

Reconnaissanc de musique fredonnée

F. Ecochard A. Grillet

Introduction

Détection o

Première approche Autocorrélatio

ΡΔΔ

Envelopp

Conclusion

# Reconnaissance de musique fredonnée

F. Ecochard A. Grillet

ENSEIRB-Mmk, Département électronique

22 mars 2017



#### Table des matières

Reconnaissanc de musique fredonnée

F. Ecochard A. Grillet

Introduction

Détection (

Première approche Autocorrélation Résultat

PAA

Enveloppe

- Introduction
- Détection du contour
  - Première approche
  - Auto-corrélation
  - Résultat
- PAA
- 4 Enveloppe
- Conclusion



Reconnaissanc de musique fredonnée

#### Introduction

- Introduction



## Définition du sujet

Reconnaissanc de musique fredonnée

F. Ecochard A. Grillet

#### Introduction

Détection of contour

Première approche

Auto-corrélation

Résultat

PAA

Envelopp

Conclusion

#### Problème

Musique dans la tête, sans connaître les paroles

#### Solution

Reconnaissance de la musique fredonnée

#### Article utilisé:

Query By Humming: Musical Information Retrieval In An Audio Database



# Organisation

Reconnaissanc de musique fredonnée

F. Ecochard A. Grillet

Introduction

contour

Première
approche
Autocorrélation

PAA

Enveloppe

Outils: Trello, Github

Timetable:

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
Documentation													
Contour extraction													
Normalization													
Dimensionality reduction (PAA)													
Keogh's envelope													
PAA for envelope													
LDTW													
Database													
e-range similarity query													
True DTW													
Regrouping													
Implementation													





#### Première séance

Reconnaissanc de musique fredonnée

F. Ecochard A. Grillet

#### Introduction

Détection

Première approche Autocorrélatio Résultat

PAA

Envelopp

- Documentation
- Recherche
- Mise en place de l'organisation



Reconnaissanc de musique fredonnée

F. Ecochard A. Grillet

Introduction

#### Détection du

contour
Première
approche
Autocorrélation
Résultat

PAA

Enveloppe

Introduction

- 2 Détection du contour
  - Première approche
  - Auto-corrélation
  - Résultat
- PAA
- 4 Enveloppe
- Conclusion



### Méthode temporelle

Reconnaissanc de musique fredonnée

F. Ecochard A. Grillet

Introduction

contour

Autocorrélation

PAA

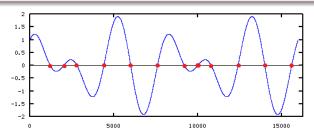
Enveloppe

Conclusion

Zero-crossing : Détection des *passages à 0*  $\rightarrow$ période

#### Problème

Plusieurs PàZ par période :



Solution : Approche fréquentielle, auto-corrélation.



### Méthode par auto-corrélation

Reconnaissanc de musique fredonnée

F. Ecochard A. Grillet

Introduction

Détection of contour Première approche Autocorrélation

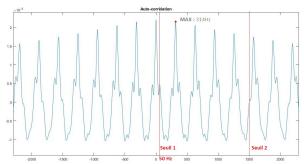
PAA

Envelopp

Conclusion

#### Par fenêtre:

- Normalisation
- Seuillage fréquentiel
- Recherche premier maximum
- Comparaison seuil amplitude





### Résultat pour une mélodie chantée

Reconnaissanc de musique fredonnée

F. Ecochard A. Grillet

Introduction

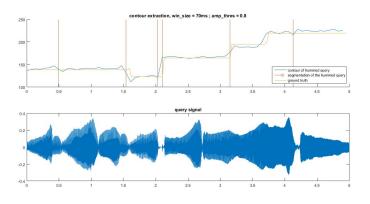
Détection o

Contour Première

corrélation Résultat

ΡΔΔ

Envelopp





## Résultat pour une mélodie fredonnée

Reconnaissanc de musique fredonnée

F. Ecochard A. Grillet

Introduction

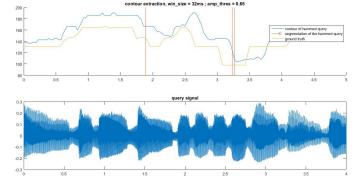
Détection

Première approche Auto-

corrélation Résultat

PAA

Envelopp



→Problèmes : hauteur générale/locale, rythme global/local



# Contour de la mélodie fredonnée après normalisation

Reconnaissanc de musique fredonnée

F. Ecochard A. Grillet

Introduction

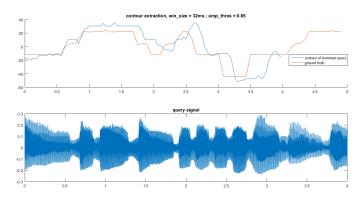
Détection

Première approche Autocorrélatio

PAA

Envelopp

Conclusion



→ Problèmes : hauteur locale, rythme global/local



Reconnaissanc de musique fredonnée

F. Ecochard A. Grillet

Introduction

contour

Première approche Autocorrélation Résultat

PAA

Enveloppe

- Introduction
- 2 Détection du contour
- 3 PAA
- 4 Enveloppe
- Conclusion



# PAA (Piecwise Aggregate Function)

Reconnaissanc de musique fredonnée

F. Ecochard A. Grillet

Introduction

Détection (

Première approche Autocorrélation Résultat

PAA

Liveloppe

Conclusion

#### but

Réduire la taille des vecteurs

$$\overline{x_i} = \frac{M}{n} \times \sum_{j=\frac{n}{M}(i-1)+1}^{\frac{n}{M}+i} x_j \tag{1}$$



#### Reconnaissanc de musique fredonnée

F. Ecochard A. Grillet

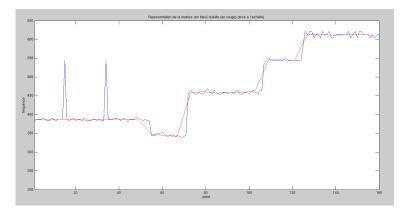
Introduction

Détection d

Première approche Autocorrélation

#### PAA

Envelopp





Reconnaissanc de musique fredonnée

F. Ecochard A. Grillet

Introduction

Détection d

Première approche Autocorrélation Résultat

PAA

Enveloppe

- Introduction
- 2 Détection du contour
- 3 PAA
- 4 Enveloppe
- Conclusion



### Tracer l'enveloppe

Trouver valeurs max et min de l'enveloppe

Reconnaissanc de musique fredonnée

F. Ecochard A. Grillet

Introduction

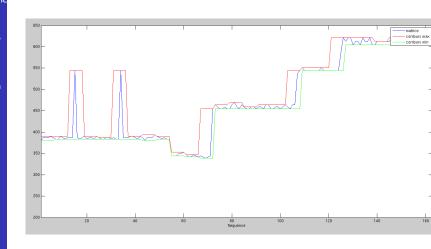
Détection o

Première approche Autocorrélatio

DAA

Enveloppe

Camaluatan





## Réduction taille enveloppe

Trouver valeurs max et min de l'enveloppe

Reconnaissanc de musique fredonnée

F. Ecochard A. Grillet

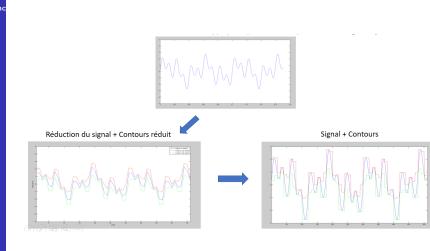
Introduction

Détection o

Première approche Autocorrélatio Résultat

PAA

Enveloppe





# Simulation Finale

Vecteur réduit avec enveloppes réduites

Reconnaissanc de musique fredonnée

F. Ecochard A. Grillet

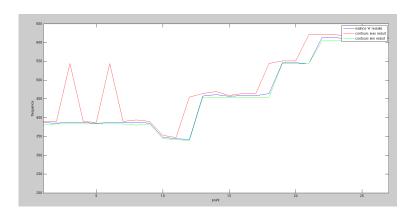
Introduction

Détection o

Première approche Autocorrélation

PAA

Enveloppe





Reconnaissanc de musique fredonnée

F. Ecochard A. Grillet

Introduction

Détection d

Première approche Autocorrélation Résultat

PAA

Enveloppe

- Introduction
- 2 Détection du contour
- 3 PAA
- 4 Enveloppe
- **6** Conclusion



#### Prévision

Reconnaissanc de musique fredonnée

Conclusion

#### Timetable prévisionnelle :

	1	2	3	4	5	6	-	8	9	10	11	12	13
	1	2	3	4	3	0	,	8	9	10	11	12	15
Documentation													
Contour extraction													
Normalization													
Dimensionality reduction (PAA)													
Keogh's envelope													
PAA for envelope													
LDTW													
Database													
e-range similarity query													
True DTW													
Regrouping													
Implementation													



