



LIVRABLES

[Lien du Site](#)

[Lien GitHub](#)

Storytelling :

Nous allons raconter la Data de façon à montrer l'impact de la série Friends dans la culture populaire.

Sachant que Friends a impacté la pop culture de plusieurs manières (impact social, vestimentaire, etc), nous avons décidé de nous concentrer sur son impact linguistique. Tout au long de nos recherches, nous avons remarqué que Friends a beaucoup influencé l'utilisation de l'expression "Oh My God" dans les livres.

UX:

L'utilisateur est immédiatement propulsé dans le mood de la série par la grande référence qu'est la porte de l'appartement de Monica.

Les éléments tels que les flèches, les interactions directes avec les éléments de la page (la data ou encore les éléments de la porte) permettent à l'utilisateur une compréhension et une prise en main facile du site.

Dans la première section, l'utilisateur peut tourner les aiguilles de l'horloge pour alterner entre les saisons. La saison sélectionnée est d'une couleur différente afin qu'il soit facile pour l'utilisateur de comprendre le système, et l'horloge permet de facilement comprendre que l'on voyage dans le temps/les saisons.

Dans la deuxième section est représentée des "OMG" représentant ceux dans les livres et ceux dans la série. L'utilisateur peut voyager entre les saisons, et il peut aisément remarquer que les "OMG" dans les livres augmentent rapidement au cours du temps et viennent submerger ceux présents dans la série.

Dans la dernière section, nous retrouvons un graphique de la quantité de "Oh My God" dit dans chaque saison pour chaque personnage. Cela permet à l'utilisateur de se rendre compte de l'utilisation abusive de ce terme dans la série.



UI:

Nous avons choisi de présenter le site de manière “cool”, en mettant en scène la porte de l’appartement de Monica Geller (un des personnages principaux de la série), et en y intégrant nos différentes données. Tous les éléments de cette porte sont faits uniquement en html/css/js, afin d’optimiser le site mais aussi de pouvoir gérer des animations telles que celle de la poignée. Nous avons choisi ces couleurs-ci car ce sont celles qui sont issues de la série.

Maquette:

<https://www.figma.com/file/JIWYpWspihsZwrR5SQUWa2/Oh-My-God?node-id=0%3A1>

Data-Processing et Db :

Nous avons décidé de récupérer les données suivantes :

Nombre de “Oh My God” par personnages et par saison : ([lien source](#)).

Utilisation de “Oh My God” dans les livres : ([lien source](#)).

L’audience par saisons/ épisodes : ([lien source](#)).

Conception de la base de données en SQL.

Data-visualisation:

Pour notre Data-Visualisation nous avons utilisé le framework Laravel pour faciliter la mise en place d’une base de données.

Nous avons une représentation en 3D de la porte que l’on aurait voulu importer en utilisant ThreeJS. Mais, dû au manque de temps, nous avons privilégié une représentation mettant en œuvre des technologies familières afin d’assurer le bon fonctionnement du site.