

ISOLEMENT

(à Gérard, poète)

Sous le soleil torride au beau pays créole,
Où l'Africain se courbe au bambou de l'Anglais,
Encontre¹ l'ouragan, le palmier qui s'étiole²
Aux bras d'une liane unit son bois épais.

En nos antiques bois, le gui, saint parasite,
Au giron³ d'une yeuse⁴ et s'assied et s'endort ;
Mêlant sa fragile herbe, et subissant le sort
Du tronc religieux qui des autans⁵ l'abrite.

Gui ! liane ! palmier ! mon âme vous envie !
Mon cœur voudrait un lierre et s'enlacer à lui.
Pour passer mollement le gué⁶ de cette vie,
Je demande une femme, une amie, un appui !

- Un ange d'ici-bas ?... une fleur, une femme ?...
Barde⁷, viens, et choisis dans ce folâtre⁸ essaim
Tournoyant au rondeau⁹ d'un preste¹⁰ clavecin. -
Non; mon cœur veut un cœur qui comprenne son âme.

Ce n'est point au théâtre, aux fêtes, qu'est la fille
Qui pourrait sur ma vie épancher¹¹ le bonheur :
C'est aux champs, vers le soir, groupée en sa mantille¹²,
Un Verther¹³ à la main sous le saule pleureur.

Ce n'est point une brune aux cils noirs, l'air moresque¹⁴ ;
C'est un cygne indolent¹⁵, une Ondine¹⁶ aux yeux bleus
Aussi grands qu'une amande, et mourans, soucieux ;
Ainsi qu'en réfléchit le rivage tudesque¹⁷.

Quand viendra cette fée ? - En vain ma voix l'appelle !
Apporter ses printemps à mon cœur isolé.
Pourtant jusqu'aux cyprès je lui serais fidèle !
Sur la plage toujours resterai-je esseulé¹⁸ ?

Sur mon toit le moineau dort avec sa compagne ;
Ma cavale¹⁹ au coursier²⁰ a donné ses amours.
Seul, moi, dans cet esquif²¹, que nul être accompagne,
Sur le torrent fougueux je vois passer mes jours.

-
- ¹ **Encontre** : contre.
- ² **S'étiole** : s'affaiblit, dépérit.
- ³ **Au giron de** : au sein de.
- ⁴ **Yeuse** : chêne.
- ⁵ **Autans** : vents violents, chauds et très secs du sud-est.
- ⁶ **Gué** : endroit d'une rivière où l'on peut passer à pied.
- ⁷ **Barde** : Poète et chanteur chez les Celtes.
- ⁸ **Folâtre** : enjoué, joyeux.
- ⁹ **Rondeau** : poème à forme fixe avec des vers répétés, qui peut se mettre en musique.
- ¹⁰ **Preste** : rapide.
- ¹¹ **Epancher** : répandre.
- ¹² **Mantille** : écharpe de dentelle.
- ¹³ **Werther** : héros romantique du roman de Goethe *Les Souffrances du jeune Werther*.
- ¹⁴ **Moresque** : mauresque : propre aux Maures (arabe)
- ¹⁵ **Indolent** : qui agit avec mollesse.
- ¹⁶ **Ondine** : déesse des eaux de la mythologie nordique.
- ¹⁷ **Tudesque** : germanique.
- ¹⁸ **Esseulé** : (terme littéraire) qui se trouve seul, abandonné.
- ¹⁹ **Cavale** : (terme poétique) jument.
- ²⁰ **Coursier** : (terme poétique) cheval de bataille ou de tournoi.
- ²¹ **Esquif** : (terme littéraire) Petite embarcation légère.

Pétrus Borel (1809-1859) : Chef de file de ceux que l'on désigne communément du nom de « petits romantiques français », boudé par le succès de son vivant, Pétrus Borel s'impose aujourd'hui comme l'un des écrivains les plus originaux du romantisme. Rhapsodies est son unique recueil de poèmes. Il écrivit également un roman et des nouvelles.