



21 PROD PRÉSENTE

AVEC ALINE KOUSTANAI, SAMUEL NOWACZYK SCÉNARIO PAR FLORENTIN HENNUYER, ÉLISE BOULET, CLÉMENT ZYGMANOWSKI RÉALISATION FLORENTIN  
HENNUYER CHEFÉE OPERATRICE ÉLISE BOULET DIRECTION ARTISTIQUE LUCAS CARON MUSIQUE PAR CLÉMENT ZYGMANOWSKI, THÉO FASQUEL

# Synopsis

Arthur, un jeune homme criblé de dettes, s'enfonce dans une spirale infernale de jeu clandestin. Malgré les avertissements de sa mère, il rejoint un casino illégal, déterminé à jouer encore et encore. Son talent au jeu le propulse rapidement au sommet, attisant jalouse et suspicion. Mais une rencontre change la donne : Laura, une mystérieuse croupière. À mesure que leur complicité grandit, les risques s'intensifient. Lorsque les pertes s'accumulent et que le patron du casino commence à flairer la triche, Arthur se retrouve piégé dans une partie de Blackjack à l'enjeu mortel.



# Note d'intention

Avec ce film, l'équipe souhaite plonger le spectateur dans une atmosphère sombre et oppressante où la tension est omniprésente. L'histoire met en lumière la fascination et les dangers des jeux d'argent, en soulignant la descente aux enfers progressive d'un personnage pris au piège de ses propres illusions. L'esthétique visuelle se veut immersive, inspirée des thrillers dramatiques, avec une mise en scène nerveuse et un travail soigné sur l'éclairage et la bande-son pour renforcer l'intensité dramatique.



# Fiche technique

**Titre original**

21

**Durée**

à déterminer

**Genre**

Thriller dramatique

**Langue**

Français

**Pays de production**

France

**Production**

21 Prod



# Équipe technique



## Florentin Hennuyer

Réalisateur - scénariste - générique de fin



## Élise Boulet

Scénariste - cheffe opératrice - générique de fin



## Clément Zigmanowski

Scénariste - Ingénieur son - montage audio



## Lucas Caron

Régisseur - générique de fin



## Justine Degrugillier

Script - montage image



## Emilien Agache

Régisseur - montage image



## Théo Fasquel

Caméraman - montage audio



## Hugo Legrand

Caméraman - montage audio

# Casting

## Acteurs principaux

### **Samuel Nowaczyk - Arthur**

Arthur est un jeune homme dans la vingtaine, entraîné dans la spirale du jeu clandestin. Intelligent et rusé, il est aussi rongé par ses dettes et ses choix risqués. Son évolution, de joueur talentueux à homme piégé par son ambition, est portée par l'interprétation intense de Samuel, qui incarne avec justesse ses doutes, ses excès et sa détermination.

### **Aline Koustanai - Laura**

Laura est la mystérieuse croupière du casino illégal. Discrète mais perspicace, elle perçoit rapidement le potentiel d'Arthur et se rapproche de lui, malgré les dangers. Avec un regard à la fois doux et inquiétant, Aline donne vie à ce personnage complexe, oscillant entre complicité et survie.

### **Benjamin-Zahir Burlion - Patron**

Imposant et charismatique, le patron du casino est une figure d'autorité redoutable. Il gère son établissement d'une main de fer et ne tolère aucune tricherie. Avec une prestance glaçante et une voix implacable, Zahir incarne un antagoniste redoutable, incarnant la menace qui pèse sur Arthur et Laura.

## Autres rôles/Figurants

### **Élise Boulet - Mère d'Arthur**

Inquiète pour son fils, elle tente en vain de l'éloigner du jeu. Bien que peu présente à l'écran, sa voix et son inquiétude résonnent tout au long du film. Élise interprète ce rôle avec une émotion sincère, renforçant l'impact psychologique des choix d'Arthur.

### **Florentin Hennuyer - Vigile**

Gardien de la porte du casino clandestin, il est le premier obstacle qu'Arthur doit franchir. Froid et cynique, il juge d'un regard ceux qui entrent dans son monde. Grâce à son jeu subtil, (nom de l'acteur) rend cette scène d'introduction particulièrement pesante.

### **Venuscia Kamba - Joueuse 1 / Louis - Joueur 2 / (prénom nom à définir) - Joueuse 3**

Autour des tables, ces figures secondaires apportent une tension supplémentaire au film. Qu'ils soient jaloux, moqueurs ou simplement pris dans l'action, ils participent à l'atmosphère électrique du casino clandestin.

# Entretien avec le réalisateur

## Comment est née l'idée de ce court-métrage ?

Cette idée de court-métrage est venue spontanément. Étant moi-même joueur de casino, j'apprécie cet univers, et c'est ainsi que l'idée de ce scénario m'est venue en tête.

## Avez-vous déjà réalisé des courts-métrages ?

C'est mon tout premier court-métrage, que j'ai tourné en tant que réalisateur. C'était aussi ma toute première expérience en création de scénario, et ce fut une expérience incroyable.

## Est-ce que cela vous a stressé ?

Au début, oui, mais grâce aux acteurs et à l'ambiance du tournage, tout s'est bien passé. Finalement, ce n'était que du plaisir.

## Quelle émotion voulez-vous véhiculer dans ce film ?

Je voulais transmettre du stress, mais aussi de l'amour à travers la relation entre Arthur et Laura, nos deux personnages principaux.

## Comment avez-vous sélectionné les acteurs lors du casting ?

Nous avons organisé des auditions sur place, en demandant aux candidats de jouer un extrait du script. Leur jeu d'acteur nous a convaincus, et nous ne nous sommes pas trompés : ils ont apporté une super ambiance au projet.

## Comment les avez-vous dirigés ?

Au début, je leur ai expliqué comment je voulais qu'ils incarnent leur personnage : Arthur devait paraître stressé, tandis que Laura devait être sûre d'elle. Nous avons refait plusieurs prises, ce qui est normal, et ils ont su appliquer les conseils donnés au fil du tournage.

# Entretien avec le réalisateur

## Qu'avez-vous appris de cette expérience ?

Énormément de choses essentielles à la réalisation d'un court-métrage ! J'ai appris l'importance de l'organisation, du travail d'équipe et de la gestion des acteurs. J'ai aussi compris qu'il fallait être prêt à filmer dès leur arrivée pour ne pas perdre de temps.

## Auriez-vous des conseils pour les étudiants qui veulent se lancer ?

Faites des études de cinéma si vous le pouvez, mais surtout, entraînez-vous par vous-même ! Créez vos propres scénarios, tournez des petits films, même avec un téléphone. N'ayez pas peur, ne stressez pas, tout se passera bien avec de la pratique.

## Où pourra-t-on voir le court-métrage une fois terminé ?

Il sera diffusé en amphithéâtre dans le département MMI de l'IUT de Lens et sera disponible sur différentes plateformes comme YouTube et Instagram.





# Informations et contact

## Attachés de presse

Justine Degrugillier, Hugo Legrand

## Site officiel ( Florentin Hennuyer)

<https://florentinhennuyer.github.io/21/>

## Bande-annonce (Émilien Agache)

(lien ici)

## Vidéo indexe (Élise Boulet)

(lien ici)

## Affiche

Lucas Caron, Clément Zigmanowski

## Réseaux sociaux

Instagram : vingetun\_21,

E-mail : vingtetuncast21@gmail.com

