

Seminarfach „Glaube und Gesellschaft:
Religiöse Phänomene zwischen Säkularisierung und Kommerzialisierung“

**Exposé zum Verfassen einer wissenschaftlichen
Facharbeit mit dem vorläufigen Arbeitstitel
"Politische Instrumentalisierung von Religion: Ein
Vergleich zwischen der römischen Republik und der
USA"**

Thema der Arbeit: Politische Instrumentalisierung von Religion: Ein Vergleich zwischen der römischen Republik und der USA

Verfasser:in: Florian Hagemann

Fachlehrkraft und Kursbezeichnung: Frau Ulm-Wegner SF4

Gymnasium Mellendorf
Fritz-Sennheiser-Platz 2
30900 Wedemark
Schuljahr: 2025/26

Seminarfach

Verfasser:in: Florian Hagemann

Thema: Politische Instrumentalisierung von Religion: Ein Vergleich zwischen der römischen Republik und der USA

Fachlehrkraft und Kursbezeichnung: Frau Ullm-Wegner SF4

Abgabetermin: 19.02.2026 zu Beginn der Seminarfachsitzung um 14 Uhr

Benotung

Verfasser:in

Datum

Unterschrift der Lehrkraft

Inhaltsverzeichnis

1	Thema	1
2	Leitfrage	1
3	Relevanz	1
4	Ziel der Arbeit	1
5	Grobe Gliederung	1
6	Literatur	1

1 Thema

2 Leitfrage

3 Relevanz

4 Ziel der Arbeit

5 Grobe Gliederung

6 Literatur

Literatur

Hoover, Stewart M. (2021). „The Shifting Terms of Religious Authority in North Atlantic Politics and Culture“. In: *Religion, Media, and Materiality* 11.3.

Lesch, Walter, Hrsg. (2017). *Christentum und Populismus: Klare Fronten?* Freiburg: Herder.

Schäfer, Heinrich Wilhelm (2021). *Die Taufe des Leviathan. Protestantische Eliten und Politik in den USA und Lateinamerika.*

Schelkshorn, Hans (2017). „Wider die Instrumentalisierung des Christentums“. In: *Christentum und Populismus: Klare Fronten?* Hrsg. von Walter Lesch. Freiburg: Herder.

Sigere, Samuel Pierre (2023). „Rei publicae (in)felix est: Felicitas and the Romans' Relationship with the Divine“. Diss. University College London.

Erklärung der Verfasser*innen

Hiermit erklären ich, dass ich die vorliegende Arbeit selbständig angefertigt, keine anderen als die angegebenen Hilfsmittel benutzt und die Stellen der Facharbeit, die im Wortlaut oder im wesentlichen Inhalt aus anderen Werken oder dem Internet entnommen wurden, mit genauer Quellenangabe kenntlich gemacht habe.

Verfasser*in: Florian Hagemann

Ort, Datum

handschriftliche Unterschrift