

#### Piou-Piou.Com

# CHARTE GRAPHQUE

# SOMMAIRE

INTRODUCTION PAGE 3
LOGOTYPE PAGE Y
LOGOTYPE NOIR ET BLANC PAGE 5
LES DIFFÉRENTS ILLUSTRATIONS PAGE 6 À 8
LES DIFFÉRENTS SPRITES DES JEUX 9 À 12
COULEURS DES ILLUSTRATIONS ET DES SPRITES PAGE 12 À 18
LES POLICES PAGE 18 À 20
LES ZONES DE PROTECTION PAGE ZI
LES FONDS DE COULEURS POUR LE LOGO PAGE 22
LES FONDS DE COULEURS INTERDIT POUR LE LOGO 23
LES FONDS D'IMAGE AUTORISÉ PAGE 24 À 25
LES FONDS D'IMAGE INTERDIT POUR LE LOGO PAGE 26 À 27

# INTRODUCTION:

FRÉDÉRIC DOUAY, FORMATEUR, NOUS A CONTACTÉ POUR NOUS DEMANDER DE LUI FAIRE UN SITE CV, ET DURANT LA VEILLE GRAPHIQUE L'AGENCE EST PARTI SUR L'IDÉE D'UNE MASCOTTE LIÉE À UNE VOITURE D'UN DE NOS COLLABORATEUR DE MARQUE FIAT PANDA DE COULEUR JAUNE.

PIOU-PIOU.COM EST AINSI NÉ DE L'IDÉE D'UN POUSSIN FRAI-CHEMENT SORTI DE L'ŒUF CORRESPONDANT A CES STAGIAIRES QUI SE FORMENT AUX MÉTIERS DU NUMÉRIQUE ET DE L'INFOR-MATIQUE.

CETTE MASCOTTE ÉVOQUE LE COTÉ CRÉATIF MAIS AUSSI DÉCA-LÉ .

# LE LOGOTYPE :



Piou-Piou.Com



Piou-Piou.Com

LE LOGO REPRÉSENTE UNE COQUILLE D'ŒUF CASSÉE OÙ L'ON VOIT LES YEUX D'UN POUSSIN SORTANT.

LE NOM DE L'AGENCE APPARAÎT À CÔTÉ DU LOGO (L' ŒUF).

LES DEUX VERSIONS DU LOGO SERVENT A FAIRE UNE ANIMATION SUR LE SITE.

QUAND LE CURSEUR DE LA SOURIS SURVOLE LE LOGO, LE SOL DISPARAIT SOUS LE LOGO.

COMME EXPLIQUÉ CI-DESSOUS :



\_\_\_\_\_



Piou-Piou. Com

# LE LOGOTYPE NOIR & BLANC :



LE LOGO EST DISPONIBLE EN NOIR ET BLANC.

### LES DIFFÉRENTES ILLUSTRATIONS DU SITE :



Pour l'accueil, l'agence a créé un système de « Eyes Tracking » avec un parallaxe.

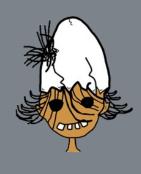
LE EYES TRACKING CONSISTE À CE QUE LES YEUX SUIVENT LE CURSEUR DE LA SOURIS.

### LES DIFFÉRENTES ILLUSTRATIONS DU SITE :









NOAH

CHANTAL

FLORIAN

ADAM

LES MEMBRES DE L'ÉQUIPE SONT REPRÉSENTÉS PAR DES ILLUSTRATIONS DU STYLE « CALIMÉRO », POUR ÉVOQUER UN COTÉ HUMORISTIQUE ET DÉCALÉ.

CES DESSINS SERVENT POUR LA PAGE D'ACCUEIL ET AUSSI POUR LA PAGE CV OÙ IL Y
A LES DIFFÉRENTS CV DE L'ÉQUIPE.

#### COMME CI-DESSOUS:





CV DE FLORIAN





## LES DIFFÉRENTES ILLUSTRATIONS DU SITE :



UNE GAME BOY ET DESTINÉ POUR IN-CORPORÉ LES JEUX DU SITE DANS L'ÉCRAN.

LES BOUTONS A ET B SERVENT A CHAN-GÉ ENTRES LES JEUX DU SITE.

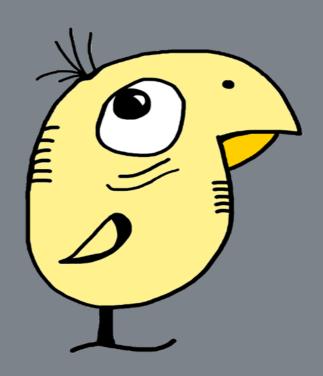
VOICI LE RÉSULTAT SUR LE SITE :





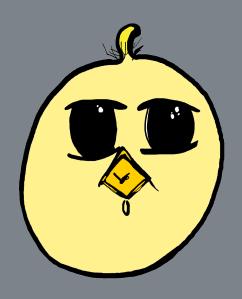
CE DESSIN EST UTILISÉ POUR LE JEU PIOU-PIOU WORLD REMIXÉ DANS LE THÈME POUS-SIN.

IL APPARAÎT QUAND ON MEURS DANS LE JEU.

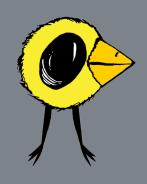


CE DESSIN EST UTILISÉ AUSSI POUR LE JEU PIOU-PIOU WORLD.

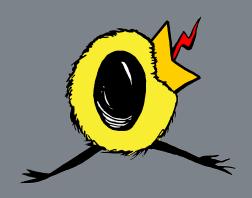
IL APPARAÎT TOUT LE LONG DU JEU. C'EST LE POUSSIN MÉCHANT DU JEU.



CE SPRITES EST UTILISÉ COMME SOLEIL SUR LE JEU PIOU-PIOU WORLD.



CE SPRITES EST UTILISÉ COMME MOUVEMENT DE STATIQUE POUR LE HÉROS.



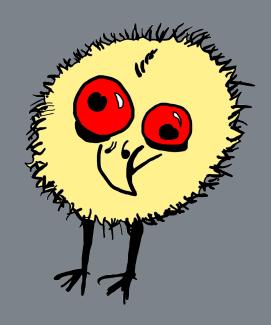
CE SPRITES EST UTILISÉ COMME MOUVEMENT DE SAUT POUR LE HÉ-ROS.



CE SPRITES EST UTILISÉ COMME MOUVEMENT DE MARCHE POUR LE HÉROS.



CE SPRITE EST AFFICHER QUAND ON GAGNE AU JEU (PIOU-PIOU WORLD).



CE SPRITE ET UTILISÉ DANS LE PREMIER JEU (LE SNAKE).

C'EST CE POUSSIN QU'ON DOIT MANGER POUR FAIRE GRANDIR LE SNAKE.



Piou-Piou.Com

COULEUR DU SOL :

#B3A08F

COULEUR ÉCRITURE :

#F9ED32

COULEUR DEUF:

**#FFF5E9** 

COULEUR DEUF:

#E3D6C5

COULEUR ŒUF:

#F3E8DF



PEAU DE NOAH : #EZB681



PEAU DE CHANTAL: #FEC3AC



PEAU DE FLORIAN : #FFFOBC



PEAU DE ADAM : #CE9549



**GRIS**:

**#AAA19A** 

#E3E1E1

#C4BBBA

#F2F4F1

**EUFS**:

#F6COA3

#E7B29A

#FDDAC1

#FEC5A2



**JAUNE:** 

#FFF18E

#F9ED32

#FECEOO

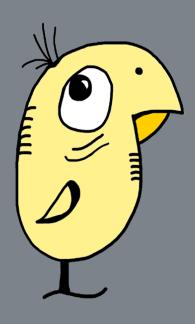
**BLEU:** 

#DBEBFA

**NOIR**:

#FFFFFF

#000000



**JAUNE:** 

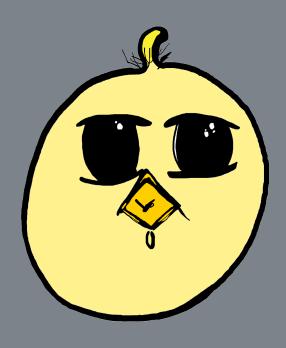
**#FFF18E** 

#FECEOO

**BLANC & NOIR:** 

#FFFFFF

#000000



**JAUNE**:

BLANC & NOIR:

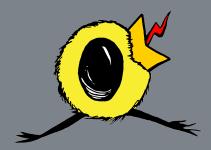
**#FFF18E** 

#FFFFFF

#FECEOO

#000000







**JAUNE:** 

**ROUGE:** 

BLANC & NOIR:

#F9ED32

#FF0000

#FFFFFF

#FECEOO

#000000



**JAUNE**:

#FFD766

#F3C965

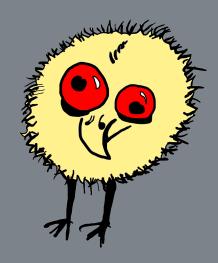
#F9ED32

**#FFF18E** 

**BLANC & NOIR:** 

#FFFFFF

#000000



**JAUNE:** 

#FFF18E

**ROUGE:** 

#FF0000

**BLANC & NOIR:** 



# LES POLICES D'ÉCRITURES :

La Police du logo (Press Start 2P) :

Almost before we knew it, we had left the ground. 123456789. 18pt

Almost before we knew it, we had left the ground. 123456789. 28pt

Almost before we knew it, we had left the ground. 123456789. 36pt

# LES POLICES D'ÉCRITURES :

LA POLICE DES TITRES ET DES TEXTES DU SITE (BANGERS) :

ALMOST BEFORE WE KNEW IT, WE HAD LEFT THE GROUND. 123456789. 18PX

ALMOST BEFORE WE KNEW IT, WE HAD LEFT THE GROUND. 123456789, 28PX

ALMOST BEFORE WE KNEW IT, WE HAD LEFT THE GROUND. 123456789. 36PT

# LES POLICES D'ÉCRITURES :

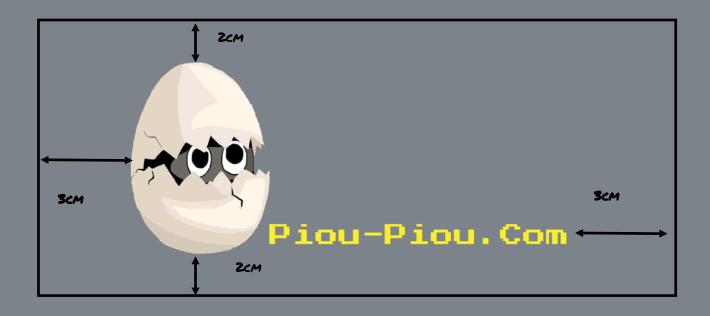
POLICE POUR LE MENU DE NAVIGATION (PERMANENT MAKER)

ALMOST BEFORE WE KNEW IT, WE HAD LEFT THE GROUND.
123456789. 18PT

ALMOST BEFORE WE KNEW IT, WE HAD LEFT THE GROUND. 123456789. 28PT

ALMOST BEFORE WE KNEW IT, WE HAD LEFT THE GROUND. 123456789. 36PT

#### **ZONE DE PROTECTION DU LOGO:**



LE LOGO DOIT AVOIR UN ESPACE DE MINIMUM 3 CM À GAUCHE ET À DROITE.

ET IL DOIT AVOIR UN ESPACE DE Z CM EN HAUT ET EN BAS.

#### FOND DE COULEURS DU LOGO:



LE LOGO PEUT ÊTRE SUR UN FOND BLEU.

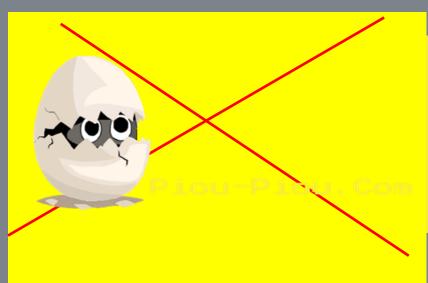


LE LOGO PEUT ÊTRE SUR UN FOND ROUGE.

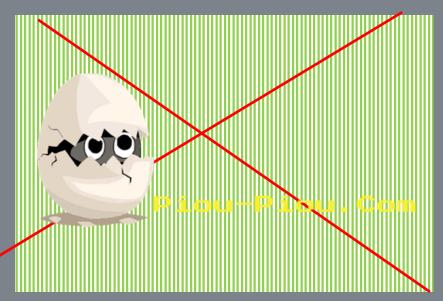


LE LOGO PEUT ÊTRE SUR UN FOND NOIR

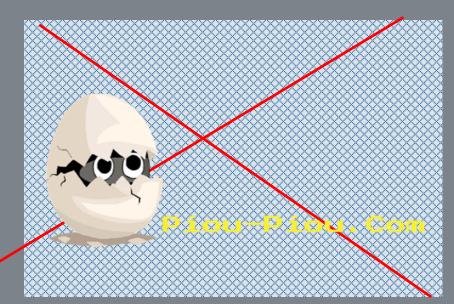
#### FONDS DE COULEURS INTERDITS DU LOGO:



LE LOGO NE DOIT PAS ÊTRE SUR UN FOND DE COULEUR JAUNE.



LE LOGO NE DOIT PAS ÊTRE SUR UN FOND RAILLÉ, CAR SINON IL SERA ILLISIBLE.



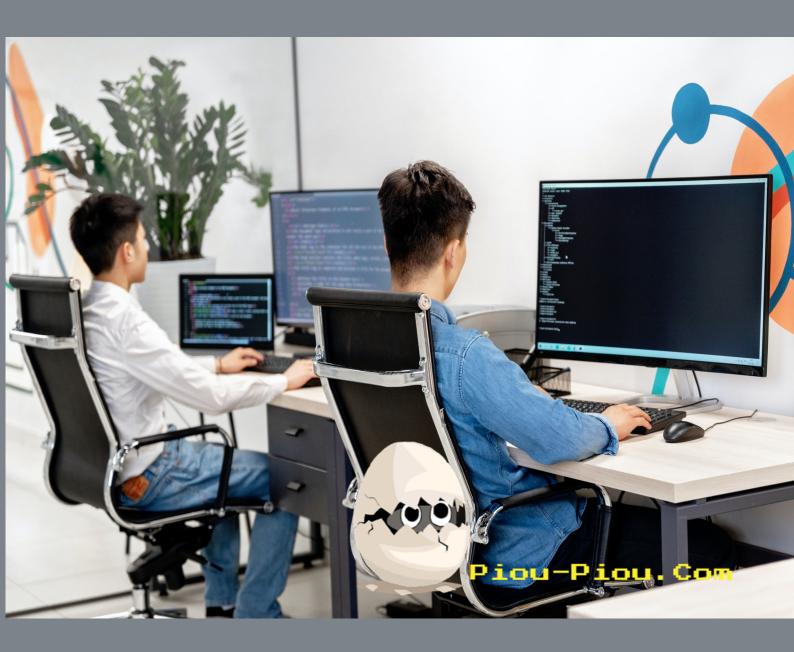
LE LOGO NE DOIT PAS ÊTRE SUR UN FOND QUADRILLÉ, CAR SINON LE LOGO SERA ILLISIBLE.

#### LES FONDS D'IMAGES POUR LE LOGO:



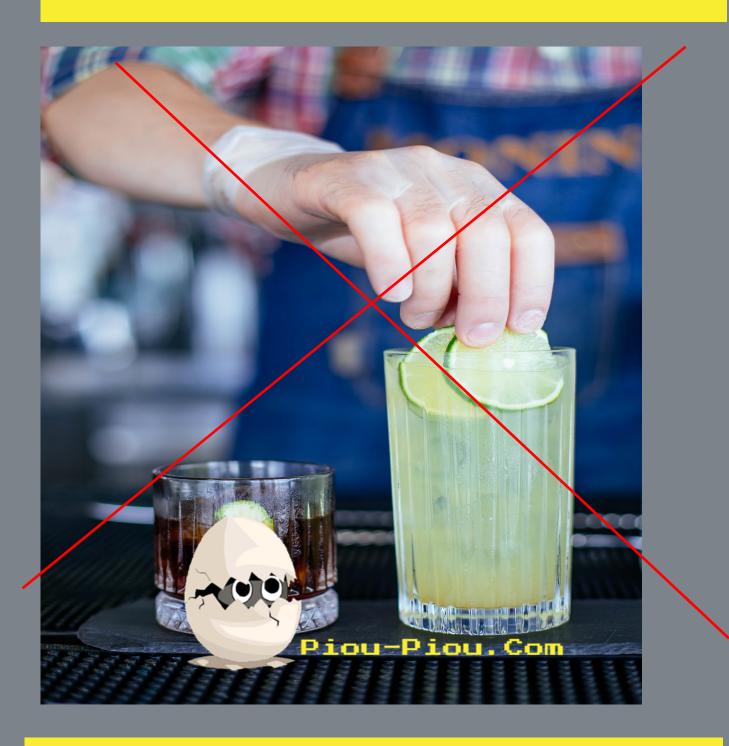
LE LOGO PEUT ÊTRE MIS SUR UNE IMAGE DE FOND REPRÉSENTANT L'INFORMATIQUE.

#### LES FONDS D'IMAGES POUR LE LOGO:



LE LOGO PEUT ÊTRE MIS SUR UNE IMAGE DE FOND REPRÉSENTANT LE DÉVELOPPEMENT.

## LES IMAGES INTERDITS POUR LE LOGO:



LE LOGO NE DOIT PAS ÊTRE MIS SUR UNE IMAGE MONTRANT DE L'ALCOOL POUR NE PAS NUIRE À L'IMAGE DE L'AGENCE.

### LES IMAGES INTERDITS POUR LE LOGO:



LE LOGO NE DOIT PAS ÊTRE MIS SUR UNE IMAGE MONTRANT UNE DESTINATION DE VOYAGE, CAR C'EST UNE AGENCE WEB ET NON UNE AGENCE DE VOYAGE.