

Lulsella AVVINTI

15 rue Ramey, 75018 Paris

avvintilu@gmail.com • 06 61 95 15 21

Langues : Italien (langue maternelle) • Français bilingue)

EXPERIENCE PROFESSIONNELLE

ARTISTE INTERVENANTE EN MILIEU HOSPITALIER, SCOLAIRE ET ASSOCIATIF

2000-2024

- Conçoit et anime des ateliers d'éveil corporel, de danse et ponctuellement d'arts plastiques
- Adapte les contenus aux publics (enfants, adolescents, publics hospitalisés, personnes âgées) et aux contextes institutionnels
- Inscrit les interventions dans des projets de médiation artistique sur le temps court ou long
- Travaille en collaboration avec les équipes soignantes, pédagogiques et associatives
- Développe une démarche de transmission et d'inclusion culturelle

Structures et partenaires

- Association d'Artsolvo, Issy-les-Moulineaux (2024)
- Association Mom'artre, Paris (2024)
- Hôpital la Maison Blanche, Espace Ados, Paris (2019-2024)
- Association Tipi, Saint Ouen (2023)
- Ecole de musique 'La Momo', Saint Ouen (2018-2022)
- Association Capsort, Paris (2014)
- Association pour enfants handicapés 'La Maison d'Aza', Saint-Germain-en-Laye (2010)
- Hôpital Bretonneau, Paris – Association Grandangle (2017)
- Centre hospitalier d'Esquirol, Limoges (2001)
- Hôpital de jour, Tours (2001)
- Centre culturel, Limoges (2010)
- Différentes écoles primaires à Paris et collèges à Beauvais (2010)
- « Danse et Masque » - Association Sirius (2007)
- Association Volumes Urbains, Paris (2000-2002)
- « Atelier bleus » - Ville de Paris (2000-2002)
- Hôpital Sainte-Anne, Paris (2000)

DANSEUSE ET CHOREGRAPHE

2014-2019

Danseuse et chorégraphe indépendante

2001-2008

Danseuse créatrice - Compagnie Invivo (Nieke Swennen)

2005

Danseuse interprète - Compagnie Ground Zero (Elinoar Zakai)

- Participe à la création et à l'interprétation de spectacles présentés sur de nombreuses scènes et festivals (Théâtre Pixel, Opéra Théâtre de Limoges, La Filature – Mulhouse, Festival Danse-Émoi, Centre culturel Jean Gagnant, etc.)

- Mène des ateliers de recherche et de co-crédation avec des patients de centres hospitaliers (h6pital d'Armentières, centre hospitalier d'Esquirol de Limoges) et avec des populations locales
- Intègre des publics amateurs dans des processus de création et de représentation professionnelles

ASSISTANTE DU SCENOGAPHE CARLO SALA

1991-1998

- Collabore à la conception, réalisation et montage sur scène de projets chorégraphiques (de Luciano Cannito et Laura Balis, présentés notamment à la Scala de Milan, au théâtre Petruzelli de Bari et au festival Montpellier Danse), de pièces théâtrales (d'Elio De Capitani présentées au Teatro dell'Elfo à Milan) et du film « *Veleno* » de Bruno Bigoni

BENEVOLAT

2009-2010

- Démarche d'alphabetisation auprès de femmes immigrées - Planning familial du 92

FORMATION

MEDIATION, DANSE ET PRATIQUES SOMATIQUES

2021-2022

Formation à la médiation – *CN D Pantin*

2015-2018

Stages et masterclasses (Dominique Dupuy, Simone Fortin, Trisha Bauman, Blandine Calais-Germain)
– *CN D Pantin*

- Analyse fonctionnelle du mouvement dansé
- Ateliers de pratique et de culture chorégraphiques en milieu scolaire

2000-2002

Formation Danse Thérapie – *INECAT, Paris*

ARTS PLASTIQUES

1990

Diplôme des Beaux-Arts – *Académie de Brera, Milan*