

Fiche de procédure R5

Poser la digue en odontologie restauratrice

1- OBJECTIFS

- Optimiser la qualité des restaurations adhésives par le contrôle de l'interface de collage.
- Assurer la sécurité du patient en le protégeant des risques d'ingestion ou d'inhalation de débris de matériaux potentiellement toxiques.
- Assurer la sécurité de l'équipe (opérateur et assistante) en réduisant les risques d'inhalation d'aérosols contaminants infectieux.
- Favoriser l'ergonomie de la procédure, pour gagner du temps et diminuer la fatigue opératoire, notamment visuelle.

2- PLATEAU TECHNIQUE RECOMMANDE

- Pince emporte-pièce (type Ainsworth ou Ivory).
- Feuilles de digue prédécoupées, préférentiellement de couleur bleue :
 - en latex : épaisseurs « medium » (0,18-0,23 mm) et « heavy » (0,23-0,29 mm).
 - sans latex : en cas d'allergie.
- Pince à crampons (type Brewer ou Palmer).
- Sélection de base de 7 crampons, sans ailettes (surface satinée de préférence) :
 - crampons molaires: Brinker B1/B2/B3 Hygienic® (équivalent Ivory W3, 26N, W8A).
 - crampons prémolaires : W2/W2A.
 - crampons pour dents antérieures et sites radiculaires : crampon de Ferrier n°212, complété par le crampon n°9 (à ailettes).
- Cadre à digue en U, (type Visi-Frame®) en plastique ou en métal.
- Fil dentaire ciré (de préférence plat) et gel lubrifiant hydrosoluble (non gras).
- Cordons élastiques de diamètre fin (jaune) et extrafin (bleu) de type Wedjets®.
- Ciseaux courbes à extrémité mousse pour découper le caoutchouc.
- Produits de calfatage pour étanchéifier la digue, du type digue liquide*.
- Crampons à usage spécifique d'utilisation occasionnelle : crampons à mors plats rentrants, à mors crantés, à ergot, à ressort distal, à ressort asymétrique...*.
- Spatule de bouche Heidemann n°2.

3- PROTOCOLE OPERATOIRE

On utilisera de préférence la technique de pose « crampon d'abord, digue par dessus », plus simple et plus rapide. Le détartrage/nettoyage du site est le préalable à la pose de la digue.

▪ Première étape : Préparation du site

- tester au fil dentaire les contacts interproximaux : les corriger par polissage avec une bande abrasive si le fil se déchire ou ne passe pas.
- choisir le crampon approprié en fonction du diamètre cervical de la dent support.
- lubrifier les espaces interdentaires concernés.

• Deuxième étape : Pose de la digue

- monter le crampon sur la pince et placer délicatement les quatre pointes des mors au collet de la dent, sous la ligne de plus grand contour.
- tester la stabilité du crampon (précélles ou pression digitale).
- affûter légèrement les pointes émoussées, le cas échéant*.

- Situation clinique N°1 : Pose d'une digue unitaire
 - choisir une feuille medium: utiliser un gabarit sous la feuille pour marquer le point au feutre à la position de la dent sur l'arcade. Perforer la feuille avec la pince au diamètre approprié.
 - lubrifier le crampon préalablement mis en place.
 - rouler la feuille sur sa face supérieure en commençant par la partie sous-nasale, puis écarter avec les index l'orifice, en l'accompagnant sur le ressort puis en englobant les mors.
 - fixer la feuille de caoutchouc au cadre en utilisant ses picots.
 - passer la digue dans les espaces proximaux.
 - inverser la digue dans le pourtour sulculaire à l'aide du fil croisé ou de la spatule de bouche et de l'air comprimé.
- Situation clinique N°2 : Pose d'une digue plurale sur un secteur latéral
 - choisir une feuille heavy : perforer la feuille en choisissant le diamètre optimal pour chaque dent à isoler.
 - procéder comme pour une dent unitaire : passage de la feuille par dessus le crampon par la perforation la plus distale.
 - passer ensuite la perforation la plus antérieure autour de la dent la plus mésiale à isoler et placer un cordon élastique sur la face mésiale.
 - passer toutes les languettes interdentaires de l'avant vers l'arrière et inverser la digue dans le pourtour sulculaire à l'aide du fil ou de la spatule de bouche et de l'air comprimé.
- Situation clinique N°3 : Pose d'une digue plurale sur le groupe incisivo-canin
 - engager la feuille de digue sur les 6 dents antérieures, puis la fixer à ses deux extrémités distales, en plaçant deux crampons W2, les mors enserrant chaque première prémolaire, à cheval sur la feuille de digue.
- **Troisième étape : Dépose de la digue**
 - retirer le crampon.
 - découper les languettes de caoutchouc avec des ciseaux à bouts mousses de distal en mésial.
 - retirer la feuille sur son cadre et vérifier l'absence de fragments de digue dans les interstices.

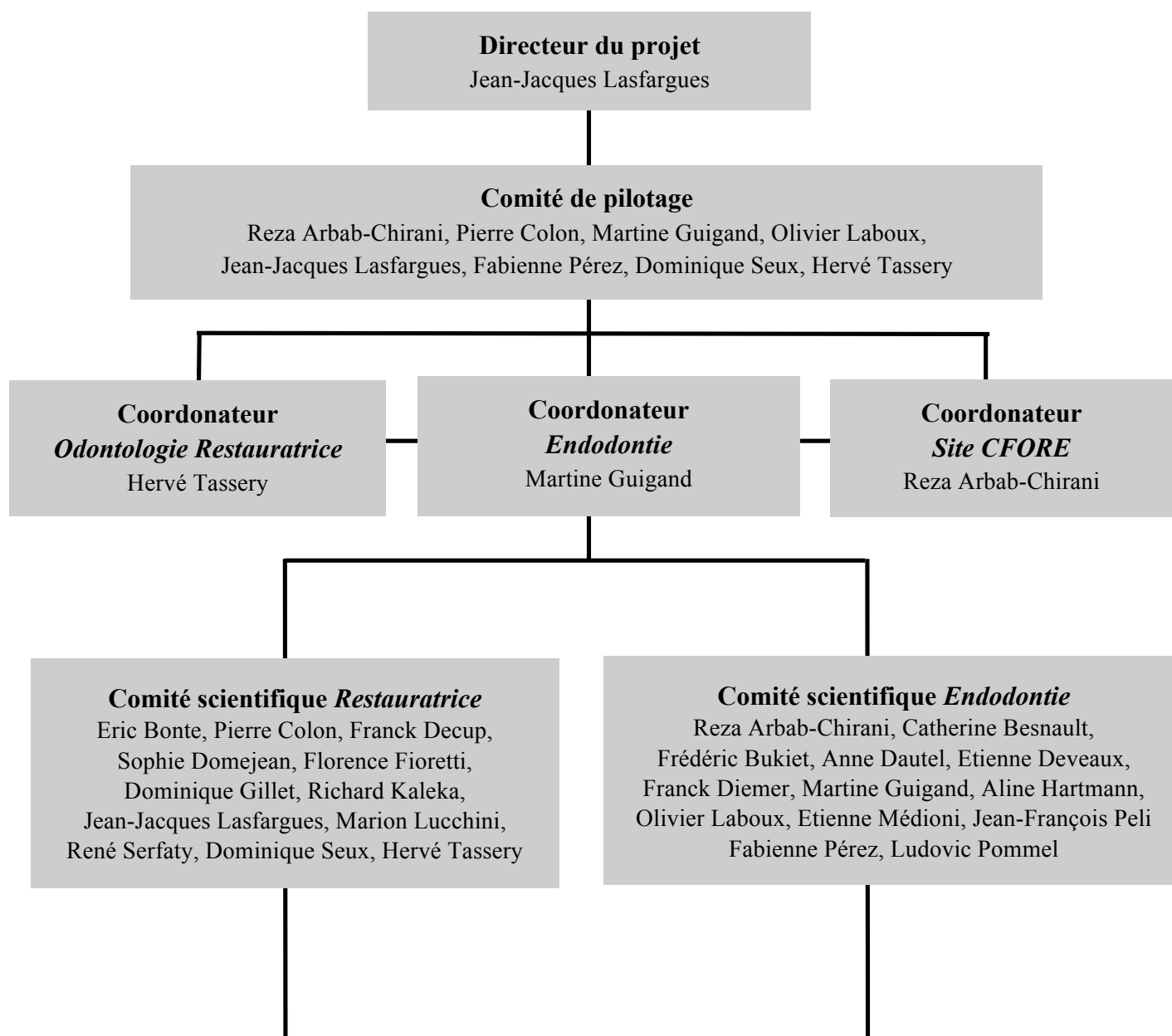
4- ERREURS A NE PAS COMMETTRE

- Utiliser une digue en latex chez un patient allergique au latex.
- Négliger de vérifier les contacts interproximaux au fil dentaire et de préparer avec une bande abrasive les faces proximales rugueuses ou coupantes.
- Sous-estimer la possibilité de compression douloureuse de la gencive par le crampon si l'anesthésie paraît facultative (dent dépulpée).
- Négliger de prendre la teinte des dents à traiter avant de poser la digue.
- Isoler un nombre insuffisant de dents (limitation de l'accès visuel et instrumental).

5- VALIDATION ET NIVEAU DE PREUVE = NIVEAU C

- Lasfargues JJ., Colon P. Champ opératoire. Odontologie Conservatrice et restauratrice. Une approche médicale globale. Eds CdP, Wolters Kluwer, France (2010):449-70.
- Cochran MA. *et al.* The efficacy of rubber dam as a barrier to the spread of microorganisms during dental treatment. J Am Dent Assoc. 1989;119:141-4.
- Kaleka R. La digue en dentisterie restauratrice ou comment concilier qualité et confort. Clin. 2001;22(1):23-32.

ORGANIGRAMME METHODOLOGIQUE DES FICHES



Les membres du CNEOC des 16 Facultés d'Odontologie Françaises ayant contribué à la réalisation des fiches de procédures cliniques

Reza Arbab-Chirani, Aurélia Basso, Marie-France Bertrand, Catherine Besnault, Eric Bonte, Julia Bosco, Zineb Bouhnaïda, Frédéric Bukiet, Nathalie Brulat, Françoise Chemla, Valérie Chevalier, Anne Claisse, Guillaume Couderc, Pierre Colon, Anne Dautel, Nicolas Decerle, Franck Decup, Etienne Deveaux, Cécilia Dupas, Raphaël Devillard, Franck Diemer, Sophie Domejean, Marc Engels-Deutsch, Florence Fioretti, Alain Gambiez, Marie Georgelin-Gurgel, Dominique Gillet, Martine Guigand, Youssef Haïkel, Aline Hartmann, Martine Hennequin, Isabelle Hyon, Richard Kaleka, Jacqueline Kamsu, Stéphane Koubi, Olivier Laboux, Jean-Jacques Lasfargues, Anne Le Goff, Bernard Levallois, Patricia Linez, Marion Lucchini, Délphine Maret, Jean-Christophe Maurin, Etienne Médioni, Catherine Mesgouez, Eric Mortier, Dominique Oriez, Jean-François Peli, Fabienne Pérez, Mathieu Pérard, Christian Pignoly, Ludovic Pommel, Nelly Pradelle, Olivier Romieu, René Serfaty, Dominique Seux, Hervé Tassery, Yann-Loïc Turpin, Karen Vallaëys, Cyril Villat, Jean-Marie Vulcain, Gautier Weisrock

