



Werkdaten

Werkserie:	Was bleibt
Werktitel:	Im Feuer gehärtet
Format:	100 cm × 70 cm
Jahr:	2025

Langbeschreibung

Ein Rechteck in glühendem Orange –
von Rissen durchzogen, eingefasst von Schwarz.

Im Feuer gehärtet zeigt einen Stahlrohrling,
kurz bevor er im Stahlwerk unter dem Riesenamboss geformt wird.

Die Fläche wirkt maximal erhitzt.

Kein Ausbruch. Keine Bewegung.
Nur Spannung, Verdichtung, Material im Übergang.

Was sichtbar wird, ist nicht die Hitze selbst –
sondern ihre Wirkung:
Ein Körper am Wendepunkt –
gespannt, verdichtet, gezeichnet von Energie.

Die Rissstruktur spricht nicht von Zerfall,
sondern von innerer Festigkeit.
Vom Widerstand, der bleibt,
wenn die äußere Energie abgeklungen ist.

Im Feuer gehärtet ist ein Bild der Konzentration.
Nicht des Feuers – sondern des Moments,
in dem aus Druck und Temperatur eine neue Form entsteht..

Kurzbeschreibung

Ein Stahlrohrling im Übergang:
Im Feuer gehärtet zeigt, wie aus Hitze Widerstand wird –
und aus Spannung eine Form.