

KSIEGA ZNAKU

SPIS TREŚCI



1. BUDOWA

1.1. Budowa znaku graficznego	4
1.2. Krój pisma	
1.3. Pole ochronne	6

2. KOLORYSTYKA

2.1. Kolorystyka logo	8
2.1. Podstawowa wersja logo	
2.3. Monochromatyczna wersja logo	10

3. ZASTOSOWANIE

3.1. Zastosowanie podstawowej wersji logo	12
3.2. Minimalny rozmiar logo	

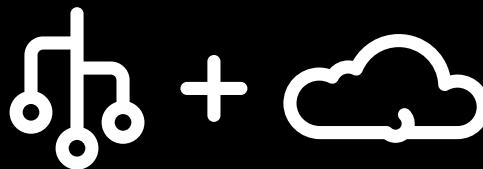
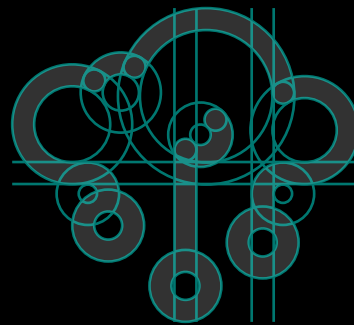
1. BUDOWA

1.1. Budowa znaku graficznego	4
1.2. Krój pisma	5
1.3. Pole ochronne	6

1.1. BUDOWA ZNAKU GRAFICZNEGO

Znak graficzny przedstawia połączenie kształtu obwodów oraz chmury.

Finalny kształt logo został zbudowany z wielu okręgów, dzięki czemu logo zyskuje puszysty charakter.



1.2. KRÓJ PISMA

Logotyp został przygotowany na bazie fontu Meatball regular. Dzięki jego zaokrąglonym rogom oraz nieregularnych kształtach, logo zyskuje przyjazny i nieformalny charakter.

Meatball regular

A B C D E F G H I J K L M

N O P R S T U V W X Y Z

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

- = ! ; [] . , ! ? @ # \$ % & * () _ +

1.3. POLE OCHRONNE

Pole ochronne wyznacza minimalny odstęp między logo, a innymi elementami kompozycji w celu zachowania czytelności znaku graficznego.

Do wyznaczenia pola ochronnego została użyta szerokość litery "F" ze słowa "Fluffy".



2. KOLORYSTYKA

2.1. Kolorystyka logo	8
3.1. Podstawowa wersja logo	9
3.3. Monochromatyczna wersja logo	10

2.1. KOLORYSTYKA LOGO

Kolorystyka logo składa się z sygnetu w kolorze turkusowym oraz typografiki pisanej białym lub czarnym kolorem w zależności od zastosowanego tła.

W przypadku druku, dla najlepszego odwzorowania koloru turkusowego należy użyć koloru Pantone 3252C. W przeciwnym wypadku kolor sygnetu nie będzie tak intensywny jak na ekranach.



Biały
#FFFFFF
R:255 G:255 B:255
C:0 M:0 Y:0 B:0



Cyjan
#00f0e2
R:204 G:119 B:41
C:56 M:0 Y:23 B:0
Pantone 3252C



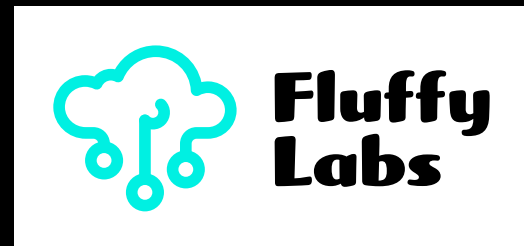
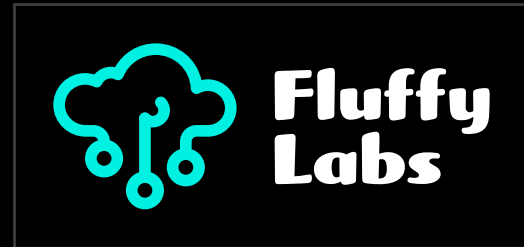
Czarny
#000
R:0 G:0 B:0
C:60 M:40 Y:40 B:100

2.2. PODSTAWOWA WERSJA LOGO

Podstawowa wersja logo jest głównym elementem identyfikacji wizualnej Fluffy Labs.

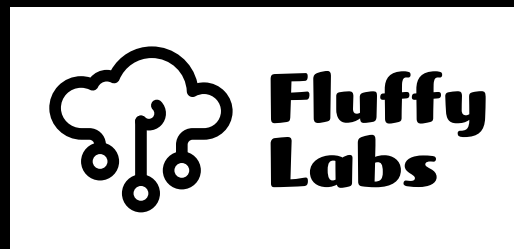
Składa się ono z nazwy “Fluffy Labs” oraz znaku graficznego po lewej stronie od tekstu.

Niedopuszczalna jest ingerencja w jego formę plastyczną i kolorystykę.



2.3. MONOCHROMATYCZNA WERSJA LOGO

W przypadku braku możliwości użycia koloru, dopuszczalne jest użycie logo w wersji monochromatycznej: czarnej na białym tle lub białej na czarnym tle.



3. ZASTOSOWANIE

3.3. Zastosowanie podstawowej wersji logo 12

5.1. Minimalny rozmiar logo 13

3.1. ZASTOSOWANIE LOGO

Zawsze należy używać wersji logo, która będzie bardziej kontrastować z kolorem tła.

Należy unikać stosowania logo na tle o nasyconych kolorach.

Dobrze



Źle



3.2. MINIMALNY ROZMIAR LOGO

Ze względu na grubość zastosowanego fontu oraz kształt sygnetu, logo zachowuje czytelność nawet przy bardzo małych rozmiarach.

Zalecane jest jednak nie stosowanie logo w wysokości mniejszej niż 8mm / 30 px (licząc wysokość pola ochronnego).

8mm / 30 px





**Fluffy
Labs**