

แพลตฟอร์มจ้างงานช่างภาพ พอร์ตโต้
Photographer Hiring Platform PORTO

ณัฐพงศ์ ถึงสุข 631310026

พัชรพล ภัคตรขึ้น 631310031

จุลนิพนธ์นี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาในหลักสูตรวิทยาศาสตรบัณฑิต
สาขาวิชาเทคโนโลยีดิจิทัลเพื่อธุรกิจ
คณะเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร มหาวิทยาลัยศิลปากร
ปีการศึกษา 2565



แพลตฟอร์มจ้างงานช่างภาพ พอร์ตโต้
Photographer Hiring Platform PORTO

ณัฐพงศ์ ถึงสุข 631310026

พัชรพล ภัคตรชี่น 631310031

จุลนิพนธ์นี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาในหลักสูตรวิทยาศาสตรบัณฑิต
สาขาวิชาเทคโนโลยีดิจิทัลเพื่อธุรกิจ
คณะเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร มหาวิทยาลัยศิลปากร
ปีการศึกษา 2565

ปีการศึกษา 2565

หัวข้อจุลนิพนธ์(ภาษาไทย)	แพลตฟอร์มจ้างงานช่างภาพ พอร์ตโต้
หัวข้อจุลนิพนธ์(ภาษาอังกฤษ)	Photographer Hiring Platform PORTO
ผู้ดำเนินการ	นายณัฐพงศ์ ถึงสุข รหัสนักศึกษา 631310026
	นายพัชรพล ภักตรชื่น รหัสนักศึกษา 631310031
ปีการศึกษา	2565
สาขาวิชา	เทคโนโลยีดิจิทัลเพื่อธุรกิจ
อาจารย์ที่ปรึกษาจุลนิพนธ์	อาจารย์ณัฐวัชร เทียมทัด

คณะเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสารมหาวิทยาลัยศิลปากร อนุมัติให้จุลนิพนธ์ฉบับนี้
เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรของวิทยาศาสตร์บัณฑิต

.....	คณะกรรมการตัดสินจุลนิพนธ์
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ณัฐพร กาญจนภูมิ)	1. อาจารย์ณัฐวัชร เทียมทัด
คณบดีคณะเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร	2. อาจารย์ธนา ไคร์ครวญ
วันที่.....เดือน.....พ.ศ.	3. อาจารย์วรท กอวัฒนสกุล
	4. อาจารย์สรล ศิรินิววัฒน์
	5. อาจารย์สุนันทา พรายมี


.....
(อาจารย์ณัฐวัชร เทียมทัด)

อาจารย์ที่ปรึกษาจุลนิพนธ์

วันที่...9.....เดือน.....กันยายน.....พ.ศ....2566

631310026 และ 631310031 : สาขาวิชาเทคโนโลยีดิจิทัลเพื่อธุรกิจ

เรื่อง : แพลตฟอร์มสำหรับการว่าจ้างช่างภาพ Porto

บทคัดย่อ

จุลินพนธ์ฉบับนี้ มีวัตถุประสงค์จัดทำขึ้นเพื่อเป็นช่องทางในการนัดหมายบริการถ่ายภาพกับช่างภาพโดยสร้างแพลตฟอร์มตัวกลางเพื่อเป็นอีกหนึ่งช่องทางในการนัดหมายให้ระหว่างผู้ที่ต้องการว่าจ้างกับช่างภาพ ให้สามารถใช้บริการแพลตฟอร์ม Porto เพื่อเป็นช่องทางในการสร้างรายได้ อีกช่องทางหนึ่งโดยทางแพลตฟอร์มจะหักเงินแต่จากรายได้ของช่างภาพทุกครั้งในการให้บริการเสร็จสิ้น 3% จากรายได้ทั้งหมด ซึ่งช่างภาพจะได้ช่องทางในการหารายได้เพิ่ม อีกทั้งยังได้ลูกค้าที่ตรงกับความสามารถของตนเองผ่านฟังก์ชันต่างที่ทางแพลตฟอร์มมีให้ และอีกด้านหนึ่งลูกค้าก็จะได้ช่างภาพที่มีความสามารถตรงกับลักษณะงานของตนเองเช่นกัน

สาขาวิชาเทคโนโลยีสารสนเทศธุรกิจ คณะเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร
มหาวิทยาลัยศิลปากร ปีการศึกษา 2565

ลายมือชื่อนักศึกษา

นางสาว กิ่งฟ้า
พัชรกุล อัครรัตน์

ลายมือชื่ออาจารย์ที่ปรึกษาจุลินพนธ์

.....

กิตติกรรมประกาศ

จุลินิพนธ์ฉบับนี้สำเร็จลุล่วงได้ด้วยความรู้ความกรุณาจาก อาจารย์ณัฐวัชร เทียมทัต ที่ปรึกษาร่วม ทั้ง อาจารย์ธนา ไคร์ครวญ, อาจารย์สรล ศิริณวัฒน์, อาจารย์ณัฐวัชร เทียมทัต, อาจารย์วรท กอวัฒนสกุล, อาจารย์สุนันทา พรายมี คณะกรรมการจุลินิพนธ์ที่ได้ให้คำแนะนำและชี้แนวทางในการรวบรวม สืบค้นข้อมูล ตลอดจนแนวทางในการแก้ไขข้อบกพร่องจนจุลินิพนธ์สำเร็จลุล่วงไปได้ด้วยดีจึงขอขอบพระคุณอย่างสูง

ขอขอบพระคุณคณะกรรมการทุกท่าน และคณะอาจารย์ในคณะเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร มหาวิทยาลัยศิลปากรที่เสียสละเวลาเพื่อเป็นอาจารย์ตรวจโครงการจุลินิพนธ์ ให้ความรู้ และให้คำแนะนำที่เป็นประโยชน์ต่อการนำไปพัฒนาปรับปรุงจุลินิพนธ์

ขอขอบคุณผู้มีส่วนร่วมในการตอบแบบสอบถาม เพื่อนำข้อมูลที่ได้มาวิเคราะห์ เพื่อใช้ในการออกแบบแพลตฟอร์มให้ตอบสนองความต้องการของผู้ใช้งานได้เป็นอย่างดี

ขอขอบคุณรุ่นพี่คณะเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสารและรุ่นพี่สายรหัสที่คอยแนะนำ และให้ความช่วยเหลือในหลายๆครั้ง

ขอขอบอาจารย์ธนวันต์ ไทวิชญานุวัฒน์ ผู้รับผิดชอบโครงการคอยให้กำลังใจกัน อดทนและพยายามทำจุลินิพนธ์นี้ออกมาให้เป็นไปตามขอบเขตงาน ขอขอบคุณที่พยายามกันมาตลอด

สุดท้ายขอกราบขอบพระคุณครอบครัวที่สนับสนุนในทุกๆด้านไม่ว่าจะสนับสนุนทุนการศึกษา ให้คำแนะนำและให้กำลังใจ จนทำให้ประสบความสำเร็จจนถึงทุกวันนี้

ณัฐพงศ์ ถึงสุข
พัชรพล ภัทรชื่น

สารบัญ

	หน้า
บทคัดย่อ	ง
กิตติกรรมประกาศ	จ
บทที่ 1 บทนำ	
1.1 ที่มาและความสำคัญของการพัฒนาหัวข้อจูนินพนธ์	1
1.2 วัตถุประสงค์.....	2
1.3 ลักษณะและขอบเขต	2
1.4 ข้อยกเว้นในการศึกษา.....	3
1.5 ผลที่คาดว่าจะได้รับ	3
บทที่ 2 ผลงานที่เกี่ยวข้อง	
2.1 กรณีศึกษา อัปเวิร์ค (Upwork)	5
2.2 กรณีศึกษา ฟาสเวิร์ค (Fastwork)	6
2.3 กรณีศึกษา ชัตเตอร์สต็อก (Shutterstock)	7
บทที่ 3 ทฤษฎีและความรู้ที่เกี่ยวข้อง	
3.1 ทฤษฎีการออกแบบเว็บไซต์.....	8
3.2 พีเอชพี (PHP).....	9
3.3 มายเอสคิวแอล (MySQL).....	9
3.4 การแสดงแผนที่ในหน้าเว็บ (Google Maps API).....	10
3.5 ระบบชำระเงินออนไลน์ (Payment Gateway)	10
3.6 กฎหมายที่เกี่ยวข้องกับอาชีพช่างภาพ	10
3.7 งานวิจัยเกี่ยวกับช่างถ่ายภาพ	12

สารบัญ (ต่อ)

หน้า

บทที่ 4 ขั้นตอนและแผนการดำเนินงาน

4.1 ศึกษาข้อมูลที่เกี่ยวข้องกับหัวข้อจุดนิพนธ์และระบบงานที่เกี่ยวข้อง	14
4.2 ทำความเข้าใจความต้องการของผู้บริโภคที่เป็นกลุ่มเป้าหมาย.....	15
4.3 เก็บรวบรวมข้อมูลเพื่อพัฒนาเว็บแอปพลิเคชัน.....	15
4.4 วิเคราะห์ข้อมูลที่ได้จากการเก็บข้อมูล	15
4.5 กำหนดขอบเขตงาน	16
4.6 วางแผนและออกแบบส่วนงาน	16
4.7 พัฒนาเว็บแอปพลิเคชันตามแผนที่ได้กำหนดไว้.....	16
4.8 ทดสอบการใช้งานเว็บไซต์.....	16
4.9 ตรวจสอบและปรับปรุงข้อผิดพลาดของระบบ	17
4.10 ประเมินและสรุปผลการดำเนินงาน.....	17

บทที่ 5 การวิเคราะห์และออกแบบระบบ

5.1 การวิเคราะห์ออกแบบระบบ	18
5.2 ผังงานระบบงาน (System Flowchart)	19
5.3 แผนภาพกระแสข้อมูล ระดับ 1 (Data Flow Diagram Lv.1)	20
5.4 แบบจำลองความสัมพันธ์ของข้อมูล (Entity Relationship Diagram)	21
5.5 พจนานุกรมข้อมูล (Data Dictionary)	22

สารบัญ (ต่อ)

หน้า

บทที่ 6 ผลการดำเนินงาน ข้อจำกัดและข้อเสนอแนะ

6.1 ประเด็นการประเมิน	21
6.2 ผลการประเมินความเห็นผู้ใช้งานระบบ	22
6.3 ข้อจำกัด	63
6.4 คำแนะนำจากผู้ประกอบการ (Entrepreneur)	63
6.5 ข้อเสนอแนะ	63
6.6 สรุปผลการดำเนินงาน	64
บรรณานุกรม.....	65
ภาคผนวก ก คู่มือการติดตั้งโปรแกรม	67
ภาคผนวก ข คู่มือการใช้งาน	80
ภาคผนวก ค แบบประเมินความพึงพอใจการใช้งานระบบ.....	87

สารบัญตาราง

ตาราง	หน้า
5-1 ตารางการนัดหมาย.....	22
5-2 ตารางข้อความ.....	23
5-3 ตารางแพ็คเกจ.....	23
5-4 ตารางช่างภาพ.....	23
5-5 ตารางผู้ใช้.....	24
6-1 ตารางสรุปการประเมินฟังก์ชันการนัดหมาย โดยผู้ใช้ระบบทั่วไป.....	49
6-2 ตารางสรุปการประเมินฟังก์ชันด้านการติด Tag โดยผู้ใช้ระบบทั่วไป.....	49
6-3 ตารางสรุปการประเมินส่วนของฟังก์ชันแพ็คเกจ โดยผู้ใช้ระบบทั่วไป	50
6-4 ตารางสรุปการประเมินส่วนของฟังก์ชันด้านการจัดการโปรไฟล์.....	51
6-5 ตารางสรุปการประเมินประสิทธิภาพแพลตฟอร์ม Porto โดยช่างภาพ	51
6-7 ตารางสรุปข้อมูลทั่วไปของผู้ตอบแบบสอบถามทั่วไป	52
6-8 ตารางสรุปการประเมินฟังก์ชันการนัดหมาย โดยผู้ใช้ระบบทั่วไป.....	53
6-9 ตารางสรุปข้อมูลการค้นหาช่างภาพผ่าน Tag โดยผู้ใช้ระบบทั่วไป	54
6-10 ตารางสรุปประเมินประสิทธิภาพของแพลตฟอร์ม โดยผู้ใช้ระบบทั่วไป	54
6-11 ตารางสรุปการประเมินส่วนของการจัดหมวด โดยผู้ใช้ระบบทั่วไป	55
6-12 ตารางสรุปประเมินส่วนของการออกแบบ โดยผู้ใช้ระบบทั่วไป.....	56
6-13 ตารางสรุปการประเมินฟังก์ชันการนัดหมาย โดยผู้เชี่ยวชาญ.....	57
6-14 ตารางสรุปการประเมินส่วนการค้นหาช่างภาพผ่าน Tag โดยผู้เชี่ยวชาญ.....	57
6-15 ตารางสรุปการประเมินประสิทธิภาพของแพลตฟอร์ม โดยผู้เชี่ยวชาญ.....	58
6-16 ตารางสรุปการประเมินส่วนการจัดหมวดหมู่ โดยผู้เชี่ยวชาญ.....	59
6-17 ตารางสรุปข้อมูลการประเมินส่วนของการออกแบบ โดยผู้เชี่ยวชาญ.....	59

สารบัญตาราง (ต่อ)

ตาราง	หน้า
6-18 ตารางสรุปข้อมูลการประเมินด้านการนัดหมาย ประเมินโดยผู้เชี่ยวชาญ.....	60
6-19 ตารางสรุปการประเมินส่วนของฟังก์ชันด้านการติด Tag โดยผู้เชี่ยวชาญ.....	60
6-20 ตารางสรุปการประเมินส่วนฟังก์ชันการจัดการแพ็คเกจ โดยผู้เชี่ยวชาญ	61
6-21 ตารางสรุปการประเมินของด้านการจัดการโปรไฟล์ โดยผู้เชี่ยวชาญ	61
6-22 ตารางสรุปข้อมูลการประเมินส่วนของประสิทธิภาพ โดยผู้เชี่ยวชาญ	62
6-23 ตารางสรุปข้อมูลการประเมินฟังก์ชันการออกแบบ โดยผู้เชี่ยวชาญ	62

สารบัญภาพ

ภาพ	หน้า
2-1 เว็บไซต์ไชต์อัปเวิร์ค (Upwork)	3
2-2 เว็บไซต์ไชต์ฟาสเวิร์ค (Fastwork)	3
2-3 เว็บไซต์ไชต์ชัตเตอร์สต็อก (Shutterstock)	68
ก-1 เว็บไซต์ในการดาวน์โหลดโปรแกรม Xampp	68
ก-2 หน้าแรกของการติดตั้งโปรแกรม Xampp	69
ก-3 หน้าเลือกส่วนประกอบของโปรแกรม	69
ก-4 หน้าเลือกโฟลเดอร์ในการติดตั้งโปรแกรม	70
ก-5 หน้ายืนยันการติดตั้ง	70
ก-6 หน้าแสดงสถานการณ์ติดตั้ง	71
ก-7 หน้าการติดตั้งโปรแกรมเสร็จสมบูรณ์	71
ก-8 หน้าแรกในการใช้งานโปรแกรม Xampp	47
ก-10 หน้าแสดงฐานข้อมูลใน phpMyAdmin	47
ก-12 เว็บไซต์ดาวน์โหลด FileZilla	48
ก-13 หน้าแรกการติดตั้ง FileZilla	48
ก-14 หน้าในการดำเนินการติดตั้ง	49
ก-15 หน้ายืนยันการติดตั้งโปรแกรม FileZilla	49
ก-16 หน้าเสร็จสิ้นการติดตั้งโปรแกรม FileZilla	50
ก-17 หน้าแรกของโปรแกรม FileZilla	51
ก-18 หน้าในการใส่ชื่อ Hosting โปรแกรม FileZilla	52
ก-19 หน้าต่างโปรแกรม FileZilla Upload/Download	78
ก-20 หน้าต่างโปรแกรม FileZilla Upload/Download	78

สารบัญภาพ (ต่อ)

ภาพ	หน้า
ก-21 หน้าหลักเว็บไซต์ Porto.....	79
ข-1 แนะนำการใช้งานแพลตฟอร์ม Porto.....	81
ข-2 ส่วนประกอบของแพลตฟอร์ม Porto.....	81
ข-3 หน้าหลักของแพลตฟอร์ม Porto.....	82
ข-4 หน้าสมัครสมาชิกของแพลตฟอร์ม Porto	82
ข-5 หน้าค้นหาและจ้างช่างภาพของแพลตฟอร์ม Porto.....	57
ข-6 หน้าดูการนัดหมายของแพลตฟอร์ม Porto	57
ข-7 หน้าชำระเงินของแพลตฟอร์ม Porto.....	58
ข-8 หน้าอัปโหลดรูปภาพของแพลตฟอร์ม Porto	58
ข-9 หน้าสร้างแพ็คเกจของแพลตฟอร์ม Porto.....	59
ข-10 หน้านัดหมายลูกค้าของแพลตฟอร์ม Porto.....	59
ข-11 หน้าสำหรับตรวจสอบข้อมูลของผู้ใช้งานและการนัดหมาย.....	60

บทที่ 1

บทนำ

1.1 ที่มาและความสำคัญของการพัฒนาหัวข้อจุลนิพนธ์

จากข้อมูลในแบบสอบถามพฤติกรรมในการว่าจ้างช่างภาพ พบว่าจุดประสงค์ในการว่าจ้างงานช่างภาพของกลุ่มวัยรุ่นนักศึกษาที่มีอายุอยู่ระหว่าง 21-30 ปี ที่มีจำนวนมากที่สุดได้แก่ ในกรณีที่ต้องการถ่ายรูปในการทำพอร์ตโฟลิโอหรือทำรูปติดกับงานเอกสารต่างๆ และ ในกรณีที่อยากถ่ายรูปเล่นในสถานที่ต่างๆ ซึ่งทั้งสองกรณีคิดเป็น 27.3% และจากพฤติกรรมในการจ้างงานช่างภาพเหล่านี้ ผนวกกับแพลตฟอร์มที่พวกเขาใช้หาช่างภาพมากที่สุดคือ แพลตฟอร์ม เฟสบุ๊ก ซึ่งเป็นแพลตฟอร์มที่ถูกใช้งานมากที่สุดในการหาช่างภาพ โดยคิดเป็นจำนวนถึง 59.1% และเนื่องจาก เฟสบุ๊ก เป็นแพลตฟอร์มโซเชียลมีเดียที่ไม่ได้ถูกสร้างมาเพื่อรองรับกับความต้องการในการค้นหาและจ้างงานช่างภาพทำให้เกิดปัญหาตามมา นั่นคือ ผู้ที่ต้องการว่าจ้างช่างภาพไม่ทราบว่าช่างภาพคนที่พวกเขาได้เจอใน เฟสบุ๊ก นั้นมีทักษะความสามารถในการถ่ายภาพในด้านใดบ้าง ซึ่งคิดเป็น 57.14% ของผู้ตอบแบบสอบถามทั้งหมด

จากข้อมูลที่ได้กล่าวมาข้างต้น พบว่าปัญหาที่ผู้ว่าจ้างช่างภาพผ่านทางออนไลน์ต้องประสบพบเจอมากที่สุดนั่นคือ ผู้ที่ต้องการว่าจ้างช่างภาพไม่ทราบว่าช่างภาพมีทักษะความสามารถในการถ่ายภาพในด้านใดบ้าง ซึ่งคิดเป็น 57.14% ซึ่งนั่นก็ทำให้ทางคณะผู้จัดทำได้คิดแนวทางการแก้ไขปัญหาดังกล่าวขึ้นมาโดยการใช้เทคโนโลยีในการจัดการข้อมูลและการสร้างเว็บไซต์เข้ามาประยุก์ใช้นั้นคือการสร้างแพลตฟอร์มออนไลน์สำหรับการค้นหาและว่าจ้างช่างภาพโดยเฉพาะขึ้นมานั่นคือ พอร์ตโต้ นั่นเอง

พอร์ตโต้ เป็นแพลตฟอร์มสำหรับค้นหาและว่าจ้างช่างภาพโดยเฉพาะ ซึ่ง พอร์ตโต้จะให้ความสำคัญไปที่ความสะดวกของผู้ว่าจ้าง ตัวอย่างเช่น ฟังก์ชันในการแสดงแท็กลักษณะของงานหรือของรูปภาพที่ช่างภาพคนนั้นๆสามารถถ่ายได้ เพื่อให้ง่ายและสะดวกต่อการตัดสินใจของผู้ว่าจ้าง หน้าต่างภาพในแพลตฟอร์มที่จะแสดงเฉพาะช่างภาพที่อยู่บริเวณใกล้เคียงเท่านั้น และในขณะที่เดียวกันเราก็ให้ความสำคัญกับความสะดวกในการเดินทางของช่างภาพเช่นกัน โดยมีฟังก์ชัน

ที่ให้ช่างภาพสามารถดยกเลิกได้ในกรณีที่เกิดอุบัติเหตุและใกล้จะถึงเวลานัดหมายแล้วและทางแพลตฟอร์มจะทำการส่งช่างภาพคนอื่นที่อยู่บริเวณใกล้เคียงไปแทน

1.2 วัตถุประสงค์

- 1.2.1 เพื่อศึกษาปัจจัยต่างๆที่มีผลต่อการจ้างงานช่างภาพและขายภาพเพื่อนำมาพัฒนาระบบ
- 1.2.2 เพื่อพัฒนาแพลตฟอร์ม Porto
- 1.2.3 เพื่อประเมินความพึงพอใจในการใช้งานแพลตฟอร์ม Porto

1.3 ลักษณะและขอบเขต

- 1.3.1 ส่วนของผู้ที่ต้องการจ้างช่างภาพ
 - 1.3.1.1 สามารถแสดงความเห็น และให้คะแนนช่างภาพคนนั้นๆได้
 - 1.3.1.2 สามารถค้นหาช่างภาพโดยแบ่งตามทักษะของช่างภาพได้
 - 1.3.1.3 สามารถแก้ไขข้อมูลบัญชีของตนเองได้
 - 1.3.1.4 สามารถร้องเรียนภาพที่ละเมิดลิขสิทธิ์ได้
 - 1.3.1.5 สามารถแชทคุยกับช่างภาพได้
- 1.3.2 ส่วนของช่างภาพ
 - 1.3.2.1 สามารถลงผลงานถ่ายภาพได้
 - 1.3.2.2 สามารถติด Tag แสดงความสามารถและความถนัดได้
 - 1.3.2.3 สามารถกำหนดราคาของแพ็คเกจการบริการเองได้
 - 1.3.2.4 สามารถกำหนดเวลาในการนัดหมายในฟังก์ชันปฏิทินได้
 - 1.3.2.5 สามารถแชทคุยกับผู้ที่ต้องการว่าจ้างช่างภาพได้

1.3.3 ส่วนของผู้ดูแลระบบ

- 1.3.3.1 สามารถตรวจสอบข้อมูลของช่างภาพและผู้ว่าจ้างช่างภาพได้
- 1.3.3.2 สามารถเข้าไปลบเนื้อหาที่ระเมิดลิขสิทธิ์ได้
- 1.3.3.3 สามารถเข้าไปลบบัญชีของผู้ว่าจ้างช่างภาพและช่างภาพที่ถูกร้องเรียนได้

1.4 ข้อจำกัดในการศึกษา

- 1.4.1 แพลตฟอร์มนี้จะถูกพัฒนาออกมาในรูปแบบของเว็บไซต์เท่านั้น
- 1.4.2 ผู้ที่ใช้บริการแพลตฟอร์มจะต้องเชื่อมต่อกับอินเทอร์เน็ตอยู่ตลอดเวลา
- 1.4.3 ภาษาทางคอมพิวเตอร์ที่ใช้ในการพัฒนาเว็บไซต์
- 1.4.4 ระยะเวลาในการพัฒนาเว็บไซต์
- 1.4.5 ระยะเวลาในการพัฒนาระบบ
- 1.4.6 ความซับซ้อนของระบบ
- 1.4.7 การที่อาจมีการเพิ่มฟังก์ชันหรือระบบใหม่เข้ามาระหว่างการพัฒนา

1.5 ผลที่คาดว่าจะได้รับ

- 1.5.1 การที่ทราบปัจจัยที่มีผลต่อการจ้างงานช่างภาพจะสามารถนำไปใช้ในการพัฒนาแพลตฟอร์ม บริการ หรือผลิตภัณฑ์ สำหรับช่างภาพหรือผู้ว่าจ้าง
- 1.5.2 ได้แพลตฟอร์มสำหรับช่วยอำนวยความสะดวกให้ช่างภาพและผู้ว่าจ้าง

บทที่ 2

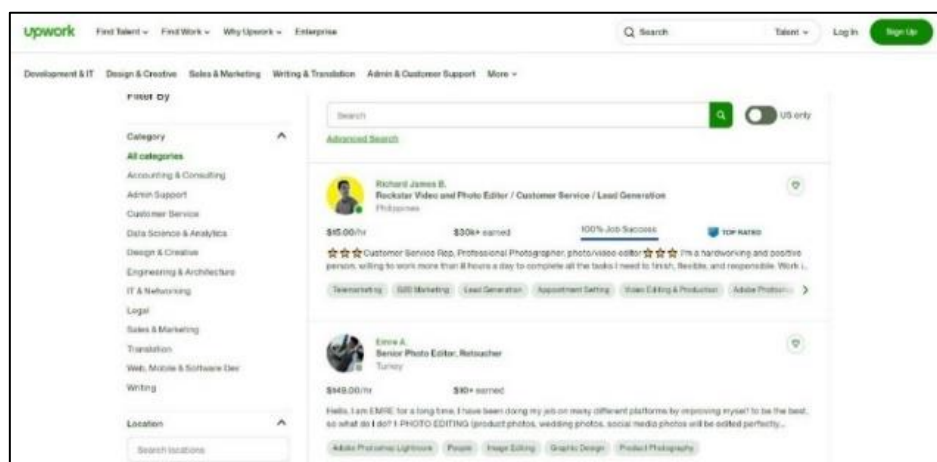
ผลงานที่เกี่ยวข้อง

2.1 อัปเวิร์ค (Upwork)

จุดแข็ง เป็นแพลตฟอร์มที่สำหรับจ้างงานฟรีแลนโดยเฉพาะซึ่งมีให้เลือกอย่างหลากหลาย ไม่ว่าจะเป็นช่างภาพ ดีไซน์เนอร์ หรือนักการตลาด รวมทั้งผู้ใช้สามารถต่อรองราคากับฟรีแลนซ์ได้โดยตรง

ข้อจำกัด เนื่องจากความหลากหลายในงานของฟรีแลนซ์ทำให้ถึงแม้ว่าจะมีแท็กให้ผู้ใช้สามารถตรวจสอบได้อย่างชัดเจน แต่ก็ไม่ได้ลงลึกไปในลักษณะของงานนั้นๆ เช่น ฟรีแลนซ์ที่เป็นช่างภาพ ผู้ใช้จะสามารถรู้ได้เพียงเป็นช่างภาพแต่ไม่รู้ว่าเป็นช่างภาพที่ถนัดถ่ายภาพในลักษณะไหนบ้าง และเนื่องจากเป็นแพลตฟอร์มจากต่างประเทศทำให้คนไทยไม่ค่อยรู้จักมากนักทำให้เรายังสามารถแข่งขันได้

แนวทางในการนำมาปรับใช้ เนื่องจาก Up work มีฟรีแลนซ์ที่หลากหลายทำให้มีระบบในการทดสอบความสามารถของฟรีแลนซ์คนนั้นๆได้อย่างชัดเจน ซึ่งมีส่วนช่วยในการแลกจ้างของลูกค้าเป็นอย่างมากทำให้เราสามารถนำข้อดีตรงนี้มาปรับใช้ในการออกแบบ UI ได้ นอกจากนี้เนื่องจาก Up work ไม่ได้มุ่งเน้นไปทำงานประเภทช่างภาพโดยเฉพาะผนวกกับไม่ค่อยเป็นที่รู้จักในประเทศไทย ทำให้เราสามารถออกแบบฟังก์ชัน เช่น การแสดงผลภาพผลงานของช่างภาพในโพสซึ่ง Up work จะไม่มีให้เห็น และการทำการตลาดที่เข้าถึงคนไทยได้มากกว่า



ภาพ 2-1 หน้าการจ้างงานของเว็บไซต์ อัปเวิร์ค (Upwork)

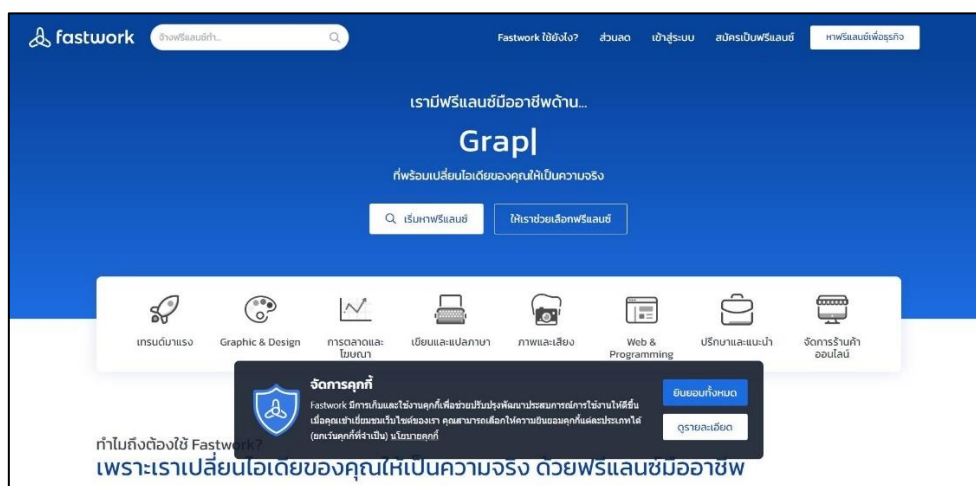
ที่มา : เฮย์เดน บราวน์ (2552)

2.2 ฟาสเวิร์ค (Fastwork)

จุดแข็ง เป็นแพลตฟอร์มสำหรับหาฟรีแลนซ์ที่ได้รับความนิยมมากในไทย

ข้อจำกัด เป็นแพลตฟอร์มที่มีฟรีแลนซ์หลากหลายสายงานไม่ใช่แค่ช่างภาพเท่านั้นทำให้ฟังก์ชันหลายอย่างไม่ได้ถูกสร้างเพื่อสนับสนุนการจ้างงานช่างภาพและผู้ที่ต้องการจ้างช่างภาพ

แนวทางการปรับใช้ Fastwork เป็นแพลตฟอร์ม startup ที่เปิดกิจการมานานและได้รับความนิยม เราสามารถศึกษาวิธีการออกแบบ ยูเอ็กซ์ ยูไอ รวมทั้งวิธีการคัดกรองช่างภาพจาก Fastwork ได้ และสำหรับจุดอ่อนที่ไม่ได้โฟกัสไปที่ช่างภาพเพียงอย่างเดียวเราสามารถสร้างฟังก์ชันเพื่อมาแข่งขันในจุดนี้ได้



ภาพ 2-2 ภาพหน้าเว็บไซต์ ฟาสเวิร์ค (Fastwork)

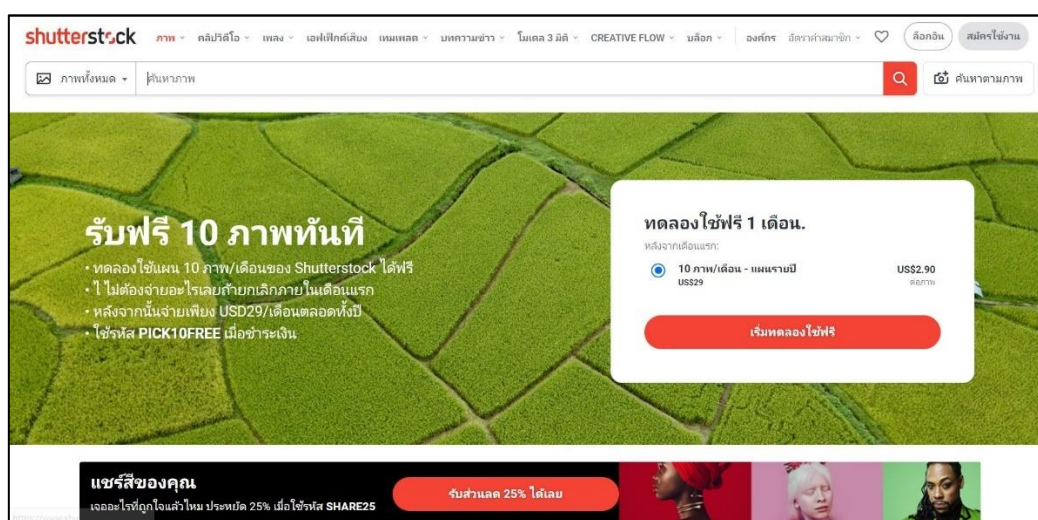
ที่มา : ซีเค เจิง (2558)

2.3 ชัตเตอร์สต็อก (Shutterstock)

จุดแข็ง เป็นแพลตฟอร์มสำหรับขายภาพและซื้อภาพออนไลน์ที่อยู่มานานและได้รับความนิยมสูงในระดับสากล

ข้อจำกัด มีการออกแบบ UI ที่ไม่น่าดึงดูดเท่าไรและ ไม่มีฟังก์ชันในการจ้างช่างภาพ

แนวทางการปรับใช้ สามารถศึกษาการลงรูปภาพรวมทั้งการการออกแบบ UX ปุ่มต่างๆที่ช่วยอำนวยความสะดวกในการดูรูปภาพเหล่านั้นสำหรับผู้ที่ต้องการจ้างช่างภาพในแพลตฟอร์ม



ภาพ 2-3 หน้าแรกของเว็บไซต์ ชัตเตอร์สต็อก (Shutterstock)

ที่มา : พอล เจ. เฮนเนสซี (2546)

บทที่ 3

แนวคิด ทฤษฎีและความรู้ที่เกี่ยวข้อง

ในการจัดทำและพัฒนาโครงการจูนินพธ์เรื่องแพลตฟอร์มสำหรับจ้างงานช่างภาพ พอร์ตโต้ (Platform for Hiring Photographers Porto) ทางผู้จัดทำได้ทำการศึกษาแนวคิดและทฤษฎีเพื่อเป็นข้อมูลพื้นฐานและแนวทางในการพัฒนาโครงการนี้ ดังนี้

- 3.1 ทฤษฎีการออกแบบเว็บไซต์
- 3.2 พีเอชพี (PHP)
- 3.3 มายเอสคิวแอล (MySQL)
- 3.4 การแสดงแผนที่ในหน้าเว็บ (Google Maps API)
- 3.5 ระบบชำระเงินออนไลน์ (Payment Gateway)
- 3.6 กฎหมายที่เกี่ยวข้องกับอาชีพช่างภาพ
- 3.7 งานวิจัยเกี่ยวกับช่างถ่ายภาพ

3.1 ทฤษฎีการออกแบบเว็บไซต์

การออกแบบเว็บไซต์เป็นกระบวนการสำคัญในการสร้างเว็บไซต์ เนื่องจากเป็นสิ่งที่ทำให้ผู้ใช้บริการเกิดความประทับใจแรกพบได้ทั้งในด้านบวกและด้านลบ การออกแบบเว็บไซต์ที่มีประสิทธิภาพจึงต้องคำนึงถึงองค์ประกอบสำคัญ ดังต่อไปนี้

3.1.1 ความเรียบง่าย (Simplicity) การจำกัดองค์ประกอบเสริมให้เหลือเฉพาะองค์ประกอบหลัก กล่าวคือในการสื่อสารเนื้อหากับผู้ใช้นั้น เราต้องเลือกเสนอสิ่งที่เราต้องการนำเสนอจริงๆ ออกมาในส่วนของกราฟิก สี สัน ตัวอักษรและภาพเคลื่อนไหวต้องเลือกให้พอเหมาะ

3.1.2 ความสม่ำเสมอ (Consistency) การสร้างความสม่ำเสมอให้เกิดขึ้นตลอดทั้งเว็บไซต์ โดยอาจเลือกใช้รูปแบบเดียวกันตลอดทั้งเว็บไซต์ก็ได้ การออกแบบเว็บไซต์ในแต่ละหน้าควรที่จะมีรูปแบบสไตล์ของกราฟิก ระบบเมนู (Navigation) และโทนสีที่มีความคล้ายคลึงกันตลอดทั้งเว็บไซต์

3.1.3 ความเป็นเอกลักษณ์ (Identity) ในการออกแบบเว็บไซต์ต้องคำนึงถึงลักษณะขององค์กร เป็นหลักเนื่องจากเว็บไซต์จะสะท้อนถึงเอกลักษณ์และลักษณะขององค์กร การเลือกใช้ตัวอักษร ชุดสี รูปภาพ หรือกราฟิก จะมีผลต่อรูปแบบของเว็บไซต์

3.1.4 เนื้อหา (Useful Content) ถือเป็นสิ่งสำคัญที่สุดในเว็บไซต์ เนื้อหาในเว็บไซต์ต้องสมบูรณ์และได้รับการปรับปรุงพัฒนาให้ทันสมัยอยู่เสมอ ผู้พัฒนาต้องเตรียมข้อมูลและเนื้อหาที่ผู้ใช้ต้องการให้ถูกต้อง และสมบูรณ์

3.1.5 ระบบเมนู (User-friendly Navigation) จะช่วยไม่ทำให้ผู้ใช้เกิดความสับสนระหว่างดูเว็บไซต์ ระบบเมนูจึงเปรียบเสมือนป้ายบอกทาง ดังนั้นการออกแบบเมนูจึงควรให้เข้าใจง่าย ใช้งานได้สะดวก

3.1.6 คุณภาพของสิ่งที่ปรากฏให้เห็นในเว็บไซต์ (Visual Appeal) ลักษณะที่น่าสนใจของเว็บไซต์ขึ้นอยู่กับความชอบส่วนบุคคลเป็นสำคัญ แต่โดยรวมแล้วก็สามารถสรุปได้ว่าเว็บไซต์ที่น่าสนใจนั้นส่วนประกอบต่าง ๆ ควรมีคุณภาพ เช่น กราฟิกควรสมบูรณ์ไม่มีรอยหรือขอบขั้นบันไดให้เห็น ชนิดตัวอักษรต้องอ่านง่ายสบายตา มีการเลือกใช้โทนสีที่เข้ากันอย่างสวยงาม เป็นต้น

3.1.7 ความสะดวกของการใช้ในสภาพต่าง ๆ (Compatibility) ต้องสามารถใช้งานได้ดี ในสภาพแวดล้อมที่หลากหลาย ไม่มีการบังคับให้ผู้ใช้ต้องติดตั้งโปรแกรมอื่นใดเพิ่มเติม นอกเหนือจากเว็บเบราว์เซอร์ควรเป็นเว็บที่แสดงผลได้ดีในทุกระบบปฏิบัติการ สามารถแสดงผลได้ในทุกความ

ละเอียดหน้าจอซึ่งหากเป็นเว็บไซต์ที่มีผู้ให้บริการมากและกลุ่มเป้าหมายหลากหลายควรให้ความสำคัญกับเรื่องนี้

3.1.8 ความคงที่ในการออกแบบ (Design Stability) ถ้าต้องการให้ผู้ใช้งานรู้สึกว่าการออกแบบเว็บไซต์มีคุณภาพถูกต้อง และเชื่อถือได้ ควรให้ความสำคัญกับการออกแบบเว็บไซต์เป็นอย่างมาก ต้องออกแบบวางแผนและเรียบเรียงเนื้อหาอย่างรอบคอบ ถ้าเว็บไซต์จัดทำขึ้นอย่างลวกๆไม่มีมาตรฐานการออกแบบและระบบการจัดการข้อมูล

3.1.9 ความคงที่ของการทำงาน (Function Stability) ระบบการทำงานต่าง ๆ บนเว็บไซต์ควรมี ความถูกต้องแน่นอน ซึ่งต้องได้รับการออกแบบสร้างสรรค์และตรวจสอบอยู่เสมอ

3.2 พีเอชพี (PHP)

พีเอชพี (PHP) เป็นภาษาสคริปต์ (Scripting Language) คำสั่งต่างๆจะเก็บในรูปแบบของข้อความ (Text) อาจเขียนแทรกอยู่ภายในภาษา HTML หรือใช้งานอิสระก็ได้ แต่ในการใช้งานจริงมักใช้งานร่วมกันกับภาษา HTML ดังนั้นการเขียนโปรแกรมนี้ต้องมีความรู้ด้านภาษา HTML เป็นอย่างดี อย่างไรก็ตามเราสามารถใช้อุปกรณ์ประยุกต์มาช่วยอำนวยความสะดวกในการสร้างงานได้

พีเอชพี (PHP) คือภาษาคอมพิวเตอร์ Server-Side Script ซึ่งใช้ในการจัดทำเว็บไซต์และสามารถประมวลผลออกมาในรูปแบบ HTML โดยมีรากฐานโครงสร้างคำสั่งมาจากภาษาซี ภาษาจาวา และภาษาเพิร์ล เป้าหมายหลักของภาษา PHP คือนักพัฒนาเว็บไซต์สามารถเขียนเว็บเพจ ที่มีความตอบโต้ได้อย่างรวดเร็ว

3.3 มายเอสคิวแอล (MySQL)

มายเอสคิวแอล (MySQL) คือ โปรแกรมระบบจัดการฐานข้อมูล เพื่อใช้ในการเก็บข้อมูลที่ได้จากระบบงานที่สร้างขึ้นโดยใช้ภาษา SQL คือภาษาที่ใช้ในการจัดการกับฐานข้อมูลโดยเฉพาะ เช่น การสร้างข้อมูล เพิ่ม แก้ไข หรือลบข้อมูล เป็นต้น MySQL นั้นจะทำหน้าที่เป็นตัวกลางระหว่างผู้ใช้กับฐานข้อมูล ซึ่งเป็นระบบการจัดฐานข้อมูลเชิงสัมพันธ์ โดยจะสามารถติดต่อกับ MySQL โดยการเขียนโปรแกรมภาษาต่าง ๆ เช่น PHP Java เป็นต้น โดย MySQL นั้นเป็นระบบ open source จึงสามารถนำไปพัฒนาต่อยอดได้สามารถใช้ได้กับทุกระบบ

3.4 การแสดงแผนที่ในหน้าเว็บ (Google Maps API)

Google Maps API เบื้องต้นกับการใช้งานแผนที่บนกูเกิลแมพ (Step by Step) บทความนี้จะ เป็นเนื้อหาและความรู้เกี่ยวกับ การเขียน Google Maps API ด้วย JavaScripts และ CSS เพื่อแสดงผลแผนที่ บนหน้าเว็บไซต์ การแสดงแผนที่ในหน้าเว็บ การแสดงแผนที่ในรูปแบบต่าง ๆ การแสดงรายละเอียดตำแหน่ง Location ต่าง ๆ ที่ต้องการ การปักหมุด พร้อมกับแสดงรายละเอียดของแผนที่ การค้นหาตำแหน่ง/ระยะทางและการเขียน Google Maps ร่วมกับฐานข้อมูล PHP/MySQL เช่นการดึง Location จากฐานข้อมูลมา ปักหมุดที่แผนที่ ซึ่งจะใช้การรับส่งข้อมูลที่อยู่ในรูปแบบของ jQuery และ Json และวิธีการใช้ Map อื่นๆ ที่นักพัฒนาโปรแกรมสามารถเข้าไปดูรายละเอียดของรหัสโปรแกรมได้สะดวก รวมถึงสามารถปรับเปลี่ยนแก้ไขโปรแกรมได้ ทำให้ Google Maps API มีผู้ใช้งานอย่างกว้างขวาง

3.5 ระบบชำระเงินออนไลน์ (Payment Gateway)

ระบบชำระเงินออนไลน์ (Payment Gateway) คือการบริการชำระเงินออนไลน์ รวดเร็วและปลอดภัย ซึ่งเหมาะกับธุรกิจออนไลน์ ช่วยให้ประหยัดเวลาในการส่งสินค้าให้ถึงมือลูกค้า โดยในปัจจุบันจะมีการเลือกใช้บริการอยู่ 2 รูปแบบคือชำระเงินโดยการเชื่อมกับธนาคารโดยตรง เช่น K-payment, SCB payment เป็นต้นและอีก 1 รูปแบบ คือการชำระเงินโดยผ่านตัวกลาง เช่น Paypal, Omise เป็นต้น สำหรับร้านค้าออนไลน์แล้วช่องทางการชำระเงินถือเป็น สิ่งสำคัญอันดับต้นๆ เพราะหากร้านค้ามีช่องทางที่ตรงกับความต้องการของลูกค้า ก็จะช่วยเพิ่มโอกาสใน การปิดการขายได้มากขึ้น นอกจากนี้การใช้ Payment Gateway ยังช่วยให้ร้านค้าสามารถรับชำระเงินออนไลน์ผ่านบัตรเครดิต ซึ่งสามารถช่วยให้ลูกค้าตัดสินใจในการซื้อสินค้าได้ง่ายขึ้น

3.6 กฎหมายที่เกี่ยวข้องกับอาชีพช่างภาพ

ภาพถ่ายถือเป็นงานที่ได้รับความคุ้มครองตามกฎหมายลิขสิทธิ์ประเภทงาน ศิลปกรรม ซึ่งจะได้รับ ความคุ้มครองทันทีนับแต่สร้างสรรค์โดยไม่ต้องจดทะเบียน และเจ้าของลิขสิทธิ์จะมีสิทธิแต่ผู้เดียวในการทำซ้ำ ดัดแปลง และเผยแพร่ต่อ สาธารณชน เป็นต้น การกระทำอย่างหนึ่งอย่างใดดังกล่าวข้างต้นต้องได้รับอนุญาตจากเจ้าของ ลิขสิทธิ์ก่อน มิฉะนั้นจะถือเป็นการละเมิดลิขสิทธิ์

ตามมาตรา 15 ภายใต้บังคับมาตรา 9 มาตรา 10 และมาตรา 14 เจ้าของลิขสิทธิ์ย่อมมีสิทธิ แต่ผู้เดียวดังต่อไปนี้

1. ทำซ้ำหรือดัดแปลง
2. เผยแพร่ต่อสาธารณชน
3. ให้เช่าต้นฉบับหรือสำเนางานโปรแกรมคอมพิวเตอร์ โสตทัศนวัสดุ ภาพยนตร์ และสิ่งบันทึกเสียง
4. ให้ประโยชน์อันเกิดจากลิขสิทธิ์แก่ผู้อื่น
5. อนุญาตให้ผู้อื่นใช้สิทธิตามข้อ 1 2 หรือ 3 โดยจะกำหนดเงื่อนไข อย่างไรก็ดีหรือไม่ก็ได้ แต่เงื่อนไขดังกล่าวจะกำหนด ในลักษณะที่เป็นการจำกัดการแข่งขันโดยไม่เป็นธรรม ไม่ได้

มาตรา 27 การกระทำอย่างใดอย่างหนึ่งแก่งานอันมีลิขสิทธิ์ตามพระราชบัญญัตินี้ โดยไม่ได้รับอนุญาตตามมาตรา 15 (5) ให้ถือว่าเป็นการละเมิดลิขสิทธิ์ ถ้าได้กระทำได้ดังต่อไปนี้

1. ทำซ้ำหรือดัดแปลง
2. เผยแพร่ต่อสาธารณชน

มาตรา 31 ผู้ใดรู้อยู่แล้วหรือมีเหตุอันควรรู้ว่างานใดได้ทำขึ้นโดยละเมิดลิขสิทธิ์ของ ผู้อื่น กระทำอย่างใดอย่างหนึ่งแก่งานนั้นเพื่อหากำไร ให้ถือว่าผู้นั้นกระทำการละเมิดลิขสิทธิ์ ถ้าได้กระทำได้ดังต่อไปนี้

1. ขาย มีไว้เพื่อขาย เสนอขาย ให้เช่า เสนอให้เช่า ให้เช่าซื้อ หรือเสนอให้เช่าซื้อ
2. เผยแพร่ต่อสาธารณชน
3. แจกจ่ายในลักษณะที่อาจก่อให้เกิดความเสียหายแก่เจ้าของลิขสิทธิ์
4. นำหรือส่งเข้ามาในราชอาณาจักร

มาตรา 69 ผู้ใดกระทำการละเมิดลิขสิทธิ์หรือสิทธิของนักแสดงตามมาตรา 27 มาตรา 28 มาตรา 29 มาตรา 30 หรือมาตรา 52 ต้องระวางโทษปรับตั้งแต่สองหมื่นบาทถึงสองแสนบาท ถ้าการกระทำความผิดตามวรรคหนึ่งเป็น การกระทำเพื่อการค้า ผู้กระทำ ต้องระวางโทษจำคุกตั้งแต่หกเดือนถึงสี่ปี หรือปรับตั้งแต่หนึ่งแสนบาทถึงแปดแสนบาทหรือทั้งจำทั้งปรับ

มาตรา 70 ผู้ใดกระทำการอันละเมิดลิขสิทธิ์ตามมาตรา 31 ต้องระวางโทษปรับตั้งแต่หนึ่งหมื่น บาทถึงหนึ่งแสนบาท ถ้าการกระทำ ความผิดตามวรรคหนึ่งเป็นการกระทำการเพื่อการค้า ผู้กระทำต้องระวางโทษจำคุกตั้งแต่สามเดือนถึงสองปี หรือปรับตั้งแต่ ห้าหมื่นบาทถึงสี่แสนบาทหรือทั้งจำทั้งปรับ

3.7 งานวิจัยเกี่ยวกับช่างถ่ายภาพ

งานวิจัยเรื่อง “การทำงานถ่ายภาพดิจิทัลของช่างภาพอาชีพ” (สุทล มัติโก, 2546) งานวิจัยเรื่องนี้เป็นงานวิจัยเชิงคุณภาพ (qualitative research) โดยการ สัมภาษณ์เจาะลึกรายบุคคล (In-Depth Interview) กับช่างภาพอาชีพ (กลุ่มตัวอย่าง) โดยตรง ประชากรที่ทำการศึกษาคั้งนี้ คือช่างภาพอาชีพ ผู้เชี่ยวชาญและผู้ประกอบการเกี่ยวข้องกับการ ถ่ายภาพระบบดิจิทัล ในระดับอาชีพขั้นสูงประเทศไทยที่มีและใช้อุปกรณ์ถ่ายภาพระบบดิจิทัลอยู่ ในปัจจุบัน เป็นผู้ปฏิบัติงานจริงหรืออยู่ในอาชีพ มีประสบการณ์โดยตรง มีผลงานเป็นที่รู้จักและได้การ ยอมรับในวงการถ่ายภาพระดับมืออาชีพ ผู้ศึกษาได้เลือกกลุ่มตัวอย่างจำนวนรวม 10 ท่าน กลุ่มรอง เป็นผู้ประกอบการ (ค้าขาย) เกี่ยวข้องรู้จักคลุกคลีกับกลุ่มหลักมาเป็นเวลานาน (ไม่น้อยกว่า 5 ปี) และผู้เชี่ยวชาญวิชาการเฉพาะด้าน (Digital imaging) โดยตรงผู้ศึกษาได้เลือกกลุ่มตัวอย่างนี้จำนวน 3 ท่าน รวมกลุ่มตัวอย่างทั้งสิ้น 13 ท่าน และใช้วิธี snow ball (การขอคำแนะนำจากกลุ่มตัวอย่างคน หนึ่งว่ามีผู้ใดอีกที่ควรเป็นกลุ่มตัวอย่าง) เครื่องมือในการศึกษาคือการนัดสัมภาษณ์เจาะลึกรายบุคคล (In-Depth Interview) จากกลุ่มตัวอย่างทั้งหมด 13 ท่าน ประกอบคำถามการสัมภาษณ์

ผลการศึกษาพบว่า นวัตกรรมการถ่ายภาพระบบดิจิทัลในช่างภาพอาชีพที่ใช้ Digital Camera Black ถือว่าเป็นการยอมรับของช่างภาพอาชีพ หลังจากที่ช่างภาพอาชีพได้ทำการเปรียบเทียบ และประเมินผลได้ ผลเสีย ของนวัตกรรมการถ่ายภาพระบบดิจิทัล กับผลประโยชน์ของช่างภาพอาชีพแล้ว จึงก่อให้เกิดการเปลี่ยนแปลงด้านพฤติกรรมหันมาใช้นวัตกรรมใหม่ จากการใช้การถ่ายภาพระบบฟิล์ม เปลี่ยนมาใช้ในการถ่ายภาพระบบดิจิทัล แม้ปัจจุบันราคาการลงทุนจะสูงก็ตาม แต่ในระยะยาวแล้วถือว่าคุ้มกับการลงทุนมาก โดยเฉพาะในระดับอาชีพขั้นสูง สามารถสนองความต้องการของลูกค้าได้ไร้ขีดจำกัด ไม่เปลืองฟิล์ม และเวลาอีกต่อไป ส่วนรูปแบบการทำงานการถ่ายภาพระบบดิจิทัลนั้น จะแตกต่างจากระบบการถ่ายภาพด้วยฟิล์ม เฉพาะตัว sensor รับภาพและอุปกรณ์ต่อพ่วงที่เป็นระบบคอมพิวเตอร์ รวมถึง process การจัดการภาพดิจิทัลเท่านั้น ที่

แตกต่างส่วนความประณีตในการจัดแสง และฝีมือด้านการถ่ายภาพนั้นยังคงรูปแบบเหมือนเดิมทุกประการ

จากงานวิจัยเกี่ยวกับ “ช่างถ่ายภาพ” ได้ศึกษาเกี่ยวกับการถ่ายภาพและช่างภาพ มืออาชีพ ในพื้นที่การทำงานของช่างภาพ กระบวนการทำงานของช่างภาพมืออาชีพเกี่ยวกับกล้อง ถ่ายภาพ ลักษณะดิจิทัล (Digital) ซึ่งประมวผลได้รวดเร็วและปรับปรุงแก้ไขเพิ่มเติมผ่านระบบ คอมพิวเตอร์ ประกอบกับคุณสมบัติความเป็นช่างภาพมืออาชีพที่สืบเนื่องมาจากช่างภาพกล้องถ่ายภาพ แบบฟิล์ม คงสถานะหรือคุณสมบัติความเป็นอาชีพช่างภาพ ซึ่งการพัฒนาโครงการ “แพลตฟอร์มเพื่อการจ้างงานช่างภาพ พอร์ตโต้” เกี่ยวกับความเป็นมืออาชีพและ การดำรงสถานภาพเมื่อเข้าสู่แวดวงการถ่ายภาพ นั้นมีคุณสมบัติหรือทักษะดำรงสถานะในอาชีพการ ถ่ายภาพเพื่อเกิดการยอมรับสู่สังคม ภายนอกกับการยอมรับผลงานเช่นเดียวกับการเปลี่ยนกล้อง ถ่ายภาพเดิมระบบฟิล์มกลายเป็นระบบดิจิทัล จึงเป็นแนวทางเพื่อการวิเคราะห์นำมาประยุกต์ใช้และ ปรับเพื่อให้เกิดประโยชน์ในบทต่อไป

บทที่ 4

ขั้นตอนและแผนการดำเนินงาน

โครงการจุลินทรีย์เรืองแพลตฟอร์มสำหรับจำหน่ายรูปภาพและจ้างงานช่างภาพ พอร์ตโต้ (Platform for Selling Images and Hiring Photographers Porto) ทางผู้จัดทำได้ทำการศึกษาแนวทางการพัฒนาระบบให้เป็นไปตามกำหนดการและ แผนการดำเนินงาน เพื่อให้บรรลุขอบเขตและวัตถุประสงค์ที่กำหนดไว้ จึงวางขั้นตอนและแผนการดำเนินงานดังนี้

- 4.1 ศึกษาข้อมูลที่เกี่ยวข้องกับหัวข้อจุลินทรีย์และระบบงานที่เกี่ยวข้อง
- 4.2 ทำความเข้าใจความต้องการของผู้บริโภคที่เป็นกลุ่มเป้าหมาย
- 4.3 เก็บรวบรวมข้อมูลเพื่อพัฒนาแพลตฟอร์ม
- 4.4 วิเคราะห์ข้อมูลที่ได้จากการเก็บข้อมูลและการทำความเข้าใจความต้องการของผู้บริโภค
- 4.5 กำหนดขอบเขตงาน
- 4.6 วางแผนและออกแบบส่วนงาน
- 4.7 พัฒนาเว็บแอปพลิเคชันตามแผนที่ได้กำหนดไว้
- 4.8 ทดสอบการใช้งานเว็บไซต์
- 4.9 ตรวจสอบและปรับปรุงข้อผิดพลาดของระบบ
- 4.10 ประเมินและสรุปผลการดำเนินงาน

4.1 ศึกษาข้อมูลที่เกี่ยวข้องกับหัวข้อจุลินทรีย์และระบบงานที่เกี่ยวข้อง

ศึกษาและเก็บรวบรวมข้อมูลต่าง ๆ รวมถึงปัญหารูปแบบการทำงานของธุรกิจลักษณะนี้ ทั้งของประเทศไทยและต่างประเทศ ข้อมูลที่เกี่ยวข้องทั้งหมดรวมถึงกระบวนการดำเนินงาน

4.2 ทำความเข้าใจความต้องการของผู้บริโภคที่เป็นกลุ่มเป้าหมาย

ตั้งประเด็นที่ต้องการทำและมองหากลุ่มเป้าหมายที่ตรงจุด จากนั้นเริ่มทำแบบสอบถามให้กับผู้ใช้งานเพื่อหาปัญหาที่มีอยู่และข้อเท็จจริงที่แท้จริงซึ่งหากปัญหาที่ค้นพบมิใช่ปัญหาที่แท้จริง ระบบงาน ที่พัฒนาขึ้นมาก็จะตอบสนองการใช้งานไม่ครบถ้วน

ขั้นตอนการทำความเข้าใจ มีดังนี้

4.2.1 สังเกตหาปัญหาที่เกิดขึ้นจริงในชีวิตประจำวัน

4.2.2 ทำแบบสอบถาม

4.2.3 เก็บข้อมูลโดยการนำแบบสอบถามไปถามกับกลุ่มเป้าหมาย

4.3 เก็บรวบรวมข้อมูลเพื่อพัฒนาเว็บแอปพลิเคชัน

การเก็บข้อมูลสำหรับการจัดทำโครงการจุลินทรีย์โดยขั้นตอนแรกนั้นเป็นการรวบรวมข้อมูลจากกรณีศึกษาและกลุ่มผู้ใช้งาน โดยจะเป็นลักษณะของการศึกษารูปแบบการใช้งานของผู้ที่เคยใช้งานเว็บที่มีลักษณะดังกล่าว ทำให้ทางผู้จัดทำได้ข้อมูล ที่เป็นประโยชน์และแนวทางในการทำโครงการจุลินทรีย์

4.4 วิเคราะห์ข้อมูลที่ได้จากการเก็บข้อมูลและการทำความเข้าใจความต้องการของผู้บริโภค

หลังจากที่ผู้จัดทำได้มีการเก็บรวบรวมและศึกษาข้อมูลที่เกี่ยวข้องกับหัวข้อจุลินทรีย์แล้วนั้น ทางผู้จัดทำได้ทำการวิเคราะห์ข้อมูลหลัก 2 ส่วนคือ

4.4.1 วิเคราะห์ระบบงานจากผลงานและทฤษฎีที่เกี่ยวข้องและนำจุดเด่นหรือข้อดีที่เกี่ยวข้องมาประยุกต์ใช้กับโครงการจุลินทรีย์ของผู้จัดทำ

4.4.2 วิเคราะห์ถึงความต้องการของผู้เกี่ยวข้องและการใช้งานระบบ เพื่อศึกษาถึงความเป็นไปได้ ของระบบว่าจะตรงต่อความต้องการของกลุ่มเป้าหมายเพื่อให้ทราบถึงปัญหา หรือ แนวทางการแก้ไขปัญหา และแนวทางเทคโนโลยีในการพัฒนาระบบ

4.5 กำหนดขอบเขตงาน

จากการวิเคราะห์ข้อมูลแล้วได้มาซึ่งวัตถุประสงค์และผลที่คาดว่าจะได้รับเพื่อเป็นแนวทาง ในการกำหนดขอบเขตของระบบงาน การกำหนดฟังก์ชันหลักของระบบงานและการพัฒนาระบบให้ตรงตามวัตถุประสงค์

4.6 วางแผนและออกแบบส่วนงาน

ผู้จัดทำโครงการจุลินทรีย์ได้เลือกที่จะใช้ภาษา PHP เป็นหลักในการพัฒนาระบบ และควบคู่ไปกับภาษา CSS และ JavaScript และ MySQL เป็นเซิร์ฟเวอร์ฐานข้อมูลเพื่อให้ภาษา PHP สามารถสร้างหรือติดต่อกับฐานข้อมูลได้ และใช้ phpMyAdmin เป็นตัวช่วยในการติดต่อสร้างใช้งานฐานข้อมูล ให้ง่ายขึ้นและใช้เว็บเบราว์เซอร์ ในการเข้าถึงข้อมูลและติดต่อสื่อสารในรูปแบบ Webpage โดยโปรแกรม จะแปลงภาษาคอมพิวเตอร์ HTML ให้เป็นภาษาที่คนทั่วไปสามารถอ่านและเข้าใจได้บนหน้าเว็บ และใช้ API เป็นตัวกลางที่จะทำให้คอยรับคำสั่งต่าง ๆ ประมวลผลและกระทำข้อมูลส่งกลับคืนไปยังคนสั่งโดยอัตโนมัติ

4.7 พัฒนาเว็บแอปพลิเคชันตามแผนที่ได้กำหนดไว้

พัฒนาระบบและระบบงานต่าง ๆ ของเว็บแอปพลิเคชันตามแผนที่และระยะเวลาที่กำหนด โดย นำส่วนการวิเคราะห์และออกแบบมาใช้ เพื่อให้เว็บแอปพลิเคชันมีฟังก์ชันที่ดึงดูดผู้ใช้งานและทำให้ผู้ใช้งาน เกิดความพึงพอใจ

4.8 ทดสอบการใช้งานเว็บไซต์

ทำการทดสอบส่วนต่างๆ ของระบบ เพื่อหาข้อผิดพลาดในการทำงานของระบบ ตรวจสอบส่วนต่างๆ ทั้งส่วนของผู้ใช้งานและส่วนของระบบฐานข้อมูลที่ไว้จัดเก็บข้อมูลของระบบว่าตรงตามขอบเขตและวัตถุประสงค์ที่กำหนดหรือไม่

4.9 ตรวจสอบและปรับปรุงข้อผิดพลาดของระบบ

เมื่อทำการทดสอบการใช้งานเว็บไซต์แล้วยังพบข้อผิดพลาดในการใช้งานที่ยังไม่ตรงตามขอบเขต และวัตถุประสงค์ที่กำหนด จะทำการปรับปรุงและแก้ไขให้ถูกต้องตามขอบเขตและวัตถุประสงค์

4.10 ประเมินและสรุปผลการดำเนินงาน

จากการศึกษาและรวบรวมข้อมูลด้านต่างๆผู้จัดทำโครงการจุลินพจน์จึงได้ทำการวิเคราะห์ข้อมูล การออกแบบระบบงานและฐานข้อมูลที่มีความเหมาะสมและทำการพัฒนาด้วยเครื่องมือต่างๆ เพื่อออกแบบระบบให้ตอบสนองต่อความต้องการของผู้ใช้งาน ทำการทดสอบและแก้ไขระบบเพื่อให้เป็นไปตามวัตถุประสงค์และขอบเขตงานที่ได้ตั้งไว้

บทที่ 5

การวิเคราะห์และออกแบบระบบ

การวิเคราะห์และออกแบบระบบเพื่อนำไปใช้ในบริการค้นหาและว่าจ้างช่างภาพ โดยจะมุ่งเน้นไปที่เว็บไซต์การให้บริการในการค้นหาช่างภาพ เพื่อเป็นการตอบสนองความต้องการของผู้ใช้งาน เพื่อให้การพัฒนาระบบตรงตามเป้าหมาย และวัตถุประสงค์ที่กำหนดขึ้นโดยมีการวิเคราะห์และออกแบบระบบตามรูปแบบ ดังนี้

5.1 การวิเคราะห์ออกแบบระบบ

5.2 ผังงานระบบงาน (System Flowchart)

5.3 แผนภาพกระแสข้อมูล ระดับ 1 (Data Flow Diagram Lv.1)

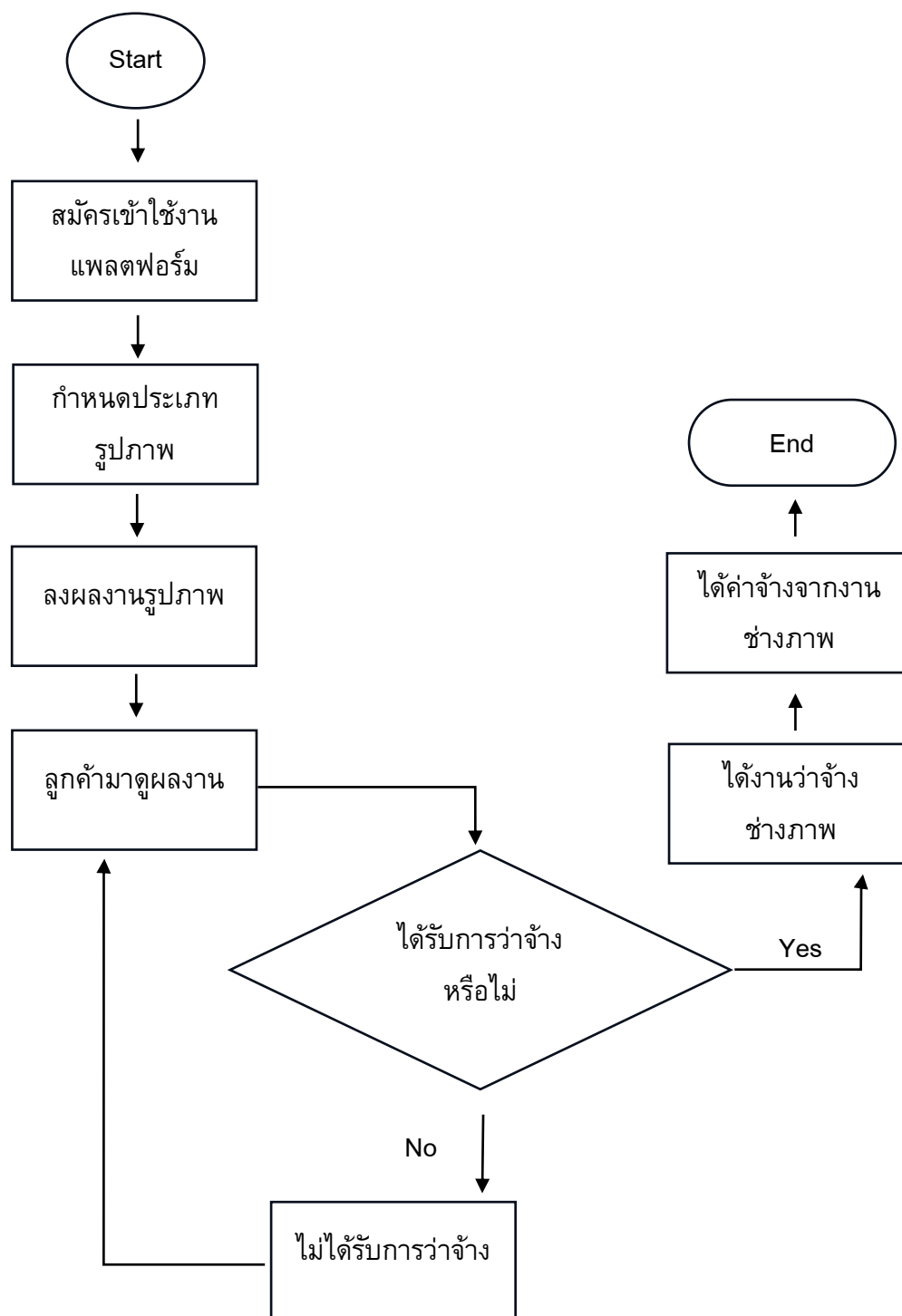
5.4 แบบจำลองความสัมพันธ์ของข้อมูล (Entity Relationship Diagram)

5.5 พจนานุกรมข้อมูล (Data Dictionary)

5.1 การวิเคราะห์ออกแบบระบบ

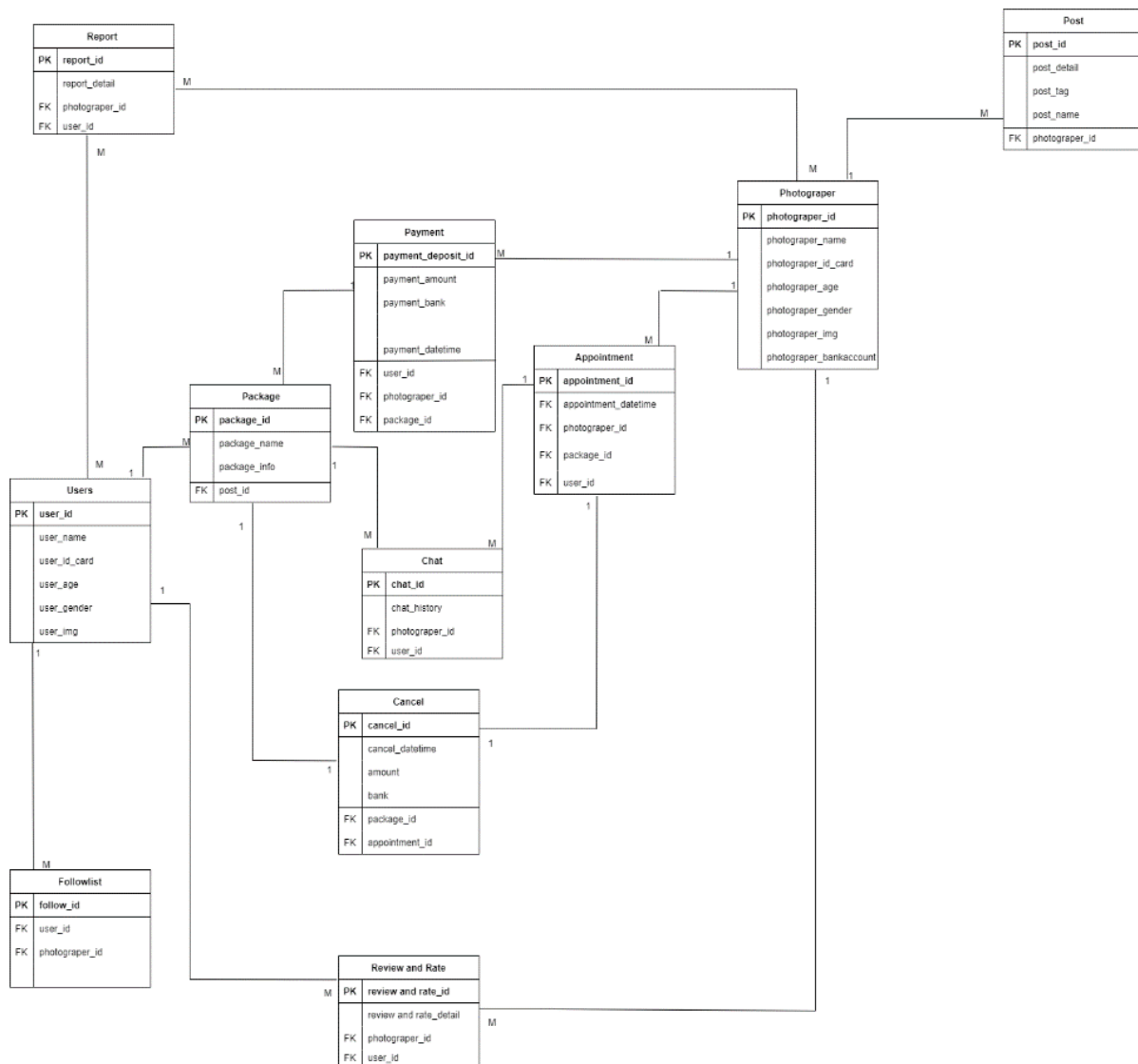
จากการวิเคราะห์ความต้องการของผู้ใช้พบว่าผู้ใช้ส่วนมากเจอปัญหาที่คล้ายคลึงกัน เมื่อพวกเขาไปใช้งานโซเชียลมีเดียในการหาและจ้างงานช่างภาพ นั่นคือโซเชียลมีเดียไม่ได้มีฟังก์ชันหรือระบบที่อำนวยความสะดวกในการค้นหาและจ้างงานช่างภาพที่มีความเหมาะสมกับลักษณะงานของผู้ใช้ทั้งเรื่องราคาและคุณภาพ ปัญหานี้ยังถูกพบเจอได้จากผู้ใช้ที่ใช้งานแพลตฟอร์มในการจ้างงานฟรีแลนซ์ เพราะว่าแพลตฟอร์มเหล่านั้นไม่ได้มุ่งเน้นไปที่การจ้างงานช่างภาพโดยเฉพาะทำให้เกิดปัญหาดังกล่าว ดังนั้นทางคณะผู้จัดทำจึงได้ออกแบบระบบการค้นหาช่างภาพตามความสามารถโดยช่างภาพที่จะเป็นคนกำหนดความสามารถของตนเองเป็นป้ายและผู้ใช้สามารถค้นหาผ่านป้ายเหล่านั้นได้ และยังมีหมวดหมู่อื่นๆอีกเช่น ช่างภาพหน้าใหม่ ซึ่งราคาจะถูกกว่าปกติแต่ผู้ใช้ก็อาจได้งานที่คุณภาพต่ำกว่าปกติเช่นกันสำหรับผู้ให้ที่สำคัญเรื่องราคามากกว่าคุณภาพ ทั้งนี้เพื่อเป็นการตอบสนองต่อความต้องการของผู้ใช้ให้ได้ครอบคลุมที่สุด

5.2 ผังงานระบบงาน (System Flowchart)



ภาพ 5-1 ผังงานระบบ (System Flowchart)

5.4 แบบจำลองความสัมพันธ์ของข้อมูล (Entity Relationship Diagram)



ภาพ 5-3 แบบจำลองความสัมพันธ์ของข้อมูล (Entity Relationship Diagram)

5.5 พจนานุกรมข้อมูล (Data Dictionary)

ในการวิเคราะห์และออกแบบข้อมูลนั้นต้องมีการเขียนคำอธิบายข้อมูล (Data Description) หรือพจนานุกรมข้อมูล (Data Dictionary) ซึ่งเป็นสิ่งที่แสดงรายละเอียดตารางข้อมูลต่าง ๆ ในฐานข้อมูล พจนานุกรมข้อมูล (Data Dictionary) เป็นสิ่งที่อธิบายรายละเอียดข้อมูลต่าง ๆ ภายในระบบ ดังนี้

ตาราง 5-1 ตารางการนัดหมาย

Key	ชื่อคอลัมน์	ประเภทคอลัมน์	คำอธิบาย	ตัวอย่าง
PK	appointment_id	Int(11)	รหัสการนัดหมาย	10014
	appointment_user	varchar(255)	ผู้ใช้ที่นัดหมาย	นายเอ
	appointment_photographer	varchar(255)	ช่างภาพที่ถูกนัดหมาย	นายบี
	appointment_package	varchar(255)	แพ็คเกจที่ถูกเลือกในการนัดหมาย	แพ็คเกจเอ
	appointment_datetime	datetime	วันเวลาที่นัดหมาย	20/1/2566
	appointment_price	decimal(20,2)	ราคาของแพ็คเกจที่ถูกเลือกในการนัดหมาย	1000 บาท
	appointment_status	varchar(20)	สถานะของการนัดหมาย	ว่าง

ตาราง 5-2 ตารางข้อความ

Key	ชื่อคอลัมน์	ประเภทคอลัมน์	คำอธิบาย	ตัวอย่าง
	message_sender	varchar(200)	ผู้ส่งข้อความ	นายเอ
	message_receiver	varchar(200)	ผู้รับข้อความ	นายบี
	message_msg	varchar(1000)	ข้อความที่ส่ง	คุณอยู่ไหน
	message_timestamp	timestamp	เวลาที่ส่งข้อความ	21.30 น.

ตาราง 5-3 ตารางแพ็คเกจ

Key	ชื่อคอลัมน์	ประเภทคอลัมน์	คำอธิบาย	ตัวอย่าง
PK	packages_id	Int(11)	รหัสแพ็คเกจ	2105
	packages_title	varchar(255)	ชื่อแพ็คเกจ	ถ่ายทั้งวัน
	packages_price	decimal(10,2)	ราคาแพ็คเกจ	1200 บาท
	packages_username	varchar(255)	ชื่อผู้สร้างแพ็คเกจ	นายบี
	packages_created_at	timestamp	วันเวลาที่สร้างแพ็คเกจ	20.00 น.
	packages_detail	varchar(255)	รายละเอียดแพ็คเกจ	ถ่ายตั้งแต่เช้า-มีด

ตาราง 5-4 ตารางช่างภาพ

Key	ชื่อคอลัมน์	ประเภทคอลัมน์	คำอธิบาย	ตัวอย่าง
PK	photographer_id	varchar(200)	รหัสช่างภาพ	2108
	photographer_password	varchar(200)	รหัสผ่านของช่างภาพ	A@1234
	photographer_name	varchar(200)	ชื่อช่างภาพ	นายบี
	photographer_email	varchar(200)	emailของช่างภาพ	บี@gmail.com
	photographer_contact_no	varchar(200)	เบอร์ของช่างภาพ	087-999-2222
	photographer_address	varchar(200)	ที่อยู่ของช่างภาพ	11/2 หมู่ 6

ตาราง 5-4 ตารางช่างภาพ (ต่อ)

Key	ชื่อคอลัมน์	ประเภทคอลัมน์	คำอธิบาย	ตัวอย่าง
	photographer_profile_sum	varchar(1000)	รายได้หลังหักเปอร์เซ็นต์ แล้วของช่างภาพ	2130 บาท
	photographer_experience	varchar(200)	คำอธิบายของช่างภาพ	เคยทำงานที่เอสตรูดีโอ
	photographer_skills	varchar(200)	ความสามารถของช่างภาพ	ถ่ายภาพบุคคลสวย

ตาราง 5-5 ตารางผู้ใช้

Key	ชื่อคอลัมน์	ประเภทคอลัมน์	คำอธิบาย	ตัวอย่าง
PK	user_id	varchar(200)	รหัสผู้ใช้	2304
	user_password	varchar(200)	รหัสผ่านของผู้ใช้	M@2365
	user_name	varchar(200)	ชื่อผู้ใช้	นายเอ
	user_email	varchar(200)	emailของผู้ใช้	เอ@gmail.com
	user_contact_no	varchar(200)	เบอร์ของผู้ใช้	093-555-7777
	user_gender	varchar(200)	เพศของผู้ใช้	ชาย
	user_birthdate	datetime	วันเกิดของผู้ใช้	23/9/2544
	user_address	varchar(200)	ที่อยู่ของผู้ใช้	16/2 หมู่ 4

บทที่ 6

ผลการดำเนินงาน ข้อจำกัดและข้อเสนอแนะ

จุดนิพจน์หัวข้อแพลตฟอร์มจ้างงานช่างภาพ Porto เป็นระบบที่พัฒนาขึ้นเพื่อเป็นตัวกลางในการจ้างงานนัดหมายบริการถ่ายภาพ เป็นช่องทางหนึ่งที่สามารถจะสามารถเพิ่มรายได้ให้กับช่างภาพ และเป็นช่องทางให้ผู้ที่ต้องการว่าจ้างช่างภาพสามารถพบเจอกับช่างภาพที่ตรงกับความต้องการมากขึ้น นอกจากนี้ยังเป็นช่องทางให้กับทั้งช่างภาพและผู้ที่ต้องการว่าจ้างช่างภาพอีกด้วย

โดยผู้จัดทำนำเสนอผลการศึกษาดังนี้

- 6.1 ประเด็นการประเมิน
- 6.2 ผลการประเมินความพึงพอใจการใช้ระบบ
- 6.3 ข้อจำกัด
- 6.4 คำแนะนำจาก Entrepreneur
- 6.5 ข้อเสนอแนะ
- 6.6 สรุปผลการดำเนินงาน

6.1 ประเด็นการประเมิน

จากการศึกษาและพัฒนาได้ฟังก์ชันของแพลตฟอร์ม ดังนี้

6.1.1 ส่วนงานระบบหน้าบ้าน

1. ส่วนของผู้ใช้งาน (ผู้ที่ต้องการว่าจ้างช่างภาพ)
 - 1.1 สามารถลงทะเบียนและเข้าระบบได้
 - 1.2 สามารถแก้ไขประวัติข้อมูลในโปรไฟล์ของตนเองได้
 - 1.3 สามารถดูรายละเอียดของการนัดหมายได้

2. ส่วนของผู้ใช้งาน (ช่างภาพ)

- 2.1 สามารถลงทะเบียนและเข้าใช้งานได้
- 2.2 สามารถแก้ไขข้อมูลส่วนตัวในโปรไฟล์ได้
- 2.3 สามารถเพิ่ม ลบหรือแก้ไข ข้อมูลแพ็คเกจได้
- 2.4 สามารถเพิ่ม ลบหรือแก้ไขรูปภาพได้
- 2.5 สามารถทำการนัดหมายลูกค้าได้
- 2.6 สามารถคุยแชทกับลูกค้าได้

6.1.2 ส่วนงานระบบหลังบ้าน

1. ส่วนของผู้ดูแลระบบ

- 1.1 สามารถดู เพิ่มหรือแก้ไขข้อมูลของผู้ที่ต้องการว่าจ้างช่างภาพได้
- 1.2 สามารถดู เพิ่มหรือแก้ไขข้อมูลของช่างภาพได้
- 1.3 สามารถดูข้อมูลการนัดหมายระหว่างช่างภาพกับผู้ว่าจ้างได้
- 1.4 สามารถดูแชทของผู้ว่าจ้างและช่างภาพได้

6.2 ผลการประเมินความคิดเห็นการใช้งานระบบ

จากการสำรวจความคิดเห็นในการใช้งานเว็บไซต์ Porto ซึ่งเก็บรวบรวมข้อมูลโดยใช้แบบประเมินความคิดเห็นในการใช้งานเว็บไซต์ Porto โดยมีผู้ประเมินทั้งหมด 63 คน โดยแบ่งเป็น 3 กลุ่ม และความคิดเห็นจากกลุ่ม Entrepreneur (ช่างภาพอาชีพ) อีก 1 กลุ่ม ดังนี้

6.2.1 กลุ่มผู้เชี่ยวชาญ จำนวน 3 คน ประกอบไปด้วย

1. คุณ สมปรารถนา ทองปาน
โปรแกรมเมอร์ บริษัท ไทยซัมมิท ฮาร์เนส จำกัด (มหาชน)
2. คุณ มุस्ताกิม ตอฮา
โปรแกรมเมอร์ บริษัท ไทยซัมมิท ฮาร์เนส จำกัด (มหาชน)
3. คุณ คณพศ คลังธนสกุล
โปรแกรมเมอร์ บริษัท ไทยซัมมิท ฮาร์เนส จำกัด (มหาชน)

6.2.2 กลุ่มผู้ใช้งานทั่วไป (ช่างภาพ) ตอบแบบสอบถามความคิดเห็น จำนวน 31 คน

6.2.3 กลุ่มผู้ใช้งานทั่วไป (ผู้ว่าจ้าง) ตอบแบบสอบถามความคิดเห็น จำนวน 32 คน

6.2.4 กลุ่ม Entrepreneur (ช่างภาพอาชีพ) แสดงความคิดเห็น จำนวน 3 คน

1. คุณ พานเพชร รุ่งเรือง
ช่างภาพมืออาชีพ และเจ้าของเพจ P Photographer
2. คุณ กฤษฎา เนตรทิพย์
ช่างภาพมืออาชีพ และเจ้าของเพจ Kong Photographer
3. คุณ ธนาธร แดงอ่อน
ช่างภาพมือใหม่ มีงานอดิเรกเป็นการถ่ายรูป

สรุปผลการวิเคราะห์แบ่งออกเป็น 2 ส่วน ดังนี้

ส่วนที่ 1 สถานภาพผู้ตอบแบบประเมิน

ส่วนที่ 2 ความคิดเห็นของผู้ใช้งานระบบของผู้ตอบแบบสอบถาม

โดยการสรุปผลการประเมินในกลุ่มของผู้เชี่ยวชาญและผู้ใช้ระบบ ได้กำหนดหลักเกณฑ์การตีความค่า ดังนี้

ค่าเฉลี่ย น้อยกว่า 1.00 – 1.50 หมายถึง ความคิดเห็นน้อยที่สุด

ค่าเฉลี่ย น้อยกว่า 1.51 – 2.50 หมายถึง ความคิดเห็นน้อย

ค่าเฉลี่ย น้อยกว่า 2.51 – 3.50 หมายถึง ความคิดเห็นปานกลาง

ค่าเฉลี่ย น้อยกว่า 3.51 – 4.50 หมายถึง ความคิดเห็นมาก

ค่าเฉลี่ย น้อยกว่า 4.51 – 5.00 หมายถึง ความคิดเห็นมากที่สุด

การวิเคราะห์ข้อมูล จากกลุ่มผู้ใช้งานระบบทั่วไป (ช่างภาพ) เป็นผู้ประเมิน

ส่วนที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

สรุปข้อมูลทั่วไปของผู้ตอบแบบสอบถามทั่วไป (ช่างภาพ) พบว่า

1. เพศ

ผลการศึกษาพบว่า กลุ่มตัวอย่างเพศชายมีจำนวน 21 คนและหญิงมีจำนวน 10 คน

2. อายุ

ผลการศึกษาพบว่า กลุ่มตัวอย่าง ส่วนใหญ่มีอายุอยู่ในช่วงอายุ 21-30 ปี มีจำนวน 17 คน (ร้อยละ 54.8) รองลงมาช่วงอายุ 31-40 ปี มีจำนวน 6 คน (ร้อยละ 19.4) และช่วงอายุต่ำกว่า 20 ปี กับช่วงอายุ 40 ปีขึ้นไป มีจำนวนอย่างละ 4 คน (ร้อยละ 12.9) จำนวนเท่าๆ กัน

ส่วนที่ 2 แบบประเมินความคิดเห็นการใช้แพลตฟอร์มจ้างงานช่างภาพ (Porto)

ส่วนที่ 2.1 ส่วนของฟังก์ชันด้านการนัดหมาย โดยผู้ใช้ระบบ (ช่างภาพ)

ตาราง 6-1 ตารางสรุปข้อมูลการประเมินฟังก์ชันการนัดหมาย ประเมินโดยผู้ใช้ระบบทั่วไป

หัวข้อการประเมิน	ค่าเฉลี่ย	ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน	ความคิดเห็น
1. ท่านสามารถได้รับข้อมูลการนัดหมายอย่างชัดเจนครบถ้วน	4.58	0.00	มากที่สุด
2. ท่านสามารถจัดการการนัดหมายของลูกค้าได้	4.48	0.52	มาก
3. ท่านมีความพึงพอใจโดยรวมของการแสดงรายละเอียดการนัดหมาย	4.45	0.00	มาก
ค่าเฉลี่ยรวม	4.51	0.52	มากที่สุด

จากตารางที่ 6-1 เมื่อพิจารณาประเมินฟังก์ชันการนัดหมาย ประเมินโดยผู้ใช้ระบบทั่วไปของเจ้าของกิจการความคิดเห็นอยู่ในระดับ มากที่สุด (ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน 0.52) สามารถสรุปได้ว่าความสามารถด้านการประเมินฟังก์ชันการนัดหมายอยู่ในระดับที่ดีมาก

ส่วนที่ 2.2 การประเมินส่วนของฟังก์ชันด้านการติด Tag ความสามารถของช่างภาพ

ตาราง 6-2 ตารางสรุปข้อมูลการประเมินส่วนของฟังก์ชันด้านการติด Tag ความสามารถของช่างภาพ ประเมินโดยผู้ใช้ระบบทั่วไป

หัวข้อการประเมิน	ค่าเฉลี่ย	ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน	ความคิดเห็น
1. ท่านสามารถแสดงความถนัดของท่านผ่าน Tag ที่ติด	4.48	0.41	มาก
2. ท่านสามารถจัดการกับ Tag ที่ท่านติดได้ (แก้ไข/เพิ่มข้อมูล)	4.48	0.00	มาก

ตาราง 6-2 ตารางสรุปข้อมูลการประเมินส่วนของฟังก์ชันด้านการติด Tag ความสามารถของช่างภาพ ประเมินโดยผู้ใช้งานระบบทั่วไป (ต่อ)

หัวข้อการประเมิน	ค่าเฉลี่ย	ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน	ความคิดเห็น
3. ความพอใจของท่านในภาพรวมต่อการติด Tag ความสามารถของช่างภาพ	4.55	0.41	มากที่สุด
ค่าเฉลี่ยรวม	4.51	0.27	มากที่สุด

จากตารางที่ 6-2 เมื่อพิจารณาประเมินฟังก์ชันด้านการติด Tag ความสามารถของช่างภาพ ประเมินโดยผู้ใช้งานระบบทั่วไปของช่างภาพความคิดเห็นอยู่ที่ระดับมากที่สุด (ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน 0.27) สามารถสรุปได้ว่าความสามารถด้านการติด Tag ความสามารถของช่างภาพ อยู่ในระดับที่ดีมาก

ส่วนที่ 2.3 การประเมินส่วนของฟังก์ชันด้านการจัดการแพ็คเกจของช่างภาพ

ตาราง 6-3 ตารางสรุปข้อมูลการประเมินส่วนของฟังก์ชันด้านการจัดการแพ็คเกจของช่างภาพ ประเมินโดยผู้ใช้งานระบบทั่วไป

หัวข้อการประเมิน	ค่าเฉลี่ย	ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน	ความคิดเห็น
1. ท่านสามารถแสดงความข้อมูลในแพ็คเกจได้อย่างครบถ้วน	4.55	0.00	มากที่สุด
2. ท่านสามารถจัดการกับ ข้อมูลในแพ็คเกจของท่านได้ (แก้ไข/เพิ่มข้อมูล)	4.53	0.41	มากที่สุด
3. ความพอใจของท่านในภาพรวมต่อฟังก์ชันการจัดการแพ็คเกจ	4.52	0.00	มากที่สุด
ค่าเฉลี่ยรวม	4.53	0.14	มากที่สุด

จากตารางที่ 6-3 เมื่อพิจารณาประเมินส่วนของฟังก์ชันด้านการจัดการแพ็คเกจของช่างภาพ ประเมินโดยผู้ใช้งานระบบทั่วไปของช่างภาพความคิดเห็นอยู่ที่ระดับมากที่สุด (ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน 0.14) สามารถสรุปได้ว่าความสามารถด้านการประเมินฟังก์ชันด้านการจัดการแพ็คเกจของช่างภาพ อยู่ในระดับที่ดีมาก

ส่วนที่ 2.4 การประเมินส่วนของฟังก์ชันด้านการจัดการโปรไฟล์ของช่างภาพ

ตาราง 6-4 ตารางสรุปข้อมูลการประเมินส่วนของฟังก์ชันด้านการจัดการโปรไฟล์ของช่างภาพ

หัวข้อการประเมิน	ค่าเฉลี่ย	ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน	ความคิดเห็น
1. ท่านสามารถแสดงความข้อมูลในโปรไฟล์ร่วมทั้งรูปภาพผลงานได้อย่างครบถ้วน	4.39	0.52	มาก
2. ท่านสามารถจัดการกับข้อมูลในโปรไฟล์ร่วมทั้งรูปภาพผลงานของท่านได้ (แก้ไข/เพิ่มข้อมูล)	4.61	0.41	มากที่สุด
3. ความพอใจของท่านในภาพรวมต่อฟังก์ชันการจัดการโปรไฟล์ของช่างภาพ	4.52	0.52	มากที่สุด
ค่าเฉลี่ยรวม	4.51	0.48	มากที่สุด

จากตารางที่ 6-4 เมื่อพิจารณาประเมินฟังก์ชันการจัดคอร์ส/โปรโมชั่น ประเมินโดยผู้ใช้งานทั่วไปของเจ้าของกิจการความคิดเห็นอยู่ที่ระดับมากที่สุด (ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน 0.48) สามารถสรุปได้ว่าความสามารถด้านการประเมินฟังก์ชันการจัดคอร์ส/โปรโมชั่น อยู่ในระดับที่ดีมาก

ส่วนที่ 2.5 ส่วนของการออกแบบแพลตฟอร์ม Porto ประเมินโดยช่างภาพ

ตาราง 6-5 ตารางสรุปข้อมูลการประเมินประสิทธิภาพแพลตฟอร์ม Porto ประเมินโดยช่างภาพ

หัวข้อการประเมิน	ค่าเฉลี่ย	ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน	ประสิทธิภาพ
1. แพลตฟอร์ม Porto สามารถแสดงข้อมูลของช่างภาพได้อย่างครบถ้วน	4.52	0.41	มากที่สุด
2. แพลตฟอร์ม Porto เป็นหนึ่งในช่องทางที่ทำให้ช่างภาพหาลูกค้าได้ง่ายขึ้น	4.55	0.41	มากที่สุด
2. แพลตฟอร์ม Porto เป็นหนึ่งในช่องทางที่ทำให้ช่างภาพหาลูกค้าได้ง่ายขึ้น	4.55	0.41	มากที่สุด
3. ความพอใจของท่านในภาพรวมต่อของประสิทธิภาพแพลตฟอร์ม Porto	4.65	0.52	มากที่สุด
ค่าเฉลี่ยรวม	4.57	0.45	มากที่สุด

จากตารางที่ 6-5 เมื่อพิจารณาประเมินประสิทธิภาพแพลตฟอร์ม Portp ประเมินโดยผู้ใช้ระบบทั่วไปช่วงภาพความคิดเห็นอยู่ในระดับมากที่สุด (ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน 0.45) สามารถสรุปได้ว่าความสามารถด้านการประเมินประสิทธิภาพแพลตฟอร์ม Porto อยู่ในระดับที่ดีมาก

การวิเคราะห์ข้อมูล จากกลุ่มผู้ใช้งานระบบทั่วไป เป็นผู้ประเมิน

ส่วนที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

ตาราง 6-7 ตารางสรุปข้อมูลทั่วไปของผู้ตอบแบบสอบถามทั่วไป

ตัวแปร	จำนวน(คน)	ร้อยละ
1. เพศ	32	100
1.1 ชาย	28	87.5
1.2 หญิง	4	12.5
2. อายุ	32	100
2.1 อายุ ต่ำกว่า 20 ปี	2	6.5
2.2 อายุ 21-30 ปี	16	51.6
2.3 อายุ 31-40 ปี	9	29
2.4 อายุ 40 ปี ขึ้นไป	4	12.9
3. อาชีพ	32	100
3.1 ลูกจ้าง/พนักงานเอกชน	12	37.5
3.2 นักศึกษา	4	12.5
3.3 ผู้ประกอบการ/เจ้าของธุรกิจ	0	0
3.4 รับราชการ	1	3.1

จากตารางที่ 6-7 พบว่า

1. เพศ

ผลการศึกษาพบว่า กลุ่มตัวอย่าง ส่วนใหญ่เป็นเพศชาย มีจำนวน 28 คน (ร้อยละ 87.5) รองลงมาเป็นเพศหญิง มีจำนวน 4 คน (ร้อยละ 12.5)

2. อายุ

ผลการศึกษาพบว่า กลุ่มตัวอย่าง ส่วนใหญ่มีอายุอยู่ในช่วงอายุ 21-30 ปี มีจำนวน 16 คน (ร้อยละ 51.6) รองลงมาช่วงอายุ 31-40 ปี มีจำนวน 9 คน (ร้อยละ 29) รองอันดับสุดท้ายช่วงอายุ 40 ปี ขึ้นไป มีจำนวน 4 คน (ร้อยละ 12.9) และอันดับสุดท้ายช่วงอายุ ต่ำกว่า 20 ปีจำนวน 2 คน (ร้อยละ 6.5)

3. อาชีพ

ผลการศึกษาพบว่า กลุ่มตัวอย่าง ส่วนใหญ่เป็น พนักงานรัฐวิสาหกิจ มีจำนวน 15 คน (ร้อยละ 46.9) รองลงมาเป็น ลูกจ้าง/พนักงานเอกชน จำนวน 12 คน (ร้อยละ 37.5) รองลงมาเป็น นักศึกษา จำนวน 4 คน (ร้อยละ 12.5) รองจากอันดับสุดท้ายเป็น รับราชการ จำนวน 1 คน (ร้อยละ 3.1) และอันดับสุดท้ายเป็น ผู้ประกอบการ/เจ้าของธุรกิจ จำนวน 0 คน (ร้อยละ 0)

ส่วนที่ 2 แบบประเมินความคิดเห็นการใช้แพลตฟอร์มการนัดหมายบริการถ่ายภาพ (Porto)

ส่วนที่ 2.1 ส่วนของฟังก์ชันด้านการนัดหมาย ประเมินโดยผู้ใช้งาน

ตาราง 6-8 ตารางสรุปข้อมูลการประเมินฟังก์ชันการนัดหมาย ประเมินโดยผู้ใช้งานทั่วไป

หัวข้อการประเมิน	ค่าเฉลี่ย	ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน	ความคิดเห็น
1. ท่านสามารถเลือกวันที่และช่วงเวลาเข้าใช้บริการได้ตามที่ต้องการ	4	0.49	มาก
2. ท่านสามารถเลือกแพ็คเกจการบริการที่ต้องการใช้บริการได้ตามต้องการ	4.31	0.50	มาก
3. ท่านสามารถดูรายชื่อของแพ็คเกจได้ก่อนนัดหมาย	4.34	0.52	มาก
4. ท่านได้รับข้อมูลของช่างภาพที่ให้บริการได้อย่างครบถ้วน	4.41	0.51	มาก
5. ท่านมีความพึงพอใจโดยรวมการนัดหมายบริการถ่ายภาพกับช่างภาพ	4.38	0.52	มาก
ค่าเฉลี่ยรวม	4.30	0.51	มาก

จากตารางที่ 6-8 เมื่อพิจารณาประเมินฟังก์ชันการนัดหมาย ประเมินโดยผู้ใช้ระบบทั่วไป ความคิดเห็นอยู่ที่ระดับมากที่สุด (ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน 0.51) สามารถสรุปได้ว่าความสามารถด้านการประเมินฟังก์ชันการนัดหมายอยู่ในระดับที่ดีมา

ส่วนที่ 2.2 การประเมินฟังก์ชันการค้นหาช่างภาพผ่าน Tag ความสามารถของช่างภาพ

ตาราง 6-9 ตารางสรุปข้อมูลการประเมินฟังก์ชันการค้นหาช่างภาพผ่าน Tag ความสามารถของช่างภาพ ประเมินโดยผู้ใช้ระบบทั่วไป

หัวข้อการประเมิน	ค่าเฉลี่ย	ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน	ความคิดเห็น
1. ท่านสามารถใช้ Tag ความสามารถของช่างภาพเพื่อประกอบการตัดสินใจจ้างช่างภาพ	4.41	0.53	มากที่สุด
2. ท่านสามารถใช้ Tag ความสามารถของช่างภาพเพื่อค้นหาช่างภาพที่ต้องการได้	4.25	0.46	มากที่สุด
3. ความพอใจของท่านในภาพรวมต่อฟังก์ชัน Tag ความสามารถของช่างภาพ	4.31	0.54	มากที่สุด
ค่าเฉลี่ยรวม	4.32	0.51	มากที่สุด

จากตารางที่ 6-9 เมื่อพิจารณาประเมินฟังก์ชันด้านการค้นหาช่างภาพผ่าน Tag ความสามารถของช่างภาพ ประเมินโดยผู้ใช้ระบบทั่วไป ความคิดเห็นอยู่ที่ระดับมากที่สุด (ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน 0.51) สามารถสรุปได้ว่าความสามารถด้านการประเมินฟังก์ชันการค้นหาช่างภาพผ่าน Tag ความสามารถของช่างภาพ อยู่ในระดับที่ดีมาก

ส่วนที่ 2.3 ส่วนประสิทธิภาพของแพลตฟอร์ม Potro ประเมินโดยผู้ใช้ระบบ

ตาราง 6-10 ตารางสรุปข้อมูลการประเมินส่วนประสิทธิภาพของแพลตฟอร์ม Potro ประเมินโดยผู้ใช้ระบบทั่วไป

หัวข้อการประเมิน	ค่าเฉลี่ย	ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน	ความคิดเห็น
1. กระบวนการนัดหมายง่ายไม่ซับซ้อน	4.09	0.48	มาก
2. ข้อมูลของช่างภาพจากแพลตฟอร์มทำให้นัดหมายได้สะดวกขึ้น	4.16	0.50	มาก

ตาราง 6-10 ตารางสรุปข้อมูลการประเมินส่วนประสิทธิภาพของแพลตฟอร์ม Potro ประเมินโดยผู้ใช้ระบบทั่วไป (ต่อ)

หัวข้อการประเมิน	ค่าเฉลี่ย	ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน	ความคิดเห็น
3. ความพอใจของท่านในภาพร่วมต่อขั้นตอนการนัดหมายช่างภาพ	4.16	0.49	มาก
ค่าเฉลี่ยรวม	4.14	0.49	มาก

จากตารางที่ 6-10 เมื่อพิจารณาประเมินความพอใจของท่านในภาพร่วมต่อขั้นตอนการนัดหมายช่างภาพ ประเมินโดยผู้ที่ใช้ระบบทั่วไปความคิดเห็นอยู่ที่ระดับมากที่สุด (ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน 0.49) สามารถสรุปได้ว่าความสามารถด้านการประเมินความพอใจของท่านในภาพร่วมต่อขั้นตอนการนัดหมายช่างภาพ อยู่ในระดับที่ดีมาก

ส่วนที่ 2.4 การประเมินส่วนของการจัดหมวดหมู่ช่างภาพ ประเมินโดยผู้ที่ใช้ระบบ

ตาราง 6-11 ตารางสรุปข้อมูลการประเมินส่วนของการจัดหมวดหมู่ช่างภาพ ประเมินโดยผู้ที่ใช้ระบบทั่วไป

หัวข้อการประเมิน	ค่าเฉลี่ย	ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน	ความคิดเห็น
1. แพลตฟอร์มแสดงหมวดหมู่ของช่างภาพชัดเจน	4.19	0.54	มาก
2. ท่านได้รับช่างภาพที่ต้องการจากหมวดหมู่ของช่างภาพ	4.22	0.48	มาก
3. ความพอใจของท่านในภาพร่วมต่อการจัดหมวดหมู่ช่างภาพ	4.22	0.49	มาก
ค่าเฉลี่ยรวม	4.21	0.50	มาก

จากตารางที่ 6-11 เมื่อพิจารณาประเมินส่วนของการจัดหมวดหมู่ช่างภาพ ประเมินโดยผู้ที่ใช้ระบบทั่วไปความคิดเห็นอยู่ที่ระดับมากที่สุด (ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน 0.50) สามารถสรุปได้ว่าความสามารถด้านการจัดหมวดหมู่ช่างภาพ อยู่ในระดับที่ดีมาก

ส่วนที่ 2.5 การประเมินส่วนของการออกแบบแพลตฟอร์ม Potro ประเมินโดยผู้ใช้ระบบ

ตาราง 6-12 ตารางสรุปข้อมูลการประเมินการประเมินส่วนของการออกแบบแพลตฟอร์ม Potro ประเมินโดยผู้ใช้ระบบทั่วไป

หัวข้อการประเมิน	ค่าเฉลี่ย	ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน	ประสิทธิภาพ
1. ภาพประกอบในแพลตฟอร์มแสดงถึงความสามารถของช่างภาพ	4.06	0.52	มาก
2. แพลตฟอร์มมีความถูกต้องในการแสดงข้อมูลต่างๆ	4.22	0.50	มาก
3. ความพอใจของท่านในภาพพร้อมต่อการออกแบบแพลตฟอร์ม	4.13	0.49	มาก
ค่าเฉลี่ยรวม	4.14	0.50	มาก

จากตารางที่ 6-12 เมื่อพิจารณาประเมินส่วนของการออกแบบแพลตฟอร์ม Potro ประเมินโดยผู้ใช้ระบบทั่วไประดับประสิทธิภาพอยู่ที่ระดับมากที่สุด (ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน 0.50) สามารถสรุปได้ว่าความสามารถด้านการประเมินส่วนของการออกแบบแพลตฟอร์ม Potro อยู่ในระดับที่ดีมาก

การวิเคราะห์ข้อมูล จากกลุ่มผู้ใช้งานระบบทั่วไป ประเมินโดยผู้เชี่ยวชาญ

ส่วนที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

สรุปข้อมูลทั่วไปของผู้ตอบแบบสอบถามทั่วไป (ผู้เชี่ยวชาญ) พบว่า

1. เพศ

เพศชายมีทั้งหมด 2 ท่าน (ร้อยละ 66.67) และเพศหญิง 1 ท่าน (ร้อยละ 33.33)

2. อายุ

มีอายุอยู่ระหว่าง 36-40 ปี 2 ท่าน (ร้อยละ 66.67) และ 31-35 ปี 1 ท่าน (ร้อยละ 33.33)

3. อาชีพ/ตำแหน่ง

โปรแกรมเมอร์อยู่บริษัท ไทยซัมมิท ฮาร์เนส จำกัด (มหาชน) ทั้ง 3 ท่าน (ร้อยละ 100)

ส่วนที่ 2 แบบประเมินความพึงพอใจในการใช้แพลตฟอร์มนัดหมายบริการถ่ายภาพ (Porto)

ส่วนที่ 2.1 หน้าของผู้ใช้งานทั่วไป

ส่วนที่ 2.1.1 การประเมินส่วนของฟังก์ชันด้านการนัดหมาย ประเมินโดยผู้เชี่ยวชาญ

ตาราง 6-13 ตารางสรุปข้อมูลการประเมินฟังก์ชันการนัดหมาย ประเมินโดยผู้เชี่ยวชาญ

หัวข้อการประเมิน	ค่าเฉลี่ย	ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน	ความคิดเห็น
1. การเลือกวันที่และช่วงเวลาเข้าใช้บริการได้ตามที่ต้องการ	3.66	0.33	มาก
2. การสามารถเลือกบริการที่ต้องการใช้บริการได้ตามต้องการ	4	0.57	มาก
3. ข้อมูลรายละเอียดแพ็คเกจได้ชัดเจน	3.33	0.29	ปานกลาง
4. รายละเอียดแพ็คเกจได้ก่อนนัดหมาย	3.60	0.32	มาก
5. ข้อมูลของร้านที่ให้บริการได้อย่างครบถ้วน	3.66	0.32	มาก
ค่าเฉลี่ยรวม	3.6	0.33	มาก

จากตารางที่ 6-13 เมื่อพิจารณาประเมินฟังก์ชันการนัดหมาย ประเมินโดยผู้เชี่ยวชาญ ความคิดเห็นอยู่ที่ระดับมาก(ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน 0.33) สามารถสรุปได้ว่าความสามารถด้านการประเมินฟังก์ชันการนัดหมายอยู่ในระดับที่ดี

ส่วนที่ 2.1.2 การประเมินส่วนของฟังก์ชันการค้นหาช่างภาพผ่าน Tag ความสามารถของช่างภาพ ประเมินโดยผู้เชี่ยวชาญ

ตาราง 6-14 ตารางสรุปข้อมูลการประเมินส่วนของฟังก์ชันการค้นหาช่างภาพผ่าน Tag

ความสามารถของช่างภาพ ประเมินโดยผู้เชี่ยวชาญ

หัวข้อการประเมิน	ค่าเฉลี่ย	ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน	ความคิดเห็น
1. .ท่านสามารถใช้ Tag ความสามารถของช่างภาพเพื่อประกอบการตัดสินใจจ้างช่างภาพ	3.66	0.31	มาก

ตาราง 6-14 ตารางสรุปข้อมูลการประเมินส่วนของฟังก์ชันการค้นหาช่างภาพผ่าน Tag
ความสามารถของช่างภาพ ประเมินโดยผู้เชี่ยวชาญ (ต่อ)

หัวข้อการประเมิน	ค่าเฉลี่ย	ส่วนเบี่ยงเบน มาตรฐาน	ความคิดเห็น
2. ท่านสามารถใช้ Tag ความสามารถของช่างภาพเพื่อค้นหาช่างภาพที่ต้องการได้	3.67	0.32	มาก
ค่าเฉลี่ยรวม	3.66	0.35	มาก

จากตารางที่ 6-14 เมื่อพิจารณาการประเมินส่วนของฟังก์ชันการค้นหาช่างภาพผ่าน Tag ความสามารถของช่างภาพ ประเมินโดยผู้เชี่ยวชาญ ความคิดเห็นอยู่ที่ระดับมาก(ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน 0.35) สามารถสรุปได้ว่าความสามารถด้านการ ประเมินฟังก์ชันการนัดหมายอยู่ในระดับที่ดี

ส่วนที่ 2.1.3 การประเมินส่วนประสิทธิภาพของแพลตฟอร์ม Potro ประเมินโดยผู้เชี่ยวชาญ

ตาราง 6-15 ตารางสรุปข้อมูลการประเมินส่วนประสิทธิภาพของแพลตฟอร์ม Potro ประเมินโดยผู้เชี่ยวชาญ

หัวข้อการประเมิน	ค่าเฉลี่ย	ส่วนเบี่ยงเบน มาตรฐาน	ความคิดเห็น
1. กระบวนการนัดหมายง่ายไม่ซับซ้อน	3.33	0.29	ปานกลาง
2. ข้อมูลของช่างภาพจากแพลตฟอร์มทำให้คำแนะนำได้สะดวกขึ้น	3.66	0.35	มาก
ค่าเฉลี่ยรวม	3.50	0.27	ปานกลาง

จากตารางที่ 6-15 เมื่อพิจารณาการประเมินส่วนประสิทธิภาพของแพลตฟอร์ม Potro ประเมินโดยผู้เชี่ยวชาญ ความคิดเห็นอยู่ที่ระดับปานกลาง(ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน 0.27) สามารถสรุปได้ว่าความสามารถด้านการ ประเมินฟังก์ชันการนัดหมายอยู่ในระดับที่ปานกลาง

ส่วนที่ 2.1.4 การประเมินส่วนของการจัดหมวดหมู่ช่างภาพ ประเมินโดยผู้เชี่ยวชาญ

ตาราง 6-16 ตารางสรุปข้อมูลการประเมินส่วนของการจัดหมวดหมู่ช่างภาพ ประเมินโดยผู้เชี่ยวชาญ

หัวข้อการประเมิน	ค่าเฉลี่ย	ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน	ประสิทธิภาพ
1. แพลตฟอร์มแสดงหมวดหมู่ของช่างภาพชัดเจน	4.33	0.57	มาก
2. ท่านได้รับช่างภาพที่ต้องการจากหมวดหมู่ของช่างภาพ	3.66	0.35	มาก
ค่าเฉลี่ยรวม	4.00	0.48	มาก

จากตาราง 6-16 เมื่อพิจารณาการประเมินส่วนของการจัดหมวดหมู่ช่างภาพ ประเมินโดยผู้เชี่ยวชาญ ความคิดเห็นอยู่ที่ระดับมาก(ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน 0.48) สามารถสรุปได้ว่าความสามารถด้านการประเมินฟังก์ชันการนัดหมายอยู่ในระดับที่ดี

ส่วนที่ 2.1.5 การประเมินส่วนของการออกแบบแพลตฟอร์ม Potro ประเมินโดยผู้เชี่ยวชาญ

ตาราง 6-17 ตารางสรุปข้อมูลการประเมินส่วนของการออกแบบแพลตฟอร์ม Potro ประเมินโดยผู้เชี่ยวชาญ

หัวข้อการประเมิน	ค่าเฉลี่ย	ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน	ความคิดเห็น
1. เว็บไซต์ Pets Care มีภาพประกอบกับเนื้อหาที่มีความสอดคล้องกัน	3.66	0.35	มาก
2. เว็บไซต์ Pets Care มีความถูกต้องในการแสดงข้อมูลของผู้ใช้งานและสัตว์เลี้ยง	4.33	0.57	มาก
ค่าเฉลี่ยรวม	4.00	0.48	มาก

จากตาราง 6-17 เมื่อพิจารณาการประเมินส่วนของการออกแบบแพลตฟอร์ม Potro ประเมินโดยผู้เชี่ยวชาญ ความคิดเห็นอยู่ที่ระดับมาก(ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน 0.48) สามารถสรุปได้ว่าความสามารถด้านการประเมินฟังก์ชันการนัดหมายอยู่ในระดับที่ดี

2.2 หน้าของผู้ประกอบการ

ส่วนที่ 2.2.1 การประเมินส่วนของฟังก์ชันด้านการนัดหมาย ประเมินโดยผู้เชี่ยวชาญ

ตาราง 6-18 ตารางสรุปข้อมูลการประเมินฟังก์ชันด้านการนัดหมาย ประเมินโดยผู้เชี่ยวชาญ

หัวข้อการประเมิน	ค่าเฉลี่ย	ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน	ความคิดเห็น
1. ท่านได้รับข้อมูลการนัดหมายอย่างชัดเจนครบถ้วน	3.33	0.29	ปานกลาง
2. ท่านสามารถจัดการการนัดหมายของลูกค้าได้ (แก้ไข/เพิ่มข้อมูล)	3.66	0.35	มาก
ค่าเฉลี่ยรวม	3.50	0.32	ปานกลาง

จากตารางที่ 6-18 เมื่อพิจารณาประเมินฟังก์ชันการนัดหมาย ประเมินโดยผู้เชี่ยวชาญ ความคิดเห็นอยู่ที่ระดับปานกลาง(ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน 0.32) สามารถสรุปได้ว่าความสามารถด้านการ ประเมินฟังก์ชันการนัดหมายอยู่ในระดับที่ปานกลาง

ส่วนที่ 2.2.2 การประเมินส่วนของฟังก์ชันด้านการติด Tag ความสามารถของช่างภาพ ประเมินโดยโดยผู้เชี่ยวชาญ

ตาราง 6-19 ตารางสรุปข้อมูลการประเมินส่วนของฟังก์ชันด้านการติด Tag ความสามารถของช่างภาพ ประเมินโดยโดยผู้เชี่ยวชาญ

หัวข้อการประเมิน	ค่าเฉลี่ย	ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน	ความคิดเห็น
1. ท่านสามารถแสดงความถนัดของท่านผ่าน Tag ที่ติด	4.33	0.57	มาก
2. ท่านสามารถจัดการกับ Tag ที่ท่านติดได้ (แก้ไข/เพิ่มข้อมูล)	4.00	0.48	มาก
ค่าเฉลี่ยรวม	4.16	0.51	มาก

จากตารางที่ 6-19 เมื่อพิจารณาการประเมินส่วนของฟังก์ชันด้านการติด Tag ความสามารถของช่างภาพ ประเมินโดยโดยผู้เชี่ยวชาญ ความคิดเห็นอยู่ที่ระดับมาก(ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน 0.51) สามารถสรุปได้ว่าความสามารถด้านการ ประเมินฟังก์ชันการนัดหมายอยู่ในระดับที่ดี

ส่วนที่ 2.2.3 การประเมินส่วนของฟังก์ชันด้านการจัดการแพ็คเกจของช่างภาพ ประเมินโดยผู้เชี่ยวชาญ

ตาราง 6-20 ตารางสรุปข้อมูลการประเมินส่วนของฟังก์ชันด้านการจัดการแพ็คเกจของช่างภาพ ประเมินโดยผู้เชี่ยวชาญ

หัวข้อการประเมิน	ค่าเฉลี่ย	ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน	ความคิดเห็น
1. ท่านสามารถแสดงความข้อมูลในแพ็คเกจได้อย่างครบถ้วน	4.33	0.57	มาก
2. ท่านสามารถจัดการกับ ข้อมูลในแพ็คเกจของช่างภาพได้	3.66	0.35	ปานกลาง
ค่าเฉลี่ยรวม	4.00	0.48	มาก

จากตารางที่ 6-20 เมื่อพิจารณาการประเมินส่วนของฟังก์ชันด้านการจัดการแพ็คเกจของช่างภาพ ประเมินโดยผู้เชี่ยวชาญ ความคิดเห็นอยู่ที่ระดับมาก(ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน 0.48) สามารถสรุปได้ว่าความสามารถด้านการ ประเมินฟังก์ชันการนัดหมายอยู่ในระดับที่ดี

ส่วนที่ 2.2.4 การประเมินส่วนของฟังก์ชันด้านการจัดการโปรไฟล์ของช่างภาพ ประเมินโดยผู้เชี่ยวชาญ

ตาราง 6-21 ตารางสรุปข้อมูลการประเมินส่วนของฟังก์ชันด้านการจัดการโปรไฟล์ของช่างภาพ ประเมินโดยผู้เชี่ยวชาญ

หัวข้อการประเมิน	ค่าเฉลี่ย	ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน	ความคิดเห็น
1. ท่านสามารถแสดงความข้อมูลในโปรไฟล์ร่วมทั้งรูปภาพผลงานได้อย่างครบถ้วน	3.00	2.97	ปานกลาง
2. ท่านสามารถจัดการกับข้อมูลในโปรไฟล์ร่วมทั้งรูปภาพผลงานไซของช่างภาพได้	4.33	0.57	มาก
ค่าเฉลี่ยรวม	3.66	0.35	มาก

จากตารางที่ 6-22 เมื่อพิจารณาการประเมินส่วนของฟังก์ชันด้านการจัดการโปรไฟล์ของช่างภาพ ประเมินโดยผู้เชี่ยวชาญ ความคิดเห็นอยู่ที่ระดับมาก (ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน 0.48) สามารถสรุปได้ว่าความสามารถด้านการจัดการ ประเมินฟังก์ชันการนัดหมายอยู่ในระดับที่ดี

ส่วนที่ 2.2.5 ส่วนของประสิทธิภาพแพลตฟอร์ม Porto ประเมินโดยผู้เชี่ยวชาญ

ตาราง 6-22 ตารางสรุปข้อมูลการประเมินส่วนของประสิทธิภาพแพลตฟอร์ม Porto ประเมินโดยผู้เชี่ยวชาญ

หัวข้อการประเมิน	ค่าเฉลี่ย	ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน	ประสิทธิภาพ
1. แพลตฟอร์ม Porto มีการแสดงข้อมูลละเอียดช่างภาพอย่างครบถ้วน	4.33	0.57	มาก
2. แพลตฟอร์ม Porto ทำให้การนัดหมายถ่ายภาพเป็นไปได้อย่างสะดวกยิ่งขึ้น	3.00	2.97	ปานกลาง
ค่าเฉลี่ยรวม	3.66	0.35	มาก

จากตารางที่ 6-23 เมื่อพิจารณาประเมินส่วนของประสิทธิภาพแพลตฟอร์ม Porto ประเมินโดยผู้เชี่ยวชาญ ความคิดเห็นอยู่ที่ระดับมาก(ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน 0.35) สามารถสรุปได้ว่าความสามารถด้านการจัดการ ประเมินฟังก์ชันการนัดหมายอยู่ในระดับที่ดี

ส่วนที่ 2.2.6 ส่วนของการออกแบบแพลตฟอร์ม Porto ประเมินโดยผู้เชี่ยวชาญ

ตาราง 6-23 ตารางสรุปข้อมูลการประเมินฟังก์ชันการออกแบบและจัดรูปแบบแพลตฟอร์ม Porto ประเมินโดยผู้เชี่ยวชาญ

หัวข้อการประเมิน	ค่าเฉลี่ย	ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน	ความคิดเห็น
1. แพลตฟอร์ม Porto มีการออกแบบให้ใช้งานง่ายและสะดวก	4.00	0.48	มาก
2. แพลตฟอร์ม Porto เป็นแพลตฟอร์มที่มีลำดับการทำงานอย่างเหมาะสม	4.33	0.57	มาก
ค่าเฉลี่ยรวม	4.16	0.53	มาก

จากตารางที่ 6-24 เมื่อพิจารณาประเมินฟังก์ชันการออกแบบและจัดรูปแบบแพลตฟอร์ม Porto ประเมินโดยผู้เชี่ยวชาญ ความคิดเห็นอยู่ที่ระดับมาก(ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน 0.53) สามารถสรุปได้ว่าความสามารถด้านการประเมินฟังก์ชันการนัดหมายอยู่ในระดับที่ดี

6.3 ข้อจำกัด

1. เก็บข้อมูลเฉพาะกลุ่มประชากรเท่านั้น
2. การนัดหมายไม่สามารถนัดหมายได้ผ่าน โทรศัพท์มือถือและแท็บเล็ต

6.4 คำแนะนำจาก ผู้ประกอบการ (Entrepreneur)

คุณพานเพชร รุ่งเรือง ช่างภาพมืออาชีพ และเจ้าของเพจ P Photographer

ความคิดเห็น : ได้ลองใช้ในส่วนของฟังก์ชันของช่างภาพเป็นหลัก ค่อนข้างเข้าใจสื่อใน เว็บไซต์แต่ หน้าตาระบบเรียบง่ายไปสักนิด อาจจะต้องทำความเข้าใจในการใช้งานครั้งแรก ถ้ามีหน้าวิธีสอนใช้งานจะดีมาก แต่รวมๆแล้วถือว่าเป็นเว็บไซต์ที่สามารถสร้างผลงานให้กับช่างภาพได้ ถ้าในอนาคตมีเว็บไซต์ในลักษณะนี้ อาจจะส่งผลดีต่อช่างภาพและลูกค้ามากขึ้น

คุณกฤษฎา เนตรทิพย์ ช่างภาพมืออาชีพ และเจ้าของเพจ Kong Photographer

ความคิดเห็น : ในหน้ารวมอยากให้สามารถปรับภาษาให้ภาษาอังกฤษได้จะดีมาก จะมีความคล้ายเว็บShutterstock แต่มาในรูปแบบที่สามารถให้ลูกค้ามาเลือกช่างภาพได้ ฟังก์ชันของช่างภาพจะมีเยอะและต้องทำความเข้าใจในช่วงแรกก่อนครับ เพราะระบบค่อนข้างซับซ้อน หน้าตาอาจจะผิดรูปไปเมื่อต้องใช้งานบนโทรศัพท์ แต่ทำในส่วนมุมมองของคอม ถือว่าพอใช้ได้ ฟังก์ชันของลูกค้าไม่ค่อยมีอะไรซับซ้อน เข้าใจง่ายกว่าของช่างภาพ ขอบขอบคุณครับ

คุณธนธร แสงอ่อน ช่างภาพมือสมัครเล่น และมีงานอดิเรกเป็นการถ่ายรูป

ความคิดเห็น : ปกติถ้าเราจะรับงาน เราอาจจะต้องใช้สื่อโซเชียลมีเดียในการโปรโมทงานภาพของเรา ก็ต้องลุ้นว่าจะได้มีลูกค้ามาจ้างงานไหม แต่ส่วนของเว็บนี้มีสำหรับมือใหม่ เป็นหน้าเว็บที่ให้โอกาสกับเรามากขึ้น ตอนแรกแอบบสับสนเวลาใช้งานบ้าง ถ้ามีหน้าคู่มือสอนเยอะและต้องทำความเข้าใจในช่วงแรกก่อนครับ เพราะระบบค่อนข้างซับซ้อน หน้าตาอาจจะผิดรูปไป

6.5 ข้อเสนอแนะ

แพลตฟอร์มควรจัดทำทำให้สามารถตรวจดูตำแหน่งของช่างภาพได้ เพื่อเพิ่มความสะดวกในการหาช่างภาพในบริเวณใกล้เคียงกับผู้ที่ต้องการว่าจ้างได้ เพื่อเพิ่มความความสะดวกสบาย

6.6 สรุปผลการดำเนินงาน

จากการสำรวจความคิดเห็นในการทดลองใช้งานแพลตฟอร์มนัดหมายบริการถ่ายภาพ Porto มีผู้ตอบแบบประเมินทั้งหมด 66 คน โดยแบ่งเป็น 3 กลุ่ม คือ กลุ่มผู้ใช้งานทั่วไป กลุ่มผู้ใช้งานทั่วไป (ช่างภาพ) และ กลุ่มผู้เชี่ยวชาญ

เมื่อพิจารณาทุกด้านที่ประเมินโดย ผู้เชี่ยวชาญความคิดเห็นอยู่ในระดับมาก (ค่าเฉลี่ยมากกว่า 3.51 - 4.50) สามารถสรุปได้ว่าความสามารถทุกด้าน ของแพลตฟอร์มใช้งานช่างภาพ Porto อยู่ในระดับดี เมื่อพิจารณาทุกด้านที่ประเมินโดยผู้ใช้ทั่วไปความคิดเห็นอยู่ในระดับมาก (ค่าเฉลี่ย มากกว่า 3.51 - 4.50) สามารถสรุปได้ว่าความสามารถทุกด้านของแพลตฟอร์มอยู่ในระดับดี

บรรณานุกรม

กฤษฎา ชาญรบ. (2553). จาก PHP คืออะไร ใช้ทำอะไร.

<https://www.gotoknow.org/posts/428663>

คิม การณ. (2562). จาก Payment Gateway คืออะไร ทำไมเพิ่มยอดขายให้แม่ค้าออนไลน์ได้.

<https://www.paysolutions.asia/article/payment-gateway.html>

ไซซ์. (2566). จาก MySQL คือ อะไร ? โปรแกรมจัดการฐานข้อมูล Open Source ยอดนิยม.

<https://blog.openlandscape.cloud/mysql>

สุทล มัติโก (2546). การทำงานถ่ายภาพดิจิทัลของช่างภาพอาชีพ.

https://digital.library.tu.ac.th/tu_dc/frontend/Info/item/dc:115593

ศุภากาญจน์ ทิพย์ชัย (2565). พระราชบัญญัติลิขสิทธิ์ ปรับปรุงใหม่สุด. สูตรพิศาล.

เฮย์เดน บราวน์ (2552). หน้าการจ้างงานของเว็บไซต์ อัปเวิร์ค (Upwork).

<https://www.upwork.com/>

ซีเค เจิง (2558). ภาพหน้าหลักเว็บไซต์ ฟาสเวิก (Fastwork). <https://fastwork.co/>

พอล เจ. เฮนเนสซี (2546). หน้าหลักของเว็บไซต์ ชัตเตอร์สต็อก (Shutterstock).

<https://www.shutterstock.com/th/>

ทิม โคเซ่ (2544). ภาพหน้าดาวโหลดโปรแกรม ไฟล์ซิลล่า (Filezilla).

<https://filezilla-project.org/>

อาปาเซ่เพื่อน (2545). ภาพหน้าดาวโหลดโปรแกรม xampp.

<https://www.apachefriends.org/index.html>

ภาคผนวก

ภาคผนวก ก

คู่มือการติดตั้งโปรแกรม

คู่มือการติดตั้งโปรแกรม

1. การติดตั้งโปรแกรม Xamp

ดาวน์โหลดโปรแกรม Xampp ติดตั้งที่เครื่องคอมพิวเตอร์ โดยเลือกการดาวน์โหลด Xampp for Windows สามารถดาวน์โหลดได้ที่

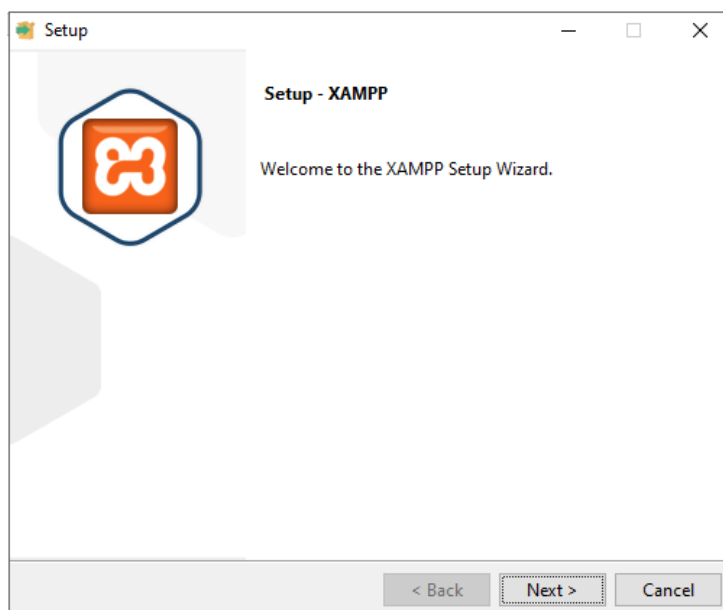
<https://www.apachefriends.org/index.html>



ภาพ ก-1 หน้าเว็บไซต์ในการดาวน์โหลดโปรแกรม Xampp

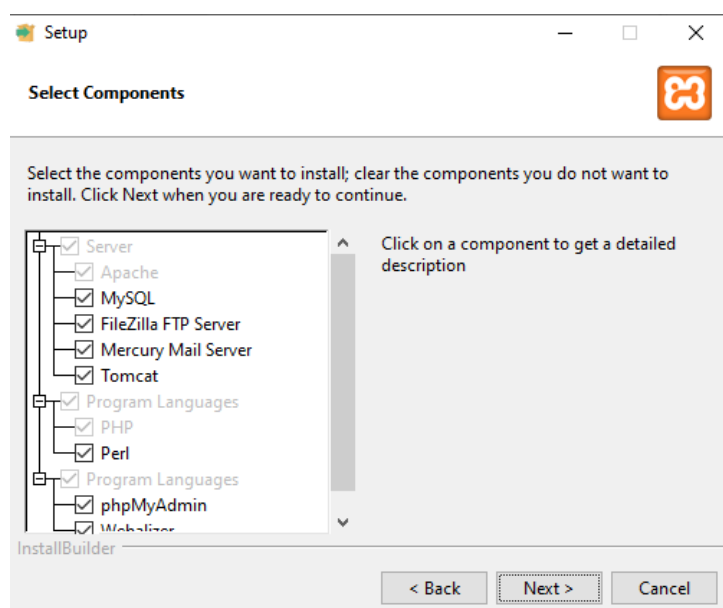
ที่มา : อาปาเช่เฟรนด์ (2545)

เมื่อดาวน์โหลดเรียบร้อยแล้ว สามารถคลิก Next เพื่อทำการติดตั้งโปรแกรม



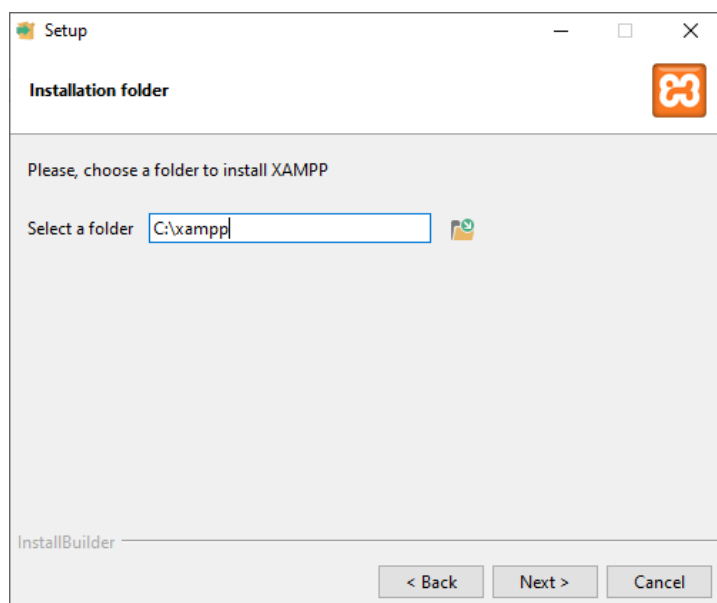
ภาพ ก-2 หน้าแรกของการติดตั้งโปรแกรม Xampp

เมื่อคลิก Next จากหน้าที่แล้ว (รูปที่ ก-2) จะเป็นหน้าต่างให้เลือกส่วนประกอบของโปรแกรม สามารถคลิก Next ไปยังขั้นตอนต่อไป



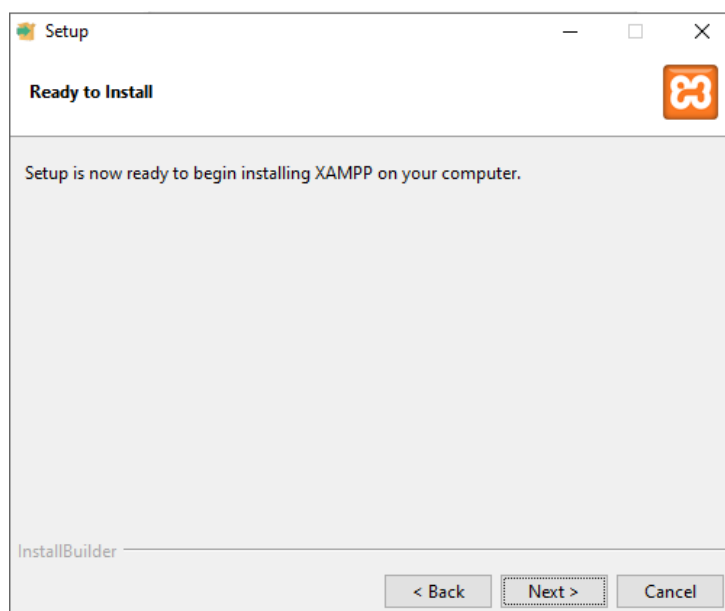
ภาพ ก-3 หน้าเลือกส่วนประกอบของโปรแกรม

หน้าในการเลือกโฟลเดอร์ในการติดตั้งโปรแกรม เมื่อเลือกเรียบร้อยแล้วจึงคลิก Next



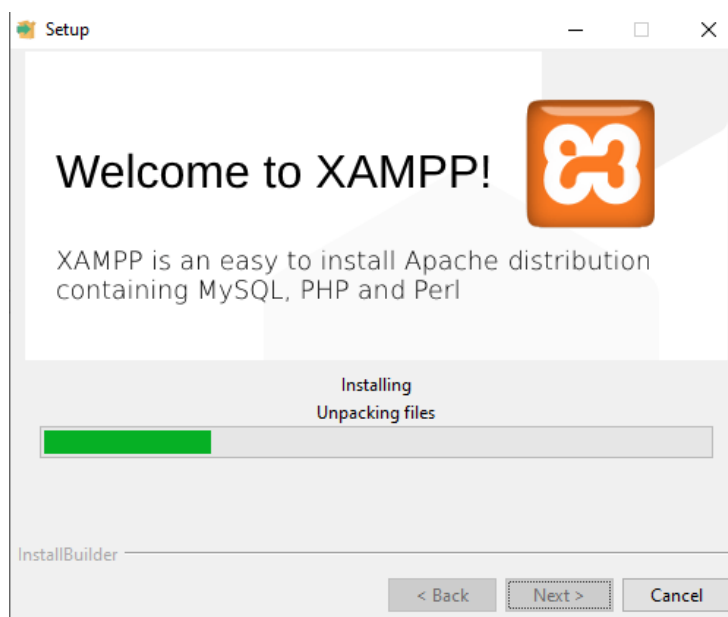
ภาพ ก-4 หน้าเลือกโฟลเดอร์ในการติดตั้งโปรแกรม

หน้าเข้าสู่ขั้นตอนในการติดตั้งโปรแกรมลงเครื่อง สามารถคลิก Next เพื่อติดตั้งโปรแกรม



ภาพ ก-5 หน้ายืนยันการติดตั้ง

โปรดรอนกว่าโปรแกรมจะติดตั้งเสร็จสมบูรณ์



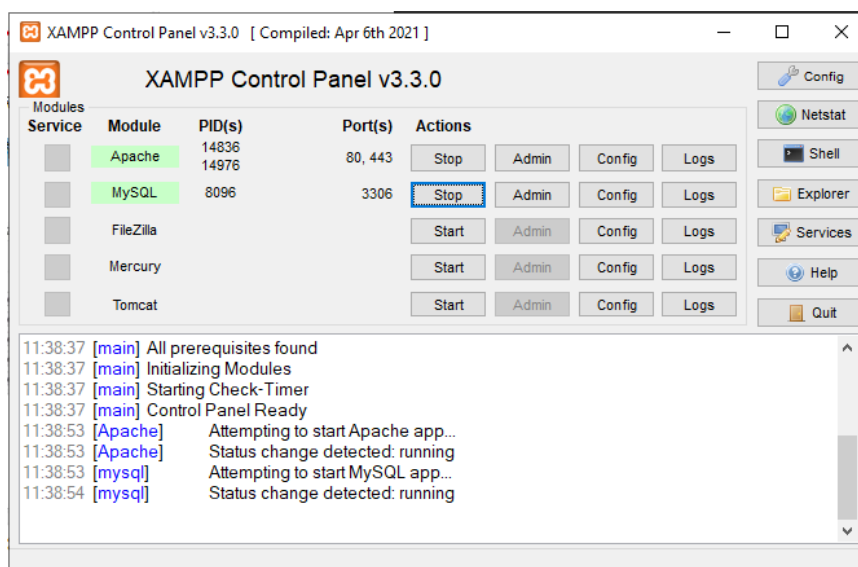
ภาพ ก-6 หน้าแสดงสถานการณ์ติดตั้ง

เมื่อการติดตั้งเสร็จสมบูรณ์ สามารถคลิก Finish ได้ทันที



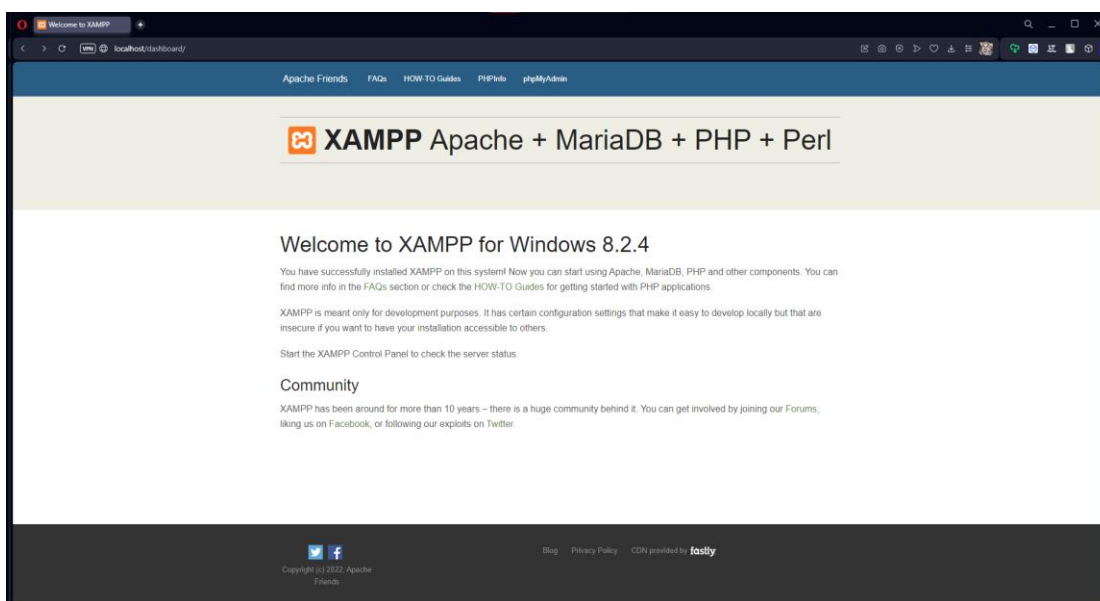
ภาพ ก-7 หน้าการติดตั้งโปรแกรมเสร็จสมบูรณ์

เมื่อติดตั้งสำเร็จจะเปลี่ยนหน้าหลักของโปรแกรมโดยอัตโนมัติ ในคลิก Start ที่ Apache และ MySQL

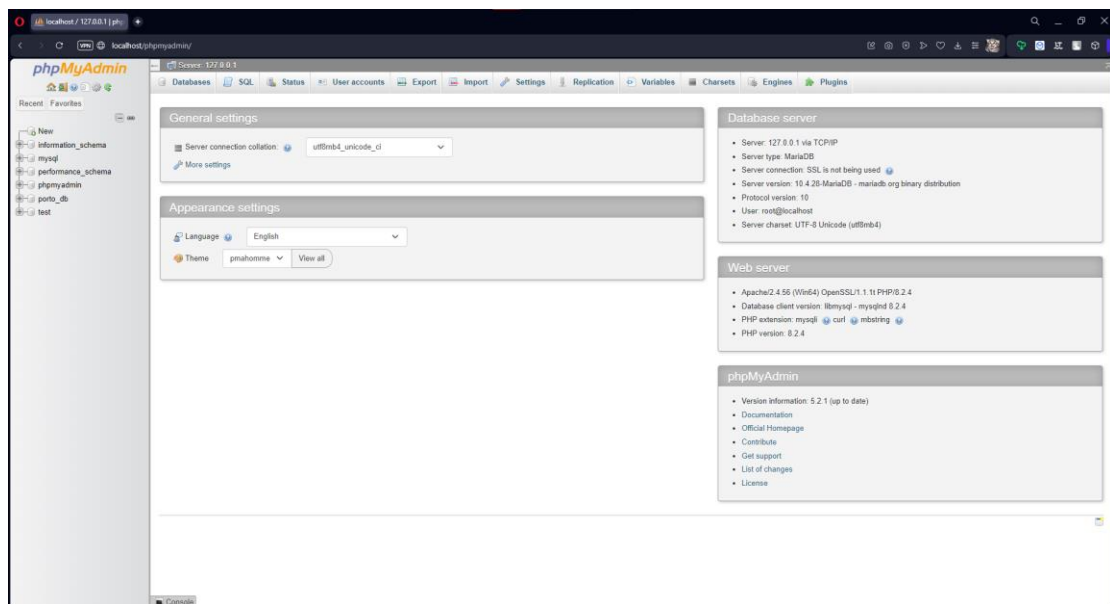


ภาพ ก-8 หน้าแรกในการใช้งานโปรแกรม Xampp

จากรูปที่ 9 หน้าหลักของโปรแกรม ให้กด Start ที่ Apache และ MySQL หลังจากนั้นเปิด Browser ให้พิมพ์ localhost แล้วเลือก phpMyAdmin



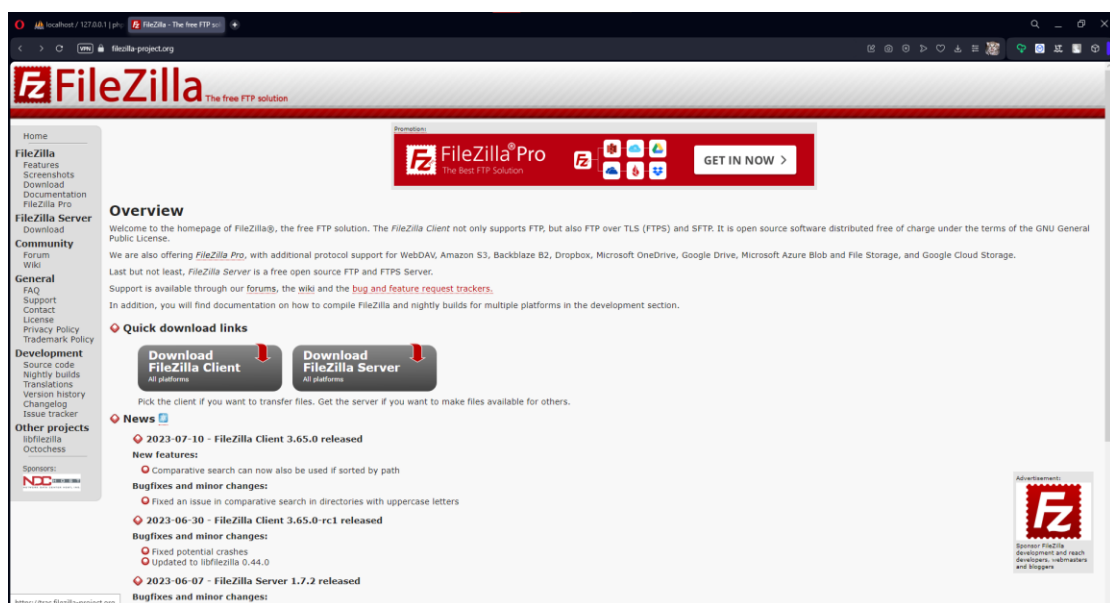
ภาพ ก-9 หน้าหลักของ localhost



ภาพ ก-10 หน้าแสดงฐานข้อมูลใน phpMyAdmin

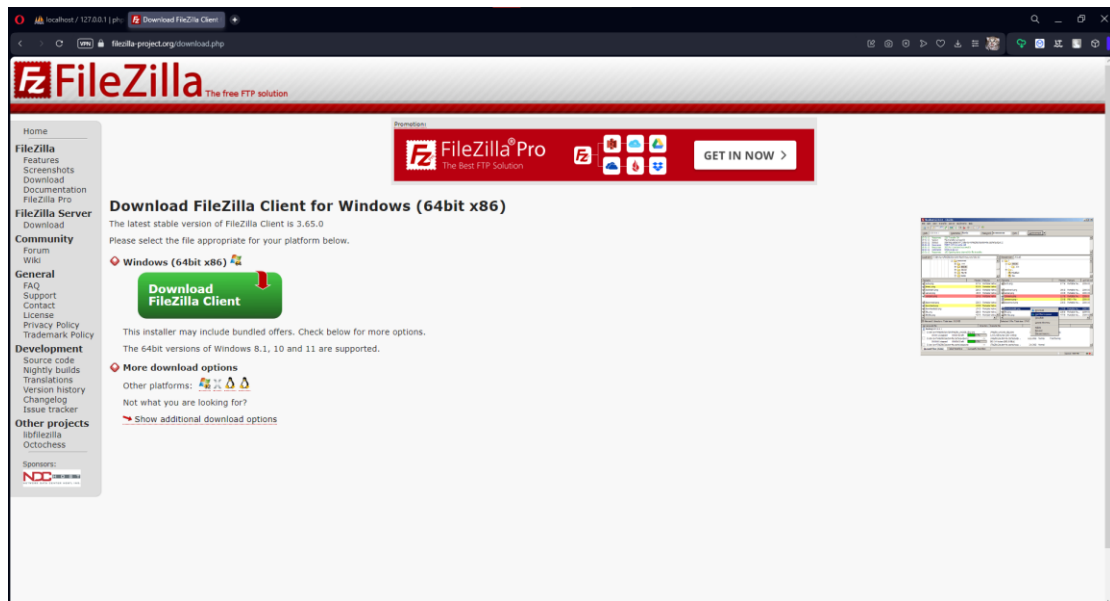
2. การติดตั้งโปรแกรม FileZilla

ดาวน์โหลดโปรแกรม Sublime Text 3 มาติดตั้งที่เครื่องคอมพิวเตอร์ ให้เลือก FileZilla Client และเลือก Download FileZilla Client เข้าได้ที่ <https://filezilla-project.org>



ภาพ ก-11 หน้าแรกเว็บไซต์ FileZilla

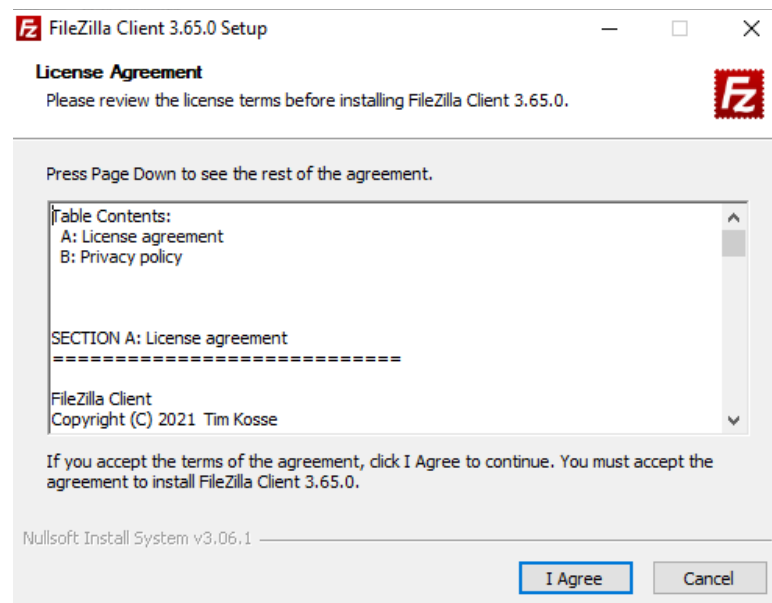
ที่มา : ทิม โคเซ (2544)



ภาพ ก-12 เว็บไซต์ดาวน์โหลด FileZilla

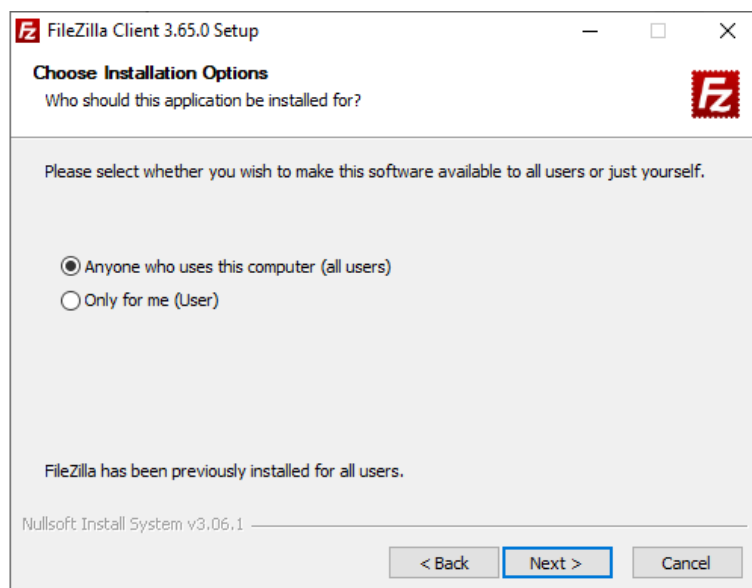
ที่มา : ทิม โคเซ (2544)

หน้าต่างเลือกส่วนเพิ่มเติมงานในโปรแกรม สามารถกด I Agree เพื่อไปดำเนินการในหน้าต่อไป



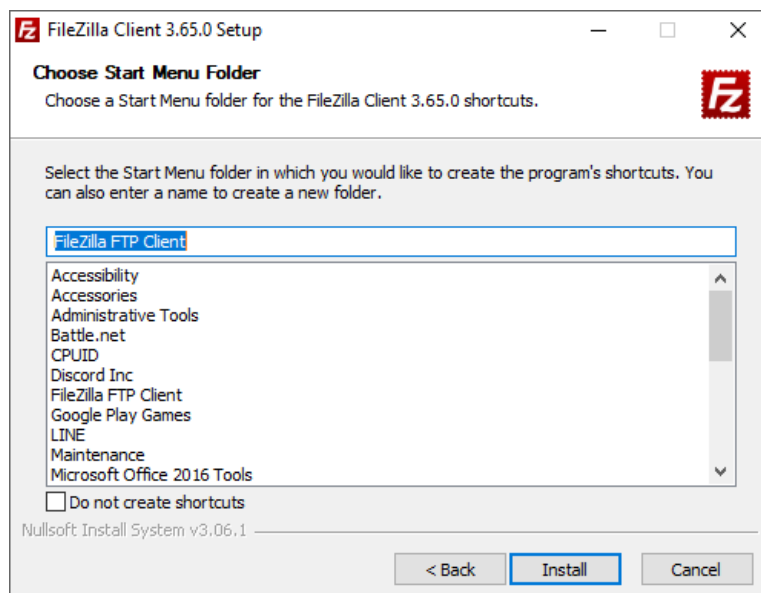
ภาพ ก-13 หน้าแรกการติดตั้ง FileZilla

หน้าต่างเลือกส่วนเพิ่มเติมงานในโปรแกรม สามารถกด Next เพื่อไปดำเนินการในการติดตั้ง



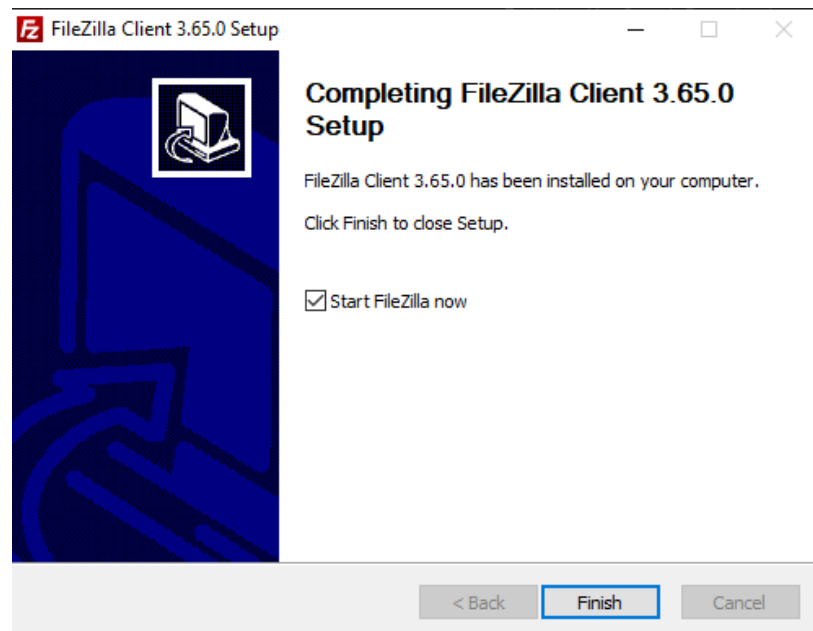
ภาพ ก-14 หน้าในการดำเนินการติดตั้ง

คลิก Install เพื่อติดตั้งโปรแกรม



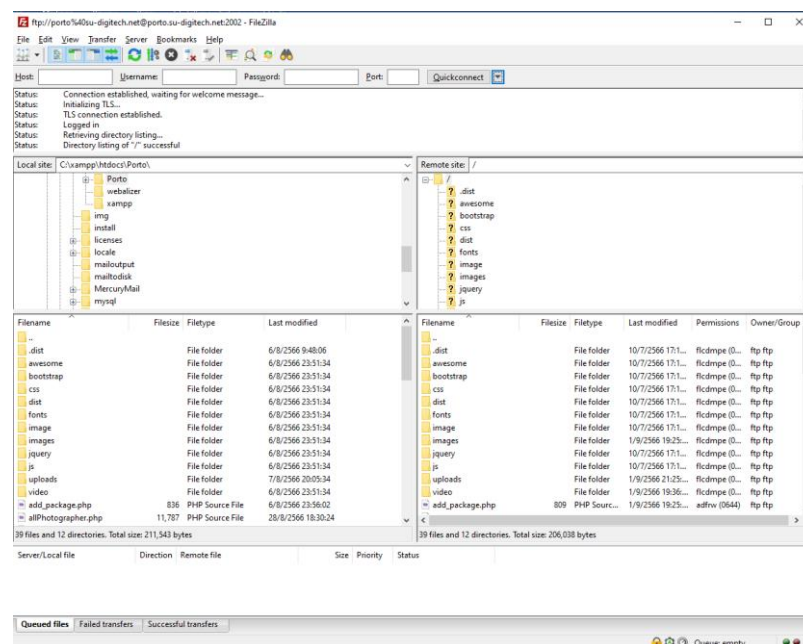
ภาพ ก-15 หน้ายืนยันการติดตั้งโปรแกรม FileZilla

เมื่อทำการติดตั้งเสร็จสมบูรณ์แล้วสามารถกด Finish ได้ทันที



ภาพ ก-16 หน้าเสร็จสิ้นการติดตั้งโปรแกรม FileZilla

หน้าแรกของโปรแกรม FileZilla



ภาพ ก-17 หน้าแรกของโปรแกรม FileZilla

การติดตั้งเว็บไซต์

1. การอัปโหลดเว็บไซต์ขึ้น Hosting

หลังจากจัดการขอพื้นที่เว็บไซต์บนเซิร์ฟเวอร์แล้ว ขั้นตอนต่อไปคือการโอนข้อมูลไปยัง Hosting ที่เราใช้บริการ

1.1 ดาวน์โหลดโฟลเดอร์ Porto และไฟล์ Database ชื่อ porto.db เพิ่มเริ่มการอัปโหลด Hosting

1.2 เปิดโปรแกรม FileZilla จะมีขั้นตอนดังนี้

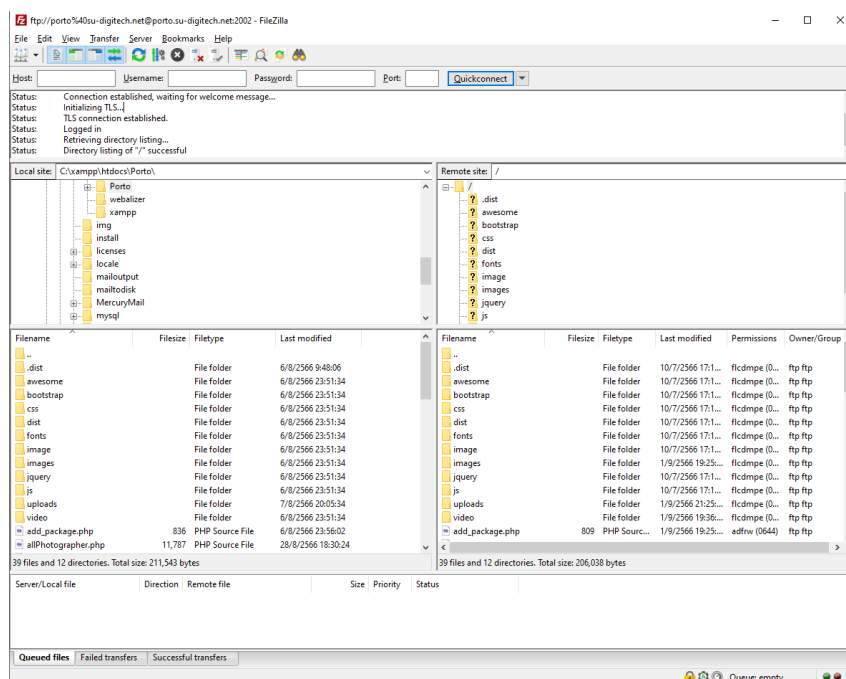
1.2.2 Host name: ใส่ชื่อ Host

1.2.3 Username: ใส่ชื่อผู้ใช้

1.2.4 Password: ใส่รหัสผ่าน

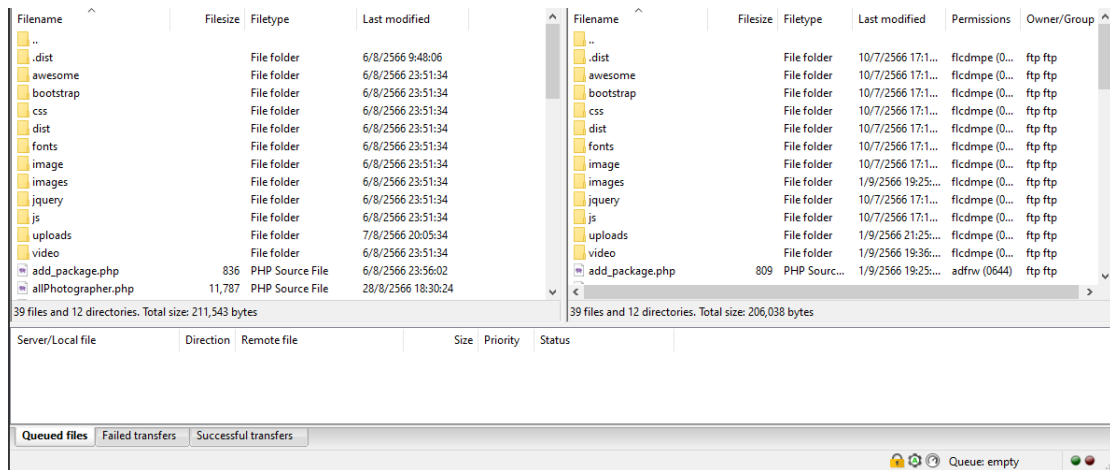
1.2.5 Port: ใส่หมายเลข Port

1.2.6 เสร็จแล้วกดปุ่ม Quickconnect



ภาพ ก-18 หน้าในการใส่ชื่อ Hosting โปรแกรม FileZilla

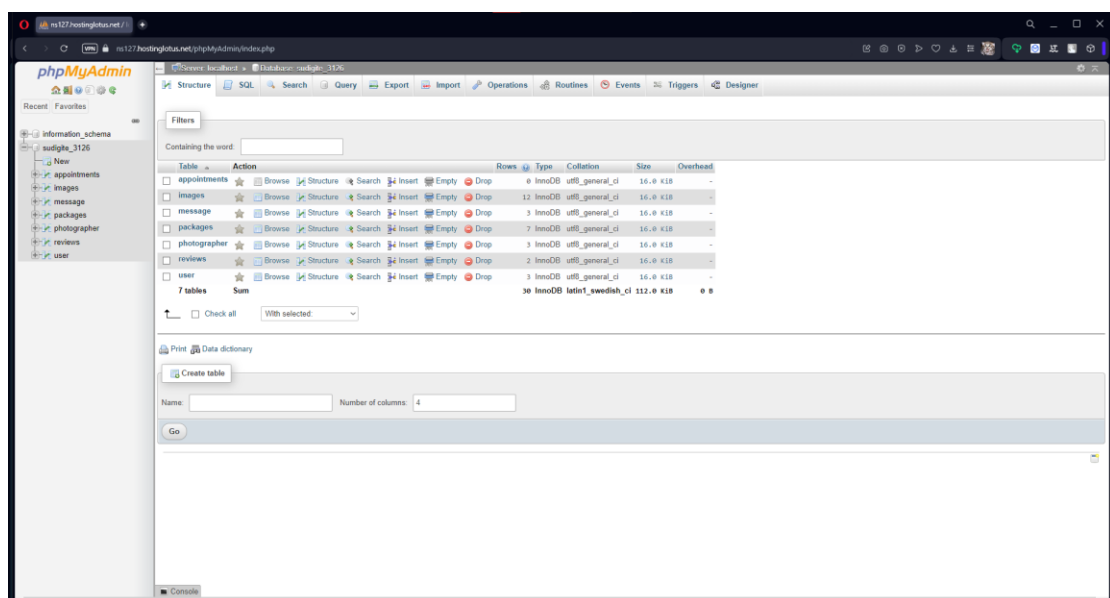
1.3 Upload โฟลเดอร์ Porto เข้าเว็บ Server



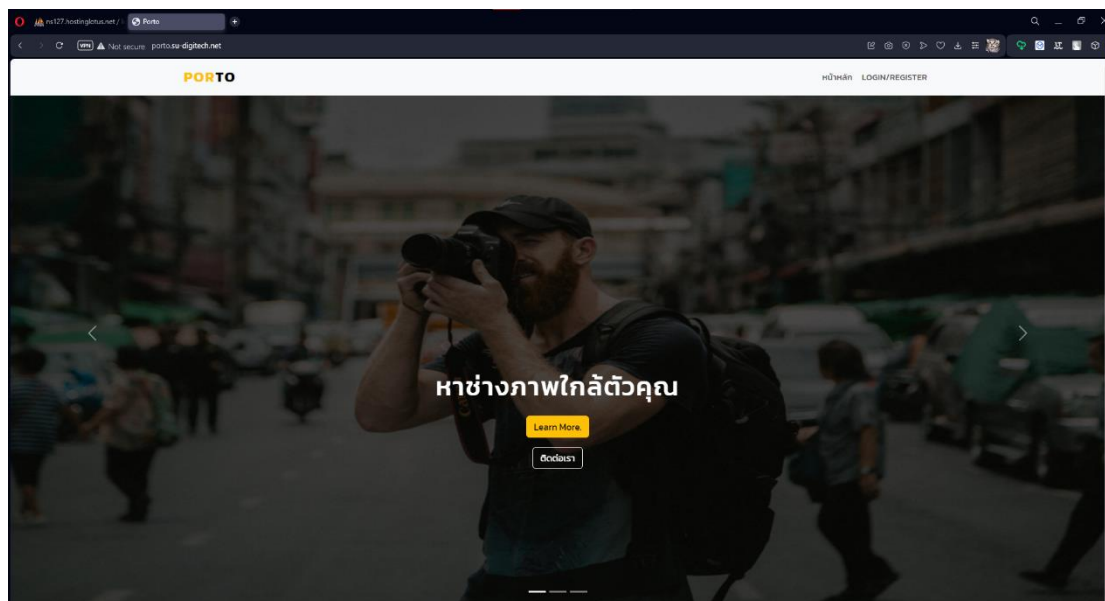
ภาพ ก-19 หน้าต่างโปรแกรม FileZilla Upload/Download

จากภาพที่ ก - 19 การ upload เลือกโฟลเดอร์ Porto

1.4 อัปโหลดไฟล์ Database porto.db ในการเพิ่มฐานข้อมูล



ภาพ ก-20 หน้าต่างโปรแกรม FileZilla Upload/Download

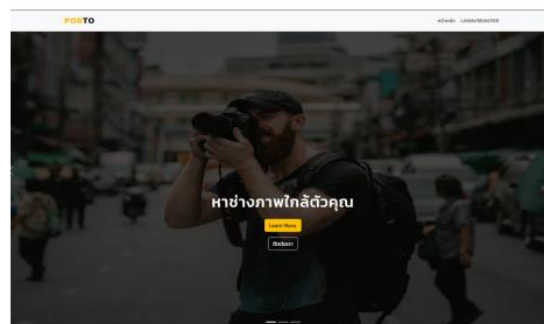


ภาพ ก-21 หน้าหลักเว็บไซต์ Porto

จากภาพที่ ก – 21 หน้าหลักของเว็บไซต์เมื่อทำการอัปโหลดไฟล์ขึ้น Server เสร็จเรียบร้อยแล้ว
สามารถเข้าใช้งานผ่านเว็บเบราว์เซอร์ได้

ภาคผนวก ข

คู่มือการใช้งาน



 PORTO

ภาพ ข-1 แนะนำการใช้งานแพลตฟอร์ม Porto

แบ่งออกเป็น 3 ส่วน

FONT-END (ลูกค้า)

1. หน้าหลัก
2. การสมัครสมาชิก
3. การจ้างช่างภาพ
4. การดูนัดหมายคิวช่างภาพ
5. การชำระเงิน

FONT-END (ช่างภาพ)

6. การอัปโหลดรูปภาพ
7. การสร้างแพ็คเกจ
8. การนัดหมายลูกค้า

BACK-END (ADMIN)

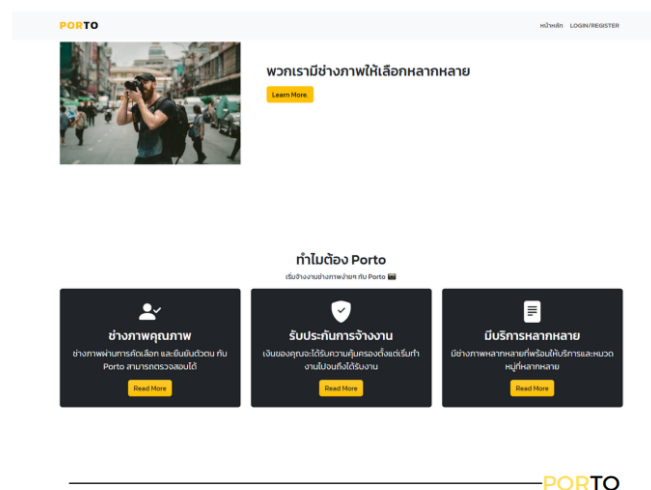
9. การตรวจสอบข้อมูลของผู้ใช้งานและการนัดหมายทั้งหมด

 PORTO

ภาพ ข-2 ส่วนประกอบของแพลตฟอร์ม Porto

1. หน้าหลัก

แสดงหน้าหลักของเว็บไซต์ว่าเว็บไซต์
เราบริการอะไรบ้าง



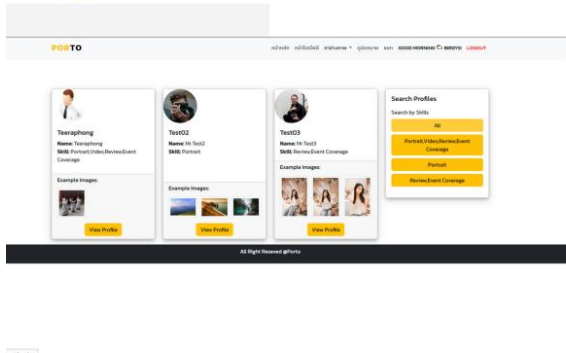
ภาพ ข-3 หน้าหลักของแพลตฟอร์ม Porto

2. การสมัครสมาชิก

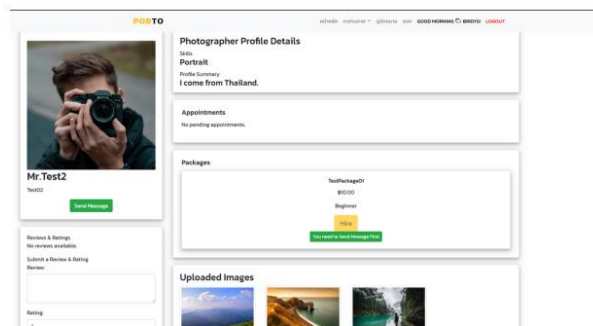
สมัครสมาชิกในฐานะเป็นลูกค้า หรือช่างภาพ

ภาพ ข-4 หน้าสมัครสมาชิกของแพลตฟอร์ม Porto

3. การจ้างช่างภาพ



3.1 เลือกเมนูช่างภาพ และเลือกช่างภาพที่สนใจแล้วกด View Profile

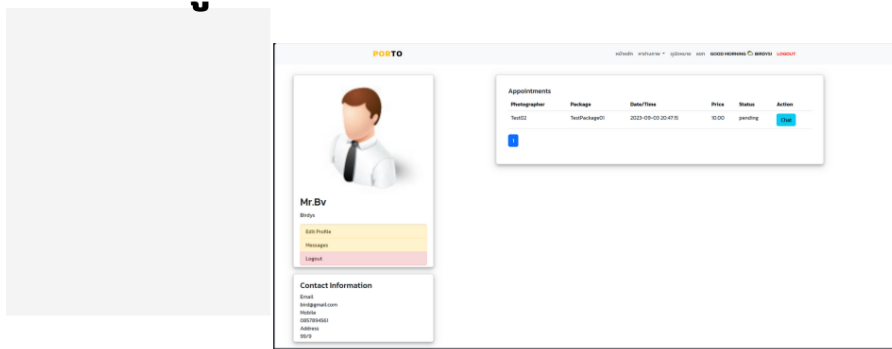


3.2 ก่อนที่เราจะเลือกแพ็คเกจ จะต้อง send message เพื่อพูดคุยกับช่างภาพก่อนเลือกแพ็คเกจ

PORTO

ภาพ ข-5 หน้าค้นหาและจ้างช่างภาพของแพลตฟอร์ม Porto

4. การนัดหมาย

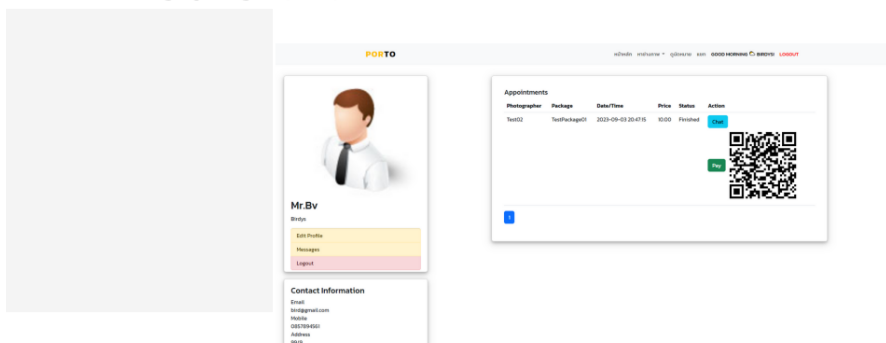


สามารถนัดหมายผ่านทางโปรไฟล์ของผู้ใช้งานได้

PORTO

ภาพ ข-6 หน้าดูการนัดหมายของแพลตฟอร์ม Porto

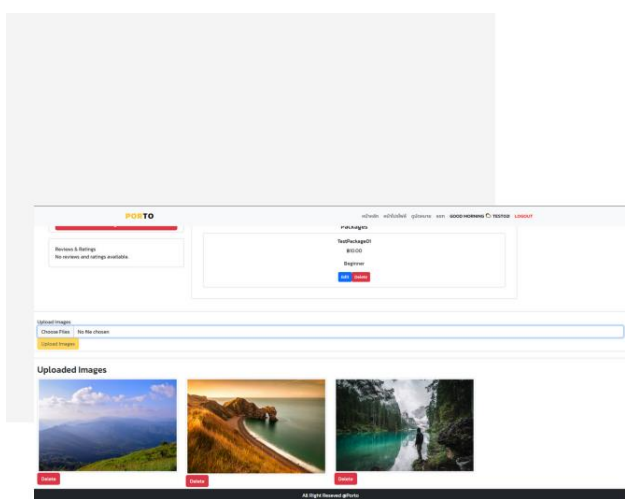
5.การชำระเงิน



สามารถชำระเงินได้ผ่านทาง Qr Code ที่หน้าจอ

PORTO

ภาพ ข-7 หน้าชำระเงินของแพลตฟอร์ม Porto



6.การอัปโหลดรูปภาพ

ช่างภาพสามารถอัปโหลดผลงานภาพได้

PORTO

ภาพ ข-8 หน้าอัปโหลดรูปภาพของแพลตฟอร์ม Porto

Photographer Profile Details

Skills
Portrait
Profile Summary
I come from Thailand.
Experience
—

Appointments

User	Package	Date/Time	Price	Status	Action
Birdys	TestPackage01	09/03/2023 08:47:15 PM	10.00	Success!	Edit/Save Appointment Delete

Packages

TestPackage01	810.00	Beginner	Edit Delete
---------------	--------	----------	---

Add Package

Title:

Price:

Detail:

[Add Package](#)

My Wallet

[Withdraw](#)

7.การสร้างแพ็คเกจ

ช่างภาพสร้าง แก์โซ และลบแพ็คเกจได้
ทั้งหมด 3 แพ็คเกจ

PORTO

ภาพ ข-9 หน้าสร้างแพ็คเกจของแพลตฟอร์ม Porto

Appointments

User	Package	Date/Time	Price	Status	Action
Birdys	TestPackage01	09/03/2023 08:47:15 PM	10.00	Success!	Edit/Save Appointment Delete

1




8.การนัดหมายลูกค้า

ช่างภาพสร้าง แก์โซ และลบแพ็คเกจได้
ทั้งหมด 3 แพ็คเกจ

PORTO

ภาพ ข-10 หน้านัดหมายลูกค้าของแพลตฟอร์ม Porto

9. การตรวจสอบข้อมูลของผู้ใช้งานและการนัดหมายทั้งหมด

Admin Dashboard							
Photographer Profiles							
Username	Name	Skills	Contact No	Gender	Birthdate	Address	Profile Image
Testphong	Testphong	Portrait/Video/Revised/Event Coverage	09-6528703	male	2023-09-02	44173	
Test02	Mr. Test02	Portrait	0887457483	Male	2001-08-10	9919	
Test03	Mr. Test03	Revised/Event Coverage	0887457488	Male	2001-08-10	9919	
User Profiles							
Username	Name	Email	Contact No	Gender	Birthdate	Address	Actions
birdyn	Mr. Dr	birdy@gmail.com	0807594551	Male	2021-09-16	9919	View Delete
test02	Testphong	test02@gmail.com	09-6528703	male	2023-09-02	44173 Village No. 4	View Delete
test0307	test03	test03@gmail.com	088707798	Male	2001-08-16	911	View Delete
Appointments Data							
User	Photographer	Package	Book Time	Price	Status	Actions	
birdyn	Test02	TestPackage01	2023-09-03 20:47:16	10.00	Success	View Delete	

9.1 สามารถแก้ไขข้อมูลในส่วนของผู้ใช้งานทั้งลูกค้า ช่างภาพ และการนัดหมาย

9.2 สามารถลบข้อมูลในส่วนของผู้ใช้งานทั้งลูกค้า ช่างภาพ และการนัดหมาย

ภาพ ข-11 หน้าสำหรับตรวจสอบข้อมูลของผู้ใช้งานและการนัดหมายทั้งหมดของแพลตฟอร์ม Porto

ภาคผนวก ค

แบบประเมินความพึงพอใจในการใช้ระบบ
สำหรับผู้เชี่ยวชาญและผู้ใช้งานทั่วไป

แบบประเมินความพึงพอใจในการใช้งานแพลตฟอร์ม Porto
สำหรับผู้เชี่ยวชาญ



แบบประเมินความคิดเห็นในการใช้งานแพลตฟอร์ม Porto

สำหรับผู้เชี่ยวชาญ

แพลตฟอร์มสำหรับจ้างงานช่างภาพ Porto

คำชี้แจง : แบบประเมินความพึงพอใจและความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญเกี่ยวกับการใช้งานแพลตฟอร์มนัดหมายช่างภาพ Porto โดยหัวข้อประเมินประกอบด้วย

ตอนที่ 1 ข้อมูลส่วนบุคคล

ตอนที่ 2 แบบประเมินความคิดเห็นในการใช้ระบบ

2.1 ฝั่งของผู้ใช้งานทั่วไป

2.2 ฝั่งของช่างภาพ

ตอนที่ 3 แบบสอบถามความคิดเห็น

คำชี้แจง : โปรดทำเครื่องหมาย ☒ ลงในช่องว่างที่ตรงกับข้อมูลและความคิดเห็นของผู้ตอบแบบประเมิน ซึ่งเกณฑ์การตัดสินแบ่งออกเป็น 5 ระดับ จากคะแนนสูงสุดไปหาต่ำสุด ดังนี้

ระดับที่ 5 หมายถึง ความคิดเห็นมากที่สุด

ระดับที่ 4 หมายถึง ความคิดเห็นมาก

ระดับที่ 3 หมายถึง ความคิดเห็นปานกลาง

ระดับที่ 2 หมายถึง ความคิดเห็นน้อย

ระดับที่ 1 หมายถึง ความคิดเห็นน้อยที่สุด

ตอนที่ 1 ข้อมูลส่วนบุคคล (ผู้เชี่ยวชาญ)

ชื่อ-นามสกุล : อายุ :
 อาชีพ : ชื่อบริษัท/หน่วยงาน :
 ตำแหน่ง :

ตอนที่ 2 แบบประเมินความพึงพอใจในการใช้ระบบ

2.1 สำหรับผู้ใช้งานทั่วไป

ส่วนที่ 2.1.1 การประเมินส่วนของฟังก์ชันด้านการนัดหมาย ประเมินโดยผู้เชี่ยวชาญ

หัวข้อประเมิน	ระดับความคิดเห็น				
	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด
1. ท่านสามารถเลือกวันที่และช่วงเวลาเข้าใช้บริการได้ตามที่ต้องการ					
2. ท่านสามารถเลือกแพ็คเกจการบริการที่ต้องการใช้บริการได้ตามต้องการ					
3. ท่านได้รับข้อมูลรายละเอียดของแพ็คเกจการบริการได้ชัดเจน					
4. ท่านสามารถดูรายละเอียดแพ็คเกจได้ก่อนนัดหมาย					
5. ท่านได้รับข้อมูลของช่างภาพที่ให้บริการได้อย่างครบถ้วน					
6. ท่านมีความพึงพอใจโดยรวมการนัดหมายบริการถ่ายภาพกับช่างภาพ					

ส่วนที่ 2.2.2 การประเมินส่วนของฟังก์ชันการค้นหาช่างภาพผ่าน Tag ความสามารถของช่างภาพ ประเมินโดยผู้เชี่ยวชาญ

หัวข้อประเมิน	ระดับความคิดเห็น				
	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด
1.ท่านสามารถใช้ Tag ความสามารถของช่างภาพเพื่อประกอบการตัดสินใจจ้างช่างภาพ					
2.ท่านสามารถใช้ Tag ความสามารถของช่างภาพเพื่อค้นหาช่างภาพที่ต้องการได้					
3.ความพอใจของท่านในภาพรวมต่อฟังก์ชัน Tag ความสามารถของช่างภาพ					

ส่วนที่ 2.2.3 การประเมินส่วนประสิทธิภาพของแพลตฟอร์ม Potro ประเมินโดยผู้เชี่ยวชาญ

หัวข้อประเมิน	ระดับความคิดเห็น				
	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด
1.กระบวนการนัดหมายง่ายไม่ซับซ้อน					
2.ข้อมูลของช่างภาพจากแพลตฟอร์มทำให้นัดหมายได้สะดวกขึ้น					
3.ความพอใจของท่านในภาพรวมต่อขั้นตอนการนัดหมายช่างภาพ					

ส่วนที่ 2.2.4 การประเมินส่วนของการจัดหมวดหมู่ข้างภาพ ประเมินโดยผู้เชี่ยวชาญ

หัวข้อประเมิน	ระดับความคิดเห็น				
	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด
1.แพลตฟอร์มแสดงหมวดหมู่ของข้างภาพชัดเจน					
2.ท่านได้รับข้างภาพที่ต้องการจากหมวดหมู่ของข้างภาพ					
3.ความพอใจของท่านในภาพร่วมต่อการจัดหมวดหมู่ข้างภาพ					

ส่วนที่ 2.2.5 การประเมินส่วนของการออกแบบแพลตฟอร์ม Potro ประเมินโดยผู้เชี่ยวชาญ

หัวข้อประเมิน	ระดับความคิดเห็น				
	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด
1.ภาพประกอบในแพลตฟอร์มแสดงถึงความสามารถของข้างภาพ					
2.แพลตฟอร์มมีความถูกต้องในการแสดงข้อมูลต่างๆ					
3.ความพอใจของท่านในภาพร่วมต่อการออกแบบแพลตฟอร์ม					

2.2 สำหรับช่างภาพ

2.2.1 การประเมินส่วนของฟังก์ชันด้านการนัดหมาย ประเมินโดยผู้เชี่ยวชาญ

หัวข้อประเมิน	ระดับความคิดเห็น				
	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด
1.ท่านได้รับข้อมูลการนัดหมายอย่างชัดเจนครบถ้วน					
2.ท่านสามารถจัดการการนัดหมายของลูกค้าได้ (แก้ไข/เพิ่มข้อมูล)					
3.ความพอใจของท่านในภาพรวมต่อการแสดงรายละเอียดการนัดหมาย					

ส่วนที่ 2.2.2 การประเมินส่วนของฟังก์ชันด้านการติด Tag ความสามารถของช่างภาพ ประเมินโดยผู้เชี่ยวชาญ

หัวข้อประเมิน	ระดับความคิดเห็น				
	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด
1.ท่านสามารถแสดงความคิดเห็นของท่านผ่าน Tag ที่ติด					
2.ท่านสามารถจัดการกับ Tag ที่ท่านติดได้ (แก้ไข/เพิ่มข้อมูล)					
3.ความพอใจของท่านในภาพรวมต่อการติด Tag ความสามารถของช่างภาพ					

ส่วนที่ 2.2.3 การประเมินส่วนของฟังก์ชันด้านการจัดการแพ็คเกจของช่างภาพ
ประเมินโดยผู้เชี่ยวชาญ

หัวข้อประเมิน	ระดับความคิดเห็น				
	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด
1.ท่านสามารถแสดงข้อมูลในแพ็คเกจได้อย่างครบถ้วน					
2.ท่านสามารถจัดการกับข้อมูลในแพ็คเกจของช่างภาพได้ (แก้ไข/เพิ่มข้อมูล)					
3.ความพอใจของช่างภาพในภาพรวมต่อฟังก์ชันการจัดการแพ็คเกจ					

ส่วนที่ 2.2.4 การประเมินส่วนของฟังก์ชันด้านการจัดการโปรไฟล์ของช่างภาพ
ประเมินโดยผู้เชี่ยวชาญ

หัวข้อประเมิน	ระดับความคิดเห็น				
	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด
1.ท่านสามารถแสดงข้อมูลในโปรไฟล์รวมทั้งรูปภาพผลงานได้อย่างครบถ้วน					
2.ท่านสามารถจัดการกับข้อมูลในโปรไฟล์รวมทั้งรูปภาพผลงานของช่างภาพได้					
3.ความพอใจของท่านในภาพรวมต่อฟังก์ชันการจัดการโปรไฟล์ของช่างภาพ					

ส่วนที่ 2.2.5 ส่วนของประสิทธิภาพแพลตฟอร์ม Porto ประเมินโดยผู้เชี่ยวชาญ

หัวข้อประเมิน	ระดับความคิดเห็น				
	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด
1.แพลตฟอร์ม Porto สามารถแสดงข้อมูลของท่านได้อย่างครบถ้วน					
2.แพลตฟอร์ม Porto เป็นหนึ่งในช่องทางที่ทำให้ท่านหาลูกค้าได้ง่ายขึ้น					
3.ความพอใจของท่านในภาพรวมต่อของประสิทธิภาพแพลตฟอร์ม Porto					

ส่วนที่ 2.2.6 ส่วนของการออกแบบแพลตฟอร์ม Porto ประเมินโดยผู้เชี่ยวชาญ

หัวข้อประเมิน	ระดับความคิดเห็น				
	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด
1.แพลตฟอร์ม Porto มีการออกแบบให้ใช้งานง่ายและสะดวก					
2.แพลตฟอร์ม Porto เป็นแพลตฟอร์มที่มีลำดับการทำงานอย่างเหมาะสม					
3.ความพอใจของท่านในภาพรวมต่อการออกแบบของแพลตฟอร์ม Porto					

ส่วนที่ 3 แบบสอบถามความคิดเห็น

.....

แบบประเมินความคิดเห็นในการใช้งานแพลตฟอร์ม Porto
สำหรับผู้ใช้งาน (ช่างภาพ)



แบบประเมินความคิดเห็นในการใช้งานแพลตฟอร์ม Porto

สำหรับผู้ใช้งาน (ช่างภาพ)

แพลตฟอร์มสำหรับจ้างงานช่างภาพ Porto

คำชี้แจง : แบบประเมินความพึงพอใจและความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญเกี่ยวกับการใช้งานแพลตฟอร์มนัดหมายช่างภาพ Porto โดยหัวข้อประเมินประกอบด้วย

- ตอนที่ 1 ข้อมูลส่วนบุคคล
- ตอนที่ 2 แบบประเมินความคิดเห็นในการใช้ระบบ
- ตอนที่ 3 แบบสอบถามความคิดเห็น

คำชี้แจง : โปรดทำเครื่องหมาย ☒ ลงในช่องว่างที่ตรงกับข้อมูลและความคิดเห็นของผู้ตอบแบบประเมิน ซึ่งเกณฑ์การตัดสินแบ่งออกเป็น 5 ระดับ จากคะแนนสูงสุดไปหาต่ำสุด ดังนี้

- ระดับที่ 5 หมายถึง ความคิดเห็นมากที่สุด
- ระดับที่ 4 หมายถึง ความคิดเห็นมาก
- ระดับที่ 3 หมายถึง ความคิดเห็นปานกลาง
- ระดับที่ 2 หมายถึง ความคิดเห็นน้อย
- ระดับที่ 1 หมายถึง ความคิดเห็นน้อยที่สุด

ตอนที่ 1 ข้อมูลส่วนบุคคล (ช่างภาพ)

1. เพศ

☐ ชาย

☐ หญิง

2. อายุ

☐ อายุ ต่ำกว่า 20 ปี

☐ อายุ 21-30 ปี

☐ อายุ 31-40 ปี

☐ อายุ 40 ปีขึ้นไป

ตอนที่ 2 แบบประเมินความคิดเห็นในการใช้ระบบ

ส่วนที่ 2.1 การประเมินส่วนของฟังก์ชันด้านการนัดหมาย โดยผู้ใช้ระบบ

หัวข้อประเมิน	ระดับความคิดเห็น				
	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด
1.ท่านสามารถได้รับข้อมูลการนัดหมายอย่างชัดเจนครบถ้วน					
2.ท่านสามารถจัดการการนัดหมายของลูกค้าได้					
3.ท่านมีความพึงพอใจโดยรวมของการแสดงรายละเอียดการนัดหมาย					

ส่วนที่ 2.2 การประเมินส่วนของฟังก์ชันด้านการติด Tag ความสามารถของช่างภาพ

หัวข้อประเมิน	ระดับความคิดเห็น				
	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด
1.ท่านสามารถแสดงความคิดเห็นของท่านผ่าน Tag ที่ติด					
2.ท่านสามารถจัดการกับ Tag ที่ท่านติดได้					

ส่วนที่ 2.2 การประเมินส่วนของฟังก์ชันด้านการติด Tag ความสามารถของช่างภาพ (ต่อ)

หัวข้อประเมิน	ระดับความคิดเห็น				
	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด
3.ความพอใจของท่านในภาพรวมต่อการติด Tag ความสามารถของช่างภาพ					

ส่วนที่ 2.3 การประเมินส่วนของฟังก์ชันด้านการจัดการแฟ้มเกจของช่างภาพ

หัวข้อประเมิน	ระดับความคิดเห็น				
	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด
1.ท่านสามารถแสดงข้อมูลในแฟ้มเกจได้อย่างครบถ้วน					
2.ท่านสามารถจัดการกับข้อมูลในแฟ้มเกจของท่านได้ (แก้ไข/เพิ่มข้อมูล)					
3.ความพอใจของท่านในภาพรวมต่อฟังก์ชันการจัดการแฟ้มเกจ					

ส่วนที่ 2.4 การประเมินส่วนของฟังก์ชันด้านการจัดการโปรไฟล์ของช่างภาพ

หัวข้อประเมิน	ระดับความคิดเห็น				
	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด
1.ท่านสามารถแสดงข้อมูลในโปรไฟล์รวมทั้งรูปภาพผลงานได้อย่างครบถ้วน					

ส่วนที่ 2.4 การประเมินส่วนของฟังก์ชันด้านการจัดการโปรไฟล์ของช่างภาพ (ต่อ)

หัวข้อประเมิน	ระดับความคิดเห็น				
	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด
2.ท่านสามารถจัดการกับข้อมูลในโปรไฟล์รวมทั้งรูปภาพผลงานของตนเองท่านได้ (แก้ไข/เพิ่มข้อมูล)					
3.ความพอใจของท่านในภาพรวมต่อฟังก์ชันการจัดการโปรไฟล์ของช่างภาพ					

ส่วนที่ 2.5 ส่วนของประสิทธิภาพแพลตฟอร์ม Porto ประเมินโดยผู้เชี่ยวชาญ

หัวข้อประเมิน	ระดับความคิดเห็น				
	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด
1.แพลตฟอร์ม Porto สามารถแสดงข้อมูลของช่างภาพได้อย่างครบถ้วน					
2.แพลตฟอร์ม Porto เป็นหนึ่งในช่องทางที่ทำให้ช่างภาพหาลูกค้าได้ง่ายขึ้น					
3.ความพอใจของท่านในภาพรวมต่อของประสิทธิภาพแพลตฟอร์ม Porto					

ตอนที่ 3 แบบสอบถามความคิดเห็น

.....

แบบประเมินความคิดเห็นในการใช้งานแพลตฟอร์ม Porto
สำหรับผู้ใช้งานทั่วไป



แบบประเมินความคิดเห็นในการใช้งานแพลตฟอร์ม Porto

สำหรับผู้ใช้งานทั่วไป

แพลตฟอร์มสำหรับจ้างงานช่างภาพ Porto

คำชี้แจง : แบบประเมินความพึงพอใจและความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญเกี่ยวกับการใช้งานแพลตฟอร์มนัดหมายช่างภาพ Porto โดยหัวข้อประเมินประกอบด้วย

ตอนที่ 1 ข้อมูลส่วนบุคคล

ตอนที่ 2 แบบประเมินความคิดเห็นในการใช้ระบบ

ตอนที่ 3 แบบสอบถามความคิดเห็น

คำชี้แจง : โปรดทำเครื่องหมาย ☒ ลงในช่องว่างที่ตรงกับข้อมูลและความคิดเห็นของผู้ตอบแบบประเมิน ซึ่งเกณฑ์การตัดสินแบ่งออกเป็น 5 ระดับ จากคะแนนสูงสุดไปหาต่ำสุด ดังนี้

ระดับที่ 5 หมายถึง ความคิดเห็นมากที่สุด

ระดับที่ 4 หมายถึง ความคิดเห็นมาก

ระดับที่ 3 หมายถึง ความคิดเห็นปานกลาง

ระดับที่ 2 หมายถึง ความคิดเห็นน้อย

ระดับที่ 1 หมายถึง ความคิดเห็นน้อยที่สุด

ตอนที่ 1 ข้อมูลส่วนบุคคล

1. เพศ

☐ ชาย

☐ หญิง

2. อายุ

☐ อายุ ต่ำกว่า 20 ปี

☐ อายุ 21-30 ปี

☐ อายุ 31-40 ปี

☐ อายุ 40 ปีขึ้นไป

3. อาชีพ

☐ รับราชการ

☐ พนักงานรัฐวิสาหกิจ

☐ ลูกจ้าง/พนักงานเอกชน

☐ ผู้ประกอบการ/เจ้าของธุรกิจ

☐ นักศึกษา

ตอนที่ 2 แบบประเมินความคิดเห็นในการใช้งานแพลตฟอร์ม Porto

ส่วนที่ 2.1.1 การประเมินส่วนของฟังก์ชันด้านการนัดหมาย

หัวข้อประเมิน	ระดับความคิดเห็น				
	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด
1. ท่านสามารถเลือกวันที่และช่วงเวลาเข้าใช้บริการได้ตามที่ต้องการ					
2. ท่านสามารถเลือกแพ็คเกจการบริการที่ต้องการใช้บริการได้ตามต้องการ					
3. ท่านได้รับข้อมูลรายละเอียดของแพ็คเกจการบริการได้ชัดเจน					
4. ท่านสามารถดูรายละเอียดวัคซีนได้ก่อนนัดหมาย					
5. ท่านได้รับข้อมูลของช่างภาพที่ให้บริการได้อย่างครบถ้วน					
6. ท่านมีความพึงพอใจโดยรวมการนัดหมายบริการถ่ายภาพกับช่างภาพ					

ส่วนที่ 2.2.2 การประเมินส่วนของฟังก์ชันการค้นหาข้างภาพผ่าน Tag ความสามารถของช่างภาพ

หัวข้อประเมิน	ระดับความคิดเห็น				
	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด
1.ท่านสามารถใช้ Tag ความสามารถของช่างภาพเพื่อประกอบการตัดสินใจจ้างช่างภาพ					
2.ท่านสามารถใช้ Tag ความสามารถของช่างภาพเพื่อค้นหาช่างภาพที่ต้องการได้					
3.ความพอใจของท่านในภาพร่วมต่อฟังก์ชัน Tag ความสามารถของช่างภาพ					

ส่วนที่ 2.2.3 การประเมินส่วนประสิทธิภาพของแพลตฟอร์ม Potro

หัวข้อประเมิน	ระดับความคิดเห็น				
	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด
1.กระบวนการนัดหมายง่ายไม่ซับซ้อน					
2.ข้อมูลของช่างภาพจากแพลตฟอร์มทำให้นัดหมายได้สะดวกขึ้น					
3.ความพอใจของท่านในภาพร่วมต่อขั้นตอนการนัดหมายช่างภาพ					

ส่วนที่ 2.2.4 การประเมินส่วนของการจัดหมวดหมู่ช่างภาพ

หัวข้อประเมิน	ระดับความคิดเห็น				
	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด
1.แพลตฟอร์มแสดงหมวดหมู่ของช่างภาพชัดเจน					
2.ท่านได้รับช่างภาพที่ต้องการจากหมวดหมู่ของช่างภาพ					
3.ความพอใจของท่านในภาพร่วมต่อการจัดหมวดหมู่ช่างภาพ					

ส่วนที่ 2.2.5 การประเมินส่วนของการออกแบบแพลตฟอร์ม Potro

หัวข้อประเมิน	ระดับความคิดเห็น				
	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด
1.ภาพประกอบในแพลตฟอร์มแสดงถึงความสามารถของช่างภาพ					
2.แพลตฟอร์มมีความถูกต้องในการแสดงข้อมูลต่างๆ					
3.ความพอใจของท่านในภาพร่วมต่อการออกแบบแพลตฟอร์ม					

ตอนที่ 3 แบบสอบถามความคิดเห็น

.....