

영어 음성학 week1

phonology 음운론- 소리 그룹, 시스템에 대한 이론, 추상적 개념

phonetic 음성학- 물리학에 근접 인지적인 게 아닌 물리적인 측면

speech는 기본적으로 사람의 말을 지칭

1)articulatory phonetics

공기를 보내고 다양한 기관의 협착에 따라 어떻게 소리를 만드는지

아 - 진동이 생기는 것은 기문이 막혀있고 바람에 의해서 떨리기 때문

남자 1초에 100번 여자 1초에 200번 정도 우리는 아에이오우로 생각을 하지만

phonetics 상에서는 연속적으로 변화

이 차이는 결국 입모양 (혀 위치와 턱 등)

턱의 높낮이가 주된 결정요인은 아니야

한국어는 음절이 반복 리듬 시간 같게

영어는 accent 'stress'가 반복

2)acoustic phonetics

공기를 통해 소리가 어떻게 전달되는지

공기가 어떻게 공명하는지 그런 일반적 원리 사람이 개입되지 않는 분야

3)auditory phonetics

귀에서 어떻게 소리를 인식하는지

귓바퀴 미세한 진동을 증폭시켜 더 잘 듣기 위함 고막 ear drum 여기도 물리

귀 코 인강(목젖부터 후두까지의 긴 관) 후두(larynx)

경구개 연구개 hard soft(velum) palate

윗니 위에 alveolar -> d ㄷ은 윗니

영어의 많은 소리들이 여기서

uvula 목젖

upper structure(고정), lower structure (유연)

lower structure - tongue

nasal tract -m n때 열려 oral tract은 닫

혀

'아'-oral만 사용 nasal은 사용하지 않아

velum이 올라가면 nasal tract 막혀

모든 모음과 비음제외 모든 자음은 nasal 막혔을 때

비음 자음만 nasal tract --velum이 lower 인 상태

숨쉴때도 velum이 lower

oro-nasal process

larynx - 후두의 진동 유무에 따라

voiced 와 voiceless sound로 갈려

모든 모음과 유성자음

voiced일때는 기문이 닫혀서 진동발생

articulatory process

lips -bp /tongue tip-dt /tongue body

-g, ng

파 / 타 / 카

이 세 기관을 constrictor 협착을 만드는 주체

constriction location CL

constriction degree CD

lips 2개

yearn g 둘다 tongue body를 쓰지만

후자는 뒤쪽 2개

th-- tip 윗니를 쳐 뒤로 alveolar d t n

4개

CD에 따라

stop fricative approximant vowel 4가지

1)stop at t 완전 막혀 ptkbdg m n ng

2)fricative s z f v th sh dg

3)approximants 4개 r l w j(y)

4)vowel- 막힘이 없는 것이 정의 그 자체

CD에서 자음은 세종류

pitch intensity spectrogram

스펙트로그램의 띠들을 포먼트라고 지칭 f1,

f2 ->모음을 결정하는 요소