

# Secteur Tertiaire Informatique Filière étude - développement

### Exercice

# Cas 'Logiciel de gestion d'une médiathèque"

Accueil

# **Apprentissage**

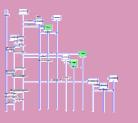
Période en entreprise

**Evaluation** 









Code barre



#### **I CAHIER DES CHARGES**

La médiathèque d'une entreprise met à la disposition de ses salariés des articles (vidéos, documents et revues). Chaque salarié à la possibilité d'emprunter une ou plusieurs articles. Ce projet consiste à écrire les modules de gestion de la base des articles (Ajout/suppression d'un article), de gestion des utilisateurs et de consultation de la liste des articles par critères.

Tous les articles sont caractérisés par une référence <sup>(1)</sup>, un titre, un auteur et un état (disponible, perdu, détruit). Les vidéos ont en plus 2 acteurs, une langue (VOST, VF, VOST+VF) et un support (DVD, VHS). Les documents ont un thème. Les revues ont une date de parution.



#### I.1 RECHERCHE DES COMPOSANTS GRAPHIQUES:

#### Réalisation de l'IHM de la fenêtre d'ajout / modification d'article

Le logiciel dispose d'une fenêtre permettant à l'utilisateur de modifier ou d'ajouter de nouveaux articles (vidéo, document ou revue). Tous les articles ont une référence de la forme LLLLCC, un titre, un auteur, un état (DISPO, PERDU ou DETRUIT). Par contre:

Vidéo Une Vidéo est un Article ayant 2 acteurs, une langue (VOST, VF, VO+VF) et un

support (VHS ou DVD). Il est possible d'ajouter un acteur.

Document Un Document est un Article ayant un thème. Pour des raisons historiques la

référence des documents est de la forme CCCC.

Revue Une Revue est un Document <u>sans</u> auteur mais avec une date de parution.

#### Vous devrez permettre à l'opérateur:

- de choisir le type d'article
- de saisir ou modifier toutes les informations sur les articles
- visualiser la liste des articles actuellement disponible pour sélectionner celui à modifier
- de valider ou annuler les Modifications / Ajouts

#### **Travail demandé**

1. Définir pour chaque information à saisir, le contrôle graphique le plus approprié

2- Proposer une interface utilisateur sous forme de croquis, à main levé ou réalisé avec un outil de maquettage, accompagné de la représentation du dialogue

Pour des raisons historiques, les vidéos n'ont pas le même format de référence que les documents et les revues.

#### Œuvre collective de l'AFPA

#### **Etablissement référent**

DI Neuilly

#### **Equipe de conception**

Issu de la production GLA DI

#### **Remerciements:**

Illustrations.fr

## **Reproduction interdite**

Article L 122-4 du code de la propriété intellectuelle.
« toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle faite sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droits ou ayants cause est illicite. Il en est de même pour la traduction, l'adaptation ou la reproduction par un art ou un procédé quelconques. »

Date de mise à jour 03 - 2008 afpa © Date de dépôt légal mois année

