****

Développer des composants d’interface

**Créer des pages WEB**

Secteur Tertiaire Informatique

Filière étude - développement.

**HTML11-Les frames**

# SOMMAIRE

[I PRESENTATION DES FRAMES 3](#_Toc280709184)

[II LIENS AVEC D’AUTRES FRAMES 4](#_Toc280709185)

[III UTILISATION DES BALISES <NOFRAME>…</NOFRAME> 4](#_Toc280709186)

[IV EXERCICES D’APPLICATION 5](#_Toc280709187)

[IV.1 EXO11-1 5](#_Toc280709188)

[IV.2 EXO11-2 7](#_Toc280709189)

# I PRESENTATION DES FRAMES

Il est possible de subdiviser l’écran en plusieurs zones d’affichage, chaque zone permettant l’affichage d’une page HTML. Ceci permet de faire varier une partie seulement de l’écran, indépendamment du reste de l’écran. Ces zones d’affichage s’appellent des frames. Les frames existent depuis la version 2.0 de Netscape et la version 3.0 d’Internet Explorer.

Pour indiquer que la page est découpée en frames, on remplace les balises **<body>..</body>** par les balises **<frameset>..</frameset>.**

A l’intérieur, chaque cadre (chaque frame) sera défini par la balise **<frame>.**

Les attributs de la balise **<frameset>** sont les suivants :

|  |  |
| --- | --- |
| **Attribut** | **Utilité** |
| **rows ou cols** | Indique un découpage en zone horizontales (ROWS) ou verticales (COLS). Les valeurs sont une liste de valeurs séparées par une virgule, représentant la taille de chaque zone, soit en pourcentage, soit en pixel, (\* permet d’ajuster la colonne ou la ligne à la taille de la fenêtre)  Ex : **<frameset rows**="30%,30%,40%"> découpe l’écran en 3 frames occupant respectivement 30, 30 et 40% de la hauteur.  Ex : **<frameset cols**="100,\* "> découpe l’écran en 2 colonnes, la première de 100 pixels et la seconde s’ajustant automatiquement à la fenêtre du navigateur.. |
| **frameborder** | Valeurs **yes** ou **no** ; indique si les frames ont une bordure visible. |
| **border** | Valeur en pixel qui indique la taille de la bordure des frames. |
| **bordercolor** | Indique la couleur des bordures des frames. |
| **framespacing** | Valeur en pixel qui permet d’indiquer un espace entre les frames. |

Les attributs de la balise **<frame>** sont les suivants :

|  |  |
| --- | --- |
| **Attribut** | **Utilité** |
| **src** | Indique l’url de la page html qui sera affichée dans le frame. |
| **name** | Permet de donner un nom à la zone. Ce nom sera ensuite utilisé pour identifier le frame, à l’aide notamment de l’attribut **target** |
| **marginwidth** | Valeur en pixel qui indique la taille des marges droite et gauche. |
| **marginheight** | Valeur en pixel qui indique la taille des marges haute et basse. |
| **frameborder** | Valeurs **yes** ou **no** ; indique si les frames ont une bordure visible. |
| **border** | Valeur en pixel qui indique la taille de la bordure des frames. |
| **bordercolor** | Indique la couleur des bordures des frames. |
| **noresize** | Empêche l’internaute de redimensionner les frames. Par défaut, les frames sont redimensionnables. |
| **scrolling** | Permet de définir une barre d’ascenseur pour le frame. Les valeurs possibles sont :  **yes** : un ascenseur est toujours visible  **no** : l’ascenseur n’est jamais visible  **auto** : l’ascenseur apparaît lorsqu’il est nécessaire. |

Exemple de frame (2 colonnes et 1 ligne) :



**<frameset rows**="30%,70%">

<**frameset cols**="20%,80%">

**<frame** **src**="logo.htm" **name**="logo" />

**<frame** **src**="menu.htm" **name**="menu" />

</**frameset** >

**<frame** **src**="page.htm" **name**="page" />

</**frameset**>

# II LIENS AVEC D’AUTRES FRAMES

Lorsque l’on utilise un lien <**a href**= …> à l’intérieur d’un frame, la page html appelée s’affiche à l’intérieur du frame appelant. On peut néanmoins faire afficher cette page html à l’intérieur d’un autre frame en utilisant l’attribut **target**. Il suffit de donner dans l’attribut **target** le nom du frame dans laquelle on veut faire afficher la page.

Certaines valeurs particulières existent :

**target**="\_blank" : le navigateur ouvre une nouvelle fenêtre pour afficher la page.

**target**="\_top" : les frames disparaissent et la page s’affiche dans tout l’écran.

# III UTILISATION DES BALISES <noframe>…</noframe>

Ces balises vont permettre d’afficher une page de remplacement, qui sera utilisée par les navigateurs n’acceptant pas les frames.

Par exemple :

**<frameset** **rows**="30%,70%">

<**frameset** **cols**="20%,80%">

**<frame** **src**="logo.htm" **name**="logo" />

**<frame** **src**="menu.htm" **name**="menu" />

**</frameset** >

**<frame** **src**="page.htm" **name**="page" />

**</frameset** >

**<noframe>**

**<body>**

Ce site utilise des frames. Il n’est pas accessible par votre navigateur.

**</body>**

**</noframe>**

# IV EXERCICES D’APPLICATION

## IV.1 EXO11-1

Editer le programme suivant en mode texte (utiliser NOTEPAD).

Exécuter le programme avec le navigateur.

Rechercher la signification de chaque balise.

Fichier **exo11-1-Frames.html**

**<frameset** **rows**="50,\*"**>**

**<frame**  **src**="banniere.html" **marginheight**="7" **marginwidth**="5" **name**="banniere"

**scrolling**="no" **noresize**="noresize" **/>**

**<frameset** **cols**="150,\*"**>**

**<frame** **src**="choix.html" **marginheight**="0" **marginwidth**="0" **name**="choix"

**scrolling**="auto" **noresize**="noresize" **/>**

**<frame** **src**="accueil.html" **marginheight**="0" **marginwidth**="0" **name**="pad"

**scrolling**="auto"**/>**

**</frameset>**

**</frameset>**

Fichier **banniere.html**

**<body bgcolor**="darkred" **text**="white"**>**

**<p><marquee** **behavior**="alternate" **loop**="10" **scrolldelay**="100" **scrollamount**="infinite"**>**

**<font** **size**="+3" **/>**Bienvenue au musée de grenoble**</marquee></p>**

**<hr />**

**</body>**

Fichier **Choix.html**

**<body** **background**="images/parchcl.jpg"**>**

**<center>**

**<table** **border**="2" **bgcolor**="#0080ff" **bordercolor**="#808080"**>**

**<tr> <td><strong>**votre choix**</strong></td> </tr>**

**</table>**

**</center>**

**<br />**

**<p>**&nbsp;&nbsp**<img src**="images/venusdemilol.gif" **/><a** **href**="choix1.html" **target**="pad"**>**

&nbsp;&nbsp vénus

**</a><br /><br /></p>**

**<p>**&nbsp;&nbsp**<img** **src**=" images/medusal.gif" **/><a** **href**="choix2.html" **target**="pad"**>**

&nbsp;&nbsp méduse

**</a><br /><br /></p>**

**<p>**&nbsp;&nbsp**<img** **src**=" images/monal.gif" **/><a** **href**="choix3.html" **target**="pad"**>**

&nbsp;&nbsp joconde

**</a><br /><br /></p>**

**</body>**

Fichier **accueil.html**

**<body** **background**="images/grenoblepj.jpg"**>**

**<p>**&nbsp; **</p>**

**<p>**&nbsp; **</p>**

**<p>**&nbsp; **</p>**

**<p** **align**="center">

**<font** **face**="tohama" **size**="7" **color**="darkred" **/>**

**<strong><u>**ACCUEIL**</u></strong>**

**</p>**

**</body>**

Fichier **choix1.html**

**<body** **background**="images/grenoblepj.jpg"**>**

**<center>**

**<p><img** **src**="images/venusdemilo.gif" **/></p>**

**</center>**

**</body>**

Fichier **choix2.html**

**<body** **background**="images/grenoblepj.jpg"**>**

**<center>**

**<p><img** **src**="images/medusa.gif" **/></p>**

**</center>**

**</body>**

Fichier **choix3.html**

**<body** **background**="images/grenoblepj.jpg"**>**

**<center>**

**<p><img** **src**="images/mona.gif"**/></p>**

**</center>**

**</body>**

## IV.2 EXO11-2

Réalisez votre CV suivant le modèle proposé ci-dessous. La page web se compose de trois frames. Un click sur les rubriques Formation, Expérience et Divers provoque l’affichage dans le même frame des détails de la rubrique.

Prévoir une possibilité de retour en fin de lecture.



**NB** : Il n’est pas conseillé d’envoyer ce style de CV à un employeur, car il perdra beaucoup de temps pour le lire, donc il ne le lira pas. Restez classique, préférez un fichier WORD, enregistré au format .rtf pour un maximum de compatibilité.

**Etablissement référent**

*AFPA Champs Sur Marne*

**Equipe de conception**

*J.C RIGAL*

**Reproduction interdite**

Article L 122-4 du code de la propriété intellectuelle.

«toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle faite sans le consentement de l’auteur ou de ses ayants droits ou ayants cause est illicite. Il en est de même pour la traduction, l’adaptation ou la reproduction par un art ou un procédé quelconques.»

Date de mise à jour 2008

Afpa © Date de dépôt légal mois année

