

Résumé

Face à l'inquiétude croissante autour des bulles de filtres et de la diversité des contenus, ce mémoire explore l'impact des mécanismes de rétroaction sur l'expérience utilisateur des recommandations de YouTube. Cette étude examine comment un contrôle accru des utilisateurs peut influencer leurs interactions avec l'algorithme. La recherche s'appuie sur des entretiens pour identifier des personas d'utilisateurs et développe une extension Chrome permettant de signaler des erreurs dans le flux de recommandations. Les résultats montrent que ce mécanisme améliore la satisfaction de l'utilisateur et renforce son sentiment de contrôle, tout en soulignant des limites nécessitant des améliorations futures. Cette étude propose également une méthodologie pour évaluer la diversité contextuelle thématique sur YouTube, ouvrant la voie à des recherches plus approfondies sur la diversité des recommandations et les systèmes de recommandation pour la *self-actualization*.

Mots-clés : *Bulle de filtre, Algorithme de recommandation, Expérience utilisateur, Contrôle utilisateur, Diversité des contenus*

Abstract

Amid growing concern over filter bubbles and content diversity, this thesis explores the impact of feedback mechanisms on user experience with YouTube's recommendation algorithm. The study examines how increased user control can influence their interactions with the algorithm. Based on user interviews, personas were created to understand user behaviors and expectations. A Chrome extension was developed to allow users to report errors in their recommendation feed. Results indicate that this mechanism enhances user satisfaction and sense of control, though some limitations suggest areas for future improvements. The study also proposes a methodology to evaluate contextual thematic diversity on YouTube, paving the way for further research into recommendation diversity and self-actualization systems.

Keywords : *Filter bubble, Recommendation algorithms, User experience, User control, Content diversity*