



ANO LETIVO 2022/23

PERSPETIVAS SOBRE A INCLUSÃO EM
CONTEXTO ESCOLAR

TODOS SOMOS ESPECIAIS

EDIÇÃO Nº1

EDITORIAL

COMEÇAMOS A DAR OS NOSSOS PRIMEIROS PASSOS... A VIDA FEZ-NOS CRUZAR ÀS DUAS EM EDUCAÇÃO (LICENCIATURA) NA [REDACTED] [REDACTED] E O GRANDE DESAFIO ERA DAR OS PRIMEIROS PASSOS NA PRÁTICA. E AGORA? PARA ONDE VAMOS? TÍNHAMOS SIDO ALUNAS NA [REDACTED] E NADA COMO VOLTAR AO LUGAR ONDE OUTRORA FOMOS FELIZES, E DEIXAR A NOSSA MARCA DE GRATIDÃO ÀQUELA QUE FOI A NOSSA SEGUNDA CASA DURANTE 3 ANOS, E COM UM PROPÓSITO ESPECÍFICO – REFLETIR A INCLUSÃO EM CONTEXTO ESCOLAR E POTENCIAR MUDANÇAS NESTE ÂMBITO.

A [REDACTED] A NOSSA REFERÊNCIA DAS VIVÊNCIAS INESQUECÍVEIS DE SECUNDÁRIO, VOLTOU 4 ANOS APÓS TERMOS COMEÇADO UMA NOVA ETAPA DE VIDA, A SERVIR DE MARCO AGORA NA FASE UNIVERSITÁRIA E DE PRÉ ENTRADA NO MERCADO DE TRABALHO. SENDO ELEITA A PRIMEIRA INSTITUIÇÃO QUE NOS ABRIU AS SUAS PORTAS AQUANDO EXPOSTA, A NOSSA INTENÇÃO DE REALIZAR PROJETO SEMINÁRIO.

DURANTE OS 8 MESES DE ATUAÇÃO E CONVIVÊNCIA COM OS ALUNOS COM MEDIDAS ADICIONAIS, DESTACAMOS O ENRIQUECIMENTO A VÁRIOS NÍVEIS – PROFISSIONAL, ACADÉMICO E ACIMA DE TUDO PESSOAL.

ESTA REVISTA É REFLEXO DO NOSSO PROPÓSITO. O QUE ENCONTRARÃO?
DIVERSIDADE E SINGULARIDADE! SERÃO APRESENTADOS OS ALUNOS QUE
DURANTE MESES FORAM PARTILHANDO MOMENTOS E CONFISSÕES COM
DUAS ESTRANHAS QUE ELES JULGAVAM TER 25 ANOS.

AINDA ESTARÃO DIVULGADAS AS ATIVIDADES E OS NOSSOS
CONVIDADOS QUE, A TROCO DE NADA MAIS QUE NOVAS EXPERIÊNCIAS, SE
VOLUNTARIARAM PARA PROPORCIONAR MOMENTOS ÚNICOS, TAL COMO
TODOS NÓS!

E INDO, ENTÃO, DE ENCONTRO AO NOSSO PROPÓSITO – ESTA REVISTA
APRESENTA AINDA A VISÃO DE TODOS OS ENVOLVIDOS NESTE PROJETO
FACE A ESTA TEMÁTICA.

NESTE SENTIDO FAZ-SE O CONVITE AO LEITOR DE EMBARCAR NESTA
REFLEXÃO CONJUNTA, TENDO A OPORTUNIDADE DE SE APROXIMAR DESTA
PROJETO E ENTENDER QUE, DE FACTO, TODOS SOMOS DIFERENTES, E POR
ISSO TODOS ESPECIAIS.

ACEITAM EMBARCAR NESTA LEITURA
E SEREM TODOS ESPECIAIS?



NOME: "ROMEU"

IDADE: 17 ANOS

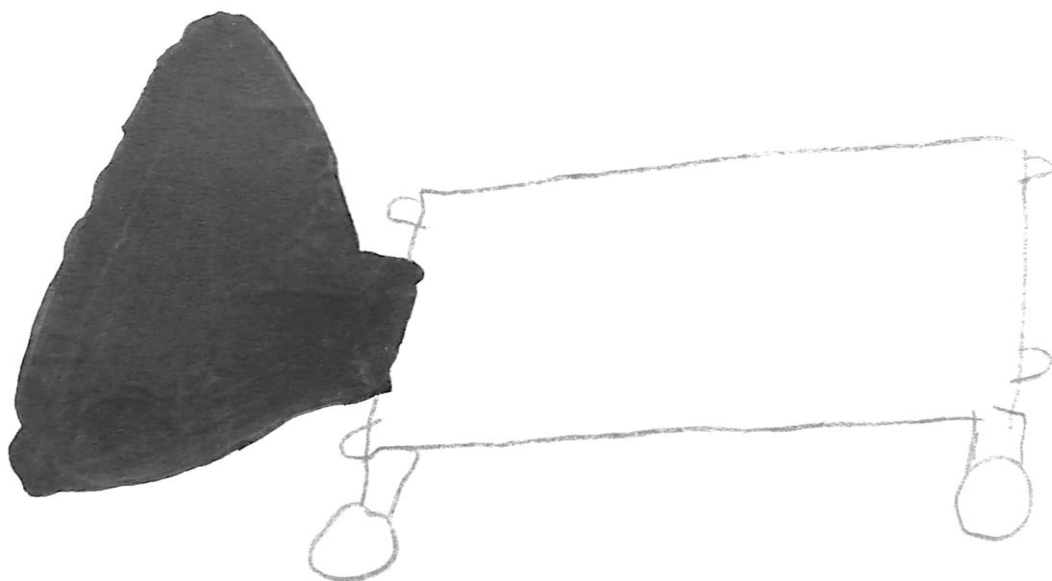
CIDADE: BARCELOS

INTERESSES: CARROS E FUTEBOL

VISITA AOS SONHOS



COMO ME CUIDO + ?





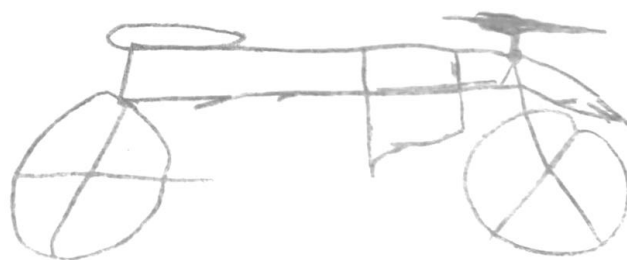
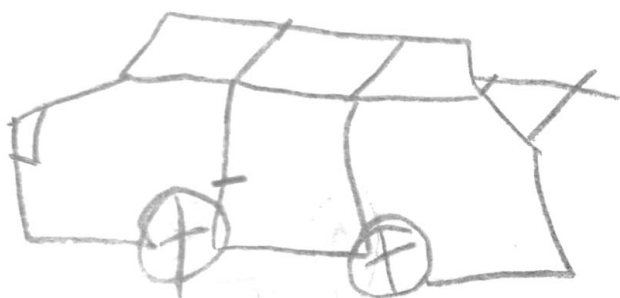
NOME: DAVID CARDOSO

IDADE: 18 ANOS

CIDADE: BARCELOS

INTERESSES: DESENHAR E FUTEBOL

VISITA AOS SONHOS



COMO ME CUIDO + ?





NOME: "ERNESTO"

IDADE: 18 ANOS

CIDADE: BARCELOS

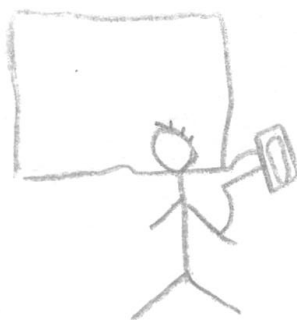
INTERESSES: FOTOGRAFIA

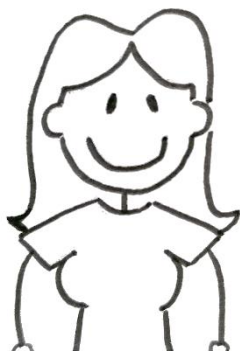
VISITA AOS SONHOS



Quero ser tirar Fotos

COMO ME CUIDO + ?





NOME: "LUNA"

IDADE: 18 ANOS

CIDADE: ABADE DE NEIVA - BARCELOS

INTERESSES: CANTAR, DANÇAR E TEATRO

VISITA AOS SONHOS

cantora 



o meu sonho é ser atriz de um teatro musical.

COMO ME CUIDO + ?





NOME: "FONSECA"

IDADE: 17 ANOS

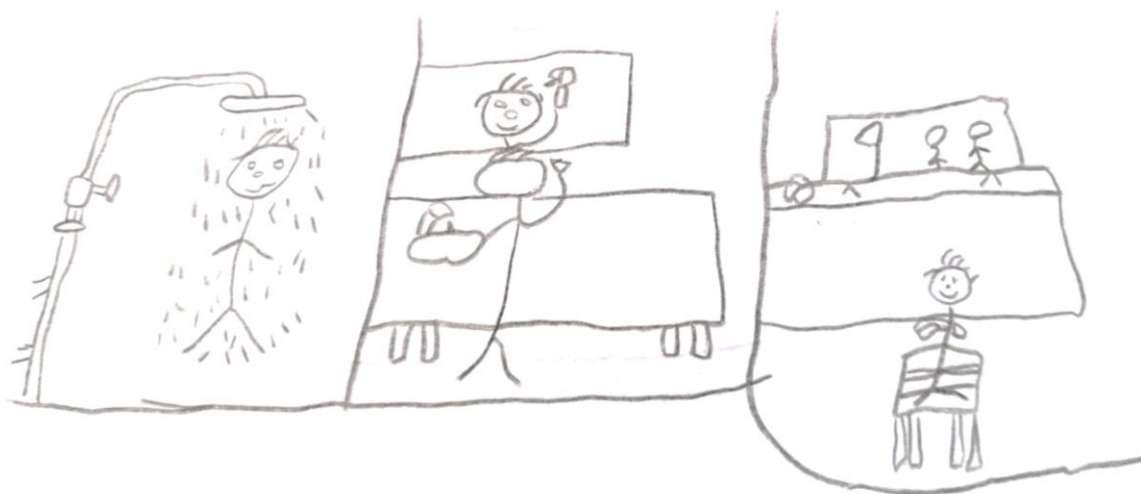
CIDADE: ESPOSENDE

INTERESSES: MECÂNICA

VISITA AOS SONHOS

Deixar os meus pais aposentados

COMO ME CUIDO + ?





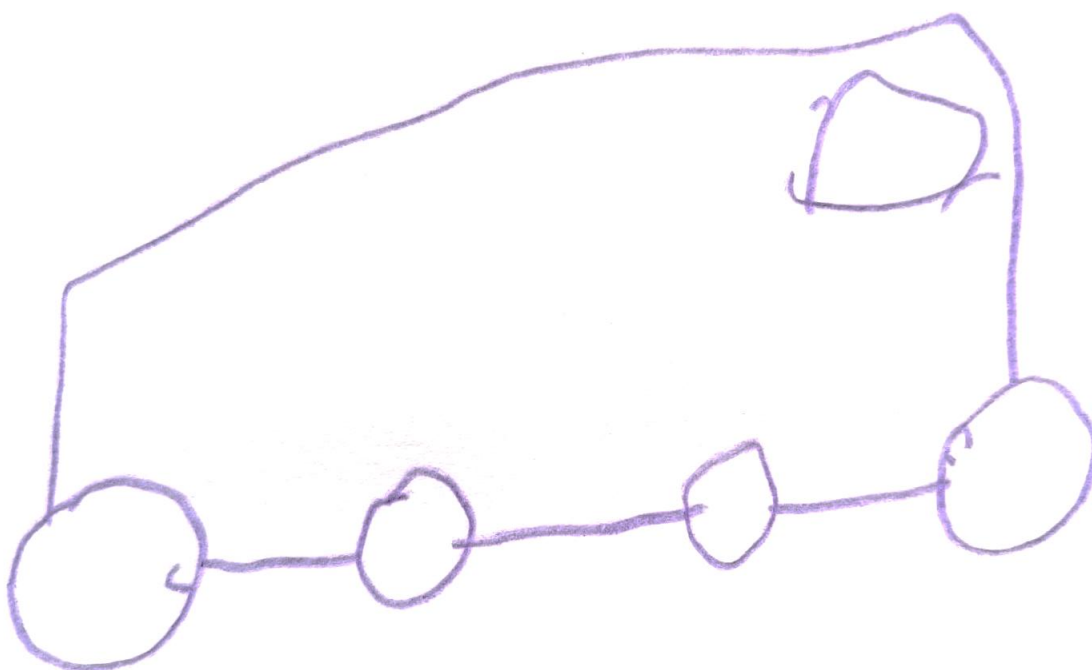
NOME: "FERNANDO"

IDADE: 18 ANOS

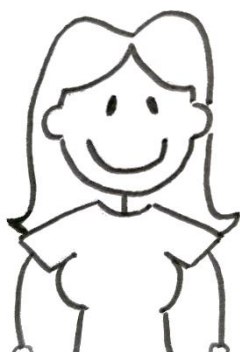
CIDADE: BARCELOS

INTERESSES: ESCREVER E FUTEBOL

VISITA AOS SONHOS



passar de carro



NOME: "BLAYA"

IDADE: 14 ANOS

CIDADE: BARCELOS

INTERESSES: TELEMÓVEL E REDES SOCIAIS

VISITA AOS SONHOS

trabalhar na pastelaria moderna



NOME: "MEL"

IDADE: 18 ANOS

CIDADE: BARCELOS

INTERESSES: CÃES E GATOS

VISITA AOS SONHOS





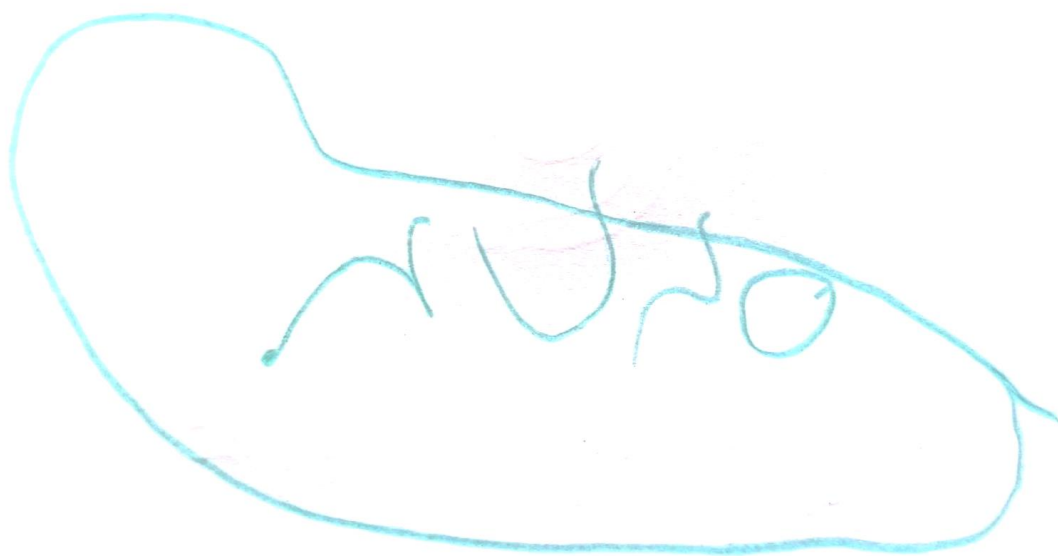
NOME: "JÚLIO"

IDADE: 20 ANOS

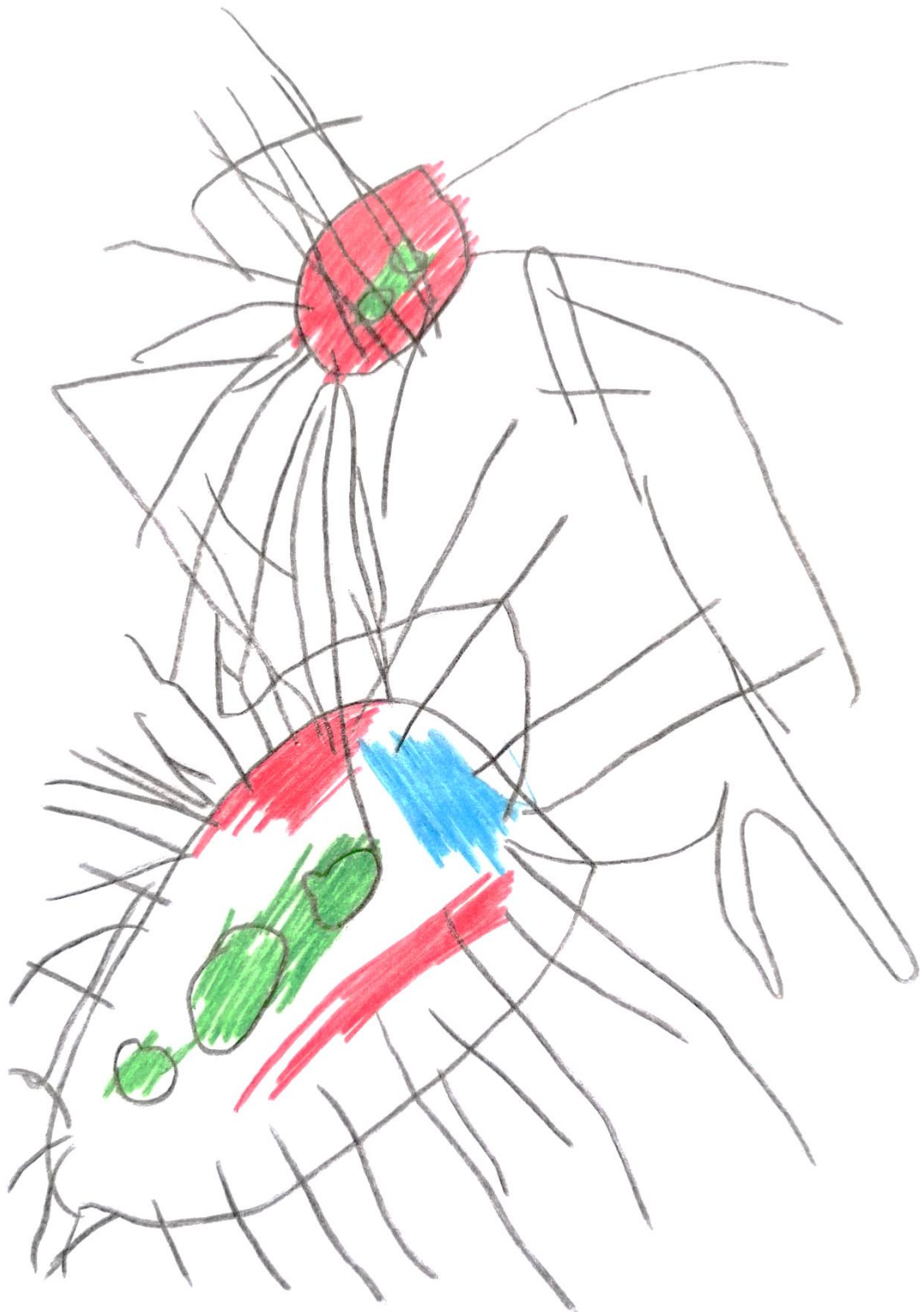
CIDADE: BARCELOS


INTERESSES: HORTA E PATA PATRULHA

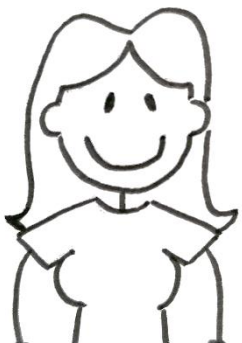
VISITA AOS SONHOS



COMO ME CUIDO + ?



	NOME: "ASCARI"
	IDADE: 14 ANOS CIDADE: BARCELOS INTERESSES: FUTEBOL
VISITA AOS SONHOS	<p><i>O meu sonho é ser jogador e ler um Forati.</i></p>

	NOME: "SÍLVIA"
	IDADE: 14 ANOS CIDADE: BARCELOS INTERESSES: PASSEAR



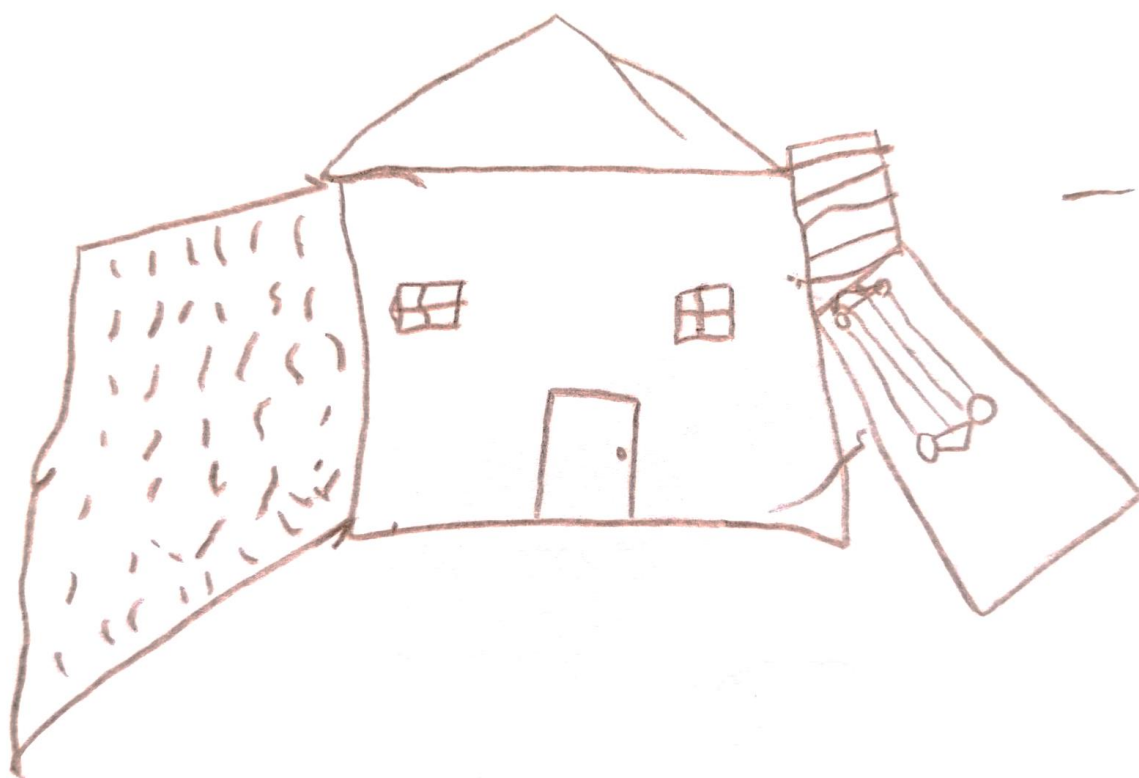
NOME: "FÉLIX"

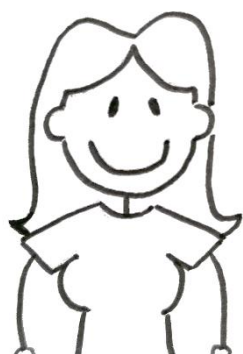
IDADE: 16 ANOS

CIDADE: BARCELOS

INTERESSES: FUTEBOL

VISITA AOS SONHOS





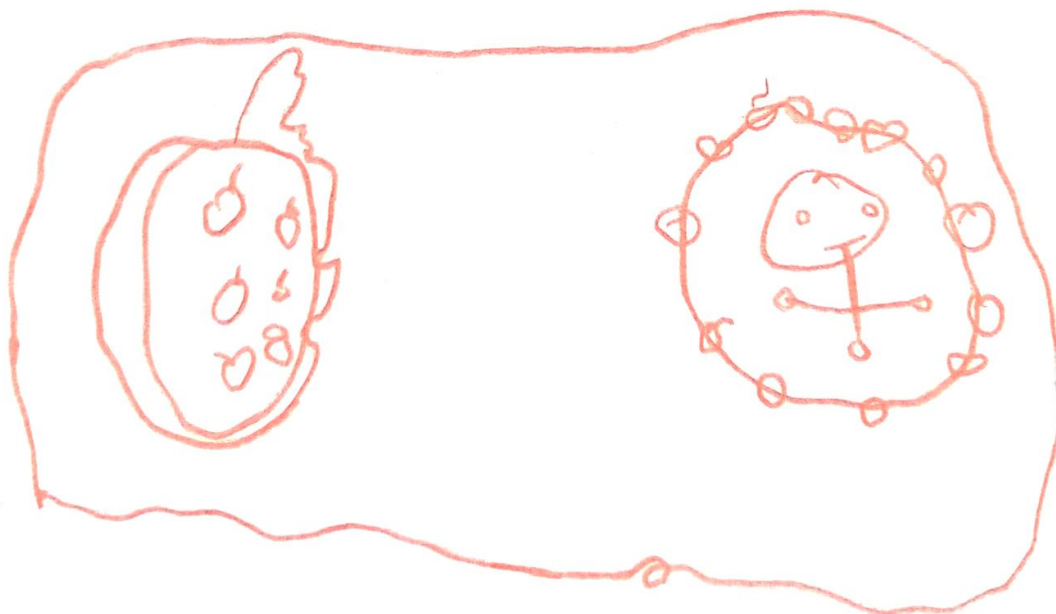
NOME: LETÍCIA ARAÚJO

IDADE: 17 ANOS

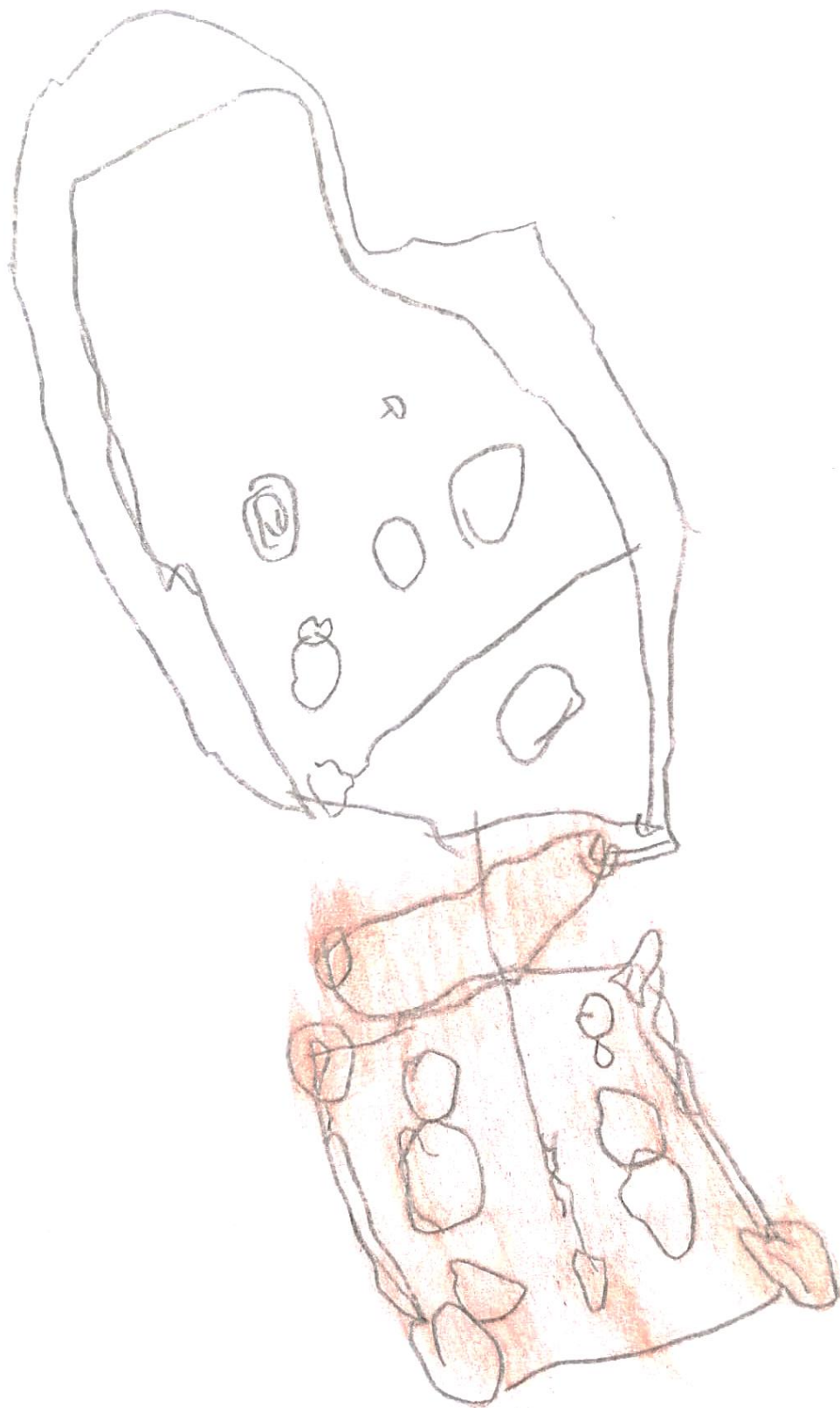
CIDADE: BARCELOS

INTERESSES: CANTAR

VISITA AOS SONHOS



COMO ME CUIDO + ?



ATIVIDADES

ATIVIDADE 1: REVISTA DO DEPARTAMENTO (INÍCIO EM 15/03)

UM DOS PRINCIPAIS OBJETIVOS DEFINIDOS PELAS VOLUNTÁRIAS DURANTE A SUA ATUAÇÃO COMPREENDE A AMPLIAÇÃO DO RECONHECIMENTO E VALORIZAÇÃO DO GRUPO DE ALUNOS DO DEPARTAMENTO. DIRECIONANDO DESTA FORMA UMA CRÍTICA PARA A EXCLUSÃO E INVISIBILIDADE PERANTE AS CAPACIDADES E COMPETÊNCIAS DOS MESMOS, CONCRETIZANDO-SE NUMA REVISTA.

ESTA CONSISTE NA COMPILAÇÃO DE TRABALHOS QUE REFLETEM A SINGULARIDADE DOS ALUNOS E NA DESCRIÇÃO DAS ATIVIDADES REALIZADAS AO LONGO DO PROJETO-SEMINÁRIO DAS VOLUNTÁRIAS.

PARA ALÉM DESTES TÓPICOS, É AINDA ENUNCIADA A OPINIÃO INDIVIDUAL DE TODOS OS INTEGRANTES DESTE PROJETO, OPINIÃO DOS CONVIDADOS, PROFESSORAS, ORIENTADORA DE PROJETO SEMINÁRIO E DAS VOLUNTÁRIAS, DELINEADA ACERCA DA INCLUSÃO ESCOLAR - SERÁ ESTA UMA UTOPIA? OU UM FIM ATINGIDO?

ATIVIDADE 2: ESPECIALIZAR EMOÇÕES (22/03)

ATIVIDADE QUEBRA-GELO DESTINADA À REFLEXÃO E CONSCIENTIZAÇÃO ACERCA DA IMPORTÂNCIA DAS EMOÇÕES E DOS EFEITOS DAS MESMAS NO PRÓXIMO.

ESTA ATIVIDADE DIVIDIU-SE EM 2 PARTES:

1 – CAPTURAR EMOÇÕES

NUM PRIMEIRO MOMENTO, FORAM DISPONIBILIZADAS SEIS PEDRAS INSERIDAS DENTRO DE UM SACO, CADA UMA A REPRESENTAR SEIS EMOÇÕES BÁSICAS: TRISTEZA, SURPRESA, ALEGRIA, NOJO E MEDO. CADA ALUNO RETIROU UMA E, CONFORME A EMOÇÃO SORTEADA, DISPUSERAM DE 6 MINUTOS PARA, NO INTERIOR DA ESCOLA, RETRATAR EM FOTOGRAFIA UM ELEMENTO QUE LHE TRANSMITA TAL EMOÇÃO.

ESTE MOMENTO POSSIBILITOU A REFLEXÃO DA SINGULARIDADE E O CONHECIMENTO ACERCA DAS EMOÇÕES E ESTRATÉGIAS PARA LIDAR COM AS MESMAS NO SEU QUOTIDIANO.

BLAYA: TIROU UMA FOTOGRAFIA À PORTA DE UMA SALA DE AULA COMO MEDO DE APRESENTAÇÕES ORAIS.

DAVID: REGISTOU UMA ÁRVORE COM PENSAMENTOS, INSERIDA NO INTERIOR DA ESCOLA, COMO ALGO QUE LHE CAUSOU SURPRESA.

FONSECA: ADMITIU QUE A CAMPAINHA DA ESCOLA LHE FAZIA NOJO.

LUNA: CAPTUROU UMA IMAGEM DO BAR DA ESCOLA, ALGO QUE LHE PROVOCA ALEGRIA.

2 – JOGO DE TABULEIRO

COM AS PEDRAS A SERVIR DE PEÃO, OS ALUNOS PARTICIPARAM NUM JOGO DE TABULEIRO REFLEXIVO ACERCA DAS EMOÇÕES BÁSICAS. O JOGO, DE

DESIGN INSPIRADO NO FILME "DIVERTIDAMENTE", CONTINHA 30 CASAS E 30 PERGUNTAS (5 SOBRE CADA EMOÇÃO). ESTE ORIGINOU UM DIÁLOGO INTERESSANTE SOBRE AS DIFERENTES HISTÓRIAS DE VIDA DE TODOS OS PARTICIPANTES.

CAIXA DAS EMOÇÕES

NO FINAL DO JOGO DE TABULEIRO, SUCEDU-SE A EXPLICAÇÃO DA INICIATIVA "CAIXA DAS EMOÇÕES".

ESTA CONSISTE NUM DESAFIO SEMANAL, OS ALUNOS PRECISARAM REFLETIR E COLOCAR NA CAIXA DISPONIBILIZADA, UM MOMENTO QUE LHESS TIVESSE PROVOCADO A EMOÇÃO DA SEMANA.

O IMPORTANTE NESTA PRIMEIRA ATIVIDADE FOI REFLETIR QUE TODOS SOMOS DIFERENTES, E QUE POR CONSEQUÊNCIA, COISAS IGUAIS TRANSMITEM-NOS EMOÇÕES DIFERENTES.

ATIVIDADE 3: CIRCUITOS DE RESPONSABILIDADES (19/04)

OS ALUNOS TIVERAM A OPORTUNIDADE DE SAIR DA SALA DE AULA E CONTACTAR COM A REALIDADE E AS RESPONSABILIDADES SOCIAIS.

FOI CONSTRUÍDO UM ROTEIRO E, ACOMPANHADOS E EM GRUPO, OS ESTUDANTES TIVERAM DE EFETUAR AS TAREFAS QUE LHESS FORAM SOLICITADAS EM FORMATO DE DILEMA (POR EXEMPLO, QUERES FAZER UMA SALADA, VAI AO LOCAL ONDE ENCONTRES OS INGREDIENTES PARA TAL). CADA

EQUIPA TEVE NA SUA POSSE UMA CHECKLIST QUE DEVERIA SER ASSINALADA PELO ACOMPANHANTE NAS DIFERENTES ETAPAS, SEMPRE QUE O ALUNO AS COMPLETASSE.

NO FINAL, FOI ATRIBUÍDO UM PRÉMIO PARA A EQUIPA QUE CONCLUIU O PERCURSO NO MENOR TEMPO E DE FORMA CORRETA.

ALGUMAS RESPOSTAS:

FONSECA REVELOU QUE NÃO COSTUMA COMPRAR ROUPA EM LOJAS, MAS SIM NA FEIRA.

JÚLIO E **LUNA** DISSERAM QUE, NUMA ENTREVISTA, VESTIAM UMA BLUSA E UMAS CALÇAS.

LETÍCIA E **DAVID**, SE TIVESSEM UMA CÁRIE, IDENTIFICARAM "ADRIANA MARTINS" COMO LOCAL QUE SE DIRIGIAM.

FONSECA TEVE DIFICULDADE EM ENCONTRAR A BIBLIOTECA, DE NOTOU-SE A FALTA DE HÁBITO DE LER E MUITO O HÁBITO ONLINE.

ATIVIDADE 4: CUIDA-TE + (17/05 E 24/05)

ATIVIDADE DIVIDIDA EM 2 SESSÕES DESENVOLVIDA PARA CATIVAR O AUTOCUIDADO E A AUTOCONFIANÇA DOS ALUNOS, FATOR MUITO IMPORTANTE PARA O SUCESSO PESSOAL E PROFISSIONAL.

PARA A PRIMEIRA SESSÃO FORAM REALIZADOS CONVITES A UMA ESTETICISTA E CABELEIREIRA, MAQUILHADORA, ESTUDANTE DE PSICOLOGIA E

UMA FACILITADORA DE BIODANZA.

NO PAVILHÃO MULTIUSOS DO GINÁSIO DA ESCOLA, CADA ALUNO BENEFICIOU DE FORMA INDIVIDUAL DO CUIDADO DE MANICURE, CABELEIREIRO E MAQUILHAGEM. APÓS OS MOMENTOS INDIVIDUAIS HOVE ESPAÇO PARA UMA SESSÃO DE SENSIBILIZAÇÃO COM RECURSO À PSICOLOGIA, TENDO SIDO FINALIZADA A ATIVIDADE COM A INTRODUÇÃO DO GRUPO À PRÁTICA DE BIODANZA.

A SEGUINTE, INICIOU-SE COM UM JOGO PARA AQUISIÇÃO DE BENS DE HIGIENE TANTO FÍSICA COMO MENTAL, REALIZANDO-SE ATRAVÉS DO SORTEIO DE PERGUNTAS SOBRE AUTOCUIDADO. CADA ALUNO TINHA DE RESPONDER INDIVIDUALMENTE, E GARANTIR O SEU BRINDE, TAMBÉM ELE SORTEADO.

A ATIVIDADE TERMINOU COM A SENSIBILIZAÇÃO DA ÁREA DE ENFERMAGEM, QUE TEVE COMO TEMAS: ALIMENTAÇÃO, HIGIENE E SEXUALIDADE.

COM DINÂMICAS DIVERTIDAS E COLETIVAS, PRETENDE-SE QUE OS ALUNOS SE CUIDEM +.

ATIVIDADE 5: VISITA À [REDACTED] (10/05)

OS ESTUDANTES SEMPRE DEMONSTRARAM UMA GRANDE CURIOSIDADE E VONTADE DE CONHECER A [REDACTED] QUE PARECE SER UMA CERTA UTOPIA PARA OS MESMOS. ASSIM, O DIA FOI DEDICADO A SEGUIR OS PASSOS DO DIA A DIA DAS VOLUNTÁRIAS.

ALUNOS, PROFESSORES E VOLUNTÁRIAS, SAÍRAM DE BARCELOS PELA MANHÃ. À CHEGADA DISPUNHAM DE UMA ESTUDANTE DE EDUCAÇÃO À ESPERA DELES PARA OS ORIENTAR POR BRAGA, COM A DURAÇÃO DE UMA MANHÃ, TENDO VISITADO MONUMENTOS ICÔNICOS: IGREJA SANTA CRUZ, ARCO DA PORTA NOVA, JARDIM ECOVIA DO RIO ESTE, ARCADA, SÉ DE BRAGA, AVENIDA CENTRAL, CENTRO HISTÓRICO, BASÍLICA DOS CONGREGADOS E THEATRO CIRCO.

NA PARTE DA TARDE, DESLOCARAM-SE ATÉ À UNIVERSIDADE, ONDE ALMOÇARAM EM JEITO PIQUENIQUE, E APROVEITARAM PARA VISITAR UMA SALA, UM AUDITÓRIO E REALIZAR A ATIVIDADE "VISITA AOS SONHOS". DE REGRESSO, SURTIU AINDA A OPORTUNIDADE DE ASSISTIREM A UM POUCO DO CORTEJO ACADÉMICO.

ESTA ATIVIDADE PROPICIOU VISITAS EM VÁRIOS SENTIDOS, EM PARTICULAR A CADA ALUNO, JÁ QUE SERVIU DE UMA ÓTIMA OPORTUNIDADE PARA SE DAREM A CONHECER E SE CONHECEREM.

ATIVIDADE 6: DESMONTAR PRECONCEITOS (7/06)

EM JEITO DE DESPEDIDA DAQUELE QUE FOI UM CONTEXTO IMPORTANTE DE APRENDIZAGEM, ESTA ATIVIDADE, COM O MOTE " CONSTRUIR COM AS DIFERENÇAS", CONSISTIU NA MONTAGEM DE UM *TANGRAM* COM UMA FOTO COLETIVA DE TODOS OS QUE PARTICIPARAM AO LONGO DESTES MESES DE PROJETO-SEMINÁRIO (ALUNOS, PROFESSORAS E VOLUNTÁRIAS), ACOMPANHADA DE PIQUENIQUE E MUITA DIVERSÃO.

CONVIDADOS

BÁRBARA (FACILITADORA DE BIODANZA)

JOANA (MAQUILHADORA)

INCLUSÃO TRATA-SE DE IGUALDADE DE OPORTUNIDADES, DE DIVERSIDADE E DE PARTICIPAÇÃO IMPARCIAL DE TODOS OS MEMBROS NA SOCIEDADE.

É IMPORTANTE REALÇAR QUE OS SISTEMAS DE ENSINO EM PORTUGAL NÃO ESTÃO DEVIDAMENTE PREPARADOS PARA RECEBER ALUNOS COM MEDIDAS ADICIONAIS. A INCLUSÃO DEIXA DE EXISTIR A PARTIR DO MOMENTO EM QUE SÃO DESCARTADOS E NÃO SÃO INTEGRADOS COM OS RESTANTES INDIVÍDUOS. NÃO CABE APENAS AO DOCENTE ASSUMIR ESTE PAPEL ESSENCIAL NESTE PROCESSO INCLUSIVO MAS, SIM, A TODOS.

MÓNICA (ESTÉTICISTA E CABELEIREIRA)

GONÇALO (ESTUDANTE DE ENFERMAGEM)

É INEGÁVEL QUE A INCLUSÃO NAS ESCOLAS PROMOVE A DIVERSIDADE, A TOLERÂNCIA E O RESPEITO PELAS DIFERENÇAS ENTRE ALUNOS, AO ACOSTUMAREM-SE A CONVIVER COM PESSOAS DIFERENTES.

O PROBLEMA QUE ENFRENTAMOS, PERANTE ESTE CONTEXTO, É A CULTURA CONSERVADORA E POR VEZES DISCRIMINATÓRIA PRESENTE ENTRE

MUITOS PORTUGUESES, QUE NÃO CRIAM OS SEUS FILHOS DE FORMA A ACEITAR AS DIFERENÇAS, PELO QUE AS ESCOLAS TÊM UM TRABALHO ACRESCIDO À HORA DE GARANTIR A EFICÁCIA DOS PROGRAMAS DE INCLUSÃO. APESAR DISTO, ACREDITO QUE COM RESPEITO E O ESFORÇO COLETIVO DE TODOS, É POSSÍVEL MUDAR MENTALIDADES.

CATARINA (ESTUDANTE DE PSICOLOGIA)

CECÍLIA (ESTUDANTE DE EDUCAÇÃO)

NOS DIAS DE HOJE, É COMUM AS PESSOAS FALAREM SOBRE A INCLUSÃO. SEJA NO NOTICIÁRIO, EM EVENTOS DE CARIDADE, VÍDEOS, REDES SOCIAIS E ATÉ MESMO EM ESTABELECIMENTOS COMERCIAIS, A TEMÁTICA DA INCLUSÃO ESTÁ PRESENTE. E A ESCOLA? SERÁ A ESCOLA, COMO UMA INSTITUIÇÃO REGULAMENTA, QUE PRODUZ E REPRODUZ CONHECIMENTOS, UM LOCAL INCLUSIVO?

A EXPECTATIVA SERIA QUE A ESCOLA FOSSE UMA ORGANIZAÇÃO INCLUSIVA, AFINAL A EDUCAÇÃO É PARA TODOS, E TODOS OS INDIVÍDUOS TÊM DIREITO A APRENDER, A FORMAR-SE, A PERTENCER A ESTE AMBIENTE, TEMOS ESSE DIREITO DE FORMA LEGAL. CONTUDO, AS LEIS NÃO COBREM A TOTALIDADE DO QUE SE PASSA NO QUOTIDIANO NUMA ESCOLA.

A ESCOLA AINDA TEM DE EVOLUIR PARA ALCANÇAR AQUILO QUE SE PERCECIONA COMO INCLUSÃO ESCOLAR, NÃO ESTÁ PREPARADA PARA INCLUIR

APENAS ACOLHEM E COLOCAM AQUELES QUE SÃO DIFERENTES JUNTOS EM UM CANTO, LONGE DAQUELES QUE CONSIDERAM NORMAIS.

DE FACTO, OUVIMOS MUITAS VEZES “AS CRIANÇAS PODEM SER CRUÉIS”, MAS EM MUITOS ESTUDOS (*NAKED HEART FOUNDATION*, 2020) COMPROVOU-SE QUE UMA CRIANÇA NÃO NASCE COM PRECONCEITOS, ELAS APENAS APRENDEM-NOS E REPRODUZEM-NOS. E, POR ISSO, ESSE É O DESAFIO DA ESCOLA, SER INCLUSIVO NÃO SE TRATA DE “INCLUIR” COMO FORMA DE ACEITAR AQUELE QUE É DIFERENTE, MAS SIM FAZER ENTENDER O VERDADEIRO VALOR DE INCLUIR, TRATA-SE DE INTEGRAR. ASSIM ENSINAR TODOS COMO INCLUIR E A LIVRAREM-SE DOS PRECONCEITOS, FAZER VER QUE HÁ DIFERENÇA, MAS ISSO NÃO VAI CONDICIONAR AQUILO QUE PODEM FAZER.

PROFESSORES

PROF.^A FERNANDA MARTINS

A FILOSOFIA DA ESCOLA INCLUSIVA SUBENTENDE A INSERÇÃO DOS ALUNOS COM NECESSIDADES ESPECÍFICAS NO CONTEXTO DE SALA DE AULA E NAS TURMAS REGULARES, NUM AMBIENTE O MENOS RESTRITIVO POSSÍVEL. TEM COMO MISSÃO O DESENVOLVIMENTO ACADÉMICO, SÓCIO EMOCIONAL E PESSOAL DE CADA ALUNO. PRESSUPÕE QUE TODOS SÃO CAPAZES DE APRENDER E A SUA PRÁTICA NÃO SELECIONA, NÃO EXCLUI, NÃO REJEITA E NÃO TEM BARREIRAS.

A ESCOLA INCLUSIVA AINDA É UM TRABALHO MUITO INCIPIENTE E JULGO ESTARMOS AINDA NA LINHA DE PARTIDA. PARA QUE OS ALUNOS SEJAM EFETIVAMENTE INCLUÍDOS, É NECESSÁRIO REPENSAR AS REALIDADES ORGANIZACIONAIS DAS ESCOLAS PARA QUE ESTAS OS POSSAM RECEBER SEM QUALQUER TIPO DE DISCRIMINAÇÃO, EMBORA RECONHECENDO AS DIFERENÇAS COMO FATOR DE ENRIQUECIMENTO E PROMOTOR DE UMA EDUCAÇÃO DE QUALIDADE.

PROF.^A LUÍSA ESTEVES

“INCLUSÃO” É VITAL PARA A REALIZAÇÃO DE CADA UM. PROPORCIONA SATISFAÇÃO E FELICIDADE. NAS ESCOLAS, E ESPECIALMENTE NA NOSSA, A INCLUSÃO DEVE EFETIVAMENTE SUCEDER. HÁ NECESSIDADE, AINDA, DE MUITA EVOLUÇÃO, EM RELAÇÃO A OUTRAS ESCOLAS!!

PROF.^A DRA. CLARA COSTA

TOM JOBIM, AUTOR, MÚSICO E CANTOR BRASILEIRO, DIZ NUMA DAS SUAS MÚSICAS MAIS CONHECIDAS INTERNACIONALMENTE QUE “FUNDAMENTAL É MESMO O AMOR; É IMPOSSÍVEL SER FELIZ SOZINHO”. CONCORDO COM ELE, POIS DE QUE ME VALE SER UMA ACADÉMICA COM MUITOS GRAUS, SE NINGUÉM SE PREOCUPAR COMIGO? O QUE FAREI COM TANTO CONHECIMENTO METIDO NA CABEÇA SE NÃO HOVER ALGUÉM QUE QUEIRA OUVIR-ME, PARTILHAR OS NOSSOS DOIS MUNDOS DE MODO A CONSTRUIRMOS UM MUNDO QUE SEJA NOSSO?

A INFELICIDADE GRASSA NO MUNDO DOS CULTOS, MUITOS FILÓSOFOS SE SUICIDARAM COM TODO O SEU SABER POR NÃO SE SENTIREM, NEM SABEREM SER AMADOS. NUM MUNDO COM TANTOS CONFLITOS MESQUINHOS, PESSOAIS E COLETIVOS, O IMPORTANTE É SERMOS ESPECIAIS POR SERMOS AMADOS, E NÃO PELA QUANTIDADE DE INFORMAÇÃO QUE COLOCAMOS NA CABEÇA PARA RAPIDAMENTE A ESQUECER.

O QUE ESTES JOVENS VIVERAM COM A LÍGIA E A MÁRCIA (E COM OUTRAS PESSOAS ENVOLVIDAS, COMO A CECÍLIA) FOI SEREM CUIDADOS, AMADOS, APRECIADOS. ROTULADOS DE DIFERENTES, QUE SIGNIFICA ISSO? NADA, QUANDO SE É AMADO, QUANDO TEMOS DUAS JOVENS QUE FIZERAM O SEU MELHOR PARA QUE VOCÊS FOSSEM FELIZES. QUEM ME DERA A MIM TER TIDO ESSA SORTE!

COMO COORDENADORA DESSAS ESTAGIÁRIAS DE EDUCAÇÃO DA [REDACTED] TENHO UM IMENSO ORGULHO POR ELAS TEREM PERCEBIDO EXATAMENTE O QUE ACABEI DE DIZER, E PEÇO AOS JOVENS QUE NUNCA SE ESQUEÇAM DA EXPERIÊNCIA DESTE ANO LETIVO; QUE NUNCA SE ESQUEÇAM QUE TODOS PODEMOS SER AMADOS E QUE HÁ GENTE QUE NOS AMA, QUE DE NÓS CUIDA. NÃO INTERESSA QUANTAS PESSOAS SÃO. IMPORTANTE É AQUILO QUE NOS DÃO EM AFETO, ATENÇÃO, SORRISOS E LUZ NO OLHAR. O AFETO NUNCA SE MEDE EM NÚMEROS, MAS EM INTENSIDADE E PROFUNDIDADE.

DIFERENTES SOMOS TODOS, UNS DOS OUTROS. HÁ ROSAS DE TANTAS

CORES, E TODAS TÃO BELAS! MAS ALGUMAS SÃO AS MAIS RARAS: AS AZÚIS, E SABER VER O QUE ELAS CONTÊM DE DIFERENTE É AQUILO QUE AS FAZ ESPECIAIS. DIFERENTES SOMOS TODOS. ESPECIAIS, SOMOS POUCOS.

VOLUNTÁRIAS

LÍGIA (ESTUDANTE DE EDUCAÇÃO)

A INCLUSÃO ESCOLAR É HOJE, FELIZMENTE, UMA REALIDADE. NO ENTANTO, ESTA NÃO DEIXA DE SE REVELAR UM DESAFIO. RECONHECE-SE O ESFORÇO DAS ESCOLAS PARA A CONCRETIZAR, MAS AS PRESSÕES DA SOCIEDADE QUE ESTÃO ENRAIZADAS EM TUDO E TODOS, MUITAS VEZES PODEM E LEVAM A INTERFERIR NO PROCESSO DE INCLUSÃO.

ESTE É UM ESFORÇO TANTO INDIVIDUAL COMO COLETIVO QUE TEM DE SER FEITO. A VALORIZAÇÃO DA INDIVIDUALIDADE E SUBJETIVIDADE É A CHAVE PARA A EDUCAÇÃO DE UM JOVEM CONSIDERADO ESPECIAL OU DE UM CONSIDERADO ALUNO “REGULAR”. UM ALUNO MOTIVADO TEM TUDO PARA SER UM ALUNO BEM SUCEDIDO, INDEPENDENTEMENTE DAS SUAS PARTICULARIDADES.

TORNA-SE IMPORTANTE AUSCULTAR OS INTERESSES, GOSTOS, FACILIDADES E DIFICULDADES DE CADA UM PARA IR DE ENCONTRO ÀS SUAS NECESSIDADES. NÃO SE PODE, ASSIM, PERCECIONÁ-LOS COMO SERES A TER DE SEGUIR UM CAMINHO UNO. CADA VIAGEM É UMA VIAGEM, E HÁ SEMPRE VÁRIAS FORMAS DE CHEGAR AO MESMO DESTINO. E JÁ AGORA, PORQUÊ QUE

TEM DE SER O MESMO?

HÁ QUE PENSAR MAIS NO PARTICULAR PARA SE CHEGAR A UM BEM MAIS UNIVERSAL. AFINAL, SOMOS TODOS IGUAIS NA DIFERENÇA.

MÁRCIA (ESTUDANTE DE EDUCAÇÃO)

SENDO A ESCOLA UM ESPAÇO PRIVILEGIADO DE PROMOÇÃO DE CONHECIMENTOS E DE MELHORIA DA QUALIDADE DE VIDA, REVELA-SE IMPORTANTE ANALISAR A INCLUSÃO ESCOLAR OU A AUSÊNCIA DA MESMA.

ESTARÁ A ESCOLA A INCLUIR OS ALUNOS COM MEDIDAS ADICIONAIS OU SIMPLEMENTE A INTEGRÁ-LOS?

INTEGRAR E INCLUIR SÃO CONCEITOS DIFERENTES. INTEGRAR REMETE PARA A INSERÇÃO DESTES ALUNOS NO ENSINO REGULAR, ENQUANTO INCLUIR COMPREENDE O AJUSTE DA ORGANIZAÇÃO DO SISTEMA EDUCATIVO FACE ÀS NECESSIDADES EVIDENCIADAS.

ANULAR AS DIFERENÇAS É POR SI SÓ UM ATO DE EXCLUSÃO. IMPORTA AINDA CONSIDERAR A IDEIA DE QUE TODOS OS INDIVÍDUOS TÊM AS SUAS SINGULARIDADES E PARTICULARES.

HÁ AINDA MUITAS BARREIRAS POR DERRUBAR PARA SE CONQUISTAR O IDEAL DE INCLUSÃO ESCOLAR. NÃO É SIMPLES, MAS É NECESSÁRIO, VISTO QUE ESTA MODESTA "INCLUSÃO" CONTINUA E CONTINUARÁ A CONDICIONAR O FUTURO DE MUITAS CRIANÇAS E JOVENS. É URGENTE UM OLHAR ATENTO SOBRE ESTA TEMÁTICA.

CONCLUSÃO

CONCLUI-SE QUE É NECESSÁRIA A REFLEXÃO QUANTO AO VERDADEIRO SIGNIFICADO DE INCLUSÃO E AS PRÁTICAS PARA A ATINGIR. DESTE MODO CONVIDA-SE O LEITOR A CONFRONTAR-SE COM AS SEGUINTE ANALOGIAS:

- SE AS FLORES SÃO DIFERENTES, E TODAS ELAS BELAS, PORQUE OS SERES HUMANOS NÃO VEEM BELEZA NA SUA DIFERENÇA?

- SE AS PEÇAS DE UM PUZZLE PRECISAM DE SER TODAS DIFERENTES PARA ENCAIXAR, PORQUE TEMOS DE SER TODOS IGUAIS PARA ENCAIXAR NA SOCIEDADE?

A DIFERENÇA É O QUE TORNA ALGO ESPECIAL, TODOS SOMOS DIFERENTES E, POR ISSO TODOS ESPECIAIS.

INFORMAÇÕES ADICIONAIS

SEMANAS ANTES DA CONCLUSÃO DA REVISTA, FOI ENTREGUE A TODOS OS ALUNOS UMA AUTORIZAÇÃO DE PARTICIPAÇÃO COMO FORMA DE TODOS OS TUTORES LEGAIS ESTAREM CIENTES DO INTUITO E TIPOLOGIA DA INFORMAÇÃO DA MESMA.

ESTA NÃO OBTEVE AUTORIZAÇÃO POR PARTE DE TODOS, E POR ESSE MOTIVO, AS INFORMAÇÕES RELATIVAS A ESSES ALUNOS FORAM SALVAGUARDADAS, DAÍ A EVIDENTE DIFERENÇA NA REPRESENTAÇÃO DO ALUNO E O SIGILO DO SEU NOME REAL. ASSIM, APESAR DA FALTA DE

AUTORIZAÇÃO PARA A DIVULGAÇÃO DAS INFORMAÇÕES DO EDUCANDO E, SENDO ESTA DECISÃO RESPEITADA, O ALUNO NÃO DEIXA DE PARTICIPAR E DE SE SENTIR INCLUÍDO.

A CONCRETIZAÇÃO DA REVISTA "TODOS SOMOS ESPECIAIS" SÓ FOI POSSÍVEL COM AS DEVIDAS AUTORIZAÇÕES, DE MODO A CUMPRIR O OBJETIVO MENCIONADO NAS MESMAS – DEMONSTRAR QUE TODOS SOMOS IMPORTANTES, ÚNICOS E POR ISSO ESPECIAIS. SENDO A ESTES ALUNOS, TAL COMO TODA A GENTE, POSSÍVEL ALCANÇAR O TAMANHO DE TUDO DAQUILO QUE AMBICIONAM.

A SINGULARIDADE FOI O MOTE DESTA REVISTA, TENDO SIDO TUDO PENSADO AO MAIS ÍNFIMO DETALHE.

ASSOCIOU-SE UMA COR A CADA ALUNO, RESULTADO DAS OUTRORA UTILIZADAS NA REPRODUÇÃO DOS DESENHOS CRIADOS POR ELES NA ATIVIDADE “VISITA AOS SONHOS” E “COMO ME CUIDO + ?”, INCLUINDO DESTA FORMA TODOS OS ALUNOS NA PARTICIPAÇÃO E CONSTRUÇÃO DA REVISTA, TORNANDO-A ÚNICA E ESPECIAL PARA CADA UM.

IMPORTA AINDA REFERIR QUE A APRESENTAÇÃO DOS PARTICIPANTES NÃO SE ENCONTRA POR ORDEM ALFABÉTICA, MAS DE FORMA ALEATÓRIA, ENFATIZANDO-SE O CARÁCTER LIVRE E ESPONTÂNEO DA REVISTA.

AMBICIONANDO ESTA SER A PRIMEIRA EDIÇÃO DE MUITAS DE “TODOS SOMOS ESPECIAIS – PERSPETIVAS SOBRE A INCLUSÃO EM CONTEXTO ESCOLAR”, MANTENDO-SE SEMPRE FIEL AO MOTE DA CRIAÇÃO DELA – A SINGULARIDADE.

COM O PRESSUPOSTO DE TORNAR A REVISTA MAIS INTERATIVA, DINÂMICA E DIVERTIDA, ENCONTRA-SE NO QR CODE ABAIXO UMA LIGAÇÃO QUE REFLETE ESTE PROJETO.

O LINK É RELATIVO À PLATAFORMA SCRATCH, CONTENDO UMA ANIMAÇÃO E UM JOGO QUE PRETENDE SENSIBILIZAR PARA A INCLUSÃO.

SÃO AINDA APRESENTADOS EM VERSÃO CARTOON TODOS OS COLABORADORES E CRIADORAS DESTE PERCURSO TÃO ESPECIAL, SENDO ESSE TRILHO DE PROJETO-SEMINÁRIO REFLETIDO NUM LABIRINTO DE FORMA A SIMBOLIZAR OS VÁRIOS CAMINHOS POSSÍVEIS E A EXIGÊNCIA NECESSÁRIA, ATÉ CHEGAR AO FIM AMBICIONADO – À INCLUSÃO.



OU

<https://scratch.mit.edu/projects/860189704/fullscreen/>

(FAZ SCAN COM O TEU TELEMÓVEL OU ACEDE AO LINK PARA, NO TEU COMPUTADOR, USUFRUIRES DE UMA SURPRESA BEM ESPECIAL)

SUBSISTEM DIVERSAS FORMAS DE VER, PENSAR, AGIR, SENTIR E DE "LER". PARA TAL, DISPONIBILIZAMOS UMA REVISTA LIDA, PARA QUE CADA UM COM AS SUAS PARTICULARIDADES - VEJA, PENSE, AJA, SINTA E LEIA.

A REVISTA AUDÍVEL É INDICADA PARA PESSOAS INVISUAIS E/OU COM DIFICULDADES DE LEITURA.

O PRESSUPOSTO DESTA REVISTA É QUE ELA PERTENÇA E ESTEJA ACESSÍVEL A TODOS, PROMOVENDO UM GRANDE ESPÍRITO DE UNIÃO E INCLUSÃO.

ESTA MENSAGEM APENAS É POSSÍVEL DE SER LIDA DE FORMA CONVENCIONAL POR ALGUMAS PESSOAS. POR ISSO, O NOSSO APELO É QUE: VEJAM ESTA MENSAGEM, PENSEM EM ALGUÉM COM MAIS DIFICULDADE NO SEU ACESSO, AJAM DE FORMA A FACILITAR A LEITURA DA REVISTA A CIDADÃOS QUE, DE OUTRA FORMA, ENCONTRARIAM BARREIRAS PARA TAL. GARANTIMOS QUE AO PROPORCIONAREM A LEITURA ESCUTADA, ASCENDERÁ UM SENTIMENTO BASTANTE ESPECIAL EM TODOS.



OU

<https://drive.google.com/drive/u/2/folders/1sQRAsc2t-nRCj9XgrP7YP1THMhY0cB8Z>

(FAZ SCAN COM O TEU TELEMÓVEL OU ACEDE AO LINK E OFERECE-O A ALGUÉM QUE IRÁ APRECIAR!)

FICHA TÉCNICA

EDIÇÃO | JOANA DE CARVALHO

DIREÇÃO ARTÍSTICA | JOANA DE CARVALHO

COMPOSIÇÃO/ ARTWORK/ DESIGN | JOANA DE CARVALHO

CAPA | JOANA DE CARVALHO

TIRAGEM | 1 EXEMPLAR

COLABORADORES | LÍGIA MANO · MÁRCIA GONÇALVES · CECÍLIA DA CRUZ ·
JOANA DE CARVALHO · GONÇALO DOS REIS · ALUNOS ·
PAULO MIRANDA · PROF.^A DRA. CLARA COSTA · PROF.^A
FERNANDA MARTINS · PROF.^A LUÍSA ESTEVES

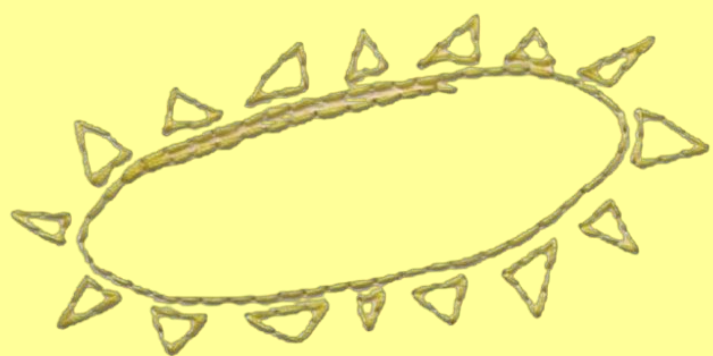
AGRADECIMENTOS

[REDACTED] · PROF.^A DRA. CLARA

COSTA · [REDACTED] · DIRETOR DA [REDACTED]

[REDACTED] PROF. MANUEL DAVID MACEDO LOURENÇO

· DEPARTAMENTO CURRICULAR DE EDUCAÇÃO ESPECIAL PROFESSORES DO
DEPARTAMENTO CURRICULAR DE EDUCAÇÃO ESPECIAL, EM PARTICULAR
PROF.^A FERNANDA MARTINS, PROF.^A LUÍSA ESTEVES, PROF.^A JOANA DIAS E
PROF.^A RITA.



JOANA DE CARVALHO