

الاتصال والتواصل

د/ أحمد الحديدي

مدرس قسم هندسة الانشاءات - كلية الهندسة - جامعة طنطا



وسائل الإتصالات

ماهي وسائل الاتصال؟



وسائل الاتصال

٧%

■ الاتصال اللفظي

٥٥%

■ حركات الجسد

٣٨%

■ تنوع نبرة الصوت

الاتصال الغير لفظي

93% of all Comm.. **is non verbal**

- Eye contact
- Facial expressions
- Body language
- Tone of voice
- Emphasis
- Deliberate silence
- Timing
- Appearance
- Touch
- Hand movements



وسائل الاتصال

- Verbal الاتصال اللفظي
- Non-verbal الاتصال الغير لفظي

Verbal communication

الاتصال اللفظي

Depends on using spoken or written language

Requirements of successful Verbal communication

1. Clear language ١. وضوح اللغة
2. Appropriate language ٢. مناسبة اللغة للجمهور

Non verbal communication

الاتصال الغير اللفظي

■ Body language

- Facial expressions
- Eye contact
- Posture
- Gesture
- Appearance

■ لغة الجسد

- تعبيرات الوجه
- التواصل بالاعين
- وضعية الجسد
- الايماءات
- المظهر

■ Voice (Para language)

- Voice pitch, Volume, Pauses

■ الصوت

- نغمة الصوت , مستوى الصوت , لحظات الصمت

■ Touch

■ اللمس

■ Space and distance

■ المسافات

لغة الجسد

١ - المظهر

مظهر مهذب مناسب بلا مبالغة

٢ - التواصل بالاعين

توزيع التواصل بالاعين علي الجمهور بالتساوي
لا تنظر لفترات طويلة لشخص محدد
عدم النظر لجانب واحد دون الآخر
لا تفقد التواصل بالنظر للشاشة او الكتابة لفترات طويلة

لغة الجسد

٣- وضعية الجسد . الحركة

الحركة المقبولة علي المسرح تزيد التركيز
لا تزيد من الحركة حتي لا يتم تشتت انتباه المشاركين
البعد عن اللوازم الحركية
وضعية الجسم المعتدلة تعبر عن الثقة بالنفس والارتياح

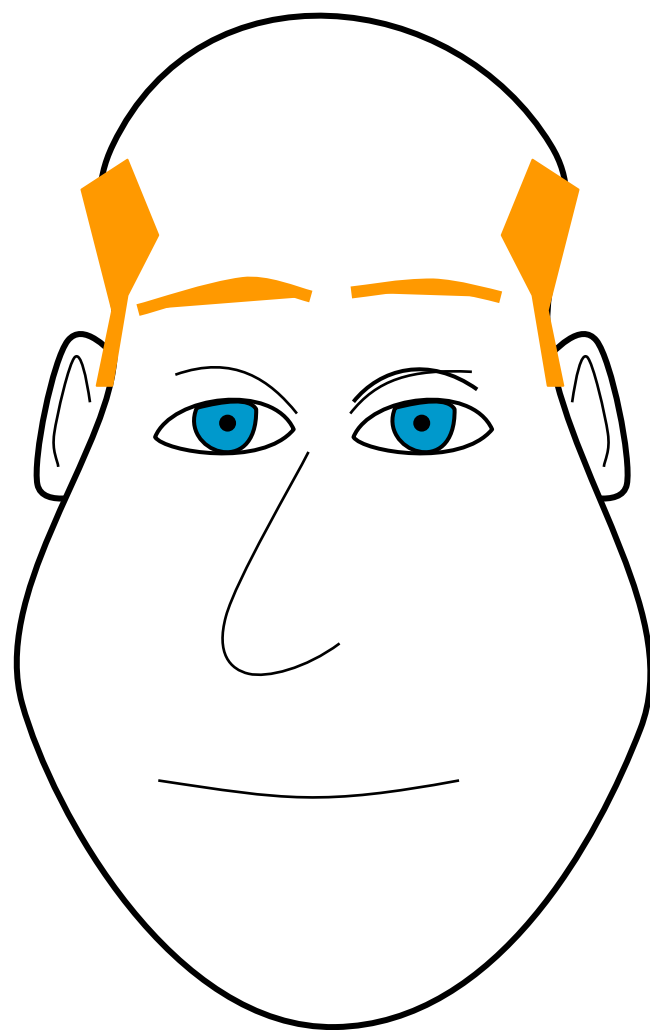
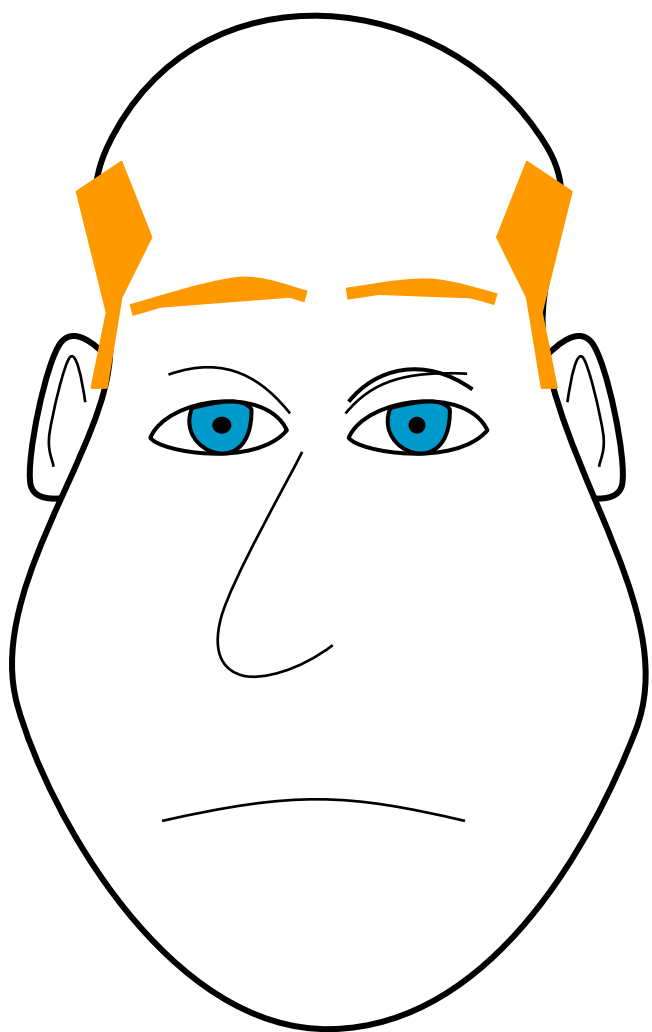
• التواصل بالايدي

حركة اليدين فوق مستوي الوسط
اليدين مفتوحة والاصابع متقاربة وتجنب الاشارة باصبعك
التنوع بالاشارة باليدين او كلاهما
لا للحركات السريعة العصبية

لغة الجسد

٤- تعبيرات الوجه

الارتياح - الموافقة	الابتسامة
العصبية - الغضب	قضم الشفاه
الدهشة	رفع الحواجب
التهكم	رفع الحواجب مع ابتسامة مصطنعة
المتابعة	الايماءات
الاهتمام والعناية	الانحناء للامام
السأم	الحركة الكثيرة فى الجلسة
الانصات و الانتباه	تركيز العين فى عين الطرف الاخر
الملل و الضجر	التثاؤب
التشجيع او الطمأنينة	الرتب على الكتف







الصوت

تجنب انخفاض الصوت في بداية العرض
استخدام لغة واضحة وسليمة

نوع في طبقة الصوت

الطبقة الصوت الثابت تؤدي للشعور بالنعاس

ابتعد عن اللوازم اللفظية

تأكد من وصول الصوت بوضوح خصوصا باخر القاعة

الصمت للحظات لاعطاء فرصة للجمهور للاستيعاب

المسافات

- المنطقة الحميمة
- المنطقة الشخصية
- المنطقة الاجتماعية
- المنطقة العامة

الإتصالات غير المنظورة

■ ديكور المكتب

■ الملابس



