

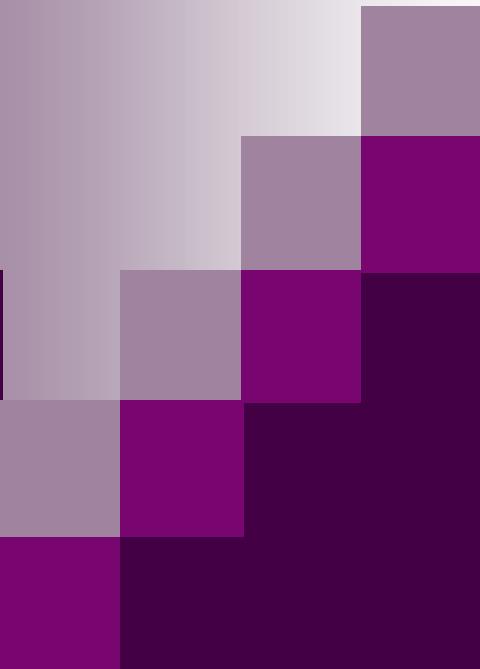


الاتصال والتواصل

د/ أحمد الحديدي

مدرس قسم هندسة الإنشاءات - كلية الهندسة - جامعة طنطا

وسائل الاتصالات



ما هي وسائل الاتصال؟



وسائل الاتصال

%٧

■ الاتصال اللفظي

%٥٥

■ حركات الجسد

%٣٨

■ تنوع نبرة الصوت

الاتصال الغير لفظي

93% of all Comm.. is non verbal

- Eye contact
- Facial expressions
- Body language
- Tone of voice
- Emphasis
- Deliberate silence
- Timing
- Appearance
- Touch
- Hand movements

وسائل الاتصال

- الاتصال اللفظي Verbal
- الاتصال الغير لفظي Non-verbal

Verbal communication

الاتصال اللفظي

Depends on using spoken or written language

Requirements of successful Verbal communication

- | | |
|-------------------------|-------------------------|
| 1. Clear language | ١. وضوح اللغة |
| 2. Appropriate language | ٢. مناسبة اللغة للجمهور |

Non verbal communication

الاتصال الغير اللفظي

- **Body language** لغة الجسد
 - Facial expressions تعبيرات الوجه
 - Eye contact التواصل بالاعين
 - Posture وضعية الجسد
 - Gesture الايماءات
 - Appearance المظهر
- **Voice (Para language)** الصوت
 - Voice pitch, Volume, Pauses نغمة الصوت , مستوى الصوت , لحظات الصمت
- **Touch** اللمس
- **Space and distance** المسافات

لغة الجسد

١ - المظهر

مظهر مهندم مناسب بلا مبالغة

٢ - التواصل بالاعين

توزيع التواصل بالاعين على الجمهور بالتساوي

لا تنظر لفترات طويلة لشخص محدد

عدم النظر لجانب واحد دون الآخر

لا تفقد التواصل بالنظر للشاشة او الكتابة لفترات طويلة

لـغـةـ الـجـسـدـ

٣- وضعية الجسد . الحركة

الحركة المقبولة على المسرح تزيد التركيز
لا تزيد من الحركة حتى لا يتم تشتيت انتباه المشاركين
بعد عن اللوازم الحركية
وضعية الجسم المعتدلة تعبر عن الثقة بالنفس والارتياح

• التواصل بالأيدي

حركة اليدين فوق مستوى الوسط
اليد مفتوحة والاصابع متقاربة وتجنب الاشارة باصبعك
التنوع بالاشارة بالأيدي او كلامها
لا للحركات السريعة العصبية

لُغَةُ الْجَسَدِ

٤ - تعبارات الوجه

الارتياح - الموافقة

العصبية - الغضب

الدهشة

التهكم

المتابعة

الاهتمام والعنابة

السأم

الانصات و الانتباه

الملل و الضجر

التشجيع او الطمأنينة

الابتسامة

قضم الشفاه

رفع الحواجب

رفع الحواجب مع ابتسامة مصطنعة

الإيماءات

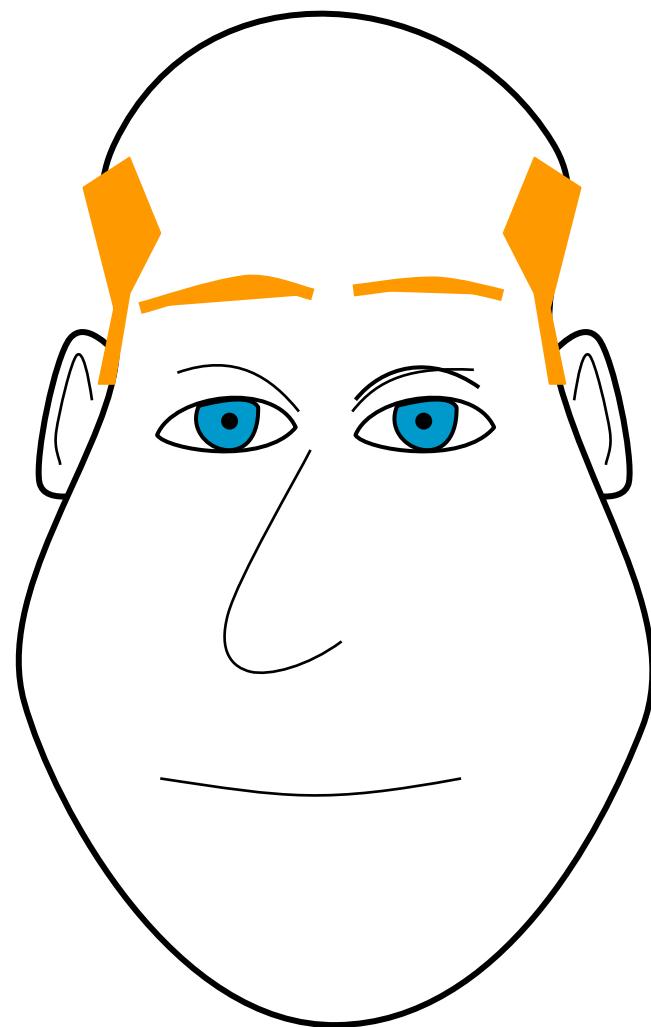
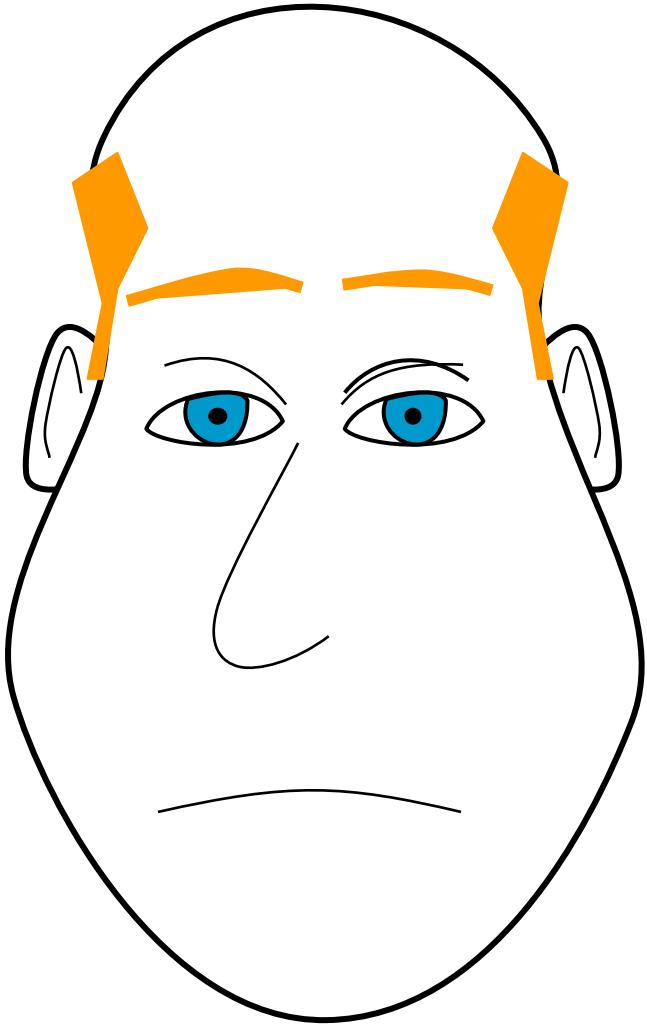
الانحناء لللامام

الحركة الكثيرة في الجلسة

تركيز العين في عين الطرف الآخر

التأهب

الرتب على الكتف







الصوت

تجنب انخفاض الصوت في بداية العرض

استخدام لغة واضحة وسليمة

نوع في طبقة الصوت

الطبقة الصوت الثابت تؤدي للشعور بالنعاس

ابعد عن اللوازيم اللفظية

تأكد من وصول الصوت بوضوح خصوصا باخر القاعة

الصمت للحظات لاعطاء فرصة للجمهور للاستيعاب

المسافات

- المنطقة الحميمية
- المنطقة الشخصية
- المنطقة الاجتماعية
- المنطقة العامة

الإِتصالات غير المنظورة

- ديكور المكتب
- الملابس



