# Sustainability of RecSys

#### **Emanuele Fontana**

Universitàa degli Studi di Bari Aldo Moro

### Persone coinvolte

- **Relatore**: Prof. Pasquale Lops
- Relatore: Prof. Cataldo Musto
- Correlatore: Dott. Giuseppe Spillo
- Laurenado: Emanuele Fontana

### **Indice**

- 1. Sostenibilità
- 2. Recommender Systems
- 3. Design degli Esperimenti
- 4. Base di partenza
- 5. Benchmarking

# Sostenibilità

### Sostenibilità

La sostenibilità è un concetto complesso e multidimensionale, emerso negli anni '80, che ha acquisito un'importanza crescente nella società contemporanea. Essa si riferisce alla capacità di soddisfare i bisogni presenti senza compromettere quelli delle generazioni future, coinvolgendo la gestione responsabile delle risorse naturali, la tutela ambientale, lo sviluppo economico e sociale e la garanzia di un futuro migliore. La sostenibilità ambientale è uno degli aspetti più importanti della sostenibilità e riguarda la gestione responsabile delle risorse naturali, la tutela dell'ambiente e la prevenzione dell'inquinamento e del degrado ambientale.

### Sostenibilità e Al

Nell'ambito dell'Intelligenza Artificiale (AI) e della sostenibilità ambientale, possiamo distinguere due tipi di AI sostenibile:

- Sustainability of AI: si concentra sulla misurazione della sostenibilità nello sviluppo e nell'uso dei modelli AI, come la carbon footprint e l'energia necessaria per addestrarli.
- Al for Sustainability: utilizza l'Al per affrontare le sfide della sostenibilità, come la previsione del cambiamento climatico e la gestione delle risorse naturali.

La Green Al si riferisce allo sviluppo di modelli Al che considerano il costo computazionale e l'impatto ambientale. In contrasto, la Red Al mira a creare modelli sempre più complessi senza considerare le risorse impiegate. La Green Al riduce parametri, complessità e operazioni computazionali per minimizzare l'uso di risorse energetiche.

# **Recommender Systems**

## RecSys

#### Un sistema

di raccomandazione è un software che suggerisce all'utente elementi di interesse (prodotti, servizi, contenuti) basandosi sulle preferenze e i comportamenti passati. Ampiamente usati in e-commerce, social network, servizi di streaming e piattaforme di informazione, questi sistemi migliorano l'esperienza utente, aumentano la soddisfazione e la fidelizzazione, e aiutano a scoprire nuovi contenuti. Utilizzano algoritmi di apprendimento automatico e intelligenza artificiale per analizzare i dati e generare raccomandazioni personalizzate.

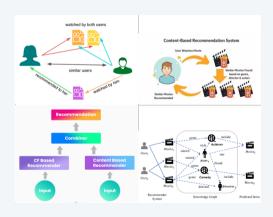


Figura: Tipologie di RecSys

# Valutazione e problemi dei RecSys

#### Valutazione

Per valutare un RecSys si possono usare diverse metriche come il MAE (Mean Absolute Error) che misura la differenza tra il valore predetto e il valore reale, l'NDGC che misura la qualità delle raccomandazioni, la diversity che misura la varietà delle raccomandazioni, la coverage che misura la percentuale di elementi raccomandati, la recall che misura la capacità di un modello di raccomandare gli item rilevanti per un utente

#### **Problemi**

I RecSys possono presentare problemi di Cold Start, quando non si hanno informazioni sufficienti per fare raccomandazioni, di More of the Same, quando si raccomandano sempre gli stessi elementi, la vulnerabilità agli attacchi (come recensioni false).

7/21

# Design degli Esperimenti

## **Design degli Esperimenti**

#### Il lavoro svolto consiste nel:

- valutare e prevedere l'impatto ambientale di un sistema di raccomandazione (RecSys) in base alla sua sostenibilità
- cercare una soluzione per ridurre l'impatto ambientale di un RecSys senza però perdere di performance in modo significativo.

Nella prima parte dunque sono stati effettuati esperimenti per valutare l'impatto ambientale di diversi modelli di raccomandazione su diversi dataset. Questi dati sono stati utilizzati per addestrare un modello di regressione che permette di prevedere le emissioni prodotte da un modello di raccomandazione in base a diversi parametri. Nella seconda parte, invece, ci si è concentrati su trovare un trade-off tra emissioni e performance.

# Base di partenza

In questo ambito sono stati già svolti diversi esperimenti che mostrano come spesso algoritmi più semplici riescono ad avere delle performance molto simili (se non migliori) a modelli più complessi. ma con un impatto

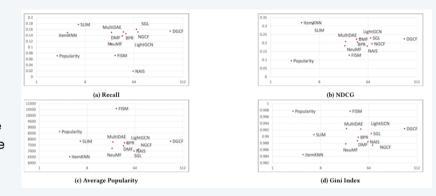


Figura: Trade-off tra emissioni e performance con dataset Mind

ambientale decisamente minore.

Una strategia comune per calcolare il  $CO_2$ eq è quella di moltiplicare tra loro il **carbon** intensity(CI) e l'energia consumata(PC) dall'attività (nel nostro caso l'esecuzione di algoritmi).

$$emission = CI \cdot PC$$

In particolare i valori di CI dipendono dalle diverse fonti di energia utilizzate durante la computazione (es. energia solare, energia eolica, etc.). Se s è la fonte di energia,  $e_s$  sono le emissioni per KW/h di energia e  $p_s$  è la percentuale di energia prodotta dalla fonte s, allora il CI è dato da:

$$CI = \sum_{s \in S} e_s \cdot p_s$$

### Qui possiamo notare la distribuzione delle emissioni prodotte dagli esperimenti iniziali. Il dataset del regressore è descritto dalle seguenti features di input:

- n\_users: numero di utenti
- n\_items: numero di item
- n\_inter: numero di interazioni
- sparsity: sparsità del dataset
- kg\_entities: numero di entità nel knowledge graph
- kg\_relations: numero di relazioni nel knowledge graph
- kg\_triples: numero di triple nel knowledge graph
- kg\_items: numero di item nel knowledge graph
- cpu\_cores: numero di core della CPU
- ram\_size: quantità di RAM
- is\_gpu: presenza di una GPU
- model\_name: nome del modello
- model\_type: tipo di modello

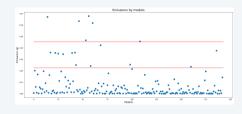


Figura: Dataset iniziale

## **Regressore - Introduzione**

Sono stati utilizzati diversi modelli di regressione per prevedere le emissioni prodotte da un modello di raccomandazione in base alle features di input. I modelli utilizzati sono:

- Random Forest: sono modelli di regressione basati su alberi deci sionali.
   Vengono costruiti su più alberi decisionali che combinano le loro previsioni per ottenere una previsione pi' u accurata e stabile
- Decision Tree: sono modelli di regressione basati su alberi decisionali
- AdaBoost: L'AdaBoost Regressor è un modello basato sull'algoritmo di boosting AdaBoost. Questo algoritmo costruisce un modello di previsione combinando pi' u modelli di previsione più deboli.
- **SVG**: è un algoritmo che estende il concetto di Support Vector Machine (SVM) al caso della regressione

## Regressore - Analisi dei risultati

E' stato utilizzato uno split del 70% per il training e del 30% per il testing. Il dataset sembra essere troppo piccolo per poter generalizzare bene i modelli. Inoltre, il dataset è molto sbilanciato, con pochi valori per ogni feature. Per i risultati attuali, il Decision Tree Regressor è il modello migliore

| Regressor     | MAE       | RMSE      | MSLE      |
|---------------|-----------|-----------|-----------|
| SVR           | 0.0288215 | 0.0008862 | 0.0008537 |
| Decision Tree | 0.0048531 | 0.0000969 | 0.0000918 |
| Random Forest | 0.0054369 | 0.0001088 | 0.0001026 |
| AdaBoost      | 0.0071778 | 0.0001113 | 0.0001059 |

Tabella 3: Risultati ottemuti

\*\*Tabella 3: Risultation

\*\*Tabel

13/21

# **Benchmarking**

## Dataset - LFM\_1b\_artist

Il primo dataset utilizzato è LFM\_1b\_artist, un dataset di ascolti musicali contenente informazioni riguardanti le interazioni tra utenti e artisti musicali

| Feature               | Valore             |
|-----------------------|--------------------|
| Numero di utenti      | 120322             |
| Numero di item        | 3123496            |
| Numero di interazioni | 65133026           |
| Sparsità              | 0.9998266933373666 |
| avg_interactions      | 541.3226675088513  |

Tabella: Statistiche dataset LFM\_1b\_artist

## Dataset - LFM\_1b\_artist

Questo risultava essere troppo grande per le risorse a disposizione, quindi così processato:

- **Filtraggio**: il dataset è stato filtrato eliminando tutte le interazioni in cui erano coinvolti utenti e/o item con meno di 5 interazioni
- **Sampling**:sampling casuale di 50000 items e 20000 utenti. Sono sate mantenute solo le interazioni che coinvolgevano questi utenti e items
- **Stratificazione**: Sono state effettuate le seguenti stratificazioni per utente in modo da mantenere la distribuzione delle interazioni: 75%, 50%, 25%

### **Dataset - MovieLens10M**

E' un dataset di valutazioni di film, contenente informazioni riguardanti le valutazioni date dagli utenti ai film. In questo caso sono presenti 10 milioni di valutazioni. E' stato anche aggiunto un knowledge graph contenente informazioni riguardanti i film e gli attori.

| Feature               | Valore             |
|-----------------------|--------------------|
| Numero di utenti      | 69878              |
| Numero di item        | 10677              |
| Numero di interazioni | 10000054           |
| Sparsità              | 0.9865966722939162 |
| avg_interactions      | 143.10732991785684 |

Tabella: Statistiche MovieLens10M

### **Dataset - MovieLens10M**

Anche questo risultava essere troppo grande per le risorse a disposizione, quindi così processato:

- **Filtraggio**: il dataset è stato filtrato eliminando tutte le interazioni in cui erano coinvolti utenti e/o item con meno di 5 interazioni
- **Sampling**:sampling casuale di 50000 utenti e 10000 items. Sono sate mantenute solo le interazioni che coinvolgevano questi utenti e items

# Emissioni - LFM\_1b\_artist

#### Si può subito

notare come DGCF è il modello che emette più CO2 in assoluto, da 2 a 10 volte di più rispetto agli altri modelli a seconda del dataset. LightGCN e NCFG sono rispettivamente il secondo e il terzo modello che emettono più CO2. Questi due modelli sono di tipo general, ma nonostante ciò emettono di più rispetto ad altri di tipo knowledge-aware, come per esempio il KGCN

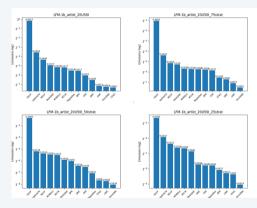


Figura: Emissioni LFM\_1b\_artist

### **Emissioni - MovieLens10M**

E' possibile notare come molti modelli rispetto al dataset LFM-1b\_artist\_20U50I abbiano emissioni di CO2 molto più alte (a volte anche 10 volte tanto). Ciò sicuramente è dovuto al fatto che il numero delle interazioni presenti in questo dataset sono circa 10 volte quelle del dataset LFM-1b\_artist\_20U50I. E' possibile comunque notare come i modelli che le emissioni dei modelli seguono circa lo stesso ordine dei dataset precedenti, confermando le tendenze.

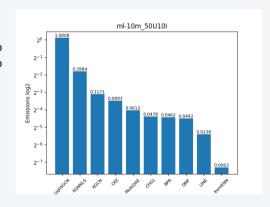


Figura: Emissioni MovieLens10M

### Trade - Off

Per ogni dataset sono stati creati grafici che mostrano il trade-off tra emissioni e performance simili a quello mostrato in figura. In generale DGCF è il modello in cui il trade-off mostra i risultati peggiori. In genere ItemKNN risulta essere il migliore nel trade-off per le metriche di ranking mentre LINE il migliore per le metriche di popolarità e giniindex.

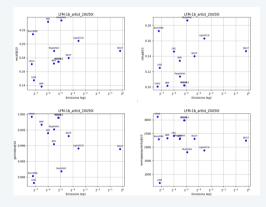


Figura: Trade-Off

# Grazie per l'attenzione!

**Emanuele Fontana** 

Universitàa degli Studi di Bari Aldo Moro