

# Paris, BnF, Latin 5584

<b>Bezeichnung</b>	Paris, BnF, Latin 5584
<b>Alte Signaturen/Katalognummern</b>	Bischoff 4380
<b>Autor bzw. Sachtitel oder Inhaltsbeschreibung</b>	Martinellus? Sulpicius Severus (unvollständig)
<b>Sprache</b>	Latein
<b>Thema / Text- bzw. Buchgattung</b>	Hagiographie
<b>ÄUßERES</b>	
<b>Entstehungsort</b>	nicht Tours ● (RAND) Tours ● (BISCHOFF)
<b>Entstehungszeit</b>	8./9. Jhd. ● (BISCHOFF)
<b>Kommentar zu Entstehungsort und -zeit</b>	Auch wenn RAND die Handschrift als "examined and rejected" beschreibt, spricht alles für eine Entstehung in Tours. So konnten mehrere typisch turonische <i>est</i> -Kürzungen gefunden werden.
<b>Überlieferungsform</b>	Codex
<b>Beschreibstoff</b>	Pergament
<b>Blattzahl</b>	105
<b>Format</b>	22,8 cm x 15,0 cm
<b>Schriftraum</b>	18,4 cm x 10,2 cm
<b>Spalten</b>	1
<b>Zeilen</b>	23
<b>Schriftbeschreibung</b>	„Verh. stumpe Frühstufe von Tours“ (BISCHOFF)
<b>Angaben zu Schreibern</b>	Mehr als eine Hand (BISCHOFF)
<b>Illuminationen</b>	<a href="#">Initialen</a> fol. 15r, 18v, 19v, 53r, 87v, 88r, 95r, 98r, 99v, 109r, 121r, 126r, 126v, 131r, 134r, 136v, 137r, 138v, 139v, 141r, 141v, 143r, 144v, 149v, 154r, 156v, 160r, 161v, 163v, 167r, 168v, 169v, 170r, 171v - Verschönernte Initiale
<b>Ergänzungen und Benutzungsspuren</b>	- Spätere Korrekturen in ab-Typ (BISCHOFF)
<b>Provenienz</b>	Colbertinus
<b>Bibliographie</b>	<a href="#">RAND 1929</a> , S. 204; <a href="#">BISCHOFF 2014</a> , S. 112.
<b>Online Beschreibung</b>	<a href="https://archivesetmanuscripts.bnf.fr/ark:/12148/cc645506">https://archivesetmanuscripts.bnf.fr/ark:/12148/cc645506</a>
<b>Digitalisat</b>	<a href="https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b90682805">https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b90682805</a>

