

Tours, BM, 617

| | |
|--|--|
| Bezeichnung | Tours, BM, 617 |
| Alte Signaturen/Katalognummern | Marmoutier 199; Rand 220 |
| Autor bzw. Sachtitel oder Inhaltsbeschreibung | Caesarius von Arles, Werke |
| Sprache | Latein |
| Thema / Text- bzw. Buchgattung | |
| ÄUßERES | |
| Entstehungsort | Tours ● (RAND) |
| Entstehungszeit | 10. Jhd. ● (DORANGE) 11. Jhd. ● (COLLON) |
| Kommentar zu Entstehungsort und -zeit | |
| Überlieferungsform | Codex |
| Beschreibstoff | Pergament |
| Blattzahl | 26 |
| Format | 21,5 cm x 14,2 cm |
| Schriftraum | 16,5 cm x 11,8 cm |
| Spalten | 1 |
| Zeilen | 20 |
| Schriftbeschreibung | Zahlreiche kursive Elemente |
| Layout | Rote Titel und Initialen |
| Einband | Pergamenteinband |
| Exlibris | <i>Ex libris fratris Nicolai Brunat, religiosi Sancti Martini Augustodunensis</i> , 18. Jhd. |
| Provenienz | Marmoutier |
| Geschichte der Handschrift | Das Exlibris belegt, dass die Handschrift im 18. Jahrhundert Nicolas Brunat aus dem Kloster St-Martin d'Autun gehörte. |
| Bibliographie | DORANGE 1875 , S. 313-314; COLLON 1900 , S. 495-496; RAND 1929 , S. 199. |