

Tours, BM, 290

| | |
|--|--|
| Bezeichnung | Tours, BM, 290 |
| Alte Signaturen/Katalognummern | Marmoutier 117; Rand 215 |
| Autor bzw. Sachtitel oder Inhaltsbeschreibung | Augustinus, Expositio in Iohannem |
| Sprache | Latein |
| Thema / Text- bzw. Buchgattung | Theologie Exegese Kirchenväter |
| ÄUßERES | |
| Entstehungsort | Tours ● (RAND) |
| Entstehungszeit | 10. Jhd. ● (DORANGE) 11. Jhd. ● (COLLON) |
| Kommentar zu Entstehungsort und -zeit | Die Entstehung der Handschrift ist nicht gesichert. Die sehr unterschiedlichen, zum Teil recht prächtigen, Initialen sind nicht gleichzeitig mit der Handschrift entstanden, wie manche nicht ausgefüllten Aussparung erkennen lassen. |
| Überlieferungsform | Codex |
| Beschreibstoff | Pergament |
| Blattzahl | 254 + 44bis |
| Format | 26,5 cm x 20,5 cm |
| Schriftraum | 21,3 cm x 14,0 - 15,5 cm |
| Spalten | 1 |
| Zeilen | 25 (22-26) |
| Schriftbeschreibung | Jüngere Minuskel in zum Teil stark abweichendem Stil und Alter. Zahlreiche Kürzungen (WINANDY). |
| Angaben zu Schreibern | Mehrere Hände (WINANDY) |
| Layout | Incipits und Explicits in Rot, zum Teil mit schönen Initialen. Zum Teil rot-ausgemalte Anfangsbuchstaben. |
| Einband | Weißer Kalbslederband um Pappe |
| Zustand | Sehr gut erhalten |
| Tintenanalyse | <div>Haupttext<ul style="list-style-type: none">● Nicht-vitriolische Eisengallustinten (fol. f21r, fol. 72v, fol. 81r, fol. 119v, fol. 120r, fol. 128r, fol. 168v, fol. 175v, fol. 182r)</div> |

- [Vitriolische Eisengallustinten](#) (fol. 81r, fol. 220v, fol. 231v)

Initiale

- [Nicht-vitriolische Eisengallustinten](#) (fol. 110v, fol. 220v, fol. 231v)

Incipit-Explicit

- [Nicht-vitriolische Eisengallustinten](#) (fol. 175v, fol. 182r)

Lagenkontrollvermark

- [Nicht-vitriolische Eisengallustinten](#) (fol. 25r, fol. 48r)

Neume

- [Nicht-vitriolische Eisengallustinten](#) (fol. 162v)

Marginalia

- [Nicht-vitriolische Eisengallustinten](#) (fol. 151v, fol. 155v, fol. 162v)
- [Vitriolische Eisengallustinten](#) (fol. 219v)

Korrektur

- [Nicht-vitriolische Eisengallustinten](#) (fol. 161v)
- [Vitriolische Eisengallustinten](#) (fol. 219v, fol. 220v)

Zeichnung

- [Nicht-vitriolische Eisengallustinten](#) (fol. 175v)

Pigmentanalyse

Rot

- [Minium](#)
 - Incipit-Explicit (fol. 120r, fol. 155v)
 - Initiale (fol. 151v)
 - Ausfüllen (fol. 72v, fol. 128r, fol. 168v)
 - Zeichnung (fol. 155v, fol. 175v)

Illuminationen

Zahlreiche der Initialen finden sich digitalisiert in der Seite der BMV die über den Link zum Onlinkatalog zu finden ist.

Initialen

- fol. 1r - Einfache I-Initiale in Braun
- fol. 26r - E und L-Initialen in Braun
- fol. 32r - Q-Initiale in Braun
- fol. 41v - Einfache Q-Initiale in Braun
- fol. 47r - I-Initiale in Braun und Rot
- fol. 67r - P-Initiale in Rot
- fol. 72r - Einfache P-Initiale in Rot
- fol. 78v - Einfache P-Initiale in Braun
- fol. 88v - C-Initiale in Rot mit Blattwerk in Grün und Braun
- fol. 91r - C-Initiale in Braun mit Blattwerk und roter Füllung
- fol. 93r - N-Initiale in Braun mit Vogelzeichnung
- fol. 98v - Einfache A-Initiale in Braun mit Zeichnung eines Tieres (in A-Form?) in Braun daneben
- fol. 100r - N-Initiale in Braun
- fol. 104r - S-Initiale in Vogelform in Braun mit Rot
- fol. 106r - Initiale eines Mönches mit Tonsur unter zwischen 2 Säulen in Braun und rot-ausgemalt
- fol. 108v - A-Initiale eines Mannes auf Schaukel in Vogelornamentik in Braun und rot-ausgemalt

- fol. 110v - D-Initiale eines Heiligen umgeben von Blattwerk in Braun
- fol. 113v - C-Initiale mit Blattwerk in Braun, ausgemalt in Gold (?) und Schwarz/Dunkelblau (?). Diese Ausmalung könnte später hinzugefügt worden sein.
- fol. 114r - E-Initiale mit Blattwerk in Braun, ausgemalt in Rot und Schwarz/Dunkelblau (?). Diese Ausmalung könnte später hinzugefügt worden sein.
- fol. 115v - D-Initiale in Braun
- fol. 117v - N-Initiale in Braun
- fol. 120r - V-Initiale mit Gesicht und Blattwerk in Braun, mit nachträglicher (?) Ausmalung in Grün
- fol. 123v - A-Initiale mit Gesicht und Blattwerk in Braun, mit nachträglicher (?) Ausmalung in Grün
- fol. 124v - Prächtige Q-Initiale mit Personendarstellung und Blattwerk in Braun, mit Ausmalung in Grün und Rot
- fol. 126v - M-Initiale mit Gesicht und Blattwerk in Braun, mit Ausmalung in Grün
- fol. 129r - Initiale mit Gesicht und Blattwerk in Braun, mit Ausmalung in Grün und Rot
- fol. 131r - Prächtige P-Initiale mit Tiergesichtern und Blattwerk in Braun, mit Ausmalung in Grün und Rot
- fol. 134v - I-Initiale mit Tiergesicht und Blattwerk in Braun und Rot
- fol. 136r - Einfach I-Initiale in Rot
- fol. 138r - A-Initiale mit zwei Gesichtern in Rot
- fol. 139v - D-Initiale in Braun mit Rot
- fol. 141v - Einfach I-Initiale in Rot
- fol. 143r - Einfach V-Initiale in Rot
- fol. 145r - M-Initiale in Rot
- fol. 146v - A-Initiale mit Tiergesicht in Rot
- fol. 148v - Große P-Initiale mit Gesichtern in Braun mit Rot
- fol. 150r - Initiale in Braun mit Rot
- fol. 151v - Einfach M-Initiale in Rot
- fol. 153v - I-Initiale in Rot und Braun
- fol. 155v - E-Initiale in Form einer Ziege in Grün auf rotem Grund
- fol. 160r - M-Initiale mit Gesicht in Rot
- fol. 162v - D-Initiale in Rot mit Grün
- fol. 164v - D-Initiale in Braun mit Rot
- fol. 166v - Einfache I-Initiale in Braun
- fol. 170r - Einfache C-Initiale in Braun
- fol. 172v - P-Initiale in Braun mit Rot
- fol. 175v - I-Initiale mit Gesicht in Braun mit Rot
- fol. 179r - S-Initiale in Braun auf rotem Grund
- fol. 182r - E-Initiale mit Tiergesichtern in Braun und Rot
- fol. 185r - Q-Initiale mit Personendarstellung in Braun und Rot
- fol. 189r - Einfache H-Initiale in Rot
- fol. 191v - D-Initiale in Braun mit Rot
- fol. 222v - Einfache T-Initiale in Braun
- fol. 231v - I-Initiale in Braun

Randilluminationen

- fol. 98v - Zeichnung eines Tieres am Rand
- fol. 116v - Zeichnung eines Muschelwesens (?) am Rand

Benutzungsspuren

| | |
|----------------------------|---|
| Exlibris | fol. 1r <i>Majoris monasterii Congrg. S. Mauri</i> |
| Provenienz | Marmoutier |
| Bibliographie | DORANGE 1875 , S. 162; COLLON 1900 , S. 213; RAND 1929 , S. 199. |
| Online Beschreibung | https://ccfr.bnf.fr/portailccfr/ark:/06871/004D37A12711 |

https://coenotur.fruehmittelalterprojekte.uni-hamburg.de/handschrift/Tours_BM_290_desc.xml