

Tours, BM, 290

Bezeichnung	Tours, BM, 290
Alte Signaturen/Katalognummern	Marmoutier 117; Rand 215
Autor bzw. Sachtitel oder Inhaltsbeschreibung	Augustinus, Expositio in Iohannem
Sprache	Latein
Thema / Text- bzw. Buchgattung	Theologie Exegese Kirchenväter
Tintenanalyse	Auf dieser Handschrift wurde Tintenanalyse vorgenommen.

ÄUßERES

Entstehungsort	Tours ● (RAND)
Entstehungszeit	10. Jhd. ● (DORANGE) 11. Jhd. ● (COLLON)
Kommentar zu Entstehungsort und -zeit	Die Entstehung der Handschrift ist nicht gesichert. Die sehr unterschiedlichen, zum Teil recht prächtigen, Initialen sind nicht gleichzeitig mit der Handschrift entstanden, wie manche nicht ausgefüllten Aussparung erkennen lassen.
Überlieferungsform	Codex
Beschreibstoff	Pergament
Blattzahl	254 + 44bis
Format	26,5 cm x 20,5 cm
Schriftraum	21,3 cm x 14,0 - 15,5 cm
Spalten	1
Zeilen	25 (22-26)
Schriftbeschreibung	Jüngere Minuskel in zum Teil stark abweichendem Stil und Alter. Zahlreiche Kürzungen (WINANDY).
Angaben zu Schreibern	Mehrere Hände (WINANDY)
Layout	Incipits und Explicits in Rot, zum Teil mit schönen Initialen. Zum Teil rot-ausgemalte Anfangsbuchstaben.
Einband	Weißer Kalbslederband um Pappe
Zustand	Sehr gut erhalten
Illuminationen	Zahlreiche der Initialen finden sich digitalisiert in der Seite der BMV die über den Link zum Onlinkatalog zu finden ist. Initialen Randilluminationen



Ergänzungen und Benutzungsspuren	- Einzelne zeitgenössische Korrekturen
Exlibris	fol. 1r <i>Majoris monasterii Congrg. S. Mauri</i>
Provenienz	Marmoutier
Bibliographie	DORANGE 1875 , S. 162; COLLON 1900 , S. 213; RAND 1929 , S. 199.
Online Beschreibung	https://ccfr.bnf.fr/portailccfr/ark:/06871/004D37A12711

https://coenotur.fruehmittelalterprojekte.uni-hamburg.de/handschrift/Tours_BM_290_desc.xml