

# Paris, BnF, Latin 250

Bezeichnung	Paris, BnF, Latin 250
Alte Signaturen/Katalognummern	Rand 81; Köhler 20; Bischoff 3970
Autor bzw. Sachtitel oder Inhaltsbeschreibung	Novum Testamentum
Sprache	Latein
Thema / Text- bzw. Buchgattung	Bibel

## ÄUßERES

Entstehungsort	Tours, St-Martin ●
Entstehungszeit	um 820 ● (RAND) unter Vivian (843-851) ● (MERCIER) 830-840 unter Fridugisius ● (BISCHOFF; BNF)
Kommentar zu Entstehungsort und -zeit	Entstehung in St-Martin kann wegen der Nähe zur Moutier Grandval-Bibel (London, BM Ms Add. 10546) als gesichert angesehen werden. Einzig die Datierung ist nicht ganz gesichert. Vermutlich ist sie nach der Moutier-Grandval-Bibel entstanden.
Überlieferungsform	Codex
Beschreibstoff	Pergament
Blattzahl	105
Format	49,6 cm x 36,5 cm
Schriftraum	39,8 cm x 11,0 cm
Spalten	2
Zeilen	50
Schriftbeschreibung	Turonische Minuskel (RAND)
Angaben zu Schreibern	Zwei sehr ähnliche Hände (RAND)
Layout	Rote und schwarze Titel; purpurne Bänder, Initialen und Kanontafeln
Einband	roter Ledereinband des 19. Jhd.

Illustrationen	<div><a href="#">Ganzseite Miniaturen</a> fol. 70v - Seite in Purpur mit Text in Gold</div> <div><a href="#">Initialen</a><ul style="list-style-type: none"><li>- fol. 1r - Verschönerte Initiale in Farbe und Gold mit Flechtdekor.</li><li>- fol. 17v - Verschönerte Initiale in Farbe mit Flechtdekor.</li><li>- fol. 27r - Verschönerte Initiale in Farbe und Gold mit Flechtdekor.</li><li>- fol. 39r - Initiale in Gold mit rot umrandet.</li><li>- fol. 40r - Verschönerte Initiale in Farbe und Gold mit Flechtdekor.</li><li>- fol. 49r - Initiale in Gold mit rot umrandet.</li><li>- fol. 50r - Verschönerte Initiale in Farbe und Gold mit Flechtdekor.</li><li>- fol. 61v - Initiale in Gold mit rot umrandet.</li><li>- fol. 62r - Initiale in Farbe mit Flechtdekor.</li><li>- fol. 63r - Initiale in Gold mit rot umrandet.</li><li>- fol. 63v - Initiale in Gold mit rot umrandet.</li><li>- fol. 50r - Verschönerte Initiale in Farbe und Gold mit Flechtdekor.</li><li>- fol. 71v - Verschönerte Initiale in Farbe und Gold mit Flechtdekor.</li></ul></div>
----------------	---

#### [Kanontafeln](#)

fol. 2v 3v - Ganzseitige Kanontafeln mit dekorierten architektonischen Rahmen.

#### [Randilluminationen](#)

fol. 5r - Schlüssel

#### **Exlibris**

fol. 1r Bibliothekssignatur aus St-Denis aus dem 13. Jhd. bzw. aus dem 15. Jhd.

#### **Provenienz**

St-Denis

#### **Geschichte der Handschrift**

Gelangt noch im 9. Jahrhundert nach St-Denis (VEZIN).

#### **Bibliographie**

[RAND 1929](#), S. 138-139; [KÖHLER 1930](#), S. 378-379; [BISCHOFF 2014](#), S. 250; [VEZIN 1986](#), S. 20; MERCIER 2010 II, S. 121.

#### **Online Beschreibung**

<https://archivesetmanuscrits.bnf.fr/ark:/12148/cc8902m>

#### **Digitalisat**

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b84267887>

## INNERES

#### **Autor bzw. Sachtitel oder Inhaltsbeschreibung**

Novum Testamentum

- 1r-2r - Hieronymus, Praefatio in Evangelium
- 2r-2r - Eusebius, Argumentum in Evangelio
- 2v-3r - Kanontafeln
- 4v-16v - Evangelium secundum Mattheum
- 17r-25v - Evangelium secundum Marcum
- 25v-39r - Evangelium secundum Lucam
- 38r-48v - Evangelium secundum Iohannem
- 49r-61v - Apostelgeschichte
- 61v-66r - Die 7 Katholischen Briefe
- 67vr-99v - Die Paulusbriefe
- 70v-70v - Carmen s. Damasii papae
- 100r-105v - Liber Apocalypsis