

Tours, BM, 184

| | |
|--|---|
| Bezeichnung | Tours, BM, 184 |
| Alte Signaturen/Katalognummern | St-Gatien 61 ?; Leroquais 16; Leroquais 17; Rand 135; Rand 165; Rand 166; Bischoff 4584; Bischoff 4585 |
| Autor bzw. Sachtitel oder Inhaltsbeschreibung | Sakramentar |
| Sprache | Latein |
| Thema / Text- bzw. Buchgattung | Sakramentar Liturgie |
| Allgemeine Informationen | Es handelt sich um ein Sakramentar, das aus 3 unterschiedlichen Sakramenteren zusammengefügt worden ist. Andere Teile dieses Sakramenter befinden sich in Paris, BnF, Latin 9430. Die Beschreibungen folgen den aktuellen Manuskripten. Für Weiteres siehe den Kommentar unter der Entstehungsgeschichte. |

ÄUßERES

| | |
|--|--|
| Entstehungsort | Tours ● (RAND) |
| Kommentar zu Entstehungsort und -zeit | Wenig über die Entstehung und die Geschichte dieser Handschrift ist bekannt. Sie setzt sich aus 3 verschiedenen Sakramentaren zusammen, wobei nicht klar ist, wenn diese Zusammensetzung stattgefunden hat. |
| Überlieferungsform | Codex |
| Beschreibstoff | Pergament |
| Blattzahl | 345 |
| Format | 26,5 cm x 21,6 cm |
| Schriftraum | 19,0 cm x 12,8 cm |
| Spalten | 1 |
| Zeilen | 24 |
| Schriftbeschreibung | "Perfected, a bit decadent" (RAND) |
| Layout | Rote Titel |
| Einband | Neuer Ledereinband |
| Illuminationen | Schöne Initialen in Gold und Farbe (RAND) |
| Ergänzungen und Benutzungsspuren | - Neumen aus Tours (mit Verweis auf Dom Beyssac (RAND)) |
| Bibliographie | DORANGE 1875 , S. 91-92; COLLON 1900 , S. 126-127; LEROQUAIS 1924 I, S. 43-53; RAND 1929 , S. 164, 164, 164; KÖHLER 1930 , S. 424-425; WEBBER JONES 1939, S. 180; BISCHOFF 2014 , S. 151-152, 366. |
| Online Beschreibung | https://ccfr.bnf.fr/portailccfr/ark:/06871/004D37A11756 |
| Digitalisat | https://bvmm.irht.cnrs.fr/iiif/25711/canvas/canvas-2678060/view |

INNERES

**Autor bzw. Sachtitel oder
Inhaltsbeschreibung**

Sakramentar

- 1-134 - Sakramentar II (Nummerierung nach BISCHOFF, der der Ordnung von Paris, BnF, Latin 9430 folgt.)
- 135-151 - Sakramentar III
- 152-322 - Sakramentar I

https://coenotur.fruehmittelalterprojekte.uni-hamburg.de/handschrift/Tours_BM_184_desc.xml