

Den Haag, Museum Meermanno-Westreenianum, 10 D 11

| | |
|--|---|
| Bezeichnung | Den Haag, Museum Meermanno-Westreenianum, 10 D 11 |
| Alte Signaturen/Katalognummern | Bischoff 1450 |
| Autor bzw. Sachtitel oder Inhaltsbeschreibung | Augustinus, In Iohannis Epistulam ad Parthos |
| Sprache | Latein |
| Thema / Text- bzw. Buchgattung | Krichenväter Briefe |
| ÄUßERES | |
| Entstehungsort | Tours ● (BISCHOFF) |
| Entstehungszeit | 1./2. Viertel 9. Jhd. ● (BISCHOFF) |
| Kommentar zu Entstehungsort und -zeit | |
| Überlieferungsform | Codex |
| Beschreibstoff | Pergament |
| Blattzahl | 129 |
| Format | 23,2 cm x 17,2 cm |
| Schriftraum | 16,5 cm x 10,5 cm |
| Spalten | 1 |
| Zeilen | 22 |
| Schriftbeschreibung | Karolingische Minuskel |
| Einband | Pergamenteinband vor 1764 |
| Ergänzungen und Benutzungsspuren | - fol. 79v <i>requisitum est</i> (HELLMANN) |
| Exlibris | fol. 1 <i>Liber Sci Vincenecii Mettensis, si quis illi abstulerit anathema sit.</i> |
| Provenienz | St-Arnulf, Metz |
| Geschichte der Handschrift | Wie das Exlibris belegt, war die Handschrift im 12. Jhd. in St-Vinzenz in Metz und gelangte später nach St-Arnulf. Von dort gelangte sie ins Collège de Clermont in Paris Schließlich ging sie in die Sammlung von Gerard Meerman (1722-1771) über. |
| Bibliographie | BISCHOFF 1998 , S. 303; MARTINELLUS.DE. |
| Online Beschreibung | https://mmm-web.adlibhosting.com/AIS6/Details/fullCatalogue/50000232 |