## Paris, BnF, Latin 2848

| Bezeichnung                                      | Paris, BnF, Latin 2848   |  |
|--|--|--|
| Alte<br>Signaturen/Katalognummern                | Colbert 3953; Regius 4455/8 6 a; Bischoff 4251   |  |
| Autor bzw. Sachtitel oder<br>Inhaltsbeschreibung | Alkuin, Adversus Felicem Urgellensem   |  |
| Sprache  | Latein   |  |
| Thema / Text- bzw.<br>Buchgattung                | Theologie Dogmatik   |  |
| Tintenanalyse                                    | Auf dieser Handschrift wurde Tintenanalyse vorgenommen.  |  |
| ÄUßERES  |  |  |
| Entstehungsort                                   | Umkreis von Tours (BISCHOFF) Tours (WINANDY)   |  |
| Entstehungszeit                                  | 1. Drittel 9. Jhd. ● (BISCHOFF) 10. Jhd. ● (BNF)   |  |
| Kommentar zu<br>Entstehungsort und -zeit         | Die Schrift entstammt dem frühen 9. Jahrhundert und ähnelt sehr denjenigenen aus Tours, so dass eine Entstehung in Tours (oder Umgebung) sehr wahrscheinlich erscheint. Die Häufigkeit und systematisch Nutzung der beidseitigen umpunkteten Kürzung für <i>est</i> , deutet stark auf eine Entstehung in Tours hin. Die Datierung im Onlinekatalog der BnF ins 10. Jahrhundert ist nicht nachvollziehbar. |  |
| Überlieferungsform                               | Codex  |  |
| Beschreibstoff                                   | Pergament  |  |
| Blattzahl  | 176  |  |
| Format   | 21,0 cm x 13,8 cm  |  |
| Schriftraum                                      | 16,0 cm x 9,0 <mark>cm</mark>  |  |
| Spalten  | 1  |  |
| Zeilen   | 19   |  |
| Schriftbeschreibung                              | Turonisch geprägt (BISCHOFF), Ordentliche Minuskel, die derjenigen aus Tours sehr ähnelt. Offenes cc-a und unziales N stehen unsystematisch neben ihren turonischen Gegenstücken.  |  |
| Angaben zu Schreibe <mark>rn</mark>              | Mehrere Hände  |  |
| Layout   | Incipits in roter Capitalis. Explizits in schwarzer Capitalis.   |  |
| Einband  | Chagrinleder mit den Initialen von Louis-Philippe  |  |
| Zustand  | Die Handschrift ist gut erhalten. Der hintere Buchdeckel löst sich von der Bindung.  |  |
| Ergänzung <mark>en</mark> und                    | - fol. 176v Bigot est touz hors du sens et a si male hure que nus ne peut di[re]. 13. Jhd (BNF).   |  |

| Benutzungsspuren                                 | - Einzelne Korrekturen am Rand (zeitgenössisch und <mark>sp</mark> äter).<br>- Folio 152 später eingefügt, enthält feh <mark>len</mark> den Text.  |  |
|--|--|--|
| Exlibris   | fol. 1 Signaturen aus St-Denis: 13. Jhd., <i>K Q</i> +. 15. Jhd., XXIIII. VII c . LXXVI  |  |
| Provenienz                                       | St-Denis   |  |
| Geschichte der Handschrift                       | Die Handschrift war spätestens im 13. Jahrhundert in St-Denis, wie das Exlibris belegt. Von dort gelangte sie in die Sammlung von Colbert und ging dann an die Bibliothèque royale über. |  |
| Bibliographie                                    | DELISLE 1868, S. 202; BISCHOFF 2014, S. 85.  |  |
| Online Beschreibung                              | https://archivesetmanuscrits.bnf.fr/ark:/12148/cc60645t  |  |
| Digitalisat                                      | https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b90659686  |  |
| INNERES  |  |  |
| Autor bzw. Sachtitel oder<br>Inhaltsbeschreibung | Alkuin, Adversus Felicem Urgellensem  1r-31v - Liber primus  32r-59v - Liber secundus  60v-79r - Liber tertius  80r-103v - Liber quartus  104r-120v - Liber quintus                      |  |

 $https://coenotur.fruehmittelalterprojekte.uni-hamburg.de/handschrift/Paris\_BnF\_Latin\_2848\_desc.xml$ 

121r-144v - Liber sextus145r-176v - Liber septimus