

# Tours, BM, 300

<b>Bezeichnung</b>	Tours, BM, 300
<b>Alte Signaturen/Katalognummern</b>	St-Martin 67; Rand 230
<b>Autor bzw. Sachtitel oder Inhaltsbeschreibung</b>	Augustinus, Gregor der Große, Anselmus, Boethius,
<b>Sprache</b>	Latein
<b>Thema / Text- bzw. Buchgattung</b>	Diverses
<b>Allgemeine Informationen</b>	Bei dieser Handschrift scheint es sich um zwei ehemals unabhängige Handschriften zu handeln. Mit Boethius (fol. 49) ändert sich die mise-en-page von 2 zu einer Zeile.

## ÄUßERES

<b>Entstehungsort</b>	Tours ● (RAND)
<b>Entstehungszeit</b>	12. Jhd. ● (DORANGE; COLLON)
<b>Kommentar zu Entstehungsort und -zeit</b>	Wohl zeitgenössisch mit Hildebert von Lavardin, der von 1125 bis zu seinem Tod 1133 Erzbischof von Tours gewesen ist (DORANGE).
<b>Überlieferungsform</b>	Codex
<b>Beschreibstoff</b>	Pergament
<b>Blattzahl</b>	75
<b>Format</b>	26,0 cm x 18,0 cm
<b>Spalten</b>	1 2
<b>Zeilen</b>	46
<b>Einband</b>	Alter Holzeinband mit Leder
<b>Tintenanalyse</b>	<p><u>Haupttext</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <a href="#">Nicht-vitriolische Eisengallustinten</a> (fol. 3r, fol. 9r, fol. 15v, fol. 23v, fol. 33r, fol. 46r, fol. 53v, fol. 63r, fol. 71r, fol. 73r)</li></ul> <p><u>Initiale</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <a href="#">Nicht-vitriolische Eisengallustinten</a> (fol. 53v)</li></ul> <p><u>Marginalia</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <a href="#">Nicht-vitriolische Eisengallustinten</a> (fol. 53v, fol. 63r)</li></ul>
<b>Pigmentanalyse</b>	<p><u>Rot</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <a href="#">Mischung aus Minium und Zinnober</a><ul style="list-style-type: none"><li>◦ Incipit-Explicit (fol. 3r)</li><li>◦ Initiale (fol. 3r, fol. 9r, fol. 15v, fol. 23v, fol. 33r, fol. 46r, fol. 53v, fol. 71r)</li></ul></li></ul> <p><u>Blau</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Organisch. Weitere Analysen sind erforderlich, um die Natur des Pigments zu klären<ul style="list-style-type: none"><li>◦ Initiale (fol. 46r)</li></ul></li></ul>

<b>Provenienz</b>	St-Martin
<b>Bibliographie</b>	<a href="#">DORANGE 1875</a> , S. 168; <a href="#">COLLON 1900</a> , S. 220-222; <a href="#">RAND 1929</a> , S. 202.
<b>Online Beschreibung</b>	<a href="https://ccfr.bnf.fr/portailccfr/ark:/06871/004D37A12809">https://ccfr.bnf.fr/portailccfr/ark:/06871/004D37A12809</a> <a href="https://bibale.irht.cnrs.fr/CoenoturManus.php/45644">https://bibale.irht.cnrs.fr/CoenoturManus.php/45644</a>

## INNERES

### **Autor bzw. Sachtitel oder Inhaltsbeschreibung**

- Augustinus, Gregor der Große, Anselmus, Boethius,
- 1-16 - Augustinus, Contra Pelagianos et Scelestianos
  - 17-32 - Gregorius I., Homelia in Ezechiel
  - 33-48 - Anselmus, Cur Deus homo
  - 49-66 - Boethius, De Sancta Trinitate
  - 67-70 - Kommentar zu Boethius
  - 71-71 - Zwei Texte
  - 72-75 - Hilderbert von Tours, Gedcith über die Zerstörung Roms

[https://coenotur.fruehmittelalterprojekte.uni-hamburg.de/handschrift/tours\\_bm\\_300\\_desc.xml](https://coenotur.fruehmittelalterprojekte.uni-hamburg.de/handschrift/tours_bm_300_desc.xml)