

Paris, BnF, Latin 1451

| | |
|--|---|
| Bezeichnung | Paris, BnF, Latin 1451 |
| Alte Signaturen/Katalognummern | Rand 44; Bischoff 4011 |
| Autor bzw. Sachtitel oder Inhaltsbeschreibung | Canones at alii |
| Sprache | Latein |
| Thema / Text- bzw. Buchgattung | Rechstext |
| ÄUßERES | |
| Entstehungsort | Tours ● (BISCHOFF) vermutlich nicht Tours ● (RAND) Tours unwahrscheinlich ● (KÖHLER) Region um Tours ● (MCKITTERICK) |
| Entstehungszeit | 1. Viertel 9. Jhd. ● (BISCHOFF) |
| Kommentar zu Entstehungsort und -zeit | Von KÖHLER ursprünglich nach Tours gelegt, hat er sich, genau wie RAND, schließlich gegen eine dortige Entstehung ausgesprochen. |
| Überlieferungsform | Codex |
| Beschreibstoff | Pergament |
| Blattzahl | 108 |
| Format | 32,5 cm x 19,5 cm |
| Schriftraum | 25,5 cm x 19,5 cm |
| Spalten | 2 |
| Zeilen | 35 |
| Schriftbeschreibung | Verbesserte Kursive |
| Angaben zu Schreibern | Mehrere Hände |
| Layout | Rote und schwarze Titel; Initialen |
| Provenienz | St-Maur-des-Fossés |
| Geschichte der Handschrift | Colbert |
| Bibliographie | RAND 1929 , S. 116; KÖHLER 1926 , S. 179-180; KÖHLER 1930 , S. 46; BISCHOFF 2014 , S. 32; MCKITTERICK 1994, S. 104-105. |
| Online Beschreibung | https://archivesetmanuscripts.bnf.fr/ark:/12148/cc594200 |
| Digitalisat | https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b84921438 |