

Paris, BnF, NAL 1603

Bezeichnung	Paris, BnF, NAL 1603
Alte Signaturen/Katalognummern	St-Gatien 143; Libri 91; Delisle, Libri 32; Rand 162; Bischoff 5098
Autor bzw. Sachtitel oder Inhaltsbeschreibung	Cassiodorus, Historio Tripartita
Sprache	Latein
Thema / Text- bzw. Buchgattung	Klassiker Geschichtsschreibung
ÄUßERES	
Entstehungsort	Tours ● (RAND) etwa Niederrhein (?) ● (BISCHOFF)
Entstehungszeit	2. (oder 3.) Viertel 9. Jhd. ● (BISCHOFF)
Überlieferungsform	Codex
Beschreibstoff	Pergament
Blattzahl	230
Format	33,9 cm x 26,5 cm
Schriftraum	22,5 cm x 16,0-18,0
Spalten	1
Zeilen	29
Schriftbeschreibung	„Kräftige kalligr. Min.“ (BISCHOFF)
Angaben zu Schreibern	Drei Haupthände (RAND; BISCHOFF)
Layout	Rote und schwarze Titel; einfache Initialen
Einband	Holzeinband in Leder mit Lederrücken
Exlibris	fol. 230 <i>Liber abbatiae s. mariae de florentia</i> von Libri
Provenienz	St-Gatien
Geschichte der Handschrift	Die Handschrift lagerte bis zur Revolution in der Kathedrale von Tours, wurde schließlich von Libri gestohlen und gelangte vermutlich über Lord Ashburnham an die BnF
Bibliographie	DELISLE 1883 , S. 45-46; RAND 1929 , S. 180-181; BISCHOFF 2014 , S. 241.
Online Beschreibung	https://archivesetmanuscripts.bnf.fr/ark:/12148/cc69927n https://bibale.irht.cnrs.fr/CoenoturManus.php/47269
Digitalisat	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b10037288n