

# Paris, BnF, NAL 2477

<b>Bezeichnung</b>	Paris, BnF, NAL 2477
<b>Alte Signaturen/Katalognummern</b>	Bischoff 5145
<b>Autor bzw. Sachtitel oder Inhaltsbeschreibung</b>	Antiphonarium
<b>Sprache</b>	Latein
<b>Thema / Text- bzw. Buchgattung</b>	Liturgie
<b>Allgemeine Informationen</b>	Ein Blatt aus diesem Dossier stammt aus Tours. Sie wird bei BISCHOFF aufgeführt

## ÄUßERES

<b>Entstehungsort</b>	Wahrscheinlich Tours ● (BISCHFF)
<b>Entstehungszeit</b>	ca. 2. Viertel 9. Jhd. ● (BISCHOFF)
<b>Kommentar zu Entstehungsort und -zeit</b>	Bis auf die Einordnung durch BISCHOFF kann nichts weiteres ausgesagt werden.
<b>Überlieferungsform</b>	Frag
<b>Beschreibstoff</b>	Pergament
<b>Blattzahl</b>	5
<b>Format</b>	15,0 cm x 13,3 cm
<b>Schriftraum</b>	15,0 cm x 9 cm
<b>Spalten</b>	1
<b>Zeilen</b>	19
<b>Schriftbeschreibung</b>	"Kleine regelm. mäßig schräge Min." (BISCHOFF)
<b>Bibliographie</b>	<a href="#">BISCHOFF 2014</a> , S. 250.
<b>Online Beschreibung</b>	<a href="https://archivesetmanuscrits.bnf.fr/ark:/12148/cc70680j">https://archivesetmanuscrits.bnf.fr/ark:/12148/cc70680j</a>
<b>Digitalisat</b>	<a href="https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b52513606n">https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b52513606n</a>

[https://coenotur.fruehmittelalterprojekte.uni-hamburg.de/handschrift/Paris\\_BnF\\_NAL\\_2477\\_desc.xml](https://coenotur.fruehmittelalterprojekte.uni-hamburg.de/handschrift/Paris_BnF_NAL_2477_desc.xml)