

Paris, Bibliothèque Mazarine, 274

| | |
|--|---|
| Bezeichnung | Paris, Bibliothèque Mazarine, 274 |
| Alte Signaturen/Katalognummern | Rand 60 |
| Autor bzw. Sachtitel oder Inhaltsbeschreibung | Evangeliar |
| Sprache | Latein |
| Thema / Text- bzw. Buchgattung | Evangeliar |
| ÄUßERES | |
| Entstehungsort | Tours ● (RAND) |
| Entstehungszeit | Frühes Beispiel für die Reform Alkuins ● (RAND) Anfang 10. Jhd. ● (CALAMES) |
| Kommentar zu Entstehungsort und -zeit | Wenig ist gesichert. Die Handschrift taucht bei BISCHOFF nicht auf, vermutlich, weil dieser sie ins 10. Jahrhundert datiert. So auch MOLINIER, dem RAND jedoch entschieden widerspricht. |
| Überlieferungsform | Codex |
| Beschreibstoff | Pergament |
| Blattzahl | 210 |
| Format | 25,5 cm x 24,7 cm |
| Schriftraum | 28,7 cm x 7,4 cm pro Spalte |
| Spalten | 2 |
| Zeilen | 32, 34 (33) |
| Schriftbeschreibung | Regulärer Tours Stil mit kursiven Zügen. Majuskel wirkt unsicher (RAND). |
| Angaben zu Schreibern | Mindestens 5 Hände (RAND) |
| Layout | Rote und schwarze Titel |
| Ergänzungen und Benutzungsspuren | - Ergänzungen einer Hand des 11. Jahrhunderts (RAND) |
| Exlibris | fol. 3 <i>iste est liber beati Arnulphie de scirpeio, qui hunc male subtraxerit uel titulum [absciderit ?] anathema sit.</i> fol. 3 <i>ex libris sancti Martini a Campis</i> 18. Jhd. ? |
| Bibliographie | LAUER 1902 , S. 489-495; RAND 1929 , S. 125. |

