

Tours, BM, 887

Bezeichnung	Tours, BM, 887
Alte Signaturen/Katalognummern	Marmoutier 122; Libri 25; Rand 180; Bischoff 6164
Autor bzw. Sachtitel oder Inhaltsbeschreibung	Prudentius, Poemata
Sprache	Latein
Thema / Text- bzw. Buchgattung	Gedichte Poesie
Allgemeine Informationen	Die Handschrift bildete mit Paris, BNF, NAL 1622 die Handschrift Marmoutier 122. Beide Handschriften entstanden unabhängig voneinander und sind wohl noch im Mittelalter zusammengefügt worden. Der Teil, der heute in Paris liegt, wurde von Libri gestohlen und später durch die BnF zurückgekauft.

ÄUßERES

Entstehungsort	Dieser Teil nicht aus Tours ● (RAND) Orléans und eine abweichende Hand ● (BISCHOFF)
Entstehungszeit	vor 857. ● (RAND) (1./)2. Viertel 9. Jhd. (?) ● (BISCHOFF)
Kommentar zu Entstehungsort und -zeit	Durch die Widmung, lässt sich die Entstehung auf vor 857 datieren. Damit ist die Handschrift vermutlich nicht in Tours entstanden.
Überlieferungsform	Codex
Beschreibstoff	Pergament
Blattzahl	75
Format	29,0 cm x 21,0 cm
Schriftraum	12,5-22,1 x 15,1 cm
Spalten	1, die ersten 8 Folio 2
Zeilen	27 28
Schriftbeschreibung	"Revived Cursive" (RAND)
Angaben zu Schreibern	2 Hände (ONLINEKATALOG)
Layout	Rote Titel und rote Initialen.
Zustand	Der Prudentius ist am Ende unvollständig.
Exlibris	fol. 31v 32r HUNC LIBRUM HERIBALDUS A ENSIS ECCLESIAE EPS DEDIT SCO STEPHANE PRO VITA AETERNA
Provenienz	Marmoutier
Geschichte der Handschrift	Die Handschrift wurde später in Marmoutier mit Paris, BnF, NAL 1622 vereint.
Bibliographie	DORANGE 1875 , S. 394-395; COLLON 1900 , S. 639-640; RAND 1929 , S. 189-190; KÖHLER 1931 , S. 329; BISCHOFF 2014 , S. 369.
Online Beschreibung	https://ccfr.bnf.fr/portailccfr/ark:/06871/004D37A18325

