

# Paris, BnF, NAL 1589

<b>Bezeichnung</b>	Paris, BnF, NAL 1589
<b>Alte Signaturen/Katalognummern</b>	St-Gatien 64; Libri 36; Delisle, Libri 36; Rand 161; Köhler 58; Bischoff 5093
<b>Autor bzw. Sachtitel oder Inhaltsbeschreibung</b>	Sacramentarium Gregorianum
<b>Sprache</b>	Latein
<b>Thema / Text- bzw. Buchgattung</b>	Liturgie Sakramentar
<b>ÄUßERES</b>	
<b>Entstehungsort</b>	Tours ● (RAND; BISCHOFF)
<b>Entstehungszeit</b>	Ende 9. Jhd. ● (RAND; NACH; DELISLE) 4. Viertel 9. Jhd. ● (BISCHOFF) Teil des 10. Jhd. ● (DELISLE; BNF)
<b>Kommentar zu Entstehungsort und -zeit</b>	Über Entstehung und Datierung scheint sich die Forschung einig, wobei nicht klar ist, in welchem touroner Skriptorium.
<b>Überlieferungsform</b>	Codex
<b>Beschreibstoff</b>	Pergament
<b>Blattzahl</b>	122
<b>Format</b>	29,4 cm x 22,8 cm
<b>Schriftraum</b>	19,5 cm x 13,7 cm
<b>Spalten</b>	1
<b>Zeilen</b>	22
<b>Schriftbeschreibung</b>	„Decadent Perfected and Revived Cursive“ (RAND), turonische Minuskel
<b>Angaben zu Schreibern</b>	mehrere Hände Monogramm des Schreibers oder des Adressaten: Langobardos sacerdos vivat in xpo
<b>Layout</b>	rot-schwarze Titel; verschiedenfarbige Initialen
<b>Einband</b>	moderner Holzeinband Holzeinband mit Lederrücken
<b>Illuminationen</b>	- fol. 9-13 - Gold und Rot auf Purpur, mit grün-orangenem Rand
<b>Exlibris</b>	fol. 122 <i>Liber abbatiae S. Mariae de Florentia</i> , vermutlich von Libri eingefügt.
<b>Provenienz</b>	St-Gatien
<b>Geschichte der Handschrift</b>	Bis zur Revolution war die Handschrift in der Bibliothek von St-Gatien, bevor sie von Libri gestohlen wurde und dann über Lord Ashburnham an die BnF gelangt
<b>Bibliographie</b>	DELISLE 1888, S. 12-14; <a href="#">RAND 1929</a> , S. 179-180; <a href="#">KÖHLER 1930</a> , S. 421-423; <a href="#">BISCHOFF 2014</a> , S. 240.
<b>Online Beschreibung</b>	<a href="https://archivesetmanuscripts.bnf.fr/ark:/12148/cc69913g">https://archivesetmanuscripts.bnf.fr/ark:/12148/cc69913g</a>

