

Rom, Vat., Vat. Lat. 1512

Bezeichnung	Rom, Vat., Vat. Lat. 1512
Alte Signaturen/Katalognummern	Rand 9; Bischoff 6859
Autor bzw. Sachtitel oder Inhaltsbeschreibung	Donatus, Interpretationes Virgiliane Aenidos
Sprache	Latein
Thema / Text- bzw. Buchgattung	Grammatik

ÄUßERES

Entstehungsort	Luxeuil ● (BISCHOFF; WILLIAMS) Tours ● (RAND)
Entstehungszeit	kurz vor 800 oder um 800 ●
Kommentar zu Entstehungsort und -zeit	WILLIAMS weist ausführlich nach, dass die Entstehung der Handschrift mit großer Wahrscheinlichkeit nach Luxeuil zu verorten ist. So erscheint Tours aufgrund des chaotischen Wechsels von Fell- zu Fleisch-Seite unwahrscheinlich. Auch das Schriftbild erscheint nicht als typisch turonisch.
Überlieferungsform	Codex
Beschreibstoff	Pergament
Blattzahl	237
Format	41,5 cm x 27,0 cm
Schriftraum	31,7 cm x 9,6 cm
Spalten	2
Zeilen	34, 36, 37
Schriftbeschreibung	Continentale Schrift (RAND)
Angaben zu Schreibern	sicher 2, vielleicht 3 Hände (RAND)
Layout	Text in braun, Lematat in Rotschrit. Initialen in braun und rot, künstlerisch ausgestaltet, aber nicht besonders prachtvoll
Zustand	Es fehlen Blätter am Anfang und Ende. on den letzten lättern sind Teile abgerissen
Illuminationen	Initialen Randilluminationen
Ergänzungen und Benutzungsspuren	- Marginalia: vereinzelte Kommentare und einzelne farbige Zeichnungen
Provenienz	Entstehung in Luxeuil durch Bischoff und Williams wahrscheinlich. Trotzdem überrascht es, dass die beiden einzigen anderen überlieferten Handschriften des Donatus beide sicher aus Tours stammen (Vat. lat. 1512 und Reg. Lat. 1484).
Bibliographie	RAND 1929 , S. 91-92; BERSCHIN 1986; WILLIAMS 2009; BISCHOFF 2014 , S. 447.
Digitalisat	https://digi.vatlib.it/view/MSS_Vat.lat.1512

