Paris, BnF, Latin 250

| i aris, brii , Laciii 250 | |
|--|---|
| Bezeichnung | Paris, BnF, Latin 250 |
| Alte Signaturen/Katalognummern | Rand 81; Köhler 20; Bischoff 3970 |
| Autor bzw. Sachtitel oder Inhaltsbeschreibung | Novum Testamentum |
| Sprache | Latein |
| Thema / Text- bzw. Buchgattung | Bibel |
| | ÄUßERES |
| Entstehungsort | Tours, St-Martin ● |
| Entstehungszeit | um 820 (RAND) unter Vivian (843-851) (MERCIER) 830-840 unter Fridugisius (BISCHOFF; BNF) |
| Kommentar zu Entstehungsort und -zeit | Entstehung in St-Martin kann wegen der Nähe zur Moutier Grandval-Bibel (London, BM Ms Add. 10546) als gesichert angesehen werden. Einzig die Datierung ist nicht ganz gesichert. Vermutlich ist sie nach der Moutier-Grandval-Bibel entstanden. |
| Überlieferungsform | Codex |
| Beschreibstoff | Pergament |
| Blattzahl | 105 |
| Format | 49,6 cm x 36,5 cm |
| Schriftraum | 39,8 cm x 11,0 cm |
| Spalten | 2 |
| Zeilen | 50 |
| Schriftbeschreibung | Turonische Minuskel (RAND) |
| Angaben zu Schreibern | Zwei sehr ähnliche Hände (RAND) |
| Layout | Rote und schwarze Titel; purpurne Bänder, Initialen und Kanontafeln |
| Einband | roter Ledereinband des 19. Jhd. |
| Illuminationen | Ganzseite Miniaturen fol. 70v - Seite in Purpur mit Text in Gold Initialen - fol. 1r - Verschönerte Initiale in Farbe und Gold mit Flechtdekor fol. 17v - Verschönerte Initiale in Farbe mit Flechtdekor fol. 27r - Verschönerte Initiale in Farbe und Gold mit Flechtdekor fol. 39r - Initiale in Gold mit rot umrandet fol. 40r - Verschönerte Initiale in Farbe und Gold mit Flechtdekor fol. 49r - Initiale in Gold mit rot umrandet fol. 50r - Verschönerte Initiale in Farbe und Gold mit |

| | Flechtdekor. - fol. 61v - Initiale in Gold mit rot umrandet. - fol. 62r - Initiale in Farbe mit Flechtdekor. - fol. 63r - Initiale in Gold mit rot umrandet. - fol. 63v - Initiale in Gold mit rot umrandet. - fol. 50r - Verschönerte Initiale in Farbe und Gold mit Flechtdekor. - fol. 71v - Verschönerte Initiale in Farbe und Gold mit Flechtdekor. Kanontafeln fol. 2v 3v - Ganzseitige Kanontafeln mit dekorierten architektonischen Rahmen. Randilluminationen fol. 5r - Schlüssel |
|--|--|
| Exlibris | fol. 1r Bibliothekssig <mark>natur a</mark> us St-Denis aus dem 13. Jhd. bzw. aus dem 15. Jhd. |
| Provenienz | St-Denis |
| Geschichte der Handschrift | Gelangt noch im 9. Jahrhundert nach St-Denis (VEZIN). |
| Bibliographie | RAND 1929, S. 138-139; KÖHLER 1930, S. 378-379; BISCHOFF 2014, S. 250; VEZIN 1986, S. 20; MERCIER 2010 II, S. 121. |
| Online Beschreibung | https://archivesetmanuscrits.bnf.fr/ark:/12148/cc8902m |
| Digitalisat | http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b84267887 |
| | INNERES |
| Autor bzw. Sachtitel oder Inhaltsbeschreibung | Novum Testamentum 1r-2r - Hieronymus, Praefatio in Evangelium 2r-2r - Eusebius, Argumentum in Evangelio 2v-3r - Kanontafeln 4v-16v - Evangelium secundum Mattheum 1r-25v - Evangelium secundum Marcum 25v-39r - Evangelium secundum Lucam 38r-48v - Evangelium secundum Iohannem 49r-61v - Apostelgeschichte 61v-66r - Die 7 Katholischen Briefe 67vr-99v - Die Paulusbriefe 70v-70v - Carmen s. Damasii papae 100r-105v - Liber Apocalypsis |

https://coenotur.fruehmittelalterprojekte.unihamburg.de/handschrift/Paris_BnF_Latin_250_desc.xml