

Tours, BM, 281

| | |
|--|--|
| Bezeichnung | Tours, BM, 281 |
| Alte Signaturen/Katalognummern | St-Martin 153; Libri 75; Rand 145; Bischoff 6130 |
| Autor bzw. Sachtitel oder Inhaltsbeschreibung | Augustinus, Hieronymus, Briefe |
| Sprache | Latein |
| Thema / Text- bzw. Buchgattung | Kirchenväter Briefe |

ÄUßERES

| | |
|--|--|
| Entstehungsort | St-Martin ● |
| Entstehungszeit | 2. Viertel 9. Jhd. („vor 834“) ● (BISCHOFF) |
| Kommentar zu Entstehungsort und -zeit | dadurch, dass die Handschrift von Adalbaldus ist, sind Ort und Zeit der Entstehung gesichert |
| Überlieferungsform | Codex |
| Beschreibstoff | Pergament |
| Blattzahl | 230 |
| Format | 25,0 24,5 cm x 20,5 19,6 cm |
| Schriftraum | 16,5 cm x 12,6 cm |
| Spalten | 1 |
| Zeilen | 23 |
| Schriftbeschreibung | exzellente Hand, jedoch eines der weniger eleganten Bücher von Adalbaldus, da seine „unterschiedlichen Stimmungen“ (various moods) zu erkennen sind. „He is a free spirit.“ (RAND) |
| Angaben zu Schreibern | Adalbaldus |
| Layout | rote Titel und Initialen |
| Ergänzungen und Benutzungsspuren | - Korrekturen in eine Glossenhand mit kursiven Zügen (RAND) - Notizen in Tironischen Noten (MARTINELLUS.DE) |
| Provenienz | St-Martin |
| Geschichte der Handschrift | Entstanden in St-Martin ist die Handschrift dort verblieben. Die letzten 14 Blätter sind von Libri gestohlen und an Lord Ashburnham, verkauft worden und schließlich an die BnF gelangt. |
| Bibliographie | DORANGE 1875, S. 158; COLLON 1900, S. 207-208; RAND 1929 , S. 145; MARTINELLUS.DE, S.; BISCHOFF 2014 , S. 367. |