

Oxford, Bodleian Library, MS.

Bodl. 218

Bezeichnung	Oxford, Bodleian Library, MS. Bodl. 218
Alte Signaturen/Katalognummern	Summary Catalogue 2054; Rand 66; Bischoff 378,
Autor bzw. Sachtitel oder Inhaltsbeschreibung	Beda Venerabilis, Expositio in Lucam
Sprache	Latein
Thema / Text- bzw. Buchgattung	Exegese
ÄUßERES	
Entstehungsort	Tours ● (RAND; BISCHOFF)
Entstehungszeit	ca. 820 ● (TRAUBE) ca. 1./2. Viertel 9. Jhd. ● (BISCHOFF)
Kommentar zu Entstehungsort und -zeit	Entstehung in Tours paläographisch belegt. Datierung nicht ganz gesichert. Im südlichen (?) England erhielt die Handschrift im 11. Jhd. (?) einige Ergänzungen.
Überlieferungsform	Codex
Beschreibstoff	Pergament
Blattzahl	166
Format	33,1 cm x 26,5 cm
Schriftraum	28,8 cm x 20,2 cm
Spalten	1
Zeilen	40
Schriftbeschreibung	"Reife turonische Minuskel" (BISCHOFF)
Layout	Rote und schwarze Initialen. Rote Titel
Einband	Schwarzer Samteinband mit Messingschließen des 16. Jhd.
Ergänzungen und Benutzungsspuren	- Ergänzungen in englischen Händen aus dem 9. und 11. Jahrhundert. - fol. 165v Neumen aus Canterbury ?
Geschichte der Handschrift	Die Handschrift war Teil der Bibliothek Heinrichs VIII. und wurde für diesen neu gebunden. Sie war im Besitz von Charles Howard, earl of Nottingham. Möglicherweise ist sie von dessen Vater Walliam Howard von Thomas Copley konfiziert worden. Copley hatte sie vielleicht von der Royal Library in Nonsuch erhalten (BODLEIAN.OX.AC.UK; CARLEY).

Bibliographie



[SUMMARY CATALOGUE 1922](#), S. 186; [RAND 1929](#), S. 129;
[BISCHOFF 2014](#), S. 360.

Online Beschreibung

https://medieval.bodleian.ox.ac.uk/catalog/manuscript_1275

https://coenotur.fruehmittelalterprojekte.uni-hamburg.de/handschrift/Oxford_Bodleian_Library_MS_Bodl_218_desc.xml