

# Tours, BM, 184

<b>Bezeichnung</b>	Tours, BM, 184
<b>Alte Signaturen/Katalognummern</b>	St-Gatien 61 ?; Leroquais 16; Leroquais 17; Rand 135; Rand 165; Rand 166; Bischoff 4584; Bischoff 4585
<b>Autor bzw. Sachtitel oder Inhaltsbeschreibung</b>	Sakramentar
<b>Sprache</b>	Latein
<b>Thema / Text- bzw. Buchgattung</b>	Sakramentar Liturgie
<b>Allgemeine Informationen</b>	Es handelt sich um ein Sakramentar, das aus 3 unterschiedlichen Sakramenteren zusammengefügt worden ist. Andere Teile dieses Sakramenter befinden sich in Paris, BnF, Latin 9430. Die Beschreibungen folgen den aktuellen MANuskripten. Für weiteres siehe den Kommentar unter der Entstehungsgeschichte.

## ÄUßERES

<b>Entstehungsort</b>	Tours ● (RAND)
<b>Kommentar zu Entstehungsort und -zeit</b>	Wenig über die Entstehung und die Geschichte dieser Handschrift ist bekannt. Sie setzt sich aus 3 verschiedenen Sakramentaren zusammen, wobei nicht klar ist, wenn diese Zusammensetzung stattgefunden hat.
<b>Überlieferungsform</b>	Codex
<b>Beschreibstoff</b>	Pergament
<b>Blattzahl</b>	345
<b>Format</b>	26,5 cm x 21,6 cm
<b>Schriftraum</b>	19,0 cm x 12,8 cm
<b>Spalten</b>	1
<b>Zeilen</b>	24
<b>Schriftbeschreibung</b>	"Perfected, a bit decadent" (RAND)
<b>Layout</b>	Rote Titel
<b>Einband</b>	Neuer Ledereinband
<b>Illuminationen</b>	Schöne Initialen in Gold und Farbe (RAND)
<b>Ergänzungen und Benutzungsspuren</b>	- Neumen aus Tours (mit Verweis auf Dom Beyssac (RAND))
<b>Bibliographie</b>	<a href="#">DORANGE 1875</a> , S. 91-92; COLLON 1900, S. 126-127; LEROQUAIS 1924 I, S. 43-53; <a href="#">RAND 1929</a> , S. 164, 164, 164; <a href="#">KÖHLER 1930</a> , S. 424-425; WEBBER JONES 1939, S. 180; <a href="#">BISCHOFF 2014</a> , S. 151-152, 366.
<b>Online Beschreibung</b>	<a href="https://ccfr.bnf.fr/portailccfr/ark:/06871/004D37A11756">https://ccfr.bnf.fr/portailccfr/ark:/06871/004D37A11756</a>
<b>Digitalisat</b>	<a href="https://bvmm.irht.cnrs.fr/iiif/25711/canvas/canvas-2678060/view">https://bvmm.irht.cnrs.fr/iiif/25711/canvas/canvas-2678060/view</a>

## INNERES

**Autor bzw. Sachtitel oder  
Inhaltsbeschreibung**

Sakramentar

- 1-134 - Sakramentar II (Nummerierung nach BISCHOFF, der der Ordnung von Paris, BnF, Latin 9430 folgt.)
- 135-151 - Sakramentar III
- 152-322 - Sakramentar I

[https://coenotur.fruehmittelalterprojekte.uni-hamburg.de/handschrift/Tours\\_BM\\_184\\_desc.xml](https://coenotur.fruehmittelalterprojekte.uni-hamburg.de/handschrift/Tours_BM_184_desc.xml)