

Paris, BnF, Latin 266

Bezeichnung	Paris, BnF, Latin 266
Alte Signaturen/Katalognummern	Rigault 1156; Dupuy 1264; Regius 3705; Rand 119; Köhler 41; Bischoff 3980
Autor bzw. Sachtitel oder Inhaltsbeschreibung	Evangelien
Sprache	Latein
Thema / Text- bzw. Buchgattung	Bibel Evangelien

ÄUßERES

Entstehungsort	St-Martin, Tours ●
Entstehungszeit	zwischen 853 und 855; 849-851? ● (BISCHOFF)
Kommentar zu Entstehungsort und -zeit	Aufgrund der Herstellung für Lothar ist die Datierung gesichert; vermutlich näher an 855 als 843.
Überlieferungsform	Codex
Beschreibstoff	Pergament
Blattzahl	221
Format	32,5 cm x 25,5 cm
Schriftraum	23,0 cm x 5,7 cm
Spalten	2
Zeilen	27
Schriftbeschreibung	Perfekte turonische Minuskel; Halbunziale; viele Seiten in Goldschrift
Angaben zu Schreibern	Eine Hand
Layout	Rote und schwarze Titel
Einband	Neuerer Ledereinband
Zustand	Perfekt

Illustrationen

[Ganzseite Miniaturen](#)

- Miniaturen durch Maître C "le Rémois" (siehe Paris, BnF, Latin 1 und Latin 9385)
- fol. 1v - Porträt von Lothar I
- fol. 2v - Majestätischer Christus (Maiestas Domini) in einer Mandorla, umgeben vom Tetramorph
- fol. 22v - Porträts der Evangelisten: Matthäus
- fol. 75v - Porträts der Evangelisten: Markus
- fol. 112v - Porträts der Evangelisten: Lukas
- fol. 171v - Porträts der Evangelisten: Johannes

[Kanontafeln](#)

fol. 12-17v - Verzierte Kanontafeln

Exlibris

fol. 67v aus Notre-Dame de Pontifroy, 1367
fol. 221r e *camera compotorum Bleisi*. Bibliothek von Blois, 1. Hälfte 16. Jhd.

Provenienz	Notre-Dame de Pontifroy de Metz
Geschichte der Handschrift	Geschrieben im Auftrag von Sigislaus und dem Kaiser Lothar übergeben. Später im Besitz des Klosters Notre-Dame de Pontifroy in Metz.
Bibliographie	RAND 1929 , S. 157-158; KÖHLER 1930 , S. 403-405; BISCHOFF 2014 , S. 24-25.
Online Beschreibung	https://archivesetmanuscripts.bnf.fr/ark:/12148/cc84368
Digitalisat	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b8451637v

https://coenotur.fruehmittelalterprojekte.uni-hamburg.de/handschrift/Paris_BnF_Latin_266_desc.xml