

# Schaffhausen, SB, Min. 58

<b>Bezeichnung</b>	Schaffhausen, SB, Min. 58
<b>Alte Signaturen/Katalognummern</b>	Bischoff 5961
<b>Autor bzw. Sachtitel oder Inhaltsbeschreibung</b>	Martinellus
<b>Sprache</b>	Latein
<b>Thema / Text- bzw. Buchgattung</b>	Martinellus Heiligenviten

## ÄUßERES

<b>Entstehungsort</b>	Tours ● (BOURGAIN/HEINZELMANN; BISCHOFF)
<b>Entstehungszeit</b>	1. Hälfte 9. Jhd. ● (BOURGAIN/HEINZELMANN; BISCHOFF)
<b>Kommentar zu Entstehungsort und -zeit</b>	Die Entstehung der Handschrift in Tours in der 1. Hälfte des 9. Jahrhunderts kann als gesichert angesehen werden.
<b>Überlieferungsform</b>	Codex
<b>Beschreibstoff</b>	Pergament
<b>Geschichte der Handschrift</b>	Die Handschrift gelangte, vielleicht durch Papst Urban II., zum Kloster Allerheiligen.
<b>Bibliographie</b>	<a href="#">BOOS 1877</a> , S. 7; <a href="#">GAMPER/KNOCH-MUND/STÄHLI 1994</a> , S. 153-154; <a href="#">BOURGAIN/HEINZELMANN 1997</a> , S. 303; <a href="#">HELLMANN 2002</a> , S. 245; <a href="#">BISCHOFF 2014</a> , S. 345.

## INNERES

<b>Autor bzw. Sachtitel oder Inhaltsbeschreibung</b>	<p>Martinellus</p> <ul style="list-style-type: none"><li>◦ 1-25 - Sulpicius Severus, Vita sancti Martini</li><li>◦ 26-37 - sulpicius Severus, Die drei Briefe</li><li>◦ 37-98 - Sulpicius Severus, Dialogi</li><li>◦ 98-102 - Inscriptiones</li><li>◦ 102-103 - Liber sancti Martini de trinitate</li><li>◦ 103-106 - Gregor von Tours, Vita sancti Bricii</li><li>◦ 106-107 - Gregor von Tours, De obitu s. Martini</li><li>◦ 108-109 - De transitu s. Martini</li><li>◦ 109-111 - Quando corpus translatum est</li><li>◦ 111-115 - Alkuin, Vita sancti Martini</li></ul>
------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------