

# Paris, BnF, NAL 1575

<b>Bezeichnung</b>	Paris, BnF, NAL 1575
<b>Alte Signaturen/Katalognummern</b>	St-Martin 50bis; Libri 8; Rand 8
<b>Autor bzw. Sachtitel oder Inhaltsbeschreibung</b>	Eugippius, Excerpta ex operibus Augustini
<b>Sprache</b>	Latein
<b>Thema / Text- bzw. Buchgattung</b>	Theologie

## ÄUßERES

<b>Entstehungsort</b>	Tours, St-Martin ● (RAND)
<b>Entstehungszeit</b>	725-750 ● (MERCIER) Anfang 8. Jhd. ● (HELLMANN) Anfang 7. Jhd. ● (RAND)
<b>Kommentar zu Entstehungsort und -zeit</b>	Wohl entstanden am Anfang des 8. Jahrhunderts, vermutlich unter Abt Wictbert. Die Datierung von Rand erscheint unglaublich (MERCIER).
<b>Überlieferungsform</b>	Codex
<b>Beschreibstoff</b>	Pergament
<b>Blattzahl</b>	138
<b>Format</b>	31,0 cm x 20,5 cm
<b>Schriftraum</b>	23,4 cm x 16,1 cm
<b>Spalten</b>	1
<b>Zeilen</b>	32 (29, 30, 31, 33 ,34, 34, 38, 41)
<b>Schriftbeschreibung</b>	Unziale, Halbunziale, Minuskel
<b>Angaben zu Schreibern</b>	ca. 20 Schreiber (8 Unziale, 3 Halbunziale, 23 Merowingische Kursive)
<b>Layout</b>	Rote und schwarze Titel, simple Initialen
<b>Illuminationen</b>	<a href="#">Initialen</a> <a href="#">Randilluminationen</a>
<b>Ergänzungen und Benutzungsspuren</b>	- Ausführliche Korrekturen in grüner Tinte; weitere Korrekturen in abweichenden Händen - Tironische Noten, Notizen und Lagenkontrollvermerke
<b>Provenienz</b>	St-Martin
<b>Geschichte der Handschrift</b>	Vermutlich entstanden in St-Martin. Dort aufbewahrt, bis Teile durch Libri gestohlen wurden, gelangte die Handschrift zwischen 1820 und 1830 in die Bibliothek von Jules Desnoyers und wurde 1888 durch Delisle für die BnF gekauft.
<b>Bibliographie</b>	<a href="#">RAND 1929</a> , S. 84-85; MERCIER II 2010, S..
<b>Online Beschreibung</b>	<a href="https://archivesetmanuscrits.bnf.fr/ark:/12148/cc69899d">https://archivesetmanuscrits.bnf.fr/ark:/12148/cc69899d</a>
<b>Digitalisat</b>	<a href="https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b105154174">https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b105154174</a>

