

Florenz, Laur., XLV 15

Bezeichnung	Florenz, Laur., XLV 15
Alte Signaturen/Katalognummern	J. Jouffroy 1436; Rand 8; Bischoff 1227
Autor bzw. Sachtitel oder Inhaltsbeschreibung	Tiberius Claudius Donatus, Interpretationes Vergilianae Aeneidos
Sprache	Latein
Thema / Text- bzw. Buchgattung	Klassiker Auslegung
Allgemeine Informationen	Die Vorlage für diese Handschrift scheint der Codex Vat. Lat. 1512, der vermutlich aus Luxeuil stammt, gewesen zu sein. Da es sich zum Teil um eine angelsächsische HAnd handelt, ist die Zuweisung nach Tours durch Rand mit großer Vorsicht zu sehen, da eine die gesamte "The Irish at Tours" keineswegs als gesicherte turonische Produkte angesehen werden kann (BISCHOFF).

ÄUßERES

Entstehungsort	Westfränkisches Skriptorium (auf Tours kann auch die angelsächsische Schrift weisen ● (BISCHOFF))
Entstehungszeit	8.-9. Jhd. ● (BISCHOFF)
Kommentar zu Entstehungsort und -zeit	Geschrieben wurde der Erste Teil dieser Handschrift vermutlich durch eine irishe Hand. Es könnte sich um jemanden handeln, der mit Alkuin nach Tours gelangte Durch die paläographische Nähe des ersten Teils zu London, BL, Egerton 2831 und die textuelle Nähe zu den Handschriften Vat., Reg. Lat., 1484 und Vat., Vat. Lat., 1512 erscheint eine Entstehung in Saint Martin wahrscheinlich. Zweifelt in seiner Rezension an Tours, da für ihn nur Vat., Reg. Lat. 1484 wirklich turonisch ist. Die Handschrift könnte als frühes Prouktion aus der Zeit Alkuins stammen.
Überlieferungsform	Codex
Beschreibstoff	Pergament
Blattzahl	160
Format	37,5 cm x 26,5 cm
Schriftraum	28,5-28,5 cm x 21,0-22,0 cm
Spalten	2
Zeilen	35-38
Schriftbeschreibung	Angelsächsische Minuskle und 1. Zeile in angelsächsischer Halbunziale (BISCHOFF), breite turonische Minuskel (BISCHOFF)
Layout	Vergilstellen in Unziale Rote Tiel und häufige rote Lemmata
Bibliographie	BANDINI 1775, S. 350; RAND 1930, S. 90-91; KÖHLER 1931, S. 324; BISCHOFF 1967, S. 14; BISCHOFF 1998, S. 260; MERCIER II, S. 118.

Digitalisat	http://mss.bmlonline.it/s.aspx?Id=AWOIe-19I1A4r7GxMIDQ&c=Donati%20Expositio%20libror.%20Aeneidos%20characteribus%20longobardis%20exarata#/book
-------------	---