

Paris, BnF, NAL 1575

Bezeichnung	Paris, BnF, NAL 1575
Alte Signaturen/Katalognummern	St-Martin 50bis; Libri 8; Rand 3
Autor bzw. Sachtitel oder Inhaltsbeschreibung	Eugippius, Excerpta ex operibus Augustini
Sprache	Latein
Thema / Text- bzw. Buchgattung	Theologie

ÄUßERES

Entstehungsort	Tours, St-Martin ● (RAND)
Entstehungszeit	725-750 ● (MERCIER) Anfang 8. Jhd. ● (HELLMANN) Anfang 7. Jhd. ● (RAND)
Kommentar zu Entstehungsort und -zeit	Wohl entstanden am Anfang des 8. Jahrhunderts, vermutlich unter Abt Wictbert. Die Datierung von Rand erscheint unglaubwürdig (MERCIER).
Überlieferungsform	Codex
Beschreibstoff	Pergament
Blattzahl	138
Format	31,0 cm x 20,5 cm
Schriftraum	23,4 cm x 16,1 cm
Spalten	1
Zeilen	32 (29, 30, 31, 33 ,34, 34, 38, 41)
Schriftbeschreibung	Unziale, Halbunziale, Minuskel
Angaben zu Schreibern	ca. 20 Schreiber (8 Unziale, 3 Halbunziale, 23 Merowingische Kursive)
Layout	Rote und schwarze Titel, simple Initialen
Illustrationen	<div>Initialen<ul style="list-style-type: none">- fol. 1r - Verschönerte Initiale in der Farbe des Textes- fol. 3r - Verschönerte Initiale in der Farbe des Textes- fol. 11r - Verschönerte Initiale in der Farbe des Textes- fol. 67v - Verschönerte Initiale- fol. 69r - Verschönerte Initiale- fol. 71v - Verschönerte Initiale in der Farbe des Textes- fol. 77v - Verschönerte Initiale in der Farbe des Textes- fol. 80v - Verschönerte Initiale in der Farbe des Textes- fol. 88v - Verschönerte Initiale</div> <div>Randilluminationen<ul style="list-style-type: none">- fol. 49v - Gekritzelt</div>

- fol. 61v - Gekritzelt

Ergänzungen und Benutzungsspuren

- Ausführliche Korrekturen in grüner Tinte; weitere Korrekturen in abweichenden Händen
- Tironische Noten, Notizen und Lagenkontrollvermerke

Provenienz

St-Martin

Geschichte der Handschrift

Vermutlich entstanden in St-Martin. Dort aufbewahrt, bis Teile durch Libri gestohlen wurden, gelangte die Handschrift zwischen 1820 und 1830 in die Bibliothek von Jules Desnoyers und wurde 1888 durch Delisle für die BnF gekauft.

Bibliographie

[RAND 1929](#), S. 84-85; MERCIER II 2010, S..

Online Beschreibung

<https://archivesetmanuscrits.bnf.fr/ark:/12148/cc69899d>

Digitalisat

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b105154174>

https://coenotur.fruehmittelalterprojekte.uni-hamburg.de/handschrift/Paris_BnF_NAL_1575_desc.xml