München, Bayerische Staatsbibliothek Clm 29260/4

Alte Signaturen/Katalognummern München, BSB Clm 29158; Bischoff 3359 Autor bzw. Sachtitel oder Inhaltsbeschreibung Sprache Latein Bibel Thema / Text- bzw. Buchgattung Bibel Allgemeine Informationen Fragment mit einigen Bibelversen: Is 54,80-58,11; Ier 9,3-11,18 ÄÜßERES Entstehungsort Tours ♠ (BISCHOFF; HAUKE) L. Hälfte 9. Jhd. ♠ (BISCHOFF; HAUKE) Überlieferungsform Fragment Beschreibstoff Pergament Blattzahl 1 Format 49.0 cm x 35,0 cm Schriftraum 36.5 cm x 24,5 cm Spalten 2 Zeilen 51 Schriftbeschreibung Angaben zu Schreibern Karolingische Minuskel; Auszeichnungschrift in Unziale Karolingische Minuskel; Auszeichnungschrift in Unziale Angaben zu Schreibern Altomünster Geschichte der Handschrift Das Doppelblatt wurde als Umschlag einer Liber-Usuum-Handschrift aus Altomünster verwendet. Bibliographie BISCHOFF 1950, S. 169; HAUKE 1994, S. 66; BISCHOFF 2004, S. 277. Online Beschreibung https://opacplus.bsb-muenchen.de/title/BV035294353	-	
Autor bzw. Sachtitel oder Inhaltsbeschreibung Sprache Latein Thema / Text- bzw. Buchgattung Bibel Allgemeine Informationen Fragment mit einigen Bibelversen: Is 54,80-58,11; Ier 9,3-11,18 ÄUßERES Entstehungsort Tours ● (BISCHOFF; HAUKE) Entstehungszeit 1. Hälfte 9. Jhd. ● (BISCHOFF; HAUKE) Überlieferungsform Fragment Beschreibstoff Pergament Blattzahl 1 Format 49,0 cm x 35,0 cm Schriftraum 36,5 cm x 24,5 cm Spalten 2 Zeilen 51 Schriftbeschreibung karolingische Minuskel; Auszeichnungschrift in Unziale Angaben zu Schreibern Altomünster Provenienz Altomünster Geschichte der Handschrift Das Doppelblatt wurde als Umschlag einer Liber-Usuum-Handschrift aus Altomünster verwendet. Bibliographie BISCHOFF 1950, S. 169; HAUKE 1994, S. 66; BISCHOFF 2004, S. 277. Online Beschreibung	Bezeichnung	München, Bayerische Staatsbibliothek Clm 29260/4
Sprache Latein Thema / Text- bzw. Buchgattung Bibel Allgemeine Informationen Fragment mit einigen Bibelversen: Is 54,80-58,11; ler 9,3-11,18 ÄUßERES Entstehungsort Tours ● (BISCHOFF; HAUKE) Entstehungszeit 1. Häifte 9. Jhd. ● (BISCHOFF; HAUKE) Überlieferungsform Fragment Beschreibstoff Pergament Blattzahl 1 Format 49,0 cm x 35,0 cm Schriftraum 36,5 cm x 24,5 cm Spalten 2 Zeilen 51 Schreiberschreibung karolingische Minuskel; Auszeichnungschrift in Unziale Angaben zu Schreibern Schreibersus statt Hadebertus (BISCHOFF 2004)) Provenienz Altomünster Geschichte der Handschrift Das Doppelblatt wurde als Umschlag einer Liber-Usuum-Handschrift aus Altomünster verwendet. Bibliographie BISCHOFF 1960, S. 169; HAUKE 1994, S. 66; BISCHOFF 2004, S. 277. Online Beschreibung	Alte Signaturen/Katalognummern	München, BSB Clm 29158; Bischoff 3359
Allgemeine Informationen Fragment mit einigen Bibelversen: Is 54,80-58,11; Ier 9,3-11,18 ÄÜßERES Entstehungsort Tours ● (BISCHOFF; HAUKE) Entstehungszeit 1. Hälfte 9. Jhd. ● (BISCHOFF; HAUKE) Überlieferungsform Fragment Beschreibstoff Pergament Blattzahl 1 Format 49,0 cm x 35,0 cm Schriftraum 36,5 cm x 24,5 cm Spalten 2 Zeilen 51 Schriftbeschreibung karolingische Minuskel; Auszeichnungschrift in Unziale Schreibername vorhanden, allerdings nicht mehr lesbar: Hadebertus (HAUKE) Hildebertus statt Hadebertus (BISCHOFF 2004)) Provenienz Altomünster Geschichte der Handschrift Das Doppelblatt wurde als Umschlag einer Liber-Usuum-Handschrift aus Altomünster verwendet. Bibliographie BISCHOFF 1960, S. 169; HAUKE 1994, S. 66; BISCHOFF 2004, S. 277. Online Beschreibung	Autor bzw. Sachtitel oder Inhaltsbeschreibung	Bibel
Allgemeine Informationen ÄUßERES Tours (BISCHOFF; HAUKE) Entstehungszeit 1. Hälfte 9. Jhd. (BISCHOFF; HAUKE) Überlieferungsform Beschreibstoff Pergament Beschreibstoff Pergament 49,0 cm x 35,0 cm Schriftraum 36,5 cm x 24,5 cm Spalten 2 Zeilen 51 Schriftbeschreibung karolingische Minuskel; Auszeichnungschrift in Unziale Angaben zu Schreibern Schreibername vorhanden, allerdings nicht mehr lesbar: Hadebertus (HAUKE) Hildebertus statt Hadebertus (BISCHOFF 2004)) Provenienz Altomünster Geschichte der Handschrift Das Doppelblatt wurde als Umschlag einer Liber-Usuum-Handschrift aus Altomünster verwendet. Bibliographie BISCHOFF 1960, S. 169; HAUKE 1994, S. 66; BISCHOFF 2004, S. 277. https://opacplus.bsb-muenchen.de/title/BV035294353	Sprache	Latein
ÄÜßERES Entstehungsort Tours ● (BISCHOFF; HAUKE) Entstehungszeit 1. Hälfte 9. Jhd. ● (BISCHOFF; HAUKE) Überlieferungsform Fragment Beschreibstoff Pergament Blattzahl 1 Format 49,0 cm x 35,0 cm Schriftraum 36,5 cm x 24,5 cm Spalten 2 Zeilen 51 Schriftbeschreibung karolingische Minuskel; Auszeichnungschrift in Unziale Schreibername vorhanden, allerdings nicht mehr lesbar: Hadebertus (HAUKE) Hildebertus statt Hadebertus (BISCHOFF 2004)) Provenienz Altomünster Geschichte der Handschrift Das Doppelblatt wurde als Umschlag einer Liber-Usuum-Handschrift aus Altomünster verwendet. Bibliographie BISCHOFF 1960, S. 169; HAUKE 1994, S. 66; BISCHOFF 2004, S. 277. Online Beschreibung	Thema / Text- bzw. Buchgattung	Bibel
Entstehungszeit 1. Hälfte 9. Jhd. (BISCHOFF; HAUKE) Überlieferungsform Fragment Beschreibstoff Pergament 1 Format 49.0 cm x 35,0 cm Schriftraum 36.5 cm x 24,5 cm Spalten 2 Zeilen 51 Schriftbeschreibung karolingische Minuskel; Auszeichnungschrift in Unziale Angaben zu Schreibern Schreibername vorhanden, allerdings nicht mehr lesbar: Hadebertus (HAUKE) Hildebertus statt Hadebertus (BISCHOFF 2004)) Provenienz Altomünster Geschichte der Handschrift Das Doppelblatt wurde als Umschlag einer Liber-Usuum-Handschrift aus Altomünster verwendet. Bibliographie BISCHOFF 1960, S. 169; HAUKE 1994, S. 66; BISCHOFF 2004, S. 277. Online Beschreibung	Allgemeine Informationen	Fragment mit einigen Bibelversen: Is 54,80-58,11; Ier 9,3-11,18
Entstehungszeit 1. Hälfte 9. Jhd.		ÄUßERES
Überlieferungsform Fragment Beschreibstoff Pergament Blattzahl 1 Format 49,0 cm x 35,0 cm Schriftraum 36,5 cm x 24,5 cm Spalten 2 Zeilen 51 Schriftbeschreibung karolingische Minuskel; Auszeichnungschrift in Unziale Angaben zu Schreibern Schreibername vorhanden, allerdings nicht mehr lesbar: Hadebertus (HAUKE) Hildebertus statt Hadebertus (BISCHOFF 2004)) Provenienz Altomünster Geschichte der Handschrift Das Doppelblatt wurde als Umschlag einer Liber-Usuum-Handschrift aus Altomünster verwendet. Bibliographie BISCHOFF 1960, S. 169; HAUKE 1994, S. 66; BISCHOFF 2004, S. 277. Online Beschreibung https://opacplus.bsb-muenchen.de/title/BV035294353	Entstehungsort	Tours ● (BISCHOFF; HAUKE)
Beschreibstoff Pergament 1 Format 49,0 cm x 35,0 cm 36,5 cm x 24,5 cm Schriftraum 36,5 cm x 24,5 cm Zeilen 51 Schriftbeschreibung karolingische Minuskel; Auszeichnungschrift in Unziale Angaben zu Schreibern Schreibername vorhanden, allerdings nicht mehr lesbar: Hadebertus (HAUKE) Hildebertus statt Hadebertus (BISCHOFF 2004)) Provenienz Altomünster Das Doppelblatt wurde als Umschlag einer Liber-Usuum-Handschrift aus Altomünster verwendet. Bibliographie BISCHOFF 1960, S. 169; HAUKE 1994, S. 66; BISCHOFF 2004, S. 277. Online Beschreibung https://opacplus.bsb-muenchen.de/title/BV035294353	Entstehungszeit	1. Hälfte 9. Jhd. ● (BISCHOFF; HAUKE)
Blattzahl Format 49,0 cm x 35,0 cm 36,5 cm x 24,5 cm Spalten 2 Zeilen 51 Schriftbeschreibung karolingische Minuskel; Auszeichnungschrift in Unziale Angaben zu Schreibern Schreibername vorhanden, allerdings nicht mehr lesbar: Hadebertus (HAUKE) Hildebertus statt Hadebertus (BISCHOFF 2004)) Provenienz Altomünster Geschichte der Handschrift Das Doppelblatt wurde als Umschlag einer Liber-Usuum-Handschrift aus Altomünster verwendet. Bibliographie BISCHOFF 1960, S. 169; HAUKE 1994, S. 66; BISCHOFF 2004, S. 277. https://opacplus.bsb-muenchen.de/title/BV035294353	Überlieferungsform	Fragment
Format 49,0 cm x 35,0 cm 36,5 cm x 24,5 cm 5palten 2 Zeilen 51 Schriftbeschreibung karolingische Minuskel; Auszeichnungschrift in Unziale Angaben zu Schreibern Schreibername vorhanden, allerdings nicht mehr lesbar: Hadebertus (HAUKE) Hildebertus statt Hadebertus (BISCHOFF 2004)) Provenienz Altomünster Geschichte der Handschrift Das Doppelblatt wurde als Umschlag einer Liber-Usuum-Handschrift aus Altomünster verwendet. Bibliographie BISCHOFF 1960, S. 169; HAUKE 1994, S. 66; BISCHOFF 2004, S. 277. Online Beschreibung	Beschreibstoff	Pergament
Schriftraum 36,5 cm x 24,5 cm 2 Zeilen 51 Schriftbeschreibung karolingische Minuskel; Auszeichnungschrift in Unziale Angaben zu Schreibern Schreibername vorhanden, allerdings nicht mehr lesbar: Hadebertus (HAUKE) Hildebertus statt Hadebertus (BISCHOFF 2004)) Provenienz Altomünster Geschichte der Handschrift Das Doppelblatt wurde als Umschlag einer Liber-Usuum-Handschrift aus Altomünster verwendet. Bibliographie BISCHOFF 1960, S. 169; HAUKE 1994, S. 66; BISCHOFF 2004, S. 277. Online Beschreibung	Blattzahl	1
Zeilen 51 Schriftbeschreibung karolingische Minuskel; Auszeichnungschrift in Unziale Angaben zu Schreibern Schreibern Schreibername vorhanden, allerdings nicht mehr lesbar: Hadebertus (HAUKE) Hildebertus statt Hadebertus (BISCHOFF 2004)) Provenienz Altomünster Geschichte der Handschrift Das Doppelblatt wurde als Umschlag einer Liber-Usuum-Handschrift aus Altomünster verwendet. Bibliographie BISCHOFF 1960, S. 169; HAUKE 1994, S. 66; BISCHOFF 2004, S. 277. Online Beschreibung https://opacplus.bsb-muenchen.de/title/BV035294353	Format	49,0 cm x 35,0 cm
Zeilen Schriftbeschreibung karolingische Minuskel; Auszeichnungschrift in Unziale Schreibername vorhanden, allerdings nicht mehr lesbar: Hadebertus (HAUKE) Hildebertus statt Hadebertus (BISCHOFF 2004)) Provenienz Altomünster Das Doppelblatt wurde als Umschlag einer Liber-Usuum-Handschrift aus Altomünster verwendet. Bibliographie BISCHOFF 1960, S. 169; HAUKE 1994, S. 66; BISCHOFF 2004, S. 277. Online Beschreibung https://opacplus.bsb-muenchen.de/title/BV035294353	Schriftraum	36,5 cm x 24,5 cm
Angaben zu Schreibern Schreibername vorhanden, allerdings nicht mehr lesbar: Hadebertus (HAUKE) Hildebertus statt Hadebertus (BISCHOFF 2004)) Provenienz Altomünster Das Doppelblatt wurde als Umschlag einer Liber-Usuum-Handschrift aus Altomünster verwendet. Bibliographie BISCHOFF 1960, S. 169; HAUKE 1994, S. 66; BISCHOFF 2004, S. 277. https://opacplus.bsb-muenchen.de/title/BV035294353	Spalten	2
Angaben zu Schreibern Schreibername vorhanden, allerdings nicht mehr lesbar: Hadebertus (HAUKE) Hildebertus statt Hadebertus (BISCHOFF 2004)) Altomünster Das Doppelblatt wurde als Umschlag einer Liber-Usuum-Handschrift aus Altomünster verwendet. Bibliographie BISCHOFF 1960, S. 169; HAUKE 1994, S. 66; BISCHOFF 2004, S. 277. https://opacplus.bsb-muenchen.de/title/BV035294353	Zeilen	51
(HAUKE) Hildebertus statt Hadebertus (BISCHOFF 2004)) Provenienz Altomünster Das Doppelblatt wurde als Umschlag einer Liber-Usuum-Handschrift aus Altomünster verwendet. Bibliographie BISCHOFF 1960, S. 169; HAUKE 1994, S. 66; BISCHOFF 2004, S. 277. https://opacplus.bsb-muenchen.de/title/BV035294353	Schriftbeschre <mark>ib</mark> ung	karolingische Minuskel; Auszeichnungschrift in Unziale
Geschichte der Handschrift Das Doppelblatt wurde als Umschlag einer Liber-Usuum-Handschrift aus Altomünster verwendet. Bibliographie BISCHOFF 1960, S. 169; HAUKE 1994, S. 66; BISCHOFF 2004, S. 277. https://opacplus.bsb-muenchen.de/title/BV035294353	A <mark>nga</mark> ben zu Sc <mark>hre</mark> ibern	(HAUKE)
Altomünster verwendet. Bibliographie BISCHOFF 1960, S. 169; HAUKE 1994, S. 66; BISCHOFF 2004, S. 277. Online Beschreibung https://opacplus.bsb-muenchen.de/title/BV035294353	Provenienz	Altomünster
Online Beschreibung https://opacplus.bsb-muenchen.de/title/BV035294353	Geschichte der Handschrift	
	Bibliographie	BISCHOFF 1960, S. 169; HAUKE 1994, S. 66; BISCHOFF 2004, S. 277.
Digitalisat https://daten.digitale-sammlungen.de/~db/0003/bsb00034695/images/	Online Beschreibung	https://opacplus.bsb-muenchen.de/title/BV035294353
	Digitalisat	https://daten.digitale-sammlungen.de/~db/0003/bsb00034695/images/

 $https://coenotur.fruehmittelalterprojekte.uni-hamburg.de/handschrift/M\"unchen_BSB_Clm29260-4_desc.xml$