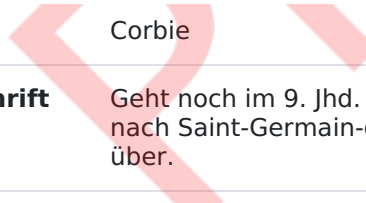


Paris, BnF, Latin 13388

| | |
|---|--|
| Bezeichnung | Paris, BnF, Latin 13388 |
| Alte Signaturen/Katalognummern | Saint-Germain-des-Près 668 u. 1317; Rand 143A; Bischoff 4914 |
| Autor bzw. Sachtitel oder Inhaltsbeschreibung | Confessio S. Fulgentii / Liber Precum |
| Sprache | Latein |
| Thema / Text- bzw. Buchgattung | Theologie |
| ÄUßERES | |
| Entstehungsort | Tours (RAND; BISCHOFF) Nordfrankreich (BNF) |
| Entstehungszeit | 2. Viertel 9. Jhd. (BISCHOFF) Mitte 9. Jhd. (BNF) |
| Kommentar zu Entstehungsort und -zeit | RAND merkt an, dass die Initiale B (fol. 82v) an den „Franco-Saxon Style“ erinnert. Eine Entstehung in Tours wird von Laura ALBIERO (BnF) angezweifelt. Für sie scheint eine Entstehung in Nordfrankreich aufgrund der Präsenz der Heiligen Vaast, Médard und Géry wahrscheinlicher. |
| Überlieferungsform | Codex |
| Beschreibstoff | Pergament |
| Blattzahl | 108 |
| Format | 21,6 cm x 16,6 cm |
| Schriftraum | 15,5 cm x 11,5 cm |
| Spalten | 1 |
| Zeilen | 18 |
| Schriftbeschreibung | „Perfected“; karolingische Minuskel (RAND) |
| Angaben zu Schreibern | Vermutlich zwei Hände, darunter der Schreiber von BL, Add. 11849; Latin 267 und Beatty 11, Hand A (RAND) eine Haupthand (BNF) |
| Layout | Rote, schwarze und goldene Titel Initialen und Ränder in Gold und anderen Farben |
| Illuminationen | Ganzseite Miniaturen fol. 81r - Darstellung eines Christus am Kreuz. Zeichnung in Blau. |
| | Initialen - fol. 6r - Bunte Initiale in Farbe und Gold mit Flechtdekor - fol. 10v - Bunte Initiale in Gold, rot umrandet - fol. 82r - Bunte Initiale in Farbe und Gold mit Flechtdekor |
| | Umrandung - fol. 5v - Bunter Rahmen mit Palmen an den vier Ecken - fol. 10r - Bunter Rahmen mit Palmen an den vier Ecken - fol. 81v - Bunter Rahmen mit Palmen an den vier Ecken |
| | |
| Exlibris | fol. 107v aus Corbie aus dem 16. Jhd.: <i>Pour la librarie de Corbye en Picardie sur Somme.</i> fol. 2r <i>Sancti Germani a Pratis</i> |



| | |
|-----------------------------------|---|
| Provenienz | Corbie |
| Geschichte der Handschrift | Geht noch im 9. Jhd. nach Corbie. Von Corbie gelangt die Handschrift zunächst nach Saint-Germain-des-Près und ging dann 1795/1796 in den Besitz der BnF über. |
| Bibliographie | RAND 1929 , S. 169; GANZ 1990 , S. 65; BISCHOFF 2014 , S. 208. |
| Online Beschreibung | https://archivesetmanuscrits.bnf.fr/ark:/12148/cc744131 |
| Digitalisat | https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b105423611 |

https://coenotur.fruehmittelalterprojekte.uni-hamburg.de/handschrift/Paris_BnF_Latin_13388_desc.xml