

Tours, BM, 1021

Bezeichnung	Tours, BM, 1021
Autor bzw. Sachtitel oder Inhaltsbeschreibung	Martinellus
Sprache	Latein
Thema / Text- bzw. Buchgattung	Hagiographie Martinellus
ÄUßERES	
Entstehungsort	Tours ●
Entstehungszeit	13. Jhd. ● (DORANGE)
Kommentar zu Entstehungsort und -zeit	Diese Handschrift ist spät, vermutlich im 13. Jhd. entstanden.
Überlieferungsform	Codex
Beschreibstoff	Pergament
Spalten	2
Einband	Alter Holzeinband
Tintenanalyse	<div><u>Haupttext</u><ul style="list-style-type: none">• Vitriolische Eisengallustinten (fol. 6r, fol. 154r)</div> <div><u>Marginalia</u><ul style="list-style-type: none">• Vitriolische Eisengallustinten (fol. 6r)</div> <div><u>Neume</u><ul style="list-style-type: none">• Vitriolische Eisengallustinten (fol. 154r)</div>
Pigmentanalyse	<div><u>Rot</u><ul style="list-style-type: none">• Zinnober<ul style="list-style-type: none">◦ Linie (fol. 6r, fol. 154r)</div>
Ergänzungen und Benutzungsspuren	- Zahlreiche Anmerkungen aus dem 15. Jhd (DORANGE).
Exlibris	fol. 2v <i>Hic liber est ex legato magistri Johannis Tenegot, quondam canonici ecclesie beatissimi Martini Turonensis, qui cathenatus in choro maneat hujus Turonensis ecclesie, quo legentes amplius excitentur ad devotionem predicti dancti. Et traditus est per manus eximii sacre theologie professoris magistri Jordani Morini, executoris predicti defuncti Anno Domini MCCCvicesimo nono, die secunda januarii, 1429.</i>
Geschichte der Handschrift	Das Exlibris lässt erkennen, dass die Handschrift mit Sicherheit 1429 in Tours gewesen ist.
Bibliographie	DORANGE 1875 , S. 449-450.