Paris, BnF, Latin 2718

Bezeichnung	Paris, BnF, Latin 2718
Alte Signaturen/Katalognummern	Colbert 1593; Colbert 4593; Regius 4323 2.2.a; Bischoff 4219
Autor bzw. Sachtitel oder Inhaltsbeschreibung	Variae
Sprache	Latein
Thema / Text- bzw. Buchgattung	Leges
Allgemeine Informationen	Diese Handschrift wird dem Leges-Skriptorium zugeordnet. Sie wird nicht auf der Seite der Leges der Uni Köln geführt.
	ÄUßERES
Entstehungsort	Tours ● (RIO) Schule von Tours ● (MORDEK) "Entstehung am Hofe Ludwigs des Frommen im Umkreis der Kanzlei"; "Die Herkunft der Hs. aus Saint-Martin ist nicht beweisebar" ● (BISCHOFF) Leges-Skriptorium ● (MCKITTERICK) Nicht Tours ● (KÖHLER)
Entstehungszeit	ca. 830 ● (MORDEK; BISCHOFF)
Kommentar zu Entstehungsort und -zeit	Eine Entstehung in To <mark>urs</mark> erschei <mark>nt se</mark> hr wahrscheinlich. Die Zuordnung zum "Leges- Skriptorium" deutet a <mark>uc</mark> h auf eine E <mark>nts</mark> tehung im Umkreis von Tours hin.
Überlieferungsform	Codex
Beschreibstoff	Perga <mark>ment</mark>
Blattzahl	140
Format	16,5 cm x 25,0 cm
Schriftraum	12,0-13,0 x 21,0-22,5
Spalten	1
Zeilen	11 27
Schriftbeschreibung	"Der Schrifttyp der Min. ist einheitlich, aber nicht spezifisch turonisch" (BISCHOFF), Karolingische Minuskel und Tironische Noten (RIO)
Angaben zu Schreibern	Von mehreren Händen (B <mark>ISCHOFF)</mark> Vielleicht die Hand von <mark>Hir</mark> minmaris, <mark>Not</mark> ar unter Fredegisus und Theot, den Erzkanzlern von Ludwig dem Frommen.
Layout	Incipits in Capitalis rustica oder Unziale
Ergänzungen und Benutzungsspuren	- Zahlreiche Tironische Noten, siehe Martinellus.de

Bibliographie	KÖHLER 1930, S. 20; MCKITTERICK 1989, S. 57-59; MORDEK 1995, S. 422-430; RIO 2009, S. 252-254; KEEFE 2012, S. 311-312; BISCHOFF 2014, S. 79; UBL 2014, passim; MARTINELLUS.DE, S. 79.
Online Beschreibung	https://archivesetmanuscrits.bnf.fr/ark:/12148/cc60514s
Digitalisat	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b105000058

https://coenotur.fruehmittelalterprojekte.uni-hamburg.de/handschrift/Paris_BnF_Latin_2718_desc.xml