

Paris, BnF, Latin 11672

| | |
|--|---------------------------------|
| Bezeichnung | Paris, BnF, Latin 11672 |
| Alte Signaturen/Katalognummern | N. 272; olim 155; Bischoff 4700 |
| Autor bzw. Sachtitel oder Inhaltsbeschreibung | Gregorius I., Moralia in Iob |
| Sprache | Latein |
| Thema / Text- bzw. Buchgattung | Theologie Exegese Kirchenväter |

ÄUßERES

| | |
|--|---|
| Entstehungsort | Tours ● (GANZ) |
| Entstehungszeit | 9. Jhd. 1. Viertel ● (BISCHOFF) |
| Kommentar zu Entstehungsort und -zeit | |
| Überlieferungsform | Codex |
| Beschreibstoff | Pergament |
| Blattzahl | 167 |
| Format | 37,5 cm x 25,0 cm |
| Schriftraum | 27,0 cm x 18,0 cm |
| Spalten | 2 |
| Zeilen | 30 |
| Einband | Monastischer Einband aus weißer Haut auf Holz |
| Exlibris | fol. 1r <i>Ex-libris Corbeiens abbatiae</i> , 17. Jhd. fol. 1r <i>Sti Germani a Pratis</i> |
| Provenienz | St-Germain des Près |
| Geschichte der Handschrift | Die Handschrift gelangt, gemeinsam mit Latin 11671 nach im 9. Jhd. nach Corbie (GANZ) |
| Bibliographie | DELISLE 1874 , S. 434; VEZIN 1970 , S. 95-96; GANZ 1990 , S. 65, 157; BISCHOFF 2014 , S. 174. |
| Online Beschreibung | https://archivesetmanuscrits.bnf.fr/ark:/12148/cc73154f |

https://coenotur.fruehmittelalterprojekte.uni-hamburg.de/handschrift/Paris_BnF_Latin_11672_desc.xml