Paris, BnF, Latin 5596

Bezeichnung	Paris, BnF, Latin 5596
Alte Signaturen/Katalognummern	Rand 45A; Bischoff 4382
Autor bzw. Sachtitel oder Inhaltsbeschreibung	Varia Ecclesiastica
Sprache	Latein
Thema / Text- bzw. Buchgattung	Variae
	ÄUßERES
Entstehungsort	Kloster unter dem Einfluss von Tours (RAND) Nordöstliches Frankreich (?) (Umkreis von Reims?) (BISCHOFF)
Entstehungszeit	2. Viertel 9. Jhd. (RAND)
Kommentar zu Entstehungsort und -zeit	Die Entstehung der Handschrift kann nicht genauer bestimmt werden.
Überlieferungsform	Codex
Beschreibstoff	Pergament
Blattzahl	174
Format	21,7 cm x 13,3 cm
Schriftraum	16,5 cm x 9,7 cm
Spalten	1
Zeilen	20
Schriftbeschreibung	"Close approach to the Embellishe Merovingian" (RAND), "Kräftige frühkarol. Min. (ohne die geringste turonische Reminiszenz)" (BISCHOFF)
Angaben zu Schreibe <mark>r</mark> n	Mehrere Hände (RAND; BISCHOFF)
Layout	Rote und rot-schwarze Titel; Kapitlais und Unziale als Auszeichungsschrift
Provenienz	Saint-Aubin, Angers
Bibliographie	RAND 1934, S. 94-95; BISCHOFF 2014, S. 112.
Online Beschreibung	https://archivesetmanuscrits.bnf.fr/ark:/12148/cc64562w
Digitalisat	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b52511263k

INNERES

Autor bzw. Sachtitel oder Inhaltsbeschreibung

Varia Ecclesiastica

- - Vita sancti Remigii, Archiepiscopi Remensis
- Gesta Francorum, à prima gentis origine ad Theodericum, filium Dagoberti
- - Sancti Augustini epistola de igne Purgatorio
- Sententiae variae, ex operibus sancti Hieronymi excerptae
- o Professio fidei, sancto Gregorio , Papae, tributa
- Orationes variae in officio ecclesiastico usurpari solitae
- Oratio sancti Martini ad sepulchrum sancti Petri, Apostoli
- - Sententiae discipulorum juxta eruditionem magistrorum
- - Interrogationes Monachorum ; sunt autem quaestiones variae de veteri Testamento
- o Nonnulla de Epicteto et de Adriano
- Aenigmata nonnulla : authore Symphosio , sive Symposio
- o Transitus sancti Martini, Episcopi

 $https://coenotur.fruehmittelalterprojekte.uni-hamburg.de/handschrift/Paris_BnF_Latin_5596_desc.xml$