Paris, BnF, Latin 9435

Bezeichnung Paris, BnF, Latin 9435 Alte Signaturen/Katalognummern St-Gatien 67; Suppl. latin 1300; Rand 202 Autor bzw. Sachtitel oder Inhaltsbeschreibung Guido von Arezzo, Musica Missarum Missel de Tours Sprache Latein Thema / Text- bzw. Buchgattung Musik, Liturgie Entstehungsort Tours (?) ● (RAND) Entstehungszeit 11. Jhd. ● (RAND) Kommentar zu Entstehungsort und -zeit Entstehung nicht gesichert. Es ist güt möglich, dass die Handschrift nicht in Tours entstanden ist. Überlieferungsform Codex Beschreibstoff Pergament
Autor bzw. Sachtitel oder Inhaltsbeschreibung Sprache Latein Thema / Text- bzw. Buchgattung Musik, Liturgie AUßERES Entstehungsort Tours (?) (RAND) Entstehungszeit 11. Jhd. (RAND) Kommentar zu Entstehungsort und -zeit Überlieferungsform Codex Pergament
Inhaltsbeschreibung Missel de Tours Sprache Latein Thema / Text- bzw. Buchgattung Musik, Liturgie ÄÜßERES ÄÜßERES Entstehungsort Tours (?) ● (RAND) Entstehungszeit 11. Jhd. ● (RAND) Kommentar zu Entstehungsort und -zeit Entstehung nicht gesichert. Es ist gut möglich, dass die Handschrift nicht in Tours entstanden ist. Überlieferungsform Codex Beschreibstoff Pergament
Thema / Text- bzw. Buchgattung ÄÜßERES Entstehungsort Tours (?) • (RAND) Entstehungszeit 11. Jhd. • (RAND) Kommentar zu Entstehungsort und -zeit Entstehungsort und -zeit Überlieferungsform Codex Beschreibstoff Musik, Liturgie ÄÜßERES ÜBERES Tours (?) • (RAND) Entstehung) (RAND) Entstehung nicht gesichert. Es ist gut möglich, dass die Handschrift nicht in Tours entstanden ist.
Buchgattung ÄUßERES Entstehungsort Tours (?) ● (RAND) Entstehungszeit 11. Jhd. ● (RAND) Kommentar zu Entstehungsort und -zeit Entstehungsort und -zeit Überlieferungsform Codex Pergament
Entstehungszeit Tours (?) • (RAND) Kommentar zu Entstehungsort und -zeit Entstehung nicht gesichert. Es ist gut möglich, dass die Handschrift nicht in Tours entstanden ist. Überlieferungsform Codex Beschreibstoff Pergament
Entstehungszeit 11. Jhd. (RAND) Kommentar zu Entstehung nicht gesichert. Es ist gut möglich, dass die Handschrift nicht in Tours entstanden ist. Überlieferungsform Codex Beschreibstoff Pergament
Kommentar zu Entstehungsort und -zeitEntstehung nicht gesichert. Es ist gut möglich, dass die Handschrift nicht in Tours entstanden ist.ÜberlieferungsformCodexBeschreibstoffPergament
Entstehungsort und -zeit entstanden ist. Überlieferungsform Codex Beschreibstoff Pergament
Beschreibstoff Pergament
Blattzahl 288
Format 34,2 cm x 23,2 cm
Schriftraum 25,2 cm x 7,8 cm
Spalten 2
Zeilen 22
Schriftbeschreibung Vielleicht italienisch (RAND)
Einband Roter Samteinband des 19. Jhd.
Provenienz St-Gatien
Geschichte der Handschrift Unabhängig vom Entstehungsort wurde die Handschrift mit ziemlicher Sicherheit an St- Gatien geschenkt. Gekauft am 11. Juni 1851 durch die BnF.
Bibliographie RAND 1929, S. 196.
Online Beschreibung https://archivesetmanuscrits.bnf.fr/ark:/12148/cc38710z
Digitalisat https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b8422988p

https://coenotur.fruehmittelalterprojekte.uni-hamburg.de/handschrift/Paris_BnF_Latin_9435_desc.xml