

Florenz, Laur., S. Croce XXII Sin. 1

| | |
|--|--|
| Bezeichnung | Florenz, Laur., S. Croce XXII Sin. 1 |
| Alte Signaturen/Katalognummern | Bischoff 1242 |
| Autor bzw. Sachtitel oder Inhaltsbeschreibung | Servius, Commentarii in Vergilii opera |
| Sprache | Latein |
| Thema / Text- bzw. Buchgattung | Klassiker Auslegung |
| Allgemeine Informationen | |

ÄUßERES

| | |
|--|--|
| Entstehungsort | Tours ● (BISCHOFF) |
| Entstehungszeit | ca. 2. Drittel ● (BISCHOFF) |
| Kommentar zu Entstehungsort und -zeit | Sehr wenig ist mir über diese Handschrift bekannt. |
| Überlieferungsform | Codex |
| Beschreibstoff | Pergament |
| Blattzahl | 181 |
| Format | 29,8 cm x 22,0 cm |
| Schriftraum | 24,7 cm x 17,5 cm |
| Spalten | 1 |
| Zeilen | 49, 53 |
| Schriftbeschreibung | schlichte Tours-Minuskel (BISCHOFF) |
| Ergänzungen und Benutzungsspuren | - fol. 136v |
| Geschichte der Handschrift | Vermutlich war die Handschrift im 10/11. Jhd. in Chartres (BISCHOFF) Ab dem 12. Jhd. dann wahrscheinlich in Paris (BISCHOFF) |
| Bibliographie | BISCHOFF 1998 , S. 263; MARTINELLUS.DE. |

https://coenotur.fruehmittelalterprojekte.uni-hamburg.de/handschrift/Florenz_Laur_S_Croce_XXII_Sin_1_desc.xml