

# Paris, BnF, NAL 1577

<b>Bezeichnung</b>	Paris, BnF, NAL 1577
<b>Alte Signaturen/Katalognummern</b>	Marmoutier 66; Rand 184; Bischoff 5091
<b>Autor bzw. Sachtitel oder Inhaltsbeschreibung</b>	Hieronymus, Expositio in Oseam
<b>Sprache</b>	Latein
<b>Thema / Text- bzw. Buchgattung</b>	Theologie Exegese
<b>ÄUßERES</b>	
<b>Entstehungsort</b>	Tours ● (RAND) westliches Frankreich (nicht Tours) ● (BISCHOFF)
<b>Entstehungszeit</b>	9. Jhd. ca. Mitte ● (BISCHOFF) 10. Jhd. ● (RAND; BNF)
<b>Kommentar zu Entstehungsort und -zeit</b>	Die Datierung in das 10. Jahrhundert erscheint sehr unwahrscheinlich. Die Handschrift sieht in großen Teilen nach einer typisch turonsischen Handschrift aus der Mitte des 9. Jahrhunderts aus. Auch die umpunktete e-Kürzung für est deutet auf eine Entstehung in Tours hin.
<b>Überlieferungsform</b>	Codex
<b>Beschreibstoff</b>	Pergament
<b>Blattzahl</b>	110
<b>Format</b>	32,5 cm x 27,0 cm
<b>Schriftraum</b>	24,8 cm x 18,8 cm
<b>Spalten</b>	1
<b>Zeilen</b>	29, 30, 31
<b>Schriftbeschreibung</b>	Groß und klar (RAND), Spätere turonische Minuskel. Einzelne Hände weichen vom typischen Schriftbild ab (WINANDY).
<b>Angaben zu Schreibern</b>	Verschiedene Hände (RAND)
<b>Layout</b>	Kleine, unauffällige Incipits und Explizits in Capitalis (vielleicht nachträglich)
<b>Einband</b>	Bunter Samteinband auf Holz.
<b>Zustand</b>	Der Anfang der Handschrift fehlt. Die Pergamentseiten sind unten stark vom Schimmel angegriffen.
<b>Illustrationen</b>	<a href="#">Initialen</a> fol. 57v - Nachträglich I-Initiale an den Rand gezeichnet.
<b>Ergänzungen und Benutzungsspuren</b>	- Nota und weitere Zeichen am Rand. - Nachträgliche Einteilung in Bücher am Rand.

**Provenienz**

Marmoutier

**Bibliographie**[RAND 1929](#), S. 191-192; [BISCHOFF 2014](#), S. 239.**Online Beschreibung**<https://archivesetmanuscrits.bnf.fr/ark:/12148/cc69901s>  
<https://bibale.irht.cnrs.fr/CoenoturManus.php/44070>

[https://coenotur.fruehmittelalterprojekte.uni-hamburg.de/handschrift/paris\\_bnf\\_nal\\_1577\\_desc.xml](https://coenotur.fruehmittelalterprojekte.uni-hamburg.de/handschrift/paris_bnf_nal_1577_desc.xml)