Paris, BnF, Latin 9397

Entstehungsort und -zeitund in der Literatur unbegründet. Der 3. Teil (fol. 61-84) ist deutlich später und könnte aus Marmoutier stammen.ÜberlieferungsformCodexBeschreibstoffPergamentBlattzahl84Format29,0 cm x 21,3 cmSchriftraum21,5 cm x 21.5 x 7.5 (5.5)Spalten2Zeilen25 (24)Schriftbeschreibungkarolingische MinuskelLayoutrote und schwarze Titel; einfache rote und schwarze InitialenProvenienzMarmoutier	<u> </u>		
Autor bzw. Sachtitel oder Inhaltsbeschreibung Sprache Latein Thema / Text- bzw. Bibbel ÄUßERES Entstehungsort Tours (RAND; BISCHOFF) Marmoutier (RAND; GANZ) Entstehungszeit 1. Hälfte 9. Jhd. (BISCHOFF) Kommentar zu Entstehungsort und -zeit Und der Literatur unbegründeb. Der 3. Teil (fol. 61-84) ist deutlich später und könnte aus Marmoutier stammen. Überlieferungsform Codex Beschreibstoff Pergament Blattzahl 84 Format 29,0 cm x 21,3 cm Schriftraum 21,5 cm x 21.5 x 7.5 (5.5) Spalten 2 Zeilen 25 (24) Schriftbeschreibung karolingische Minuskel Layout rote und schwarze Titel; einfache rote und schwarze Initialen Provenienz Marmoutier Geschichte der Handschrift delangte sie 1832 in die BnF. Bibliographie RAND 1929, S, 121; GANZ 1994, S, 60; BISCHOFF 2014, S, 150. https://archivesetmanuscrits.bnf.fr/ark.//12148/cc77426c	Bezeichnung Paris, BnF, Latin 9397		
Sprache Latein Thema / Text- bzw. Buchgattung Bibel ÄUßERES Entstehungsort Tours (RAND; BISCHOFF) (RAND; GANZ) Entstehungszeit 1. Hälfte 9. Jhd. (BISCHOFF) Kommentar zu thistehungsort und -zeit Eine Entstehung in Marmoutier zu diesem Zeitpunkt erscheint unwahrscheinlich und in der Literatur unbegründet. Der 3. Teil (fol. 61-84) ist deutlich später und könnte aus Marmoutier stammen. Überlieferungsform Codex Beschreibstoff Pergament Blattzahl 84 Format 29.0 cm x 21.3 cm Schriftraum 21.5 cm x 21.5 x 7.5 (5.5) Spaten 2 Zeilen 25 (24) Schriftbeschreibung karollingische Minuskel Layout rote und schwarze Titel: einfache rote und schwarze Initialen Provenienz Marmoutier Geschichte der Handschrift Hergestellt vermutlich in St-Martin war die Handschrift in Marmoutier. Von dort gelangte sie 1832 in die Bnf. Bibliographie RAND 1929, S. 121; GANZ 1994, S. 60; BISCHOFF 2014, S. 150. Online Beschreibung https://archivesetmanuscrits.bnf.fr/ark/12148/cc77426c		Marmoutier 112; BnF, Supplément latin 545; Rand 53; Bischoff 4579	
Thema / Text- bzw. Buchgattung ÄUßERES Entstehungsort Tours (RAND; BISCHOFF) Marmoutier (RAND; GANZ) Entstehungszeit 1. Häfte 9. Jhd. (BISCHOFF) Kommentar zu Entstehungsort und -zeit Eine Entstehung in Marmoutier zu diesem Zeitpunkt erscheint unwahrscheinlich und in der Literatur unbegründet. Der 3. Teil (fol. 61-84) ist deutlich später und könnte aus Marmoutier stammen. Überlieferungsform Codex Beschreibstoff Pergament Blattzahl 84 Format 29.0 cm x 21,3 cm Schriftraum 21.5 cm x 21.5 x 7.5 (5.5) Spalten 2 Zeilen 25 (24) Schriftbeschreibung karolingische Minuskel Layout rote und schwarze Titel; einfache rote und schwarze Initialen Provenienz Marmoutier Geschichte der Handschrift Hergestellt vermutlich in St-Martin war die Handschrift in Marmoutier. Von dort gelangte sie 1832 in die BnF. Bibliographie RAND 1929, S. 121; GANZ 1994, S. 60; BISCHOFF 2014, S. 150. Online Beschreibung https://archivesetmanuscrits.bnf.fr/arks/12148/cc77426c		Bibel	
Buchgattung ÄUßERES Entstehungsort Tours (RAND: BISCHOFF) Marmoutier (RAND: GANZ) Entstehungszeit 1. Hälfte 9. Jhd. (BISCHOFF) Kommentar zu Eine Entstehung in Marmoutier zu diesem Zeitpunkt erscheint unwahrscheinlich und in der Literatur unbegründet. Der 3. Teil (fol. 61-84) ist deutlich später und könnte aus Marmoutier stammen. Überlieferungsform Codex Beschreibstoff Pergament Blattzahl 84 Format 29.0 cm × 21,3 cm Schriftraum 21.5 cm × 21.5 x 7.5 (5.5) Spalten 2 Zeilen 25 (24) Schriftbeschreibung karolingische Minuskel Layout rote und schwarze Titel: einfache rote und schwarze Initialen Provenienz Marmoutier Geschichte der Handschrift Hergestellt vermutlich in St-Martin war die Handschrift in Marmoutier. Von dort gelangte sie 1832 in die BnF. Bibliographie RAND 1929, S. 121; GANZ 1994, S. 60; BISCHOFF 2014, S. 150. Online Beschreibung https://archivesetmanuscrits.bnf.fr/ark://12148/cc77426c	Sprache	Latein	
Entstehungsort Tours (RAND; BISCHOFF) Marmoutier (RAND; GANZ) Entstehungszeit 1. Hälfte 9. Jhd. (BISCHOFF) Kommentar zu Entstehungsort und -zeit Eine Entstehung in Marmoutier zu diesem Zeitpunkt erscheint unwahrscheinlich und in der Literatur unbegründet. Der 3. Teil (fol. 61-84) ist deutlich später und könnte aus Marmoutier stammen. Überlieferungsform Codex Beschreibstoff Pergament Blattzahl 84 Format 29.0 cm x 21.3 cm Schriftraum 21,5 cm x 21.5 x 7.5 (5.5) Spalten 2 Zeilen 25 (24) Schriftbeschreibung karolingische Minuskel rote und schwarze Titel; einfache rote und schwarze Initialen Provenienz Marmoutier Geschichte der Handschrift Hergestellt vermutlich in St-Martin war die Handschrift in Marmoutier. Von dort gelangte sie 1832 in die BnF. Bibliographie RAND 1929, S. 121; GANZ 1994, S. 60; BISCHOFF 2014, S. 150. Online Beschreibung	-	Bibel	
Entstehungszeit 1. Hälfte 9. Jhd. (BISCHOFF) Kommentar zu Eintstehung in Marmoutier zu diesem Zeitpunkt erscheint unwahrscheinlich und in der Literatur unbegründet. Der 3. Teil (fol. 61-84) ist deutlich später und könnte aus Marmoutier stammen. Überlieferungsform Codex Beschreibstoff Pergament Blattzahl 84 Format 29,0 cm x 21,3 cm Schriftraum 21,5 cm x 21.5 x 7.5 (5.5) Spalten 2 Zeilen 25 (24) Schriftbeschreibung karolingische Minuskel Layout rote und schwarze Titel; einfache rote und schwarze Initialen Provenienz Marmoutier Geschichte der Handschrift Hergestellt vermutlich in St-Martin war die Handschrift in Marmoutier. Von dort gelangte sie 1832 in die BnF. Bibliographie RAND 1929, S. 121; GANZ 1994, S. 60; BISCHOFF 2014, S. 150. https://archivesetmanuscrits.bnf.fr/ark:/12148/cc77426c	ÄUßERES		
Kommentar zu Eine Entstehung in Marmoutier zu diesem Zeitpunkt erscheint unwahrscheinlich und in der Literatur unbegründet. Der 3. Teil (fol. 61-84) ist deutlich später und könnte aus Marmoutier stammen. Überlieferungsform Codex Beschreibstoff Pergament Blattzahl 84 Format 29,0 cm x 21,3 cm Schriftraum 21,5 cm x 21.5 x 7.5 (5.5) Spalten 2 Zeilen 25 (24) Schriftbeschreibung karolingische Minuskel Layout rote und schwarze Titel; einfache rote und schwarze Initialen Provenienz Marmoutier Geschichte der Handschrift Hergestellt vermutlich in St-Martin war die Handschrift in Marmoutier. Von dort gelangte sie 1832 in die BnF. Bibliographie RAND 1929, S. 121; GANZ 1994, S. 60; BISCHOFF 2014, S. 150. https://archivesetmanuscrits.bnf.fr/ark:/12148/cc77426c	Entstehungsort		
Entstehungsort und -zeit und in der Literatur unbegründet. Der 3. Teil (fol. 61-84) ist deutlich später und könnte aus Marmoutier stammen. Überlieferungsform Codex Beschreibstoff Pergament Blattzahl 84 Format 29,0 cm x 21,3 cm Schriftraum 21,5 cm x 21.5 x 7.5 (5.5) Spalten 2 Zeilen 25 (24) Schriftbeschreibung karolingische Minuskel Layout rote und schwarze Titel; einfache rote und schwarze Initialen Provenienz Marmoutier Geschichte der Handschrift Hergestellt vermutlich in St-Martin war die Handschrift in Marmoutier. Von dort gelangte sie 1832 in die BnF. Bibliographie RAND 1929, S. 121; GANZ 1994, S. 60; BISCHOFF 2014, S. 150. Online Beschreibung https://archivesetmanuscrits.bnf.fr/ark:/12148/cc77426c	Entstehungszeit	1. Hälfte 9. Jhd. 👝 (BISCHOFF)	
Beschreibstoff Blattzahl 84 Format 29,0 cm x 21,3 cm Schriftraum 21,5 cm x 21.5 x 7.5 (5.5) Spalten 2 Zeilen 25 (24) Schriftbeschreibung karolingische Minuskel Layout rote und schwarze Titel; einfache rote und schwarze Initialen Provenienz Marmoutier Geschichte der Handschrift Hergestellt vermutlich in St-Martin war die Handschrift in Marmoutier. Von dort gelangte sie 1832 in die BnF. Bibliographie RAND 1929, S. 121; GANZ 1994, S. 60; BISCHOFF 2014, S. 150. Online Beschreibung https://archivesetmanuscrits.bnf.fr/ark:/12148/cc77426c		Eine Entstehung in Ma <mark>rmoutier zu diesem Zei</mark> tpunkt erscheint unwahrscheinlich und in der Literatur unbegründet. Der 3. Teil (fol. 61-84) ist deutlich später und könnte aus Marmou <mark>tie</mark> r stammen.	
Blattzahl 84 Format 29,0 cm x 21,3 cm Schriftraum 21,5 cm x 21.5 x 7.5 (5.5) Spalten 2 Zeilen 25 (24) Schriftbeschreibung karolingische Minuskel Layout rote und schwarze Titel; einfache rote und schwarze Initialen Provenienz Marmoutier Geschichte der Handschrift Hergestellt vermutlich in St-Martin war die Handschrift in Marmoutier. Von dort gelangte sie 1832 in die BnF. Bibliographie RAND 1929, S. 121; GANZ 1994, S. 60; BISCHOFF 2014, S. 150. Online Beschreibung https://archivesetmanuscrits.bnf.fr/ark:/12148/cc77426c	Überlieferungsform	Codex	
Format 29,0 cm x 21,3 cm 21,5 cm x 21.5 x 7.5 (5.5) Spalten 2 Zeilen 25 (24) Schriftbeschreibung karolingische Minuskel Layout rote und schwarze Titel; einfache rote und schwarze Initialen Provenienz Marmoutier Geschichte der Handschrift Hergestellt vermutlich in St-Martin war die Handschrift in Marmoutier. Von dort gelangte sie 1832 in die BnF. Bibliographie RAND 1929, S. 121; GANZ 1994, S. 60; BISCHOFF 2014, S. 150. Online Beschreibung https://archivesetmanuscrits.bnf.fr/ark:/12148/cc77426c	Beschreibstoff	Pergam <mark>en</mark> t	
Schriftraum 21,5 cm x 21.5 x 7.5 (5.5) Spalten 2	Blattzahl	84	
Zeilen 25 (24) Schriftbeschreibung karolingische Minuskel Layout rote und schwarze Titel; einfache rote und schwarze Initialen Provenienz Marmoutier Geschichte der Handschrift Hergestellt vermutlich in St-Martin war die Handschrift in Marmoutier. Von dort gelangte sie 1832 in die BnF. Bibliographie RAND 1929, S. 121; GANZ 1994, S. 60; BISCHOFF 2014, S. 150. Online Beschreibung https://archivesetmanuscrits.bnf.fr/ark:/12148/cc77426c	Format	29,0 cm x 21,3 cm	
Zeilen 25 (24) Schriftbeschreibung karolingische Minuskel Layout rote und schwarze Titel; einfache rote und schwarze Initialen Provenienz Marmoutier Geschichte der Handschrift Hergestellt vermutlich in St-Martin war die Handschrift in Marmoutier. Von dort gelangte sie 1832 in die BnF. Bibliographie RAND 1929, S. 121; GANZ 1994, S. 60; BISCHOFF 2014, S. 150. Online Beschreibung https://archivesetmanuscrits.bnf.fr/ark:/12148/cc77426c	Schriftraum	21,5 cm x 21.5 x 7.5 (5.5)	
Schriftbeschreibung karolingische Minuskel rote und schwarze Titel; einfache rote und schwarze Initialen Provenienz Marmoutier Geschichte der Handschrift Hergestellt vermutlich in St-Martin war die Handschrift in Marmoutier. Von dort gelangte sie 1832 in die BnF. Bibliographie RAND 1929, S. 121; GANZ 1994, S. 60; BISCHOFF 2014, S. 150. Online Beschreibung https://archivesetmanuscrits.bnf.fr/ark:/12148/cc77426c	Spalten	2	
rote und schwarze Titel; einfache rote und schwarze Initialen Marmoutier Geschichte der Handschrift Hergestellt vermutlich in St-Martin war die Handschrift in Marmoutier. Von dort gelangte sie 1832 in die BnF. Bibliographie RAND 1929, S. 121; GANZ 1994, S. 60; BISCHOFF 2014, S. 150. Online Beschreibung https://archivesetmanuscrits.bnf.fr/ark:/12148/cc77426c	Zeilen	25 (24)	
Provenienz Marmoutier Geschichte der Handschrift Hergestellt vermutlich in St-Martin war die Handschrift in Marmoutier. Von dort gelangte sie 1832 in die BnF. Bibliographie RAND 1929, S. 121; GANZ 1994, S. 60; BISCHOFF 2014, S. 150. Online Beschreibung https://archivesetmanuscrits.bnf.fr/ark:/12148/cc77426c	Schriftbeschreibung	karolingische Minuskel	
Geschichte der Handschrift Hergestellt vermutlich in St-Martin war die Handschrift in Marmoutier. Von dort gelangte sie 1832 in die BnF. Bibliographie RAND 1929, S. 121; GANZ 1994, S. 60; BISCHOFF 2014, S. 150. Online Beschreibung https://archivesetmanuscrits.bnf.fr/ark:/12148/cc77426c	Layout	rote und schwarze Titel; einfache rote und schwarze Initialen	
gelangte sie 1832 in die BnF. Bibliographie RAND 1929, S. 121; GANZ 1994, S. 60; BISCHOFF 2014, S. 150. Online Beschreibung https://archivesetmanuscrits.bnf.fr/ark:/12148/cc77426c	Provenienz	Marmoutier	
Online Beschreibung https://archivesetmanuscrits.bnf.fr/ark:/12148/cc77426c	Geschichte der Handschrift	Hergestellt vermutlich in St-Martin war die Handschrift in Marmoutier. Von dort gelangte sie 1832 in die BnF.	
	Bibliographie	RAND 1929, S. 121; GANZ 1994, S. 60; BISCHOFF 2014, S. 150.	
Digitalisat https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b9078287b	Online Beschreibung	https://archivesetmanuscrits.bnf.fr/ark:/12148/cc77426c	
	Digitalisat	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b9078287b	
INNERES			

Autor bzw. Sachtitel oder Inhaltsbeschreibung

Bibel

- 1-24 Liber Sapientiae, Ecclesiasticus
- o 25-60 Teile der Matthäus- und Marcus-Evangelien