

Paris, BnF, Latin 9652

| | |
|--|---|
| Bezeichnung | Paris, BnF, Latin 9652 |
| Alte Signaturen/Katalognummern | Rand 54; Bischoff 4615 |
| Autor bzw. Sachtitel oder Inhaltsbeschreibung | Breviarium Alarici |
| Sprache | Latein |
| Thema / Text- bzw. Buchgattung | Breviar |
| Allgemeine Informationen | Zu dieser Handschrift gehört die Blätter 60 bis 67 von Latin 4406. |
| ÄUßERES | |
| Entstehungsort | Tours, kaum St-Martin ● (BISCHOFF) |
| Entstehungszeit | 2. Viertel 9. Jhd. ● (BISCHOFF) |
| Kommentar zu Entstehungsort und -zeit | Eine Entstehung im sehr nahen Umfeld von St-Martin wahrscheinlich. St-Martin selbst lehnt Bischoff ab. |
| Überlieferungsform | Codex |
| Beschreibstoff | Pergament |
| Blattzahl | 164 |
| Format | 31,5 cm x 23,7 cm |
| Schriftraum | 23,5 cm x 16,0 cm |
| Spalten | 1 |
| Zeilen | 25 |
| Schriftbeschreibung | Tours-ähnliche Minuskel (BISCHOFF) |
| Angaben zu Schreibern | Eine Haupthand, ähnlich derjenigen von Tours, BM, 286 (RAND) |
| Layout | Rote und schwarze Titel |
| Ergänzungen und Benutzungsspuren | - Reichliche Glossierungen von mehreren späteren Händen, die aber nach wenigen Folio deutlich abnehmen. |
| Exlibris | Exlibris aus Beauvais aus dem 19. Jhd.: <i>Ce livre manuscrit appartient à la bibliothèque du chapitre de la cathédrale de Beauvais</i> |
| Provenienz | Beauvais, Saint-Pierre |
| Geschichte der Handschrift | Die Handschrift war noch bis ins 19. Jhd. in Beauvais. |
| Bibliographie | RAND 1929 , S. 121-122; BISCHOFF 2014 , S. 157-158. |
| Online Beschreibung | https://archivesetmanuscrits.bnf.fr/ark:/12148/cc255788 |

https://coenotur.fruehmittelalterprojekte.uni-hamburg.de/handschrift/Paris_BnF_Latin_9652_desc.xml