

# Paris, BnF, Latin 9735

<b>Bezeichnung</b>	Paris, BnF, Latin 9735
<b>Alte Signaturen/Katalognummern</b>	Marmoutier 112; Suppl. latin 544/1; Rand 55; Bischoff 4618
<b>Autor bzw. Sachtitel oder Inhaltsbeschreibung</b>	Vitae sanctae Monegundsi et sanctae Iulianae (Fragmente)
<b>Sprache</b>	Latein
<b>Thema / Text- bzw. Buchgattung</b>	Hagiographie
<b>Allgemeine Informationen</b>	In der heutigen Form handelt es sich um eine zusammengesetzte Handschrift, deren ersten beide Teile deutlich jünger, vermutlich aus dem 13-14. Jhd. stammen. fol. 1 enthält ein Kalenderfragment, fol. 2-5 laut Beschreibung der BnF Fragmente der Passio b. Achatii.
<b>ÄUßERES</b>	
<b>Entstehungsort</b>	Marmoutier (?) ● (RAND; BISCHOFF)
<b>Entstehungszeit</b>	ca. 2. Viertel 9. Jhd. ● (BISCHOFF)
<b>Kommentar zu Entstehungsort und -zeit</b>	Die Entstehung der Handschrift ist nicht gesichert. Die Forschung geht aktuell von einer Entstehung in Marmoutier aus, aber ohne handfeste Belege.
<b>Überlieferungsform</b>	Fragmente
<b>Beschreibstoff</b>	Pergament
<b>Blattzahl</b>	13
<b>Format</b>	29,0 cm x 21,0 cm
<b>Schriftraum</b>	21,5 cm x 7,7 cm
<b>Spalten</b>	2
<b>Zeilen</b>	28
<b>Schriftbeschreibung</b>	turonische Minuskel, aber nicht der reine Stil (BISCHOFF)
<b>Layout</b>	Rote und schwarze Titel
<b>Einband</b>	Neuerer Holzeinband; Bindung in braunem Schafsfleder von Louis-Philippe
<b>Zustand</b>	Erhaltener Teil gut, aber wenig erhalten
<b>Provenienz</b>	Marmoutier
<b>Geschichte der Handschrift</b>	Die Handschrift wurde am 12. Mai 1832 für die Bibliothèque Royale durch M. Miller gekauft.
<b>Bibliographie</b>	<a href="#">RAND 1929</a> , S. 122; <a href="#">BISCHOFF 2014</a> , S. 158.
<b>Online Beschreibung</b>	<a href="https://archivesetmanuscrits.bnf.fr/ark:/12148/cc77720f">https://archivesetmanuscrits.bnf.fr/ark:/12148/cc77720f</a>

[https://coenotur.fruehmittelalterprojekte.uni-hamburg.de/handschrift/paris\\_bnf\\_latin\\_9735\\_desc.xml](https://coenotur.fruehmittelalterprojekte.uni-hamburg.de/handschrift/paris_bnf_latin_9735_desc.xml)