

Den Haag, Museum Meermannno-Westreenianum, 10 A 1

Bezeichnung	Den Haag, Museum Meermannno-Westreenianum, 10 A 1
Alte Signaturen/Katalognummern	CLA 1571; Bischoff 1463a; BnF NAL 2654
Autor bzw. Sachtitel oder Inhaltsbeschreibung	Philippus Presbyter, Exposition in Iob
Sprache	Latein
Thema / Text- bzw. Buchgattung	Theologie Exegese
Allgemeine Informationen	Beschrieben sind nur die Folio 1-41 und 44-119. Ein Pergamentstück aus dem vormaligen Einband befindet sich heute in Paris, BnF, NAL 2654.
ÄUßERES	
Entstehungsort	Tours ● (CLA; HELLMANN; ONLINEKATALOG)
Entstehungszeit	Mitte 8. Jhd. ● (CLA; HELLMANN) Anfang 9. Jhd. ● (BISCHOFF)
Kommentar zu Entstehungsort und -zeit	Da die Handschrift zahlreichen frühen Handschriften aus St-Martin (NAL 1575; Epinal 149 (68); Köln, Dombibliothek 98; Wolfenbüttel, Weiss. 86; Leiden, Voss. Lat. Qu. 63) ähnelt, ist eine Entstehung dort sehr wahrscheinlich.
Überlieferungsform	Codex
Beschreibstoff	Pergament
Blattzahl	199
Format	33,0 cm x 23,0 cm
Schriftraum	26,0 cm x 15,5 cm
Spalten	1
Zeilen	33 Linien im Schnitt
Schriftbeschreibung	Merowingische Buchschrift (ONLINEKATALOG)
Einband	Pergamenteinband vor 1764
Ergänzungen und Benutzungsspuren	- Notizen und Lagenkontrollvermerke (HELLMANN)
Exlibris	fol. 126r <i>Liber sancti Martini Turonensis.</i>
Provenienz	St-Martin, Tours
Geschichte der Handschrift	Die Handschrift war bis in die Zeit von Montfaucon (gest. 1741) noch in St-Martin (CLA). Von dort ging sie während der Französischen Revolution verloren (CLA).

Bibliographie



[BISCHOFF 1967](#), S. 13; [BISCHOFF 1998](#), S. 300;
[MARTINELLUS.DE](#).

Online Beschreibung

[https://mmm-
web.adlibhosting.com/AIS6/Details/fullCatalogue/50000322](https://mmm-web.adlibhosting.com/AIS6/Details/fullCatalogue/50000322)

[https://coenotur.fruehmittelalterprojekte.uni-
hamburg.de/handschrift/Den_Haag_Museum_Meermanno_Westreenianum_10_A_1_desc.xml](https://coenotur.fruehmittelalterprojekte.uni-hamburg.de/handschrift/Den_Haag_Museum_Meermanno_Westreenianum_10_A_1_desc.xml)