

Paris, BnF, NAL 1603

| | |
|--|---|
| Bezeichnung | Paris, BnF, NAL 1603 |
| Alte Signaturen/Katalognummern | St-Gatien 143; Libri 91; Delisle, Libri 32; Rand 162; Bischoff 5098 |
| Autor bzw. Sachtitel oder Inhaltsbeschreibung | Cassiodorus, Historio Tripartita |
| Sprache | Latein |
| Thema / Text- bzw. Buchgattung | Klassiker Geschichtsschreibung |

ÄUßERES

| | |
|-----------------------------------|---|
| Entstehungsort | Tours ● (RAND) etwa Niederrhein (?) ● (BISCHOFF) |
| Entstehungszeit | 2. (oder 3.) Viertel 9. Jhd. ● (BISCHOFF) |
| Überlieferungsform | Codex |
| Beschreibstoff | Pergament |
| Blattzahl | 230 |
| Format | 33,9 cm x 26,5 cm |
| Schriftraum | 22,5 cm x 16,0-18,0 |
| Spalten | 1 |
| Zeilen | 29 |
| Schriftbeschreibung | „Kräftige kalligr. Min.“ (BISCHOFF) |
| Angaben zu Schreibern | Drei Haupthände (RAND; BISCHOFF) |
| Layout | Rote und schwarze Titel; einfache Initialen |
| Einband | Holzeinband in Leder mit Lederrücken |
| Exlibris | fol. 230 <i>Liber abbatiae s. mariae de florentia</i> von Libri |
| Provenienz | St-Gatien |
| Geschichte der Handschrift | Die Handschrift lagerte bis zur Revolution in der Kathedrale von Tours, wurde schließlich von Libri gestohlen und gelangte vermutlich über Lord Ashburnham an die BnF |
| Bibliographie | DELISLE 1883 , S. 45-46; RAND 1929 , S. 180-181; BISCHOFF 2014 , S. 241. |
| Online Beschreibung | https://archivesetmanuscripts.bnf.fr/ark:/12148/cc69927n |
| Digitalisat | https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b10037288n |