

# Paris, BnF, Latin 5724

<b>Bezeichnung</b>	Paris, BnF, Latin 5724
<b>Alte Signaturen/Katalognummern</b>	Bibliothèque du roi 137; Rigault CLI; Dupuy 860; Regius 4928; Mostert 1061; Bischoff 4391
<b>Autor bzw. Sachtitel oder Inhaltsbeschreibung</b>	Livius, Ab urbe condita
<b>Sprache</b>	Latein
<b>Thema / Text- bzw. Buchgattung</b>	Historiographie
<b>ÄUßERES</b>	
<b>Entstehungsort</b>	Fleury ● (DELISLE; MOSTERT) Auxerre ● (VON; BÜREN) Weiterer Umkreis von Tours ● (BISCHOFF)
<b>Entstehungszeit</b>	ca. 3. Viertel 9. Jhd. ● (BISCHOFF)
<b>Kommentar zu Entstehungsort und -zeit</b>	Die Entstehung der Handschrift ist sehr umstritten. Unklar ist, ob sie in Fleury, in Tours, oder in Auxerre entstanden ist. MOSTERT listet die Handschrift als eine auf, die "definitely" aus Fleury stammt.
<b>Überlieferungsform</b>	Codex
<b>Beschreibstoff</b>	Pergament
<b>Blattzahl</b>	168
<b>Format</b>	31,5 cm x 26,0 cm
<b>Schriftraum</b>	23,3-24,5 x 19,1 cm
<b>Spalten</b>	1
<b>Zeilen</b>	30, 32
<b>Schriftbeschreibung</b>	"Schwache Nachahmung turonischer Min. u. Halbunz." (BISCHOFF)
<b>Angaben zu Schreibern</b>	Mehrere Hände (BISCHOFF)
<b>Exlibris</b>	fol. 168v <i>hic est liber sancti Benedicti</i>
<b>Geschichte der Handschrift</b>	Die Handschrift war, wie das Exlibris belegt, im 12. Jhd. in Fleury.
<b>Bibliographie</b>	<a href="#">MOSTERT 1989</a> , S. 208; <a href="#">VON BÜREN 1996</a> , S. 72; <a href="#">BISCHOFF 2014</a> , S. 114.
<b>Online Beschreibung</b>	<a href="https://archivesetmanuscrits.bnf.fr/ark:/12148/cc13745w">https://archivesetmanuscrits.bnf.fr/ark:/12148/cc13745w</a>
<b>Digitalisat</b>	<a href="https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b8478999q">https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b8478999q</a>