Paris, BnF, NAL 2334

Autor bzw. Sachtited oder inhaltsbeschreibung Sprache Latein Thema / Text- bzw. Bibbel #### AUBERES Entstehungsort	Bezeichnung	Paris, BnF, NAL 2334
Sprache Latein Thema / Text-bzw. Buchgattung ÄUßERES Entstehungsort Tours, vielleicht St-Maurice ● (RAND) Norditällen (?), Osteuropa (?), Nordafrika (?), Tours (?) ● (MERCIER) Fleury (?) ● (KATALD) Fleury (?) ● (KATALD) Fleury (?) ● (KATALD) Entstehungszeit 69. Jhd. ● Kommentar zu Entstehungsort und zeit Über lieferungsform Codex Beschreibstoff Pergament Blattzahl 142 Format 37,5 cm x 31,0 cm Schriftraum 28,2 cm x 11 cm Spalten 2 Zellen 30 (28, 29) Schriftbeschreibung Unziale und Ergänzungen in karolingischer Minuskel Layout Kurrenttitel Einband Ledereinband auf Holz des 19. Jahrhunderts Zustand Starke Zerstörung: 142 von ursprünglich 208 Blättern existieren noch 1Illuminationen - Verschönerte Initiale 2 verschönerte Initiale Verschönerte Initiale 2 verschönerte Initialen 3 verschönerte Initialen 3 verschönerte Initialen 2 verschönerte Initialen 3 verschönerte Initialen 3 verschönerte Initialen 2 verschönerte Initialen 3 verschönerten		Pentateuch
ÄÜßERES Entstehungsort Tours, viellelicht St-Maurice ● (RAND) Norditalien (?), Osteuropa (?), Nordafrika (?), Tours (?) ● (MERCIER) Fleury (?) ● (MATALOG) nicht Tours ● (RÖHLER) Entstehungszeit 69. Jhd. ● Kommentar zu Entstehungsort und zeit Entstehungsform Codex Beschreibstoff Pergament Blattzahl 142 Format 37.5 cm x 31.0 cm Schriftraum 28.2 cm x 11 cm Spalten 2 Zeilen 30 (28, 29) Schriftbeschreibung Unziale und Ergänzungen in karolingischer Minuskel Layout Kurrenttitel Einband Ledereinband auf Holz des 19, Jahrhunderts Zustand **Tours, viellelicht St-Maurice ● (RAND) Norditalien (?), Nordafrika (?), Tours (?) ● (MERCIER) Henzier (RAND) Norditalien (?), Nordafrika (?), Tours (?) ● (MERCIER) Henzier (RAND) Norditalien (?), Nordafrika (?), Tours (?) ● (MERCIER) Henzier (RAND) Norditalien (?), Nordafrika (?), Tours (?) ● (MERCIER) Henzier (RAND) Henzie	Inhaltsbeschreibung	
Buchgattung AUSERES Entstehungsort Tours, vielleicht St-Maurice ● (RAND) Norditallen (?), Osteuropa (?), Nordafrika (?), Tours (?) ● (MERCIER) Fleury (?) ● (KATALOG) nicht Tours ● (KOHLER) Entstehungszeit 69. Jhd. ● Kommentar zu Entstehungsort und zeit Überlieferungsform Codex Beschreibstoff Pergament Blattzahl 142 Format 37.5 cm x 31.0 cm Schriftraum 28,2 cm x 11 cm Spalten 2 Zeilen 30 (28, 29) Schriftbeschreibung Unziale und Ergänzungen in karolingischer Minuskel Layout Kurrenttitel Einband Ledereinband auf Holz des 19. Jahrhunderts Zustand **Starke Zerstörung: 142 von ursprünglich 208 Blättern existieren noch 1. Verschönerte Initiale 2 verschönerte Initiale Verschönerte Initiale 2 verschönerte Initiale 3 verschönerte Initiale 2 verschönerte Initiale 3 verschönerte Initiale 2 verschönerte Initiale 3 verschönerte	Sprache	Latein
Entstehungsort Tours, vielleicht St-Maurice (RAND) Norditalien (?), Osteuropa (?), Nordafrika (?), Tours (?) (MERCIER) Fleury (?) (KATALOG) nicht Tours (KÖHLER) Entstehungszeit 69, Jhd. □ Die Entstehung der Handschrift liegt im Dunkeln. Sie gelang spätestens im 8. Jahrhundert ins Frankenreich. **Trankenreich** Codex **Beschreibstoff** Pergament Blattzahl 142 Format 37,5 cm x 31.0 cm Schriftraum 28.2 cm x 11 cm Spalten 2 Zeilen 30 (28, 29) Schriftbeschreibung Unziale und Ergänzungen in karolingischer Minuskel Kurrenttitel Einband Ledereinbänd auf Holz des 19, Jahrhunderts Zustand starke Zerstörung; 142 von ursprünglich 208 Blättern existieren noch 11 Verschönerte Initiale 2 verschönerte Initialen Verschönerte Initialen 2 verschönerte Initialen 3 verschönerte Initialen 2 verschönerte Initialen 3 verschönerte Initialen 3 verschönerte Initialen 2 verschönerte Initialen 3 verschönerte Initialen 3 verschönerte Initialen 3 verschönerte Initialen 4 verschönerte Initialen 4 verschönerte Initialen 3 verschönerte Initialen 3 verschönerte Initialen 4 verschönerte Initialen 5 verschö		Bibel
Norditalien (?), Osteuropa (?), Nordafrika (?), Tours (?) ● (MERCIER) Fleury (?) ● (KATALOG) nicht Tours ● (KOHLER) Entstehungszeit 69, Jhd. ● Kommentar zu Entstehungsort und Frankenreich. Die Entstehung der Handschrift liegt im Dunkeln. Sie gelang spätestens im 8. Jahrhundert ins Frankenreich. Die Entstehungsort und Frankenreich. Codex Beschreibstoff Pergament Blattzahl 142 Format 37,5 cm x 31,0 cm Schriftraum 28,2 cm x 11 cm Spalten 2 Zeilen 30 (28, 29) Schriftbeschreibung Unziale und Ergänzungen in karolingischer Minuskel Layout Kurrenttitel Einband Ledereinband auf Holz des 19. Jahrhunderts Zustand starke Zerstörung; 142 von ursprünglich 208 Blättern existieren noch Illuminationen Verschönerte Initiale 2 verschönerte Initiale Verschönerte Initiale 2 verschönerte Initialen 3 verschönerte Initialen 2 verschönerte		ÄUßERES
Kommentar zu Entstehungsort und zeit Die Entstehung der Handschrift liegt im Dunkeln. Sie gelang spätestens im 8. Jahrhundert ins Frankenreich. Frankenreich. Codex Beschreibstoff Pergament Blattzahl 142 Format 37,5 cm x 31,0 cm Schriftraum 28,2 cm x 11 cm Spalten 2 Zeilen 30 (28, 29) Schriftbeschreibung Unziale und Ergänzungen in karolingischer Minuskel Layout Kurrentütel Einband Ledereinband auf Holz des 19. Jahrhunderts Zustand starke Zerstörung; 142 von ursprünglich 208 Blättern existieren noch 1Iluminationen - Verschönerte Initiale 2 verschönerte Initiale Verschönerte Initiale 2 verschönerte Initiale 2 verschönerte Initiale 2 verschönerte Initiale 2 verschönerte Initialen 3 verschönerte Initialen 2 verschönerte Initialen 4 verschönerte Initialen 2 verschönerte Initialen 2 verschönerte Initialen 4 verschönerte Initialen 2 verschönerte Initialen 3 verschönerte Initialen 2 verschönerte Initialen 4 verschönerte Initialen 2 verschönerte Initialen 3 verschönerte Initialen 2 verschönerte Initialen 4 verschönerte Initialen 2 verschönerte Initialen 3 verschönerte Initialen 2 verschönerte Initialen 4 verschönerte Initialen 2 verschönerte Initialen 3 verschönerte Initialen 2 verschönerte Initialen 4 verschönerte Initialen 2 verschönerte Initialen 4 verschönerte Initialen 4 verschönerte Initialen 2 verschönerte Initialen 4 verschöne	Entstehungsort	Norditalien (?), Osteuropa (?), Nordafrika (?), Tours (?) ● (MERCIER) Fleury (?) ● (KATALOG)
Entstehungsort und zeit Überlieferungsform Codex Beschreibstoff Pergament Blattzahl 142 Format 37,5 cm x 31,0 cm Schriftraum 28,2 cm x 11 cm Spalten 2 Zeilen 30 (28, 29) Schriftbeschreibung Unziale und Ergänzungen in karollingischer Minuskel Layout Kurrenttitel Einband Ledereinband auf Holz des 19. Jahrhunderts Zustand starke Zerstörung; 142 von ursprünglich 208 Blättern existieren noch - Verschönerte Initiale 2 verschönerte Initiale Verschönerte Initiale 2 verschönerte Initiale 3 verschönerte Initiale 2 verschönerte Initiale 3 verschönerte Initiale 2 verschönerte Initiale 2 verschönerte Initiale 2 verschönerte Initiale 3 verschönerte In	Entstehungszeit	69. Jhd. ●
Blattzahl 142 Format 37,5 cm x 31,0 cm Schriftraum 28,2 cm x 11 cm Spalten 2 Zeilen 30 (28, 29) Schriftbeschreibung Unziale und Ergänzungen in karolingischer Minuskel Layout Kurrenttitel Einband Ledereinband auf Holz des 19. Jahrhunderts Zustand starke Zerstörung; 142 von ursprünglich 208 Blättern existieren noch - Verschönerte Initiale 2 verschönerte Initiale Verschönerte Initiale 2 verschönerte Initialen 3 verschönerte Initialen 2 verschönerte Initialen 4 verschönerte Initialen 4 verschönerte Initialen 5 verschönerte Initialen 4 verschönerte Initialen 5 verschönerte Initialen 5 verschönerte Initialen 6 verschönerte Initialen 6 verschönerte Initialen 7 verschönerte Initialen 8 verschönerte Initialen 8 verschönerte Initialen 9	Entstehungsort und	
Blattzahl 142 Format 37,5 cm x 31,0 cm 28,2 cm x 11 cm 28,2 cm x 11 cm 2 zeilen 30 (28, 29) Schriftbeschreibung Unziale und Ergänzungen in karolingischer Minuskel Layout Kurrenttitel Einband Ledereinband auf Holz des 19. Jahrhunderts zustand starke Zerstörung; 142 von ursprünglich 208 Blättern existieren noch Ulluminationen - Verschönerte Initiale 2 verschönerte Initiale Verschönerte Initiale 2 verschönerte Initialen 3 verschönerte Initialen 2 verschönerte Initialen 4 verschönerte Initialen 2 verschönerte Initialen 2 verschönerte Initialen 2 verschönerte Initialen 2 verschönerte Initialen 3 verschönerte Initialen 2 verschönerte Initialen 4 verschönerte Initialen 2 verschönerte Initialen 2 verschönerte Initialen 3 verschönerte Initialen 2 verschönerte Initialen 4 versch	Überlieferungsform	Codex
Format 37,5 cm x 31,0 cm Schriftraum 28,2 cm x 11 cm Spalten 2 Zeilen 30 (28, 29) Schriftbeschreibung Unziale und Ergänzungen in karolingischer Minuskel Layout Kurrenttitel Einband Ledereinband auf Holz des 19. Jahrhunderts Zustand starke Zerstörung; 142 von ursprünglich 208 Blättern existieren noch Illuminationen - Verschönerte Initiale 2 verschönerte Initiale Verschönerte Initiale 2 verschönerte Initialen 3 verschönerte Initialen 2	Beschreibstoff	Pergament
Schriftraum 28,2 cm x 11 cm Spalten 2 Zeilen 30 (28, 29) Schriftbeschreibung Unziale und Ergänzungen in karolingischer Minuskel Layout Kurrenttitel Einband Ledereinband auf Holz des 19. Jahrhunderts Zustand starke Zerstörung; 142 von ursprünglich 208 Blättern existieren noch Illuminationen - Verschönerte Initiale 2 verschönerte Initialen Verschönerte Initiale 2 verschönerte Initialen 3 verschönerte Initialen 2 verschönerte Initialen 4 verschönerte Initialen 2 verschönerte Initialen Verschönerte Initialen 2 verschönerte Initialen 2 verschönerte Initialen 2 verschönerte Initialen 3 verschönerte Initiale - Gekritzel Nachträgliche Zeichnung am Rand? Ergänzungen und Benutzungsspuren - zahlreiche Nachträge des 9. Jahrhunderts in karolingischer Minuskel; Teile des Originaltextes radiert und überschrieben	Blattzahl	142
Zeilen 30 (28, 29) Schriftbeschreibung Unziale und Ergänzungen in karolingischer Minuskel Layout Kurrenttitel Einband Ledereinband auf Holz des 19. Jahrhunderts Zustand starke Zerstörung; 142 von ursprünglich 208 Blättern existieren noch Illuminationen - Verschönerte Initiale 2 verschönerte Initiale Verschönerte Initiale 2 verschönerte Initialen Verschönerte Initialen 3 verschönerte Initialen 2 verschönerte Initialen 4 verschönerte Initialen 2 verschönerte Initi	Format	37,5 cm x 31,0 cm
Zeilen 30 (28, 29) Schriftbeschreibung Unziale und Ergänzungen in karolingischer Minuskel Layout Kurrenttitel Einband Ledereinband auf Holz des 19. Jahrhunderts Zustand starke Zerstörung; 142 von ursprünglich 208 Blättern existieren noch - Verschönerte Initiale 2 verschönerte Initialen Verschönerte Initiale Verschönerte Initiale 2 verschönerte Initialen Verschönerte Initiale 2 verschönerte Initialen 2 verschönerte Initialen 3 verschönerte Initialen 2 verschönerte Initialen 4 verschönerte Initialen 2 verschönerte Initialen Gekritzel Nachträgliche Zeichnung am Rand? - zahlreiche Nachträge des 9. Jahrhunderts in karolingischer Minuskel; Teile des Originaltextes radiert und überschrieben	Schriftraum	28,2 cm x 11 cm
Schriftbeschreibung Unziale und Ergänzungen in karolingischer Minuskel Kurrenttitel Einband Ledereinband auf Holz des 19. Jahrhunderts Zustand starke Zerstörung; 142 von ursprünglich 208 Blättern existieren noch - Verschönerte Initiale 2 verschönerte Initialen Verschönerte Initiale Verschönerte Initiale 2 verschönerte Initialen 3 verschönerte Initialen 2 verschönerte Initialen 4 verschönerte Initialen 2 verschönerte Initialen Verschönerte Initialen 3 verschönerte Initiale - Gekritzel Nachträgliche Zeichnung am Rand? Ergänzungen und Benutzungsspuren - zahlreiche Nachträge des 9. Jahrhunderts in karolingischer Minuskel; Teile des Originaltextes radiert und überschrieben	Spalten	2
Layout Kurrenttitel Ledereinband auf Holz des 19. Jahrhunderts Zustand starke Zerstörung; 142 von ursprünglich 208 Blättern existieren noch - Verschönerte Initiale 2 verschönerte Initialen Verschönerte Initiale Verschönerte Initiale 2 verschönerte Initialen Verschönerte Initiale 2 verschönerte Initialen 3 verschönerte Initialen 2 verschönerte Initialen 4 verschönerte Initialen 2 verschönerte Initialen Verschönerte Initialen 2 verschönerte Initialen 3 verschönerte Initialen 2 verschönerte Initialen 3 verschönerte Initialen 3 verschönerte Initialen 4 verschönerte Initialen 2 verschönerte Initialen 3 verschönerte Initialen 3 verschönerte Initialen 4 verschönerte Initialen 5 verschönerte Initialen 5 verschönerte Initialen 6 verschönerte Initialen 7 verschönerte Initialen 8 verschönerte Initialen 8 verschönerte Initialen 9 verschönerte	Zeilen	30 (28, 29)
Einband Ledereinband auf Holz des 19. Jahrhunderts zustand starke Zerstörung; 142 von ursprünglich 208 Blättern existieren noch - Verschönerte Initiale 2 verschönerte Initialen Verschönerte Initiale Verschönerte Initiale 2 verschönerte Initialen 3 verschönerte Initialen 2 verschönerte Initialen 4 verschönerte Initialen 2 verschönerte Initialen Verschönerte Initialen 4 verschönerte Initialen 2 verschönerte Initialen 5 verschönerte Initialen 6 Gekritzel Nachträgliche Zeichnung am Rand? - zahlreiche Nachträge des 9. Jahrhunderts in karolingischer Minuskel; Teile des Originaltextes radiert und überschrieben	Schriftbeschreibung	Unziale und Ergä <mark>nzu</mark> ngen in karo <mark>ling</mark> ischer Minuskel
zustand starke Zerstörung; 142 von ursprünglich 208 Blättern existieren noch - Verschönerte Initiale 2 verschönerte Initialen Verschönerte Initiale Verschönerte Initiale 2 verschönerte Initialen 3 verschönerte Initialen 2 verschönerte Initialen 4 verschönerte Initialen 2 verschönerte Initialen Verschönerte Initialen 4 verschönerte Initialen 2 verschönerte Initialen 5 verschönerte Initialen 6 verschönerte Initialen 7 verschönerte Initialen 7 verschönerte Initialen 8 verschönerte Initialen 8 verschönerte Initialen 9 verschönerte Initialen 1 verschönerte Initialen 1 verschönerte Initialen 2 verschönerte Initialen 1 verschönerte Initialen 2 verschönerte Initialen 2 verschönerte Initialen 2 verschönerte Initialen 3 verschönerte Initialen 2 verschönerte Initialen 3 verschönerte Initialen 3 verschönerte Initialen 4 verschönerte Initialen 2 verschönerte Initialen 3 verschönerte Initialen 3 verschönerte Initialen 4 verschönerte Initialen 2 verschönerte Initialen 3 verschönerte Initialen 4 verschönerte Initialen 5 verschönerte Initialen 5 verschönerte Initialen 6 verschönerte Initialen 7 verschönerte Initialen 8 verschönerte Initialen 8 verschönerte Initialen 9	Layout	Kurrenttitel
- Verschönerte Initiale 2 verschönerte Initialen Verschönerte Initiale 2 verschönerte Initialen Verschönerte Initialen 3 verschönerte Initialen 2 verschönerte Initialen 3 verschönerte Initialen 2 verschönerte Initialen 4 verschönerte Initialen 2 verschönerte Initialen Verschönerte Initialen 4 verschönerte Initialen 2 verschönerte Initialen Verschönerte Initialen 4 verschönerte Initialen 2 verschönerte Initialen 5 verschönerte Initialen 6 verschönerte Initialen 7 verschönerte Initialen 8 verschönerte Initialen 8 verschönerte Initialen 9 vers	Einband	Ledereinband auf Holz des 19. Jahrhunderts
verschönerte Initialen Verschönerte Initiale Verschönerte Initiale 2 verschönerte Initialen 3 verschönerte Initialen 2 verschönerte Initialen 4 verschönerte Initialen 2 verschönerte Initialen Verschönerte Initiale - Gekritzel Nachträgliche Zeichnung am Rand? Ergänzungen und Benutzungsspuren verschönerte Initialen 2 verschönerte Initialen 2 verschönerte Initialen 2 verschönerte Initialen 3 verschönerte Initialen 2 verschönerte Initialen 2 verschönerte Initialen 3 verschönerte Initialen 3 verschönerte Initialen 2 verschönerte Initialen 2 verschönerte Initialen 3 verschönerte Initialen 3 verschönerte Initialen 2 verschönerte Initialen 3 verschönerte Initialen 3 verschönerte Initialen 2 verschönerte Initialen 3 verschönerte Initialen 3 verschönerte Initialen 4 verschönerte Initialen 2 verschönerte Initialen Verschönerte Initialen 3 verschönerte Initialen 4 verschönerte Initialen 2 verschönerte Initialen Verschönerte Initialen 4 verschönerte Initialen 4 verschönerte Initialen 2 verschönerte Initialen 4 verschönerte Initialen 2 verschönerte Initialen 4 verschönerte Initialen 4 verschönerte Initialen 4 verschönerte Initialen 2 verschönerte Initialen 4 versch	Zustand	starke Zerstörung; 142 von ursprünglich 208 Blättern existieren noch
Ergänzungen und - zahlreiche Nachträge des 9. Jahrhunderts in karolingischer Minuskel; Teile des Originaltextes Benutzungsspuren radiert und überschrieben	Illu <mark>min</mark> ationen	versc <mark>hö</mark> nerte Initialen Verschönerte Initiale Verschönerte Initiale 2 verschönerte Initialen 3 verschönerte Initialen 2 verschönerte Initialen 4 verschönerte Initialen 2 verschönerte Initialen Verschönerte Initiale
Benutzungsspuren radiert und überschrieben		- Gekritzel Nachträgliche Zeichnung am Rand?
fol 125r Marginalnotiz <i>lectic</i> ardinationic diagonarum könnta auf aina liturgische Nutzung	_	radiert und überschrieben - fol. 70v 76v Tironische Noten

- fol. 125r Marginalnotiz *lectio ordinationis diaconorum* könnte auf eine liturgische Nutzung

	hinweisen
Provenienz	Tours, gehörte der Kathedrale
Geschichte der Handschrift	Entstanden ist die Handschrift wohl nicht in Tours (KÖHLER). Sie gelangte im Laufe des 8. Jahrhunderts ins Frankenreich und ist ab dem 9. Jahrhundert in Tours nachweisbar. 1842 von Libri gestohlen, wurde sie 1847 von Lord Ashburnham gekauft und gelang 1888 durch Delisle an die BnF.
Bibliographie	RAND 1929, S.; KÖHLER 1930, S.; DELISLE, S
Online Beschreibung	https://archivesetmanuscrits.bnf.fr/ark:/12148/cc34643k
Digitalisat	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b53019392c

 $https://coenotur.fruehmittelalterprojekte.uni-hamburg.de/handschrift/Paris_BnF_NAL_2334_desc.xml$