

# Tours, BM, 256

<b>Bezeichnung</b>	Tours, BM, 256
<b>Alte Signaturen/Katalognummern</b>	St-Martin 143; Rand 178; Bischoff 6123
<b>Autor bzw. Sachtitel oder Inhaltsbeschreibung</b>	Cyprianus, Briefe und Werke
<b>Sprache</b>	Latein
<b>Thema / Text- bzw. Buchgattung</b>	Briefe

## ÄUßERES

<b>Entstehungsort</b>	Tours? ● (RAND) Nordostfrankreich? ● (BISCHOFF)
<b>Entstehungszeit</b>	Anfang 9. Jhd. ● (BISCHOFF) 10. Jhd. ● (DORANGE; COLLON)
<b>Kommentar zu Entstehungsort und -zeit</b>	
<b>Überlieferungsform</b>	Codex
<b>Beschreibstoff</b>	Pergament
<b>Blattzahl</b>	308
<b>Format</b>	33,3 cm x 24,0 cm
<b>Schriftraum</b>	24,3 cm x
<b>Spalten</b>	1 (fol. 151-166: 2)
<b>Zeilen</b>	28-31, 34, 35
<b>Angaben zu Schreibern</b>	zahlreiche Hände
<b>Zustand</b>	die ersten beiden Folien sind in der Mitte zerrissen (DORANGE)
<b>Ergänzungen und Benutzungsspuren</b>	- fol. 5 zeitgenössisches Inhaltsverzeichnis - <i>Codex operum S. Cypriani martyris, ann. Circiter 800, et impensis D. Gatiani de Galliczon, canonici precentoris, anno 1703, in hunc ordinem restitutus et convestitus.</i>
<b>Exlibris</b>	<i>Sanctus Cyprianus ex armario Beati Martini Turonensis. 1703.</i>
<b>Provenienz</b>	St-Martin
<b>Geschichte der Handschrift</b>	1703 nach St-Martin zurückgekehrt und neugebunden durch Gatien de Galliczon, Kanoniker und Vorsinger von St-Martin (DORANGE).
<b>Bibliographie</b>	DORANGE 1875, S. 144-145; COLLON 1900, S. 185-188; <a href="#">RAND 1929</a> , S. 189-190; <a href="#">BISCHOFF 2014</a> , S. 366.