Paris, BnF, Latin 324

Minuskel. Doppelt umpunktete <i>est</i> -Kürzung (WINANDY). Angaben zu Schreibern Eine Hand (RAND) Layout Einfluss einer anderen Schule, vielleicht Reims, sichtbar Einband Rotes Leder auf Holz mit dem Wappen Colberts. Zustand Die Handschrift ist sehr gut erhalten.		
Autor bzw. Sachtiel oder inhaltsbeschreibung Sprache Latein Thema / Text- bzw. Bibel Evangelien Buchgattung Allgemeine Informationen Es handelt sich um ein sehr kleines Prachtevangeliar. ÄUßERES Entstehungsort Tours ● (RAND; BNF) nicht Tours ● (KÖHLER) Entstehungszeit 3. Viertel 9. Jhd. ● (BISCHOFF) Kommentar zu Entstehungsort und -zeit Überlieferungsform Codex Beschreibstoff Pergament Blattzahl 93 Format 16.5 cm x 11.7 cm Schriftraum 13.5 cm x 8.3 cm Spalten 1 Zeilen 40 Schriftbeschreibung Minuskel. Doppelt umpunktete est-Kürzung (WINANDY). Angaben zu Schreibern Eine Hand (RAND) Einfluss einer anderen Schule, vieilleicht Reims, sichtbar Einband Rotes Leder auf Holz mit dem Wappen Colberts. Zustand Die Handschrift ist sehr gut erhalten. Bibliographie RAND 1929, S. 168; KÖHLER 1931, S. 326; BISCHOFF 2014, S. 27. https://archivesetmanuscrits.bnf.fr/ark://12148/cc611058	Bezeichnung	Paris, BnF, Latin 324
Sprache Latein Thema / Text- bzw. Bibel Evangelien Bibel Evangelien Es handelt sich um ein sehr kleines Prachtevangeliar. ÄÜßERES Entstehungsort Tours ● (RAND; BNF) nicht Tours ● (KÖHLER) Entstehungszeit 3. Viertel 9. Jhd. ● (BISCHOFF) Kommentar zu Entstehungsort und -zeit Überlieferungsform Codex Beschreibstoff Pergament Blattzahl 93 Format 16,5 cm x 11,7 cm Schriftraum 13,5 cm x 8,3 cm Spalten 1 Zeilen 40 Schriftbeschreibung Perfektionierte turonische Minuskel; "Tiny Tours" (RAND), Kleine, feine turonische Minuskel. Doppelt umpunktete est-Kürzung (WINANDY). Angaben zu Schreibern Eine Hand (RAND) Layout Einfluss einer anderen Schule, vielleicht Reims, sichtbar Einband Rotes Leder auf Holz mit dem Wappen Colberts. Zustand Die Handschrift ist sehr gut erhalten. Geschichte der Handschrift Die Handschrift war im Besitz von Colbert, bevor sie an die Bibliothèque royale ging. Bibliographie RAND 1929, S. 168; KÖHLER 1931, S. 326; BISCHOFF 2014, S. 27. Online Beschreibung https://archivesetmanuscrits.bnf.fr/ark/12148/cc611058		Colbert 6535; Regius 4305/3 2; Rand 142; Bischoff 3989
Hema / Text- bzw. Bibel Evangelien Allgemeine Informationen Es handelt sich um ein sehr kleines Prachtevangeliar. ÄUßERES Entstehungsort Tours ● (RAND; BNF) nicht Tours ● (KÖHLER) Entstehungszeit 3. Viertel 9. Jhd. ● (BISCHOFF) Kommentar zu Entstehungsort und -zeit Überlieferungsform Codex Beschreibstoff Pergament Blattzahl 93 Format 16.5 cm x 11.7 cm Schriftraum 13.5 cm x 8.3 cm Spalten 1 Zeilen 40 Schriftbeschreibung Perfektionierte turonische Minuskel: "Tiny Tours" (RAND), Kleine, feine turonische Min		Evangeliar
Allgemeine Informationen Es handelt sich um ein sehr kleines Prachtevangeliar. ÄUßERES Entstehungsort Tours ♠ (RAND; BNF) nicht Tours ♠ (KÖHLER) Entstehungszeit 3. Viertel 9. Jhd. ♠ (BISCHOFF) Kommentar zu Entstehungsort und -zeit Überlieferungsform Codex Beschrelbstoff Pergament Blattzahl 93 Format 16,5 cm x 11.7 cm Schriftraum 13,5 cm x 8,3 cm Spalten 1 Zeilen 40 Schriftbeschreibung Perfektionierte turonische Minuskel; "Tiny Tours" (RAND), Kleine, feine turonische Minuskel: "Tiny Tours" (RAND), Kleine,	Sprache	Latein
ÄÜßERES Entstehungsort Tours (RAND; BNF) nicht Tours (KOHLER) Entstehungszeit 3. Viertel 9. Jhd. (BISCHOFF) Kommentar zu Entstehungsort und -zeit Überlieferungsform Codex Beschreibstoff Pergament Blattzahl 93 Format 16,5 cm x 11.7 cm Schriftraum 13,5 cm x 8,3 cm Spalten 1 Zeilen 40 Schriftbeschreibung Perfektionierte turonische Minuskel; "Tiny Tours" (RAND), Kleine, feine turonische Minuskel Doppelt umpunktete est-Kürzung (WINANDY). Angaben zu Schreibern Eine Hand (RAND) Layout Einfluss einer anderen Schule, vielleicht Reims, sichtbar Einband Rotes Leder auf Holz mit dem Wappen Colberts. Zustand Die Handschrift ist sehr gut erhalten. Geschichte der Handschrift Die Handschrift war im Besitz von Colbert, bevor sie an die Bibliothèque royale ging. Bibliographie RAND 1929, S. 168; KÖHLER 1931, S. 326; BISCHOFF 2014, S. 27. Online Beschreibung https://archivesetmanuscrits.bnf.fr/ark://12148/cc611058	•	Bibel Evangelien
Entstehungsort Tours (RAND): BNF) nicht Tours (KÖHLER) Entstehungszeit 3. Viertel 9. Jhd. (BISCHOFF) Kommentar zu Entstehungsort und -zeit Überlieferungsform Codex Beschreibstoff Pergament Blattzahl 93 Format 16.5 cm x 11.7 cm Schriftraum 13,5 cm x 8,3 cm Spalten 1 Zeilen 40 Schriftbeschreibung Perfektionierte turonische Minuskel; "Tiny Tours" (RAND), Kleine, feine turonisch Minuskel. Doppelt umpunktete est-Kürzung (WINANDY). Angaben zu Schreibern Eine Hand (RAND) Layout Einfluss einer anderen Schule, vielleicht Reims, sichtbar Einband Rotes Leder auf Holz mit dem Wappen Colberts. Zustand Die Handschrift ist sehr gut erhalten. Geschichte der Handschrift Die Handschrift war im Besitz von Colbert, bevor sie an die Bibliothèque royale ging. Bibliographie RAND 1929, S. 168; KÖHLER 1931, S. 326; BISCHOFF 2014, S. 27. Online Beschreibung	Allgemeine Informationen	Es handelt sich um ein sehr kleines Prachtevangeliar.
nicht Tours ● (KÖHLER) Entstehungszeit 3. Viertel 9. Jhd. ● (BISCHOFF) Kommentar zu Entstehungsform Codex Beschreibstoff Pergament Blattzahl 93 Format 16,5 cm x 11,7 cm Schriftraum 13,5 cm x 8,3 cm Spalten 1 Zeilen 40 Schriftbeschreibung Perfektionierte turonische Minuskel; "Tiny Tours" (RAND), Kleine, feine turonische Minuskel est-Kürzung (WINANDY). Angaben zu Schreibern Eine Hand (RAND) Layout Einfluss einer anderen Schule, vielleicht Reims, sichtbar Einband Rotes Leder auf Holz mit dem Wappen Colberts. Zustand Die Handschrift ist sehr gut erhalten. Geschichte der Handschrift Die Handschrift war im Besitz von Colbert, bevor sie an die Bibliothèque royale ging. Bibliographie RAND 1929, S. 168; KÖHLER 1931, S. 326; BISCHOFF 2014, S. 27. Online Beschreibung https://archivesetmanuscrits.bnf.fr/ark:/12148/cc611058		ÄUßERES
Kommentar zu Entstehungsort und -zeit Überlieferungsform Codex Beschreibstoff Pergament Blattzahl 93 Format 16,5 cm x 11,7 cm Schriftraum 13,5 cm x 8,3 cm Spalten 1 Zeilen 40 Schriftbeschreibung Perfektionierte turonische Minuskel: "Tiny Tours" (RAND), Kleine, feine turonisch Minuskel. Doppelt umpunktete est-Kürzung (WINANDY). Angaben zu Schreibern Eine Hand (RAND) Layout Einfluss einer anderen Schule, vielleicht Reims, sichtbar Einband Rotes Leder auf Holz mit dem Wappen Colberts. Zustand Die Handschrift ist sehr gut erhalten. Geschichte der Handschrift Die Handschrift war im Besitz von Colbert, bevor sie an die Bibliothèque royale ging. Bibliographie RAND 1929, S. 168; KÖHLER 1931, S. 326; BISCHOFF 2014, S. 27. https://archivesetmanuscrits.bnf.fr/ark:/12148/cc611058	Entstehungsort	
Entstehungsort und -zeit Überlieferungsform Codex Beschreibstoff Pergament Blattzahl 93 Format 16,5 cm x 11,7 cm Schriftraum 13,5 cm x 8,3 cm Spalten 1 Zeilen 40 Schriftbeschreibung Perfektionierte turonische Minuskel: "Tiny Tours" (RAND), Kleine, feine turonische Minuskel: "Tin	Entstehungszeit	3. Viertel 9. Jhd. (BISCHOFF)
Beschreibstoff Pergament Blattzahl 93 Format 16,5 cm x 11,7 cm Schriftraum 13,5 cm x 8,3 cm Spalten 1 Zeilen 40 Schriftbeschreibung Perfektionierte turonische Minuskel; "Tiny Tours" (RAND), Kleine, feine turonisch Minuskel. Doppelt umpunktete est-Kürzung (WINANDY). Angaben zu Schreibern Eine Hand (RAND) Layout Einfluss einer anderen Schule, vielleicht Reims, sichtbar Einband Rotes Leder auf Holz mit dem Wappen Colberts. Zustand Die Handschrift ist sehr gut erhalten. Geschichte der Handschrift Die Handschrift war im Besitz von Colbert, bevor sie an die Bibliothèque royale ging. Bibliographie RAND 1929, S. 168; KÖHLER 1931, S. 326; BISCHOFF 2014, S. 27. Online Beschreibung https://archivesetmanuscrits.bnf.fr/ark:/12148/cc611058		Sehr vieles spricht f <mark>ür</mark> eine Entste <mark>hu</mark> ng in Tours.
Blattzahl 93 Format 16,5 cm x 11,7 cm Schriftraum 13,5 cm x 8,3 cm Spalten 1 Zeilen 40 Schriftbeschreibung Perfektionierte turonische Minuskel; "Tiny Tours" (RAND), Kleine, feine turonische Minuskel. Doppelt umpunktete est-Kürzung (WINANDY). Angaben zu Schreibern Eine Hand (RAND) Layout Einfluss einer anderen Schule, vielleicht Reims, sichtbar Einband Rotes Leder auf Holz mit dem Wappen Colberts. Zustand Die Handschrift ist sehr gut erhalten. Geschichte der Handschrift Die Handschrift war im Besitz von Colbert, bevor sie an die Bibliothèque royale ging. Bibliographie RAND 1929, S. 168; KÖHLER 1931, S. 326; BISCHOFF 2014, S. 27. Online Beschreibung https://archivesetmanuscrits.bnf.fr/ark:/12148/cc611058	Überlieferungsform	Codex
Format 16,5 cm x 11,7 cm 13,5 cm x 8,3 cm 1 Zeilen 40 Schriftbeschreibung Perfektionierte turonische Minuskel; "Tiny Tours" (RAND), Kleine, feine turonische Minuskel. Doppelt umpunktete est-Kürzung (WINANDY). Angaben zu Schreibern Eine Hand (RAND) Layout Einfluss einer anderen Schule, vielleicht Reims, sichtbar Einband Rotes Leder auf Holz mit dem Wappen Colberts. Zustand Die Handschrift ist sehr gut erhalten. Geschichte der Handschrift Die Handschrift war im Besitz von Colbert, bevor sie an die Bibliothèque royale ging. Bibliographie RAND 1929, S. 168; KÖHLER 1931, S. 326; BISCHOFF 2014, S. 27. Online Beschreibung https://archivesetmanuscrits.bnf.fr/ark:/12148/cc611058	Beschreibstoff	Pergament
Schriftraum 13,5 cm x 8,3 cm 1 Zeilen 40 Schriftbeschreibung Perfektionierte turonische Minuskel; "Tiny Tours" (RAND), Kleine, feine turonische Minuskel. Doppelt umpunktete est-Kürzung (WINANDY). Angaben zu Schreibern Eine Hand (RAND) Layout Einfluss einer anderen Schule, vielleicht Reims, sichtbar Einband Rotes Leder auf Holz mit dem Wappen Colberts. Zustand Die Handschrift ist sehr gut erhalten. Geschichte der Handschrift Die Handschrift war im Besitz von Colbert, bevor sie an die Bibliothèque royale ging. Bibliographie RAND 1929, S. 168; KÖHLER 1931, S. 326; BISCHOFF 2014, S. 27. Online Beschreibung https://archivesetmanuscrits.bnf.fr/ark:/12148/cc611058	Blattzahl	93
Spalten1Zeilen40SchriftbeschreibungPerfektionierte turonische Minuskel; "Tiny Tours" (RAND), Kleine, feine turonische Minuskel. Doppelt umpunktete est-Kürzung (WINANDY).Angaben zu SchreibernEine Hand (RAND)LayoutEinfluss einer anderen Schule, vielleicht Reims, sichtbarEinbandRotes Leder auf Holz mit dem Wappen Colberts.ZustandDie Handschrift ist sehr gut erhalten.Geschichte der HandschriftDie Handschrift war im Besitz von Colbert, bevor sie an die Bibliothèque royale ging.BibliographieRAND 1929, S. 168; KÖHLER 1931, S. 326; BISCHOFF 2014, S. 27.Online Beschreibunghttps://archivesetmanuscrits.bnf.fr/ark:/12148/cc611058	Format	16,5 cm x 11,7 cm
Zeilen40SchriftbeschreibungPerfektionierte turonische Minuskel; "Tiny Tours" (RAND), Kleine, feine turonische Minuskel. Doppelt umpunktete est-Kürzung (WINANDY).Angaben zu SchreibernEine Hand (RAND)LayoutEinfluss einer anderen Schule, vielleicht Reims, sichtbarEinbandRotes Leder auf Holz mit dem Wappen Colberts.ZustandDie Handschrift ist sehr gut erhalten.Geschichte der HandschriftDie Handschrift war im Besitz von Colbert, bevor sie an die Bibliothèque royale ging.BibliographieRAND 1929, S. 168; KÖHLER 1931, S. 326; BISCHOFF 2014, S. 27.Online Beschreibunghttps://archivesetmanuscrits.bnf.fr/ark:/12148/cc611058	Schriftraum	13,5 cm x 8,3 cm
Schriftbeschreibung Perfektionierte turonische Minuskel; "Tiny Tours" (RAND), Kleine, feine turonische Minuskel. Doppelt umpunktete est-Kürzung (WINANDY). Angaben zu Schreibern Eine Hand (RAND) Layout Einfluss einer anderen Schule, vielleicht Reims, sichtbar Einband Rotes Leder auf Holz mit dem Wappen Colberts. Zustand Die Handschrift ist sehr gut erhalten. Geschichte der Handschrift Die Handschrift war im Besitz von Colbert, bevor sie an die Bibliothèque royale ging. Bibliographie RAND 1929, S. 168; KÖHLER 1931, S. 326; BISCHOFF 2014, S. 27. Online Beschreibung https://archivesetmanuscrits.bnf.fr/ark:/12148/cc611058	Spalten	1
Minuskel. Doppelt umpunktete est-Kürzung (WINANDY). Angaben zu Schreibern Eine Hand (RAND) Layout Einfluss einer anderen Schule, vielleicht Reims, sichtbar Einband Rotes Leder auf Holz mit dem Wappen Colberts. Zustand Die Handschrift ist sehr gut erhalten. Geschichte der Handschrift Die Handschrift war im Besitz von Colbert, bevor sie an die Bibliothèque royale ging. Bibliographie RAND 1929, S. 168; KÖHLER 1931, S. 326; BISCHOFF 2014, S. 27. Online Beschreibung https://archivesetmanuscrits.bnf.fr/ark:/12148/cc611058	Zeilen	40
LayoutEinfluss einer anderen Schule, vielleicht Reims, sichtbarEinbandRotes Leder auf Holz mit dem Wappen Colberts.ZustandDie Handschrift ist sehr gut erhalten.Geschichte der HandschriftDie Handschrift war im Besitz von Colbert, bevor sie an die Bibliothèque royale ging.BibliographieRAND 1929, S. 168; KÖHLER 1931, S. 326; BISCHOFF 2014, S. 27.Online Beschreibunghttps://archivesetmanuscrits.bnf.fr/ark:/12148/cc611058	Schriftbeschreibung	Perfektionierte turonische Minuskel; "Tiny Tours" (RAND), Kleine, feine turonische Minuskel. Doppelt umpunktete <i>est</i> -Kürzung (WINANDY).
Einband Rotes Leder auf Holz mit dem Wappen Colberts. Zustand Die Handschrift ist sehr gut erhalten. Geschichte der Handschrift Die Handschrift war im Besitz von Colbert, bevor sie an die Bibliothèque royale ging. Bibliographie RAND 1929, S. 168; KÖHLER 1931, S. 326; BISCHOFF 2014, S. 27. Online Beschreibung https://archivesetmanuscrits.bnf.fr/ark:/12148/cc611058	Angaben zu Schreibern	Eine Hand (RAND)
ZustandDie Handschrift ist sehr gut erhalten.Geschichte der HandschriftDie Handschrift war im Besitz von Colbert, bevor sie an die Bibliothèque royale ging.BibliographieRAND 1929, S. 168; KÖHLER 1931, S. 326; BISCHOFF 2014, S. 27.Online Beschreibunghttps://archivesetmanuscrits.bnf.fr/ark:/12148/cc611058	Layout	Einfluss einer anderen Schule, vielleicht Reims, sichtbar
Geschichte der Handschrift Die Handschrift war im Besitz von Colbert, bevor sie an die Bibliothèque royale ging. Bibliographie RAND 1929, S. 168; KÖHLER 1931, S. 326; BISCHOFF 2014, S. 27. Online Beschreibung https://archivesetmanuscrits.bnf.fr/ark:/12148/cc611058	Einband	Rotes Leder auf Holz mit dem Wappen Colberts.
ging. Bibliographie RAND 1929, S. 168; KÖHLER 1931, S. 326; BISCHOFF 2014, S. 27. Online Beschreibung https://archivesetmanuscrits.bnf.fr/ark:/12148/cc611058	Zustand	Die Handschrift ist sehr gut erhalten.
Online Beschreibung https://archivesetmanuscrits.bnf.fr/ark:/12148/cc611058	Geschichte der Handschrift	Die Handschrift war im Besitz von Colbert, bevor sie an die Bibliothèque royale ging.
	Bibliographie	RAND 1929, S. 168; KÖHLER 1931, S. 326; BISCHOFF 2014, S. 27.
Digitalisat https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b8492153n	Online Beschreibung	https://archivesetmanuscrits.bnf.fr/ark:/12148/cc611058
	Digitalisat	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b8492153n