

Paris, BnF, NAL 1595

Bezeichnung	Paris, BnF, NAL 1595
Alte Signaturen/Katalognummern	St-Martin 74; Libri 42; Mostert 1243; Rand 58; Bischoff 5094
Autor bzw. Sachtitel oder Inhaltsbeschreibung	Augustinus, De doctrina christiana
Sprache	Latein
Thema / Text- bzw. Buchgattung	Theologie
Allgemeine Informationen	Diese Handschrift ähnelet sehr der Handschrift Paris, BnF, Latin 1711, insbesondere was die Anmerkungen angeht.

ÄUßERES

Entstehungsort	Tours oder Umkreis ● (BISCHOFF) St-Martin ● (RAND)
Entstehungszeit	1. Viertel 9. Jhd. ● (BISCHOFF) Alkuin oder kurz danach ● (RAND)
Kommentar zu Entstehungsort und -zeit	Entstehung unklar
Überlieferungsform	Codex
Beschreibstoff	Pergament
Blattzahl	137
Format	26,0 cm x 18,5 cm
Schriftraum	20,0 cm x 12,5 cm
Spalten	1
Zeilen	24 (25, 26, 27)
Angaben zu Schreibern	5 Hände. Hand A ähnlich wie Theodogrimus; B ähnlich wie die Zusatzhand in BnF, Latin 5726; C ähnlich wie Aldo; E ähnlich wie B in Boulogne 51 (RAND)
Layout	rote und schwarze Titel; rote und schwarze Initialen im Stil von Tours
Einband	Holzeinband, durch Libri in Auftrag gegeben
Illuminationen	Initialen
Ergänzungen und Benutzungsspuren	- einzelne zeitgenössische Korrekturen; Korrekturen und Marginalnotizen einer späteren Hand
Neumierung	- Neumen, vermutlich aus dem 11. Jahrhundert, die denjenigen von Fleury ähneln (RAND)
Exlibris	fol. 136 <i>monasterii S. Zenonis maioris Veronae</i> von Libri gefälscht
Provenienz	St-Martin
Geschichte der Handschrift	Die Handschrift ist vermutlich in St-Martin entstanden und dort geblieben. Durch

die Neumen könnte eine Verbindung mit Fleury erkennbar sein. Im 19. Jhd. wurde sie durch Libri gestohlen und an Lord Ashburnham verkauft.

Bibliographie

[RAND 1929](#), S. 123-124; [MOSTERT 1989](#), S. 239; [BISCHOFF 2014](#), S. 240.

Online Beschreibung

<https://archivesetmanuscripts.bnf.fr/ark:/12148/cc13695r>

Digitalisat

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b84789989>

https://coenotur.fruehmittelalterprojekte.uni-hamburg.de/handschrift/Paris_BnF_NAL_1595_desc.xml