

# Rom, Vat., Reg. Lat. 1431

<b>Bezeichnung</b>	Rom, Vat., Reg. Lat. 1431
<b>Alte Signaturen/Katalognummern</b>	Bischoff 6777
<b>Autor bzw. Sachtitel oder Inhaltsbeschreibung</b>	Leges
<b>Sprache</b>	Latein
<b>Thema / Text- bzw. Buchgattung</b>	Leges
<b>Allgemeine Informationen</b>	Diese Handschrift wird dem Leges-Skriptorium zugeordnet. Die innere Beschreibung folgt der Beschreibung von <a href="http://leges.uni-koeln.de">leges.uni-koeln.de</a> . Nur Folio 74 ist relevant. "Die Handschrift ist aus drei unterschiedlichen Teilen zusammengebunden. Die Vorsignatur "D 28" (fol. 1r) stammt von Paul Petau. Der Band war schon im 16. Jahrhundert zustande gekommen. Buonacore vermutet eine gallische Herkunft." (UBL)

## ÄUßERES

<b>Entstehungsort</b>	Leges-Skriptorium ● (BISCHOFF; MCKITTERICK)
<b>Entstehungszeit</b>	1. Viertel 9. Jhd. ● (BISCHOFF)
<b>Überlieferungsform</b>	Codex
<b>Beschreibstoff</b>	Pergament
<b>Blattzahl</b>	97
<b>Format</b>	15,3 cm x 10,7 cm
<b>Schriftraum</b>	12,2 cm x 8,5 cm
<b>Spalten</b>	1
<b>Zeilen</b>	23
<b>Schriftbeschreibung</b>	karolingische Minuskel
<b>Layout</b>	Rubriken in Unziale
<b>Geschichte der Handschrift</b>	War im Besitz von Alexandre Petau
<b>Bibliographie</b>	MCKITTERICK 1989, S. 57-59; BISCHOFF 2014, S. 439; UBL 2014, S. passim.
<b>Online Beschreibung</b>	<a href="https://opac.vatlib.it/mss/detail/Reg.lat.1431">https://opac.vatlib.it/mss/detail/Reg.lat.1431</a> <a href="http://www.leges.uni-koeln.de/mss/handschrift/vatikan-bav-reg-lat-1431/">http://www.leges.uni-koeln.de/mss/handschrift/vatikan-bav-reg-lat-1431/</a>
<b>Digitalisat</b>	<a href="https://digi.vatlib.it/view/MSS_Reg.lat.1431">https://digi.vatlib.it/view/MSS_Reg.lat.1431</a>

## INNERES

<b>Autor bzw. Sachtitel oder Inhaltsbeschreibung</b>	Leges <ul style="list-style-type: none"><li>◦ 1r-72v - Horaz und Kommentar zu Horaz</li><li>◦ 74r-74v - Lex Salica (Karolina emendata, Fragment)</li><li>◦ 75r-96v - Marcus, Visio Thugdali</li></ul>
------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------