## Tours, BM, 315

Tours, Divi, 515	
Bezeichnung	Tours, BM, 315
Alte Signaturen/Katalognummern	Marmoutier 100; Rand 198; Bischoff 6138
Autor bzw. Sachtitel oder Inhaltsbeschreibung	Taius, Sententiae ex Moralibus Gregorii
Sprache	Latein
Thema / Text- bzw. Buchgattung	Sentenzen
	ÄUßERES
Entstehungsort	Tours (RAND) näher an Orléans (BISCHOFF)
Entstehungszeit	ca. 1./2. Viertel 9. Jhd. (BISCHOFF) Ende 11. Jhd. (DORANGE)
Kommentar zu Entstehungsort und -zeit	Die blaue Füllung scheint nicht auf Tours zu deuten. Auch das Schriftbild ist nicht typisch turonisch, so dass eine Entstehung in Tours unwahrscheinlich ist. Wieso DORANGE und COLLON die Handschrift in das 11. Jhd. datieren bleibt fragwürdig, eine Entstehung im 9. Jhd. erscheint wahrscheinlich.
Überlieferungsfo <mark>rm</mark>	Codex
Beschreibstoff	Pergament
Blattzahl	168 + 13bis
Format	36,0 cm x 27,0 cm
Schriftraum	26,5 cm x 18,5 cm
Spalten	2
Zeilen	34
Schriftbeschreibung	Karol. Minuskel
Angaben zu Schreibern	Einheitliches Schriftbild, vermutlich von einer Hand (WINANDY)
Layout	Rote Titel, Incipit in schwarzen Buchstaben mit blauer (und gelber) Füllung
Einband	Einband in weißem Leder
Zustand	Das Ende fehlt, die Handschrift endet im 30. Kapitel des fünften Buches. Es fehlen die letzten 5 Kapitel, die auch in der Kapitelübersicht aufgelistet werden. Der Rest ist gut erhalten (DORANGE).

Tintenanalyse	<ul> <li>Nicht-vitriolische Eisengallustinten (fol. 1v, fol. 22v)</li> <li>Initiale         <ul> <li>Nicht-vitriolische Eisengallustinten (fol. 1v)</li> </ul> </li> </ul>
Pigmentanalyse	Rot  Minium  Text (fol. 22v)  Blau  Organisch. Weitere Analysen sind erforderlich, um die Natur des Pigments zu klären.  Ausfüllung (fol. 1v)
Ergänzungen und Benutzungsspuren	- Einzelne, wenige Korrekturen.
Bibliographie	DORANGE 1875, S. 178; COLLON 1900, S. 237-238; RAND 1929, S. 195; BISCHOFF 2014, S. 368.
Online Beschreibung	https://ccfr.bnf.fr/portailccfr/ark:/06871/004D37A13007

 $https://coenotur.fruehmittelalterprojekte.uni-hamburg.de/handschrift/tours\_bm\_315\_desc.xml$