## Paris, BnF, Latin 7502

Bezeichnung	Paris, BnF, Latin 7502	
Alte Signaturen/Katalognummerr	Colbert ?; Rand 68; Bischoff 4454	
Autor bzw. Sachtitel oder Inhaltsbeschreibung	Varia Grammatica	
Sprache	Latein	
Thema / Text- bzw. Buchgattung	Grammatik	
ÄUßERES		
Entstehungsort	Tours ● (RAND; BISCHOFF; HELLMANN) St-Martin ● (CINATO)	
Entstehungszeit	1. Hälfte 9. Jhd. (BISCHOFF) unter Alkuin oder wenig später (RAND)	
Kommentar zu Entstehungsort und -zeit	Eine Entstehung in St-Martin unter Fridigisus erscheint sehr wahrscheinlich, zeitgenössisch mit Paris, BnF, Latin 250. Die ursrüngliche Zuordnung der Handschrift durch BISCHOFF zu denjenigen, die fälschlicherweise als aus Tours stammend angesehen werden, wird heute nicht mehr aufrechterhalten.	
Überlieferungsform	Codex	
Beschreibstoff	Pergament	
Blattzahl	154	
Format	35,2 cm x 27,5 cm	
Schriftraum	28,8 cm x 17,0 cm	
Spalten	1	
Zeilen	I: 37 (35, 36, 38); II: 54 (53, 55, 57)	
Schriftbeschreibung	Karolingische Minuskel	
Angaben zu Schreibern	Fünf oder mehr Hände (RAND) Eine Hand, die die Hand des Leiters des Skriptoriums sein könnte, ähnelt derjenigen von Paris, BnF, Latin 250	
Layout	Rote und schwarze Titel; rote und schwarze I <mark>nitial</mark> en	
Einband	Colberteinband	
Illuminationen	<u>Initialen</u> <u>Randilluminationen</u>	
Ergänzungen und Benutzungsspuren	- Korrekturen, z. T. durch dieselben Schreiber - Glossen, darunter einige in Tironischen Noten. Glossen, wobei Teile durch eine Beschneidung in Zuge der Neubindung im 17. Jhd. verloren gegangen sind	

Geschichte der Handschrift	Wenig ist über die Geschichte bekannt. Nach der Produktion in St-Martin ist die Handschrift vielleicht in privaten Besitz übergegangen und erscheint erst wieder im 17.  Jhd. im Besitz von Colbert, von wo sie 1732 in die königliche Bibliothek übergeht.
Bibliographie	RAND 1929, S. 130; BISCHOFF 2014, S. 135; MARTINELLUS.DE.
Online Beschreibung	https://archivesetmanuscrits.bnf.fr/ark:/12148/cc13514p
Digitalisat	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b84790105

 $https://coenotur.fruehmittelalterprojekte.uni-hamburg.de/handschrift/Paris\_BnF\_Latin\_7502\_desc.xml$