

# Paris, BnF, Latin 1572

<b>Bezeichnung</b>	Paris, BnF, Latin 1572
<b>Alte Signaturen/Katalognummern</b>	Rand 6
<b>Autor bzw. Sachtitel oder Inhaltsbeschreibung</b>	Acta Concilii Ephesini
<b>Sprache</b>	Latein
<b>Thema / Text- bzw. Buchgattung</b>	Rechtstext Konzilsakten

## ÄUßERES

<b>Entstehungsort</b>	Tours ● (RAND; HOFFMANN; KEEFE) nicht Tours ● (KÖHLER)
<b>Entstehungszeit</b>	Ende 8. Jhd. (BNF)
<b>Kommentar zu Entstehungsort und -zeit</b>	MCKITTERICK schlägt vor, dass die Handschrift in Tours, auf Bestellung für ein anderes Zentrum hergestellt worden ist.
<b>Überlieferungsform</b>	Codex
<b>Beschreibstoff</b>	Pergament
<b>Blattzahl</b>	226
<b>Format</b>	25,2 cm x 18,2 cm
<b>Schriftraum</b>	20,3 cm x 13,9 cm
<b>Spalten</b>	1
<b>Zeilen</b>	26
<b>Schriftbeschreibung</b>	„Mixed Majuskel“; Unziale und Semi-Unziale nur für die Auszeichnung
<b>Angaben zu Schreibern</b>	23 Hände
<b>Provenienz</b>	Tours
<b>Geschichte der Handschrift</b>	Nach einer Schreiberiniziale scheint es sich um einen Import zu handeln (KÖHLER).
<b>Bibliographie</b>	<a href="#">RAND 1929</a> , S. 87-88; <a href="#">KÖHLER 1930</a> , S. 89; <a href="#">BISCHOFF 1967</a> , S. 13; <a href="#">MCKITTERICK 1994</a> , S. 104-105; <a href="#">HOFFMANN 2001</a> , S. 20-22; <a href="#">DAVIS-WEYER 2005</a> , S. 368; <a href="#">KEEFE 2012</a> , S. 304.