

Paris, BnF, Latin 269

| | |
|--|--|
| Bezeichnung | Paris, BnF, Latin 269 |
| Alte Signaturen/Katalognummern | Rigault 735; Dupuy 792; Regius 3704 |
| Autor bzw. Sachtitel oder Inhaltsbeschreibung | Evangeliar |
| Sprache | Latein |
| Thema / Text- bzw. Buchgattung | Evangeliar Bibel |
| ÄUßERES | |
| Entstehungsort | Tours ● (DENOËL) |
| Entstehungszeit | 2. Hälfte oder Ende 9. Jhd. ● (BNF) |
| Kommentar zu Entstehungsort und -zeit | Nach der ausführlichen Untersuchung von DENOËL, steht fest, dass die Handschrift aus Tours stammt, auch wenn sie bei RAND nicht aufgeführt wird. |
| Überlieferungsform | Codex |
| Beschreibstoff | Pergament |
| Blattzahl | 276 |
| Format | 33,0 cm x 24,0 cm |
| Schriftraum | 21,0 cm x 12,0 cm |
| Spalten | 1 |
| Zeilen | 21 |
| Schriftbeschreibung | Karolingische Minuskel im Stile von Tours (CINATO) |
| Angaben zu Schreibern | Eine Hand (CINATO) |
| Illuminationen | Vorhanden |
| Exlibris | fol. 275 A <i>Moss le doen de Limoges soient balliées (ou balhées)</i> , 15. Jhd. |
| Geschichte der Handschrift | Wie die Notiz auf Folio 275 belegt, war die Handschrift spätestens ab dem 15. Jhd. in Limoges. |
| Bibliographie | DENOËL 2009 , S. 95-101. |
| Online Beschreibung | https://archivesetmanuscrits.bnf.fr/ark:/12148/cc8456m |
| Digitalisat | https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b8426033v |