## Paris, BnF, Latin 8847

| Bezeichnung                                      | Paris, BnF, Latin 8847  |
|--|---|
| Alte<br>Signaturen/Katalognummern                | Rand 52A; Bischoff 4566   |
| Autor bzw. Sachtitel oder<br>Inhaltsbeschreibung | Bibel (Propheten und Neues Testament)   |
| Sprache  | Latein  |
| Thema / Text- bzw.<br>Buchgattung                | Bibel   |
|  | ÄUßERES   |
| Entstehungsort                                   | Tours ● (RAND; FISCHER; BISCHOFF)   |
| Entstehungszeit                                  | gegen 800, unter Alkuin ● (FISCHER; BISCHOFF)   |
| Kommentar zu<br>Entstehungsort und -zeit         | Um 800 und noch unter Alkuin in St-Martin entstanden<br>und vielleicht sogar vor der Ankunft Alkuins begonnen,<br>handelt es sich um das älteste überlieferte Zeugnis<br>eines Pandektes aus St-Martin. |
| Überlieferungsform                               | Codex   |
| Beschreibstoff                                   | Pergament   |
| Blattzahl  | 177   |
| Format   | 45,5 cm x 33,0 cm   |
| Schriftraum                                      | 36,0-37,0 cm x 24,0-26,0 cm   |
| Spalten  | 2   |
| Zeilen   | 39-51   |
| Schriftbeschreibung                              | "Noch nicht gestraffte turonische Min." (BISCHOFF)  |
| Angaben zu Schreibern                            | Mindestens 6 Hände (BNF)  |
| Illuminationen                                   | Initialen fol. 91v - Verschönerte Initiale in der Farbe des Textes Kanontafeln - fol. 89r - Ganzseitige Kanontafeln mit dekorierten   |
|  | architektonischen Rah <mark>men.</mark><br>- fol. 89v 90r - Ganzse <mark>iti</mark> ge Ka <mark>nont</mark> afeln   |
|  | Randilluminationen<br>fol. 87v - Kleine farbige <mark>Zeic</mark> hnung <mark>mit</mark> Rot.   |
| Provenienz                                       | Echternach  |
| Geschichte der Handschrift                       | Die Wiederherstellung von Schriftteilen, die sicher in<br>Ec <mark>hte</mark> rnach durc <mark>hg</mark> eführt wu <mark>rd</mark> en, belegen, dass die  |

Handschrift spätestens im 11. Jhd. in Echternach lag

|                     | (FERRARI). Ein Teil der Handschrift ist bis in 16. Jhd. in<br>Echternach geblieben, wobei ein Großteil der Folio des<br>Alten Testamentes zu diesem Zeitpunkt bereits verloren<br>waren. Von Echternach gelangt der erhaltene Teil nach<br>Luxemburg und wurde dort im 19. Jhd. von Jean-<br>Baptiste Maugerard in einem Speicher gefunden. |
|---------------------|---|
| Bibliographie       | NORDENFALK 1932, passim; <u>RAND 1934</u> , S. 96; <u>WEBBER JONES 1935</u> , passim; <u>FISCHER 1971</u> , S. 61; <u>FERRARI 1999</u> , passim; <u>BISCHOFF 2014</u> , S. 146-147.   |
| Online Beschreibung | https://archivesetmanuscrits.bnf.fr/ark:/12148/cc873714   |
| Digitalisat         | https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b8438679t   |

 $https://coenotur.fruehmittelalterprojekte.uni-hamburg.de/handschrift/Paris\_BnF\_Latin\_8847\_desc.xml$