Paris, BnF, Latin 261

| Bezeichnung | Paris, BnF, Latin 261 | |
|---|---|--|
| Alte Signaturen/Katalognummern | Colbert 1947; Regius 3937; Rand 132; Köhler 54; Bischoff 3975 | |
| Autor bzw. Sachtitel oder Inhaltsbeschreibung | Evangelien | |
| Sprache | Latein | |
| Thema / Text- bzw. Buchgattung | Bibel Evangelien | |
| ÄUßERES | | |
| Entstehungsort | "unter Mitarbeit eines in Tours geschulten Künstlers in einem westfranzösischen Zentrum entstanden" ● (BISCHOFF) Tours ● (RAND; KÖHLER) | |
| Entstehungszeit | ca. 3. Viertel 9. Jhd. ○ (BISCHOFF) nach 853 ● (KÖHLER) | |
| Kommentar zu Entstehungsort und -zeit | Entstehung steht sicher im Zusammenhang mit Tours, darauf lassen die Schrift und die Miniaturen schließen. Ob in Tours selbst, und wenn da, dann wohl in St-Martin, ist nicht gesichert. Köhler setzt eine Entstehung in St-Martin an, entstanden wohl auf Basis von Tours, BM, 23, das dem Stift nach der Zerstörung von 853 gegeben worden sei. | |
| Überlieferungsform | Codex | |
| Beschreibstoff | Pergament | |
| Blattzahl | 153 | |
| Format | 28,0 cm x 19,2 cm | |
| Schriftraum | 20,8 cm x 13,0 cm | |
| Spalten | 1 | |
| Zeilen | 30 | |
| Schriftbeschreibung | perfektionierte turonische Minuskel (RAND) | |
| Angaben zu Schreibern | vier Hände | |
| Layout | rote, schwarze und goldene Titel | |
| Einband | roter Ledereinband mit den Initialen von Louis-Philippe | |
| Illuminationen | - Darstellung des Matthäus Chr <mark>istu</mark> s in Maje <mark>sta</mark> s umgeben von den vier Tieren der Evangelisten Darstellung des Marcu <mark>s D</mark> arstell <mark>ung</mark> des Lukas Darstellung des Johannes (KÖHLER) | |
| Ergä <mark>nzungen und</mark> Benutzungsspuren | - sehr wenige Korrekturen, <mark>die womö</mark> glich auch zeitgenössisch sind - einzelne Lagenkontroll <mark>ve</mark> rmerke | |

| | fol. 19r Rhemensi ecclesiae profuit circa annum 1100. fol. 0v Achepté en la ville du Mans 43 solz, le vendredi 1er juing 1582. N. Le Fevre. |
|----------------------------|--|
| Provenienz | Le Mans |
| Geschichte der Handschrift | Die Handschrift wurde 1582 von Nicolas Le Fevre in Le Mans gekauft und gelangte dann in den Besitz von JA. de Thou und schließlich zu Colbert. |
| Bibliographie | RAND 1929, S. 162-163; KÖHLER 1939, S. 416-418; BISCHOFF 2014, S. 23. |
| Online Beschreibung | https://archivesetmanuscrits.bnf.fr/ark:/12148/cc604035 |
| Digitalisat | https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b8427443x |

Cinomannensis postea Remensis episcopus. 11 Jhd.

fol. 19r 53r Hunc codicem ornavit Gervasius auro, gemmis et emblematibus, tunc

 $https://coenotur.fruehmittelalterprojekte.uni-hamburg.de/handschrift/Paris_BnF_Latin_261_desc.xml$

Exlibris