## Paris, Bibliotheque St-Geneviève, 1260

| Bezeichnung                                      | Paris, Bibliotheque St-Geneviève, 1260   |
|--|--|
| Alte<br>Signaturen/Katalognummern                | St-Geneviève 1753; Rand 32; Bischoff 5171  |
| Autor bzw. Sachtitel oder<br>Inhaltsbeschreibung | Evangeliar   |
| Sprache  | Latein   |
| Thema / Text- bzw.<br>Buchgattung                | Bibel Evangelien   |
|  | ÄUßERES  |
| Entstehungsort                                   | Tours (RAND; BISCHOFF)   |
| Entstehungszeit                                  | unter Alkuin oder kurz danach (bis 820) ○ (RAND) ca. 820-830 ○ (FISCHER) 2. Drittel 9. Jhd. ○ (BISCHOFF)   |
| Kommentar zu<br>Entstehungsort und -zeit         | Durch die Nähe der H <mark>an</mark> d zu weiteren turonischen Händen erscheint der Entstehungsort als gesichert. Über die genaue Datierung herrscht dagegen Unklarheit. |
| Überlieferungsform                               | Codex  |
| Beschreibstoff                                   | Pergament  |
| Blattzahl  | 114 plus eine hinzugefügte Totenrolle  |
| Format   | 23,5 cm x 17,0 cm  |
| Schriftraum                                      | 17,3 cm x 11,6 cm  |
| Spalten  | 1  |
| Zeilen   | 21 (25)  |
| <b>Sch</b> riftbeschreibung                      | Verbesserte Kursive (RAND), Turonische Minuskel (BISCHOFF)   |
| Ang <mark>aben zu Schre</mark> ibern             | Eine Hand, die an Angers 1, Harley 2805 und Morgan 191 erinnert (RAND).  |
| Layout   | Rote Titel und einfache roet Initialen   |
| Exlibris   | fol. 1r Ex libris S. Genovefae Paris., 1753.   |
| Provenienz                                       | St-Geneviève, Paris  |
| Geschichte der Handschrift                       | Die beig <mark>efü</mark> gte Totenrolle war im Besitz vom Abt Girard.   |
| Bibliographie                                    | RAND 1929, S. 109; FISCHER 1971, S. 62; BISCHOFF 2014, S. 254.   |
| Online Beschreibung                              | http://www.calames.abes.fr/pub/ms/BSGB10023  |
| Digitalisat                                      | https://archive.org/details/MS1260   |

