

# Paris, BnF, Latin 267

|  |  |
|--|--|
| <b>Bezeichnung</b>                                   | Paris, BnF, Latin 267  |
| <b>Alte Signaturen/Katalognummern</b>                | Colbert 2782; Rand 133; Köhler 52; Bischoff 3981   |
| <b>Autor bzw. Sachtitel oder Inhaltsbeschreibung</b> | Evangelien   |
| <b>Sprache</b>                                       | Latein   |
| <b>Thema / Text- bzw. Buchgattung</b>                | Bibel Evangelien   |
| <b>ÄUßERES</b>                                       |  |
| <b>Entstehungsort</b>                                | Tours, St-Martin ●   |
| <b>Entstehungszeit</b>                               | nach 860 ● (BISCHOFF)  |
| <b>Kommentar zu Entstehungsort und -zeit</b>         | Entstehung der Handschrift in Tours kann als gesichert angesehen werden.   |
| <b>Überlieferungsform</b>                            | Codex  |
| <b>Beschreibstoff</b>                                | Pergament  |
| <b>Blattzahl</b>                                     | 184  |
| <b>Format</b>  | 30,2 cm x 25,5 cm  |
| <b>Schriftraum</b>                                   | 20,7 cm x 6,2 cm   |
| <b>Spalten</b>                                       | 2  |
| <b>Zeilen</b>  | 24   |
| <b>Schriftbeschreibung</b>                           | Perfektionierte turonische Minuskel (RAND)   |
| <b>Angaben zu Schreibern</b>                         | Eine Hand, ähnlich wie BL, Add. 11849; auch eine Nähe zu Latin 13388 (RAND)  |
| <b>Layout</b>  | Rote und schwarze Titel  |
| <b>Einband</b>                                       | Ledereinband mit dem Wappen von Colbert  |
| <b>Zustand</b>                                       | Anfang und Ende des Johannes-Evangeliums fehlen (KÖHLER)   |
| <b>Pigmentanalyse</b>                                | <a href="#">Blau</a> <ul style="list-style-type: none"><li>• Indigo<ul style="list-style-type: none"><li>◦ Initiale ()</li></ul></li></ul> |
| <b>Exlibris</b>                                      | fol. 144v Notarielle Kopie einer Schenkung an Montmajour aus dem 15. Jhd.  |
| <b>Provenienz</b>                                    | Montmajour   |
| <b>Geschichte der Handschrift</b>                    | Die Handschrift befand sich in der Sammlung von Colbert und ging von dort in die königliche Bibliothek über.                               |
| <b>Bibliographie</b>                                 | <a href="#">RAND 1929</a> , S. 163; <a href="#">KÖHLER 1930</a> , S. 414-415;  |

---

**Online Beschreibung**

<https://archivesetmanuscrits.bnf.fr/ark:/12148/cc60461x>

---

**Digitalisat**

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b8492148b>

[https://coenotur.fruehmittelalterprojekte.uni-hamburg.de/handschrift/Paris\\_BnF\\_Latin\\_267\\_desc.xml](https://coenotur.fruehmittelalterprojekte.uni-hamburg.de/handschrift/Paris_BnF_Latin_267_desc.xml)