## Paris, BnF, Latin 260

Bezeichnung	Paris, BnF, Latin 260
Alte Signaturen/Katalognummern	Rand 36; Köhler 4; Bischoff 3974
Autor bzw. Sachtitel oder Inhaltsbeschreibung	Evangelien
Sprache	Latein
Thema / Text- bzw. Buchgattung	Bibel Evangelien
ÄUßERES	
Entstehungsort	Tours, Saint-Martin ●
Entstehungszeit	8./9. Jhd.
Kommentar zu Entstehungsort und -zeit	Eine Entstehung in Saint-Martin wohl unter Alkuin oder kurz danach erscheint höchst wahrscheinlich.
Überlieferungsform	Codex
Beschreibstoff	Pergament
Blattzahl	205
Format	29,0 cm x 20,5 cm
Schriftraum	20,4 cm x 12,3 cm
Spalten	1
Zeilen	29 (31 (Lage I))
Angaben zu Schreibern	fünf H <mark>änd</mark> e: A 9r-14r; B 24r-88r; C 109r-161r; D 162r-204r; E 163v-186v. Hand E sehr nah zu Hand B in Tours, BM, 10 (RAND)
Layout	rote und schwarze Überschriften; einfache Initialen
Einband	Colberteinband Einband mit Monogramm von Ludwig XV.
Illuminationen	Initialen Kanontafeln Randilluminationen
Geschichte der Handschrift	Unter Alkuin entstanden handelt es sich um eine hervorragende turonische Bibel. Die Handschrift gehörte zunächst Saint-Amand in Südfrankreich und gelangt später über Saint-Martial de Limoges nach Paris. Durch einen Katalogeintrag von Saint-Martial kann die Handschrift auf 807 datiert werden, wobei RAND dies nicht belegen kann. Nach 1730 gelangte die Handschrift nach Paris.
Bibliographie	RAND 1929, S. 111-112; KÖHLER 1930, S. 365-366.
Online Beschreibung	https://archivesetmanuscrits.bnf.fr/ark:/12148/cc84352
Digitalisat	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b8426284v

INNERES

## Autor bzw. Sachtitel oder Inhaltsbeschreibung

## Evangelien

- 1r-7v Capitulare evangeliorum
- 7v-8r Capitula necessaria
- o 9r-204r Évangelia quattuor
- 9r-11r Hieronymus, Prologus ex commentario in Mattheum
- 11r-14r Hieronymus, Epistula ad Damasum
- 14v-75r Evangelium secundum Mattheum
- 75v-108r Evangelium secundum Marcum
- 109r-161r Evangelium secundum Lucam
- 162r-204r Evangelium secundum Iohannem
- 204v-205r Namen einzelner Mönche von Saint-Amand

 $https://coenotur.fruehmittelalterprojekte.uni-hamburg.de/handschrift/Paris\_Bnf\_Latin\_260\_desc.xml$