

Tours, BM, 106

| | |
|-----------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Bezeichnung | Tours, BM, 106 |
| Alte Signaturen/Katalognummern | St-Martin 158; Rand 123 (185); Bischoff 6122 |
| Autor bzw. Sachtitel oder Inhaltsbeschreibung | Hrabanus Maurus, Expositio in Matheum Augustinus, Sermo de passione beati Iohannis Baptiste |
| Sprache | Latein, |
| Thema / Text- bzw. Buchgattung | Exegese |

ÄUßERES

| | |
|---------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Entstehungsort | Tours ● (RAND; BISCHOFF) Tours, vermutlich St-Martin ● (WINANDY) |
| Entstehungszeit | Mitte 9. Jhd., nach 842 ● (BISCHOFF) |
| Kommentar zu Entstehungsort und -zeit | Das Schriftbild dieser Handschrift weicht sehr stark von dem anderer turonischer Handschriften ab. Als Terminus post quem 842 ist durch das Abfassungsdatum des enthaltenen Werkes gesichert. St-Martin erscheint sehr wahrscheinlich, aufgrund der engen Verbindung zwischen Hrabanus Maurus und St-Martin. |
| Überlieferungsform | Codex |
| Beschreibstoff | Pergament |
| Blattzahl | 160 |
| Format | 27,3 cm x 22,2 cm |
| Schriftraum | 20,0 cm x 16,6 cm |
| Spalten | 1 |
| Zeilen | 43 |
| Schriftbeschreibung | sehr kleine, feine karol. Minuskel, mit typisch turonischen ee und qnm Kürzungen (WINANDY) |
| Angaben zu Schreibern | zahlreiche Hände (RAND) |
| Layout | Einige rote Titel und einige rote Initialen |
| Einband | Neuer Ledereinband |
| Ergänzungen und Benutzungsspuren | - Lagenkontrollvermerk und eine Subskription in Tironischen Noten (HELLMANN.DE) - fol. 1 eine sehr zeitnahe Notiz über die Zerstörung von St-Martin 903 |
| Exlibris | fol. 1 <i>hic liber est sancti martini turonensis</i> (12. Jhd.) |
| Provenienz | St-Martin |
| Geschichte der Handschrift | Entstehung in St-Martin wahrscheinlich. Wenn nicht, gelangte die Handschrift bereits sehr früh nach St-Martin. Sie belegt das Interesse an den Schriften von Hrabanus Maurus, einem Schüler Alkuins, der selbst Kanoniker in Tours gewesen ist. |
| Bibliographie | DORANGE 1875 , S. 44-45; COLLON 1900 , S. 68-69; RAND 1929 , S. 160, 192; |

Online Beschreibung

<https://ccfr.bnf.fr/portailccfr/ark:/06871/004D37A11024>

Digitalisat

<https://bvmm.irht.cnrs.fr/iiif/25694/canvas/canvas-2674447/view>

INNERES

**Autor bzw. Sachtitel oder
Inhaltsbeschreibung**

Hrabanus Maurus, Expositio in Matheum

- 1r-1v - Praefatio
- 1v-2v - Capitula
- 2v-20v - Liber I
- 20v-44r - Liber II
- 44r-63v - Liber III
- 63v-81r - Liber IV
- 81r-102r - Liber V
- 102r-118v - Liber VI
- 118v-136r - Liber VII
- 136r-159v - Liber VIII

Augustinus, Sermo de passione beati Iohannis Baptiste

https://coenotur.fruehmittelalterprojekte.uni-hamburg.de/handschrift/Tours_BM_106_desc.xml