Paris, BnF, Latin 10848

Bezeichnung	Paris, BnF, Latin 10848
Alte Signaturen/Katalognummern	Suppl. latin 1012; Rand 56; Köhler 32; Bischoff 4660
Autor bzw. Sachtitel oder Inhaltsbeschreibung	Martinellus
Sprache	Latein
Thema / Text- bzw. Buchgattung	Hagiographie Martinellus
	ÄUßERES
Entstehungsort	Tours, St-Martin oder Marmoutier
Entstehungszeit	816-835 ● (BISCHOFF)
Kommentar zu Entstehungsort und -zeit	Datierung durch die Liste der Erzbischöfe auf fol. 117r, in der der letzte Eintrag Landramnus (816-835) ist, ziemlich gut eingrenzbar. Die Nähe zur Moutier-Grandval-Bibel bzw. zur Bamberg-Bibel lässt keine Zweifel an einer Entstehung in St-Martin.
Überlieferungsform	Codex
Beschreibstoff	Pergament
Blattzahl	117
Format	23,0 cm x 17,0 cm
Schriftraum	17,2 cm x 11,5 cm
Spalten	1
Zeilen	21
Schriftbeschreibung	Turonische Minuskel, Halbunziale
Angaben zu Schreibern	Mehrere Hände (BISCHOFF)
Layout	Rote und schwarze Titel; einzelne schwarz, rote und rot weiße Initialen
Einband	Ledereinband
Tintenanalyse	Haupttext Nicht-vitriolische Eisengallustinten (fol. 2r, fol. 5v, fol. 6r, fol. 11v, fol. 28v, fol. 38v, fol. 39v, fol. 80r, fol. 82v, fol. 89v, fol. 102v, fol. 103v) Incipit Evalicit
	<u>Incipit-Explicit</u>

• Nicht-vitriolische Eisengallustinten (fol. 5v, fol. 90r)

<u>Lagenkontrollvermark</u>

• Vitriolische Eisengallustinten (fol. 70v)

Marginalia

• <u>Vitriolische Eisengallustinten</u> (fol. 6r, fol. 70v)

7usatz

• <u>Vitriolische Eisengallustinten</u> (fol. 11v)

Korrektur

• Nicht-vitriolische Eisengallustinten (fol. 28v, fol. 82v)

Pigmentanalyse

Rot

- Zinnober
 - o Incipit-Explicit (fol. 27v, fol. 102v)
 - o Initiale (fol. 11v, fol. 27v, fol. 102v, fol. 102v)
- Minium
 - o Initiale (fol. 82v)

Blau

- Organisch. Weitere Analysen sind erforderlich, um die Natur des Pigments zu klären.
 - o Initiale (fol. 89v)

Illuminationen

<u>Initialen</u>

- fol. 1v Bunte Initiale in Farbe und Gold mit Flechtdekor
- fol. 5v Bunte Initiale in Farbe und Gold mit Flechtdekor
- fol. 25v Bunte Initiale in Farbe und Gold mit Flechtdekor
- fol. 35v Bunte Initiale in Farbe und Gold mit Flechtdekor
- fol. 40r Bunte Initiale in Fa<mark>rbe</mark> und Go<mark>ld mit</mark> Flechtdekor
- fol. 64r Bunte Ini<mark>tial</mark>e in Farbe u<mark>nd G</mark>old mit Flechtdekor und stilis<mark>ierte</mark>m Pflanze<mark>nmot</mark>iv
- fol. 80r <mark>Bunte</mark> Initiale in Farbe und Gold mit Flechtdekor
- fol. 102v Bu<mark>nte I</mark>nitiale in Farbe und Gold mit Flec<mark>htdeko</mark>r
- fol. 107v Bunte Initiale in Farbe und Gold mit Flechtdekor

Ergänzungen und Benutzungsspuren

- Lagenkontrollvermerke. (Nachträgliche?) Interpunktion zur besseren Lesbarkeit. Einige wenige Glossierungen.
- fol. 34r Transkription des Titels in Schrift des 12. Jhd.?.
- fol. 102v Beim *Sermo de transitu* Gregors von Tours werden die römischen Zahlen interlinear in Worte übertragen. In dem Sermo erfolgt auch eine (nachträgliche) Einteilung in Lektionen, die anders als sonst in der Handschrift nicht in Rotschrift direkt mitgeschrieben worden ist.
- fol. 106r Eine Annotation zum *Sermo de corpus eius translatem* durch Gregor den Großen: *In translatione sancti martini*.
- fol. 117v Eine fehlerhafte/lückenhafte Liste der Bischöfe von Tours, im Anschluss an die Datierung zum Ende von Gregors Historien.

Geschichte der Handschrift	Die Handschrift gelangte in den Besitz von Pierre Pithou (1539-1596), ging dann an Lepeltier de Rosmabo und schließlich über den Besitz von Marie-Carolinge de Bourbon-Sicile, duchesse de Berry (1798-1870) an die Bibliothèque royale (DENOËL).
Bibliographie	RAND 1929, S. 122-123; <u>KÖHLER 1930</u> , S. 388; <u>DENOËL</u> 2007, Nr34; <u>KEEFE 2012</u> , S. 321; <u>BISCHOFF 2014</u> , S. 168.
Online Beschreibung	https://archivesetmanuscrits.bnf.fr/ark:/12148/cc34714c
Digitalisat	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b84267798
	INNERES
Autor bzw. Sachtitel oder Inhaltsbeschreibung	Martinellus 1r-2v - Sulpicius Severus, Ep. ad Desiderum 2v-27r - Sulpicius Severus, Vita sancti Martini 27v-30v - Sulpicius Severus, Ep. ad Eusebium 30v-33v - Sulpicius Severus, Ep. ad Aurelium 34r-38r - Sulpicius Severus, Ep. ad Basulam 39r-62v - Sulpicius Severus, Dialogi liber primus 63r-78r - Sulpicius Severus, Dialogi liber secundus 79r-94r - Sulpicius Severus, Dialogi liber tertius 94r-98v - Versi 99r-102v - Sulpicius Severus, Dialogi lib. III, cap. 15sq 101r-102r - Liber Martini de Trinitate 102v-104r - De transitu sancti Martini 104r-105r - Item in transitu sancti Martini 105r-106r - Ambrosius in ipsius transitu 106r-107v - De translatio Martini (Quando corpus eius translatum est) 107v-110r - Gregor von Tours, Vita sancti Bricci

 $https://coenotur.fruehmittelalterprojekte.uni-hamburg.de/handschrift/paris_bnf_latin_10848_desc.xml$