

# Paris, BnF, NAL 2332

<b>Bezeichnung</b>	Paris, BnF, NAL 2332
<b>Autor bzw. Sachtitel oder Inhaltsbeschreibung</b>	Philippus, Expositio in Iob
<b>Sprache</b>	Latein
<b>Thema / Text- bzw. Buchgattung</b>	Theologie Exegese
ÄUßERES	
<b>Entstehungsort</b>	Tours (?) ● (BISCHOFF)
<b>Entstehungszeit</b>	1. Drittel 9. Jhd. ● (BISCHOFF) „pre-alcuinian“ ● (RAND)
<b>Kommentar zu Entstehungsort und -zeit</b>	Da es sich um ein einzelnes Blatt handelt, ist die Datierung und Lokalisierung äußerst fragwürdig.
<b>Überlieferungsform</b>	Fragment
<b>Beschreibstoff</b>	Pergament
<b>Blattzahl</b>	1
<b>Format</b>	31,8 cm x 21,4 cm
<b>Schriftraum</b>	23,4 cm x 14 cm
<b>Spalten</b>	1
<b>Zeilen</b>	30
<b>Schriftbeschreibung</b>	„Merowingische Kursive“
<b>Zustand</b>	Fragmente
<b>Illuminationen</b>	- 2 verschönernte Initialen Verschönernte Initiale Verschönernte Initiale 2 verschönernte Initialen Verschönernte Initiale 3 verschönernte Initialen Verschönernte Initiale 4 verschönernte Initialen 2 verschönernte Initialen Verschönernte Initiale
<b>Provenienz</b>	St-Martin
<b>Geschichte der Handschrift</b>	Bleibt wohl bis mindestens 1807 in St-Martin, wo Jean-Louis Chalmel das Manuskript noch gesehen hat (DELISLE).
<b>Bibliographie</b>	<a href="#">RAND 1929</a> , S.; GORMAN 2006, S.; <a href="#">BISCHOFF 2014</a> , S..
<b>Online Beschreibung</b>	<a href="https://archivesetmanuscrits.bnf.fr/ark:/12148/cc705460">https://archivesetmanuscrits.bnf.fr/ark:/12148/cc705460</a>
<b>Digitalisat</b>	<a href="https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b100390355">https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b100390355</a>