

# Paris, BnF, Latin 9729

<b>Bezeichnung</b>	Paris, BnF, Latin 9729
<b>Alte Signaturen/Katalognummern</b>	St-Martin 90; Suppl. latin 548; Rand 157
<b>Autor bzw. Sachtitel oder Inhaltsbeschreibung</b>	Vitae Patrum
<b>Sprache</b>	Latein
<b>Thema / Text- bzw. Buchgattung</b>	Hagiographie
<b>ÄUßERES</b>	
<b>Entstehungsort</b>	Tours ● (RAND) nicht Tours ● (KÖHLER)
<b>Entstehungszeit</b>	10. Jhd. ● (BISCHOFF) 9. Jhd. ● (BNF)
<b>Kommentar zu Entstehungsort und -zeit</b>	Aus St-Martin, aber vermutlich nicht in Tours hergestellt.
<b>Überlieferungsform</b>	Codex
<b>Beschreibstoff</b>	Pergament
<b>Blattzahl</b>	159
<b>Format</b>	31,5 cm x 21,5 cm
<b>Schriftraum</b>	21,1 cm x 14,3 cm
<b>Spalten</b>	1
<b>Zeilen</b>	31
<b>Schriftbeschreibung</b>	„Revived Cursive“ (RAND)
<b>Angaben zu Schreibern</b>	Ungefähr ein Dutzend Hände (RAND)
<b>Layout</b>	Rote Titel
<b>Einband</b>	Kalbsledereinband mit rotem Rücken und den Initialen von Louis-Philippe
<b>Exlibris</b>	fol. 2r <i>iste liber est de armario beati martini turonensis</i> (12. Jhd./13. Jhd.)
<b>Provenienz</b>	St-Martin
<b>Geschichte der Handschrift</b>	Entstehung ist unklar, aber gesichert ist, dass die Handschrift im 12. Jhd. in St-Martin war. 1832 wurde sie durch Danquin gekauft.
<b>Bibliographie</b>	<a href="#">RAND 1929</a> , S. 178; <a href="#">KÖHLER 1930</a> , S. 11; <a href="#">BISCHOFF 2014</a> , S. 158.
<b>Online Beschreibung</b>	<a href="https://archivesetmanuscripts.bnf.fr/ark:/12148/cc777146">https://archivesetmanuscripts.bnf.fr/ark:/12148/cc777146</a>
<b>Digitalisat</b>	<a href="https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b100363877">https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b100363877</a>