

Paris, BnF, NAL 1595

| | |
|---|--|
| Bezeichnung | Paris, BnF, NAL 1595 |
| Alte Signaturen/Katalognummern | St-Martin 74; Libri 42; Mostert 1243; Rand 58; Bischoff 5094 |
| Autor bzw. Sachtitel oder Inhaltsbeschreibung | Augustinus, De doctrina christiana |
| Sprache | Latein |
| Thema / Text- bzw. Buchgattung | Theologie |
| Allgemeine Informationen | Diese Handschrift ähnelt sehr der Handschrift Paris, BnF, Latin 1711, insbesondere was die Anmerkungen angeht. |

ÄUßERES

| | |
|---------------------------------------|--|
| Entstehungsort | Tours oder Umkreis ● (BISCHOFF) St-Martin ● (RAND) |
| Entstehungszeit | 1. Viertel 9. Jhd. ● (BISCHOFF) Alkuin oder kurz danach ● (RAND) |
| Kommentar zu Entstehungsort und -zeit | Entstehung unklar |
| Überlieferungsform | Codex |
| Beschreibstoff | Pergament |
| Blattzahl | 137 |
| Format | 26,0 cm x 18,5 cm |
| Schriftraum | 20,0 cm x 12,5 cm |
| Spalten | 1 |
| Zeilen | 24 (25, 26, 27) |
| Angaben zu Schreibern | 5 Hände. Hand A ähnlich wie Theodogrimus; B ähnlich wie die Zusatzhand in BnF, Latin 5726; C ähnlich wie Aldo; E ähnlich wie B in Boulogne 51 (RAND) |
| Layout | Rote und schwarze Titel; rote und schwarze Initialen im Stil von Tours |
| Einband | Holzeinband, durch Libri in Auftrag gegeben |
| Illuminationen | Initialen |
| Ergänzungen und Benutzungsspuren | - Einzelne zeitgenössische Korrekturen; Korrekturen und Marginalnotizen einer späteren Hand |
| Neumierung | - Neumen, vermutlich aus dem 11. Jahrhundert, die denjenigen von Fleury ähneln (RAND) |

| | |
|-----------------------------------|--|
| Exlibris | fol. 136 <i>monasterii S. Zenonis maioris Veronae</i> von Libri gefälscht |
| Provenienz | St-Martin |
| Geschichte der Handschrift | Die Handschrift ist vermutlich in St-Martin entstanden und dort geblieben. Durch die Neumen könnte eine Verbindung mit Fleury erkennbar sein. Im 19. Jhd. wurde sie durch Libri gestohlen und an Lord Ashburnham verkauft. |
| Bibliographie | RAND 1929 , S. 123-124; MOSTERT 1989 , S. 239; BISCHOFF 2014 , S. 240. |
| Online Beschreibung | https://archivesetmanuscrits.bnf.fr/ark:/12148/cc13695r |
| Digitalisat | https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b84789989 |

https://coenotur.fruehmittelalterprojekte.uni-hamburg.de/handschrift/Paris_BnF_NAL_1595_desc.xml