Berlin, SB, Hamilton 82

| Bezeichnung | Berlin, SB, Hamilton 82 |
|--------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Alte Signaturen/Katalognummern | Rand 97; Bischoff 352 |
| Autor bzw. Sachtitel oder Inhaltsbeschreibung | Bibel |
| Sprache | Latein |
| Thema / Text- bzw. Buchgattung | Bibel |
| | ÄUßERES |
| Entstehungsort | Tours, Marmoutier (BISCHOFF) Tours, St-Martin oder Marmoutier (FINGERNAGEL) |
| Entstehungszeit | um 830, wohl unter Fridugisus ● (FINGERNAGEL) |
| Kommentar zu Entstehungsort und -zeit | Die Datierung von FINGERNAGEL kann als gesichert angesehen werden. Das Schriftbild spricht für eine Entstehung in St-Martin. |
| Überlieferungsform | Codex |
| Beschreibstoff | Pergament |
| Blattzahl | 435 |
| Format | 49,0 cm x 37,0 cm |
| Schriftraum | 37,5 cm x 27,0 cm |
| Spalten | 2 |
| Zeilen | 52 |
| Schriftbeschreibung | Karolingische Minuskel (RAND) |
| Angaben zu Schreibern | 14 Schreiber (RAND) |
| Einband | Brauner Ledereinband über Pappe mit Streicheisengliederung, 19. Jhd. |
| Tintenanalyse | Nicht-vitriolische Eisengallustinten (fol. 3r, fol. 4r, fol. 33r, fol. 43r, fol. 70r, fol. 76r, fol. 88r, fol. 130r, fol. 211v) |
| | <u>Nicht-vitriolische Eisengallustinten</u> (fol. 43r, fol. 409r) |
| | Marginalia Nicht-vitriolische Eisengallustinten (fol. 3r, fol. 4r, fol. 6r, fol. 13r, fol. 43r, fol. 130r) |
| | Korrektur • Nicht-vitriolische Eisengallustinten (fol. 130r) |

Überschrift

 Nicht-vitriolische Eisengallustinten (fol. 3r, fol. 33r, fol. 58v, fol. 88r)

Andere

 <u>Vitriolische Eisengallustinten</u> (fol. 347r (Konkordanz))

Pigmentanalyse

Rot

- Zinnober
 - o Initiale (fol. 4r, fol. 211v)
- Minium
 - Initiale (fol. 70r, fol. 76r)
 - Rubrik (fol. 58v, fol. 70r, fol. 76r)

Blau

•

Initiale (fol. 211v, fol. 350r)

Illuminationen

Initialen

 Die Initialen sind in mindestens drei Typengruppen einzuteilen, die möglicherweise drei verschiedenen Zeichnern entsprechen (FINGERNAGEL).

- fol. 1r, 2r - Rahmentypus. Der Buchstabenkörper ist in Kompartimente unterteilt und mit Füllmotiven versehen: Wellenbandranken, zum Teil mit Dreipunktrosetten und nierenförmigen Blättern, Knickbändern und Flechtwerk (Aderbandtypus) (FINGERNAGEL).

- fol. 130r, 211r - Buchstabenstamm mit ausgespartem Seilmuster, an den Abläufen Profilblätter (FINGERNAGEL).

- fol. 211v - Mischtypus.

Flechtknoten(Aderbandtypus) an den End- und Mittelpunkten, mitunter in Voluten auslaufend (FINGERNAGEL).

Kanontafeln

fol. 347r-350v - Vierbogige Arkaden von Umfassungsbogen überfangen (Bogentypus). Marmorierte Säulen mit ionisierenden Basen, Blattkapitellen und Deckplatten. Die äußeren Säulen jeweils breiter und mit entsprechend ausladenden Kapitellen

Randilluminationen

fol. 211r - Am rechten Blattrand dreifigurige Gruppe als Dreiviertel- bzw. Halbfiguren. Weibliche Figur mit langen Zöpfen und Krone (oder Schapel ?), auf der mit einem Handschuh bekleideten rechten Hand ein Vogel (Falke ?), mit der linken einen Blattzweig empfangend, der von einer tonsurierten Figur (mit Buch vor der Brust) überreicht wird. Von der dritten, zur Gruppe gehörigen (?) Figur nur der tonsurierte bärtige Kopf erkennbar. Feine, qualitätvolle Silberstiftskizze des 12. Jhs (?)

Ergänzungen und Benutzungsspuren

- Gedichte Aldebaldusfür Wilhelm von Dijon (10. lhd.)
- Briefkopie (11. Jhd.)

Tironische Noten

fol. 58v hic (MARTINELLUS.DE)

Provenienz

St-Bénigne in Dijon

Geschichte der Handschrift

Verse auf 435r aus dem 10. und 11. Jhd. weisen darauf hin, dass die Handschrift bereits im 10. Jhd. unter Wilhelm von Volpiano in St-Bénigne war. Dort blieb sie bis mindestens ins 17. Jahrhundert, wie eine Abschrift des Bibliothekskatalog zwischen 1592 und 1682 bestätigt (FINGERNAGEL).

| Bibliographie | RAND 1929, S. 147; BISCHOFF 1998, S. 73; FINGERNAGEL 1999, S. 61-63; MARTINELLUS.DE. |
|-----------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Online Beschreibung | http://www.manuscripta- mediaevalia.de/dokumente/html/obj90699361,T |
| | INNERES |
| Autor bzw. Sachtitel oder Inhaltsbeschreibung | Bibel Dir-1v - Praefatio Hieronimi 1v - Capitula 2r-20r - Genesis 20r-21r - Capitula Exodus 21r-35r - Liber Exodus 35r-35v - Capitula Levitici 35v-46r - Liber Levitici 46r-47r - Capitula Numeri 47r-61r - Liber Numeri 61v-62r - Capitula Deuteronomii 62v-74v - Liber Josua 83r-90v - Liber Josua 83r-90v - Liber Ruth 92r-92v - Praefatio Hieronymi in librum regum 92v-93v - Capitula 94r-106v - Liber Regum I 106v-115v - Samuel II 116r-130r - Regum IV 141r-164v - Paralipominon 165r-167r - Esra I 167r-172v - Esra II 173r-176r - Tobiae 176r-180v - Judith 181r-184v - Ester 185r-194v - Makkabäer I 203r-210v - Hiob 211r-226v - Psalmen 227r-235r - Sprüche 235r-238v - Ecclesiastes 238r-239r - Hohelied 239r-244r - Sapientia 244r-260v - Jesu filii sirach / Ecclesiasticum 261r-279r - Jesaja 279v-301r - Jeremias 301r-303r - Klagelieder Jeremias 303r - Brief des Jeremias 304r-33av - Osee 333v-33dv - Osee 333v-33dv - Nohel 334v-33fv - Amos 337r - Abdias 342r - Brief des Jeremias 342r - B |

- o 366r-367v Capitula
- 367v-376r Evangelium secundum Lucam
- 376r Prolog Iohannem
- o 376r-376v Capitula Iohannem
- o 376v-382v Evangelium Iohannem
- o 383r-394r Acta Apostolorum
- o 394v-400r Epistulae
- 400r-405v Apocalypse
- o 406r-411v Ep. ad Romanos
- o 411v-420v Ep. ad Corinthios
- o 420v-422r Ep. ad Galatas
- o 422r-424r Ep. ad Ephesios
- o 424r-425r Ep. ad Philipenses
- o 425r-426r Ep. ad Colosenses
- o 426r-428r Ep. ad Thessalonenses
- 428r-430r Ep. ad Timotheum
- 430r-430v Ep. ad Titum
- o 430v-431r Ep. ad Philemonem
- 431r-435r Ep. ad Hebraeos
- o zahlreiche Kolophone -

https://coenotur.fruehmittelalterprojekte.unihamburg.de/handschrift/Berlin_SB_Ham_82_desc.xml