

# Paris, BnF, Latin 5726

<b>Bezeichnung</b>	Paris, BnF, Latin 5726
<b>Autor bzw. Sachtitel oder Inhaltsbeschreibung</b>	Livius, Ab urbe condita (Bücher 6-10)
<b>Sprache</b>	Latein
<b>Thema / Text- bzw. Buchgattung</b>	Geschichtsschreibung

## ÄUßERES

<b>Entstehungsort</b>	Tours ●
<b>Entstehungszeit</b>	2. Viertel 9. Jhd. ● (BISCHOFF)
<b>Kommentar zu Entstehungsort und -zeit</b>	Durch die klare Beteiligung von Lupus und die Nähe zum vatikanischen Livius erscheint die Entstehung in St-Martin in Tours in der ersten Hälfte des 9. Jahrhunderts als äußerst wahrscheinlich.
<b>Überlieferungsform</b>	Codex
<b>Beschreibstoff</b>	Pergament
<b>Blattzahl</b>	166
<b>Format</b>	32,5 cm x 23,6 cm
<b>Schriftraum</b>	21,0 cm x 14,6 cm
<b>Spalten</b>	1
<b>Zeilen</b>	27
<b>Schriftbeschreibung</b>	Karolingische Minuskel mit wenig Abkürzungen; Halbunziale selten und imperfekt (RAND)
<b>Angaben zu Schreibern</b>	Hauptsächlich eine Hand; der Anfang von Lupus, der Haupttext wohl von Fredegaudus geschrieben (RAND) Auf einzelnen Folia erscheint eine zweite unterstützende Hand (bspw. fol. 21r) (CINATO)
<b>Einband</b>	Pergamenteinband; auf dem Buchrücken der Titel durch die Hand eines der Dupuy-Brüder: Titi Livii Lib. VI, VII, VIII, IX, X
<b>Illuminationen</b>	<a href="#">Initialen</a> <a href="#">Randilluminationen</a>
<b>Ergänzungen und Benutzungsspuren</b>	- Korrekturen von der Hand von Lupus von Ferrières oder durch gute Imitation eines seiner Schüler, vielleicht Heiric? Diese Korrekturen wurden vielleicht in Auxerre durchgeführt (CINATO)
<b>Bibliographie</b>	<a href="#">RAND 1929</a> , S. 95; SCHIPKE 1994, S. 140; <a href="#">BISCHOFF 2014</a> , S. 115; CINATO.
<b>Online Beschreibung</b>	<a href="https://archivesetmanuscrits.bnf.fr/ark:/12148/cc19924d">https://archivesetmanuscrits.bnf.fr/ark:/12148/cc19924d</a>
<b>Digitalisat</b>	<a href="https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b10036043n">https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b10036043n</a>