

# Paris, BnF, NAL 1589

Bezeichnung	Paris, BnF, NAL 1589
Alte Signaturen/Katalognummern	St-Gatien 64; Libri 36; Delisle, Libri 36; Rand 161; Köhler 58; Bischoff 5093
Autor bzw. Sachtitel oder Inhaltsbeschreibung	Sacramentarium Gregorianum
Sprache	Latein
Thema / Text- bzw. Buchgattung	Liturgie Sakramentar

## ÄUßERES

Entstehungsort	Tours ● (RAND; BISCHOFF)
Entstehungszeit	Ende 9. Jhd. ● (RAND; NACH; DELISLE) 4. Viertel 9. Jhd. ● (BISCHOFF) Teil des 10. Jhd. ● (DELISLE; BNF)
Kommentar zu Entstehungsort und -zeit	Über Entstehung und Datierung ist sich die Forschung einig.
Überlieferungsform	Codex
Beschreibstoff	Pergament
Blattzahl	122
Format	29,4 cm x 22,8 cm
Schriftraum	19,5 cm x 13,7 cm
Spalten	1
Zeilen	22
Schriftbeschreibung	„Decadent Perfected and Revived Cursive“ (RAND), Turonische Minuskel
Angaben zu Schreibern	Mehrere Hände Monogramm des Schreibers oder des Adressaten: <i>Langobardos sacerdos vivat in xpo</i>
Layout	Rot-schwarze Titel; verschiedenfarbige Initialen
Einband	moderner Holzeinband Holzeinband mit Lederrücken
Illuminationen	fol. 9-13 - Gold und Rot auf Purpur, mit grün-orangenem Rand
Exlibris	fol. 122 <i>Liber abbatiae S. Mariae de Florentia</i> , vermutlich von Libri eingefügt.
Provenienz	St-Gatien
Geschichte der Handschrift	Bis zur Revolution war die Handschrift in der Bibliothek von St-Gatien, bevor sie von Libri gestohlen wurde und dann über Lord Ashburnham an die BnF gelangt

**Bibliographie**

[DELISLE 1883](#), S. 12-14; [RAND 1929](#), S. 179-180; [KÖHLER 1930](#), S. 421-423; [BISCHOFF 2014](#), S. 240.

**Online Beschreibung**

<https://archivesetmanuscrits.bnf.fr/ark:/12148/cc69913g>

**Digitalisat**

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b85624674>

[https://coenotur.fruehmittelalterprojekte.uni-hamburg.de/handschrift/Paris\\_BnF\\_NAL\\_1589\\_desc.xml](https://coenotur.fruehmittelalterprojekte.uni-hamburg.de/handschrift/Paris_BnF_NAL_1589_desc.xml)