

# Tours, BM, 294

<b>Bezeichnung</b>	Tours, BM, 294
<b>Alte Signaturen/Katalognummern</b>	St-Gatien 128; Rand 217
<b>Autor bzw. Sachtitel oder Inhaltsbeschreibung</b>	Augustinus, Expositio in Psalmos
<b>Sprache</b>	Latein
<b>Thema / Text- bzw. Buchgattung</b>	Theologie Exegese Kirchenväter

## ÄUßERES

<b>Entstehungsort</b>	Tours ● (RAND)
<b>Entstehungszeit</b>	11. Jhd. ● (DORANGE; COLLON)
<b>Überlieferungsform</b>	Codex
<b>Beschreibstoff</b>	Pergament
<b>Blattzahl</b>	140
<b>Format</b>	42,0 cm x 32,0 cm
<b>Spalten</b>	2
<b>Layout</b>	Rote Titel und Initialen
<b>Einband</b>	Holzeinband
<b>Illuminationen</b>	<a href="#">Initialen</a> fol. 1r - Mit Tinte und roter Farbe verzierte Initiale, die einen Schreiber zeigt, der einen Text kopiert, über dem ein spielender Musiker steht. Der Brief ist mit geometrischen und pflanzlichen Verzierungen versehen.
<b>Provenienz</b>	St-Gatien
<b>Bibliographie</b>	<a href="#">DORANGE 1875</a> , S. 165; <a href="#">COLLON 1900</a> , S. 215; <a href="#">RAND 1929</a> , S. 199.

[https://coenotur.fruehmittelalterprojekte.uni-hamburg.de/handschrift/Tours\\_BM\\_294\\_desc.xml](https://coenotur.fruehmittelalterprojekte.uni-hamburg.de/handschrift/Tours_BM_294_desc.xml)