

# Paris, BnF, Latin 1820

<b>Bezeichnung</b>	Paris, BnF, Latin 1820
<b>Alte Signaturen/Katalognummern</b>	Regius 3990; Dupuy 195; CLA 536; Bischoff 4078a
<b>Autor bzw. Sachtitel oder Inhaltsbeschreibung</b>	Hieronymus, Commentarius in Jeremiam
<b>Sprache</b>	Latein
<b>Thema / Text- bzw. Buchgattung</b>	Theologie Exegese

## ÄUßERES

<b>Entstehungsort</b>	St-Mesmin de Micy ● (BISCHOFF) Tours ● (MERCIER)
<b>Entstehungszeit</b>	751-800 ● (CLA) 8. Jhd. ● (MERCIER; BNF)
<b>Kommentar zu Entstehungsort und -zeit</b>	Die Entstehung der Handschrift ist nicht gesichert. Es scheint jedoch so, dass der Abt Peter von Micy Korrekturen an der Handschrift vorgenommen hat, wie aus der zitierten Anmerkung hervorgeht. Auch scheint er die bereits frühzeitig verlorenen fol. 9-13 ersetzt zu haben (DELISLE).
<b>Überlieferungsform</b>	Codex
<b>Beschreibstoff</b>	Pergament
<b>Blattzahl</b>	221
<b>Format</b>	25,0 cm x 18,0 cm
<b>Schriftraum</b>	x
<b>Schriftbeschreibung</b>	vorkarolingische turonische Minuskel (BISCHOFF)
<b>Angaben zu Schreibern</b>	mehrere Hände (BISCHOFF)
<b>Illuminationen</b>	- Initiale mit Fischdekor. Initiale mit Flechtdekor. - Pflanzenfries Dreieckiger Rahmen. An jeder Ecke eine Palmenverzierung.
<b>Exlibris</b>	fol. 2r <i>LIBER SCI MAXINI MICIACENS</i> (sic) (9. Jhd.) fol. 1r <i>Liber Sancti maximini relectus a petro abbate</i> (9. Jhd.)
<b>Provenienz</b>	St-Mesmin de Micy
<b>Geschichte der Handschrift</b>	Durch das Exlibris von Peter von Micy, der von 840-859 Abt in Micy war, steht fest, dass die Handschrift bereits im 9. Jhd. nach St-Mesmin de Micy gelangte.
<b>Bibliographie</b>	DELISLE 1863, S. 408-409; MERCIER 2012 II, S. 118; <a href="#">BISCHOFF 2014</a> , S. 45.
<b>Online Beschreibung</b>	<a href="https://archivesetmanuscrits.bnf.fr/ark:/12148/cc597866">https://archivesetmanuscrits.bnf.fr/ark:/12148/cc597866</a>
<b>Digitalisat</b>	<a href="https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b10038604d">https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b10038604d</a>