

# Paris, BnF, Latin 9603

|  |   |
|--|---|
| <b>Bezeichnung</b>                                   | Paris, BnF, Latin 9603  |
| <b>Alte Signaturen/Katalognummern</b>                | St-Martin 122; Suppl. latin 477; Rand 155; Bischoff 4611/4612   |
| <b>Autor bzw. Sachtitel oder Inhaltsbeschreibung</b> | Haimo von Auxerre, Sermones   |
| <b>Sprache</b>                                       | Latein  |
| <b>Thema / Text- bzw. Buchgattung</b>                |   |
| <b>ÄUßERES</b>                                       |   |
| <b>Entstehungsort</b>                                | Tours ● (RAND)<br>nicht Tours ● (KÖHLER)<br>Auxerre (?) (fol. 1 mittleres Frankreich) ● (BISCHOFF)  |
| <b>Entstehungszeit</b>                               | nach 850 ● (RAND)<br>3. Viertel 9. Jhd. (2. Viertel für fol. 1) ● (BISCHOFF)  |
| <b>Kommentar zu Entstehungsort und -zeit</b>         | Der <i>terminus post quem</i> wird durch die Schaffung des Werkes 850 durch Haimo von Auxerre festgelegt. Schriftbild spricht gegen Tours.                        |
| <b>Überlieferungsform</b>                            | Codex   |
| <b>Beschreibstoff</b>                                | Pergament   |
| <b>Blattzahl</b>                                     | 100   |
| <b>Format</b>  | 26,0 cm x 19,8 cm   |
| <b>Schriftraum</b>                                   | 19,7 - 22,8 cm x 15,5 cm  |
| <b>Spalten</b>                                       | 1   |
| <b>Zeilen</b>  | 38 (30, 36, 37)   |
| <b>Schriftbeschreibung</b>                           | "Revived Cursive" (RAND)  |
| <b>Angaben zu Schreibern</b>                         | Drei Hände (RAND)   |
| <b>Einband</b>                                       | Brauner Ledereinband.   |
| <b>Zustand</b>                                       | Die Bindung löst sich und die Blätter sind leicht angegriffen. Der Text ist überall lesbar.   |
| <b>Ergänzungen und Benutzungsspuren</b>              | - Tironische Noten?   |
| <b>Exlibris</b>                                      | fol. 2v <i>Iste liber est de armario beati Martini Tur</i> , 14. Jhd..  |
| <b>Provenienz</b>                                    | St-Martin   |
| <b>Geschichte der Handschrift</b>                    | Entstanden vermutlich nicht in Tours gelangte die Handschrift vor dem 14. Jhd. nach St-Martin, wie das Exlibris belegt. Gekauft am 27. April 1831 durch M. Caron. |
| <b>Bibliographie</b>                                 | <a href="#">RAND 1929</a> , S. 177; <a href="#">KÖHLER 1930</a> , S. 11; <a href="#">BISCHOFF 2014</a> , S. 157.  |

[https://coenotur.fruehmittelalterprojekte.uni-hamburg.de/handschrift/Paris\\_BnF\\_Latin\\_9603\\_desc.xml](https://coenotur.fruehmittelalterprojekte.uni-hamburg.de/handschrift/Paris_BnF_Latin_9603_desc.xml)