

# Berlin, SB, Hamilton 248

|  |                            |
|--|----------------------------|
| <b>Bezeichnung</b>                                   | Berlin, SB, Hamilton 248   |
| <b>Alte Signaturen/Katalognummern</b>                | Rand 124; Bischoff 354     |
| <b>Autor bzw. Sachtitel oder Inhaltsbeschreibung</b> | Evangelia                  |
| <b>Sprache</b>                                       | Latein                     |
| <b>Thema / Text- bzw. Buchgattung</b>                | Theologie Bibel Evangelien |

## ÄUßERES

|  |  |
|--|--|
| <b>Entstehungsort</b>                        | Tours, und eine anderes französisches Zentrum für die künstlerische Ausstattung<br>● (BISCHOFF)<br>Tours, für die Schrift, Ausstattung wohl in Lothringen (Metz?). ● (FINGERNAGEL)   |
| <b>Entstehungszeit</b>                       | 3. Viertel 9. Jhd. ● (BISCHOFF)<br>Mitte 9. Jhd. ● (RAND; FINGERNAGEL)   |
| <b>Kommentar zu Entstehungsort und -zeit</b> |  |
| <b>Überlieferungsform</b>                    | Codex  |
| <b>Beschreibstoff</b>                        | Pergament  |
| <b>Blattzahl</b>                             | 235 nummerierte und 184bis   |
| <b>Format</b>                                | 26,0 cm x 20,5 cm  |
| <b>Schriftraum</b>                           | 17,7 cm x 11,7 cm  |
| <b>Spalten</b>                               | 1  |
| <b>Zeilen</b>                                | 22   |
| <b>Schriftbeschreibung</b>                   | Karolingische Minuskel im Stil von Tours (FINGERNAGEL)   |
| <b>Angaben zu Schreibern</b>                 | Bis auf f. 13 von einer Hand (FINGERNAGEL)   |
| <b>Layout</b>                                | Überschriften in Goldunziale Seitentitel und Explizit in brauner Capitalis rustica   |
| <b>Einband</b>                               | Blauer Samteinband aus England(?) aus dem 18./19. Jhd.   |
| <b>Provenienz</b>                            | St-Vinzent, Metz   |
| <b>Geschichte der Handschrift</b>            | Drei Handschriften aus Metz: (Metz, BM, 77 (zerstört); Paris, BnF, Latin 9393; Paris, BnF, Latin 9393) , die im 10. Jahrhundert nach dem Vorbild von Ham. 248 entstanden sind, belegen, dass die Handschrift sich spätestens seit dem 10. Jahrhundert in Metz befand (FINGERNAGEL). Anfang des 19. Jhds. war die Handschrift im Besitz des Londoner Buchhändlers James Edwards. Von Edwards ging sie wohl in den Besitz von Alexander Hamilton Douglas über. Wie der Rest der Sammlung Hamiltons gelangte die Handschrift schließlich 1882/83 an die Königliche Bibliothek Berlin. |
| <b>Bibliographie</b>                         | RAND 1929, S. 160; FINGERNAGEL 1989, S. 63-66; BISCHOFF 1998, S. 74.   |
| <b>Online Beschreibung</b>                   | <a href="http://www.manuscripta-mediaevalia.de/dokumente/html/obj90698738,T">http://www.manuscripta-mediaevalia.de/dokumente/html/obj90698738,T</a>  |

## Autor bzw. Sachtitel oder Inhaltsbeschreibung

- Evangelia
- 1v-8r - Hieronymus, Epistulae
  - 9r-12v - Kanontafeln
  - 13r-71v - Evangelium secundum Mattheum
  - 72r-108v - Evangelium secundum Marcum
  - 109r-170r - Evangelium secundum Lucam
  - 170v-219r - Evangelium secundum Iohannem
  - 219v-235v - Capitulare Evangeliorum

[https://coenotur.fruehmittelalterprojekte.uni-hamburg.de/handschrift/Berlin\\_SB\\_Ham\\_248\\_desc.xml](https://coenotur.fruehmittelalterprojekte.uni-hamburg.de/handschrift/Berlin_SB_Ham_248_desc.xml)