Paris, Bib. de l'Arsenal, 903

AUßERES Entstehungsort Umkreis von Tours, Tours → (BISCHOFF) Entstehungszeit 1./2. Viertel 9. Jhd. → (BISCHOFF) Kommentar zu Entstehungsort und-zeit Überlieferungsform Codex Beschreibstoff Pergament Blattzahl 215 Format 26,0 cm x 17,7 cm Schriftraum 20,0 cm x 13,6 cm Spalten 1 Zeilen 25 Angaben zu Schreibern "Mehrere dem turonischen Stil ähnliche Hände" (BISCHOFF) Layout Auszeichnung in roter und schwarzer Unzielen. Auch Halbunziele. Extiibris fol. 215 Hic est liber Sancti Juliani Turonensis cenobii Geschichte der Handschrift Die Handschrift war im Besitz von Saint-Julien in Tours. Bibliographie BISCHOFF 2014, S. 11.		
Signaturen/Katalognummern Autor bzw. Sachtitel oder Inhaltsbeschreibung Sprache Latein Thema / Text- bzw. Buchgattung Allgemeine Informationen Die heutige Handschrift setzt sich aus 3 Handschriften zusammen. Nur die Blätter 13 stammend vielleicht aus Tours. Nur diese Blätter werden im Folgenden beschrieben. ÄUßERES Entstehungsort Umkreis von Tours, Tours (BISCHOFF) Entstehungszeit 1./2. Viertel 9. Jhd. (BISCHOFF) Kommentar zu Entstehungsort und -zeit Überlieferungsform Codex Beschreibstoff Pergament Blättzahl 215 Format 26,0 cm x 17,7 cm Schriftraum 20.0 cm x 13,6 cm Spalten 1 Zeilen 25 Angaben zu Schreibern "Mehrere dem turonischen Stil ähnliche Hände" (BISCHOFF) Layout Auszeichnung in roter und schwarzer Unzielen, Auch Halbunziele, Exilibris fol. 215 Hic est liber Sancti Juliani Turonensis cenobii Geschichte der Handschrift Die Handschrift war im Besitz von Saint-Julien in Tours. Bibliographie	Bezeichnung	Paris, Bib. de l'Arsenal, 903
Inhaltsbeschreibung Sprache Latein Thema / Text-bzw. Buchgattung Allgemeine Informationen Die heutige Handschrift setzt sich aus 3 Handschriften zusammen. Nur die Blätter 13 stammend vielleicht aus Tours. Nur diese Blätter werden im Folgenden beschrieben. ÄUßERES Entstehungsort Umkreis von Tours, Tours (BISCHOFF) Entstehungszeit 1./2. Viertel 9. Jhd. (BISCHOFF) Kommentar zu Entstehungsort und -zeit Überlieferungsform Codex Beschreibstoff Pergament Blattzahl 215 Format 26,0 cm x 17,7 cm Schriftraum 20,0 cm x 13,6 cm Spalten 1 Zeilen 25 Angaben zu Schreibern "Mehrere dem turonischen Stil ähnliche Hände" (BISCHOFF) Layout Auszeichnung in roter und schwarzer Unzielen. Auch Halbunziele. Extibris fol. 215 Hic est liber Sancti Juliani Turonensis cenobii Geschichte der Handschrift Die Handschrift war im Besitz von Saint-Julien in Tours. Bibliographie		Bischoff 3927
Thema / Text- bzw. Buchgattung Die heutige Handschrift setzt sich aus 3 Handschriften zusammen. Nur die Blätter 13 stammend vielleicht aus Tours. Nur diese Blätter werden im Folgenden beschrieben. ÄUßERES Entstehungsort Umkreis von Tours, Tours © (BISCHOFF) Entstehungszeit 1./2. Viertel 9. Jhd. © (BISCHOFF) Kommentar zu Entstehungsort und -zeit Überlieferungsform Codex Beschreibstoff Pergament Blattzahl 215 Format 26,0 cm x 17,7 cm Schriftraum 20,0 cm x 13,6 cm Spalten 1 Zeilen 25 Angaben zu Schreibern "Mehrere dem turonischen Stil ähnliche Hände" (BISCHOFF) Layout Auszeichnung in roter und schwarzer Unzielen. Auch Halbunziele. Extlibris fol. 215 Hic est liber Sancti Juliani Turonensis cenobii Geschichte der Handschrift Die Handschrift war im Besitz von Saint-Julien in Tours. Bibliographie		Cyrillus, Epistulae
Buchgattung Allgemeine Informationen Die heutige Handschrift setzt sich aus 3 Handschriften zusammen. Nur die Blätter 13 stammend vielleicht aus Tours. Nur diese Blätter werden im Folgenden beschrieben. ÄUßERES Entstehungsort Umkreis von Tours, Tours (BISCHOFF) Entstehungszeit 1./2. Viertel 9. Jhd. (BISCHOFF) Kommentar zu Entstehungsort und -zeit Überlieferungsform Codex Beschreibstoff Pergament Blattzahl 215 Format 26.0 cm x 17.7 cm Schriftraum 20.0 cm x 13.6 cm Spalten 1 Zeilen 25 Angaben zu Schreibern "Mehrere dem turonischen Stil ähnliche Hände" (BISCHOFF) Layout Auszeichnung in roter und schwarzer Unzielen. Auch Halbunziele. Extilbris fol. 215 Hic est liber Sancti Juliani Turonensis cenobil Geschichte der Handschrift Die Handschrift war im Besitz von Saint-Julien in Tours.	Sprache	Latein
Entstehungsort Umkreis von Tours, Tours → (BISCHOFF) Entstehungszeit 1./2. Viertel 9. Jhd. → (BISCHOFF) Kommentar zu Entstehungsort und -zeit Überlieferungsform Codex Beschreibstoff Pergament Blattzahl 215 Format 26,0 cm x 17.7 cm Schriftraum 20,0 cm x 13,6 cm Spalten 1 Zeilen 25 Angaben zu Schreibern "Mehrere dem turonischen Stil ähnliche Hände" (BISCHOFF) Layout Auszeichnung in roter und schwarzer Unzielen. Auch Halbunziele. Extibris fol. 215 Hic est liber Sancti Juliani Turonensis cenobii Geschichte der Handschrift Die Handschrift war im Besitz von Saint-Julien in Tours. Bibliographie BISCHOFF 2014, S. 11.		Briefe
Entstehungszeit 1./2. Viertel 9. Jhd. (BISCHOFF) Kommentar zu Entstehungsort und -zeit Der Stil deutet auf eine Nähe zu Tours hin. Beschreibstoff Pergament Blattzahl 215 Format 26,0 cm x 17,7 cm Schriftraum 20,0 cm x 13,6 cm Spalten 1 Zeilen 25 Angaben zu Schreibern "Mehrere dem turonischen Stil ähnliche Hände" (BISCHOFF) Layout Auszeichnung in roter und schwarzer Unzielen. Auch Halbunziele. Extlibris fol. 215 Hic est liber Sancti Juliani Turonensis cenobii Geschichte der Handschrift Die Handschrift war im Besitz von Saint-Julien in Tours. Bibliographie BISCHOFF 2014, S. 11.	Allgemeine Informationen	Die heutige Handschrift setzt sich aus 3 Handschriften zusammen. Nur die Blätter 137-352 stammend vielleicht aus Tours. Nur diese <mark>Blä</mark> tter werden im Folgenden beschrieben.
Entstehungszeit 1./2. Viertel 9. Jhd.		ÄUßERES
Kommentar zu Entstehungsort und -zeit Überlieferungsform Codex Beschreibstoff Pergament Blattzahl 215 Format 26,0 cm x 17,7 cm Schriftraum 20,0 cm x 13,6 cm Spalten 1 Zeilen 25 Angaben zu Schreibern "Mehrere dem turonischen Stil ähnliche Hände" (BISCHOFF) Layout Auszeichnung in roter und schwarzer Unzielen. Auch Halbunziele. Exlibris fol. 215 Hic est liber Sancti Juliani Turonensis cenobii Geschichte der Handschrift Die Handschrift war im Besitz von Saint-Julien in Tours. Bibliographie BISCHOFF 2014, S. 11.	Entstehungsort	Umkreis von Tours, Tours (BISCHOFF)
Entstehungsort und -zeitÜberlieferungsformCodexBeschreibstoffPergamentBlattzahl215Format26,0 cm x 17,7 cmSchriftraum20,0 cm x 13,6 cmSpalten1Zeilen25Angaben zu Schreibern"Mehrere dem turonischen Stil ähnliche Hände" (BISCHOFF)LayoutAuszeichnung in roter und schwarzer Unzielen. Auch Halbunziele.Exlibrisfol. 215 Hic est liber Sancti Juliani Turonensis cenobiiGeschichte der HandschriftDie Handschrift war im Besitz von Saint-Julien in Tours.BibliographieBISCHOFF 2014, S. 11.	Entstehungszeit	1./2. Viertel 9. Jhd. (BISCHOFF)
Blattzahl Format 26,0 cm x 17,7 cm Schriftraum 20,0 cm x 13,6 cm Spalten 1 Zeilen 25 Angaben zu Schreibern "Mehrere dem turonischen Stil ähnliche Hände" (BISCHOFF) Layout Auszeichnung in roter und schwarzer Unzielen. Auch Halbunziele. Exlibris fol. 215 Hic est liber Sancti Juliani Turonensis cenobii Geschichte der Handschrift Die Handschrift war im Besitz von Saint-Julien in Tours. Bibliographie		Der Stil deutet auf eine <mark>Näh</mark> e zu To <mark>urs</mark> hin.
Format 26,0 cm x 17,7 cm Schriftraum 20,0 cm x 13,6 cm Spalten 1 Zeilen 25 Angaben zu Schreibern "Mehrere dem turonischen Stil ähnliche Hände" (BISCHOFF) Layout Auszeichnung in roter und schwarzer Unzielen. Auch Halbunziele. Exlibris fol. 215 Hic est liber Sancti Juliani Turonensis cenobii Geschichte der Handschrift Die Handschrift war im Besitz von Saint-Julien in Tours. Bibliographie BISCHOFF 2014, S. 11.	Überlieferungsform	Codex
Format 26,0 cm x 17,7 cm Schriftraum 20,0 cm x 13,6 cm Spalten 1 Zeilen 25 Angaben zu Schreibern "Mehrere dem turonischen Stil ähnliche Hände" (BISCHOFF) Layout Auszeichnung in roter und schwarzer Unzielen. Auch Halbunziele. Exlibris fol. 215 Hic est liber Sancti Juliani Turonensis cenobii Geschichte der Handschrift Die Handschrift war im Besitz von Saint-Julien in Tours. Bibliographie BISCHOFF 2014, S. 11.	Beschreibstoff	Pergament
Schriftraum20,0 cm x 13,6 cmSpalten1Zeilen25Angaben zu Schreibern"Mehrere dem turonischen Stil ähnliche Hände" (BISCHOFF)LayoutAuszeichnung in roter und schwarzer Unzielen. Auch Halbunziele.Exlibrisfol. 215 Hic est liber Sancti Juliani Turonensis cenobiiGeschichte der HandschriftDie Handschrift war im Besitz von Saint-Julien in Tours.BibliographieBISCHOFF 2014, S. 11.	Blattzahl	215
Spalten1Zeilen25Angaben zu Schreibern"Mehrere dem turonischen Stil ähnliche Hände" (BISCHOFF)LayoutAuszeichnung in roter und schwarzer Unzielen. Auch Halbunziele.Exlibrisfol. 215 Hic est liber Sancti Juliani Turonensis cenobiiGeschichte der HandschriftDie Handschrift war im Besitz von Saint-Julien in Tours.BibliographieBISCHOFF 2014, S. 11.	Format	26,0 cm x 17,7 cm
Zeilen25Angaben zu Schreibern"Mehrere dem turonischen Stil ähnliche Hände" (BISCHOFF)LayoutAuszeichnung in roter und schwarzer Unzielen. Auch Halbunziele.Exlibrisfol. 215 Hic est liber Sancti Juliani Turonensis cenobiiGeschichte der HandschriftDie Handschrift war im Besitz von Saint-Julien in Tours.BibliographieBISCHOFF 2014, S. 11.	Schriftraum	20,0 cm x 13,6 cm
Angaben zu Schreibern "Mehrere dem turonischen Stil ähnliche Hände" (BISCHOFF) Layout Auszeichnung in roter und schwarzer Unzielen. Auch Halbunziele. Exlibris fol. 215 Hic est liber Sancti Juliani Turonensis cenobii Geschichte der Handschrift Die Handschrift war im Besitz von Saint-Julien in Tours. Bibliographie BISCHOFF 2014, S. 11.	Spalten	1
Layout Auszeichnung in roter und schwarzer Unzielen. Auch Halbunziele. Exlibris fol. 215 <i>Hic est liber Sancti Juliani Turonensis cenobii</i> Geschichte der Handschrift Die Handschrift war im Besitz von Saint-Julien in Tours. Bibliographie BISCHOFF 2014, S. 11.	Zeilen	25
Exlibris fol. 215 Hic est liber Sancti Juliani Turonensis cenobii Geschichte der Handschrift Die Handschrift war im Besitz von Saint-Julien in Tours. Bibliographie BISCHOFF 2014, S. 11.	Angaben zu Schreibern	"Mehrere dem turonischen Stil ähnliche Hände" (BISCHOFF)
Geschichte der Handschrift Die Handschrift war im Besitz von Saint-Julien in Tours. Bibliographie BISCHOFF 2014, S. 11.	Layout	Auszeichnung in roter u <mark>nd</mark> schwarzer <mark>Unz</mark> ielen. Auch Halbunziele.
Bibliographie BISCHOFF 2014, S. 11.	Exlibris	fol. 215 Hic est liber Sancti Juliani Turonensis cenobii
	Geschichte der Handschrift	Die Handschrift war im Besitz von Saint-Julien in Tours.
Online Reschreihung https://archivesetmanuscrits.hnf.fr/ark:/12148/cc80138n/cd0e318	Bibliographie	BISCHOFF 2014, S. 11.
inteps.//dictivesetinandsents.binin/dictivesetosby/educes to	Online Beschreibung	https://archivesetmanuscrits.bnf.fr/ark:/12148/cc80138p/cd0e318