

London, BL, Egerton 609

| | |
|---|---|
| Bezeichnung | London, BL, Egerton 609 |
| Alte Signaturen/Katalognummern | Rand 140; Bischoff 2433 |
| Autor bzw. Sachtitel oder Inhaltsbeschreibung | Evangeliar |
| Sprache | Latein |
| Thema / Text- bzw. Buchgattung | Liturgie Bibel |
| Allgemeine Informationen | Diese Handschrift stammt mit sehr hoher Wahrscheinlichkeit nicht aus Tours. Sie wird in der Datenbank aufgelistet, da RAND sie nach Tours verordnet. |
| ÄUßERES | |
| Entstehungsort | Tours, "Franco-Saxon Style"; "Either a present from some other monastery or the work of an Irishman experimenting at Tours" ● (RAND) nicht Tours "In Text, Schrift und Ausstattung ohne Beziehung zu Tours" ● (KÖHLER) Bretagne ● (FISCHER; BISCHOFF) |
| Entstehungszeit | 1. Hälfte 9. Jhd. ● (FISCHER) 3. Viertel 9. Jhd. ● (BL.UK) 3. Drittel 9. Jhd. ● (BISCHOFF) |
| Kommentar zu Entstehungsort und -zeit | Insgesamt ist dementsprechend davon auszugehen, dass diese Handschrift nicht in Tours entstanden ist. Auch FISCHER nimmt die Handschrift in seine Liste derjenigen auf, die nicht aus Tours stammen. Sie scheint aus der Bretagne zu stammen, wobei BISCHOFF in seiner Datierung überraschenderweise stark von den restlichen Angaben abweicht. |
| Überlieferungsform | Codex |
| Beschreibstoff | Pergament |
| Blattzahl | 103 |
| Format | 30,6 cm x 22,5 cm |
| Schriftraum | 22,5 cm x 13,6 cm |
| Spalten | 1 |
| Zeilen | 29, 32 |
| Exlibris | fol. 102v <i>iste liber est de ecclesia beatissimi martini turonensis</i> , 15. Jhd. fol. 1r <i>Majoris monasterii Congregationes S. Mauri</i> , 18. Jhd. |
| Provenienz | Tours, St-Martin, 15. Jhd; Marmoutier, 18. Jhd. |
| Bibliographie | RAND 1929 , S. 166-167; KÖHLER 1931 , S. 326; FISCHER 1971 , S. 60; BISCHOFF 2004 , S. 110. |
| Online Beschreibung | http://www.bl.uk/manuscripts/FullDisplay.aspx?ref=Egerton_MS_609 |
| Digitalisat | http://www.bl.uk/manuscripts/Viewer.aspx?ref=egerton_ms_609_fs001r |

