

# Gent, UB, 240

<b>Bezeichnung</b>	Gent, UB, 240
<b>Alte Signaturen/Katalognummern</b>	Rand 43; Bischoff 1364
<b>Autor bzw. Sachtitel oder Inhaltsbeschreibung</b>	Beda Venerabilis, Expositio in Apocalypsim
<b>Sprache</b>	Latein
<b>Thema / Text- bzw. Buchgattung</b>	Theologie Exegese

## ÄUßERES

<b>Entstehungsort</b>	Tours ● (BISCHOFF) Eher beeinflusst von Tours als Tours selbst ● (RAND)
<b>Entstehungszeit</b>	Anfang 9. Jhd. ● (BISCHOFF)
<b>Kommentar zu Entstehungsort und -zeit</b>	Über die Entstehung ist nichts geklärt. RAND hat die Handschrift nur auf Grundlage von Fotos von KÖHLER bewertet, so dass eine Einschätzung aktuell nicht zu treffen ist.
<b>Überlieferungsform</b>	Codex
<b>Beschreibstoff</b>	Pergament
<b>Blattzahl</b>	236
<b>Format</b>	25,5 cm x 18,8 cm
<b>Schriftraum</b>	19,0 cm x 12,5 cm
<b>Spalten</b>	1
<b>Zeilen</b>	24
<b>Schriftbeschreibung</b>	Frühe Tours-Minuskel (BISCHOFF)
<b>Exlibris</b>	Ein radiertes Exlibris aus St-Maximin in Trier aus dem 15. Jhd.
<b>Provenienz</b>	St-Maximin, Trier
<b>Geschichte der Handschrift</b>	Durch den radierten Besitzeintrag aus St-Maximin, ist belegt, dass sich die Handschrift im 15. Jhd. dort befunden hat.
<b>Bibliographie</b>	RAND 1929, S. 115; PEETERS 1932, S. 491; BISCHOFF 1998, S. 286.
<b>Online Beschreibung</b>	<a href="https://lib.ugent.be/catalog/rug01:000990938">https://lib.ugent.be/catalog/rug01:000990938</a>

[https://coenotur.fruehmittelalterprojekte.uni-hamburg.de/handschrift/Gent\\_UB\\_240\\_desc.xml](https://coenotur.fruehmittelalterprojekte.uni-hamburg.de/handschrift/Gent_UB_240_desc.xml)