

Paris, BnF, Latin 4333B

| | |
|---|--|
| Bezeichnung | Paris, BnF, Latin 4333B |
| Alte Signaturen/Katalognummern | Colbert 5460; Regius 4304/22; Mostert 1049; Rand 19; Köhler 3; Bischoff 4301 |
| Autor bzw. Sachtitel oder Inhaltsbeschreibung | Mönchsregeln |
| Sprache | Latein |
| Thema / Text- bzw. Buchgattung | Mönchsregeln |
| ÄUßERES | |
| Entstehungsort | Tours ● (RAND; KÖHLER) Gegend von Tours ● (BISCHOFF) St-Martin oder Marmoutier ● (MOSTERT; MANNO) |
| Entstehungszeit | 1. Viertel 9. Jhd. ● (BISCHOFF) |
| Überlieferungsform | Codex |
| Beschreibstoff | Pergament |
| Blattzahl | 73 |
| Format | 19,0 cm x 12,5 cm |
| Schriftraum | 14,0 cm x 11,0 cm |
| Spalten | 1 |
| Zeilen | 18 (17) |
| Schriftbeschreibung | verbesserte Kursive |
| Angaben zu Schreibern | zwei Hände; Hand A ähnelt Troyes 1742, Hand B ähnelt Tours, BM, 10, zum Teil auch BnF, NAL 1575 |
| Einband | neuerer Ledereinband |
| Ergänzungen und Benutzungsspuren | - ganz wenige Anmerkungen |
| Neumierung | - fol. 73r - Neumen aus Tours |
| Provenienz | Fleury |
| Geschichte der Handschrift | Die Handschrift entstand laut Bischoff nicht in Tours, sondern in der Gegend von Tours, war aber bereits ab dem 9. Jhd. in Tours vorhanden. Gefunden wurde die Handschrift 1638 durch Dom Ménard in Fleury und gelangte dann zu den Karmelitern von Clermont-Ferrand, um schließlich über die Sammlung Colbert zur königlichen Bibliothek zu kommen. |
| Bibliographie | RAND 1929, S. 100; KÖHLER 1931, S. 365; BISCHOFF 2014, S. 94; MOSTERT 1989, S. 206. |
| Online Beschreibung | https://archivesetmanuscrits.bnf.fr/ark:/12148/cc631355 |
| Digitalisat | https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b9066576p |

