

# Rom, Vat., Reg. Lat. 482

Bezeichnung	Rom, Vat., Reg. Lat. 482
Alte Signaturen/Katalognummern	Bischoff 6688; Rand 61
Autor bzw. Sachtitel oder Inhaltsbeschreibung	Heiligenviten
Sprache	Latein
Thema / Text- bzw. Buchgattung	Heiligenviten

## ÄUßERES

Entstehungsort	Tours ● (RAND)
Entstehungszeit	unter Alkuin ● (RAND)
Überlieferungsform	Codex
Beschreibstoff	Pergament
Blattzahl	49
Format	22,6 cm x 16,5 cm
Schriftraum	11,8 cm x 8,7 cm
Spalten	1
Zeilen	20 (19, 21)
Angaben zu Schreibern	eine Hand (erscheint mir sehr unwahrscheinlich) (RAND)
Layout	Rote und rot-schwarze Titel (RAND) Schöne Initialen zu Beginn der Viten (RAND)
Zustand	unvollständig
Illuminationen	<a href="#">Figureninitialen</a> <a href="#">Initialen</a> <a href="#">Randilluminationen</a>
Ergänzungen und Benutzungsspuren	- Zahlreiche Einschübe und Glossen
Geschichte der Handschrift	Scheint bei Bonneval und P. Daniel gewesen zu sein.
Bibliographie	<a href="#">RAND 1929</a> , S. 125-126; <a href="#">BISCHOFF 2014</a> , S. 431.
Online Beschreibung	<a href="https://opac.vatlib.it/mss/detail/Reg.lat.482">https://opac.vatlib.it/mss/detail/Reg.lat.482</a>
Digitalisat	<a href="https://digi.vatlib.it/view/MSS_Reg.lat.482">https://digi.vatlib.it/view/MSS_Reg.lat.482</a>

## INNERES

Autor bzw. Sachtitel oder Inhaltsbeschreibung	Heiligenviten <ul style="list-style-type: none"><li>1r-10r - Passio sanctae Agathae martyris Catanensis</li><li>10v-11r - Passio sanctae Agathae martyris Catanensis</li><li>16v-26v - Passio sancti Potiti martyris Neapolitani</li><li>37r-44v - Inventio</li><li>44v-44v - Distichon</li><li>45r-49v - Passio Dorotheae et Theophili scolastici</li><li>155r-159r - Anselm von Canterbury, Meditationes</li></ul>
-----------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

