

Cambrai, BM, 386 (364)

| | |
|--|--|
| Bezeichnung | Cambrai, BM, 386 (364) |
| Alte Signaturen/Katalognummern | Rand 177 |
| Autor bzw. Sachtitel oder Inhaltsbeschreibung | Apocalipsis cum imaginibus depictis |
| Sprache | Latein |
| Thema / Text- bzw. Buchgattung | |
| Allgemeine Informationen | Diese Handschrift ist mit hoher Wahrscheinlichkeit nicht in Tours entstanden. Sie wird hier aufgelistet, da sie in der grundlegenden Sammlung von RAND aufgelistet wird. |

ÄUßERES

| | |
|--|---|
| Entstehungsort | Tours? ● (RAND) Frankreich (nicht Nordostfrankreich) ● (BISCHOFF) |
| Entstehungszeit | 1. Hälfte 9. Jhd. ● (BISCHOFF) |
| Kommentar zu Entstehungsort und -zeit | Der Entstehungsort der Handschrift ist nicht geklärt. Klar ist, so auch KÖHLER, dass die Handschrift nicht in Tours entstanden ist. |
| Überlieferungsform | Codex |
| Beschreibstoff | Pergament |
| Blattzahl | 48 |
| Format | 31,1 cm x 23,0 cm |
| Schriftraum | 17,0 cm x 16,0 cm |
| Spalten | 1 |
| Zeilen | 19 (18) |
| Angaben zu Schreibern | drei Hände (RAND) |
| Illuminationen | Jede Doppelseite enthält eine wunderschöne große Miniatur, deren Gegenseite den dazugehörigen Text enthält. |
| Provenienz | Kathedrale von Cambrai |
| Bibliographie | RAND 1929 , S. 188; KÖHLER 1931 , S. 327; BISCHOFF 1998 , S. 173. |
| Online Beschreibung | https://ccfr.bnf.fr/portailccfr/ark:/06871/004D23011294 |
| Digitalisat | https://bvmm.irht.cnrs.fr/consult/consult.php?VUE_ID=1712442 |