

Paris, BnF, Latin 5581

| | |
|---|---|
| Bezeichnung | Paris, BnF, Latin 5581 |
| Alte Signaturen/Katalognummern | Rand 13; Bischoff 4378 |
| Autor bzw. Sachtitel oder Inhaltsbeschreibung | Martinellus |
| Sprache | Latein |
| Thema / Text- bzw. Buchgattung | Hagiographie |
| ÄUßERES | |
| Entstehungsort | Tours ● |
| Entstehungszeit | 1. Viertel 9. Jhd. ● (BISCHOFF) |
| Überlieferungsform | Codex |
| Beschreibstoff | Pergament |
| Blattzahl | 112 |
| Format | 23,8 (23,5) x 15,7 (16,2)> |
| Schriftraum | 17,5 cm x 11,5 (12) |
| Spalten | 1 |
| Zeilen | 21 |
| Schriftbeschreibung | verbesserte Kursive; gemischte Majuskel (RAND) |
| Angaben zu Schreibern | eine Hand (RAND) mehr als eine Hand (BISCHOFF) Boso viele verschiedenen Hände, sowie eine zeitgenössische Korrekturhand; eine weist Ähnlichkeit mit Tours, BM, 10 auf |
| Layout | rote und schwarze Titel mit ein wenig Silber |
| Zustand | das Ende fehlt; die Handschrift bricht in den Dialogen des Sulpicius Severus ab |
| Ergänzungen und Benutzungsspuren | - fol. 68r <i>BOSO ME FECIT</i> , eingeritzt - Glossen und Korrekturen aus dem 12. Jhd. übersetzen Toponyme in ihre Zeit. Die Glossierungen hören fol. 45r mit dem Ende der Briefe des Sulpicius Severus auf |
| Bibliographie | RAND 1929, S. 94-95; BISCHOFF 2014, S. 111. |
| Online Beschreibung | https://archivesetmanuscripts.bnf.fr/ark:/12148/cc64547p |