

# Wien, NB, Cod. 418

<b>Bezeichnung</b>	Wien, NB, Cod. 418
<b>Alte Signaturen/Katalognummern</b>	Salzburg 266; Hermann 45; Rand 22; Bischoff 7117
<b>Autor bzw. Sachtitel oder Inhaltsbeschreibung</b>	Acta concilii oecumenici VI
<b>Sprache</b>	Latein
<b>Thema / Text- bzw. Buchgattung</b>	Rechtstexte

## ÄUßERES

<b>Entstehungsort</b>	Possibly not Tours ● (RAND) wahrscheinlich St-Amand ● (BISCHOFF)
<b>Entstehungszeit</b>	8./9. Jhd ● (KÖHLER; BISCHOFF)
<b>Kommentar zu Entstehungsort und -zeit</b>	Die Handschrift ist wohl nicht in Tours entstanden. Eine Entstehung in St-Amand erscheint wahrscheinlich.
<b>Überlieferungsform</b>	Codex
<b>Beschreibstoff</b>	Pergament
<b>Blattzahl</b>	174
<b>Format</b>	30,0 cm x 18,0 cm
<b>Schriftraum</b>	22,0 cm x 12,0 cm
<b>Spalten</b>	1
<b>Zeilen</b>	27
<b>Schriftbeschreibung</b>	Kursive mit Halbunziale (HERMANN)
<b>Einband</b>	Weißes Pergament mit Golddruck über Pappdeckeln (Wien, um 1806)
<b>Provenienz</b>	Salzburg
<b>Geschichte der Handschrift</b>	Die Handschrift gelangt vom Domkapitel 1806 in die Hofbibliothek (HERMANN).
<b>Bibliographie</b>	TABULAE CODICUM, S. 67-68; HERMANN 1923, S. 154; <a href="#">RAND 1929</a> , S. 101; <a href="#">BISCHOFF 2014</a> , S. 478.

## INNERES

<b>Autor bzw. Sachtitel oder Inhaltsbeschreibung</b>	Acta concilii oecumenici VI <ul style="list-style-type: none"><li>1r-4v - Constantinus IV Imperator, Dialis directa ad papam Agathonem et alia directa ad patriarcham Geogrium</li><li>4r-165r - Acta concilii oecumenici VI</li><li>165r-167r - Constantinus IV Imperator, Exemplar diinae jussionis directae ad synodum apostolicae sedis antiquae Romae</li><li>167r-171r - Leo II, Papa, Litterae ad Constantinum IV Imperatorem</li><li>171r-171v - Constnatinus IV Imperator, Litterae ad Joannem V Papam</li><li>172r-174r - Sermo in laudem Apostolorum Petri et Pauli</li></ul>
------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------