

Paris, BnF, NAL 1575

| | |
|--|---|
| Bezeichnung | Paris, BnF, NAL 1575 |
| Alte Signaturen/Katalognummern | St-Martin 50bis; Libri 8; Rand 3 |
| Autor bzw. Sachtitel oder Inhaltsbeschreibung | Eugippius, Excerpta ex operibus Augustini |
| Sprache | Latein |
| Thema / Text- bzw. Buchgattung | Theologie |
| ÄUßERES | |
| Entstehungsort | Tours, St-Martin ● (RAND) |
| Entstehungszeit | 725-750 ● (MERCIER) Anfang 8. Jhd. ● (HELLMANN) Anfang 7. Jhd. ● (RAND) |
| Kommentar zu Entstehungsort und -zeit | Wohl entstanden am Anfang des 8. Jahrhunderts, vermutlich unter Abt Wictbert. Die Datierung von Rand erscheint unglaublich (MERCIER). |
| Überlieferungsform | Codex |
| Beschreibstoff | Pergament |
| Blattzahl | 138 |
| Format | 31,0 cm x 20,5 cm |
| Schriftraum | 23,4 cm x 16,1 cm |
| Spalten | 1 |
| Zeilen | 32 (29, 30, 31, 33, 34, 34, 38, 41) |
| Schriftbeschreibung | Unziale, Halbunziale, Minuskel |
| Angaben zu Schreibern | ca. 20 Schreiber (8 Unziale, 3 Halbunziale, 23 Merowingische Kursive) |
| Layout | Rote und schwarze Titel, simple Initialen |
| Illuminationen | <div>Initialen<ul style="list-style-type: none">- fol. 1r - Verschönerte Initiale in der Farbe des Textes- fol. 3r - Verschönerte Initiale in der Farbe des Textes- fol. 11r - Verschönerte Initiale in der Farbe des Textes- fol. 67v - Verschönerte Initiale- fol. 69r - Verschönerte Initiale- fol. 71v - Verschönerte Initiale in der Farbe des Textes- fol. 77v - Verschönerte Initiale in der Farbe des Textes- fol. 80v - Verschönerte Initiale in der Farbe des Textes- fol. 88v - Verschönerte Initiale</div> <div>Randilluminationen<ul style="list-style-type: none">- fol. 49v - Gekritzelt- fol. 61v - Gekritzelt</div> |
| Ergänzungen und Benutzungsspuren | <ul style="list-style-type: none">- Ausführliche Korrekturen in grüner Tinte; weitere Korrekturen in abweichenden Händen- Tironische Noten, Notizen und Lagenkontrollvermerke |



| | |
|-----------------------------------|--|
| Provenienz | St-Martin |
| Geschichte der Handschrift | Vermutlich entstanden in St-Martin. Dort aufbewahrt, bis Teile durch Libri gestohlen wurden, gelangte die Handschrift zwischen 1820 und 1830 in die Bibliothek von Jules Desnoyers und wurde 1888 durch Delisle für die BnF gekauft. |
| Bibliographie | RAND 1929 , S. 84-85; MERCIER 2010 II , S.. |
| Online Beschreibung | https://archivesetmanuscrits.bnf.fr/ark:/12148/cc69899d |
| Digitalisat | https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b105154174 |

https://coenotur.fruehmittelalterprojekte.uni-hamburg.de/handschrift/Paris_BnF_NAL_1575_desc.xml