

Rom, Vat., Pal. Lat. 153

Bezeichnung	Rom, Vat., Pal. Lat. 153
Alte Signaturen/Katalognummern	Rand 37; Bischoff 6458
Autor bzw. Sachtitel oder Inhaltsbeschreibung	Johannes Chrysostomos, Commentarium in Epistolam ad Hebraeos
Sprache	Latein
Thema / Text- bzw. Buchgattung	Theologie Exegese
ÄUßERES	
Entstehungsort	Tours, wohl St-Martin (WINANDY) Frankreich (?) ● (KAUTZ) Tours ● (BISCHOFF)
Entstehungszeit	1. Hälfte 9. Jhd. ● (BISCHOFF)
Kommentar zu Entstehungsort und -zeit	Die Ähnlichkeit mit dem vatikanischen Livius macht eine Entstehung zu Beginn des 9. Jhds. in St-Martin wahrscheinlich.
Überlieferungsform	Codex
Beschreibstoff	Pergament
Blattzahl	139
Format	28,5 cm x 22,5 cm
Schriftraum	22,0 cm x 16,5 cm
Spalten	1
Zeilen	35 (27, 30)
Angaben zu Schreibern	Mindestens 12 Hände (RAND) Hand B könnte Fredegaudus sein (RAND) Die Hände F und H könnten von Theodegrimus sein (RAND) Die Hand C könnte Theogrimnus sein (RAND)
Layout	Rote und rot-schwarze Titel (RAND) Einfache rot-schwarze Initialen (RAND)
Einband	Römischer Einband zwischen 1878 und 1889

Tintenanalyse

Haupttext

- [Vitriolische Eisengallustinten](#) (fol.)
- [Nicht-vitriolische Eisengallustinten](#) (fol. 6r, fol. 41r, fol. 59r, fol. 63r, fol. 81v, fol. 84r, fol. 105r, fol. 108r, fol. 114r, fol. 120r, fol. 121v)

Lagenkontrollvermerk

- [Nicht-vitriolische Eisengallustinten](#) (fol. 35v, fol. 75v, fol. 121v)

Schreibersigel

- [Nicht-vitriolische Eisengallustinten](#) (fol. 121v)

Marginalia

- [Nicht-vitriolische Eisengallustinten](#) (fol. 6r, fol. 32r, fol. 41r, fol. 59r, fol. 63r, fol. 105r, fol. 108r, fol. 114r)
- [Vitriolische Eisengallustinten](#) (fol. 120r)

NT

- [Nicht-vitriolische Eisengallustinten](#) (fol. 75v)

Anführungszeichen

- [Nicht-vitriolische Eisengallustinten](#) (fol. 13v)

Zusatz

- [Nicht-vitriolische Eisengallustinten](#) (fol. 41r)

Korrektur

- [Nicht-vitriolische Eisengallustinten](#) (fol.)

Pigmentanalyse

Rot

- Mischung aus Minium und Zinnober
 - Incipit-Explicit (fol. 118r)
 - Initiale (fol. 84r)
- [Zinnober](#)
 - Initiale (fol. 13v)

Ergänzungen und Benutzungsspuren

- Zahlreiche Korrekturen von mindestens 2 Händen am Rand
- Sehr viele Glossen, Nota-Zeichen und Maniculae

Geschichte der Handschrift

Circa 1550 vom lorentiner Giovanni Manetti über Martin Gestmann an die Fugger verkauft (FUGGER-KATALOG)

Bibliographie

[RAND 1929](#), S. 112-113; [KAUTZ 2016](#); [BISCHOFF 2014](#), S. 407.

Online Beschreibung

https://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/bav_pal_lat_153

Digitalisat

<https://doi.org/10.11588/diglit.4436#0001>