

# Tours, BM, 106

<b>Bezeichnung</b>	Tours, BM, 106
<b>Alte Signaturen/Katalognummern</b>	St-Martin 158; Rand 123 (185); Bischoff 6122
<b>Autor bzw. Sachtitel oder Inhaltsbeschreibung</b>	Hrabanus Maurus, Expositio in Matheum Augustinus, Sermo de passione beati Iohannis Baptiste
<b>Sprache</b>	Latein,
<b>Thema / Text- bzw. Buchgattung</b>	Exegese

## ÄUßERES

<b>Entstehungsort</b>	Tours ● (RAND; BISCHOFF) Tours, vermutlich St-Martin ● (WINANDY)
<b>Entstehungszeit</b>	Mitte 9. Jhd., nach 842 ● (BISCHOFF)
<b>Kommentar zu Entstehungsort und -zeit</b>	Das Schriftbild dieser Handschrift weicht sehr stark von dem anderer turonischer Handschriften ab. Der <i>terminus post quem</i> 842 ist durch das Abfassungsdatum des enthaltenen Werkes gesichert. St-Martin erscheint sehr wahrscheinlich, aufgrund der engen Verbindung zwischen Hrabanus Maurus und St-Martin.
<b>Überlieferungsform</b>	Codex
<b>Beschreibstoff</b>	Pergament
<b>Blattzahl</b>	160
<b>Format</b>	27,3 cm x 22,2 cm
<b>Schriftraum</b>	20,0 cm x 16,6 cm
<b>Spalten</b>	1
<b>Zeilen</b>	43
<b>Schriftbeschreibung</b>	Sehr kleine, feine karol. Minuskel, mit typisch turonischen ee und qnm Kürzungen (WINANDY)
<b>Angaben zu Schreibern</b>	Zahlreiche Hände (RAND)
<b>Layout</b>	Einige rote Titel und einige rote Initialen
<b>Einband</b>	Neuer Ledereinband
<b>Tintenanalyse</b>	<div><a href="#">Haupttext</a><ul style="list-style-type: none"><li><a href="#">Nicht-vitriolische Eisengallustinten</a> (fol. 1r, fol. 2v, fol. 19r, fol. 72v, fol. 73r, fol. 109v, fol. 110v, fol. 111r, fol. 143v, fol. 144r)</li><li><a href="#">Vitriolische Eisengallustinten</a> (fol. 73r)</li></ul></div> <div><a href="#">Marginalia</a><ul style="list-style-type: none"><li><a href="#">Nicht-vitriolische Eisengallustinten</a> (fol. 72v, fol. 110v, fol. 111r, fol. 143v)</li></ul></div> <div><a href="#">Zusatz</a><ul style="list-style-type: none"><li><a href="#">Nicht-vitriolische Eisengallustinten</a> (fol. 1r)</li><li><a href="#">Vitriolische Eisengallustinten</a> (fol. 1r)</li></ul></div>

	<a href="#">Exlibris</a> <ul style="list-style-type: none"> <li><a href="#">Nicht-vitriolische Eisengallustinten</a> (fol. 1r)</li> </ul>
<b>Pigmentanalyse</b>	<a href="#">Rot</a> <ul style="list-style-type: none"> <li>Minium (große und kleine Initiale) <ul style="list-style-type: none"> <li>Initiale (fol. 2v)</li> </ul> </li> </ul>
<b>Ergänzungen und Benutzungsspuren</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lagenkontrollvermerk und eine Subskription in Tironischen Noten (HELLMANN.DE)</li> <li>- fol. 1 eine sehr zeitnahe Notiz über die Zerstörung von St-Martin 903</li> </ul>
<b>Exlibris</b>	fol. 1 <i>hic liber est sancti martini turonensis</i> (12. Jhd.)
<b>Provenienz</b>	St-Martin
<b>Geschichte der Handschrift</b>	Entstehung in St-Martin wahrscheinlich. Wenn nicht, gelangte die Handschrift bereits sehr früh nach St-Martin. Sie belegt das Interesse an den Schriften von Hrabanus Maurus, einem Schüler Alkuins, der selbst Kanoniker in Tours gewesen ist.
<b>Bibliographie</b>	<a href="#">DORANGE 1875</a> , S. 44-45; <a href="#">COLLON 1900</a> , S. 68-69; <a href="#">RAND 1929</a> , S. 160, 192; <a href="#">BISCHOFF 2014</a> , S. 366.
<b>Online Beschreibung</b>	<a href="https://ccfr.bnf.fr/portailccfr/ark:/06871/004D37A11024">https://ccfr.bnf.fr/portailccfr/ark:/06871/004D37A11024</a>
<b>Digitalisat</b>	<a href="https://bymm.irht.cnrs.fr/iiif/25694/canvas/canvas-2674447/view">https://bymm.irht.cnrs.fr/iiif/25694/canvas/canvas-2674447/view</a>

## INNERES

<b>Autor bzw. Sachtitel oder Inhaltsbeschreibung</b>	Hrabanus Maurus, Expositio in Matheum <ul style="list-style-type: none"> <li>1r-1v - Praefatio</li> <li>1v-2v - Capitula</li> <li>2v-20v - Liber I</li> <li>20v-44r - Liber II</li> <li>44r-63v - Liber III</li> <li>63v-81r - Liber IV</li> <li>81r-102r - Liber V</li> <li>102r-118v - Liber VI</li> <li>118v-136r - Liber VII</li> <li>136r-159v - Liber VIII</li> </ul> Augustinus, Sermo de passione beati Iohannis Baptiste
--	---