

# Paris, BnF, Latin 261

<b>Bezeichnung</b>	Paris, BnF, Latin 261
<b>Alte Signaturen/Katalognummern</b>	Colbert 1947; Regius 3937; Rand 132; Köhler 54; Bischoff 3975
<b>Autor bzw. Sachtitel oder Inhaltsbeschreibung</b>	Evangelien
<b>Sprache</b>	Latein
<b>Thema / Text- bzw. Buchgattung</b>	Bibel Evangelien
<b>Tintenanalyse</b>	Auf dieser Handschrift wurde Tintenanalyse vorgenommen.

## ÄUßERES

<b>Entstehungsort</b>	Tours ● (RAND; KÖHLER) „unter Mitarbeit eines in Tours geschulten Künstlers in einem westfranzösischen Zentrum entstanden“ ● (BISCHOFF)
<b>Entstehungszeit</b>	ca. 3. Viertel 9. Jhd. ● (BISCHOFF) nach 853 ● (KÖHLER)
<b>Kommentar zu Entstehungsort und -zeit</b>	Entstehung steht sicher im Zusammenhang mit Tours, darauf lassen die Schrift und die Miniaturen schließen. Ob in Tours selbst, und wenn da, dann wohl in St-Martin, ist nicht gesichert. KÖHLER setzt eine Entstehung in St-Martin an, entstanden wohl auf Basis von Tours, BM, 23, das dem Stift nach der Zerstörung von 853 gegeben worden sei.
<b>Überlieferungsform</b>	Codex
<b>Beschreibstoff</b>	Pergament
<b>Blattzahl</b>	153
<b>Format</b>	28,0 cm x 19,2 cm
<b>Schriftraum</b>	20,8 cm x 13,0 cm
<b>Spalten</b>	1
<b>Zeilen</b>	30
<b>Schriftbeschreibung</b>	Perfektionierte turonische Minuskel (RAND)
<b>Angaben zu Schreibern</b>	Vier Hände (RAND)
<b>Layout</b>	Rote, schwarze und goldene Titel
<b>Einband</b>	Roter Ledereinband mit den Initialen von Louis-Philippe

### Illuminationen

#### [Ganzseite Miniaturen](#)

- fol. 17v - Vollseitige Miniatur: Heiliger Matthäus Schrift
- fol. 18r - Vollseitige Miniatur: Christus in Majestät
- fol. 52r - Vollseitige Miniatur: Heiliger Markus schrift
- fol. 75r - Vollseitige Miniatur: Heiliger Lukas
- fol. 111v - Vollseitige Miniatur: Heiliger Johannes

#### [Initialen](#)

- fol. 5r - Initiale in Gold mit rot umrandet und mit Palmotiv.
- fol. 7r - Initiale in Gold mit rot umrandet und mit Palmotiv.
- fol. 9r - Initiale in Gold mit rot umrandet und mit Palmotiv.
- fol. 10r - Initiale in Gold mit rot umrandet und mit Palmotiv.

- fol. 10v - Initiale in Gold mit rot umrandet und mit Palmotiv.
- fol. 19r - Ganzseitige Initiale in Gold und Farbe mit Flechtdekor.
- fol. 49r - Initiale in Gold mit rot umrandet und mit Palmotiv.
- fol. 53r - Ganzseitige Initiale in Gold und Farbe mit Flechtdekor.
- fol. 76r - Ganzseitige Initiale in Gold und Farbe mit Flechtdekor.
- fol. 113r - Ganzseitige Initiale in Gold und Farbe mit Flechtdekor.

#### Kanontafeln

fol. 13v 17r - Ganzseitige Kanontafeln mit goldenen dekorierten architektonischen Rahmen.

#### Umrandung

- fol. 4v - Rahmen in Farbe und Gold; mit Flechtdekor und Palmen an den vier Ecken.
- fol. 17v 18v - Rahmen in Farbe und Gold; mit Flechtdekor und Palmen an den vier Ecken.
- fol. 52r 52v - Rahmen in Farbe und Gold; mit Flechtdekor und Palmen an den vier Ecken.
- fol. 75r 75v - Rahmen in Farbe und Gold; mit Flechtdekor und Palmen an den vier Ecken.
- fol. 111v - Rahmen in Farbe und Gold; mit Flechtdekor und Palmen an den vier Ecken.
- fol. 112v - Rahmen in Farbe und Gold; mit Flechtdekor und Palmen an den vier Ecken.

#### **Ergänzungen und Benutzungsspuren**

- Sehr wenige Korrekturen, die womöglich auch zeitgenössisch sind
- Einzelne Lagenkontrollvermerke

#### **Exlibris**

fol. 19r 53r *Hunc codicem ornavit Gervasius auro, gemmis et emblematis, tunc Cinomannensis postea Remensis episcopus. 11 Jhd.*  
 fol. 19r *Rhemensi ecclesiae profuit circa annum 1100.*  
 fol. 0v *Achépté en la ville du Mans 43 solz, le vendredi 1er juing 1582. N. Le Fevre.*

#### **Provenienz**

Le Mans

#### **Geschichte der Handschrift**

Die Handschrift wurde 1582 von Nicolas Le Fevre in Le Mans gekauft und gelangte dann in den Besitz von J.-A. de Thou und schließlich zu Colbert.

#### **Bibliographie**

[RAND 1929](#), S. 162-163; [KÖHLER 1930](#), S. 416-418; GUINEAU/VEZIN 1990, passim; CLARK/VAN DER WEERD 2004, passim; [BISCHOFF 2014](#), S. 23; [DENOËL 2018](#), passim.

#### **Online Beschreibung**

<https://archivesetmanuscrits.bnf.fr/ark:/12148/cc604035>

#### **Digitalisat**

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b8427443x>