

# München, Bayerische Staatsbibliothek Clm 12741

<b>Bezeichnung</b>	München, Bayerische Staatsbibliothek Clm 12741
<b>Alte Signaturen/Katalognummern</b>	Bischoff 3117
<b>Autor bzw. Sachtitel oder Inhaltsbeschreibung</b>	Bibel
<b>Sprache</b>	Latein
<b>Thema / Text- bzw. Buchgattung</b>	Bibel
<b>ÄUßERES</b>	
<b>Entstehungsort</b>	Tours ● (BISCHOFF)
<b>Entstehungszeit</b>	830-834 ● (BISCHOFF)
<b>Kommentar zu Entstehungsort und -zeit</b>	Entstehungsort sowie -zeit können aufgrund der Schriftgestaltung als gesichert angesehen werden; wohl in den letzten Jahren der Amtszeit des Abtes Fridugisus in Tours entstanden.
<b>Überlieferungsform</b>	Codex
<b>Beschreibstoff</b>	Pergament
<b>Blattzahl</b>	353
<b>Format</b>	55,0 cm x 37,5 cm
<b>Schriftraum</b>	36,5 37 cm x 27,5 28 cm
<b>Spalten</b>	2
<b>Zeilen</b>	51
<b>Schriftbeschreibung</b>	Karolingische Minuskel; Auszeichnung in Capitalis oder Unziale (BIERBRAUER)
<b>Angaben zu Schreibern</b>	Mehrere Hände (BIERBRAUER)
<b>Layout</b>	Rote Auszeichnungsschrift, einfache Initialen; Kanontafeln, Concordia; typisch turonischer Stil
<b>Einband</b>	Ledereinband, 15. Jhd.
<b>Zustand</b>	Wasserschaden, einzelne fehlende Blätter
<b>Illuminationen</b>	<a href="#">Initialen</a> Schmuckinitialen zu Beginn der Prologe sowie der jeweiligen Bücher, teilweise mehrfarbig koloriert und mit Flecht- oder Tiermustern verziert (BIERBRAUER) <a href="#">Kanontafeln</a> fol. 305v-307r - architektonische Ausschmückung der Kanontafeln sowie Concordia (BIERBRAUER)
<b>Ergänzungen und</b>	- fol. 42r Tironische Noten

## Benutzungsspuren

- Glossen und Korrekturen, 11. Jhd.  
- Marginalia, 14. Jhd.  
- mehrere Einträge auf dem Vorderspiegel: *Iste liber pertinet ad sanctum Erhardum in Ratispona* (15. Jhd.); *Reverendissima domina abatissa d[onum] d[edit] patribus Capuccinis ib[i]dem decimo septimo Julij anno domini M DCXXVIII* (1628); *Ne quis hunc librum laceret, concedat extraneis aut alio transferat, prohibet tota reverenda definitio, anno 1678. Unterscriben von: Frater Erhardus, Frater Athanasius, Frater Henricus, Frater Lucius* (1678); eingeklebter Zettel: *Anno Christi 937 scriptum est opus hoc a Domino Mariano Schoti profess. mathem. oratore et poeta insigni et tribus annis finitum.* (16./17. Jhd.); eingeklebter Zettel vom 22.9.1858 mit einer Beschreibung der Handschrift durch Michael Stenglein (WUNDERLE)

<b>Provenienz</b>	Regensburg
<b>Geschichte der Handschrift</b>	Im 11. Jhd. ist die Handschrift in Regensburg, spätestens im 15. Jhd. im Frauenstift Niedermünster. 1628 schenkte die Äbtissin des Stiftes die Handschrift dem Kapuzinerkloster in Regensburg. Nach der Säkularisation ging die Handschrift an die BSB (BIERBRAUER).
<b>Bibliographie</b>	<a href="#">BISCHOFF 1960</a> , S. 261; <a href="#">BIERBRAUER 1990</a> , S. 136ff.; <a href="#">BISCHOFF 2004</a> , S. 248.
<b>Online Beschreibung</b>	<a href="https://opacplus.bsb-muenchen.de/title/BV036088196">https://opacplus.bsb-muenchen.de/title/BV036088196</a> <a href="https://bibale.irht.cnrs.fr/CoenoturManus.php/47476">https://bibale.irht.cnrs.fr/CoenoturManus.php/47476</a>
<b>Digitalisat</b>	<a href="https://daten.digital-sammlungen.de/~db/0004/bsb00047279/images/">https://daten.digital-sammlungen.de/~db/0004/bsb00047279/images/</a>

[https://coenotur.fruehmittelalterprojekte.uni-hamburg.de/handschrift/muenchen\\_bsb\\_clm12741\\_desc.xml](https://coenotur.fruehmittelalterprojekte.uni-hamburg.de/handschrift/muenchen_bsb_clm12741_desc.xml)