


# Paris, BnF, Latin 4333B

<b>Bezeichnung</b>	Paris, BnF, Latin 4333B
<b>Alte Signaturen/Katalognummern</b>	Colbert 5460; Regius 4304/22; Mostert 1049; Rand 19; Köhler 3; Bischoff 4301
<b>Autor bzw. Sachtitel oder Inhaltsbeschreibung</b>	Mönchsregeln
<b>Sprache</b>	Latein
<b>Thema / Text- bzw. Buchgattung</b>	Mönchsregeln

## ÄUßERES

<b>Entstehungsort</b>	Tours ● (RAND; KÖHLER) Gegend von Tours ● (BISCHOFF) St-Martin oder Marmoutier ● (MOSTERT; MANNO)
<b>Entstehungszeit</b>	1. Viertel 9. Jhd. ● (BISCHOFF)
<b>Kommentar zu Entstehungsort und -zeit</b>	Die Handschrift entstand laut BISCHOFF nicht in Tours, sondern in der Gegend von Tours, war aber bereits ab dem 9. Jhd. in Tours vorhanden.
<b>Überlieferungsform</b>	Codex
<b>Beschreibstoff</b>	Pergament
<b>Blattzahl</b>	73
<b>Format</b>	19,0 cm x 12,5 cm
<b>Schriftraum</b>	14,0 cm x 11,0 cm
<b>Spalten</b>	1
<b>Zeilen</b>	18 (17)
<b>Schriftbeschreibung</b>	Verbesserte Kursive
<b>Angaben zu Schreibern</b>	Zwei Hände; Hand A ähnelt Troyes 1742, Hand B ähnelt Tours, BM, 10, zum Teil auch BnF, NAL 1575
<b>Einband</b>	Neuerer Ledereinband
<b>Ergänzungen und Benutzungsspuren</b>	- Wenige Anmerkungen
<b>Neumierung</b>	- fol. 73r - Neumen aus Tours
<b>Provenienz</b>	Fleury

<b>Geschichte der Handschrift</b>	Gefunden wurde die Handschrift 1638 durch Dom Ménard in Fleury und gelangte dann zu den Karmelitern von Clermont-Ferrand, um schließlich über die
-----------------------------------	---



Sammlung Colbert zur königlichen Bibliothek zu kommen.

---

**Bibliographie**

[RAND 1929](#), S. 100; [KÖHLER 1931](#), S. 365; [BISCHOFF 2014](#), S. 94; [MOSTERT 1989](#), S. 206.

---

**Online Beschreibung**

<https://archivesetmanuscripts.bnf.fr/ark:/12148/cc631355>

---

**Digitalisat**

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b9066576p>

[https://coenotur.fruehmittelalterprojekte.uni-hamburg.de/handschrift/Paris\\_BnF\\_Latin\\_4333B\\_desc.xml](https://coenotur.fruehmittelalterprojekte.uni-hamburg.de/handschrift/Paris_BnF_Latin_4333B_desc.xml)