

Rom, Vat., Pal. Lat. 153

Bezeichnung	Rom, Vat., Pal. Lat. 153
Alte Signaturen/Katalognummern	Rand 37; Bischoff 6458
Autor bzw. Sachtitel oder Inhaltsbeschreibung	Johannes Chrysostomos, Commentarium in Epistolam ad Hebraeos
Sprache	Latein
Thema / Text- bzw. Buchgattung	Theologie Exegese

ÄUßERES

Entstehungsort	Tours, wohl St-Martin (WINANDY) Frankreich (?) ● (KAUTZ) Tours ● (BISCHOFF)
Entstehungszeit	1. Hälfte 9. Jhd. ● (BISCHOFF)
Kommentar zu Entstehungsort und -zeit	Die Ähnlichkeit mit dem vatikanischen Livius macht eine Entstehung zu Beginn des 9. Jhds. in St-Martin wahrscheinlich.
Überlieferungsform	Codex
Beschreibstoff	Pergament
Blattzahl	139
Format	28,5 cm x 22,5 cm
Schriftraum	22,0 cm x 16,5 cm
Spalten	1
Zeilen	35 (27, 30)
Angaben zu Schreibern	Mindestens 12 Hände (RAND) Hand B könnte Fredegaudus sein (RAND) Die Hände F und H könnten von Theodegrimus sein (RAND) Die Hand C könnte Theogrimmus sein (RAND)
Layout	Rote und rot-schwarze Titel (RAND) Einfache rot-schwarze Initialen (RAND)
Einband	Römischer Einband zwischen 1878 und 1889
Tintenanalyse	<div><u>Haupttext</u><ul style="list-style-type: none">Nicht-vitriolische Eisengallustinten (fol. 6r, fol. 41r, fol. 59r, fol. 63r, fol. 81v, fol. 84r, fol. 105r, fol. 108r, fol. 114r, fol. 120r, fol. 121v)</div> <div><u>Lagenkontrollvermerk</u><ul style="list-style-type: none">Nicht-vitriolische Eisengallustinten (fol. 35v, fol. 75v, fol. 121v)</div> <div><u>Schreibersiegel</u><ul style="list-style-type: none">Nicht-vitriolische Eisengallustinten (fol. 121v)</div> <div><u>Marginalia</u><ul style="list-style-type: none">Nicht-vitriolische Eisengallustinten (fol. 6r, fol.</div>

	<p>32r, fol. 41r, fol. 59r, fol. 63r, fol. 105r, fol. 108r, fol. 114r)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vitriolische Eisengallustinten (fol. 120r)
	<p><u>NT</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Nicht-vitriolische Eisengallustinten (fol. 75v)
	<p><u>Zusatz</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Nicht-vitriolische Eisengallustinten (fol. 41r)
Pigmentanalyse	<p><u>Rot</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Mischung aus Minium und Zinnober <ul style="list-style-type: none"> ◦ Incipit-Explicit (fol. 118r) ◦ Initiale (fol. 84r) • Zinnober <ul style="list-style-type: none"> ◦ Initiale (fol. 13v) <p><u>Schwarz</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Nicht-vitriolische Eisengallustinten <ul style="list-style-type: none"> ◦ Anführungszeichen (fol. 13v)
Ergänzungen und Benutzungsspuren	<ul style="list-style-type: none"> - Zahlreiche Korrekturen von mindestens 2 Händen am Rand - Sehr viele Glossen, Nota-Zeichen und Maniculae
Geschichte der Handschrift	<p>Circa 1550 vom Iorentiner Giovanni Manetti über Martin Gestmann an die Fugger verkauft (FUGGER-KATALOG)</p>
Bibliographie	<p>RAND 1929, S. 112-113; KAUTZ 2016; BISCHOFF 2014, S. 407.</p>
Online Beschreibung	<p>https://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/bav_pal_lat_153 https://bibale.irht.cnrs.fr/CoenoturManus.php/48081</p>
Digitalisat	<p>https://doi.org/10.11588/diglit.4436#0001</p>

https://coenotur.fruehmittelalterprojekte.uni-hamburg.de/handschrift/rom_vat_pal_lat_153_desc.xml