

# Rom, Vat., Vat. Lat. 1512

<b>Bezeichnung</b>	Rom, Vat., Vat. Lat. 1512
<b>Alte Signaturen/Katalognummern</b>	Rand 9; Bischoff 6859
<b>Autor bzw. Sachtitel oder Inhaltsbeschreibung</b>	Donatus, Interpretationes Vergiliane Aeneidos
<b>Sprache</b>	Latein
<b>Thema / Text- bzw. Buchgattung</b>	Grammatik
<b>Tintenanalyse</b>	Auf dieser Handschrift wurde Tintenanalyse vorgenommen.

## ÄUßERES

<b>Entstehungsort</b>	Luxeuil ● (BISCHOFF; WILLIAMS) Tours ● (RAND)
<b>Entstehungszeit</b>	kurz vor 800 oder um 800 ●
<b>Kommentar zu Entstehungsort und -zeit</b>	WILLIAMS weist ausführlich nach, dass die Entstehung der Handschrift mit großer Wahrscheinlichkeit nach Luxeuil zu verorten ist. So erscheint Tours aufgrund des chaotischen Wechsels von Fell- zu Fleisch-Seite unwahrscheinlich. Auch das Schriftbild erscheint nicht als typisch turonisch.
<b>Überlieferungsform</b>	Codex
<b>Beschreibstoff</b>	Pergament
<b>Blattzahl</b>	237
<b>Format</b>	41,5 cm x 27,0 cm
<b>Schriftraum</b>	31,7 cm x 9,6 cm
<b>Spalten</b>	2
<b>Zeilen</b>	34, 36, 37
<b>Schriftbeschreibung</b>	Continentale Schrift (RAND)
<b>Angaben zu Schreibern</b>	Sicher 2, vielleicht 3 Hände (RAND)
<b>Layout</b>	Text in braun, Lematat in Rotschrit. Initialen in braun und rot, künstlerisch ausgestaltet, aber nicht besonders prachtvoll
<b>Zustand</b>	Es fehlen Blätter am Anfang und Ende. on den letzten lättern sind Teile abgerissen
<b>Illuminationen</b>	<a href="#">Initialen</a> <a href="#">Randilluminationen</a>
<b>Ergänzungen und Benutzungsspuren</b>	- Marginalia: vereinzelt Kommentare und einzelne farbige Zeichnungen
<b>Bibliographie</b>	<a href="#">RAND 1929</a> , S. 91-92; <a href="#">BERSCHIN 1986</a> ; WILLIAMS 2009, S. passim; <a href="#">BISCHOFF 2014</a> , S. 447.
<b>Online Beschreibung</b>	<a href="https://opac.vatlib.it/mss/detail/Vat.lat.1512">https://opac.vatlib.it/mss/detail/Vat.lat.1512</a>

