Paris, BnF, NAL 1592

Bezeichnung	Paris, BnF, NAL 1592
Alte Signaturen/Katalognummern	St-Martin 23; Libri 1; Delisle 32; Rand 1; CLA 5/685
Autor bzw. Sachtitel oder Inhaltsbeschreibung	Hilarius von Poitiers, De Trinitate, Bücher 6-11
Sprache	Latein
Thema / Text- bzw. Buchgattung	Theologie Exegese
	ÄUßERES
Entstehungsort	Tours, wohl St-Martin ● (RAND) Italien ● (CLA; GASNAULT; MERCIER)
Entstehungszeit	6. Jhd. 👝
Kommentar zu Entstehungsort und -zeit	GASNAULT übernimmt die Entstehung in Italien und benennt zahlreiche Verbindungen zwischen Tours und Rom aus dem 6. und 7. Jahrhundert, die eine Wanderung der Handschrift glaubhaft werden lassen. Eine Datierung vor die 570er Jahre nach Italien erscheint durch die Glossen des Donatus aus Neapel wahrscheinlich.
Überlieferungsform	Codex
Beschreibstoff	Pergament
Blattzahl	278 (+1 an Anfang und +2 am Ende)
	·
Format	28,0 cm x 24,0 cm
Format Schriftraum	28,0 cm x 24,0 cm 18,0 cm x 15,7 cm
Schriftraum	18,0 cm x 15,7 cm
Schriftraum Spalten	18,0 cm x 15,7 cm
Schriftraum Spalten Zeilen	18,0 cm x 15,7 cm 1 22
Schriftraum Spalten Zeilen Schriftbeschreibung	18,0 cm x 15,7 cm 1 22 Unziale
Schriftraum Spalten Zeilen Schriftbeschreibung Angaben zu Schreibern	18,0 cm x 15,7 cm 1 22 Unziale Eine Haupthand (RAND) Erste Zeile eines jeden Buchs rot; Titel am Anfang und am Ende der Bücher in Kapitalis; viele Seiten haben
Schriftraum Spalten Zeilen Schriftbeschreibung Angaben zu Schreibern Layout	1 22 Unziale Eine Haupthand (RAND) Erste Zeile eines jeden Buchs rot; Titel am Anfang und am Ende der Bücher in Kapitalis; viele Seiten haben oben eine laufende Titelangabe Umrandung - fol. 40r - Roter Rahmen in Form einer architektonischen Dekoration fol. 81r - Pflanzenfries

St-Martin; Libri

Provenienz

Geschichte der Handschrift	Entstanden entweder in St-Martin, in Tours oder in Italien, war die Handschrift früh in Tours. Sie befand sich zur Zeit der Übernahme des Klosters durch Alkuin bereits dort. Im 7. Jahrhundert sei die Handschrift entweder durch den Diakon Agiluf oder einen römischen Kleriker nach Tours gebracht worden. Die Handschrift ist in der zweiten Hälfte des 8. Jahrhunderts durch ein Ex-libris, das Martène überliefert, in Tours attestiert. Sie bleibt in Tours bis 1826, wird dann von Libri gestohlen und 1847 an Lord Ashburnham verkauft. Gelangt 1888 durch Delisle an die BnF.
Bibliographie	<u>DELISLE 1883</u> , S. 46-49; <u>RAND 1929</u> , S. 81-82; <u>BISCHOFF 1967</u> , S.; <u>GASNAULT 1971</u> , S. passim; <u>PALMA 1998</u> , S. passim; <u>PALMA 2000</u> , S. passim; <u>MERCIER 2010</u> , S
Online Beschreibung	https://archivesetmanuscrits.bnf.fr/ark:/12148/cc699166 https://bibale.irht.cnrs.fr/CoenoturManus.php/45279
Digitalisat	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b10515456b

https://coenotur.fruehmittelalterprojekte.unihamburg.de/handschrift/paris_bnf_nal_1592_desc.xml