

# Tours, BM, 107

Bezeichnung	Tours, BM, 107
Alte Signaturen/Katalognummern	Marmoutier 104; Rand 206
Autor bzw. Sachtitel oder Inhaltsbeschreibung	Ambrosius Autpertus, Expositio in Apocalipsim
Sprache	Latein
Thema / Text- bzw. Buchgattung	Exegese
ÄUßERES	
Entstehungsort	Tours ● (RAND)
Entstehungszeit	11. Jhd. ● (RAND)
Überlieferungsform	Codex
Beschreibstoff	Pergament
Blattzahl	119
Format	35,2 cm x 24,2 cm
Schriftraum	24,2 cm x 7,1 cm
Spalten	2
Zeilen	41, 42
Layout	Rote Titel
Tintenanalyse	<div><div><u>Haupttext</u><ul style="list-style-type: none"><li><a href="#">Nicht-vitriolische Eisengallustinten</a> (fol. 15r, f24r, f25r, f64r, f71v, f75r, f84r)</li></ul></div><div><u>Initiale</u><ul style="list-style-type: none"><li><a href="#">Nicht-vitriolische Eisengallustinten</a> (f24r, f71v, f104r, f105v, f117r)</li></ul></div><div><u>Marginalia</u><ul style="list-style-type: none"><li><a href="#">Nicht-vitriolische Eisengallustinten</a> (fol. 47v, fol. 117r)</li></ul></div><div><u>NT</u><ul style="list-style-type: none"><li><a href="#">Nicht-vitriolische Eisengallustinten</a> (fol. 84r)</li></ul></div><div><u>Neumen</u><ul style="list-style-type: none"><li><a href="#">Vitriolische Eisengallustinten</a> (fol. Bv)</li></ul></div><div><u>Andere</u><ul style="list-style-type: none"><li><a href="#">Nicht-vitriolische Eisengallustinten</a> (fol. 104r, fol. 105v (Anführungszeichen))</li><li><a href="#">Nicht-vitriolische Eisengallustinten</a> (fol.</li></ul></div></div>

	(NT))
<b>Pigmentanalyse</b>	<p><a href="#">Rot</a></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">Minium</a> <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ Incipit-Explicit (fol. 24r)</li> <li>◦ <b>Initiale</b> (fol. 24v)</li> <li>◦ Marginalia (fol. 15r)</li> </ul> </li> <li>• <a href="#">Zinnober</a> <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ Initiale (fol. Bv)</li> <li>◦ Notensystem (fol. Bv)</li> </ul> </li> </ul> <p><a href="#">Blau</a></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• _____           <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ Initiale (fol. Bv)</li> </ul> </li> </ul>
<b>Ergänzungen und Benutzungsspuren</b>	- fol. 1 Notiz von Dom Le Michel: <i>Ambrosius Ausbertus benedictus in Apocalipsim</i>
<b>Provenienz</b>	Marmoutier
<b>Bibliographie</b>	<a href="#">DORANGE 1875</a> , S. 45; <a href="#">COLLON 1900</a> , S. 69; <a href="#">RAND 1929</a> , S. 197.

[https://coenotur.fruehmittelalterprojekte.uni-hamburg.de/handschrift/Tours\\_BM\\_107\\_desc.xml](https://coenotur.fruehmittelalterprojekte.uni-hamburg.de/handschrift/Tours_BM_107_desc.xml)