Montpellier, BU, H. 412

| rioricpellier, bo, ili 112 | |
|--|---|
| Bezeichnung | Montpellier, BU, H. 412 |
| Alte Signaturen/Katalognummern | Rand 11; Bischoff 2873 |
| Autor bzw. Sachtitel oder Inhaltsbeschreibung | Augustinus, Enchiridion de fide et spe et caritate |
| Sprache | Latein |
| Thema / Text- bzw. Buchgattung | Theologie Exegese |
| | ÄUßERES |
| Entstehungsort | Tours (RAND; BISCHOFF) |
| Entstehungszeit | pre-Alcuinian (RAND) 1. Viertel 9. Jhd. (BISCHOFF) |
| Kommentar zu Entstehungsort und -zeit | Eine Datierung um 800 erscheint wahrscheinlich. Auf eine Entstehung in Tours, vermutlich St-Martin lässt die paläographische Untersuchung von RAND und BISCHOFF schließen. |
| Überlieferungsform | Codex |
| Beschreibstoff | Pergament |
| Blattzahl | 133 |
| Format | 17,1 cm x 13,5 cm |
| Schriftraum | 12,9 cm x 9,0 cm |
| Spalten | 1 |
| Zeilen | 21 |
| Schriftbeschreibung | Verbesserte Kursive (RAND), Turonische Minuskel (BISCHOFF) |
| Angaben zu Schreibern | Mehrere Hände (BISCHOFF) Minuskelhand ähnelt derjenigen von Fredegaudus von Reg. Lat. 732, die sich auch in Latin 5726 und Latin 13759 wiederfindet (RAND) |
| Layout | Unziale im Titel; R <mark>ote</mark> Titel <mark>und</mark> Initialen, einige ornamental Initia <mark>len</mark> im Tours Stil |
| Einband | Alter Einband Bouhier aus schwarzem Samt und roter Bindung |
| Zustand | Samteinband abgenutzt, Bindung gebrochen (CALAMES) |
| Ergänzungen und Benutzungsspuren | - fol. 86 im 11. Jhd. ergänzt (BISCHOFF) - Korrekturen aus dem 9. Jhd., vielleicht von Lupus von Ferrières (BISCHOFF). |
| Geschichte der Handschrift | Die Handschrift gelangte 1804 durch den Einsatz von G. Prunelle aus der Sammlung Bouhier nach |

Montpellier.

| Bibliograp <mark>hie</mark> | RAND 1929, S. 93-94; BISCHOFF 2004, S. 209; CAMES 2004/2005, S. 26. |
|-----------------------------|---|
| Online Beschreibung | https://bibale.irht.cnrs.fr/CoenoturManus.php/10411 |
| Digitalisat | https://ged.biu- montpellier.fr/florabium/jsp/nodoc.jsp? NODOC=2017_DOC_MONT_MBUM_2 |

https://coenotur.fruehmittelalterprojekte.unihamburg.de/handschrift/montpellier_bu_h_412_desc.xml