

# Berlin, SB, Phill. 1872

<b>Bezeichnung</b>	Berlin, SB, Phill. 1872
<b>Alte Signaturen/Katalognummern</b>	Mostert 11; Rose 126; Rand 72; Bischoff 439
<b>Autor bzw. Sachtitel oder Inhaltsbeschreibung</b>	Hieronymus, Chronicon
<b>Sprache</b>	Latein
<b>Thema / Text- bzw. Buchgattung</b>	Historiographie
<b>Allgemeine Informationen</b>	Bei dieser Handschrift handelt es sich um die Kopie einer Handschrift aus Fleury.

## ÄUßERES

<b>Entstehungsort</b>	Tours ● (RAND; BISCHOFF) Fleury ● (MOSTERT)
<b>Entstehungszeit</b>	3. Viertel 9. Jhd. ● (BISCHOFF)
<b>Kommentar zu Entstehungsort und -zeit</b>	Entstanden ist die Handschrift vermutlich in St-Martin als Kopie einer Handschrift aus Fleury. Sicher war sie spätestens im 11. Jahrhundert dort, wie das Exlibris belegt.
<b>Überlieferungsform</b>	Codex
<b>Beschreibstoff</b>	Pergament
<b>Blattzahl</b>	167
<b>Format</b>	23,6 cm x 21,7 cm
<b>Schriftraum</b>	16,3 cm x 14,0 cm
<b>Spalten</b>	2 (und mehr)
<b>Zeilen</b>	26 27
<b>Schriftbeschreibung</b>	Turonische Minuskel
<b>Angaben zu Schreibern</b>	Mehr als eine Hand (BISCHOFF)
<b>Layout</b>	Rote Titel Wechselnde rote und schwarze Zahlen der chronologischen Reihen

### Tintenanalyse

#### Haupttext

- [Nicht-vitriolische Eisengallustinten](#) (fol. 2v, fol. 4r, fol. 5v, fol. 9r, fol. 42r, fol. 73r, fol. 88v, fol. 96r, fol. 452r)

#### Marginalia

- [Nicht-vitriolische Eisengallustinten](#) (fol. 2v, fol. 4r, fol. 31v, fol. 73r, fol. 88v, fol. 96r, fol. 452r)

#### Korrektur

- [Nicht-vitriolische Eisengallustinten](#) (fol. 4r)

#### Andere

- [Vitriolische Eisengallustinten](#) (fol. 5v (S))

<b>Pigmentanalyse</b>	<a href="#">Rot</a> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">Zinnober</a> <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ Linie (fol. 9r)</li> <li>◦ Text (fol. 52r, fol. 88v)</li> </ul> </li> </ul>
<b>Illuminationen</b>	Einfache Blumenornamentik
<b>Ergänzungen und Benutzungsspuren</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Korrekturen, durch die Hand von Lupus von Ferrières? (RAND)</li> <li>- Anmerkungen aus Tours aus dem 10. oder 11. Jhd (RAND).</li> <li>- fol. 150r In einer Hand aus dem 11. Jhd.: <i>Turon. Primus. Gatianus. a pontifice romano. missus est eps</i>; links daneben von einer jüngeren Hand des 15. Jhds.: <i>II.C. LX. A nativitate xpi</i> (ROSE).</li> <li>- fol. 156v <i>Beatus martinus apud sabariam pannoniae civitatem. nascitur.</i> (ROSE)</li> <li>- fol. 158v <i>Turonis. lidorius. ordinatur eps.</i> (ROSE)</li> <li>- fol. 164v <i>Turonis. Scs. Martinus. ordinatur eps.</i> (ROSE)</li> </ul>
<b>Provenienz</b>	St-Martin, Tours
<b>Geschichte der Handschrift</b>	Die Handschrift gelangte über das College de Clermont in Paris und Merrmann an Thomas Philllips. Von dort gelangte sie schließlich, mit den anderen Handschriften aus der Sammlung, nach Berlin.
<b>Bibliographie</b>	<a href="#">ROSE 1893</a> , S. 276; <a href="#">RAND 1929</a> , S. 132-133; <a href="#">MOSTERT 1989</a> , S. 46; <a href="#">BISCHOFF 1998</a> , S. 92.
<b>Online Beschreibung</b>	<a href="http://www.manuscripta-mediaevalia.de/dokumente/html/obj60002336.T">http://www.manuscripta-mediaevalia.de/dokumente/html/obj60002336.T</a>

## INNERES

<b>Autor bzw. Sachtitel oder Inhaltsbeschreibung</b>	<p>Hieronymus, Chronicon</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 1r-3r - Praefatio Hieronymi</li> <li>◦ 3r-7v - Eusebii Interpretata Praefatio</li> <li>◦ 8v-50r - Chronik bis zum Fall von Troja</li> <li>◦ 50v-75r - Chronik vom Fall Trojas bis zur ersten Olypmiade</li> <li>◦ 75r-104r - Von der ersten Olympiade bis zur Eroberung Persiens durch Alexander</li> <li>◦ 104r-126r - Bis zur Geburt Christi (dia ber nicht besonders markiert ist)</li> <li>◦ 126r-166v - Ab der Geburt Christi</li> <li>◦ 167v - Zwei ergänzende Texte</li> </ul>
--	---

[https://coenotur.fruehmittelalterprojekte.uni-hamburg.de/handschrift/Berlin\\_SB\\_Phill\\_1872\\_desc.xml](https://coenotur.fruehmittelalterprojekte.uni-hamburg.de/handschrift/Berlin_SB_Phill_1872_desc.xml)