

Paris, BnF, Latin 5726

| | |
|--|---|
| Bezeichnung | Paris, BnF, Latin 5726 |
| Autor bzw. Sachtitel oder Inhaltsbeschreibung | Livius, Ab urbe condita (Bücher 6-10) |
| Sprache | Latein |
| Thema / Text- bzw. Buchgattung | Geschichtsschreibung |
| ÄUßERES | |
| Entstehungsort | Tours ● |
| Entstehungszeit | 2. Viertel 9. Jhd. ● (BISCHOFF) |
| Kommentar zu Entstehungsort und -zeit | Durch die Nähe zum vatikanischen Livius erscheint die Entstehung in St-Martin in Tours in der ersten Hälfte des 9. Jahrhunderts als äußerst wahrscheinlich. |
| Überlieferungsform | Codex |
| Beschreibstoff | Pergament |
| Blattzahl | 166 |
| Format | 32,5 cm x 23,6 cm |
| Schriftraum | 21,0 cm x 14,6 cm |
| Spalten | 1 |
| Zeilen | 27 |
| Schriftbeschreibung | Karolingische Minuskel mit wenig Abkürzungen; Halbunziale selten und imperfekt (RAND) |
| Angaben zu Schreibern | Hauptsächlich eine Hand; der Anfang von Lupus, der Haupttext wohl von Fredegaudus geschrieben (RAND) Auf einzelnen Folia erscheint eine zweite unterstützende Hand (bspw. fol. 21r) (CINATO) |
| Einband | Pergamenteinband; auf dem Buchrücken der Titel durch die Hand eines der Dupuy-Brüder: Titi Livii Lib. VI, VII, VIII, IX, X |
| Illuminationen | Initialen fol. 1v - Verschönerte Initiale Randilluminationen - fol. 65v - Hinweis in einem Diamanten - fol. 69v - Hinweis in einem Diamanten - fol. 81v - Hinweis in einem Diamanten |
| Ergänzungen und Benutzungsspuren | - Korrekturen von der Hand von Lupus von Ferrières oder durch gute Imitation eines seiner Schüler, vielleicht Heiric? Diese Korrekturen wurden vielleicht in Auxerre durchgeführt (CINATO) |
| Bibliographie | RAND 1929 , S. 95; SCHIPKE 1994 , S. 140; BISCHOFF 2014 , S. 115; CINATO . |
| Online | https://archivesetmanuscrits.bnf.fr/ark:/12148/cc19924d |



Digitalisat

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b10036043n>

https://coenotur.fruehmittelalterprojekte.uni-hamburg.de/handschrift/Paris_BnF_Latin_5726_desc.xml