

# Paris, BnF, Latin 11672

|   |                                 |
|---|---------------------------------|
| Bezeichnung                                   | Paris, BnF, Latin 11672         |
| Alte Signaturen/Katalognummern                | N. 272; olim 155; Bischoff 4700 |
| Autor bzw. Sachtitel oder Inhaltsbeschreibung | Gregorius I., Moralia in Iob    |
| Sprache                                       | Latein                          |
| Thema / Text- bzw. Buchgattung                | Theologie Exegese Kirchenväter  |

## ÄUßERES

|                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| Entstehungsort                        | Tours ● (GANZ)  |
| Entstehungszeit                       | 9. Jhd. 1. Viertel ● (BISCHOFF)   |
| Kommentar zu Entstehungsort und -zeit |   |
| Überlieferungsform                    | Codex   |
| Beschreibstoff                        | Pergament   |
| Blattzahl                             | 167   |
| Format                                | 37,5 cm x 25,0 cm   |
| Schriftraum                           | 27,0 cm x 18,0 cm   |
| Spalten                               | 2   |
| Zeilen                                | 30  |
| Einband                               | Monastischer Einband aus weißer Haut auf Holz   |
| Exlibris                              | fol. 1r <i>Ex-libris Corbeiens abbatiae</i> , 17. Jhd.<br>fol. 1r <i>Sti Germani a Pratis</i>                                 |
| Provenienz                            | St-Germain des Près   |
| Geschichte der Handschrift            | Die Handschrift gelangt, gemeinsam mit Latin 11672 nach im 9. Jhd. nach Corbie (GANZ)   |
| Bibliographie                         | DELISLE 1874, S. 434; VEZIN 1970, S. 95-96; GANZ 1990, S. 65, 157; BISCHOFF 2014, S. 174.                                     |
| Online Beschreibung                   | <a href="https://archivesetmanuscrits.bnf.fr/ark:/12148/cc73154f">https://archivesetmanuscrits.bnf.fr/ark:/12148/cc73154f</a> |