Tours, BM, 287

10413, 511, 20	
Bezeichnung	Tours, BM, 287
Alte Signaturen/Katalognummern	Marmoutier 80; Rand 214
Autor bzw. Sachtitel oder Inhaltsbeschreibung	Augustinus, Contra Faustum
Sprache	Latein
Thema / Text- bzw. Buchgattung	Kirchenväter
Tintenanalyse	Auf dieser Handschrift wurde Tintenanalyse vorgenommen.
	ÄUßERES
Entstehungsort	Tours (RAND)
Entstehungszeit	Ende 10. Jhd. (DORANGE)
Kommentar zu Entstehungsort und -zeit	Die Entstehung der Handschrift ist nicht gesichert, Ende 10. Jhd. erscheint aber wahrscheinlich.
Überlieferungsform	Codex
Beschreibstoff	Pergament
Blattzahl	117
Format	35,5 cm x 28,0 cm
Schriftraum	16,2 cm x 8,8 cm
Spalten	2
Zeilen	35 (30, 37, 43)
Schriftbeschreibung	Spätere karol. Minuskel mit zahlreichen Kürzungen (WINANDY)
Angaben zu Schreibern	Zahlreiche Hände (WINANDY)
Layout	Incipits und Explicits in Rot
Einband	Einband von Alexis Monteil: Leder auf Holzeinband. Buchrücken beschädigt. (Erkennbar ist noch das schützende Zeitungspapier vom März 1830)
Zustand	Buchrücken beschädigt, ansonsten gu <mark>t e</mark> rhalten.
Ergänzungen und Benutzungsspuren	 zahlreiche Anmerkungen am Rand (zumeist Nota-Kürzel) fol. Vorblatt Widmungsbrief von Alexis Monteil an den Pfarrer von St-Étienne de Paris vom 20. März 1835
Exlibris	fol. 1r Maioris monasterii congregationis S. Mauri
Provenienz	Marmoutier
Geschichte der Handschrift	Die Handschrift gehörte Marmoutier und ging dann in den privaten Besitz von Alexis Monteil über und wurde 1850 durch Luzarche für die BM gekauft (DORANGE).

Bibliographie	DORANGE 1875, S. 161; COLLON 1900, S. 212; RAND 1929, S. 199.
Online Beschreibung	https://ccfr.bnf.fr/portailccfr/ark:/06871/004D37A12701
	INNERES
Autor bzw. Sachtitel oder Inhaltsbeschreibung	Augustinus, Contra Faustum o 1r-76v - Liber primus o 76v-117r - Liber secundus

 $https://coenotur.fruehmittelalterprojekte.uni-hamburg.de/handschrift/Tours_BM_287_desc.xml$