

# Tours, BM, 106

|  |  |
|--|--|
| <b>Bezeichnung</b>                                   | Tours, BM, 106   |
| <b>Alte Signaturen/Katalognummern</b>                | St-Martin 158; Rand 123 (185); Bischoff 6122   |
| <b>Autor bzw. Sachtitel oder Inhaltsbeschreibung</b> | Hrabanus Maurus, Expositio in Matheum<br>Augustinus, Sermo de passione beati Iohannis Baptiste |
| <b>Sprache</b>                                       | Latein,  |
| <b>Thema / Text- bzw. Buchgattung</b>                | Exegese  |

## ÄUßERES

|  |  |
|--|--|
| <b>Entstehungsort</b>                        | Tours ● (RAND; BISCHOFF)<br>Tours, vermutlich St-Martin ● (WINANDY)  |
| <b>Entstehungszeit</b>                       | Mitte 9. Jhd., nach 842 ● (BISCHOFF)   |
| <b>Kommentar zu Entstehungsort und -zeit</b> | Das Schriftbild dieser Handschrift weicht sehr stark von dem anderer turonischer Handschriften ab. Der <i>terminus post quem</i> 842 ist durch das Abfassungsdatum des enthaltenen Werkes gesichert. St-Martin erscheint sehr wahrscheinlich, aufgrund der engen Verbindung zwischen Hrabanus Maurus und St-Martin.  |
| <b>Überlieferungsform</b>                    | Codex  |
| <b>Beschreibstoff</b>                        | Pergament  |
| <b>Blattzahl</b>                             | 160  |
| <b>Format</b>                                | 27,3 cm x 22,2 cm  |
| <b>Schriftraum</b>                           | 20,0 cm x 16,6 cm  |
| <b>Spalten</b>                               | 1  |
| <b>Zeilen</b>                                | 43   |
| <b>Schriftbeschreibung</b>                   | Sehr kleine, feine karol. Minuskel, mit typisch turonischen ee und qnm Kürzungen (WINANDY)   |
| <b>Angaben zu Schreibern</b>                 | Zahlreiche Hände (RAND)  |
| <b>Layout</b>                                | Einige rote Titel und einige rote Initialen  |
| <b>Einband</b>                               | Neuer Ledereinband   |
| <b>Tintenanalyse</b>                         | <div><u>Haupttext</u><ul style="list-style-type: none"><li>• <a href="#">Nicht-vitriolische Eisengallustinten</a> (fol. 1r, fol. 2v, fol. 19r, fol. 72v, fol. 73r, fol. 109v, fol. 110v, fol. 111r, fol. 143v, fol. 144r)</li><li>• <a href="#">Vitriolische Eisengallustinten</a> (fol. 73r)</li><li>• Der Grund für die Änderung des verwendeten Tintentyps wurde nicht gefunden. (fol. 73r)</li></ul></div> <div><u>Marginalia</u><ul style="list-style-type: none"><li>• <a href="#">Nicht-vitriolische Eisengallustinten</a> (fol. 72v, fol. 110v, fol. 111r, fol. 143v)</li></ul></div> <div><u>Zusatz</u></div> |

|   |   |
|---|---|
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">Nicht-vitriolische Eisengallustinten</a> (fol. 1r)</li> <li>• <a href="#">Vitriolische Eisengallustinten</a> (fol. 1r)</li> </ul>  |
|   | <b>Exlibris</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">Nicht-vitriolische Eisengallustinten</a> (fol. 1r)</li> </ul>  |
| <b>Pigmentanalyse</b>                   | <b>Rot</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Minium (große und kleine Initiale) <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ Initiale (fol. 2v)</li> </ul> </li> </ul>   |
| <b>Ergänzungen und Benutzungsspuren</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lagenkontrollvermerk und eine Subskription in Tironischen Noten (HELLMANN.DE)</li> <li>- fol. 1 eine sehr zeitnahe Notiz über die Zerstörung von St-Martin 903</li> </ul>                              |
| <b>Exlibris</b>                         | fol. 1 <i>hic liber est sancti martini turonensis</i> (12. Jhd.)  |
| <b>Provenienz</b>                       | St-Martin   |
| <b>Geschichte der Handschrift</b>       | Entstehung in St-Martin wahrscheinlich. Wenn nicht, gelangte die Handschrift bereits sehr früh nach St-Martin. Sie belegt das Interesse an den Schriften von Hrabanus Maurus, einem Schüler Alkuins, der selbst Kanoniker in Tours gewesen ist. |
| <b>Bibliographie</b>                    | <a href="#">DORANGE 1875</a> , S. 44-45; <a href="#">COLLON 1900</a> , S. 68-69; <a href="#">RAND 1929</a> , S. 160, 192; <a href="#">BISCHOFF 2014</a> , S. 366.   |
| <b>Online Beschreibung</b>              | <a href="https://ccfr.bnf.fr/portailccfr/ark:/06871/004D37A11024">https://ccfr.bnf.fr/portailccfr/ark:/06871/004D37A11024</a>   |
| <b>Digitalisat</b>                      | <a href="https://bvmm.irht.cnrs.fr/iiif/25694/canvas/canvas-2674447/view">https://bvmm.irht.cnrs.fr/iiif/25694/canvas/canvas-2674447/view</a>   |

## INNERES

|  |   |
|--|---|
| <b>Autor bzw. Sachtitel oder Inhaltsbeschreibung</b> | Hrabanus Maurus, Expositio in Matheum <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 1r-1v - Praefatio</li> <li>◦ 1v-2v - Capitula</li> <li>◦ 2v-20v - Liber I</li> <li>◦ 20v-44r - Liber II</li> <li>◦ 44r-63v - Liber III</li> <li>◦ 63v-81r - Liber IV</li> <li>◦ 81r-102r - Liber V</li> <li>◦ 102r-118v - Liber VI</li> <li>◦ 118v-136r - Liber VII</li> <li>◦ 136r-159v - Liber VIII</li> </ul> Augustinus, Sermo de passione beati Iohannis Baptiste |
|--|---|

[https://coenotur.fruehmittelalterprojekte.uni-hamburg.de/handschrift/Tours\\_BM\\_106\\_desc.xml](https://coenotur.fruehmittelalterprojekte.uni-hamburg.de/handschrift/Tours_BM_106_desc.xml)