

# Paris, BnF, Latin 10612

<b>Bezeichnung</b>	Paris, BnF, Latin 10612
<b>Alte Signaturen/Katalognummern</b>	Collot 9; Ancien supplément 646 bis; Suppl. latin 223; Bischoff 4653
<b>Autor bzw. Sachtitel oder Inhaltsbeschreibung</b>	Gennadius, De dogmatibus ecclesiasticis
<b>Sprache</b>	Latein
<b>Thema / Text- bzw. Buchgattung</b>	Dogmatik
<b>Allgemeine Informationen</b>	Die Inhaltsangaben des Onlinekatalogs der BnF und bei BISCHOFF weichen voneinander ab. Die Beschreibung folgt den Angaben von BISCHOFF.
<b>ÄUßERES</b>	
<b>Entstehungsort</b>	Umkreis von Tours ● (BISCHOFF)
<b>Entstehungszeit</b>	8. Jhd. ● (BNF) 1./2. Viertel 9. Jhd. ● (BISCHOFF)
<b>Kommentar zu Entstehungsort und -zeit</b>	Die Datierung ist umstritten.
<b>Überlieferungsform</b>	Codex
<b>Beschreibstoff</b>	Pergament
<b>Blattzahl</b>	156
<b>Format</b>	25,0 cm x 16,5 cm
<b>Schriftraum</b>	16,0 cm x 10,0 cm
<b>Spalten</b>	1
<b>Zeilen</b>	25
<b>Schriftbeschreibung</b>	"Tours-Typ. zum Teil Halbunz." (BISCHOFF)
<b>Angaben zu Schreibern</b>	Mehrere Hände (BISCHOFF)
<b>Einband</b>	Roter Halb-Maroqueinband von Louis-Philippe vom 27. April 1845.
<b>Exlibris</b>	fol. 4v <i>S. Juliani Turon.</i> , 17./18. Jhd.
<b>Geschichte der Handschrift</b>	Die Handschrift war im 17. od. 18. Jhd. in Saint-Julien in Tours. Sie wurde im Jahr 1751 durch den Kanoniker Bernard Collot der Bibliothèque du roi geschenkt.
<b>Bibliographie</b>	<a href="#">BISCHOFF 2014</a> , S. 166.
<b>Online Beschreibung</b>	<a href="https://archivesetmanuscrits.bnf.fr/ark:/12148/cc723280">https://archivesetmanuscrits.bnf.fr/ark:/12148/cc723280</a>