

# Köln, Dombibliothek 1

<b>Bezeichnung</b>	Köln, Dombibliothek 1
<b>Alte Signaturen/Katalognummern</b>	Anderson/Black 34,984; Rand 137; Bischoff 1867; Darmstadt 2003; von Euw 4
<b>Autor bzw. Sachtitel oder Inhaltsbeschreibung</b>	Bibel
<b>Sprache</b>	Latein
<b>Thema / Text- bzw. Buchgattung</b>	Bibel
<b>ÄUßERES</b>	
<b>Entstehungsort</b>	Tours ● (CEECE; RAND; KÖHLER)
<b>Entstehungszeit</b>	2. Hälfte 9. Jhd. ● (VON EUW,; BISCHOFF)
<b>Kommentar zu Entstehungsort und -zeit</b>	Die Entstehung in Tours sowie die Datierung in die 2. Hälfte des 9. Jhd. können als sicher angesehen werden. Als <i>terminus ante quem</i> scheint 890 gesichert, da in diesem Jahr die Amtszeit des Erzbischofes Hermann I. begann. Sowohl BISCHOFF als auch ANDERSON/BLACK schlagen eine Datierung zwischen 857 und 862 vor, ohne diese jedoch genauer zu begründen.
<b>Überlieferungsform</b>	Codex
<b>Beschreibstoff</b>	Pergament
<b>Blattzahl</b>	382
<b>Format</b>	50,0 cm x 35,0 cm
<b>Schriftraum</b>	37,0 cm x 27,4 cm
<b>Spalten</b>	2
<b>Zeilen</b>	51 (54)
<b>Schriftbeschreibung</b>	"Perfected" (RAND), Karolingische Minuskel, (Halb-)Unziale
<b>Angaben zu Schreibern</b>	Eine Hand (RAND; ANDERSON/BLACK) Eine weitere Hand für die Halbunziale (RAND)
<b>Layout</b>	Rote und schwarze Auszeichnungsschrift in Capitalis oder Unziale, Titel zum Teil in Gold auf Purpur
<b>Einband</b>	Pergament, Mitte des 18. Jhd.
<b>Zustand</b>	Gut erhalten, bricht aber nach Apokalypse 22,11 ab

## Illuminationen

### Initialen

- fol. 2r - Verschönerte Initiale in Farbe mit Flechtdekor.
- fol. 5r - Verschönerte Initiale in Farbe mit Flechtdekor.
- fol. 6v - Verschönerte Initiale in Farbe und Gold mit Flechtdekor.
- fol. 21v - Verschönerte Initiale in Farbe mit Flechtdekor.
- fol. 33v - Verschönerte Initiale in Farbe mit Flechtdekor und Palmotiv.
- fol. 42v - Verschönerte Initiale in Farbe mit Flechtdekor und Palmotiv.
- fol. 55r - Verschönerte Initiale in Farbe mit Flechtdekor und Palmotiv.
- fol. 66r - Verschönerte Initiale in Farbe mit Flechtdekor.
- fol. 66v - Verschönerte Initiale in Farbe mit Flechtdekor.
- fol. 74r - Verschönerte Initiale in Farbe mit Flechtdekor und Palmotiv.
- fol. 81r - Verschönerte Initiale in Farbe mit Flechtdekor.
- fol. 82r - Verschönerte Initiale in Farbe mit Flechtdekor und Palmotiv.
- fol. 83r - Verschönerte Initiale in Farbe mit Flechtdekor und Palmotiv.
- fol. 93v - Verschönerte Initiale in Farbe mit Flechtdekor und Palmotiv.
- fol. 101r - Verschönerte Initiale in Farbe mit Flechtdekor und Palmotiv.
- fol. 128v - Initiale in Rot mit Palmotiv.
- fol. 139r - Initiale in Rot mit Flechtekor.
- fol. 139v - Verschönerte Initiale in Farbe mit Flechtdekor und Palmotiv.
- fol. 146r - Initiale in Rot mit Flechtekor.
- fol. 146v - Verschönerte Initiale in Farbe mit Flechtdekor und Palmotiv.
- fol. 150r - Verschönerte Initiale in Farbe mit Flechtdekor und Palmotiv.
- fol. 150v - Verschönerte Initiale in Farbe mit Flechtdekor und Palmotiv.
- fol. 158r - Zwei verschönerte Initialen in Farbe mit Flechtdekor und Palmotiv.
- fol. 158v - Verschönerte Initiale in Farbe mit Flechtdekor und Palmotiv.
- fol. 174r - Verschönerte Initiale in Farbe mit Flechtdekor und Palmotiv.
- fol. 175r - Verschönerte Initiale in Farbe mit Flechtdekor und Palmotiv.
- fol. 181v - Verschönerte Initiale in Farbe mit Flechtdekor und Palmotiv.
- fol. 184v - Initiale mit einem Fries verziert. Füllen mit einem Musterf.
- fol. 186r - Verschönerte Initiale in Farbe mit Flechtdekor und Palmotiv.
- fol. 190v - Initiale in Rot mit Flechtekor.
- fol. 191v - Verschönerte Initiale in Farbe mit Flechtdekor und Palmotiv.
- fol. 206r - Zwei verschönerte Initialen in Farbe mit Flechtdekor und Palmotiv.
- fol. 221v - Zwei verschönerte Initialen in Farbe mit Flechtdekor und Palmotiv.
- fol. 240r - Zwei verschönerte Initialen in Farbe mit Flechtdekor und Palmotiv.
- fol. 255r - Initiale in Farbe mit Flechtdekor.
- fol. 255v - Verschönerte Initiale in Farbe mit Flechtdekor und Palmotiv.
- fol. 262r - Zwei verschönerte Initialen in Farbe mit Flechtdekor und Palmotiv.

- fol. 264r - Verschönerte Initiale in Farbe mit Flechtdekor und Palmotiv.
- fol. 265r - Verschönerte Initiale in Farbe mit Flechtdekor und Palmotiv.
- fol. 266v - Zwei Initialen in Farbe mit Flechtdekor.
- fol. 267r - Initiale in Farbe mit Flechtdekor.
- fol. 268v - Initiale in Rot.
- fol. 269r - Initiale in Farbe mit Flechtdekor.
- fol. 270r - Initiale in Farbe mit Flechtdekor.
- fol. 270v - Initiale in Farbe mit Flechtdekor.
- fol. 271r - Initiale in Farbe mit Flechtdekor und Palmotiv.
- fol. 273r - Initiale in Farbe.
- fol. 274r - Initiale in Rot.
- fol. 274r - Initiale in Farbe mit Flechtdekor und Palmotiv.
- fol. 277r - Initiale in Farbe mit Flechtdekor und Palmotiv.
- fol. 277r - Initiale in Rot.
- fol. 282r - Verschönerte Initiale in Farbe mit Flechtdekor und Palmotiv.
- fol. 292r - Verschönerte Initiale in Farbe mit Flechtdekor und Palmotiv.
- fol. 298v - Verschönerte Initiale in Farbe mit Flechtdekor und Palmotiv.
- fol. 299r - Verschönerte Initiale in Silber und Rot mit Flechtdekor und Palmotiv.
- fol. 299v - Verschönerte Initiale in Farbe mit Flechtdekor und Palmotiv.
- fol. 300r - Verschönerte Initiale in Farbe mit Flechtdekor und Palmotiv.
- fol. 303r - Verschönerte Initiale in Farbe mit Flechtdekor und Palmotiv.
- fol. 304r - Sehr große verschönerte Initiale in Farbe und Gold mit Flechtdekor.
- fol. 312r - Verschönerte Initiale in Farbe mit Flechtdekor und Palmotiv.
- fol. 313r - Verschönerte Initiale in Farbe mit Flechtdekor und Palmotiv.
- fol. 318v - Verschönerte Initiale in Farbe mit Flechtdekor und Palmotiv.
- fol. 327r - Verschönerte Initiale in Farbe mit Flechtdekor und Palmotiv.
- fol. 327v - Verschönerte Initiale in Farbe mit Flechtdekor und Palmotiv.
- fol. 334v - Verschönerte Initiale in Farbe mit Flechtdekor und Palmotiv.
- fol. 345r - Verschönerte Initiale in Farbe mit Flechtdekor und Palmotiv.
- fol. 346r - Verschönerte Initiale in Farbe mit Flechtdekor und Palmotiv.
- fol. 347v - Initiale in Farbe mit Flechtdekor und Palmotiv.
- fol. 348r - Initiale in Farbe mit Flechtdekor und Palmotiv.
- fol. 349r - Initiale in Farbe.
- fol. 349v - Zwei Initialen in Farbe.
- fol. 350r - Verschönerte Initiale in Farbe mit Flechtdekor und Palmotiv.
- fol. 351v - Initiale in Farbe mit Flechtdekor.
- fol. 352r - Initiale in Farbe mit Flechtdekor.
- fol. 353r - Verschönerte Initiale in Farbe mit Flechtdekor und Palmotiv.
- fol. 357r - Initiale in Farbe mit Flechtdekor und Palmotiv.
- fol. 361r - Verschönerte Initiale in

	<p>Farbe mit Flechtdekor und Palmotiv.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- fol. 363v - Initiale in Rot.</li> <li>- fol. 364r - Verschönerte Initiale in Farbe mit Flechtdekor und Palmotiv.</li> <li>- fol. 365v - Initiale in Farbe mit Flechtdekor.</li> <li>- fol. 369r - Initiale in Rot.</li> <li>- fol. 369v - Verschönerte Initiale in Farbe mit Flechtdekor und Palmotiv.</li> <li>- fol. 370v - Verschönerte Initiale in Farbe mit Flechtdekor und Palmotiv.</li> <li>- fol. 371v - Verschönerte Initiale in Farbe mit Flechtdekor und Palmotiv.</li> <li>- fol. 372v - Verschönerte Initiale in Farbe mit Flechtdekor und Palmotiv.</li> <li>- fol. 374r - Verschönerte Initiale in Farbe mit Flechtdekor und Palmotiv.</li> <li>- fol. 374v - Verschönerte Initiale in Farbe mit Flechtdekor und Palmotiv.</li> <li>- fol. 378r - Zwei verschönerte Initialen in Farbe mit Flechtdekor und Palmotiv.</li> </ul> <p><a href="#">Kanontafeln</a></p> <p>fol. 350v 351r - Ganzseitige Bunte Kanontafeln mit dekorierten architektonischen Rahmen.</p> <p><a href="#">Randilluminationen</a></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- fol. 87v - Flügelzeichnung am inneren Rand.</li> <li>- fol. 338v - Zeichnung eines Gesichtes am Rand.</li> </ul> <p><a href="#">Umrandung</a></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- fol. 1v - Vergoldeter, festonierter Rahmen, violetter Hintergrund und goldene Schrift. Die Ecken sind mit Palmen verziert.</li> <li>- fol. 303v - Bunte Rahmen mit Flechtdekor und Palmotiv.</li> </ul>
<b>Ergänzungen und Benutzungsspuren</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- einzelne Ergänzungen aus dem 13.-15. Jhd (ANDERSON/BLACK).</li> <li>- fol. 338v Zeichnung einer männlichen Büste (ANDERSON/BLACK)</li> </ul>
<b>Exlibris</b>	<p>fol. 1r <i>LIBER S(AN)C(T)I PETRI A PIO PATRE HERIMANNO DATUS</i> (890-923)</p> <p>fol. 1r <i>Rutgheri</i> (9./10. Jhd.)</p> <p>fol. 1r <i>In tabula altaris beate marie accepte sunt, pro xviii m. argenti, xiii m. auri et dimidium</i> (12./13. Jhd.)</p> <p>fol. 1r <i>Hic liber est sancti petri in colonia concessus conventui de prato sancte marie per manum domini alberti subdecani, quem idem conventus reddet sine contradictione, cum repitittus fuerit a capitulo sancti petri, sicut continetur in litteris, quibus se predictus sanctimonialium conventus obligavit. Et in eo sunt multa folia truncata. Anno MCCXLI.</i> (1241)</p> <p>fol. 1r <i>LIBER SANCTI PETRI IN COLONIA</i> (14. Jhd.)</p>
<b>Provenienz</b>	Dombibliothek Köln
<b>Geschichte der Handschrift</b>	<p>Die Handschrift wurde von Erzbischof Hermann I. dem Dom gestiftet. 1241 wurde sie an den Zisterzienserinnenkonvent in Benden ausgeliehen. Im 14. Jhd. war sie wieder im Besitz des Kölner Domes (CEEC).</p>
<b>Bibliographie</b>	<a href="#">RAND 1929</a> , S. 164-165; <a href="#">KÖHLER 1931</a> ,

S. 6; [RAND 1934](#), S. 118-120; [VON EUW 1989](#), S. 46-47; [ANDERSON/BLACK 1997](#); [BISCHOFF 1998](#), S. 386.

---

**Online Beschreibung**

<http://www.ceec.uni-koeln.de/ceec-cgi/kleioc/0010/exec/katl/%22kn28-0001%22>

---

**Digitalisat**

<https://digital.dombibliothek-koeln.de/hs/content/zoom/273028>

[https://coenotur.fruehmittelalterprojekte.uni-hamburg.de/handschrift/Köln\\_Dom\\_1\\_desc.xml](https://coenotur.fruehmittelalterprojekte.uni-hamburg.de/handschrift/Köln_Dom_1_desc.xml)