New York, Pierpont Morgan Library, MS 191

Bezeichnung	New York, Pierpont Morgan Library, MS 191
Alte Signaturen/Katalognummern	Rand 35; Köhler 21; Bischoff 3613
Autor bzw. Sachtitel oder Inhaltsbeschreibung	Evangeliar
Sprache	Latein
Thema / Text- bzw. Buchgattung	Bibel Evangelien
	ÄUßERES
Entstehungsort	Tours ● (RAND; BISCHOFF)
Entstehungszeit	ca. 830-834 (BISCHOFF)
Kommentar zu Entstehungsort und - zeit	Die Handschrift stam <mark>mt sic</mark> her aus Tours.
Überlieferungsform	Codex
Beschreibstoff	Pergament
Blattzahl	238
Format	27,8 cm x 19,1 cm
Format Schriftraum	27,8 cm x 19,1 cm 19,1 cm x 10,4 cm
Schriftraum	19,1 cm x 10,4 cm
Schriftraum Spalten	19,1 cm x 10,4 cm
Schriftraum Spalten Zeilen	19,1 cm x 10,4 cm 1 21 Von drei sehr verschiedenen Händen geschrieben (KÖHLER). Ähnliche, bzw. selbe Hand wie London, BM, Harley 2805 und Angers,
Schriftraum Spalten Zeilen Angaben zu Schreibern	19,1 cm x 10,4 cm 1 21 Von drei sehr verschiedenen Händen geschrieben (KÖHLER). Ähnliche, bzw. selbe Hand wie London, BM, Harley 2805 und Angers, BM, 1 2 (RAND).
Schriftraum Spalten Zeilen Angaben zu Schreibern Illuminationen	19,1 cm x 10,4 cm 1 21 Von drei sehr verschiedenen Händen geschrieben (KÖHLER). Ähnliche, bzw. selbe Hand wie London, BM, Harley 2805 und Angers, BM, 1 2 (RAND). Schöne farbige Kanontafeln
Schriftraum Spalten Zeilen Angaben zu Schreibern Illuminationen Ergänzungen und Benutzungsspuren	19,1 cm x 10,4 cm 1 21 Von drei sehr verschiedenen Händen geschrieben (KÖHLER). Ähnliche, bzw. selbe Hand wie London, BM, Harley 2805 und Angers, BM, 1 2 (RAND). Schöne farbige Kanontafeln - Lagenkontrollvermerke in tironischen Noten
Schriftraum Spalten Zeilen Angaben zu Schreibern Illuminationen Ergänzungen und Benutzungsspuren Exlibris	1 21 Von drei sehr verschiedenen Händen geschrieben (KÖHLER). Ähnliche, bzw. selbe Hand wie London, BM, Harley 2805 und Angers, BM, 1 2 (RAND). Schöne farbige Kanontafeln - Lagenkontrollvermerke in tironischen Noten fol. 1 San Lorenzo el Real del Escorial
Schriftraum Spalten Zeilen Angaben zu Schreibern Illuminationen Ergänzungen und Benutzungsspuren Exlibris Geschichte der Handschrift	19,1 cm x 10,4 cm 1 21 Von drei sehr verschiedenen Händen geschrieben (KÖHLER). Ähnliche, bzw. selbe Hand wie London, BM, Harley 2805 und Angers, BM, 1 2 (RAND). Schöne farbige Kanontafeln - Lagenkontrollvermerke in tironischen Noten fol. 1 San Lorenzo el Real del Escorial Von Libri gestohlen und an Lord Ashburnham verkauft. RAND 1929, S. 110-111; KÖHLER 1930, S. 379; BISCHOFF 2004, S. 317;

 $https://coenotur.fruehmittelalterprojekte. \underline{uni-hamburg}. de/handschrift/New_York_PML_MS_191_desc.xml$