

Paris, BnF, Latin 18312

| | |
|---|--|
| Bezeichnung | Paris, BnF, Latin 18312 |
| Alte Signaturen/Katalognummern | Rand 31; Bischoff 5055 |
| Autor bzw. Sachtitel oder Inhaltsbeschreibung | Martinellus |
| Sprache | Latein |
| Thema / Text- bzw. Buchgattung | Hagiographie Martinellus |
| Allgemeine Informationen | fol. 109 fehlt und ist in der frühen Neuzeit auf Papier ergänzt worden |

ÄUßERES

| | |
|----------------------------------|---|
| Entstehungsort | Tours, St-Martin ● |
| Entstehungszeit | 1. Drittel 9. Jhd. ● (BISCHOFF) |
| Überlieferungsform | Codex |
| Beschreibstoff | Pergament |
| Blattzahl | 129 |
| Format | 20,5 cm x 15,0 cm |
| Schriftraum | 11,0 cm x 9,0 cm |
| Spalten | 1 |
| Zeilen | 22 |
| Schriftbeschreibung | turonische Minuskel von mehr als einer Hand (BISCHOFF) |
| Angaben zu Schreibern | vermutlich Adalbaldus (RAND) die Vermutung Adalbaldus kaum zutreffend (BISCHOFF) |
| Layout | rot-schwarze Überschriften; rote Anfangsbuchstaben |
| Einband | alter heller Ledereinband |
| Zustand | gut |
| Illuminationen | <div>Initialen</div> <div>Randilluminationen</div> |
| Ergänzungen und Benutzungsspuren | - wenige Anmerkungen, von unterschiedlicher Art und Datierung - fol. 129r ADIUUANTEDNO NRO IHU XPO/ QUI CUM PATRE ETSPU SCO VIVIT / ET REGNAT PER OMNIASCLA /SCLORUM AMEN. QUI SCRIBERE / NESCIT NULLUM / PUTAT EE. LABOREM / TRES DIGITIS SCRIBUNT / SED TOTA MEMBRA / LABORANT SICUT / NAVIGANTIBUS OPTIMUS / PORTUS ITA SCRIPTORI / NAVISSIMUS / VERSUS |
| Provenienz | Notre-Dame de Paris |
| Geschichte der Handschrift | Es ist gut möglich, dass die vorliegende Handschrift eine der beiden Handschriften ist, die der Bischof Thibault von Paris (1142-1157) der Kathedrale Notre-Dame geschenkt hat. Durch die Angaben auf dem Vorblatt aus Papier aus dem 17. Jhd. ist gesichert, dass die Handschrift zu diesem Zeitpunkt zur Bibliothek von Notre-Dame de Paris gehörte |

Bibliographie

RAND 1930, S. 108; [BISCHOFF 2014](#), S. 232.

Online Beschreibung

<https://archivesetmanuscrits.bnf.fr/ark:/12148/cc69179s>

Digitalisat

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b52508463f>

https://coenotur.fruehmittelalterprojekte.uni-hamburg.de/handschrift/Paris_BnF_Latin_18312_desc.xml