

Paris, BnF, Latin 13759

Bezeichnung	Paris, BnF, Latin 13759
Alte Signaturen/Katalognummern	N. 1406; olim 652; Corbie 214; Rand 15; Bischoff 4933
Autor bzw. Sachtitel oder Inhaltsbeschreibung	Martinellus
Sprache	Latein
Thema / Text- bzw. Buchgattung	Hagiographie Martinellus
Allgemeine Informationen	Die Rückseite der letzten Folio weist Federproben auf. fol. 153r-154r: Lethanie de defunctos aus anderer Zeit.

ÄUßERES

Entstehungsort	Tours, ziemlich sicher St-Martin ● (RAND; GANZ; BISCHOFF)
Entstehungszeit	1. Viertel 9. Jhd. ● (BISCHOFF)
Kommentar zu Entstehungsort und -zeit	Entstehung in St-Martin ist sehr wahrscheinlich. Es besteht kein Anlass, die Datierung anzuzweifeln.
Überlieferungsform	Codex
Beschreibstoff	Pergament
Blattzahl	154
Format	23,4 cm x 17,5 cm
Schriftraum	16,5 cm x 10,6 cm
Spalten	1
Zeilen	22
Schriftbeschreibung	turonische Minuskel (BISCHOFF)
Angaben zu Schreibern	eine Hand, ähnlich Fredegaudus (RAND)
Layout	rote, unziale Überschriften; Kapitelübersicht in kleiner Minuskel; schwarze, rote und schwarz-rote Initialen im Tours-Stil
Einband	Pergamenteinband des 17.-18. Jhd.
Zustand	Bindung im unteren Drittel zerstört
Illuminationen	- Initiale mit geometrisches Muster. Initiale mit Flechtdekor. Initiale mit Flechtdekor. Initiale mit stilisiertem Pflanzenmotiv Initiale mit stilisiertem Palmmotiv Initiale mit Flechtdekor. - Geometrische Objekte Buchstaben mit Flechtdekor am Rand.
Neumierung	- Neumen

Exlibris	fol. 1r <i>Liber S. Petri Corbeiensis – Sti Germani a Pratis</i>
Provenienz	Corbie
Geschichte der Handschrift	Die Handschrift gelangte bereits im 9. Jhd. nach Corbie und findet sich im Katalog vom Ende des 12. Jahrhunderts von Corbie (Philipps, Berlin), nr. 214: <i>Martini episcopi vite et transitus</i> . Bleibt in Corbie bis mindestens 1621, findet sich im dortigen Katalog. Die Handschrift wurde im Jahr 1638 wegen der Bedrohung durch die Spanier von Luc d'Achery nach St-Germain-des-Près abtransportiert.
Bibliographie	COYECQUE 1893, S.; RAND 1929 , S. 95-96; VEZIN 1970; DOLBEAU 1979; PIERRE-MARIE 1988; GANZ 1990, S.; BOURGAIN/HEINZELMANN 1997; MERCIER 2010 II, S. 120; BISCHOFF 2014 , S. 212.
Online Beschreibung	https://archivesetmanuscrits.bnf.fr/ark:/12148/cc74664n
Digitalisat	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b9078016k

INNERES

Autor bzw. Sachtitel oder Inhaltsbeschreibung	<p>Martinellus</p> <ul style="list-style-type: none"> ◦ 1r-32v - Sulpicius Severus, Vita sancti Martini ◦ 32v-36r - Sulpicius Severus, Ep. ad Eusebium ◦ 36r-40r - Sulpicius Severus, Ep. ad Aurelium ◦ 40r-45r - Sulpicius Severus, Ep. ad Basulam ◦ 45r-74r - Sulpicius Severus, Dialogi liber primus ◦ 74r-93v - Sulpicius Severus, Dialogi liber secundus ◦ 93v-110v - Sulpicius Severus, Dialogi liber tertius ◦ 111r-115v - Versi ◦ 115v-116v - Liber Martini de Trinitate ◦ 117r-119v - Versi ◦ 119r-121r - Epistola de transitus sancti Martini ◦ 121r-122r - Versiculus de transitus sancti Martini ◦ 122r-123r - Ambrosii de transitus sancti Martini ◦ 123r-124v - De translatione Martini ? ◦ 124v-127v - Gregor von Tours, Vita sancti Bricci ◦ 127v-153r - Paulinus von Périgueux, Vita sancti Martini
------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------