

# Tours, BM, 313

<b>Bezeichnung</b>	Tours, BM, 313
<b>Alte Signaturen/Katalognummern</b>	St-Martin 16; Rand 190; Bischoff 6137
<b>Autor bzw. Sachtitel oder Inhaltsbeschreibung</b>	Variae; Epistulae
<b>Sprache</b>	Latein
<b>Thema / Text- bzw. Buchgattung</b>	Diverses Briefe
<b>Allgemeine Informationen</b>	Es handelt sich um zahlreiche Handschriften, die später zusammengefügt worden sind. Nur der mittlere Teil, des 9. Jhds., stammt vielleicht aus Tours (RAND; dagegen BISCHOFF: Reims). Die Teile I, II und IV stammen aus dem 12. und 13. Jahrhundert und mit großer Sicherheit nicht aus Tours. (RAND unterteilt die Handschrift in 3 Teile, wobei sein Teil I aus zwei unterschiedlichen Handschriften besteht, so dass Rands Teil II, der vielleicht aus Tours stammt, hier als Teil III bezeichnet wird.)
<b>ÄUßERES</b>	
<b>Entstehungsort</b>	Tours ● (RAND) Reims ● (BISCHOFF)
<b>Entstehungszeit</b>	Teil III: 3. Viertel 9. Jhd. ● (BISCHOFF) Teil III: 10. Jhd. ● (DORANGE; COLLON) Teile I, II und IV: 12. Jhd. ● (RAND) Teile I, II und IV: 13. Jhd. ● (COLLON)
<b>Kommentar zu Entstehungsort und -zeit</b>	Teile I, II und IV sind spätere Teile aus dem 12./13. Jhd, die sicher nicht aus Tours sind; Datierung und Lokalisierung von Teil III bleibt umstritten.
<b>Überlieferungsform</b>	Codex
<b>Beschreibstoff</b>	Pergament
<b>Blattzahl</b>	213; I: 1-54; II: 55-92; III: 94-147; IV: 147-218
<b>Format</b>	20,5 cm x 15,0 cm
<b>Schriftraum</b>	13,5 - 17,5 cm x 9,5 - 12,0 cm
<b>Spalten</b>	1
<b>Zeilen</b>	I: 28 II: 14; III: 22; IV: 25
<b>Schriftbeschreibung</b>	III: Späte karol. Minuskel
<b>Layout</b>	III: Rote Titel
<b>Einband</b>	Neuer Ledereinband
<b>Zustand</b>	Generell gut erhalten. Der Beginn von Teil I fehlt. Im letzten Teil bricht der Text ab.
<b>Tintenanalyse</b>	<a href="#">Haupttext</a> <ul style="list-style-type: none"><li>• <a href="#">Nicht-vitriolische Eisengallustinten</a> (fol. 18r, fol.</li></ul>

33r, fol. 36v, fol. 56r, fol. 90v, fol. 100r, fol. 118v, fol. 153r, fol. 160r, fol. 200r, fol. 201v, fol. 210r, fol. 210v)

#### Initiale

- [Nicht-vitriolische Eisengallustinten](#) (fol. 117v, fol. 142v, fol. 201v)

#### Marginalia

- [Nicht-vitriolische Eisengallustinten](#) (fol. 59r, fol. 67r, fol. 90v)

#### Korrektur

- [Nicht-vitriolische Eisengallustinten](#) (fol. 56r)

### **Pigmentanalyse**

#### Rot

- Mischung aus Minium und Zinnober
  - Incipit-Explicit (fol. 118v, fol. 148r, fol. 210v)
  - Initiale (fol. 36v)
- [Zinnober](#)
  - Initiale (fol. 67r, fol. 71r, fol. 88r, fol. 90v)

#### Blau

- Organisch. Weitere Analysen sind erforderlich, um die Natur des Pigments zu klären.
  - Initiale (fol. 71r, fol. 210v)

#### Grün

- Kupfergrün
  - Initiale (fol. 36v)

### **Illuminationen**

#### Initialen

- fol. 2r - I-Initiale in Rot mit Grün
- fol. 14r - E-Initiale in Grün mit Rot
- fol. 24r - U-Initiale in Rot mit Grün
- fol. 36v - P-Initiale in Rot mit Grün
- fol. 40r - O-Initiale in Grün und Rot
- fol. 55r - O-Initiale in Grün mit Rot
- fol. 148v - D-Initiale in Rot und Schwarz
- fol. 153v - S-Initiale in Schwarz
- fol. 155r - S-Initiale in Schwarz
- fol. 156v - Q-Initiale in Blau mit Rot und Grün
- fol. 158v - I-Initiale in Blau mit Rot und Grün
- fol. 159v - H-Initiale in Blau mit Rot und Grün
- fol. 160v - T-Initiale in Blau
- fol. 161v - N-Initiale in Blau
- fol. 166v - I-Initiale in Blau mit Rot
- fol. 169r - I-Initiale in Blau
- fol. 172r - P-Initiale in Blau
- fol. 174r - V-Initiale in Blau
- fol. 177r - Q-Initiale in Blau
- fol. 177v - N-Initiale in Blau
- fol. 180r - N-Initiale in Blau
- fol. 182r - Q-Initiale in Blau mit Rot
- fol. 182v - S-Initiale in Blau
- fol. 183r - A-Initiale in Blau
- fol. 184r - P-Initiale in Blau
- fol. 186r - S-Initiale in Blau mit Schwarz
- fol. 188r - E-Initiale in Blau mit Schwarz
- fol. 193r - P-Initiale in Blau
- fol. 196r - E-Initiale in Blau
- fol. 197r - A-Initiale in Blau
- fol. 197v - I-Initiale in Blau
- fol. 198v - I-Initiale in Blau und Grün
- fol. 199r - E-Initiale in Blau und Grün
- fol. 200r - R-Initiale in Blau
- fol. 200r - N-Initiale in Blau und Grün
- fol. 200v - T-Initiale in Blau und Grün
- fol. 200v - N-Initiale in Blau und Grün
- fol. 201v - Q-Initiale in Schwarz
- fol. 202r - D-Initiale in Schwarz
- fol. 207r - C-Initiale in Blau
- fol. 210v - E-Initiale in Blau und Grün
- fol. 213r - M-Initiale in Blau
- fol. 217r - P-Initiale in Blau

<b>Ergänzungen und Benutzungsspuren</b>	- Einzelne Anm. im letzten Teil - Zahlreiche Skizzen und Federproben auf den freigebliebenen Blättern.
<b>Provenienz</b>	St-Martin
<b>Bibliographie</b>	<a href="#">DORANGE 1875</a> , S. 175-177; <a href="#">COLLON 1900</a> , S. 234-237; <a href="#">RAND 1929</a> , S. 193; <a href="#">BISCHOFF 2014</a> , S. 368.
<b>Online Beschreibung</b>	<a href="https://ccfr.bnf.fr/portailccfr/ark:/06871/004D37A12948">https://ccfr.bnf.fr/portailccfr/ark:/06871/004D37A12948</a>

## INNERES

<b>Autor bzw. Sachtitel oder Inhaltsbeschreibung</b>	Variae; Epistulae <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 1r-54r - Gregor der Große, Super Canticorum Cantica</li> <li>◦ 55r-92r - Buch der Weisheit</li> <li>◦ 94r-106v - Hilarius, Epistula ad Constantium Imperatorem</li> <li>◦ 106v-114v - Hieronymus, Epistula ad Paulinum</li> <li>◦ 115r-147r - Theodulf von Orléans, De processione spiritus sancti</li> <li>◦ 148r-196r - Radbertus Paschasius, De Corpore et Sanguine Domini Nostri</li> <li>◦ 196r-201v - Ausschnitte zahlreicher Kirchenväter mit Bezug auf das Dogma von Radbertus</li> <li>◦ 201v-202r - Beda Venerabilis, In sermone suo</li> <li>◦ 202r-213r - Radbertus Paschasius, Epistula ad Fredugardo</li> <li>◦ 213r-217r - Eusebius, Sermo</li> <li>◦ 217r-218v - Ambrosius, De trinitate</li> </ul>
--	--

[https://coenotur.fruehmittelalterprojekte.uni-hamburg.de/handschrift/Tours\\_BM\\_313\\_desc.xml](https://coenotur.fruehmittelalterprojekte.uni-hamburg.de/handschrift/Tours_BM_313_desc.xml)