Florenz, Laur., S. Croce XXII Sin. 1

Bezeichnung	Florenz, Laur., S. Croce XXII Sin. 1
Alte Signaturen/Katalognummern	Bischoff 1242
Autor bzw. Sachtitel oder Inhaltsbeschreibung	Servius, Commentarii in Vergilii opera
Sprache	Latein
Thema / Text- bzw. Buchgattung	Klassiker Auslegung
Allgemeine Informationen	
	ÄUßERES
Entstehungsort	Tours (BISCHOFF)
Entstehungszeit	ca. 2. Drittel (BISCHOFF)
Kommentar zu Entstehungsort und -zeit	Sehr wenig ist mir ü <mark>be</mark> r diese Han <mark>ds</mark> chrift bekannt.
Überlieferungsform	Codex
Beschreibstoff	Pergament
Blattzahl	181
Format	29,8 cm x 22,0 cm
Schriftraum	24,7 cm x 17,5 cm
Sp <mark>alt</mark> en	1
Zeilen	49, 53
S <mark>ch</mark> riftbeschreibung	schlichte Tours-Minuskel (BISCHOFF)
Ergän <mark>zungen u</mark> nd Benutzungsspuren	- fol. 136v
Geschichte der Handschrift	Vermutlich war die Handschrift im 10/11. Jhd. in Chartres (BISCHOFF) Ab dem 12. Jhd. dann wahrscheinlich in Paris (BISCHOFF)
Bibliographie	BISCHOFF 1998, S. 263; MARTINELLUS.DE.

 $https://coenotur.fruehmittelalterprojekte. \underline{uni-hamburg.de}/handschrift/Florenz_Laur_S_Croce_XXII_Sin_1_desc.xml$