

Gent, UB, 240

Bezeichnung	Gent, UB, 240
Alte Signaturen/Katalognummern	Rand 43; Bischoff 1364
Autor bzw. Sachtitel oder Inhaltsbeschreibung	Beda Venerabilis, Expositio in Apocalypsim
Sprache	Latein
Thema / Text- bzw. Buchgattung	Theologie Exegese
ÄUßERES	
Entstehungsort	Tours ● (BISCHOFF) Eher beeinflusst von Tours als Tours selbst ● (RAND)
Entstehungszeit	Anfang 9. Jhd. ● (BISCHOFF)
Kommentar zu Entstehungsort und -zeit	
Überlieferungsform	Codex
Beschreibstoff	Pergament
Blattzahl	236
Format	25,5 cm x 18,8 cm
Schriftraum	19,0 cm x 12,5 cm
Spalten	1
Zeilen	24
Schriftbeschreibung	Frühe Tours-Minuskel (BISCHOFF)
Exlibris	Ein radiertes Exlibris aus St-Maximin in Trier aus dem 15. Jhd.
Provenienz	St-Maximin, Trier
Geschichte der Handschrift	Durch den radierten Besitzeintrag aus St-Maximin, ist belegt, dass sich die Handschrift im 15. Jhd. dort befunden hat.
Bibliographie	RAND 1929 , S. 115; PEETERS 1932 , S. 491; BISCHOFF 1998 , S. 286.
Online Beschreibung	https://lib.ugent.be/catalog/rug01:000990938

https://coenotur.fruehmittelalterprojekte.uni-hamburg.de/handschrift/Gent_UB_240_desc.xml