

# Tours, BM, 887

<b>Bezeichnung</b>	Tours, BM, 887
<b>Alte Signaturen/Katalognummern</b>	Marmoutier 122; Libri 25; Rand 180; Bischoff 6164
<b>Autor bzw. Sachtitel oder Inhaltsbeschreibung</b>	Prudentius, Poemata
<b>Sprache</b>	Latein
<b>Thema / Text- bzw. Buchgattung</b>	Gedichte Poesie
<b>Allgemeine Informationen</b>	Die Handschrift bildete mit Paris, BNF, NAL 1622 die Handschrift Marmoutier 122. Beide Handschriften entstanden unabhängig voneinander und sind wohl noch im Mittelalter zusammengefügt worden. Der Teil, der heute in Paris liegt, wurde von Libri gestohlen und später durch die BnF zurückgekauft.

## ÄUßERES

<b>Entstehungsort</b>	Dieser Teil nicht aus Tours ● (RAND) Orléans und eine abweichende Hand ● (BISCHOFF)
<b>Entstehungszeit</b>	vor 857. ● (RAND) (1./)2. Viertel 9. Jhd. (?) ● (BISCHOFF)
<b>Kommentar zu Entstehungsort und -zeit</b>	Durch die Widmung, lässt sich die Entstehung auf vor 857 datieren. Damit ist die Handschrift vermutlich nicht in Tours entstanden.
<b>Überlieferungsform</b>	Codex
<b>Beschreibstoff</b>	Pergament
<b>Blattzahl</b>	75
<b>Format</b>	29,0 cm x 21,0 cm
<b>Schriftraum</b>	12,5-22,1 x 15,1 cm
<b>Spalten</b>	1, die ersten 8 Folio 2
<b>Zeilen</b>	27 28
<b>Schriftbeschreibung</b>	"Revived Cursive" (RAND)
<b>Angaben zu Schreibern</b>	2 Hände (ONLINEKATALOG)
<b>Layout</b>	Rote Titel und rote Initialen.
<b>Zustand</b>	Der Prudentius ist am Ende unvollständig.
<b>Exlibris</b>	fol. 31v 32r <i>HUNC LIBRUM HERIBALDUS A ..... ENSIS ECCLESIAE EPS DEDIT SCO STEPHANE PRO VITA AETERNA</i>
<b>Provenienz</b>	Marmoutier
<b>Geschichte der Handschrift</b>	Die Handschrift wurde später in Marmoutier mit Paris, BnF, NAL 1622 vereint.
<b>Bibliographie</b>	<a href="#">DORANGE 1875</a> , S. 394-395; <a href="#">COLLON 1900</a> , S. 639-640; <a href="#">RAND 1929</a> , S. 189-190; <a href="#">KÖHLER 1931</a> , S. 329; <a href="#">BISCHOFF 2014</a> , S. 369.
<b>Online Beschreibung</b>	<a href="https://ccfr.bnf.fr/portailccfr/ark:/06871/004D37A18325">https://ccfr.bnf.fr/portailccfr/ark:/06871/004D37A18325</a>

