Paris, Bibliotheque St-Geneviève, 1260

Bezeichnung Paris, Bibliotheque St-Geneviève, 1260 Alte Signaturen/Katalognummern St-Geneviève 1753; Rand 32; Bischoff 5171 Autor bzw. Sachtitel oder inhaltsbeschreibung Evangeliar Inhama / Text- bzw. Buchgattung Bibel Evangelien Entstehungsort Tours ♠ (RAND; BISCHOFF) Entstehungszeit unter Alkuin oder kurz danach (bis 820) ♠ (RAND) ca. 820-830 ♠ (FISCHER) cz. Piritel 9, Ind. ♠ (BISCHOFF) Kommentar zu Entstehungsort und -zeit Durch die Nähe der Hand zu weiteren turonischen Händen erscheint der Entstehungsort als gesichert. Über die genaue Datierung herrscht dagegen Undkreheit. Überlieferungsform Codex Beschreibstoff Pergament Blattzahl 114 plus eine hinzugefügte Totenrolle Format 23,5 cm x 17,0 cm Schriftraum 17,3 cm x 11,6 cm Spalten 1 Zeilen 21 (25) Schriftbeschreibung Verbesserte Kursive (RAND), Turonische Minuskel (BISCHOFF) Angaben zu Schreibern Eine Hand, die an Angers 1, Harley 2805 und Morgan 191 erinnert (RAND). Layout Rote Titel und einfache rote Initialen Exilbris fol. 1r Ex libris S. Genovefae Paris., 1753. Provenienz St-Geneviève, Paris Geschichte der Ha		
Autor bzw. Sachtitel oder Inhaltsbeschreibung Sprache Latein Thema / Text- bzw. Bibel Evangelien Bibel Evangelien ÄUßERES Entstehungsort Tours ● (RAND; BISCHOFF) Entstehungszeit unter Alkuin oder kurz danach (bis 820) ● (RAND). (ca. 820-830 ● (FISCHER) 2. Drittel 9. Jhd. ● (BISCHOFF) Kommentar zu Entstehungsort und -zeit Entstehungsort als gesichert. Über die genaue Datierung herrscht dagegen Unklarheit. Überlieferungsform Codex Beschreibstoff Pergament Blattzahl 114 plus eine hinzugefügte Totenrolle Format 23,5 cm x 17,0 cm Schriftraum 17,3 cm x 11,6 cm Spalten 1 Zeilen 21 (25) Schriftbeschreibung Verbesserte Kursive (RAND), Turonische Minuskel (BISCHOFF) Angaben zu Schreibern Eine Hand, die an Angers 1, Harley 2805 und Morgan 191 erinnert (RAND). Layout Rote Titel und einfache rote Initialen Exilibris fol. 1r Ex libris S. Genovefae Paris., 1753. Provenienz St-Geneviève, Paris Geschichte der Handschrift Die beigefügte Totenrolle war im Besitz vom Abt Girard. Bibliographie RAND 1029, S. 109; FISCHER 1971, S. 62; BISCHOFF 2014, S. 254. http://www.calames.abes.fr/pub/ms/BSGB10023	Bezeichnung	Paris, Bibliotheque St-Geneviève, 1260
Sprache Latein Thema / Text- bzw. Bibel Evangelien Bibel Evangelien ÄUßERES Entstehungsort Tours ● (RAND; BISCHOFF) Entstehungszeit unter Alkuin oder kurz danach (bis 820) ● (RAND) c.a. 820-830 ● (RISCHOFF) Kommentar zu Entstehungsort und -zeit Entstehungsort als gesichert. Über die genaue Datierung herrscht dagegen Unklarheit. Überlieferungsform Codex Beschreibstoff Pergament Blattzahl 114 plus eine hinzugefügte Totenrolle Format 23.5 cm x 17.0 cm Schriftraum 17.3 cm x 11.6 cm Spalten 1 Zeilen 21 (25) Schriftbeschreibung Verbesserte Kursive (RAND), Turonische Minuskel (BISCHOFF) Angaben zu Schreibern Eine Hand, die an Angers 1, Harley 2805 und Morgan 191 erinnert (RAND). Layout Rote Titel und einfache rote Initialen Extlibris fol. 1r Ex libris S. Genovefae Paris., 1753. Provenlenz St-Geneviève, Paris Geschichte der Handschrift Die beigefügte Totenrolle war im Besitz vom Abt Girard. Bibliographie RAND 1929, S. 109; EISCHER 1971, S. 62; BISCHOFF 2014, S. 254. http://www.calames.abes.fr/pub/ms/BSGB10023	7 0	St-Geneviève 1753; Rand 32; Bischoff 5171
Thema / Text-bzw. Buchgattung ÄÜßERES Entstehungsort Tours ♠ (RAND; BISCHOFF) Entstehungszeit unter Alkuin oder kurz danach (bis 820) ♠ (RAND) ca. 820-830 ♠ (FISCHER) 2. Dirtlet 9, Jhd. ← (BISCHOFF) Kommentar zu Entstehungsort und -zeit Durch die Nähe der Hand zu weiteren turonischen Händen erscheint der Entstehungsort als gesichert. Über die genaue Datierung herrscht dagegen Unklarheit. Überlieferungsform Codex Beschreibstoff Pergament Blattzahl 114 plus eine hinzugefügte Totenrolle Format 23,5 cm x 17,0 cm Schriftraum 17,3 cm x 11,6 cm Spalten 1 Zeilen 21 (25) Schriftbeschreibung Verbesserte Kursive (RAND), Turonische Minuskel (BISCHOFF) Angaben zu Schreibern Eine Hand, die an Angers 1, Harley 2805 und Morgan 191 erinnert (RAND), Layout Rote Titel und einfache rote Initialen Exlibris fol. 1r Ex libris S. Genovefae Paris., 1753. Provenienz Geschichte der Handschrift Die beigefügte Totenrolle war im Besitz vom Abt Girard. Bibliographie RAND 1929, S. 109; FISCHER 1971, S. 62; BISCHOFF 2014, S. 254. Online Beschreibung http://www.calames.abes.fr/pub/ms/BSGB10023		Evangeliar
AUßERES Entstehungsort Tours ● (RAND; BISCHOFF) Entstehungszeit unter Alkuin oder kurz danach (bis 820) ● (RAND) ca. 820-830 ● (FISCHER) 2. Drittel 9. Jnd. ● (BISCHOFF) Kommentar zu Entstehungsort und -zeit Durch die Nähe der Hand zu weiteren turonischen Händen erscheint der Entstehungsort als gesichert. Über die genaue Datierung herrscht dagegen Unklarheit. Überlieferungsform Codex Beschreibstoff Pergament Blattzahl 114 plus eine hinzugefügte Totenrolle Format 23,5 cm x 17,0 cm Schriftraum 17,3 cm x 11,6 cm Spalten 1 Zeilen 21 (25) Schriftbeschreibung Verbesserte Kursive (RAND), Turonische Minuskel (BISCHOFF) Angaben zu Schreibern Eine Hand, die an Angers 1, Härley 2805 und Morgan 191 erinnert (RAND). Layout Rote Titel und einfache rote Initialen Exilibris fol. 1r Ex libris S. Genovefae Paris., 1753. Provenienz Geschichte der Handschrift Die beigefügte Totenrolle war im Besitz vom Abt Girard. Bibliographie RAND 1929, S. 109; FISCHER 1971, S. 62; BISCHOFF 2014, S. 254. Online Beschreibung http://www.calames.abes.fr/pub/ms/BSGB10023	Sprache	Latein
Entstehungsort Tours ● (RAND; BISCHOFF) Entstehungszeit unter Alkuin oder kurz danach (bis 820) ● (RAND) ca. 820-830 ● (FISCHER) 2. Drittel 9. Jhd. ● (BISCHOFF) Kommentar zu Entstehungsort und -zeit Durch die Nähe der Hand zu weiteren turonischen Händen erscheint der Entstehungsort als gesichert. Über die genaue Datierung herrscht dagegen Unklarheit. Überlieferungsform Codex Beschreibstoff Pergament Blattzahl 114 plus eine hinzugefügte Totenrolle Format 23,5 cm x 17,0 cm Schriftraum 17,3 cm x 11,6 cm Spalten 1 Zeilen 21 (25) Schriftbeschreibung Verbesserte Kursive (RAND), Turonische Minuskel (BISCHOFF) Angaben zu Schreibern Eine Hand, die an Angers 1, Härley 2805 und Morgan 191 erinnert (RAND). Layout Rote Titel und einfache rote Initialen Exlibris fol. 1r Ex libris 5. Genovefae Paris., 1753. Provenienz St-Geneviève, Paris Geschichte der Handschrift Die beigefügte Totenrolle war im Besitz vom Abt Girard. Bibliographie RAND 1929, S. 109; EISCHER 1971, S. 62; BISCHOFF 2014, S. 254. Online Beschreibung	-	Bibel Evangelien
Entstehungszeit unter Alkuin oder kurz danach (bis 820) (RAND) ca. 820-830 (FISCHER) 2. Drittel 9. Jhd. (BISCHOFF) Kommentar zu Entstehungsort und -zeit Durch die Nähe der Hand zu weiteren turonischen Händen erscheint der Entstehungsort als gesichert. Über die genaue Datierung herrscht dagegen Unklarheit. Überlieferungsform Codex Beschreibstoff Pergament Blattzahl 114 plus eine hinzugefügte Totenrolle Format 23,5 cm x 17.0 cm Schriftraum 17,3 cm x 11.6 cm Spalten 1 Zeilen 21 (25) Schriftbeschreibung Verbesserte Kursive (RAND), Turonische Minuskel (BISCHOFF) Angaben zu Schreibern Eine Hand, die an Angers 1, Harley 2805 und Morgan 191 erinnert (RAND). Layout Rote Titel und einfache rote Initialen Exilibris fol. 1r Ex libris S. Genovefae Paris., 1753. Provenienz St-Geneviève, Paris Geschichte der Handschrift Die beigefügte Totenrolle war im Besitz vom Abt Girard. Bibliographie RAND 1929, S. 109; FISCHER 1971, S. 62; BISCHOFF 2014, S. 254. Online Beschreibung	ÄUßERES	
ca. 820-830	Entstehungsort	Tours ● (RAND; BISCHOFF)
Entstehungsort und -zeit Entstehungsort als gesichert. Über die genaue Datierung herrscht dagegen Unklarheit. Überlieferungsform Codex Beschreibstoff Pergament Blattzahl 114 plus eine hinzugefügte Totenrolle Format 23,5 cm x 17,0 cm Schriftraum 17,3 cm x 11,6 cm Spalten 1 Zeilen 21 (25) Schriftbeschreibung Verbesserte Kursive (RAND), Turonische Minuskel (BISCHOFF) Angaben zu Schreibern Eine Hand, die an Angers 1, Harley 2805 und Morgan 191 erinnert (RAND). Layout Rote Titel und einfache rote Initialen Exlibris fol. 1r Ex libris S. Genovefae Paris., 1753. Provenienz St-Geneviève, Paris Geschichte der Handschrift Die beigefügte Totenrolle war im Besitz vom Abt Girard. Bibliographie RAND 1929, S. 109; FISCHER 1971, S. 62; BISCHOFF 2014, S. 254. Online Beschreibung	Entstehungszeit	ca. 820-830 (FISCHER)
Beschreibstoff Blattzahl 114 plus eine hinzugefügte Totenrolle Format 23,5 cm x 17,0 cm Schriftraum 17,3 cm x 11,6 cm Spalten 1 Zeilen 21 (25) Schriftbeschreibung Verbesserte Kursive (RAND), Turonische Minuskel (BISCHOFF) Angaben zu Schreibern Eine Hand, die an Angers 1, Harley 2805 und Morgan 191 erinnert (RAND). Layout Rote Titel und einfache rote Initialen Exlibris fol. 1r Ex libris S. Genovefae Paris., 1753. Provenienz St-Geneviève, Paris Geschichte der Handschrift Die beigefügte Totenrolle war im Besitz vom Abt Girard. Bibliographie RAND 1929, S. 109; FISCHER 1971, S. 62; BISCHOFF 2014, S. 254. Online Beschreibung http://www.calames.abes.fr/pub/ms/BSGB10023	110111110111011 = 0	Entstehungsort als <mark>ges</mark> ichert. Üb <mark>er d</mark> ie genaue Datierung herrscht dagegen
Format 23,5 cm x 17,0 cm Schriftraum 17,3 cm x 11,6 cm Spalten 1 Zeilen 21 (25) Schriftbeschreibung Verbesserte Kursive (RAND), Turonische Minuskel (BISCHOFF) Angaben zu Schreibern Eine Hand, die an Angers 1, Harley 2805 und Morgan 191 erinnert (RAND). Layout Rote Titel und einfache rote Initialen Exlibris fol. 1r Ex libris S. Genovefae Paris., 1753. Provenienz St-Geneviève, Paris Geschichte der Handschrift Die beigefügte Totenrolle war im Besitz vom Abt Girard. Bibliographie RAND 1929, S. 109; FISCHER 1971, S. 62; BISCHOFF 2014, S. 254. Online Beschreibung http://www.calames.abes.fr/pub/ms/BSGB10023	Überlieferungsform	Codex
Format 23,5 cm x 17,0 cm Schriftraum 17,3 cm x 11,6 cm Spalten 1 Zeilen 21 (25) Schriftbeschreibung Verbesserte Kursive (RAND), Turonische Minuskel (BISCHOFF) Angaben zu Schreibern Eine Hand, die an Angers 1, Harley 2805 und Morgan 191 erinnert (RAND). Layout Rote Titel und einfache rote Initialen Exlibris fol. 1r Ex libris S. Genovefae Paris., 1753. Provenienz St-Geneviève, Paris Geschichte der Handschrift Die beigefügte Totenrolle war im Besitz vom Abt Girard. Bibliographie RAND 1929, S. 109; FISCHER 1971, S. 62; BISCHOFF 2014, S. 254. Online Beschreibung http://www.calames.abes.fr/pub/ms/BSGB10023	Beschreibstoff	Pergament
Schriftraum 17,3 cm x 11,6 cm Spalten 1 Zeilen 21 (25) Schriftbeschreibung Verbesserte Kursive (RAND), Turonische Minuskel (BISCHOFF) Angaben zu Schreibern Eine Hand, die an Angers 1, Harley 2805 und Morgan 191 erinnert (RAND). Layout Rote Titel und einfache rote Initialen Exlibris fol. 1r Ex libris S. Genovefae Paris., 1753. Provenienz St-Geneviève, Paris Geschichte der Handschrift Die beigefügte Totenrolle war im Besitz vom Abt Girard. Bibliographie RAND 1929, S. 109; FISCHER 1971, S. 62; BISCHOFF 2014, S. 254. Online Beschreibung http://www.calames.abes.fr/pub/ms/BSGB10023	Blattzahl	114 plus eine hinzugefügte Totenrolle
Spalten1Zeilen21 (25)SchriftbeschreibungVerbesserte Kursive (RAND), Turonische Minuskel (BISCHOFF)Angaben zu SchreibernEine Hand, die an Angers 1, Harley 2805 und Morgan 191 erinnert (RAND).LayoutRote Titel und einfache rote InitialenExlibrisfol. 1r Ex libris S. Genovefae Paris., 1753.ProvenienzSt-Geneviève, ParisGeschichte der HandschriftDie beigefügte Totenrolle war im Besitz vom Abt Girard.BibliographieRAND 1929, S. 109; FISCHER 1971, S. 62; BISCHOFF 2014, S. 254.Online Beschreibunghttp://www.calames.abes.fr/pub/ms/BSGB10023	Format	23,5 cm x 17,0 cm
Zeilen21 (25)SchriftbeschreibungVerbesserte Kursive (RAND), Turonische Minuskel (BISCHOFF)Angaben zu SchreibernEine Hand, die an Angers 1, Harley 2805 und Morgan 191 erinnert (RAND).LayoutRote Titel und einfache rote InitialenExlibrisfol. 1r Ex libris S. Genovefae Paris., 1753.ProvenienzSt-Geneviève, ParisGeschichte der HandschriftDie beigefügte Totenrolle war im Besitz vom Abt Girard.BibliographieRAND 1929, S. 109; FISCHER 1971, S. 62; BISCHOFF 2014, S. 254.Online Beschreibunghttp://www.calames.abes.fr/pub/ms/BSGB10023	Schriftraum	17,3 cm x 11,6 cm
Schriftbeschreibung Verbesserte Kursive (RAND), Turonische Minuskel (BISCHOFF) Angaben zu Schreibern Eine Hand, die an Angers 1, Harley 2805 und Morgan 191 erinnert (RAND). Rote Titel und einfache rote Initialen Exlibris fol. 1r Ex libris S. Genovefae Paris., 1753. Provenienz St-Geneviève, Paris Geschichte der Handschrift Die beigefügte Totenrolle war im Besitz vom Abt Girard. Bibliographie RAND 1929, S. 109; FISCHER 1971, S. 62; BISCHOFF 2014, S. 254. Online Beschreibung http://www.calames.abes.fr/pub/ms/BSGB10023	Spalten	1
Angaben zu SchreibernEine Hand, die an Angers 1, Harley 2805 und Morgan 191 erinnert (RAND).LayoutRote Titel und einfache rote InitialenExlibrisfol. 1r Ex libris S. Genovefae Paris., 1753.ProvenienzSt-Geneviève, ParisGeschichte der HandschriftDie beigefügte Totenrolle war im Besitz vom Abt Girard.BibliographieRAND 1929, S. 109; FISCHER 1971, S. 62; BISCHOFF 2014, S. 254.Online Beschreibunghttp://www.calames.abes.fr/pub/ms/BSGB10023	Zeilen	21 (25)
LayoutRote Titel und einfache rote InitialenExlibrisfol. 1r Ex libris S. Genovefae Paris., 1753.ProvenienzSt-Geneviève, ParisGeschichte der HandschriftDie beigefügte Totenrolle war im Besitz vom Abt Girard.BibliographieRAND 1929, S. 109; FISCHER 1971, S. 62; BISCHOFF 2014, S. 254.Online Beschreibunghttp://www.calames.abes.fr/pub/ms/BSGB10023	Schriftbeschreibung	Verbesserte Kursive (RAND), Turonische Minuskel (BISCHOFF)
Frovenienz St-Geneviève, Paris Geschichte der Handschrift Die beigefügte Totenrolle war im Besitz vom Abt Girard. Bibliographie RAND 1929, S. 109; FISCHER 1971, S. 62; BISCHOFF 2014, S. 254. Online Beschreibung http://www.calames.abes.fr/pub/ms/BSGB10023	Angaben zu Schreibern	Eine Hand, die an Angers 1, Harley 2805 und Morgan 191 erinnert (RAND).
ProvenienzSt-Geneviève, ParisGeschichte der HandschriftDie beigefügte Totenrolle war im Besitz vom Abt Girard.BibliographieRAND 1929, S. 109; FISCHER 1971, S. 62; BISCHOFF 2014, S. 254.Online Beschreibunghttp://www.calames.abes.fr/pub/ms/BSGB10023	Layout	Rote Titel und einfache rote Initialen
Geschichte der HandschriftDie beigefügte Totenrolle war im Besitz vom Abt Girard.BibliographieRAND 1929, S. 109; FISCHER 1971, S. 62; BISCHOFF 2014, S. 254.Online Beschreibunghttp://www.calames.abes.fr/pub/ms/BSGB10023	Exlibris	fol. 1r Ex libris S. G <mark>en</mark> ovefae Paris., 1753.
Bibliographie RAND 1929, S. 109; FISCHER 1971, S. 62; BISCHOFF 2014, S. 254. Online Beschreibung http://www.calames.abes.fr/pub/ms/BSGB10023	Provenienz	St-Genevièv <mark>e, P</mark> aris
Online Beschreibung http://www.calames.abes.fr/pub/ms/BSGB10023	Geschichte der Handschrift	Die beige <mark>fügt</mark> e Totenrolle war im Besitz vom Abt Girard.
	Bibliographie	RAND 1929, S. 109; FISCHER 1971, S. 62; BISCHOFF 2014, S. 254.
Digitalisat https://archive.org/details/MS1260	Online Beschreibung	http://www.calames.abes.fr/pub/ms/BSGB10023
	Digitalisat	https://archive.org/details/MS1260