

Tours, BM, 287

Bezeichnung	Tours, BM, 287
Alte Signaturen/Katalognummern	Marmoutier 80; Rand 214
Autor bzw. Sachtitel oder Inhaltsbeschreibung	Augustinus, Contra Faustum
Sprache	Latein
Thema / Text- bzw. Buchgattung	Kirchenväter

ÄUßERES

Entstehungsort	Tours ● (RAND)
Entstehungszeit	Ende 10. Jhd. ● (DORANGE)
Kommentar zu Entstehungsort und -zeit	Die Entstehung der Handschrift ist nicht gesichert, Ende 10. Jhd. erscheint aber wahrscheinlich.
Überlieferungsform	Codex
Beschreibstoff	Pergament
Blattzahl	117
Format	35,5 cm x 28,0 cm
Schriftraum	16,2 cm x 8,8 cm
Spalten	2
Zeilen	35 (30, 37, 43)
Schriftbeschreibung	Spätere karol. Minuskel mit zahlreichen Kürzungen (WINANDY)
Angaben zu Schreibern	Zahlreiche Hände (WINANDY)
Layout	Incipits und Explicits in Rot
Einband	Einband von Alexis Monteil: Leder auf Holzeinband. Buchrücken beschädigt. (Erkennbar ist noch das schützende Zeitungspapier vom März 1830)
Zustand	Buchrücken beschädigt, ansonsten gut erhalten.
Ergänzungen und Benutzungsspuren	- zahlreiche Anmerkungen am Rand (zumeist Nota-Kürzel) - fol. Vorblatt Widmungsbrief von Alexis Monteil an den Pfarrer von St-Étienne de Paris vom 20. März 1835
Exlibris	fol. 1r <i>Maiores monasterii congregationis S. Mauri</i>
Provenienz	Marmoutier
Geschichte der Handschrift	Die Handschrift gehörte Marmoutier und ging dann in den privaten Besitz von Alexis Monteil über und wurde 1850 durch Luzarche für die BM gekauft (DORANGE).
Bibliographie	DORANGE 1875 , S. 161; COLLON 1900, S. 212; RAND 1929 , S. 199.

INNERES

**Autor bzw. Sachtitel oder
Inhaltsbeschreibung**

Augustinus, Contra Faustum

- 1r-76v - Liber primus
- 76v-117r - Liber secundus

https://coenotur.fruehmittelalterprojekte.uni-hamburg.de/handschrift/Tours_BM_287_desc.xml