

# Tours, BM, 279

<b>Bezeichnung</b>	Tours, BM, 279
<b>Alte Signaturen/Katalognummern</b>	Marmoutier 77; Rand 170; Bischoff 6128 u. 6129
<b>Autor bzw. Sachtitel oder Inhaltsbeschreibung</b>	Augustinus, Hieronymus,
<b>Sprache</b>	Latein
<b>Thema / Text- bzw. Buchgattung</b>	Kirchenväter

## ÄUßERES

<b>Entstehungsort</b>	Marmoutier? ● (KÖHLER) ); Teil I: westliches, mehr nördliches Frankreich (nicht Tours); Teil II: westliches, etwas südliches (?) Frankreich (nicht Tours) ● (BISCHOFF) Schriftheimat Tours ● (MARTINELLUS.DE)
<b>Entstehungszeit</b>	Ende 9./Anfang 10. Jhd. ● (DORANGE) 1. Hälfte 9. Jhd. ● (KÖHLER) circa 3. Viertel 9. Jhd. ● (BISCHOFF)
<b>Kommentar zu Entstehungsort und -zeit</b>	Es handelt sich um zwei unterschiedliche, später zusammengefügte Handschriften. Könnte in Marmoutier vor der Zerstörung 853 entstanden sein (KÖHLER).
<b>Überlieferungsform</b>	Codex
<b>Beschreibstoff</b>	Pergament
<b>Blattzahl</b>	I: 58; II: 133
<b>Format</b>	28,0 cm x 21,8 cm
<b>Schriftraum</b>	22,4 21,3 cm x 21,3 14,5 cm
<b>Spalten</b>	1
<b>Zeilen</b>	I: 32; II: 34
<b>Angaben zu Schreibern</b>	Teil I: 2 Hände; Teil II: mehrere Hände
<b>Layout</b>	rote Titel
<b>Ergänzungen und Benutzungsspuren</b>	- Lagenkontrollvermerke (MARTINELLUS.DE) - Benutzungsspuren durch die Benediktiner für ihre Edition der Schriften von Augustinus und Hieronymus (DORANGE)
<b>Provenienz</b>	Marmoutier
<b>Geschichte der Handschrift</b>	ist von den Benediktinern für die Edition der Schriften von Augustinus und Hieronymus sehr bedeutend zu Rate gezogen worden (DORANGE)
<b>Bibliographie</b>	DORANGE 1875, S. 155-159; COLLON 1900, S. 201-206; RAND 1929, S. 184-185; KÖHLER 1930, S. 329; BISCHOFF 2014, S. 367; MARTINELLUS.DE.