

Köln, Dombibliothek 104

Bezeichnung	Köln, Dombibliothek 104
Alte Signaturen/Katalognummern	Darmstadt 2104; Bischoff 1917
Autor bzw. Sachtitel oder Inhaltsbeschreibung	Beda, Super Epistolas Pauli
Sprache	Latein
Thema / Text- bzw. Buchgattung	Exegese
ÄUßERES	
Entstehungsort	wohl Köln ● (BISCHOFF)
Entstehungszeit	1./2. Viertel 9. Jhd. ● (BISCHOFF)
Kommentar zu Entstehungsort und -zeit	Wenn der Schreiber Cosmas mit dem Schreiber desselben Namens von Köln, Dombibliothek, 52 identisch ist, ist eine Entstehung in Köln sehr wahrscheinlich.
Überlieferungsform	Codex
Beschreibstoff	Pergament
Blattzahl	160
Format	32,0 cm x 20,0 cm
Schriftraum	24,0 cm x 13,5 cm
Spalten	1
Zeilen	25
Schriftbeschreibung	Karolingische Minuskel
Angaben zu Schreibern	Vier Schreiber nennen sich selbst: Hadoldus, Wicbertus, Grimbaldus, Cosmas
Layout	Rote Auszeichnungsschrift, einfache Initialen
Zustand	Der vom Schreiber Cosmas verfasste Teil fehlt (BISCHOFF)
Illuminationen	Initialen - fol. 2r - Verschönerte Initiale in Farbe mit Flechtdekor. - fol. 7 - Verschönerte Initiale mit Flechtdekor.
Ergänzungen und Benutzungsspuren	- fol. 118r <i>Hoc scedulum licet sit vili scriptu formatus. Saltim devoti conpingunt hunc divisione quaterna. Cuius initium proponit devotus Hadololdus scribendi. Sequens propositum mox eius Uuicbertus supplex. Tunc partem ternalem praesumens</i>

*Grimbaldus indignus. Quem complens
scribendo Cosmas concludit in finem.*
- Tironische Noten

Bibliographie

[BISCHOFF 1998](#), S. 397-398.

Online Beschreibung

<http://www.ceec.uni-koeln.de/ceec-cgi/kleioc/0010/exec/katl/%22kn28-0104%22>

Digitalisat

http://www.ceec.uni-koeln.de/ceec-cgi/kleioc/0010/exec/pagesma/%22kn28-0104_001.jpg%22/segment/%22body%22

https://coenotur.fruehmittelalterprojekte.uni-hamburg.de/handschrift/Köln_Dom_104_desc.xml