

# Paris, BnF, NAL 1575

Bezeichnung	Paris, BnF, NAL 1575
Alte Signaturen/Katalognummern	St-Martin 50bis; Libri 8; Rand 3
Autor bzw. Sachtitel oder Inhaltsbeschreibung	Eugippius, Excerpta ex operibus Augustini
Sprache	Latein
Thema / Text- bzw. Buchgattung	Theologie
ÄUßERES	
Entstehungsort	Tours, St-Martin ● (RAND)
Entstehungszeit	725-750 ● (MERCIER) Anfang 8. Jhd. ● (HELLMANN) Anfang 7. Jhd. ● (RAND)
Kommentar zu Entstehungsort und -zeit	Wohl entstanden am Anfang des 8. Jahrhunderts, vermutlich unter Abt Wictbert. Die Datierung von Rand erscheint unglaublich (MERCIER).
Überlieferungsform	Codex
Beschreibstoff	Pergament
Blattzahl	138
Format	31,0 cm x 20,5 cm
Schriftraum	23,4 cm x 16,1 cm
Spalten	1
Zeilen	32 (29, 30, 31, 33 ,34, 34, 38, 41)
Schriftbeschreibung	Unziale, Halbunziale, Minuskel
Angaben zu Schreibern	ca. 20 Schreiber (8 Unziale, 3 Halbunziale, 23 Merowingische Kursive)
Layout	Rote und schwarze Titel, simple Initialen
Illuminationen	<div><div><a href="#">Initialen</a><ul style="list-style-type: none"><li>- fol. 1r - Verschönerte Initiale in der Farbe des Textes</li><li>- fol. 3r - Verschönerte Initiale in der Farbe des Textes</li><li>- fol. 11r - Verschönerte Initiale in der Farbe des Textes</li><li>- fol. 67v - Verschönerte Initiale</li><li>- fol. 69r - Verschönerte Initiale</li><li>- fol. 71v - Verschönerte Initiale in der Farbe des Textes</li><li>- fol. 77v - Verschönerte Initiale in der Farbe des Textes</li><li>- fol. 80v - Verschönerte Initiale in der Farbe des Textes</li><li>- fol. 88v - Verschönerte Initiale</li></ul></div><div><a href="#">Randilluminationen</a><ul style="list-style-type: none"><li>- fol. 49v - Gekritzelt</li><li>- fol. 61v - Gekritzelt</li></ul></div></div>
Ergänzungen und Benutzungsspuren	<ul style="list-style-type: none"><li>- Ausführliche Korrekturen in grüner Tinte; weitere Korrekturen in abweichenden Händen</li><li>- Tironische Noten, Notizen und Lagenkontrollvermerke</li></ul>
Provenienz	St-Martin

## **Geschichte der Handschrift**

Vermutlich entstanden in St-Martin. Dort aufbewahrt, bis Teile durch Libri gestohlen wurden, gelangte die Handschrift zwischen 1820 und 1830 in die Bibliothek von Jules Desnoyers und wurde 1888 durch Delisle für die BnF gekauft.

---

## **Bibliographie**

[RAND 1929](#), S. 84-85; MERCIER II 2010, S..

---

## **Online Beschreibung**

<https://archivesetmanuscrits.bnf.fr/ark:/12148/cc69899d>

---

## **Digitalisat**

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b105154174>

[https://coenotur.fruehmittelalterprojekte.uni-hamburg.de/handschrift/Paris\\_BnF\\_NAL\\_1575\\_desc.xml](https://coenotur.fruehmittelalterprojekte.uni-hamburg.de/handschrift/Paris_BnF_NAL_1575_desc.xml)