

# Tours, BM, 281

Bezeichnung	Tours, BM, 281
Alte Signaturen/Katalognummern	St-Martin 153; Libri 75; Rand 145; Bischoff 6130
Autor bzw. Sachtitel oder Inhaltsbeschreibung	Augustinus, Hieronymus, Briefe
Sprache	Latein
Thema / Text- bzw. Buchgattung	Kirchenväter Briefe

## ÄUßERES

Entstehungsort	St-Martin ●
Entstehungszeit	2. Viertel 9. Jhd. („vor 834“) ● (BISCHOFF)
Kommentar zu Entstehungsort und -zeit	dadurch, dass die Handschrift von Adalbalduſ ist, ſind Ort und Zeit der Entstehung geſichert
Überlieferungsform	Codex
Beschreibſtoff	Pergament
Blattzahl	230
Format	25,0 24,5 cm x 20,5 19,6 cm
Schriſtraum	16,5 cm x 12,6 cm
Spalten	1
Zeilen	23
Schriſtbeſchreibung	exzellente Hand, jedoch eines der weniger eleganten Bücher von Adalbalduſ, da ſeine „unterschiedlichen Stimmungen“ (various moods) zu erkennen ſind. „He is a free ſpirit.“ (RAND)
Angaben zu Schreibern	Adalbalduſ
Layout	rote Titel und Initialen
Ergänzungen und Benutzungsspuren	- Korrekturen in eine Glosſenhand mit kursiven Zügen (RAND) - Notizen in Tironiſchen Noten (MARTINELLUS.DE)
Provenienz	St-Martin
Geschichte der Handschrift	Entſtanden in St-Martin iſt die Handschrift dort verblieben. Die letzten 14 Blätter ſind von Libri geſtohlen und an Lord Aſhburnham, verkauft worden und ſchließlich an die BnF gelangt.

Bibliographie	DORANGE 1875, S. 158; COLLON 1900, S. 207-208; RAND 1929, S. 145; MARTINELLUS.DE, S.; BISCHOFF 2014, S. 367.
---------------	--

