## Paris, BnF, NAL 1572

•	
Bezeichnung	Paris, BnF, NAL 1572
Alte Signaturen/Katalognummern	St-Martin 55; Desnoyers ; Rand 100; Bischoff 5090
Autor bzw. Sachtitel oder Inhaltsbeschreibung	Augustinus, De Genesi ad Litteram
Sprache	Latein
Thema / Text- bzw. Buchgattung	Theologie Exegese
	ÄUßERES
Entstehungsort	Micy? ● (RAND) etwa Paris ● (BISCHOFF)
Entstehungszeit	1. Viertel 9. Jhd. (BISCHOFF)
Kommentar zu Entstehungsort und -zeit	Entstehungsort unklar, Tours kann aber wohl ausgeschlossen werden.
Überlieferungsform	Codex
Beschreibstoff	Pergament
Blattzahl	213
Format	29,0 cm x 23,5 cm
Schriftraum	20,5 cm x 7,0 cm
Cuelten	
Spalten	2
Layout	Titel in grün und gelb; Initialen in grün und gelb. Farben und Design sind nicht typisch für Tours.
	Titel in grün und gelb; Initialen in grün und gelb. Farben
Layout	Titel in grün und gelb; Initialen in grün und gelb. Farben und Design sind nicht typisch für Tours.
Layout Exlibris	Titel in grün und gelb; Initialen in grün und gelb. Farben und Design sind nicht typisch für Tours.  fol. 87r hic est liber sancti maximini miciacensis
Layout  Exlibris  Provenienz	Titel in grün und gelb; Initialen in grün und gelb. Farben und Design sind nicht typisch für Tours.  fol. 87r hic est liber sancti maximini miciacensis  St-Martin  Vermutlich geschrieben in Micy oder im Pariser Raum, gelangte die Handschrift irgendwann nach St-Martin.
Layout  Exlibris  Provenienz  Geschichte der Handschrift	Titel in grün und gelb; Initialen in grün und gelb. Farben und Design sind nicht typisch für Tours.  fol. 87r hic est liber sancti maximini miciacensis  St-Martin  Vermutlich geschrieben in Micy oder im Pariser Raum, gelangte die Handschrift irgendwann nach St-Martin. Von dort ging sie in den Besitz von Desnoyer über.

https://coenotur.fruehmittelalterprojekte.unihamburg.de/handschrift/Paris\_BnF\_NAL\_1572\_desc.xml