

# Paris, Bibliothèque Mazarine, 274

|  |   |
|--|---|
| <b>Bezeichnung</b>                                   | Paris, Bibliothèque Mazarine, 274   |
| <b>Alte Signaturen/Katalognummern</b>                | Rand 60   |
| <b>Autor bzw. Sachtitel oder Inhaltsbeschreibung</b> | Evangeliar  |
| <b>Sprache</b>                                       | Latein  |
| <b>Thema / Text- bzw. Buchgattung</b>                | Evangeliar  |
| <b>ÄUßERES</b>                                       |   |
| <b>Entstehungsort</b>                                | Tours ● (RAND)  |
| <b>Entstehungszeit</b>                               | Frühes Beispiel für die Reform Alkuins ● (RAND)<br>Anfang 10. Jhd. ● (CALAMES)  |
| <b>Kommentar zu Entstehungsort und -zeit</b>         | Wenig ist gesichert. Die Handschrift taucht bei BISCHOFF nicht auf, vermutlich, weil dieser sie ins 10. Jahrhundert datiert. So auch MOLINIER, dem RAND jedoch entschieden widerspricht.      |
| <b>Überlieferungsform</b>                            | Codex   |
| <b>Beschreibstoff</b>                                | Pergament   |
| <b>Blattzahl</b>                                     | 210   |
| <b>Format</b>  | 25,5 cm x 24,7 cm   |
| <b>Schriftraum</b>                                   | 28,7 cm x 7,4 cm pro Spalte   |
| <b>Spalten</b>                                       | 2   |
| <b>Zeilen</b>  | 32, 34 (33)   |
| <b>Schriftbeschreibung</b>                           | Regulärer Tours Stil mit kursiven Zügen. Majuskel wirkt unsicher (RAND).  |
| <b>Angaben zu Schreibern</b>                         | Mindestens 5 Hände (RAND)   |
| <b>Layout</b>  | Rote und schwarze Titel   |
| <b>Ergänzungen und Benutzungsspuren</b>              | - Ergänzungen einer Hand des 11. Jahrhunderts (RAND)  |
| <b>Exlibris</b>                                      | fol. 3 <i>iste est liber beati Arnulphie de scirpeio, qui hunc male subtraxerit uel titulum [absciderit ?] anathema sit.</i><br>fol. 3 <i>ex libris sancti Martini a Campis</i><br>18. Jhd. ? |
| <b>Bibliographie</b>                                 | <a href="#">LAUER 1902</a> , S. 489-495; <a href="#">RAND 1929</a> , S. 125.  |

