

Tours, BM, 1019

Bezeichnung	Tours, BM, 1019
Alte Signaturen/Katalognummern	St-Martin 154; Rand 226
Autor bzw. Sachtitel oder Inhaltsbeschreibung	Martinellus
Sprache	Latein
Thema / Text- bzw. Buchgattung	Hagiographie Martinellus
Allgemeine Informationen	Es handelt sich um zwei Handschriften, von denen der zweite Teil deutlich später ist. Der erste Teil ist ein Martinellus, im zweiten Teil werden diesem weitere Lektionen und hinzugefügt.

ÄUßERES

Entstehungsort	Tours ● (RAND)
Entstehungszeit	Teil I. 10. Jhd. ● (RAND) Teil I: 9. Jhd; Teil II: 12. und 13. Jhd. ● (DORANGE) Teil I: 9.Jhd; Teil II: 12., 13. und 15. Jhd. ● (COLLON)
Kommentar zu Entstehungsort und -zeit	Da der zweite Teil Ergänzungen für die Liturgie rund um Martin und Briccius enthält, erscheint eine Entstehung dieses Teils in Tours wahrscheinlich.
Überlieferungsform	Codex
Beschreibstoff	Pergament
Blattzahl	Teil I: 104; Teil II: 56
Format	27,0 cm x 19,5 cm
Schriftraum	21,0 cm x 14,5 (6,2 pro Spalte)
Spalten	2
Zeilen	25
Layout	Rote Titel Erste und letzte Zeile grün hintermalt; Manche Anfangsbuchstaben grün ausgemalt.
Einband	Neuer Ledereinband
Illuminationen	Figureninitialen <ul style="list-style-type: none">- fol. 1r - S-Initiale in Gold- fol. 2r - P-Initiale in Rot und Gold- fol. 5r - Ganzseitige I-Initiale in Gold und Rot, Textbeginn in großer Kapitalis in Gold und Rot.- fol. 25v - h-Initiale in Grün und Rot- fol. 28r - P-Initiale in Grün, Rot und Violett- fol. 31v - S-Initiale in Rot, Gold und Schwarz- fol. 32v - Prachtvolle M-Initiale in Gold, Rot und Schwarz mit kleinen Medallions- fol. 37r - C-Initiale in Gold, Rot und Schwarz- fol. 61r - Q-Initiale in Gold, Rot und Schwarz- fol. 76v - L-Initiale in Gold, Rot und Schwarz mit kleinen Medallions

- fol. 92v - A-Initiale in Gold
- fol. 94r - B-Initiale in Rot und Grün
- fol. 95r - E-Initiale in Grün und Rot
- fol. 96r - O-Initiale in Gold, Rot und Schwarz
- fol. 97v - I-Initiale in Rot und Schwarz
- fol. 105r - O-Initiale in Blau und Rot
- fol. 107v - S-Initiale in Rot und Blau
- fol. 122r - V-Initiale in Rot und Blau

Provenienz	St-Martin
Bibliographie	DORANGE 1875 , S. 447-448; COLLON 1900 , S. 736-739; RAND 1929 , S. 201.
Online Beschreibung	https://ccfr.bnf.fr/portailccfr/ark:/06871/004D37B10982
Digitalisat	https://bvmm.irht.cnrs.fr/iiif/25688/canvas/canvas-2673310/view

INNERES

Autor bzw. Sachtitel oder Inhaltsbeschreibung	<p>Martinellus</p> <ul style="list-style-type: none"> ◦ 1r-2r - Sulpicius Severus, Epistula ad Desiderium ◦ 2r-25r - Sulpicius Severus, Liber Primus de Vita Martini ◦ 25r-28r - Sulpicius Severus, Epistula ad Eusebium ◦ 28r-31r - Sulpicius Severus, Epistula ad Aurelium ◦ 31r-32r - Sulpicius Severus, Epistula ad Bassulam ◦ 32v-35v - Sulpicius Severus, Epistula ad Transitus ◦ 35v-36v - Capitula in Dialogi Severini ◦ 36v-60v - Sulpicius Severus, Liber primus Dialogi ◦ 60v-61r - Capitula in Dialogi Severini Libri secundi ◦ 61r-75v - Sulpicius Severus, Liber secundus Dialogi ◦ 75v-76r - Capitula in Dialogi Severini Libri Tercii ◦ 76v-92r - Sulpicius Severus, Liber tercius Dialogi ◦ 92v-94r - Gregor Turonenses, De transitu sancti Martini ◦ 94r-94v - Item alius unde supra ◦ 95r-95v - Alius item unde supra ◦ 95v-97r - Quando corpus eius translatum est ◦ 97v-100r - Vita Bricci ◦ 100v-104v - In festivitate sancti Martini ◦ 105r-107v - In festo Sancti Briccii Lectiones ◦ 107v-113v - In festo Sancti Gregorii Turonensis Lectiones ◦ 114r-121r - In festo beati Martini Lectiones ◦ 122r-124r - Epistulae Fulconis et Odonis ◦ 124r-132v - Naratione de reversionem beati martini a burgundiam ◦ 132v - Miracula Martini post reversionem
------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

https://coenotur.fruehmittelalterprojekte.uni-hamburg.de/handschrift/Tours_BM_1019_desc.xml