

# Paris, BnF, Latin 18312

<b>Bezeichnung</b>	Paris, BnF, Latin 18312
<b>Alte Signaturen/Katalognummern</b>	Rand 31; Bischoff 5055
<b>Autor bzw. Sachtitel oder Inhaltsbeschreibung</b>	Martinellus
<b>Sprache</b>	Latein
<b>Thema / Text- bzw. Buchgattung</b>	Hagiographie Martinellus
<b>Allgemeine Informationen</b>	fol. 109 fehlt und ist in der frühen Neuzeit auf Papier ergänzt worden

## ÄUßERES

<b>Entstehungsort</b>	Tours, St-Martin ●
<b>Entstehungszeit</b>	1. Drittel 9. Jhd. ● (BISCHOFF)
<b>Überlieferungsform</b>	Codex
<b>Beschreibstoff</b>	Pergament
<b>Blattzahl</b>	129
<b>Format</b>	20,5 cm x 15,0 cm
<b>Schriftraum</b>	11,0 cm x 9,0 cm
<b>Spalten</b>	1
<b>Zeilen</b>	22
<b>Schriftbeschreibung</b>	Turonische Minuskel von mehr als einer Hand (BISCHOFF)
<b>Angaben zu Schreibern</b>	Vermutlich Adalbaldus (RAND) Die Vermutung Adalbaldus kaum zutreffend (BISCHOFF)
<b>Layout</b>	Rot-schwarze Überschriften; rote Anfangsbuchstaben
<b>Einband</b>	alter heller Ledereinband
<b>Zustand</b>	Gut
<b>Illuminationen</b>	<div><a href="#">Initialen</a><ul style="list-style-type: none"><li>- fol. 3r - Verschönerte Initiale in der Farbe des Textes</li><li>- fol. 96r - Verschönerte Initiale in der Farbe des Textes und Rot umrandet</li></ul></div> <div><a href="#">Randilluminationen</a><ul style="list-style-type: none"><li>fol. 64r - Kritzelei</li></ul></div>
<b>Ergänzungen und</b>	- wenige Anmerkungen, von unterschiedlicher Art und

<b>Benutzungsspuren</b>	<p>Datierung</p> <p>- fol. 129r <i>ADIUUANTEDNO NRO IHU XPO/ QUI CUM PATRE ETSPU SCO VIVIT / ET REGNAT PER OMNIASCLA /SCLORUM AMEN. QUI SCRIBERE / NESCIT NULLUM / PUTAT EE. LABOREM / TRES DIGITIS SCRIBUNT / SED TOTA MEMBRA / LABORANT SICUT / NAVIGANTIBUS OPTIMUS / PORTUS ITA SCRIPTORI / NAVISSIMUS / VERSUS</i></p>
<b>Provenienz</b>	Notre-Dame de Paris
<b>Geschichte der Handschrift</b>	<p>Es ist gut möglich, dass die vorliegende Handschrift eine der beiden Handschriften ist, die der Bischof Thibault von Paris (1142-1157) der Kathedrale Notre-Dame geschenkt hat. Durch die Angaben auf dem Vorblatt aus Papier aus dem 17. Jhd. ist gesichert, dass die Handschrift zu diesem Zeitpunkt zur Bibliothek von Notre-Dame de Paris gehörte</p>
<b>Bibliographie</b>	<a href="#">RAND 1929</a> , S. 108; <a href="#">BISCHOFF 2014</a> , S. 232.
<b>Online Beschreibung</b>	<a href="https://archivesetmanuscrits.bnf.fr/ark:/12148/cc69179s">https://archivesetmanuscrits.bnf.fr/ark:/12148/cc69179s</a>
<b>Digitalisat</b>	<a href="https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b52508463f">https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b52508463f</a>

[https://coenotur.fruehmittelalterprojekte.uni-hamburg.de/handschrift/Paris\\_BnF\\_Latin\\_18312\\_desc.xml](https://coenotur.fruehmittelalterprojekte.uni-hamburg.de/handschrift/Paris_BnF_Latin_18312_desc.xml)