

Tours, BM, 290

Bezeichnung	Tours, BM, 290
Alte Signaturen/Katalognummern	Marmoutier 117; Rand 215
Autor bzw. Sachtitel oder Inhaltsbeschreibung	Augustinus, Expositio in Iohannem
Sprache	Latein
Thema / Text- bzw. Buchgattung	Theologie Exegese Kirchenväter

ÄUßERES

Entstehungsort	Tours ● (RAND)
Entstehungszeit	10. Jhd. ● (DORANGE) 11. Jhd. ● (COLLON)
Kommentar zu Entstehungsort und -zeit	Die Entstehung der Handschrift ist nicht gesichert. Die sehr unterschiedlichen, zum Teil recht prächtigen, Initialen sind nicht gleichzeitig mit der Handschrift entstanden, wie manche nicht ausgefüllten Aussparung erkennen lassen.
Überlieferungsform	Codex
Beschreibstoff	Pergament
Blattzahl	254 + 44bis
Format	26,5 cm x 20,5 cm
Schriftraum	21,3 cm x 14,0 - 15,5 cm
Spalten	1
Zeilen	25 (22-26)
Schriftbeschreibung	Jüngere Minuskel in zum Teil stark abweichendem Stil und Alter. Zahlreiche Kürzungen (WINANDY).
Angaben zu Schreibern	Mehrere Hände (WINANDY)
Layout	Incipits und Explicits in Rot, zum Teil mit schönen Initialen. Zum Teil rot- ausgemalte Anfangsbuchstaben.
Einband	Weißer Kalbslederinband um Pappe
Zustand	Sehr gut erhalten
Tintenanalyse	<div>Haupttext<ul style="list-style-type: none">Nicht-vitriolische Eisengallustinten (fol. f21r, fol. 72v, fol. 81r, fol. 119v, fol. 120r, fol. 128r, fol. 168v, fol. 175v, fol. 182r)Vitriolische Eisengallustinten (fol. 81r, fol. 220v, fol. 231v)</div> <div>Initiale<ul style="list-style-type: none">Nicht-vitriolische Eisengallustinten (fol. 110v, fol. 220v, fol. 231v)</div> <div>Incipit/explicit<ul style="list-style-type: none">Nicht-vitriolische Eisengallustinten (fol. 175v, fol. 182r)</div> <div>Lagenkontrollvermark<ul style="list-style-type: none">Nicht-vitriolische Eisengallustinten (fol. 25r, fol. 48r)</div>

Neume

- [Nicht-vitriolische Eisengallustinten](#) (fol. 162v)

Marginalia

- [Nicht-vitriolische Eisengallustinten](#) (fol. 151v, fol. 155v, fol. 162v)
- [Vitriolische Eisengallustinten](#) (fol. 219v)

Korrektur

- [Nicht-vitriolische Eisengallustinten](#) (fol. 161v)
- [Vitriolische Eisengallustinten](#) (fol. 219v, fol. 220v)

Zeichnung

- [Nicht-vitriolische Eisengallustinten](#) (fol. 175v)

Pigmentanalyse

Rot

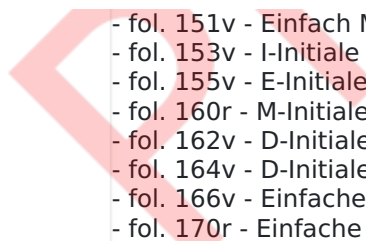
- [Minium](#)
 - Incipit/Explicit (fol. 120r, fol. 155v)
 - Initiale (fol. 151v)
 - Ausfüllen (fol. 72v, fol. 128r, fol. 168v)
 - Zeichnung (fol. 155v, fol. 175v)

Illuminationen

Zahlreiche der Initialen finden sich digitalisiert in der Seite der BMVV die über den Link zum Onlinkatalog zu finden ist.

Initialen

- fol. 1r - Einfache I-Initiale in Braun
- fol. 26r - E und L-Initialen in Braun
- fol. 32r - Q-Initiale in Braun
- fol. 41v - Einfache Q-Initiale in Braun
- fol. 47r - I-Initiale in Braun und Rot
- fol. 67r - P-Initiale in Rot
- fol. 72r - Einfache P-Initiale in Rot
- fol. 78v - Einfache P-Initiale in Braun
- fol. 88v - C-Initiale in Rot mit Blattwerk in Grün und Braun
- fol. 91r - C-Initiale in Braun mit Blattwerk und roter Füllung
- fol. 93r - N-Initiale in Braun mit Vogelzeichnung
- fol. 98v - Einfache A-Initiale in Braun mit Zeichnung eines Tieres (in A-Form?) in Braun daneben
- fol. 100r - N-Initiale in Braun
- fol. 104r - S-Initiale in Vogelform in Braun mit Rot
- fol. 106r - Initiale eines Mönches mit Tonsur unter zwischen 2 Säulen in Braun und rot-ausgemalt
- fol. 108v - A-Initiale eines Mannes auf Schaukel in Vogelornamentik in Braun und rot-ausgemalt
- fol. 110v - D-Initiale eines Heiligen umgeben von Blattwerk in Braun
- fol. 113v - C-Initiale mit Blattwerk in Braun, ausgemalt in Gold (?) und Schwarz/Dunkelblau (?). Diese Ausmalung könnte später hinzugefügt worden sein.
- fol. 114r - E-Initiale mit Blattwerk in Braun, ausgemalt in Rot und Schwarz/Dunkelblau (?). Diese Ausmalung könnte später hinzugefügt worden sein.
- fol. 115v - D-Initiale in Braun
- fol. 117v - N-Initiale in Braun
- fol. 120r - V-Initiale mit Gesicht und Blattwerk in Braun, mit nachträglicher (?) Ausmalung in Grün
- fol. 123v - A-Initiale mit Gesicht und Blattwerk in Braun, mit nachträglicher (?) Ausmalung in Grün
- fol. 124v - Prächtige Q-Initiale mit Personendarstellung und Blattwerk in Braun, mit Ausmalung in Grün und Rot
- fol. 126v - M-Initiale mit Gesicht und Blattwerk in Braun, mit Ausmalung in Grün
- fol. 129r - Initiale mit Gesicht und Blattwerk in Braun, mit Ausmalung in Grün und Rot
- fol. 131r - Prächtige P-Initiale mit Tiergesichtern und Blattwerk in Braun, mit Ausmalung in Grün und Rot
- fol. 134v - I-Initiale mit Tiergesicht und Blattwerk in Braun und Rot
- fol. 136r - Einfach I-Initiale in Rot
- fol. 138r - A-Initiale mit zwei Gesichtern in Rot
- fol. 139v - D-Initiale in Braun mit Rot
- fol. 141v - Einfach I-Initiale in Rot
- fol. 143r - Einfach V-Initiale in Rot
- fol. 145r - M-Initiale in Rot
- fol. 146v - A-Initiale mit Tiergesicht in Rot
- fol. 148v - Große P-Initiale mit Gesichtern in Braun mit Rot
- fol. 150r - Initiale in Braun mit Rot



- fol. 151v - Einfach M-Initiale in Rot
- fol. 153v - I-Initiale in Rot und Braun
- fol. 155v - E-Initiale in Form einer Ziege in Grün auf rotem Grund
- fol. 160r - M-Initiale mit Gesicht in Rot
- fol. 162v - D-Initiale in Rot mit Grün
- fol. 164v - D-Initiale in Braun mit Rot
- fol. 166v - Einfache I-Initiale in Braun
- fol. 170r - Einfache C-Initiale in Braun
- fol. 172v - P-Initiale in Braun mit Rot
- fol. 175v - I-Initiale mit Gesicht in Braun mit Rot
- fol. 179r - S-Initiale in Braun auf rotem Grund
- fol. 182r - E-Initiale mit Tiergesichtern in Braun und Rot
- fol. 185r - Q-Initiale mit Personendarstellung in Braun und Rot
- fol. 189r - Einfache H-Initiale in Rot
- fol. 191v - D-Initiale in Braun mit Rot
- fol. 222v - Einfache T-Initiale in Braun
- fol. 231v - I-Initiale in Braun

Randilluminationen

- fol. 98v - Zeichnung eines Tieres am Rand
- fol. 116v - Zeichnung eines Muschelwesens (?) am Rand

Ergänzungen und Benutzungsspuren

- Einzelne zeitgenössische Korrekturen

Exlibris

fol. 1r *Majoris monasterii Congrg. S. Mauri*

Provenienz

Marmoutier

Bibliographie

[DORANGE 1875](#), S. 162; [COLLON 1900](#), S. 213; [RAND 1929](#), S. 199.

Online Beschreibung

<https://ccfr.bnf.fr/portailccfr/ark:/06871/004D37A12711>