

# Florenz, Laur., XLV 15

Bezeichnung	Florenz, Laur., XLV 15
Alte Signaturen/Katalognummern	J. Jouffroy 1436; Rand 8; Bischoff 1227
Autor bzw. Sachtitel oder Inhaltsbeschreibung	Tiberius Claudius Donatus, Interpretationes Vergilianae Aeneidos
Sprache	Latein
Thema / Text- bzw. Buchgattung	Klassiker Auslegung
Allgemeine Informationen	Die Vorlage für diese Handschrift scheint der Codex Vat. Lat. 1512, der vermutlich aus Luxeuil stammt, gewesen sein. (BISCHOFF Da es sich zum Teil um eine angelsächsische Hand handelt, ist die Zuweisung nach Tours durch RAND mit großer Vorsicht zu sehen, da alle unter "The Irish at Tours" aufgeführten Handschriften keineswegs gesicherte turonische Produkte angesehen werden können.

## ÄUßERES

Entstehungsort	Tours ● (RAND) Westfränkisches Skriptorium (auf Tours kann auch die angelsächsische Schrift weisen) ● (BISCHOFF)
Entstehungszeit	8.-9. Jhd. ● (BISCHOFF)
Kommentar zu Entstehungsort und -zeit	Geschrieben wurde der erste Teil dieser Handschrift vermutlich durch eine irische Hand. Es könnte sich um ein Schreiber handeln, der mit Alkuin nach Tours gelangte. Aufgrund der paläographischen Nähe des ersten Teils : London, BL, Egerton 2831 und die textuelle Nähe zu den Handschriften Vat., Reg. Lat., 1484 und Vat., Vat. Lat. spricht sich RAND für eine Entstehung in Saint Martin aus. KÖHLER zweifelt in seiner Rezension an Tours, da für nur Vat., Reg. Lat. 1484 wirklich turonisch ist. Für BISCHOFF könnte die Handschrift als frühes Produkt aus der Alkuins stammen.
Überlieferungsform	Codex
Beschreibstoff	Pergament
Blattzahl	160
Format	37,5 cm x 26,5 cm
Schriftraum	28,5-28,5 cm x 21,0-22,0 cm
Spalten	2
Zeilen	35-38
Schriftbeschreibung	Angelsächsische Minuskel und erste Zeile in angelsächsischer Halbunziale (BISCHOFF), Breite turonische Minuskel (BISCHOFF)
Layout	Vergilstellen in Unziale Rote Tiel und häufige rote Lemmata
Bibliographie	<a href="#">BANDINI 1775</a> , 350; <a href="#">RAND 1929</a> , S. 90-91; <a href="#">KÖHLER 1931</a> , S. 324; <a href="#">BISCHOFF 1967</a> , S. 14; <a href="#">BISCHOFF 1998</a> , S. 26 <a href="#">MERCIER 2010 II</a> , S. 118.
Digitalisat	<a href="http://mss.bmlonline.it/s.aspx?id=AWOle-I91A4r7GxMIDQ&amp;c=Donati%20Expositio%20libror.%20Aeneidos%20characteribus%20longobardis%20exarata">http://mss.bmlonline.it/s.aspx?id=AWOle-I91A4r7GxMIDQ&amp;c=Donati%20Expositio%20libror.%20Aeneidos%20characteribus%20longobardis%20exarata</a>

[https://coenotur.fruehmittelalterprojekte.uni-hamburg.de/handschrift/Florenz\\_Laur\\_XLV\\_15\\_desc.xml](https://coenotur.fruehmittelalterprojekte.uni-hamburg.de/handschrift/Florenz_Laur_XLV_15_desc.xml)