Rom, Vat., Reg. Lat. 1587

Bezeichnung Rom, Vat., Reg. Lat. 1587 Alte Signaturen/Katalognummern Mostert 1511; Mostert 1512; Mostert 1513; Mostert 1514; Bischoff 6789; Bis 6786; Bischoff 6787; Bischoff 6788 Autor bzw. Sachtitel oder Inhaltsbeschreibung 4 Fragmente Thema / Text- bzw. Buchgattung Latein ÄÜßERES Entstehungsort Tours? ● (BISCHOFF) Entstehungszeit Mitte 9. Jhd. ● (BISCHOFF) Kommentar zu Entstehungsort und -zeit Wenn überhaupt, dann stammt nur Teil III (f. 57-64) aus Tours, aber auch die entstehungsort und -zeit Handschrift in 4 verschiedenen mittelalterlichen Handschriften in Fleury erschlent mir nicht sehr turonisch. Eine Entstehung eines Großteils der heuti Handschrift in 4 verschiedenen mittelalterlichen Handschriften in Fleury erschlent mir nicht sehr turonisch. Eine Entstehung eines Großteils der heuti Handschrift in 4 verschiedenen mittelalterlichen Handschriften in Fleury erschlent mir nicht sehr turonisch. Eine Entstehung eines Großteils der heuti Handschrift in 1 verschiedenen mittelalterlichen Handschriften in Fleury erschlent mit nicht sehr turonisch. Eine Entstehung eines Großteils der heuti Handschrift in 1 verschiedenen mittelalterlichen Handschriften in Fleury erschlent mit nicht sehr turonisch. Eine Entstehung eines Großteils der heuti Handschrift in 1 verschiedenen mittelalterlichen Handschriften in Fleury erschlent mit nicht sehr turonisch. Eine Entstehung eines Großteils der heuti Handschrift in 1 verschiedenen mittelalterlichen Handschriften in Fleury erschlent mit nicht sehr turonisch. Eine Entstehung eines Großteils der heuti Handschrift in 1 verschiedenen mittelalterlichen Handschriften in Fleury erschlent mit nicht sehr turonisch. Eine	
Autor bzw. Sachtitel oder Inhaltsbeschreibung Sprache Latein Thema / Text- bzw. Buchgattung Entstehungsort Tours? (BISCHOFF) Entstehungszeit Mitte 9. Jhd. (BISCHOFF) Kommentar zu Entstehungsort und -zeit Wenn überhaupt, dann stammt nur Teil III (f.57-64) aus Tours, aber auch die erscheint mir nicht sehr turonisch. Eine Entstehung eines Großteils der heuti Handschrift in 4 verschiedenen mittelalterlichen Handschriften in Fleury erscheinschreibstoff Pergament Blattzahl 8 Format 21,0 cm x 16,0 cm Schriftraum 17,5 cm x 10.0 cm Spalten 1 Zeilen 30, 31 Einband rotes Leder um Holz Zustand -Marginalia: einzelne Nachträge	
Sprache Latein Thema / Text- bzw. Buchgattung ÄUßERES Entstehungsort Tours? ♠ (BISCHOFF) Entstehungszeit Mitte 9. Jhd. ♠ (BISCHOFF) Kommentar zu Entstehungsort und -zeit derscheint mir nicht sehr turonisch. Eine Entstehung eines Großteils der heutil Handschrift in 4 verschiedenen mittelalterlichen Handschriften in Fleury erschein wahrscheinlich. Überlieferungsform Codex Beschreibstoff Pergament Blattzahl 8 Format 21,0 cm x 16,0 cm Schriftraum 17.5 cm x 10,0 cm Spalten 1 Zeilen 30, 31 Einband rotes Leder um Holz Zustand - Marginalia: einzelne Nachträge	:hof
Thema / Text- bzw. Buchgattung ÄUßERES Entstehungsort Tours? ● (BISCHOFF) Entstehungszeit Mitte 9. Jhd. ● (BISCHOFF) Kommentar zu Entstehungsort und -zeit Wenn überhaupt, dann stammt nur Teil III (f.57-64) aus Tours, aber auch die erscheint mir nicht sehr turonisch. Eine Entstehung eines Großteils der heuti Handschrift in 4 verschiedenen mittelalterlichen Handschriften in Fleury erschehr wahrscheinlich. Überlieferungsform Codex Beschreibstoff Pergament Blattzahl 8 Format 21,0 cm x 16,0 cm Schriftraum 17,5 cm x 10,0 cm Spalten 1 Zeilen 30, 31 Einband rotes Leder um Holz Zustand - Marginalia: einzelne Nachträge	
ÄUßERES Entstehungsort Tours? ♠ (BISCHOFF) Entstehungszeit Mitte 9. Jhd. ♠ (BISCHOFF) Kommentar zu Entstehungsort und -zeit Wenn überhaupt, dann stammt nur Teil IIII (f.57-64) aus Tours, aber auch die erscheint mir nicht sehr turonisch. Eine Entstehung eines Großteils der heuti Handschrift in 4 verschiedenen mittelalterlichen Handschriften in Fleury erschein wahrscheinlich. Überlieferungsform Codex Beschreibstoff Pergament Blattzahl 8 Format 21,0 cm x 16,0 cm Schriftraum 17,5 cm x 10,0 cm Spalten 1 Zeilen 30, 31 Einband rotes Leder um Holz Zustand schlecht. Blätter teilweise so angegriffen, dass der Text nicht mehr zu lesen Ergänzungen und - Marginalia: einzelne Nachträge	
Entstehungszeit Tours? ● (BISCHOFF) Entstehungszeit Mitte 9. Jhd. ● (BISCHOFF) Kommentar zu Entstehungsort und -zeit Wenn überhaupt, dann stammt nur Teil III (f.57-64) aus Tours, aber auch die erscheint mir nicht sehr turonisch. Eine Entstehung eines Großteils der heutit Handschrift in 4 verschiedenen mittelalterlichen Handschriften in Fleury erschehr wahrscheinlich. Überlieferungsform Codex Beschreibstoff Pergament Blattzahl 8 Format 21,0 cm x 16,0 cm Schriftraum 17,5 cm x 10,0 cm Spalten 1 Zeilen 30, 31 Einband rotes Leder um Holz Zustand schlecht. Blätter teilweise so angegriffen, dass der Text nicht mehr zu lesen Ergänzungen und - Marginalia: einzelne Nachträge	
Entstehungszeit Mitte 9. Jhd. ● (BISCHOFF) Kommentar zu Entstehungsort und -zeit Wenn überhaupt, dann stammt nur Teil III (f.57-64) aus Tours, aber auch die erscheint mir nicht sehr turonisch. Eine Entstehung eines Großteils der heuti Handschrift in 4 verschiedenen mittelalterlichen Handschriften in Fleury erscheinlich. Überlieferungsform Codex Beschreibstoff Pergament Blattzahl 8 Format 21,0 cm x 16,0 cm Schriftraum 17,5 cm x 10,0 cm Spalten 1 Zeilen 30, 31 Einband rotes Leder um Holz Zustand schlecht. Blätter teilweise so angegriffen, dass der Text nicht mehr zu lesen Ergänzungen und - Marginalia: einzelne Nachträge	
Kommentar zu Entstehungsort und -zeit Wenn überhaupt, dann stammt nur Teil III (f.57-64) aus Tours, aber auch die erscheint mir nicht sehr turonisch. Eine Entstehung eines Großteils der heuti Handschrift in 4 verschiedenen mittelalterlichen Handschriften in Fleury erscheint in 4 verschiedenen mittelalterlichen Handschriften in Fleury erschein wahrscheinlich. Überlieferungsform Codex Beschreibstoff Pergament Blattzahl 8 Format 21,0 cm x 16,0 cm Schriftraum 17,5 cm x 10,0 cm Spalten 1 Zeilen 30, 31 Einband rotes Leder um Holz Zustand schlecht. Blätter teilweise so angegriffen, dass der Text nicht mehr zu lesen Ergänzungen und - Marginalia: einzelne Nachträge	
erscheint mir nicht sehr turonisch. Eine Entstehung eines Großteils der heutit Handschrift in 4 verschiedenen mittelalterlichen Handschriften in Fleury erscheint wahrscheinlich. Überlieferungsform Codex Beschreibstoff Pergament 8 Format 21,0 cm x 16,0 cm Schriftraum 17,5 cm x 10,0 cm Spalten 1 Zeilen 30, 31 Einband rotes Leder um Holz Zustand schlecht. Blätter teilweise so angegriffen, dass der Text nicht mehr zu lesen Ergänzungen und - Marginalia: einzelne Nachträge	
Beschreibstoff Pergament Blattzahl 8 Format 21,0 cm x 16,0 cm Schriftraum 17,5 cm x 10,0 cm Spalten 1 Zeilen 30, 31 Einband rotes Leder um Holz Zustand schlecht. Blätter teilweise so angegriffen, dass der Text nicht mehr zu lesen Ergänzungen und - Marginalia: einzelne Nachträge	gen
Blattzahl 8 Format 21,0 cm x 16,0 cm Schriftraum 17,5 cm x 10,0 cm Spalten 1 Zeilen 30, 31 Einband rotes Leder um Holz Zustand schlecht. Blätter teilweise so angegriffen, dass der Text nicht mehr zu lesen Ergänzungen und - Marginalia: einzelne Nachträge	
Format 21,0 cm x 16,0 cm 17,5 cm x 10,0 cm Spalten 1 Zeilen 30, 31 Einband rotes Leder um Holz Zustand schlecht. Blätter teilweise so angegriffen, dass der Text nicht mehr zu lesen Ergänzungen und - Marginalia: einzelne Nachträge	
Schriftraum 17,5 cm x 10,0 cm Spalten 1 Zeilen 30, 31 Einband rotes Leder um Holz Zustand schlecht. Blätter teilweise so angegriffen, dass der Text nicht mehr zu lesen Ergänzungen und - Marginalia: einzelne Nachträge	
Spalten1Zeilen30, 31Einbandrotes Leder um HolzZustandschlecht. Blätter teilweise so angegriffen, dass der Text nicht mehr zu lesenErgänzungen und- Marginalia: einzelne Nachträge	
Zeilen30, 31Einbandrotes Leder um HolzZustandschlecht. Blätter teilweise so angegriffen, dass der Text nicht mehr zu lesenErgänzungen und- Marginalia: einzelne Nachträge	•
rotes Leder um Holz Zustand schlecht. Blätter teilweise so angegriffen, dass der Text nicht mehr zu lesen Ergänzungen und - Marginalia: einzelne Nachträge	
Zustand schlecht. Blätter teilweise so angegriffen, dass der Text nicht mehr zu lesen Ergänzungen und - Marginalia: einzelne Nachträge	
Ergänzungen und - Marginalia: einzelne Nachträge	
	st
Exlibris fol. 1r Ex libris Petri Danielis Aurelii 1560 nunc Nicoiai Heinsii	
Geschichte der Handschrift Die Handschrift war or 1560 im Besitz on Pierre Daniel. Von dort gelangte sie den Besitz von Heinsius.	dann in
Bibliographie MOSTERT 1989, S. 284-285; <u>BISCHOFF 2014</u> , S. 440.	
Online Beschreibung https://opac.vatlib.it/mss/detail/Reg.lat.1587	
Digitalisat	

 $https://coenotur.fruehmittelalterprojekte.uni-hamburg.de/handschrift/Rom_Vat_Reg_Lat_1587_desc.xml$