

# Köln, Dombibliothek 98

|   |   |
|---|---|
| Bezeichnung                                   | Köln, Dombibliothek 98                                |
| Alte Signaturen/Katalognummern                | Anderson/Black 35,110; Darmstadt 2098; Bischoff 1912a |
| Autor bzw. Sachtitel oder Inhaltsbeschreibung | Isidorus, Quaestiones in Vetus Testamentum            |
| Sprache                                       | Latein  |
| Thema / Text- bzw. Buchgattung                | Exegese   |

## ÄUßERES

|                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| Entstehungsort                        | Tours ● (GLAUBE UND WISSEN; ANDERSON/BLACK)  |
| Entstehungszeit                       | Mitte 8. Jhd. ● (GLAUBE UND WISSEN; ANDERSON/BLACK)  |
| Kommentar zu Entstehungsort und -zeit | Aufgrund der Schrift und der Nähe zu CLA VI, 762 kann eine Entstehung in Tours um 750 angenommen werden. |
| Überlieferungsform                    | Codex  |
| Beschreibstoff                        | Pergament  |
| Blattzahl                             | 166  |
| Format                                | 25,7 cm x 18,5 cm  |
| Schriftraum                           | 20,5 cm x 13,7 cm  |
| Spalten                               | 1  |
| Zeilen                                | 25-27  |
| Schriftbeschreibung                   | Frühe karolingische Minuskel   |
| Angaben zu Schreibern                 | Mehrere Hände  |
| Layout                                | Rote Auszeichnungsschrift in Halbunziale; einfache rote Initialen  |
| Einband                               | Pergament, 18. Jhd.  |
| Zustand                               | Der Kommentar zum Buch der Makkabäer fehlt   |

|                |  |
|----------------|--|
| Illustrationen | <div><a href="#">Initialen</a><ul style="list-style-type: none"><li>- fol. 62r - Verschönerte Initiale in der Farbe des Textes</li><li>- fol. 115r - Verschönerte Initiale in der Farbe des Textes</li><li>- fol. 123r - Verschönerte Initiale in der Farbe des Textes</li><li>- fol. 130v - Verschönerte Initiale in der Farbe des Textes</li><li>- fol. 141r - Verschönerte Initiale in der Farbe des Textes</li><li>- fol. 155v - Verschönerte Initiale in der Farbe des Textes</li><li>- fol. 158v - Verschönerte Initiale in der Farbe des Textes</li><li>- fol. 162v - Verschönerte Initiale in der Farbe des Textes</li><li>- fol. 164v - Verschönerte Initiale in der Farbe des Textes</li></ul></div> |
|----------------|--|

- fol. 165v - Verschönerte Initiale in der Farbe des Textes

**Ergänzungen und Benutzungsspuren**

- Tironische Noten (*requisitum est*) sowie einzelne Korrekturen aus dem 8./9. Jhd.
- fol. 158v zwei Namen in angelsächsischer Minuskel: *uuirinhere*, *fredegart* (8./9. Jhd.)

**Provenienz**

Dombibliothek Köln

**Geschichte der Handschrift**

Vermutlich gehörte die Handschrift schon zur Zeit des Erzbischofs Hildebold zum Bestand der Kölner Dombibliothek (GLAUBE UND WISSEN).

**Bibliographie**

[ANDERSON/BLACK 1997](#); [BISCHOFF 1998](#), S. 397; [GLAUBE UND WISSEN 1998](#), S. 89-90.

**Online Beschreibung**

<http://www.ceec.uni-koeln.de/ceec-cgi/kleioc/0010/exec/katl/%22kn28-0098%22>

**Digitalisat**

[http://www.ceec.uni-koeln.de/ceec-cgi/kleioc/0010/exec/pagesma/%22kn28-0098\\_001.jpg%22/segment/%22body%22](http://www.ceec.uni-koeln.de/ceec-cgi/kleioc/0010/exec/pagesma/%22kn28-0098_001.jpg%22/segment/%22body%22)

[https://coenotur.fruehmittelalterprojekte.uni-hamburg.de/handschrift/Köln\\_Dom\\_98\\_desc.xml](https://coenotur.fruehmittelalterprojekte.uni-hamburg.de/handschrift/Köln_Dom_98_desc.xml)