Tours, BM, 290

10d15, Divi, 250		
Bezeichnung	Tours, BM, 290	
Alte Signaturen/Katalognummern	Marmoutier 117; Rand 215	
Autor bzw. Sachtitel oder Inhaltsbeschreibung	Augustinus, Expositio in Iohannem	
Sprache	Latein	
Thema / Text- bzw. Buchgattung	Theologie Exegese Kirchenväter	
Tintenanalyse	Auf dieser Handschrift wurde Tintenanalyse vorgenommen.	
ÄUßERES		
Entstehungsort	Tours (RAND)	
Entstehungszeit	10. Jhd. → (DORANGE) 11. Jhd. → (COLLON)	
Kommentar zu Entstehungsort und -zeit	Die Entstehung der Handschrift ist nicht gesichert. Die sehr unterschiedlichen, zum Teil recht prächtigen, Initialen sind nicht gleichzeitig mit der Handschrift entstanden, wie manche nicht ausgefüllten Aussparrung erkennen lassen.	
Überlieferungsform	Codex	
Beschreibstoff	Pergament	
Blattzahl	254 + 44bis	
Format	26,5 cm x 20,5 cm	
Schriftraum	21,3 cm x <mark>14,0 - 15,5 cm</mark>	
Spalten	1	
Zeilen	25 (22-26)	
Schriftbeschreibung	Jüngere Minuskel in zum Teil stark abweichendem Stil und Alter. Zahlreiche Kürzungen (WINANDY).	
Angaben zu Sch <mark>re</mark> ibern	Mehrere Hände (WINANDY)	
Layout	Incipits und Explicits in Rot, zum Teil mit sch <mark>ö</mark> nen In <mark>itia</mark> len. Zum Teil rot-ausgemalte Anfangsbuchstaben.	
Einband	Weißer Kalbslederinband um Pappe	
Zustand	Sehr gut erhalten	
Illuminationen	Zahlreiche der Initialen finden sich digitalisiert in der Seite der BMVV die über den Link zum Onlinkatalog zu finden ist. <u>Initialen</u> <u>Randilluminationen</u>	

Ergänzungen und Benutzungsspuren	- Einzelne <mark>ze</mark> itgenössische Korrekturen
Exlibris	fol. 1r Majoris monasterii Congrg. S. Mauri
Provenienz	Marmoutier
Bibliographie	DORANGE 1875, S. 162; COLLON 1900, S. 213; RAND 1929, S. 199.
Online Beschreibung	https://ccfr.bnf.fr/portailccfr/ark:/06871/004D37A12711

 $https://coenotur.fruehmittelalterprojekte.uni-hamburg.de/handschrift/Tours_BM_290_desc.xml$