

# Tours, BM, 1376

<b>Bezeichnung</b>	Tours, BM, 1376
<b>Alte Signaturen/Katalognummern</b>	Marmoutier 156
<b>Autor bzw. Sachtitel oder Inhaltsbeschreibung</b>	Livre de Serfs de Marmoutier
<b>Sprache</b>	Latein
<b>Thema / Text- bzw. Buchgattung</b>	Variae
<b>Allgemeine Informationen</b>	Diese Handschrift ist besonders wertvoll für die Forschung und bereits zwei mal ediert und häufig erforscht worden. Diese Beschreibung beinhaltet nur erste paläographisch-kodikologische Beobachtungen. Auf der Innenseite des Buchrückens befindet sich eine Pergamenteseite mit einer Liste der Vasallen von Marmoutier durch die Hand von Stephanus de Fontanus , von 1113. Statt wie üblich eine Folionummerierung enthält die Handschrift eine Seitennummerierung.
<b>ÄUßERES</b>	
<b>Entstehungsort</b>	Marmoutier ●
<b>Entstehungszeit</b>	Ende 11. Jhd. ● (DORANGE)
<b>Kommentar zu Entstehungsort und -zeit</b>	Entstehung ist durch den Inhalt gesichert.
<b>Überlieferungsform</b>	Codex
<b>Beschreibstoff</b>	Pergament
<b>Blattzahl</b>	44
<b>Format</b>	24,7 cm x 17,2 cm
<b>Schriftraum</b>	19,0 cm x 11,5 - 13,0
<b>Spalten</b>	1
<b>Zeilen</b>	25 (27)
<b>Schriftbeschreibung</b>	Jüngere Minuskel (WINANDY)
<b>Angaben zu Schreibern</b>	Zahlreiche Hände (WINANDY)
<b>Layout</b>	Jeder Eintrag beginnt mit einer Initiale und einem Titel in Rot
<b>Einband</b>	Heller Kalbsledereinband

<b>Zustand</b>	Sehr gut erhalten
<b>Tintenanalyse</b>	<p><u>Haupttext</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">Nicht-vitriolische Eisengallustinten</a> (fol. 18, fol. 33, fol. 42, fol. 81, fol. 89)</li> <li>• <a href="#">Vitriolische Eisengallustinten</a> (fol. 89)</li> </ul> <p><u>Initiale</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">Nicht-vitriolische Eisengallustinten</a> (fol. 6, fol. 18, fol. 30, fol. 42)</li> </ul> <p><u>Überschrift</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">Nicht-vitriolische Eisengallustinten</a> (fol. 33)</li> </ul> <p><u>Marginalia</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">Nicht-vitriolische Eisengallustinten</a> (fol. 6, fol. 85, fol. 85)</li> </ul>
<b>Pigmentanalyse</b>	<p><u>Rot</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">Mischung aus Minium und Zinnober</a> <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ Initiale (fol. 18, fol. 42)</li> <li>◦ Ausfüllung (fol. 6)</li> <li>◦ Titel (fol. 85)</li> <li>◦ Servis (fol. 81)</li> </ul> </li> </ul>
<b>Illuminationen</b>	Die Handschrift enthält zahlreiche Initialen zu Beginn der neuen Einträge
<b>Ergänzungen und Benutzungsspuren</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Inhaltsangaben am Rand</li> <li>- Markierungen am Rand</li> <li>- Unterstreichungen im Text</li> <li>- Es befindet sich eine lose Papierseite (ursprünglich wohl zwischen Seite 16 u. 17), auf der sich die Transkription der Urkunde von Seite 68 findet: <i>De servitute Raimberti</i></li> </ul>
<b>Bibliographie</b>	<a href="#">GRANDMAISON 1864</a> , passim; <a href="#">DORANGE 1875</a> , S. 540; <a href="#">BARTHÉLEMY 1995</a> , passim; <a href="#">FOURACRE 2005</a> , passim.
<b>Online Beschreibung</b>	<a href="https://ccfr.bnf.fr/portailccfr/ark:/06871/004D37B13805">https://ccfr.bnf.fr/portailccfr/ark:/06871/004D37B13805</a>
<b>Digitalisat</b>	<a href="https://bvmf.irht.cnrs.fr/iiif/25713/canvas/canvas-2678462/view">https://bvmf.irht.cnrs.fr/iiif/25713/canvas/canvas-2678462/view</a>