London, BL, Harley 2790

Bezeichnung	London, BL, Harley 2790	
Alte Signaturen/Katalognummern	Rand 27; Köhler 5; Bischoff 2457	
Autor bzw. Sachtitel oder Inhaltsbeschreibung	Evangelium	
Sprache	Latein	
Thema / Text- bzw. Buchgattung	Bibel Evangelium	
ÄUßERES		
Entstehungsort	Tours? (BISCHOFF)	
Entstehungszeit	1. Viertel 9. Jhd. (BISCHOFF)	
Kommentar zu Entstehungsort und -zeit		
Überlieferungsform	Codex	
Beschreibstoff	Pergament	
Blattzahl	271 (+ 5 nicht nummerierte Blätter am Anfang und 3 am Ende)	
Format	32,0 cm x 22,5 cm	
Schriftraum	21,5 cm x 12,0 cm	
Spalten	1	
Zeilen	22	
Schriftbeschreibung	Große weiche frühturonische Min. (halbunz. Formen eingemischt) (BISCHOFF)	
Angaben zu Schreibern	Gedeon (KÖHLER) In der Minuskel 2 Hä <mark>nd</mark> e (KÖHLER)	
Layout	Überschriften meist in wechselnd roten und braunen Unzialzeilen, die erste Zeile jedes Evangeliums in roter Capitalis ohne Schmuck.	
Einband	Roter "Harley-Eiband", nach 1600	
Illuminationen	 Die Initialen sind größer als der restliche Text. Sind sie mit einer anderen Tinte geschrieben als der Rest des Textes? Sind sie alle mit der gleichen Tinte geschrieben? Ganzseitige Kanontafeln mit dekorierten architektonischen Rahmen, mit Flechtwerk, Pflanzenmotiven und geometrischen Motiven. Pflanzenmotiv in der oberen linken Ecke. Gekritzel 	
Ergänzungen u <mark>nd</mark> Benutzungssp <mark>ure</mark> n	- Lagenkontrollvermerke und Imitationen (HELLMANN) - Rubriken und nachträgliche Kapitelang <mark>aben in de</mark> n Margen	
Neumierung	- Neumen aus Nevers aus dem 10. Jhd.	
Exlibris	fol. 19v 9. Jhd:Me quicumque legis Herimanni sis memor oro/ Cuius me studio possidet iste locus/ Obtulit eclesiae sibi commissae memorandus/ Praesul me fateor pro bonitatis ope/ Me sancto Cyrico tali sub conditione/ En dedit ut pereat qui cupit abstrahere. Herimannus war Bischof von Nevers, crica 841-859. fol. 1v 12. Jhd:Notum fieri volumus omnibus sanctae dei ecclesiae filiis. quod ego	

hugo nivernensis e <mark>pis</mark> copus rot <mark>geri</mark> us prio <mark>rem</mark> abbatiae sanctae marie et sanctis		
stephani cum duob <mark>us</mark> monachis <mark>Arn</mark> ulfo scil <mark>ice</mark> t et adalardo theutonico propter in		
obedientiam <mark>qu</mark> am <mark>dom</mark> inum et <mark>mic</mark> hi fece <mark>run</mark> t. feci venire nudis pedibus usque		
ad altare sa <mark>nc</mark> ti cruci <mark>ante present</mark> iam meam et titius ecclesiae. ad satis		
faciendu <mark>m do</mark> minum et michi in ipsa festivitate sancti stephani post natali		
domini.		
fol. 262v 12. Jhd:hi sunt libri domni abb[ati] Brostagni.		
fol. 2 <mark>63r</mark> 10./1 <mark>1. Jhd</mark> :Heac sunt nomina librorum qui sunt armario Sancti.		

Provenienz	St Cyr, Nevers
Geschichte der Handschrift	Wie das Exlibris belegt, gehörte die Handschrift bereits vor 860 der Kathedrale von St Cyr in Nevers.
Bibliographie	RAND 1929, S. 105; KÖHLER 1930, S. 366-367; BISCHOFF 2004, S. 116.
Online Beschreibung	http://www.bl.uk/catalogues/illuminatedmanuscripts/record.asp? MSID=8612&CollID=8&NStart=2790
Digitalisat	http://www.bl.uk/manuscripts/Viewer.aspx?ref=harley_ms_2790_fs001r

 $https://coenotur.fruehmittelalterprojekte.uni-hamburg.de/handschrift/London_BL_Harley_2790_desc.xml$