

Paris, BnF, Latin 1572

Bezeichnung	Paris, BnF, Latin 1572
Alte Signaturen/Katalognummern	Rand 6
Autor bzw. Sachtitel oder Inhaltsbeschreibung	Acta Concilii Ephesini
Sprache	Latein
Thema / Text- bzw. Buchgattung	Rechtstext Konzilsakten

ÄUßERES

Entstehungsort	Tours ● (RAND; HOFFMANN; KEEFE) nicht Tours ● (KÖHLER)
Entstehungszeit	Ende 8. Jhd. (BNF)
Kommentar zu Entstehungsort und -zeit	KÖHLER vermutet, dass es sich aufgrund der abweichenden Schreiberinitiale, um einen Import handelt. MCKITTERICK schlägt dagegen vor, dass die Handschrift in Tours, auf Bestellung für ein anderes Zentrum hergestellt worden ist.
Überlieferungsform	Codex
Beschreibstoff	Pergament
Blattzahl	226
Format	25,2 cm x 18,2 cm
Schriftraum	20,3 cm x 13,9 cm
Spalten	1
Zeilen	26
Schriftbeschreibung	„Mixed Majuskel“; Unziale und Halbunziale nur für die Auszeichnung (RAND)
Angaben zu Schreibern	23 Hände (RAND)
Provenienz	Tours
Bibliographie	RAND 1929 , S. 87-88; KÖHLER 1930 , S. 89; BISCHOFF 1967 , S. 13; MCKITTERICK 1994 , S. 104-105; HOFFMANN 2001, S. 20-22; DAVIS-WEYER 2005, S. 368; KEEFE 2012 , S. 304.
Online Beschreibung	https://archivesetmanuscripts.bnf.fr/ark:/12148/cc59521d
Digitalisat	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b9078172j

https://coenotur.fruehmittelalterprojekte.uni-hamburg.de/handschrift/Paris_BnF_Latin_1572_desc.xml