

Paris, BnF, NAL 2332

Bezeichnung	Paris, BnF, NAL 2332
Alte Signaturen/Katalognummern	St-Martin 88; Delisle 39; Rand 5; Bischoff 5127
Autor bzw. Sachtitel oder Inhaltsbeschreibung	Philippus, Expositio in Iob
Sprache	Latein
Thema / Text- bzw. Buchgattung	Theologie Exegese
ÄUßERES	
Entstehungsort	Tours(?) ● (BISCHOFF)
Entstehungszeit	„pre-alcuinian“ ● (RAND) 1. Drittel 9. Jhd. ● (BISCHOFF)
Kommentar zu Entstehungsort und -zeit	Fragment: Einordnung durch RAND und BISCHOFF.
Überlieferungsform	Fragment
Beschreibstoff	Pergament
Blattzahl	1
Format	31,8 cm x 21,4 cm
Schriftraum	23,4 cm x 14 cm
Spalten	1
Zeilen	30
Schriftbeschreibung	„Merowingische Kursive“
Illuminationen	<div><div>Initialen<ul style="list-style-type: none">- fol. 9v - 2 verschönerte Initialen- fol. 10r - Verschönerte Initiale- fol. 10v - Verschönerte Initiale- fol. 11r - 2 verschönerte Initialen- fol. 11v - Verschönerte Initiale- fol. 12r - Verschönerte Initiale- fol. 12v - 2 verschönerte Initialen- fol. 17v - Verschönerte Initiale- fol. 23r - 3 verschönerte Initialen- fol. 23v - Verschönerte Initiale- fol. 24r - 4 verschönerte Initialen- fol. 24v - 2 verschönerte Initialen- fol. 25r - Verschönerte Initiale</div><div>Maniculæ<ul style="list-style-type: none">- fol. 21r -- fol. 21v -</div></div>
Provenienz	St-Martin

Geschichte der Handschrift

Bleibt wohl bis mindestens 1807 in St-Martin, wo Jean-Louis Chalmel das Manuskript noch gesehen hat (DELISLE).

Bibliographie

[DELISLE 1883](#), S. 58-59; [RAND 1929](#), S. 86-87; GORMANN 2006, S. 205; [BISCHOFF 2014](#), S. 247.

Online Beschreibung

<https://archivesetmanuscripts.bnf.fr/ark:/12148/cc705460>

Digitalisat

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b100390355>

https://coenotur.fruehmittelalterprojekte.uni-hamburg.de/handschrift/Paris_BnF_NAL_2332_desc.xml