

Cambrai, BM, 386 (364)

Bezeichnung	Cambrai, BM, 386 (364)
Alte Signaturen/Katalognummern	Rand 177
Autor bzw. Sachtitel oder Inhaltsbeschreibung	Apocalipsis cum imaginibus depictis
Sprache	Latein
Thema / Text- bzw. Buchgattung	
Allgemeine Informationen	Diese Handschrift ist mit hoher Wahrscheinlichkeit nicht in Tours entstanden. Sie wird hier aufgelistet, da sie in der grundlegenden Sammlung von RAND aufgelistet wird.

ÄUßERES

Entstehungsort	Tours? ● (RAND) Frankreich (nicht Nordostfrankreich ● (BISCHOFF))
Entstehungszeit	1. Hälfte 9. Jhd. ● (BISCHOFF)
Kommentar zu Entstehungsort und -zeit	Der Entstehungsort der Handschrift ist nicht geklärt. Klar ist, so auch KÖHLER, dass die Handschrift nicht in Tours entstanden ist.
Überlieferungsform	Codex
Beschreibstoff	Pergament
Blattzahl	48
Format	31,1 cm x 23,0 cm
Schriftraum	17,0 cm x 16,0 cm
Spalten	1
Zeilen	19 (18)
Angaben zu Schreibern	drei Hände (RAND)
Illuminationen	- Jede Doppelseite enthält eine wunderschöne große Miniatur, deren Gegenseite den dazugehörigen Text enthält.
Provenienz	Kathedrale von Cambrai
Bibliographie	RAND 1929, S. 188; KÖHLER 1931, S. 327; BISCHOFF 1998, S. 173.
Online Beschreibung	https://ccfr.bnf.fr/portailccfr/ark:/06871/004D23011294
Digitalisat	https://bvmf.irht.cnrs.fr//consult/consult.php?VUE_ID=1712442