Gent, UB, 240

Bezeichnung	Gent, UB, 240
Alte Signaturen/Katalognummern	Rand 43; Bischoff 1364
Autor bzw. Sachtitel oder Inhaltsbeschreibung	Beda Venerabilis, Expositio in Apocalypsim
Sprache	Latein
Thema / Text- bzw. Buchgattung	Theologie Exegese
	ÄUßERES
Entstehungsort	Tours (BISCHOFF) Eher beeinflusst von Tours als Tours selbst (RAND)
Entstehungszeit	Anfang 9. Jhd. (BISCHOFF)
Kommentar zu Entstehungsort und -zeit	
Überlieferungsform	Codex
Beschreibstoff	Pergament
Blattzahl	236
Format	25,5 cm x 18,8 cm
Schriftraum	19,0 cm x 12,5 cm
Spalten	1
Zeilen	24
Schriftbeschreibung	Frühe Tours-Minuskel (BISCHOFF)
Exlibris	Ein radiertes Exlibris aus St-Maximin in Trier aus dem 15. Jhd.
Provenienz	St-Maximin, Trier
Geschichte der Handschrift	Durch den ra <mark>dierten Bes</mark> itzeintrag <mark>au</mark> s St-Max <mark>im</mark> in, ist belegt, dass sich die Handschrift im 15. Jhd. <mark>do</mark> rt befun <mark>den hat.</mark>
Bibliographie	RAND 1929, S. 115; PEETERS 1932, S. 491; BISCHOFF 1998, S. 286.
Online Beschreibung	https://lib.ugent.be/catalog/rug01:000990938

https://coenotur.fruehmittelalterprojekte.uni-hamburg.de/handschrift/Gent_UB_240_desc.xml