## Tours, BM, 844

Tours, Divi, OTT	
Bezeichnung	Tours, BM, 844
Alte Signaturen/Katalognummern	St-Gatien 152; Rand 92; Bischoff 6143
Autor bzw. Sachtitel oder Inhaltsbeschreibung	Isidor, Etymologiae
Sprache	Latein
Thema / Text- bzw. Buchgattung	
	ÄUßERES
Entstehungsort	Tours ● (RAND; BISCHOFF) St-Maurice?
Entstehungszeit	"later member of Regular Style (804-820)" ○ (RAND) (1./)2. Viertel 9. Jhd. ○ (BISCHOFF) 10. Jhd. ● (DORANGE; COLLON)
Kommentar zu Entstehungsort und -zeit	Die Datierung um 820-830 erscheint, genau wie die Entstehung in Tours, unstrittig. Eine Produktion in St-Maurice ist unwahrscheinlich, da keine weiteren Handschriften aus einem dortigen Skriptorium zu dieser Zeit bekannt sind. Vermutlich entstand diese Handschrift in St-Martin.
Überlieferungsform	Codex
Beschreibstoff	Pergament
Blattzahl	167
Format	36,3 cm x 29,0 cm
Schriftraum	30,0 cm x 22,0 cm
Spalten	1
Zeilen	39 (36, 37, 40, 41)
Angab <mark>en</mark> zu Schreibern	Mindestens 6 Hände (RAND)
Layout	Titel in schwarzer Capitalis rustica (WINANDY) Rote Titel und rote Initialen (RAND)
Einband	Maroquineinband mit dem Wappen der Stadt Tours
Zustand	Gut erhalten
Illuminationen	Randilluminationen fol. 110r - Diagramm einer Weltkarte.
Exlibris	Letzte Schutzblatt, 15. Jhd.: <i>Pro ecclesia Turonensi</i>

ext <mark>ract</mark> us et com <mark>mo</mark> datus ho <mark>nor</mark> abili domino cancellario	
Fran <mark>cie, de manda</mark> to dominorum ejusdem ecclesie, die	
XVIIa mensis novembris, M°CCC°LXXXIX°. Ita est F. REGIS	
sowie Restituit Ecclesie	

Proven <mark>ienz</mark>	St-Gatien
Bibliographie	DORANGE 1875, S. 383; COLLON 1900, S. 617; RAND 1929, S. 58, 145; BISCHOFF 2014, S. 369.
Online Beschreibung	https://ccfr.bnf.fr/portailccfr/ark:/06871/004D37A18069 http://medium- avance.irht.cnrs.fr/ark:/63955/md60cv43qw34 http://bibale.irht.cnrs.fr/47053 http://fama.irht.cnrs.fr/manuscrit/69003 https://ccfr.bnf.fr/portailccfr/ark:/06871/004D37A18069

https://coenotur.fruehmittelalterprojekte.uni-hamburg.de/handschrift/tours\_bm\_844\_desc.xml