Tours, BM, 289

10013, 111, 20.	
Bezeichnung	Tours, BM, 289
Alte Signaturen/Katalognummern	Marmoutier 101; Rand 69; Bischoff 6135
Autor bzw. Sachtitel oder Inhaltsbeschreibung	Augustinus, Tractatus in evangelium Iohannis
Sprache	Latein
Thema / Text- bzw. Buchgattung	Kirchenväter
	ÄUßERES
Entstehungsort	Marmoutier (RAND; KÖHLER) Tours (BISCHOFF)
Entstehungszeit	1./2. Viertel 9. Jhd. (BISCHOFF)
Kommentar zu Entstehungsort und -zeit	Die Zuordnung von KÖHLER nach Marmoutier erfolgt nur auf Basis der Provenienz. Das Schriftbild spricht für eine Entstehung in St-Martin.
Überlieferungsform	Codex
Beschreibstoff	Pergament
Blattzahl	88
Format	36,0 cm x 28,0 cm
Schriftraum	22,5 cm x 20,0 cm (9,0 pro Spalte)
Spalten	2
Zeilen	36
Schriftbeschreibung	Karol. Minuskel mit turonischen est und esse Kürzungen (WINANDY)., Halbunziale selten und ornamental (RAND)
Angaben zu Schreibern	Verschiedene Hände
Layout	Rote Titel und Initialen
Einband	Weißer Ledereinband
Zustand	Anfang und Ende des Textes fehlt. Bindung beschädigt.
Tintenanalyse	 Nicht-vitriolische Eisengallustinten (fol. 2r, fol. 6v, fol. 7r, fol. 7v, fol. 15r, fol. 27r, fol. 58r, fol. 59r, fol. 60r, fol. 80r)
	 Marginalia Nicht-vitriolische Eisengallustinten (fol. 56r, fol. 60r)
	ZusatzNicht-vitriolische Eisengallustinten (fol. 2r)

<u>Andere</u>

 <u>Nicht-vitriolische Eisengallustinten</u> (fol. 2r (
--

	 Zinnober Initiale (fol. 7v, fol. 60r) Incipit-Explicit (fol. 7v, fol. 56r, fol. 60r) Mischung aus Mennige und Zinnober Incipit-Explicit (fol. 80r)
Ergänzungen und Benutz <mark>un</mark> gsspuren	 Wenige Korrekturen Zahlreiche Zitationsszeichen am Rand Lagenkontrollvermerke
Provenienz	Marmoutier
Bibliographie	DORANGE 1875, S. 162; COLLON 1900, S. 213; RAND 1929, S. 130; KÖHLER 1930, S. 329; BISCHOFF 2014, S. 368.
Online Beschreibung	https://ccfr.bnf.fr/portailccfr/ark:/06871/004D37A12707 https://bibale.irht.cnrs.fr/CoenoturManus.php/46960
Digitalisat	https://bvmm.irht.cnrs.fr/mirador/index.php? manifest=https://bvmm.irht.cnrs.fr/iiif/25691/manifest

 $https://coenotur.fruehmittelalterprojekte.uni-hamburg.de/handschrift/tours_bm_289_desc.xml$

Rot

Pigmentanalyse