

# Tours, BM, 556

Bezeichnung	Tours, BM, 556
Alte Signaturen/Katalognummern	Marmoutier 37; Rand 174; Bischoff 6140
Autor bzw. Sachtitel oder Inhaltsbeschreibung	Canonum collectio Hibernensis
Sprache	Latein
Thema / Text- bzw. Buchgattung	Rechtstext

## ÄUßERES

Entstehungsort	Tours ● (RAND)
Entstehungszeit	9. Jhd. ● (DORANGE; COLLON) Ende 9. Jhd. ● (RAND) 4. Viertel 9. Jhd. ● (KÉRY)
Kommentar zu Entstehungsort und -zeit	Nur wenig ist bekannt. Eine Datierung ins Ende des 9. Jahrhunderts und eine Entstehung in Tours, vielleicht St-Martin, erscheint wahrscheinlich. Die Provenienz aus Marmoutier bedeutet nicht, dass die Handschrift mit einer größeren Wahrscheinlichkeit in Marmoutier als in St-Martin entstanden ist. Da die Handschrift zerstört ist, können auch keine neuen Untersuchungen durchgeführt werden.
Überlieferungsform	Codex
Beschreibstoff	Pergament
Blattzahl	67
Format	25,4 cm x 14,0 cm
Schriftraum	21,2 cm x 11,0 cm
Spalten	1
Zeilen	30
Schriftbeschreibung	Kursive ohne Halbunziale (RAND)
Angaben zu Schreibern	hauptsächlich von einer Hand (RAND)
Layout	rote Titel, einfache rote und schwarze Initialen
Einband	Holzeinband in weißem Pergament
Zustand	zerstört (1939-1945)
Ergänzungen und Benutzungsspuren	- fol. 63v Benutzungsspuren durch Dom Martène: <i>De officiis episcoporum</i> (DORANGE) - bei den Schutzfolien am Anfang und am Ende handelt es sich um Fragmente eines liturgischen Buches aus dem 9. Jhd. (DORANGE; COLLON).
Provenienz	Marmoutier
Bibliographie	<a href="#">DORANGE 1875</a> , S. 286; <a href="#">COLLON 1900</a> , S. 447-449; WILMART 1922, S. 239; <a href="#">RAND 1929</a> , S. 187; <a href="#">KÖHLER 1931</a> , S. 329; SPECULUM 1954, S. 337; KÉRY 2013, S. 73-74; <a href="#">BISCHOFF 2014</a> , S. 368.

## Online Beschreibung

<http://medium-avance.irht.cnrs.fr/ark:/63955/md29p2679d26>  
<http://bibale.irht.cnrs.fr/47282>  
<https://ccfr.bnf.fr/portailccfr/ark:/06871/004D37A15943>

[https://coenotur.fruehmittelalterprojekte.uni-hamburg.de/handschrift/Tours\\_BM\\_556\\_desc.xml](https://coenotur.fruehmittelalterprojekte.uni-hamburg.de/handschrift/Tours_BM_556_desc.xml)