

Paris, BnF, Latin 5604

| | |
|--|---|
| Bezeichnung | Paris, BnF, Latin 5604 |
| Alte Signaturen/Katalognummern | Bischoff 4386 |
| Autor bzw. Sachtitel oder Inhaltsbeschreibung | Visio et miracula S. Fursei; Confessio Origenis |
| Sprache | Latein |
| Thema / Text- bzw. Buchgattung | Hagiographie |

ÄUßERES

| | |
|----------------------------|---|
| Entstehungsort | Tours ● |
| Entstehungszeit | 9. Jhd. ca. 3. Viertel ● (BISCHOFF) |
| Überlieferungsform | Codex |
| Beschreibstoff | Pergament |
| Blattzahl | 45 |
| Format | 16,4 cm x 14,8 cm |
| Schriftraum | 11,8 cm x 9,1 cm |
| Spalten | 1 |
| Zeilen | 18 |
| Schriftbeschreibung | bis fol. 34v turonische Minuskel mit Neuerungen; danach späte Halbunziale und Minuskel, nicht Tours (BISCHOFF) |
| Provenienz | Colbertinus |
| Bibliographie | BISCHOFF 2014, S. 113. |
| Online Beschreibung | https://archivesetmanuscripts.bnf.fr/ark:/12148/cc64570m |
| Digitalisat | https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b9068477c |

https://coenotur.fruehmittelalterprojekte.uni-hamburg.de/handschrift/Paris_BnF_Latin_5604_desc.xml