Paris, BnF, Latin 7505

Bezeichnung	Paris, BnF, Latin 7505
Alte Signaturen/Katalognummern	Colbert 880; Regius 5047(6)
Autor bzw. Sachtitel oder Inhaltsbeschreibung	Priscianus Caesariensis, Ars grammatica
Sprache	Latein
Thema / Text- bzw. Buchgattung	Grammatik
	ÄUßERES
Entstehungsort	Aus der Region von Paris oder Tours (VEZIN) vermutlich aus Tours (BNF)
Entstehungszeit	1. Hälfte 9. Jhd. 💍 (BNF)
Kommentar zu Entstehungsort und -zeit	Die Entstehung ist nicht gesichert, die BnF spricht sich deutlich für Tours aus.
Überlieferungsform	Codex
Beschreibstoff	Pergament
Blattzahl	245
Format	31,5 cm x 23,5 cm
Schriftraum	22,5 cm x 16,0 cm
Spalten	1
Zeilen	29
Ergänzu <mark>ng</mark> en und Benutzu <mark>ng</mark> sspuren	- Sehr umfangreiche Glossierung
Provenienz	Saint-Pierre de Moissac
Geschichte der Handschrift	Einzelne Ergänzungen belegen, dass die Handschrift sich bereits zum Ende des 9. Jhds. in Poitiers befand. Die Ergänzung auf f. 4 lässt erkennen, dass die Handschrift sich zum Ende des 11. oder zum Anfang des 12. Jhds. bereits in Moissac befand (VEZIN).
Geschichte der Handschrift Bibliographie	sich bereits zum Ende des 9. Jhds. in Poitiers befand. Die Ergänzung auf f. 4 lässt erkennen, dass die Handschrift sich zum Ende des 11. oder zum Anfang
	sich bereits zum Ende des 9. Jhds. in Poitiers befand. Die Ergänzung auf f. 4 lässt erkennen, dass die Handschrift sich zum Ende des 11. oder zum Anfang des 12. Jhds. bereits in Moissac befand (VEZIN).