

# Berlin, SB, Hamilton 82

<b>Bezeichnung</b>	Berlin, SB, Hamilton 82
<b>Alte Signaturen/Katalognummern</b>	Rand 97; Bischoff 352
<b>Autor bzw. Sachtitel oder Inhaltsbeschreibung</b>	Bibel
<b>Sprache</b>	Latein
<b>Thema / Text- bzw. Buchgattung</b>	Bibel

## ÄUßERES

<b>Entstehungsort</b>	Tours, Marmoutier ● (BISCHOFF) Tours, St-Martin oder Marmoutier ● (FINGERNAGEL)
<b>Entstehungszeit</b>	um 830, wohl unter Fridugisus ● (FINGERNAGEL)
<b>Kommentar zu Entstehungsort und -zeit</b>	Die Datierung von FINGERNAGEL kann als gesichert angesehen werden. Das Schriftbild spricht für eine Entstehung in St-Martin.
<b>Überlieferungsform</b>	Codex
<b>Beschreibstoff</b>	Pergament
<b>Blattzahl</b>	435
<b>Format</b>	49,0 cm x 37,0 cm
<b>Schriftraum</b>	37,5 cm x 27,0 cm
<b>Spalten</b>	2
<b>Zeilen</b>	52
<b>Schriftbeschreibung</b>	Karolingische Minuskel (RAND)
<b>Angaben zu Schreibern</b>	14 Schreiber (RAND)
<b>Einband</b>	Brauner Ledereinband über Pappe mit Streicheisengliederung, 19. Jhd.

### Tintenanalyse

#### Haupttext

- [Nicht-vitriolische Eisengallustinten](#) (fol. 3r, fol. 4r, fol. 33r, fol. 43r, fol. 70r, fol. 76r, fol. 88r, fol. 130r, fol. 211v)

#### Zusatz

- [Nicht-vitriolische Eisengallustinten](#) (fol. 43r, fol. 409r)

#### Marginalia

- [Nicht-vitriolische Eisengallustinten](#) (fol. 3r, fol. 4r, fol. 6r, fol. 13r, fol. 43r, fol. 130r)

#### Korrektur

- [Nicht-vitriolische Eisengallustinten](#) (fol. 130r)

#### Überschrift

	<p><a href="#">Nicht-vitriolische Eisengallustinten</a> (fol. 3r, fol. 33r, fol. 58v, fol. 88r)</p> <p><a href="#">Konkordanz</a></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><a href="#">Vitriolische Eisengallustinten</a> (fol. 347r)</li> </ul>
<b>Pigmentanalyse</b>	<p><a href="#">Rot</a></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><a href="#">Zinnober</a> <ul style="list-style-type: none"> <li>Initiale (fol. 4r, fol. 211v)</li> </ul> </li> <li><a href="#">Minium</a> <ul style="list-style-type: none"> <li>Initiale (fol. 70r, fol. 76r)</li> <li>Rubrik (fol. 58v, fol. 70r, fol. 76r)</li> </ul> </li> </ul> <p><a href="#">Blau</a></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Organisch. Weitere Analysen sind erforderlich, um die Natur des Pigments zu klären. <ul style="list-style-type: none"> <li>Initiale (fol. 211v, fol. 350r)</li> </ul> </li> </ul>
<b>Illuminationen</b>	<p><a href="#">Initialen</a></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Die Initialen sind in mindestens drei Typengruppen einzuteilen, die möglicherweise drei verschiedenen Zeichnern entsprechen (FINGERNAGEL).</li> <li>- fol. 1r, 2r - Rahmentypus. Der Buchstabenkörper ist in Kompartimente unterteilt und mit Füllmotiven versehen: Wellenbandranken, zum Teil mit Dreipunktrosetten und nierenförmigen Blättern, Knickbändern und Flechtwerk (Aderbandtypus) (FINGERNAGEL).</li> <li>- fol. 130r, 211r - Buchstabenstamm mit ausgespartem Seilmuster, an den Abläufen Profilblätter (FINGERNAGEL).</li> <li>- fol. 211v - Mischtypus. Flechtknoten(Aderbandtypus) an den End- und Mittelpunkten, mitunter in Voluten auslaufend (FINGERNAGEL).</li> </ul> <p><a href="#">Kanontafeln</a></p> <p>fol. 347r-350v - Vierbogige Arkaden von Umfassungsbogen überfangen (Bogentypus). Marmorierte Säulen mit ionisierenden Basen, Blattkapitellen und Deckplatten. Die äußeren Säulen jeweils breiter und mit entsprechend ausladenden Kapitellen</p> <p><a href="#">Randilluminationen</a></p> <p>fol. 211r - Am rechten Blattrand dreifigurige Gruppe als Dreiviertel- bzw. Halbfiguren. Weibliche Figur mit langen Zöpfen und Krone (oder Schapel ?), auf der mit einem Handschuh bekleideten rechten Hand ein Vogel (Falke ?), mit der linken einen Blattzweig empfangend, der von einer tonsurierten Figur (mit Buch vor der Brust) überreicht wird. Von der dritten, zur Gruppe gehörigen (?) Figur nur der tonsurierte bärtige Kopf erkennbar. Feine, qualitätvolle Silberstiftsskizze des 12. Jhs (?)</p>
<b>Ergänzungen und Benutzungsspuren</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gedichte Aldebaldus für Wilhelm von Dijon (10. Jhd.)</li> <li>- Briefkopie (11. Jhd.)</li> </ul>
<b>Tironische Noten</b>	fol. 58v <i>hic</i> (MARTINELLUS.DE)
<b>Provenienz</b>	St-Bénigne in Dijon
<b>Geschichte der Handschrift</b>	<p>Verse auf 435r aus dem 10. und 11. Jhd. weisen darauf hin, dass die Handschrift bereits im 10. Jhd. unter Wilhelm von Volpiano in St-Bénigne war. Dort blieb sie bis mindestens ins 17. Jahrhundert, wie eine Abschrift des Bibliothekskatalog zwischen 1592 und 1682</p>

<b>Bibliographie</b>	<a href="#">RAND 1929</a> , S. 147; <a href="#">BISCHOFF 1998</a> , S. 73; <a href="#">FINGERNAGEL 1999</a> , S. 61-63; <a href="#">MARTINELLUS.DE</a> .
<b>Online Beschreibung</b>	<a href="http://www.manuscripta-mediaevalia.de/dokumente/html/obj90699361.T">http://www.manuscripta-mediaevalia.de/dokumente/html/obj90699361.T</a>

## INNERES

<b>Autor bzw. Sachtitel oder Inhaltsbeschreibung</b>	<p>Bibel</p> <ul style="list-style-type: none"><li>◦ 1r-1v - Praefatio Hieronimi</li><li>◦ 1v - Capitula</li><li>◦ 2r-20r - Genesis</li><li>◦ 20r-21r - Capitula Exodus</li><li>◦ 21r-35r - Liber Exodus</li><li>◦ 35r-35v - Capitula Levitici</li><li>◦ 35v-46r - Liber Levitici</li><li>◦ 46r-47r - Capitula Numeri</li><li>◦ 47r-61r - Liber Numeri</li><li>◦ 61v-62r - Capitula Deuteronomii</li><li>◦ 62v-74v - Liber Deuteronomii</li><li>◦ 75r-83v - Liber Josua</li><li>◦ 83r-90v - Liber Iudicum</li><li>◦ 91r-91v - Liber Ruth</li><li>◦ 92r-92v - Praefatio Hieronymi in librum regum</li><li>◦ 92v-93v - Capitula</li><li>◦ 94r-106v - Liber Regum I</li><li>◦ 106v-115v - Samuel II</li><li>◦ 116r-130r - Regum III</li><li>◦ 130r-140v - Regum IV</li><li>◦ 141r-164v - Paralipomion</li><li>◦ 165r-167r - Esra I</li><li>◦ 167r-172v - Esra II</li><li>◦ 173r-176r - Tobiae</li><li>◦ 176r-180v - Judith</li><li>◦ 181r-184v - Ester</li><li>◦ 185r-194v - Makkabäer I</li><li>◦ 194v-202v - Makkabäer II</li><li>◦ 203r-210v - Hiob</li><li>◦ 211r-226v - Psalmen</li><li>◦ 227r-235r - Sprüche</li><li>◦ 235r-238v - Ecclesiastes</li><li>◦ 238r-239r - Hohelied</li><li>◦ 239r-244r - Sapientia</li><li>◦ 244r-260v - Jesu filii sirach / Ecclesiasticum</li><li>◦ 261r-279r - Jesaja</li><li>◦ 279v-301r - Jeremias</li><li>◦ 301r-303r - Klagelieder Jeremias</li><li>◦ 303r - Brief des Jeremias</li><li>◦ 303r-322r - Ezechiel</li><li>◦ 322v-330v - Daniel</li><li>◦ 331r-333v - Osee</li><li>◦ 333v-334v - Iohel</li><li>◦ 334v-337r - Amos</li><li>◦ 337r - Abdias</li><li>◦ 337v-338r - Jona</li><li>◦ 338r-339v - Micha</li><li>◦ 339v-340v - Nahum</li><li>◦ 340v-341r - Abacuc</li><li>◦ 341r-342r - Sophonias</li><li>◦ 342r-342v - Aggeus</li><li>◦ 342v-345v - Zaccharias</li><li>◦ 345r-346v - Malachias</li><li>◦ 347r-350v - Kanontafeln</li><li>◦ 351r-352r - Capitula in Evangelium Mathei</li><li>◦ 352r-360r - Evangelium Mattheum</li><li>◦ 360r - Prologus Marcum</li><li>◦ 360r-360v - Capitula Marci</li></ul>
--	---

- 361r-366r - Evangelium Marcum
- 366r - Prologus Lucam
- 366r-367v - Capitula
- 367v-376r - Evangelium secundum Lucam
- 376r - Prolog Iohannem
- 376r-376v - Capitula Iohannem
- 376v-382v - Evangelium Iohannem
- 383r-394r - Acta Apostolorum
- 394v-400r - Epistulae
- 400r-405v - Apocalypse
- 406r-411v - Ep. ad Romanos
- 411v-420v - Ep. ad Corinthios
- 420v-422r - Ep. ad Galatas
- 422r-424r - Ep. ad Ephesios
- 424r-425r - Ep. ad Philipenses
- 425r-426r - Ep. ad Colosenses
- 426r-428r - Ep. ad Thessalonenses
- 428r-430r - Ep. ad Timotheum
- 430r-430v - Ep. ad Titum
- 430v-431r - Ep. ad Philemonem
- 431r-435r - Ep. ad Hebraeos
- zahlreiche Kolophone -

[https://coenotur.fruehmittelalterprojekte.uni-hamburg.de/handschrift/Berlin\\_SB\\_Ham\\_82\\_desc.xml](https://coenotur.fruehmittelalterprojekte.uni-hamburg.de/handschrift/Berlin_SB_Ham_82_desc.xml)