

# Paris, BnF, Latin 9435

<b>Bezeichnung</b>	Paris, BnF, Latin 9435
<b>Alte Signaturen/Katalognummern</b>	St-Gatien 67; BnF, Supplément latin 1300; Rand 202
<b>Autor bzw. Sachtitel oder Inhaltsbeschreibung</b>	Guido von Arezzo, Musica Missarum Missel de Tours
<b>Sprache</b>	Latein
<b>Thema / Text- bzw. Buchgattung</b>	Musik, Liturgie

## ÄUßERES

<b>Entstehungsort</b>	Tours (?) ● (RAND)
<b>Entstehungszeit</b>	11. Jhd. ● (RAND)
<b>Kommentar zu Entstehungsort und -zeit</b>	Über die Entstehung ist wenig gesichert. Es ist gut möglich, dass die Handschrift nicht in Tours entstanden ist.
<b>Überlieferungsform</b>	Codex
<b>Beschreibstoff</b>	Pergament
<b>Blattzahl</b>	288
<b>Format</b>	34,2 cm x 23,2 cm
<b>Schriftraum</b>	25,2 cm x 7,8 cm
<b>Spalten</b>	2
<b>Zeilen</b>	22
<b>Schriftbeschreibung</b>	vielleicht italienisch (RAND)
<b>Einband</b>	roter Samteinband des 19. Jhd.
<b>Provenienz</b>	St-Gatien
<b>Geschichte der Handschrift</b>	Unabhängig vom Entstehungsort wurde die Handschrift mit ziemlicher Sicherheit an St-Gatien geschenkt. Gekauft am 11. Juni 1851 durch die BnF.
<b>Bibliographie</b>	<a href="#">RAND 1929</a> , S. 196.
<b>Online Beschreibung</b>	<a href="https://archivesetmanuscrits.bnf.fr/ark:/12148/cc38710z">https://archivesetmanuscrits.bnf.fr/ark:/12148/cc38710z</a>
<b>Digitalisat</b>	<a href="https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b8422988p">https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b8422988p</a>