Tours, BM, 106

Bezeichnung	Tours, BM, 106
Alte Signaturen/Katalognummern	St-Martin 158; Rand 123 (185); Bischoff 6122
Autor bzw. Sachtitel oder Inhaltsbeschreibung	Hrabanus Maurus, Expositio in Matheum Augustinus, Sermo de passione beati Iohannis Baptiste
Sprache	Latein,
Thema / Text- bzw. Buchgattung	Exegese

ÄUßERES

Entstehungsort	Tours, vermutlich St-Martin
Entstehungszeit	Mitte 9. Jhd., nach 842 (BISCHOFF)
Kommentar zu Entstehungsort und -zeit	Terminus post quem 842 ist durch das Abfassungsdatum des enthaltenen Werkes gesichert. St-Martin erscheint sehr wahrscheinlich, aufgrund der engen Verbindung zwischen Hrabanus Maurus und St-Martin.
Überlieferungsform	Codex
Beschreibstoff	Pergament
Blattzahl	160
Format	27,3 cm x 22,2 cm
Schriftraum	20,0 cm x 16,6 cm
Spalten	1
Zeilen	43
Angaben zu Schreibern	zahlreiche Hände
Layout	einige rote Titel und einige rote Initialen
Ergänzungen und Benutzungsspuren	- Lagenkontrollvermerk und eine Subskription in Tironischen Noten (HELLMANN.DE) - fol. 1 eine sehr zeitnahe Notiz über die Zerstörung von St-Martin 903
Exlibris	fol. 1 *hic liber est sancti martini turonensis* (12. Jhd.)
Provenienz	St-Martin
Geschichte der Handschrift	Entstehung in St-Martin wahrscheinlich. Wenn nicht, gelangte die Handschrift bereits sehr früh nach St-Martin. Sie belegt das Interesse an den Schriften von Hrabanus Maurus, einem Schüler Alkuins, der selbst Kanoniker in Tours gewesen ist.

Bibliographie	DORANGE 1875, S. 44-45; COLLON 1900, S. 68-69; RAND 1929, S. 160, 192; BISCHOFF 2014, S. 366.
Digitalisat	https://bvmm.irht.cnrs.fr/iiif/25694/canvas/canvas-2674447/view