

# Laon, BM, 216

<b>Bezeichnung</b>	Laon, BM, 216
<b>Alte Signaturen/Katalognummern</b>	Bischoff 2092
<b>Autor bzw. Sachtitel oder Inhaltsbeschreibung</b>	Ambrosius, De officiis Beda Venerabilis, De locis sanctis
<b>Sprache</b>	Latein
<b>Thema / Text- bzw. Buchgattung</b>	Theologie

## ÄUßERES

<b>Entstehungsort</b>	Tours ● (BISCHOFF; HELLMANN)
<b>Entstehungszeit</b>	2. Drittel 9. Jhd. ● (BISCHOFF; HELLMANN)
<b>Kommentar zu Entstehungsort und -zeit</b>	Eine Entstehung in Tours erscheint aufgrund der Schrift wahrscheinlich. BISCHOFF vermutet, dass Ergänzungen im "Lupus-Stil" in Ferrières entstanden sein könnten.
<b>Überlieferungsform</b>	Codex
<b>Beschreibstoff</b>	Pergament
<b>Blattzahl</b>	73
<b>Format</b>	24,5 cm x 22,2 cm
<b>Schriftraum</b>	16,2 cm x 14,4 cm
<b>Spalten</b>	1
<b>Zeilen</b>	29
<b>Schriftbeschreibung</b>	Turonische Minuskel (BISCHOFF)
<b>Angaben zu Schreibern</b>	Mehr als eine Hand (BISCHOFF)
<b>Ergänzungen und Benutzungsspuren</b>	- Es gibt tironische Noten, die aber im Katalog von Hellmann nicht weiter beschrieben sind. (HELLMANN).
<b>Provenienz</b>	Notre-Dame, Laon
<b>Geschichte der Handschrift</b>	Die Handschrift gehörte bereits im 12. Jahrhundert der Kathedrale von Laon
<b>Bibliographie</b>	<a href="#">BISCHOFF 2004</a> , S. 29; MARTINELLUS.DE.
<b>Online Beschreibung</b>	<a href="https://ccfr.bnf.fr/portailccfr/ark:/06871/004D01020685">https://ccfr.bnf.fr/portailccfr/ark:/06871/004D01020685</a>

[https://coenotur.fruehmittelalterprojekte.uni-hamburg.de/handschrift/Laon\\_BM\\_216\\_desc.xml](https://coenotur.fruehmittelalterprojekte.uni-hamburg.de/handschrift/Laon_BM_216_desc.xml)