

# Tours, BM, 196

<b>Bezeichnung</b>	Tours, BM, 196
<b>Alte Signaturen/Katalognummern</b>	Marmoutier 74; Leroquais 62; Rand 207
<b>Autor bzw. Sachtitel oder Inhaltsbeschreibung</b>	Sacramentarium Turonense
<b>Sprache</b>	Latein
<b>Thema / Text- bzw. Buchgattung</b>	Liturgie Sakramentar
<b>Allgemeine Informationen</b>	Missale aus St-Martin verwendet in Marmoutier. Unklar ist, ob die Durchstreichungen der <i>benedictiones episcopales</i> alleine für einen Kopisten gelten sollten (wie DORANGE) vermutet, oder ob diese Streichungen im Zuge des Konfliktes zwischen Stift und Erzbischof geschehen sind.

## ÄUßERES

<b>Entstehungsort</b>	St-Martin, Tours ● (RAND; LEROQUAIS)
<b>Entstehungszeit</b>	Anfang 11. Jhd. (Teile vom 15. Jhd.) ● (DORANGE; COLLON)
<b>Kommentar zu Entstehungsort und -zeit</b>	Alles spricht für eine Entstehung in St-Martin. Später ist das Missale, wie das Exlibris erkennen lässt, in Marmoutier verwendet worden.
<b>Überlieferungsform</b>	Codex
<b>Beschreibstoff</b>	Pergament
<b>Blattzahl</b>	301
<b>Format</b>	25,6 cm x 17,6 cm
<b>Schriftraum</b>	18,5 cm - 20,0 cm x 11,0 cm - 12,8 cm
<b>Spalten</b>	1
<b>Zeilen</b>	17 (18, 19)
<b>Schriftbeschreibung</b>	Große, gut lesbare jüngere Minuskel (WINANDY)
<b>Angaben zu Schreibern</b>	Mindestens 2 Hände (WINANDY)
<b>Layout</b>	Rote Titel, anfangs vollständig überdeckt mit einem dicken Streifen in Blau oder Grün. Die meisten Initialen in Rot.
<b>Einband</b>	Pergamenteinband auf Pappe
<b>Zustand</b>	Sehr gut erhalten.
<b>Tintenanalyse</b>	<div><u>Haupttext</u><ul style="list-style-type: none"><li>• <a href="#">Nicht-vitriolische Eisengallustinten</a> (fol. 32v, fol. 130r, fol. 187r, fol. 219v)</li><li>• <a href="#">Vitriolische Eisengallustinten</a> (fol. 296)</li></ul></div> <div><u>Lagenkontrollvermerk</u><ul style="list-style-type: none"><li>• <a href="#">Nicht-vitriolische Eisengallustinten</a> (fol. 32v)</li></ul></div>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">Nicht-vitriolische Eisengallustinten</a> (fol. 32v)</li> </ul>
	<p><a href="#">Marginalia</a></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">Nicht-vitriolische Eisengallustinten</a> (fol. 187r, fol. 219v)</li> </ul>
	<p><a href="#">Andere</a></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pflanzentinte (fol. 32v (durchgestrichen))</li> <li>• <a href="#">Vitriolische Eisengallustinten</a> (fol. 219v (durchgestrichen))</li> </ul>
<b>Pigmentanalyse</b>	<p><a href="#">Rot</a></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mischung aus Minium und Zinnober <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ Incipit-Explicit (fol. 130r)</li> <li>◦ Initiale (fol. 32v, fol. 219v)</li> <li>◦ Marginalia (fol. 187r)</li> </ul> </li> <li>• <a href="#">Zinnober</a> <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ Text (fol. 187r, fol. 296r)</li> </ul> </li> <li>• Minium <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ Linie (fol. 219v)</li> </ul> </li> </ul> <p><a href="#">Gold</a></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">Messing</a> <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ Initiale (fol. 32v)</li> </ul> </li> </ul> <p><a href="#">Blau</a></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• _____ <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ Kaviatur (fol. 32v)</li> </ul> </li> </ul>
<b>Illuminationen</b>	<p><a href="#">Initialen</a></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- fol. 130r - Schöne Initiale in Violett, Grün, Blau und Gold</li> <li>- fol. 151v - Schöne Initiale in Violett, Grün, Blau und Gold</li> <li>- fol. 157r - Schöne Initiale in Violett, Grün, Blau und Gold</li> </ul>
<b>Ergänzungen und Benutzungsspuren</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Zahlreiche <i>benedictiones episcopales</i> sind durchgestrichen. DORANGE vermutet, dass diese Teile von einem Kopisten nicht kopiert werden sollten.</li> </ul>
<b>Provenienz</b>	Marmoutier
<b>Bibliographie</b>	<a href="#">DORANGE 1875</a> , S. 108-109; <a href="#">COLLON 1900</a> , S. 141-143; <a href="#">LEROQUAIS I 1924</a> , S. 145-147; <a href="#">RAND 1929</a> , S. 197.
<b>Online Beschreibung</b>	<a href="https://ccfr.bnf.fr/portailccfr/ark:/06871/004D37A11824">https://ccfr.bnf.fr/portailccfr/ark:/06871/004D37A11824</a>

## INNERES

<b>Autor bzw. Sachtitel oder Inhaltsbeschreibung</b>	<p>Sacramentarium Turonense</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 2r-7v - Kalender aus St-Martin</li> <li>◦ 8r-289v - Missale</li> <li>◦ 292r-299v - Weitere Gottesdienste (Diese Lage stammt aus dem 15. Jhd. und ist später hinzugefügt worden.)</li> </ul>
--	--