

Paris, BnF, Latin 10848

Bezeichnung	Paris, BnF, Latin 10848
Alte Signaturen/Katalognummern	Suppl. latin 1012; Rand 56; Köhler 32; Bischoff 4660
Autor bzw. Sachtitel oder Inhaltsbeschreibung	Martinellus
Sprache	Latein
Thema / Text- bzw. Buchgattung	Hagiographie Martinellus
ÄUßERES	
Entstehungsort	Tours, St-Martin oder Marmoutier ● (BNF) Tours, St-Martin ● (RAND; KÖHLER)
Entstehungszeit	816-835 ● (BISCHOFF)
Kommentar zu Entstehungsort und -zeit	Datierung durch die Liste der Erzbischöfe auf fol. 117r, in der der letzte Eintrag Landramnus (816-835) ist, ziemlich gut eingrenzbar. Die Nähe zur Moutier-Grandval-Bibel bzw. zur Bamberg-Bibel lässt keine Zweifel an einer Entstehung in St-Martin.
Überlieferungsform	Codex
Beschreibstoff	Pergament
Blattzahl	117
Format	23,0 cm x 17,0 cm
Schriftraum	17,2 cm x 11,5 cm
Spalten	1
Zeilen	21
Schriftbeschreibung	Turonische Minuskel, Halbunziale
Angaben zu Schreibern	Mehrere Hände (BISCHOFF)
Layout	Rote und schwarze Titel; einzelne schwarz, rote und rot-weiße Initialen
Einband	Ledereinband
Tintenanalyse	<div>Haupttext<ul style="list-style-type: none">Nicht-vitriolische Eisengallustinten (fol. 2r, fol. 5v, fol. 6r, fol. 11v, fol. 28v, fol. 38v, fol. 39v, fol. 80r, fol. 82v, fol. 89v, fol. 102v, fol. 103v)</div> <div>Incipit-Explicit<ul style="list-style-type: none">Nicht-vitriolische Eisengallustinten (fol. 5v, fol. 90r)</div> <div>Lagenkontrollvermark<ul style="list-style-type: none">Vitriolische Eisengallustinten (fol. 70v)</div> <div>Marginalia<ul style="list-style-type: none">Vitriolische Eisengallustinten (fol. 6r, fol. 70v)</div> <div>Zusatz</div>

	<p><u>Zusatz</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Vitriolische Eisengallustinten (fol. 11v) <p><u>Korrektur</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Nicht-vitriolische Eisengallustinten (fol. 28v, fol. 82v)
Pigmentanalyse	<p><u>Rot</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Zinnober <ul style="list-style-type: none"> ◦ Incipit-Explicit (fol. 27v, fol. 102v) ◦ Initiale (fol. 11v, fol. 27v, fol. 102v, fol. 102v) • Minium <ul style="list-style-type: none"> ◦ Initiale (fol. 82v) <p><u>Blau</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • _____ <ul style="list-style-type: none"> ◦ Initiale (fol. 89v)
Illuminationen	<p><u>Initialen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - fol. 1v - Bunte Initiale in Farbe und Gold mit Flechtdekor - fol. 5v - Bunte Initiale in Farbe und Gold mit Flechtdekor - fol. 25v - Bunte Initiale in Farbe und Gold mit Flechtdekor - fol. 35v - Bunte Initiale in Farbe und Gold mit Flechtdekor - fol. 40r - Bunte Initiale in Farbe und Gold mit Flechtdekor - fol. 64r - Bunte Initiale in Farbe und Gold mit Flechtdekor und stilisiertem Pflanzenmotiv - fol. 80r - Bunte Initiale in Farbe und Gold mit Flechtdekor - fol. 102v - Bunte Initiale in Farbe und Gold mit Flechtdekor - fol. 107v - Bunte Initiale in Farbe und Gold mit Flechtdekor
Ergänzungen und Benutzungsspuren	<ul style="list-style-type: none"> - Lagenkontrollvermerke. (Nachträgliche?) Interpunktion zur besseren Lesbarkeit. Einige wenige Glossierungen. - fol. 34r Transkription des Titels in Schrift des 12. Jhd.? - fol. 102v Beim <i>Sermo de transitu</i> Gregors von Tours werden die römischen Zahlen interlinear in Worte übertragen. In dem Sermo erfolgt auch eine (nachträgliche) Einteilung in Lektionen, die anders als sonst in der Handschrift nicht in Rotschrift direkt mitgeschrieben worden ist. - fol. 106r Eine Annotation zum <i>Sermo de corpus eius translatus</i> durch Gregor den Großen: <i>In translatione sancti martini</i>. - fol. 117v Eine fehlerhafte/lückenhafte Liste der Bischöfe von Tours, im Anschluss an die Datierung zum Ende von Gregors Historien.
Geschichte der Handschrift	<p>Die Handschrift gelangte in den Besitz von Pierre Pithou (1539-1596), ging dann an Lepeltier de Rosmabo und schließlich über den Besitz von Marie-Caroline de Bourbon-Sicile, duchesse de Berry (1798-1870) an die Bibliothèque royale (DENOËL).</p>
Bibliographie	<p>RAND 1929, S. 122-123; KÖHLER 1930, S. 388; DENOËL 2007, Nr.-34; KEEFE 2012, S. 321; BISCHOFF 2014, S. 168.</p>
Online Beschreibung	<p>https://archivesetmanuscrits.bnf.fr/ark:/12148/cc34714c</p>
Digitalisat	<p>https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b84267798</p>

INNERES

Autor bzw. Sachtitel oder

Martinellus

Inhaltsbeschreibung

- 1r-2v - Sulpicius Severus, Ep. ad Desiderum
- 2v-27r - Sulpicius Severus, Vita sancti Martini
- 27v-30v - Sulpicius Severus, Ep. ad Eusebium
- 30v-33v - Sulpicius Severus, Ep. ad Aurelium
- 34r-38r - Sulpicius Severus, Ep. ad Basulam
- 39r-62v - Sulpicius Severus, Dialogi liber primus
- 63r-78r - Sulpicius Severus, Dialogi liber secundus
- 79r-94r - Sulpicius Severus, Dialogi liber tertius
- 94r-98v - Versi
- 99r-102v - Sulpicius Severus, Dialogi lib. III, cap. 15sq
- 101r-102r - Liber Martini de Trinitate
- 102v-104r - De transitu sancti Martini
- 104r-105r - Item in transitu sancti Martini
- 105r-106r - Ambrosius in ipsius transitu
- 106r-107v - De translatio Martini (Quando corpus eius translatum est)
- 107v-110r - Gregor von Tours, Vita sancti Bricci
- 110v-117v - De episcopis turonicis

https://coenotur.fruehmittelalterprojekte.uni-hamburg.de/handschrift/Paris_BnF_Latin_10848_desc.xml