

# Cambrai, BM, 828 (733)

<b>Bezeichnung</b>	Cambrai, BM, 828 (733)
<b>Alte Signaturen/Katalognummern</b>	Rand 150; Bischoff 808
<b>Autor bzw. Sachtitel oder Inhaltsbeschreibung</b>	Martinellus
<b>Sprache</b>	Latein
<b>Thema / Text- bzw. Buchgattung</b>	Heiligenviten Martinellus
<b>Allgemeine Informationen</b>	Diese Handschrift ist mit hoher Wahrscheinlichkeit nicht in Tours entstanden. Sie wird hier aufgelistet, da sie in der grundlegenden Sammlung von RAND aufgelistet wird.
<b>ÄUßERES</b>	
<b>Entstehungsort</b>	Tours? ● (MOLINIER; RAND) Schrift und Initialen sprechen für Cambrai? ● (KÖHLER) Westliches Frankreich; Offenbar im Umfeld von Tours ● (BISCHOFF)
<b>Entstehungszeit</b>	9. Jhd./ 10. Jhd. ● (BISCHOFF)
<b>Kommentar zu Entstehungsort und -zeit</b>	Der Entstehungsort der Handschrift ist nicht geklärt. Einiges spricht für Cambrai. Fest steht, dass die Handschrift nicht in Tours entstanden ist.
<b>Überlieferungsform</b>	Codex
<b>Beschreibstoff</b>	Pergament
<b>Blattzahl</b>	132
<b>Format</b>	25,0 cm x 17,7 cm
<b>Schriftraum</b>	16,4 cm x 11,3 cm
<b>Spalten</b>	1
<b>Zeilen</b>	21 (22)
<b>Schriftbeschreibung</b>	Minuskel (BISCHOFF)
<b>Angaben zu Schreibern</b>	Mehrere Hände (BISCHOFF)
<b>Einband</b>	Moderner Kalbseinband mit dem Wappen von Cambrai
<b>Exlibris</b>	fol. 132v <i>Liber beate Marie Cameracensis</i> , 13. Jhd.
<b>Provenienz</b>	Kathedrale von Cambrai
<b>Bibliographie</b>	<a href="#">RAND 1929</a> , S. 174; <a href="#">KÖHLER 1931</a> , S. 327; <a href="#">BISCHOFF 1998</a> , S. 178.
<b>Online Beschreibung</b>	<a href="https://ccfr.bnf.fr/portailccfr/ark:/06871/004D23012925">https://ccfr.bnf.fr/portailccfr/ark:/06871/004D23012925</a>