

# Tours, BM, 286

Bezeichnung	Tours, BM, 286
Alte Signaturen/Katalognummern	St-Martin 29; Bischoff 6134
Autor bzw. Sachtitel oder Inhaltsbeschreibung	Augustinus, Dialogus Augustini cum Licentio de Musica
Sprache	Latein
Thema / Text- bzw. Buchgattung	Kirchenväter Musik

## ÄUßERES

Entstehungsort	Tours, St-Martin ● (RAND)
Kommentar zu Entstehungsort und -zeit	Die Nähe zum vatikanischen Livius lässt eine Entstehung in St-Martin zu Beginn des 9. Jahrhunderts sehr wahrscheinlich erscheinen
Überlieferungsform	Codex
Beschreibstoff	Pergament
Blattzahl	115 (f.21 fehlt)
Format	27,3 cm x 20,2 cm
Schriftraum	21,0 cm x 23,8 cm
Spalten	1
Zeilen	23
Schriftbeschreibung	verbesserte Kursive
Angaben zu Schreibern	2 Haupthände, ähnlich wie Fredegaudus und Aldo aus dem Vatikanischen Livius (RAND)
Layout	Bücheranfänge in roter Kapitalis, gefolgt von einer roten Initiale.
Ergänzungen und Benutzungsspuren	- zahlreiche Glossierungen und Tironische Noten einer zeitgenössischen Hand; zahlreiche Notizen des 11. Jhd. (DORANGE). - Zahlreiche Korrekturen, auf Rasur, interlinear und am Rand.. - Besonders starke Glossierung in Buch 5..
Provenienz	St-Martin
Geschichte der Handschrift	In St-Martin geschrieben und vermutlich durchgehend dort geblieben.
Bibliographie	<a href="#">DORANGE 1875</a> , S. 161; <a href="#">COLLON 1900</a> , S. 212; <a href="#">RAND 1927</a> , passim; <a href="#">RAND 1929</a> , S. 99-100; <a href="#">BISCHOFF/NÖRR 1963</a> , S. 13; <a href="#">BISCHOFF 2014</a> , S. 368.
Online Beschreibung	<a href="https://ccfr.bnf.fr/portailccfr/ark:/06871/004D37A12698">https://ccfr.bnf.fr/portailccfr/ark:/06871/004D37A12698</a>

## INNERES

Autor bzw. Sachtitel oder Inhaltsbeschreibung	Augustinus, Dialogus Augustini cum Licentio de Musica <ul style="list-style-type: none"><li>1r-20v - Liber I</li><li>20v-33r - Liber II</li><li>33r-49v - Liber III</li><li>49v-83r - Liber IIII</li></ul>
---	--

