Tours, BM, 1028

Bezeichnung Tours, BM, 1028 Alte signaturen/Katalognummern St-Martin 198; Rand 195 Autor bzw. Sachtitel oder Inhaltsbeschreibung Vita sancti Eligii Sprache Latein Thema / Text- bzw. Buchgattung Hagiographie ÄUßERES Entstehungsort Tours (RAND) Entstehungszeit 10. Jhd. (DORANGE; COLLON) Kommentar zu Entstehungsort und -zeit Codex Beschreibstoff Pergament Blattzahl 108 Format 33,0 cm x 23,0 cm Schriftraum 23,0 cm x 14,3 cm Spalten 1 Layout Rote Titel und Initialen Illuminationen fol. 32r - Eine Zeichnung von Eligius (15. Jhd.?) (RAND) Provenienz St-Martin Bibliographie DORANGE 1875, S. 454-455; COLLON 1900, S. 748-750; RAND 1929, S. 195. Digitalisat https://bormm.irht.cnrs.fr/ilif/32097/canvas/canvas-2815525/view		
Autor bzw. Sachtitel oder Inhaltsbeschreibung Sprache Latein Thema / Text- bzw. Buchgattung ÄUßERES Entstehungsort Tours (RAND) Entstehungszeit 10. Jhd. (DORANGE; COLLON) Kommentar zu Entstehungsort und -zeit Überlieferungsform Codex Beschreibstoff Pergament Blattzahl 108 Format 33,0 cm x 23,0 cm Schriftraum 23,0 cm x 14,3 cm Spalten 1 Layout Rote Titel und Initialen Illuminationen fol. 32r - Eine Zeichnung von Eligius (15. Jhd.?) (RAND) Provenienz St-Martin DORANGE 1875, S. 454-455; COLLON 1900, S. 748-750; RAND 1929, S. 195. Digitalisat https://byrmm.irht.cnrs.fr/iiif/32097/canvas/canvas-	Bezeichnung	Tours, BM, 1028
Inhaltsbeschreibung Latein Thema / Text-bzw. Buchgattung Hagiographie ÄUßERES Entstehungsort Tours (RAND) Entstehungszeit 10. Jhd. (DORANGE; COLLON) Kommentar zu Entstehungsort und -zeit *** Überlieferungsform Beschreibstoff Pergament Blattzahl 108 Format 33,0 cm x 23,0 cm Schriftraum 23,0 cm x 14,3 cm Spalten 1 Layout Rote Titel und Initialen Illuminationen fol. 32r - Eine Zeichnung von Eligius (15. Jhd.?) (RAND) Provenienz St-Martin Bibliographie DORANGE 1875, S. 454-455; COLLON 1900, S. 748-750; RAND 1929, S, 195. Digitalisat https://bvmm.irht.cnrs.fr/jiiif/32097/canvas/canvas-		St-Martin 198; Rand 195
Thema / Text- bzw. Buchgattung ÄUßERES Entstehungsort Tours (RAND) Entstehungszeit 10. Jhd. (DORANGE; COLLON) Kommentar zu Entstehungsort und -zeit Überlieferungsform Codex Beschreibstoff Pergament Blattzahl 108 Format 33,0 cm x 23,0 cm Schriftraum 23,0 cm x 14,3 cm Spalten 1 Layout Rote Titel und Initialen Illuminationen fol. 32r - Eine Zeichnung von Eligius (15. Jhd.?) (RAND) Provenienz St-Martin Bibliographie DORANGE 1875, S. 454-455; COLLON 1900, S. 748-750; RAND 1929, S. 195. Digitalisat https://bymm.irht.cnrs.fr/iiif/32097/canvas/canvas-		Vita sancti Eligii
Buchgattung ÄUßERES Entstehungsort Tours (RAND) Entstehungszeit 10. Jhd. (DORANGE; COLLON) Kommentar zu Entstehungsort und -zeit Überlieferungsform Codex Beschreibstoff Pergament Blattzahl 108 Format 33,0 cm x 23,0 cm Schriftraum 23,0 cm x 14,3 cm Spalten 1 Layout Rote Titel und Initialen Illuminationen fol. 32r - Eine Zeichnung von Eligius (15. Jhd.?) (RAND) Provenienz St-Martin Bibliographie DORANGE 1875, S. 454-455; COLLON 1900, S. 748-750; RAND 1929, S. 195. Digitalisat https://bvmm.irht.cnrs.fr/iiif/32097/canvas/canvas-	Sprache	Latein
Entstehungsort Fours (RAND) Entstehungszeit 10. Jhd. (DORANGE; COLLON) Kommentar zu Entstehungsort und -zeit Überlieferungsform Codex Beschreibstoff Pergament 108 Format 33,0 cm x 23,0 cm Schriftraum 23,0 cm x 14,3 cm Spalten 1 Layout Rote Titel und Initialen Illuminationen fol. 32r - Eine Zeichnung von Eligius (15. Jhd.?) (RAND) Provenienz St-Martin Bibliographie DORANGE 1875, S. 454-455; COLLON 1900, S. 748-750; RAND 1929, S. 195. Digitalisat https://bvmm.irht.cnrs.fr/iiif/32097/canvas/canvas-		Hagiographie
Entstehungszeit 10. Jhd.		ÄUßERES
Kommentar zu Entstehungsort und -zeit Überlieferungsform Codex Beschreibstoff Pergament Blattzahl 108 Format 33,0 cm x 23,0 cm Schriftraum 23,0 cm x 14,3 cm Spalten 1 Layout Rote Titel und Initialen Illuminationen fol. 32r - Eine Zeichnung von Eligius (15. Jhd.?) (RAND) Provenienz St-Martin Bibliographie DORANGE 1875, S. 454-455; COLLON 1900, S. 748-750; RAND 1929, S. 195. Digitalisat https://bvmm.irht.cnrs.fr/iiif/32097/canvas/canvas-	Entstehungsort	Tours (RAND)
Entstehungsort und -zeitÜberlieferungsformCodexBeschreibstoffPergamentBlattzahl108Format33,0 cm x 23,0 cmSchriftraum23,0 cm x 14,3 cmSpalten1LayoutRote Titel und InitialenIlluminationenfol. 32r - Eine Zeichnung von Eligius (15. Jhd.?) (RAND)ProvenienzSt-MartinBibliographieDORANGE 1875, S. 454-455; COLLON 1900, S. 748-750; RAND 1929, S. 195.Digitalisathttps://bvmm.irht.cnrs.fr/iiif/32097/canvas/canvas-	Entstehungszeit	10. Jhd. (DORANGE; COLLON)
Beschreibstoff Pergament 108 Format 33,0 cm x 23,0 cm Schriftraum 23,0 cm x 14,3 cm Spalten 1 Layout Rote Titel und Initialen Illuminationen fol. 32r - Eine Zeichnung von Eligius (15. Jhd.?) (RAND) Provenienz St-Martin DORANGE 1875, S. 454-455; COLLON 1900, S. 748-750; RAND 1929, S. 195. Digitalisat https://bvmm.irht.cnrs.fr/iiif/32097/canvas/canvas-		
Blattzahl108Format33,0 cm x 23,0 cmSchriftraum23,0 cm x 14,3 cmSpalten1LayoutRote Titel und InitialenIlluminationenfol. 32r - Eine Zeichnung von Eligius (15. Jhd.?) (RAND)ProvenienzSt-MartinBibliographieDORANGE 1875, S. 454-455; COLLON 1900, S. 748-750; RAND 1929, S. 195.Digitalisathttps://bvmm.irht.cnrs.fr/iiif/32097/canvas/canvas-	Überlieferungsform	Codex
Format 33,0 cm x 23,0 cm Schriftraum 23,0 cm x 14,3 cm Spalten 1 Layout Rote Titel und Initialen Illuminationen fol. 32r - Eine Zeichnung von Eligius (15. Jhd.?) (RAND) Provenienz St-Martin DORANGE 1875, S. 454-455; COLLON 1900, S. 748-750; RAND 1929, S. 195. Digitalisat https://bvmm.irht.cnrs.fr/iiif/32097/canvas/canvas-	Beschreibstoff	Pergament
Schriftraum23,0 cm x 14,3 cmSpalten1LayoutRote Titel und InitialenIlluminationenfol. 32r - Eine Zeichnung von Eligius (15. Jhd.?) (RAND)ProvenienzSt-MartinBibliographieDORANGE 1875, S. 454-455; COLLON 1900, S. 748-750; RAND 1929, S. 195.Digitalisathttps://bvmm.irht.cnrs.fr/iiif/32097/canvas/canvas-	Blattzahl	108
Spalten1LayoutRote Titel und InitialenIlluminationenfol. 32r - Eine Zeichnung von Eligius (15. Jhd.?) (RAND)ProvenienzSt-MartinBibliographieDORANGE 1875, S. 454-455; COLLON 1900, S. 748-750; RAND 1929, S. 195.Digitalisathttps://bvmm.irht.cnrs.fr/iiif/32097/canvas/canvas-	Format	33,0 cm x 23,0 cm
LayoutRote Titel und InitialenIlluminationenfol. 32r - Eine Zeichnung von Eligius (15. Jhd.?) (RAND)ProvenienzSt-MartinBibliographieDORANGE 1875, S. 454-455; COLLON 1900, S. 748-750; RAND 1929, S. 195.Digitalisathttps://bvmm.irht.cnrs.fr/iiif/32097/canvas/canvas-	Schriftraum	23,0 cm x 14,3 cm
Illuminationen fol. 32r - Eine Zeichnung von Eligius (15. Jhd.?) (RAND) Provenienz St-Martin DORANGE 1875, S. 454-455; COLLON 1900, S. 748-750; RAND 1929, S. 195. Digitalisat https://bvmm.irht.cnrs.fr/iiif/32097/canvas/canvas-	Spalten	1
Provenienz St-Martin Bibliographie DORANGE 1875, S. 454-455; COLLON 1900, S. 748-750; RAND 1929, S. 195. Digitalisat https://bvmm.irht.cnrs.fr/iiif/32097/canvas/canvas-	Layout	Rote Titel und Initialen
Bibliographie DORANGE 1875, S. 454-455; COLLON 1900, S. 748-750; RAND 1929, S. 195. Digitalisat https://bvmm.irht.cnrs.fr/iiif/32097/canvas/canvas-		
750; RAND 1929, S. 195. Digitalisat https://bvmm.irht.cnrs.fr/iiif/32097/canvas/canvas-	Illuminationen	
		(RAND)
	Provenienz	(RAND) St-Martin DORANGE 1875, S. 454-455; COLLON 1900, S. 748-

https://coenotur.fruehmittelalterprojekte.uni-hamburg.de/handschrift/tours_bm_1028_desc.xml