

Tours, BM, 106

| | |
|--|---|
| Bezeichnung | Tours, BM, 106 |
| Alte Signaturen/Katalognummern | St-Martin 158; Rand 123 (185); Bischoff 6122 |
| Autor bzw. Sachtitel oder Inhaltsbeschreibung | Hrabanus Maurus, Expositio in Matheum Augustinus, Sermo de passione beati Iohannis Baptiste |
| Sprache | Latein, |
| Thema / Text- bzw. Buchgattung | Exegese |
| ÄUßERES | |
| Entstehungsort | Tours, vermutlich St-Martin ● |
| Entstehungszeit | Mitte 9. Jhd., nach 842 ● (BISCHOFF) |
| Kommentar zu Entstehungsort und -zeit | Terminus post quem 842 ist durch das Abfassungsdatum des enthaltenen Werkes gesichert. St-Martin erscheint sehr wahrscheinlich, aufgrund der engen Verbindung zwischen Hrabanus Maurus und St-Martin. |
| Überlieferungsform | Codex |
| Beschreibstoff | Pergament |
| Blattzahl | 160 |
| Format | 27,3 cm x 22,2 cm |
| Schriftraum | 20,0 cm x 16,6 cm |
| Spalten | 1 |
| Zeilen | 43 |
| Angaben zu Schreibern | zahlreiche Hände |
| Layout | einige rote Titel und einige rote Initialen |
| Ergänzungen und Benutzungsspuren | - Lagenkontrollvermerk und eine Subskription in Tironischen Noten (HELLMANN.DE) - fol. 1 eine sehr zeitnahe Notiz über die Zerstörung von St-Martin 903 |
| Exlibris | fol. 1 <i>hic liber est sancti martini turonensis</i> (12. Jhd.) |
| Provenienz | St-Martin |
| Geschichte der Handschrift | Entstehung in St-Martin wahrscheinlich. Wenn nicht, gelangte die Handschrift bereits sehr früh nach St-Martin. Sie belegt das Interesse an den Schriften von Hrabanus Maurus, einem Schüler Alkuins, der selbst Kanoniker in Tours gewesen ist. |
| Bibliographie | DORANGE 1875, S. 44-45; COLLON 1900, S. 68-69; RAND 1929, S. 160, 192; BISCHOFF 2014, S. 366. |
| Digitalisat | https://bvmm.irht.cnrs.fr/iiif/25694/canvas/canvas-2674447/view |