## Tours, BM, 289

Bezeichnung     Tours, BM, 289       Alte Signaturen/Katalognummern     Marmoutier 101; Rand 69; Bischoff 6135       Autor bzw. Sachtitel oder Inhaltsbeschreibung     Augustinus, Tractatus in evangelium Iohannis       Sprache     Latein       Thema / Text- bzw. Buchgattung     Kirchenväter       ÄUßERES       Entstehungsort     Marmoutier (RAND; KÖHLER) Tours (BISCHOFF)       Entstehungszeit     1,/2. Viertel 9. Jhd. (BISCHOFF)       Kommentar zu Entstehungsort und -zeit     Die Zuordnung von KÖHLER nach Marmoutier erfolgt nur auf Basis der Provenienz. Das Schriftbild spricht für eine Entstehung in St-Martin.       Überlieferungsform     Codex       Beschreibstoff     Pergament       Blattzahl     88       Format     36,0 cm x 28,0 cm       Schriftraum     22,5 cm x 20,0 cm (9,0 pro Spalte)       Spalten     2       Zellen     36       Schriftbeschreibung     Karol. Minuskel mit turonischen est und esse Kürzungen (WINANDY). It selten und ornamental (RAND)       Angaben zu Schreibern     Verschiedene Hände       Layout     Rote Titel und Initialen       Einband     Weißer Ledereinband       Zustand     Anfang und Ende des Textes fehlt. Bindung beschädigt.       Tintenanalyse     Nicht-vitriolische Eisengallustinten (fol. 2r, fol. 6v, fol. 7r, fol. 7v, fol. 7r, fol. 7v,	10d13, DI41, 203		
Autor bzw. Sachtitel oder Inhaltsbeschreibung  Sprache Latein  Thema / Text- bzw. Buchgattung  Kirchenväter  Kirchenväter  ÄUßERES  Entstehungsort Marmoutier (RAND; KÖHLER) Tours (BISCHOFF)  Entstehungszeit 1./2. Viertel 9. Jhd. (BISCHOFF)  Kommentar zu Entstehungsort und -zeit Provenienz. Das Schriftbild spricht für eine Entstehung in St-Martin.  Überlieferungsform Codex  Beschreibstoff Pergament  Blattzahl 88  Format 36,0 cm x 28,0 cm  Schriftraum 22,5 cm x 20,0 cm (9,0 pro Spalte)  Spalten 2  Zeilen 36  Schriftbeschreibung Karol. Minuskel mit turonischen est und esse Kürzungen (WINANDY)., Is selten und ornamental (RAND)  Angaben zu Schreibern Verschiedene Hände  Layout Rote Titel und Initialen  Einband Weißer Ledereinband  Zustand Anfang und Ende des Textes fehlt. Bindung beschädigt.			
Sprache Latein  Thema / Text- bzw. Buchgattung  Kirchenväter  ÄUßERES  Entstehungsort  Marmoutier (RAND; KÖHLER) Tours (BISCHOFF)  Entstehungszeit  1./2. Viertel 9. Jhd. (BISCHOFF)  Kommentar zu Entstehungsort und -zeit  Provenienz. Das Schriftbild spricht für eine Entstehung in St-Martin.  Überlieferungsform  Codex  Beschreibstoff  Pergament  Blattzahl  88  Format  36.0 cm x 28.0 cm  Schriftraum  22.5 cm x 20.0 cm (9.0 pro Spalte)  Spalten  2  Zeilen  36  Schriftbeschreibung  Karol. Minuskel mit turonischen est und esse Kürzungen (WINANDY)., Festlere und ornamental (RAND)  Angaben zu Schreibern  Verschiedene Hände  Layout  Einband  Weißer Ledereinband  Zustand  Anfang und Ende des Textes fehlt. Bindung beschädigt.  Tintenanalyse  Hauptext			
Thema / Text- bzw. Buchgattung  ÄUßERES  Entstehungsort  Marmoutier (RAND; KÖHLER) Tours (BISCHOFF)  Entstehungszeit  1./2. Viertel 9. Jhd. (BISCHOFF)  Kommentar zu Entstehungsort und -zeit  Die Zuordnung von KÖHLER nach Marmoutier erfolgt nur auf Basis der Provenienz. Das Schriftbild spricht für eine Entstehung in St-Martin.  Überlieferungsform  Codex  Beschreibstoff  Pergament  Blattzahl  88  Format  36.0 cm x 28.0 cm  Schriftraum  22,5 cm x 20,0 cm (9,0 pro Spalte)  Spalten  2  Zeilen  36  Schriftbeschreibung  Karol. Minuskel mit turonischen est und esse Kürzungen (WINANDY)., Is selten und ornamental (RAND)  Angaben zu Schreibern  Verschiedene Hände  Layout  Rote Titel und Initialen  Einband  Weißer Ledereinband  Zustand  Anfang und Ende des Textes fehlt. Bindung beschädigt.			
Buchgattung  ÄUßERES  Entstehungsort Marmoutier (RAND; KÖHLER) Tours (BISCHOFF)  Entstehungszeit 1./2. Viertel 9. Jhd. (BISCHOFF)  Kommentar zu Entstehungsort und -zeit Provenienz. Das Schriftbild spricht für eine Entstehung in St-Martin.  Überlieferungsform Codex  Beschreibstoff Pergament  Blattzahl 88  Format 36,0 cm x 28,0 cm  Schriftraum 22,5 cm x 20,0 cm (9,0 pro Spalte)  Spalten 2  Zeilen 36  Schriftbeschreibung Karol. Minuskel mit turonischen est und esse Kürzungen (WINANDY)., selten und ornamental (RAND)  Angaben zu Schreibern Verschiedene Hände  Layout Rote Titel und Initialen  Einband Weißer Ledereinband  Zustand Anfang und Ende des Textes fehlt. Bindung beschädigt.			
Entstehungsort Marmoutier (RAND; KÖHLER) Tours (BISCHOFF)  Entstehungszeit 1./2. Viertel 9. Jhd. (BISCHOFF)  Kommentar zu Die Zuordnung von KÖHLER nach Marmoutier erfolgt nur auf Basis der Provenienz. Das Schriftbild spricht für eine Entstehung in St-Martin.  Überlieferungsform Codex  Beschreibstoff Pergament  Blattzahl 88  Format 36,0 cm x 28,0 cm  Schriftraum 22,5 cm x 20,0 cm (9,0 pro Spalte)  Spalten 2  Zeilen 36  Schriftbeschreibung Karol. Minuskel mit turonischen est und esse Kürzungen (WINANDY)., heselten und ornamental (RAND)  Angaben zu Schreibern Verschiedene Hände  Layout Rote Titel und Initialen  Einband Weißer Ledereinband  Zustand Anfang und Ende des Textes fehlt. Bindung beschädigt.  Tintenanalyse			
Tours (BISCHOFF)  Entstehungszeit 1./2. Viertel 9. Jhd. (BISCHOFF)  Kommentar zu Provenienz. Das Schriftbild spricht für eine Entstehung in St-Martin.  Überlieferungsform Codex  Beschreibstoff Pergament  Blattzahl 88  Format 36,0 cm x 28,0 cm  Schriftraum 22,5 cm x 20,0 cm (9,0 pro Spalte)  Spalten 2  Zeilen 36  Schriftbeschreibung Karol. Minuskel mit turonischen est und esse Kürzungen (WINANDY)., Hande selten und ornamental (RAND)  Angaben zu Schreibern Verschiedene Hände  Layout Rote Titel und Initialen  Einband Weißer Ledereinband  Zustand Anfang und Ende des Textes fehlt. Bindung beschädigt.  Tintenanalyse			
Kommentar zu Entstehungsort und -zeit Provenienz. Das Schriftbild spricht für eine Entstehung in St-Martin.  Überlieferungsform Codex  Beschreibstoff Pergament  Blattzahl 88  Format 36,0 cm x 28,0 cm  Schriftraum 22,5 cm x 20,0 cm (9,0 pro Spalte)  Spalten 2  Zeilen 36  Schriftbeschreibung Karol. Minuskel mit turonischen est und esse Kürzungen (WINANDY)., Selten und ornamental (RAND)  Angaben zu Schreibern Verschiedene Hände  Layout Rote Titel und Initialen  Einband Weißer Ledereinband  Zustand Anfang und Ende des Textes fehlt. Bindung beschädigt.  Tintenanalyse Hauptext			
Entstehungsort und -zeit       Provenienz. Das Schriftbild spricht für eine Entstehung in St-Martin.         Überlieferungsform       Codex         Beschreibstoff       Pergament         Blattzahl       88         Format       36,0 cm x 28,0 cm         Schriftraum       22,5 cm x 20,0 cm (9,0 pro Spalte)         Spalten       2         Zeilen       36         Schriftbeschreibung       Karol. Minuskel mit turonischen est und esse Kürzungen (WINANDY)., beselten und ornamental (RAND)         Angaben zu Schreibern       Verschiedene Hände         Layout       Rote Titel und Initialen         Einband       Weißer Ledereinband         Zustand       Anfang und Ende des Textes fehlt. Bindung beschädigt.         Tintenanalyse       Hauptext			
Beschreibstoff Pergament  Blattzahl 88  Format 36,0 cm x 28,0 cm  Schriftraum 22,5 cm x 20,0 cm (9,0 pro Spalte)  Spalten 2  Zeilen 36  Schriftbeschreibung Karol. Minuskel mit turonischen est und esse Kürzungen (WINANDY)., Felten und ornamental (RAND)  Angaben zu Schreibern Verschiedene Hände  Layout Rote Titel und Initialen  Einband Weißer Ledereinband  Zustand Anfang und Ende des Textes fehlt. Bindung beschädigt.  Tintenanalyse Hauptext			
Format  36,0 cm x 28,0 cm  Schriftraum  22,5 cm x 20,0 cm (9,0 pro Spalte)  Zeilen  36  Schriftbeschreibung  Karol. Minuskel mit turonischen est und esse Kürzungen (WINANDY)., beselten und ornamental (RAND)  Angaben zu Schreibern  Verschiedene Hände  Layout  Rote Titel und Initialen  Einband  Weißer Ledereinband  Zustand  Anfang und Ende des Textes fehlt. Bindung beschädigt.			
Format36,0 cm x 28,0 cmSchriftraum22,5 cm x 20,0 cm (9,0 pro Spalte)Spalten2Zeilen36SchriftbeschreibungKarol. Minuskel mit turonischen est und esse Kürzungen (WINANDY)., Belten und ornamental (RAND)Angaben zu SchreibernVerschiedene HändeLayoutRote Titel und InitialenEinbandWeißer LedereinbandZustandAnfang und Ende des Textes fehlt. Bindung beschädigt.TintenanalyseHauptext			
Schriftraum22,5 cm x 20,0 cm (9,0 pro Spalte)Spalten2Zeilen36SchriftbeschreibungKarol. Minuskel mit turonischen est und esse Kürzungen (WINANDY)., Belten und ornamental (RAND)Angaben zu SchreibernVerschiedene HändeLayoutRote Titel und InitialenEinbandWeißer LedereinbandZustandAnfang und Ende des Textes fehlt. Bindung beschädigt.TintenanalyseHauptext			
Spalten2Zeilen36SchriftbeschreibungKarol. Minuskel mit turonischen est und esse Kürzungen (WINANDY)., Eselten und ornamental (RAND)Angaben zu SchreibernVerschiedene HändeLayoutRote Titel und InitialenEinbandWeißer LedereinbandZustandAnfang und Ende des Textes fehlt. Bindung beschädigt.TintenanalyseHauptext			
Zeilen36SchriftbeschreibungKarol. Minuskel mit turonischen est und esse Kürzungen (WINANDY)., Felten und ornamental (RAND)Angaben zu SchreibernVerschiedene HändeLayoutRote Titel und InitialenEinbandWeißer LedereinbandZustandAnfang und Ende des Textes fehlt. Bindung beschädigt.TintenanalyseHauptext			
Schriftbeschreibung  Karol. Minuskel mit turonischen est und esse Kürzungen (WINANDY)., Feselten und ornamental (RAND)  Angaben zu Schreibern  Verschiedene Hände  Layout  Rote Titel und Initialen  Einband  Weißer Ledereinband  Zustand  Anfang und Ende des Textes fehlt. Bindung beschädigt.  Tintenanalyse  Hauptext			
Angaben zu Schreibern  Verschiedene Hände  Layout  Rote Titel und Initialen  Einband  Weißer Ledereinband  Zustand  Anfang und Ende des Textes fehlt. Bindung beschädigt.  Tintenanalyse  Hauptext			
Layout Rote Titel und Initialen  Einband Weißer Ledereinband  Zustand Anfang und Ende des Textes fehlt. Bindung beschädigt.  Tintenanalyse Hauptext	albunziale		
Einband Weißer Ledereinband  Zustand Anfang und Ende des Textes fehlt. Bindung beschädigt.  Tintenanalyse Hauptext			
Zustand Anfang und Ende des Textes fehlt. Bindung beschädigt.  Tintenanalyse Hauptext			
Tintenanalyse <u>Hauptext</u>			
27r, fol. 58r, fol. 59r, fol. 60r, fol. 80r)	ol. 15r, fol.		
Marginalia  ■ Nicht-vitriolische Eisengallustinten (fol. 56r, fol. 60r)			
Zusatz  ■ Nicht-vitriolische Eisengallustinten (fol. 2r)			
Andere  ■ Nicht-vitriolische Eisengallustinten (fol. 2r (S))			

Rot • Zinnober

**Pigmentanalyse** 

	<ul> <li>Initiale (fol. 7v, fol. 60r)</li> <li>Incipit/Explicit (fol. 7v, fol. 56r, fol. 60r)</li> <li>Mischung aus Minium und Zinnober</li> <li>Incipit/Explicit (fol. 80r)</li> </ul>
Ergänzungen und Benutzungsspuren	- Wenige Korrekturen - Zahlreiche Zitationsszeichen am Rand - Lagenkontrollvermerke
Provenienz	Marmoutier
Bibliographie	DORANGE 1875, S. 162; COLLON 1900, S. 213; RAND 1929, S. 130; KÖHLER 1930, S. 329; BISCHOFF 2014, S. 368.
Online Beschreibung	https://ccfr.bnf.fr/portailccfr/ark:/06871/004D37A12707
Digitalisat	https://bvmm.irht.cnrs.fr/mirador/index.php? manifest=https://bvmm.irht.cnrs.fr/iiif/25691/manifest

 $https://coenotur.fruehmittelalterprojekte.uni-hamburg.de/handschrift/Tours\_BM\_289\_desc.xml$