

# Paris, BnF, NAL 1603

<b>Bezeichnung</b>	Paris, BnF, NAL 1603
<b>Alte Signaturen/Katalognummern</b>	St-Gatien 143; Libri 91; Delisle, Libri 32; Rand 162; Bischoff 5098
<b>Autor bzw. Sachtitel oder Inhaltsbeschreibung</b>	Cassiodorus, Historio Tripartita
<b>Sprache</b>	Latein
<b>Thema / Text- bzw. Buchgattung</b>	Klassiker Geschichtsschreibung

## ÄUßERES

<b>Entstehungsort</b>	Tours ● (RAND) etwa Niederrhein (?) ● (BISCHOFF)
<b>Entstehungszeit</b>	2. (oder 3.) Viertel 9. Jhd. ● (BISCHOFF)
<b>Überlieferungsform</b>	Codex
<b>Beschreibstoff</b>	Pergament
<b>Blattzahl</b>	230
<b>Format</b>	33,9 cm x 26,5 cm
<b>Schriftraum</b>	22,5 cm x 16,0-18,0
<b>Spalten</b>	1
<b>Zeilen</b>	29
<b>Schriftbeschreibung</b>	„Kräftige kalligr. Min.“ (BISCHOFF)
<b>Angaben zu Schreibern</b>	drei Haupthände (RAND; BISCHOFF)
<b>Layout</b>	rote und schwarze Titel; einfache Initialen
<b>Einband</b>	Holzeinband in Leder mit Lederrücken
<b>Exlibris</b>	fol. 230 <i>Liber abbatiae s. mariae de florentia</i> von Libri
<b>Provenienz</b>	St-Gatien
<b>Geschichte der Handschrift</b>	Die Handschrift lagerte bis zur Revolution in der Kathedrale von Tours, wurde schließlich von Libri gestohlen und gelangte vermutlich über Lord Ashburnham an die BnF
<b>Bibliographie</b>	DELISLE 1888, S. 45-46; <a href="#">RAND 1929</a> , S. 180-181; <a href="#">BISCHOFF 2014</a> , S. 241.
<b>Online Beschreibung</b>	<a href="https://archivesetmanuscripts.bnf.fr/ark:/12148/cc69927n">https://archivesetmanuscripts.bnf.fr/ark:/12148/cc69927n</a>
<b>Digitalisat</b>	<a href="https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b10037288n">https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b10037288n</a>