


Den Haag, Museum Meermannno-Westreenianum, 10 D 11

Bezeichnung	Den Haag, Museum Meermannno-Westreenianum, 10 D 11
Alte Signaturen/Katalognummern	Bischoff 1450
Autor bzw. Sachtitel oder Inhaltsbeschreibung	Augustinus, In Iohannis Epistulam ad Parthos
Sprache	Latein
Thema / Text- bzw. Buchgattung	Kirchenväter Briefe
ÄUßERES	
Entstehungsort	Tours ● (BISCHOFF)
Entstehungszeit	1./2. Viertel 9. Jhd. ● (BISCHOFF)
Kommentar zu Entstehungsort und -zeit	
Überlieferungsform	Codex
Beschreibstoff	Pergament
Blattzahl	129
Format	23,2 cm x 17,2 cm
Schriftraum	16,5 cm x 10,5 cm
Spalten	1
Zeilen	22
Schriftbeschreibung	Karolingische Minuskel
Einband	Pergamenteinband vor 1764
Ergänzungen und Benutzungsspuren	- fol. 79v <i>requisitum est</i> (HELLMANN)
Exlibris	fol. 1 <i>Liber Sci Vincenecii Mettensis, si quis illi abstulerit anathema sit.</i>
Provenienz	St-Arnulf, Metz

Geschichte der Handschrift

Wie das Exlibris belegt, war die Handschrift im 12. Jhd. in St-Vinzenz in Metz und gelangte später nach St-Arnulf. Von dort gelangte sie ins Collège de Clermont in Paris. Schließlich ging sie in die Sammlung von Gerard Meerman



(1722-1771) über.

Bibliographie

[BISCHOFF 1998](#), S. 303; [MARTINELLUS.DE](#).

Online Beschreibung

<https://mmm-web.adlibhosting.com/AIS6/Details/fullCatalogue/50000232>

https://coenotur.fruehmittelalterprojekte.uni-hamburg.de/handschrift/den_haag_museum_meermanno_westreenianum_10_d_11_desc.xml