## Paris, BnF, Latin 1451

| Bezeichnung                                      | Paris, BnF, Latin 1451   |
|--|--|
| Alte<br>Signaturen/Katalognummern                | Rand 44; Bischoff 4011   |
| Autor bzw. Sachtitel oder<br>Inhaltsbeschreibung | Canones at alii  |
| Sprache  | Latein   |
| Thema / Text- bzw.<br>Buchgattung                | Rechstext  |
| ÄUßERES  |  |
| Entstehungsort                                   | Tours ● (BISCHOFF) vermutlich nicht Tours ● (RAND) Tours unwahrscheinlich ● (KÖHLER) Region um Tours ● (MCKITTERICK)   |
| Entstehungszeit                                  | 1. Viertel 9. Jhd. (BISCHOFF)  |
| Kommentar zu<br>Entstehungsort und -zeit         | Von KÖHLER ursprü <mark>ng</mark> lich nach <mark>Tour</mark> s gelegt, hat er sich, genau wie RAND, schließlich gegen eine Entstehung in Tours ausgesprochen. |
| Überlieferungsform                               | Codex  |
| Beschreibstoff                                   | Pergament  |
| Blattzahl  | 108  |
| Format   | 32,5 cm x 19,5 cm  |
| Schriftraum                                      | 25,5 cm x 19,5 cm  |
| Spalten  | 2  |
| Zeilen   | 35   |
| Schriftbeschreibung                              | Verbesserte Kursive  |
| Angaben zu Schreibern                            | Mehrere Hände  |
| Layout   | Rote und schwarze Titel; Initialen   |
| Provenienz                                       | St-Maur-des-Fossés   |
| Geschichte der Handschrift                       | Colbert  |
| Bibliographie                                    | RAND 1929, S. 116; KÖHLER 1926, S. 179-180; KÖHLER 1930, S. 46; BISCHOFF 2014, S. 32; MCKITTERICK 1994, S. 104-105.  |
| Online Beschreibung                              | https://archivesetmanuscrits.bnf.fr/ark:/12148/cc594200  |
| Digitalisat                                      | https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b84921438  |