

Den Haag, Museum Meermanno-Westreenianum, 10 D 11

Bezeichnung	Den Haag, Museum Meermanno-Westreenianum, 10 D 11
Alte Signaturen/Katalognummern	Bischoff 1450
Autor bzw. Sachtitel oder Inhaltsbeschreibung	Augustinus, In Iohannis Epistulam ad Parthos
Sprache	Latein
Thema / Text- bzw. Buchgattung	Krichenväter Briefe
ÄUßERES	
Entstehungsort	Tours ● (BISCHOFF)
Entstehungszeit	1./2. Viertel 9. Jhd. ● (BISCHOFF)
Kommentar zu Entstehungsort und -zeit	
Überlieferungsform	Codex
Beschreibstoff	Pergament
Blattzahl	129
Format	23,2 cm x 17,2 cm
Schriftraum	16,5 cm x 10,5 cm
Spalten	1
Zeilen	22
Schriftbeschreibung	Karolingische Minuskel
Einband	Pergamenteinband vor 1764
Ergänzungen und Benutzungsspuren	- fol. 79v <i>requisitum est</i> (HELLMANN)
Exlibris	fol. 1 <i>Liber Sci Vincenecii Mettensis, si quis illi abstulerit anathema sit.</i>
Provenienz	St-Arnulf, Metz
Geschichte der Handschrift	Wie das Exlibris belegt, war die Handschrift im 12. Jhd. in St-Vinzenz in Metz und gelangte später nach St-Arnulf. Von dort gelangte sie ins Collège de Clermont in Paris Schließlich ging sie in die Sammlung von Gerard Meerman (1722-1771) über.
Bibliographie	BISCHOFF 1998 , S. 303; MARTINELLUS.DE.

Online Beschreibung

<https://mmm-web.adlibhosting.com/AIS6/Details/fullCatalogue/50000232>

https://coenotur.fruehmittelalterprojekte.uni-hamburg.de/handschrift/Den_Haag_Museum_Meermannno_Westreenianum_10_D_11_desc.xml