

Tours, BM, 106

Bezeichnung	Tours, BM, 106
Alte Signaturen/Katalognummern	St-Martin 158; Rand 123 (185); Bischoff 6122
Autor bzw. Sachtitel oder Inhaltsbeschreibung	Hrabanus Maurus, Expositio in Matheum Augustinus, Sermo de passione beati Iohannis Baptiste
Sprache	Latein,
Thema / Text- bzw. Buchgattung	Exegese
ÄUßERES	
Entstehungsort	Tours ● (RAND; BISCHOFF) Tours, vermutlich St-Martin ● (WINANDY)
Entstehungszeit	Mitte 9. Jhd., nach 842 ● (BISCHOFF)
Kommentar zu Entstehungsort und -zeit	Das Schriftbild dieser Handschrift weicht sehr stark von dem anderer turonischer Handschriften ab. Der <i>terminus post quem</i> 842 ist durch das Abfassungsdatum des enthaltenen Werkes gesichert. St-Martin erscheint sehr wahrscheinlich, aufgrund der engen Verbindung zwischen Hrabanus Maurus und St-Martin.
Überlieferungsform	Codex
Beschreibstoff	Pergament
Blattzahl	160
Format	27,3 cm x 22,2 cm
Schriftraum	20,0 cm x 16,6 cm
Spalten	1
Zeilen	43
Schriftbeschreibung	Sehr kleine, feine karol. Minuskel, mit typisch turonischen <i>ee</i> und <i>qnm</i> Kürzungen (WINANDY)
Angaben zu Schreibern	Zahlreiche Hände (RAND)
Layout	Einige rote Titel und einige rote Initialen
Einband	Neuer Ledereinband

Tintenanalyse

Haupttext

- [Nicht-vitriolische Eisengallustinten](#) (fol. 1r, fol. 2v, fol. 19r, fol. 72v, fol. 73r, fol. 109v, fol. 110v, fol. 111r, fol. 143v, fol. 144r)
- [Vitriolische Eisengallustinten](#) (fol. 73r)
- Der Grund für die Änderung des verwendeten

	Tintentyps wurde nicht gefunden. (fol. 73r)
	Marginalia <ul style="list-style-type: none"> • Nicht-vitriolische Eisengallustinten (fol. 72v, fol. 110v, fol. 111r, fol. 143v)
	Zusatz <ul style="list-style-type: none"> • Nicht-vitriolische Eisengallustinten (fol. 1r) • Vitriolische Eisengallustinten (fol. 1r)
	Exlibris <ul style="list-style-type: none"> • Nicht-vitriolische Eisengallustinten (fol. 1r)
Pigmentanalyse	Rot <ul style="list-style-type: none"> • Minium (große und kleine Initiale) <ul style="list-style-type: none"> ◦ Initiale (fol. 2v)
Ergänzungen und Benutzungsspuren	<ul style="list-style-type: none"> - Lagenkontrollvermerk und eine Subskription in Tironischen Noten (HELLMANN.DE) - fol. 1 eine sehr zeitnahe Notiz über die Zerstörung von St-Martin 903
Exlibris	fol. 1 <i>hic liber est sancti martini turonensis</i> (12. Jhd.)
Provenienz	St-Martin
Geschichte der Handschrift	Entstehung in St-Martin wahrscheinlich. Wenn nicht, gelangte die Handschrift bereits sehr früh nach St-Martin. Sie belegt das Interesse an den Schriften von Hrabanus Maurus, einem Schüler Alkuins, der selbst Kanoniker in Tours gewesen ist.
Bibliographie	DORANGE 1875 , S. 44-45; COLLON 1900 , S. 68-69; RAND 1929 , S. 160, 192; BISCHOFF 2014 , S. 366.
Online Beschreibung	https://ccfr.bnf.fr/portailccfr/ark:/06871/004D37A11024
Digitalisat	https://bvmf.irht.cnrs.fr/iiif/25694/canvas/canvas-2674447/view

INNERES

Autor bzw. Sachtitel oder Inhaltsbeschreibung	Hrabanus Maurus, Expositio in Matheum <ul style="list-style-type: none"> ◦ 1r-1v - Praefatio ◦ 1v-2v - Capitula ◦ 2v-20v - Liber I ◦ 20v-44r - Liber II ◦ 44r-63v - Liber III ◦ 63v-81r - Liber IV ◦ 81r-102r - Liber V ◦ 102r-118v - Liber VI ◦ 118v-136r - Liber VII ◦ 136r-159v - Liber VIII Augustinus, Sermo de passione beati Iohannis Baptiste
--	---