

# Paris, BnF, Latin 8318

Bezeichnung	Paris, BnF, Latin 8318
Alte Signaturen/Katalognummern	Bischoff 4540; Bischoff 4541
Autor bzw. Sachtitel oder Inhaltsbeschreibung	Arator Subdiaconus, Historia apostolica Aurelius Clemetis Prudentius, Psychomachia Venantius Fortunatus, Carmina Aldhelmus, Carmina ecclesiastica
Sprache	Latein
Thema / Text- bzw. Buchgattung	Misc.
Allgemeine Informationen	Bis auf die Zuschreibung bei Bibale (mit Verweis auf das Projekt Mandragore), spricht nichts für eine Entstehung in Tours. Die Handschrift wird der Vollständigkeit halber hier aufgeführt, aber nicht ausführlich beschrieben. Es handelt sich um eine Sammelhandschrift aus ursprünglich 4 separaten Handschriften.

## ÄUßERES

Entstehungsort	Tours ● (BIBALE) Westliches Frankreich (etwa Loiregebiet) ● (BISCHOFF) Tours wird nicht aufgeführt ● (BNF)
Entstehungszeit	9. Jhd. ● (BNF)
Kommentar zu Entstehungsort und -zeit	Über die Entstehung der einzelnen Fragmente kann wenig ausgesagt werden. Wieso Bibale die Handschrift als zum Teil aus Tours stammend deklariert, bleibt unerklärbar.
Überlieferungsform	Codex
Beschreibstoff	Pergament
Blattzahl	82
Bibliographie	<a href="#">BISCHOFF 2014</a> , S. 141-142.
Online Beschreibung	<a href="https://archivesetmanuscripts.bnf.fr/ark:/12148/cc34035t">https://archivesetmanuscripts.bnf.fr/ark:/12148/cc34035t</a>
Digitalisat	<a href="https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b84238395">https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b84238395</a>