

# Rom, Vat., Reg. Lat. 857

<b>Bezeichnung</b>	Rom, Vat., Reg. Lat. 857
<b>Alte Signaturen/Katalognummern</b>	Eckhardt K 70; Bischoff 6742
<b>Autor bzw. Sachtitel oder Inhaltsbeschreibung</b>	Leges
<b>Sprache</b>	Latein
<b>Thema / Text- bzw. Buchgattung</b>	Leges
<b>Allgemeine Informationen</b>	Diese Handschrift wird dem Leges-Skriptorium zugeordnet. Die innere Beschreibung folgt der Beschreibung von leges.uni-koeln.de

## ÄUßERES

<b>Entstehungsort</b>	Leges-Skriptorium ● (BISCHOFF; MCKITTERICK) "vom Hofe abhängiges, in Tours-ähnlichem Stil arbeitendes Skriptorium ● (BISCHOFF)
<b>Entstehungszeit</b>	1. Viertel 9. Jhd. ● (BISCHOFF)
<b>Überlieferungsform</b>	Codex
<b>Beschreibstoff</b>	Pergament
<b>Format</b>	x
<b>Schriftraum</b>	x
<b>Provenienz</b>	St-Martial, Limoges
<b>Geschichte der Handschrift</b>	War im Besitz von Alexandre Petau
<b>Bibliographie</b>	<a href="#">ECKHARDT 1962</a> , S. XXV; <a href="#">MCKITTERICK 1989</a> , S. 57-59; <a href="#">MORDEK 1995</a> , S. 423; <a href="#">BISCHOFF 2014</a> , S. 436; <a href="#">UBL 2014</a> , passim.
<b>Online Beschreibung</b>	<a href="https://opac.vatlib.it/mss/detail/Reg.lat.857">https://opac.vatlib.it/mss/detail/Reg.lat.857</a> <a href="http://www.leges.uni-koeln.de/mss/handschrift/vatikan-bav-reg-lat-857/">http://www.leges.uni-koeln.de/mss/handschrift/vatikan-bav-reg-lat-857/</a>
<b>Digitalisat</b>	<a href="https://digi.vatlib.it/view/MSS_Reg.lat.857">https://digi.vatlib.it/view/MSS_Reg.lat.857</a>

## INNERES

<b>Autor bzw. Sachtitel oder Inhaltsbeschreibung</b>	Leges <ul style="list-style-type: none"><li>◦ 1v - Lex Salica</li><li>◦ 41-72 - Lex Alamannorum</li><li>◦ 73-147r - Lex Romana Visigothorum</li><li>◦ 77v-78r - CTh 9,1,4 Int. (vgl. Formulae extravagantes, ed. Zeumer 1886 p. 536)</li><li>◦ 77v-78r - Paul. Sent. 5, 39 (mit Int.;</li><li>◦ 77v-78r - Formulae Turonenses 29 (umgearbeitet, nicht bei Zeumer verzeichnet)</li></ul>
------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------