

# Tours, BM, 15

<b>Bezeichnung</b>	Tours, BM, 15
<b>Alte Signaturen/Katalognummern</b>	St-Martin 5
<b>Autor bzw. Sachtitel oder Inhaltsbeschreibung</b>	Teile einer Bibel
<b>Sprache</b>	Latein
<b>Thema / Text- bzw. Buchgattung</b>	Bibel
<b>ÄUßERES</b>	
<b>Entstehungsort</b>	St-Martin ● (MERCIER)
<b>Entstehungszeit</b>	13. Jhd. ● (DORANGE; COLLON)
<b>Überlieferungsform</b>	Codex
<b>Beschreibstoff</b>	Pergament
<b>Blattzahl</b>	145
<b>Spalten</b>	2
<b>Layout</b>	Goldene Initialen
<b>Tintenanalyse</b>	<div><u>Haupttext</u><ul style="list-style-type: none"><li>• <a href="#">Nicht-vitriolische Eisengallustinten</a> (fol. 12r, fol. 16r, fol. 60r, fol. 98r, fol. 127v, fol. 145r)</li></ul></div> <div><u>Initiale</u><ul style="list-style-type: none"><li>• <a href="#">Nicht-vitriolische Eisengallustinten</a> (fol. 4r)</li></ul></div> <div><u>Marginalia</u><ul style="list-style-type: none"><li>• <a href="#">Nicht-vitriolische Eisengallustinten</a> (fol. 4r, fol. 127v)</li></ul></div>
<b>Pigmentanalyse</b>	<div><u>Schwarz</u><ul style="list-style-type: none"><li>• Mischfarbe<ul style="list-style-type: none"><li>◦ Rahmen (fol. 60r, fol. 98r)</li></ul></li></ul></div> <div><u>Rot</u><ul style="list-style-type: none"><li>• <a href="#">Zinnober</a><ul style="list-style-type: none"><li>◦ Marginalia (fol. 16r)</li><li>◦ Initiale (fol. 16r)</li><li>◦ Kolumnentitel (fol. 16r, fol. 60r)</li></ul></li></ul></div> <div><u>Gold</u><ul style="list-style-type: none"><li>• Gold + Eisen<ul style="list-style-type: none"><li>◦ Initiale (fol. 60r, fol. 98r)</li></ul></li></ul></div>
<b>Provenienz</b>	St-Martin
<b>Bibliographie</b>	<a href="#">DORANGE 1875</a> , S. 5-6; <a href="#">COLLON 1900</a> , S. 11-12; <a href="#">MERCIER 2010 II</a> , S. 122.