

# Tours, BM, 1019

<b>Bezeichnung</b>	Tours, BM, 1019
<b>Alte Signaturen/Katalognummern</b>	St-Martin 154; Rand 226
<b>Autor bzw. Sachtitel oder Inhaltsbeschreibung</b>	Martinellus
<b>Sprache</b>	Latein
<b>Thema / Text- bzw. Buchgattung</b>	Hagiographie Martinellus
<b>Allgemeine Informationen</b>	Es handelt sich um zwei Handschriften, von denen der zweite Teil deutlich später ist. Der erste Teil ist ein Martinellus, im zweiten Teil werden diesem weitere Lektionen und hinzugefügt.

## ÄUßERES

<b>Entstehungsort</b>	Tours ● (RAND)
<b>Entstehungszeit</b>	Teil I. 10. Jhd. ● (RAND) Teil I: 9. Jhd; Teil II: 12. und 13. Jhd. ● (DORANGE) Teil I: 9.Jhd; Teil II: 12., 13. und 15. Jhd. ● (COLLON)
<b>Kommentar zu Entstehungsort und -zeit</b>	Da der zweite Teil Ergänzungen für die Liturgie rund um Martin und Briccius enthält, erscheint eine Entstehung dieses Teils in Tours wahrscheinlich.
<b>Überlieferungsform</b>	Codex
<b>Beschreibstoff</b>	Pergament
<b>Blattzahl</b>	Teil I: 104; Teil II: 56
<b>Format</b>	27,0 cm x 19,5 cm
<b>Schriftraum</b>	21,0 cm x 14,5 (6,2 pro Spalte)
<b>Spalten</b>	2
<b>Zeilen</b>	25
<b>Layout</b>	Rote Titel Erste und letzte Zeile grün hintermalt; Manche Anfangsbuchstaben grün ausgemalt.
<b>Einband</b>	Neuer Ledereinband
<b>Illuminationen</b>	<a href="#">Figureninitialen</a> <ul style="list-style-type: none"><li>- fol. 1r - S-Initiale in Gold</li><li>- fol. 2r - P-Initiale in Rot und Gold</li><li>- fol. 5r - Ganzseitige I-Initiale in Gold und Rot, Textbeginn in großer Kapitalis in Gold und Rot.</li><li>- fol. 25v - h-Initiale in Grün und Rot</li><li>- fol. 28r - P-Initiale in Grün, Rot und Violett</li><li>- fol. 31v - S-Initiale in Rot, Gold und Schwarz</li><li>- fol. 32v - Prachtvolle M-Initiale in Gold, Rot und Schwarz mit kleinen Medallions</li><li>- fol. 37r - C-Initiale in Gold, Rot und Schwarz</li><li>- fol. 61r - Q-Initiale in Gold, Rot und Schwarz</li><li>- fol. 76v - L-Initiale in Gold, Rot und Schwarz mit kleinen Medallions</li></ul>

- fol. 92v - A-Initiale in Gold
- fol. 94r - B-Initiale in Rot und Grün
- fol. 95r - E-Initiale in Grün und Rot
- fol. 96r - O-Initiale in Gold, Rot und Schwarz
- fol. 97v - I-Initiale in Rot und Schwarz
- fol. 105r - O-Initiale in Blau und Rot
- fol. 107v - S-Initiale in Rot und Blau
- fol. 122r - V-Initiale in Rot und Blau

<b>Provenienz</b>	St-Martin
<b>Bibliographie</b>	<a href="#">DORANGE 1875</a> , S. 447-448; <a href="#">COLLON 1900</a> , S. 736-739; <a href="#">RAND 1929</a> , S. 201.
<b>Online Beschreibung</b>	<a href="https://ccfr.bnf.fr/portailccfr/ark:/06871/004D37B10982">https://ccfr.bnf.fr/portailccfr/ark:/06871/004D37B10982</a>
<b>Digitalisat</b>	<a href="https://bvmm.irht.cnrs.fr/iiif/25688/canvas/canvas-2673310/view">https://bvmm.irht.cnrs.fr/iiif/25688/canvas/canvas-2673310/view</a>

## INNERES

<b>Autor bzw. Sachtitel oder Inhaltsbeschreibung</b>	<p>Martinellus</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 1r-2r - Sulpicius Severus, Epistula ad Desiderium</li> <li>◦ 2r-25r - Sulpicius Severus, Liber Primus de Vita Martini</li> <li>◦ 25r-28r - Sulpicius Severus, Epistula ad Eusebium</li> <li>◦ 28r-31r - Sulpicius Severus, Epistula ad Aurelium</li> <li>◦ 31r-32r - Sulpicius Severus, Epistula ad Bassulam</li> <li>◦ 32v-35v - Sulpicius Severus, Epistula ad Transitus</li> <li>◦ 35v-36v - Capitula in Dialogi Severini</li> <li>◦ 36v-60v - Sulpicius Severus, Liber primus Dialogi</li> <li>◦ 60v-61r - Capitula in Dialogi Severini Libri secundi</li> <li>◦ 61r-75v - Sulpicius Severus, Liber secundus Dialogi</li> <li>◦ 75v-76r - Capitula in Dialogi Severini Libri Tercii</li> <li>◦ 76v-92r - Sulpicius Severus, Liber tercius Dialogi</li> <li>◦ 92v-94r - Gregor Turonenses, De transitu sancti Martini</li> <li>◦ 94r-94v - Item alius unde supra</li> <li>◦ 95r-95v - Alius item unde supra</li> <li>◦ 95v-97r - Quando corpus eius translatum est</li> <li>◦ 97v-100r - Vita Bricci</li> <li>◦ 100v-104v - In festivitate sancti Martini</li> <li>◦ 105r-107v - In festo Sancti Briccii Lectiones</li> <li>◦ 107v-113v - In festo Sancti Gregorii Turonensis Lectiones</li> <li>◦ 114r-121r - In festo beati Martini Lectiones</li> <li>◦ 122r-124r - Epistulae Fulconis et Odonis</li> <li>◦ 124r-132v - Naratione de reversionem beati martini a burgundiam</li> <li>◦ 132v - Miracula Martini post reversionem</li> </ul>
--	--

[https://coenotur.fruehmittelalterprojekte.uni-hamburg.de/handschrift/Tours\\_BM\\_1019\\_desc.xml](https://coenotur.fruehmittelalterprojekte.uni-hamburg.de/handschrift/Tours_BM_1019_desc.xml)