

# Paris, BnF, Latin 17227

|                                                      |                                  |
|------------------------------------------------------|----------------------------------|
| <b>Bezeichnung</b>                                   | Paris, BnF, Latin 17227          |
| <b>Alte Signaturen/Katalognummern</b>                | Rand 30; Köhler 9; Bischoff 4998 |
| <b>Autor bzw. Sachtitel oder Inhaltsbeschreibung</b> | Evangeliar                       |
| <b>Sprache</b>                                       | Latein                           |
| <b>Thema / Text- bzw. Buchgattung</b>                | Bibel Liturgie Evangeliar        |

## ÄUßERES

|                                              |                                                                                                                                                            |
|----------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Entstehungsort</b>                        | Tours, St-Martin ● (RAND)                                                                                                                                  |
| <b>Entstehungszeit</b>                       | 1. Drittel 9. Jhd. ● (BISCHOFF)<br>Unter Alkuin (796-804) ● (KÖHLER)                                                                                       |
| <b>Kommentar zu Entstehungsort und -zeit</b> | Es ist nicht ganz gesichert, ob es sich um denselben Adalbalduß handelt, wie dem späteren Schreiber. Das Schriftbild deutet auf eine frühe Entstehung hin. |
| <b>Überlieferungsform</b>                    | Codex                                                                                                                                                      |
| <b>Beschreibstoff</b>                        | Pergament                                                                                                                                                  |
| <b>Blattzahl</b>                             | 232                                                                                                                                                        |
| <b>Format</b>                                | 28,0 cm x 19,0 cm                                                                                                                                          |
| <b>Schriftraum</b>                           | 22,0 cm x 12,0 cm                                                                                                                                          |
| <b>Spalten</b>                               | 1                                                                                                                                                          |
| <b>Zeilen</b>                                | 21                                                                                                                                                         |
| <b>Schriftbeschreibung</b>                   | Arbeit von Adalbalduß, mit wechselndem Schriftbild, mehr oder weniger kursiven Elementen, Kapitalis und Unziale.                                           |
| <b>Angaben zu Schreibern</b>                 | Die gesamte Handschrift wurde von Adalbalduß geschrieben.<br><i>Deus adesto scribente Adalbaldo</i> , in „griechischen“ Buchstaben.                        |
| <b>Layout</b>                                | Rote und schwarze Titel, einfache Initialen, im Tours-Stil                                                                                                 |
| <b>Einband</b>                               | Neuerer Ledereinband                                                                                                                                       |

### Tintenanalyse

#### Haupttext

- [Nicht-vitriolische Eisengallustinten](#) (fol. 7r, fol. 111r, fol. 195r, fol. 195r, fol. 203v, fol. 220v, fol. 224r)
- [Vitriolische Eisengallustinten](#) (fol. 22r, fol. 50v, fol. 52r)
- Der Grund für die Änderung des verwendeten Tintentyps wurde nicht gefunden. (fol. 22r, fol. 50v, fol. 52r)

#### Incipit-Explicit

- [Vitriolische Eisengallustinten](#) (fol. 220v)

|                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|-----------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                         | <p><u><b>Überschrift</b></u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">Vitriolische Eisengallustinten</a> (fol. 22r, fol. 52r, fol. 111r)</li> </ul> <p><u><b>Konkordanz</b></u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">Vitriolische Eisengallustinten</a> (fol. 50v)</li> <li>• <a href="#">Nicht-vitriolische Eisengallustinten</a> (fol. 203v)</li> </ul> <p><u><b>Marginalia</b></u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">Vitriolische Eisengallustinten</a> (fol. 224r)</li> </ul> <p><u><b>Kanon</b></u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">Nicht-vitriolische Eisengallustinten</a> (fol. 3r)</li> </ul> |
| <b>Pigmentanalyse</b>                   | <p><u><b>Rot</b></u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">Minium</a> <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ Incipit-Explicit (fol. 7r)</li> <li>◦ Konkordanz (fol. 50v)</li> <li>◦ Lagenkontrollvermerk (fol. 203v)</li> </ul> </li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>Illuminationen</b>                   | <p><u><b>Initialen</b></u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- fol. 7r - Verschönerte Initiale</li> <li>- fol. 66r - Initiale</li> <li>- fol. 68r - Verschönerte Initiale</li> <li>- fol. 174v - Verschönerte Initiale</li> </ul> <p><u><b>Kanontafeln</b></u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- fol. 1r 3r - Ganzseitige Kanontafeln</li> <li>- fol. 4r 4v - Ganzseitige Kanontafeln</li> </ul> <p><u><b>Randilluminationen</b></u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- fol. 6v - Kreuz</li> <li>- fol. 68r - Illustration am Rand</li> <li>- fol. 110r - Illustration am Rand</li> </ul>                                                                    |
| <b>Ergänzungen und Benutzungsspuren</b> | <p>- Einzelne Blätter (111/112 u. 174-177) modern ersetzt (KÖHLER; BISCHOFF).</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>Bibliographie</b>                    | <p><a href="#">RAND 1929</a>, S. 107-108; <a href="#">KÖHLER 1930</a>, S. 369; <a href="#">FISCHER 1971</a>, S. 62; <a href="#">GANZ 1994</a>; <a href="#">HELLMANN 2000</a>, S.; <a href="#">BISCHOFF 2014</a>, S. 223.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>Online Beschreibung</b>              | <p><a href="https://archivesetmanuscripts.bnf.fr/ark:/12148/cc684305">https://archivesetmanuscripts.bnf.fr/ark:/12148/cc684305</a></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>Digitalisat</b>                      | <p><a href="https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b9076857n">https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b9076857n</a></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |

[https://coenotur.fruehmittelalterprojekte.uni-hamburg.de/handschrift/Paris\\_BnF\\_Latin\\_17227\\_desc.xml](https://coenotur.fruehmittelalterprojekte.uni-hamburg.de/handschrift/Paris_BnF_Latin_17227_desc.xml)