

# Paris, BnF, NAL 1595

<b>Bezeichnung</b>	Paris, BnF, NAL 1595
<b>Alte Signaturen/Katalognummern</b>	St-Martin 74; Libri 42; Mostert 1243; Rand 58; Bischoff 5094
<b>Autor bzw. Sachtitel oder Inhaltsbeschreibung</b>	Augustinus, De doctrina christiana
<b>Sprache</b>	Latein
<b>Thema / Text- bzw. Buchgattung</b>	Theologie
<b>Allgemeine Informationen</b>	Diese Handschrift ähnelt sehr der Handschrift Paris, BnF, Latin 1711, insbesondere was die Anmerkungen angeht.
<b>ÄUßERES</b>	
<b>Entstehungsort</b>	Tours oder Umkreis ● (BISCHOFF) St-Martin ● (RAND)
<b>Entstehungszeit</b>	1. Viertel 9. Jhd. ● (BISCHOFF) Alkuin oder kurz danach ● (RAND)
<b>Kommentar zu Entstehungsort und -zeit</b>	Entstehung unklar
<b>Überlieferungsform</b>	Codex
<b>Beschreibstoff</b>	Pergament
<b>Blattzahl</b>	137
<b>Format</b>	26,0 cm x 18,5 cm
<b>Schriftraum</b>	20,0 cm x 12,5 cm
<b>Spalten</b>	1
<b>Zeilen</b>	24 (25, 26, 27)
<b>Angaben zu Schreibern</b>	5 Hände. Hand A ähnlich wie Theodogrimus; B ähnlich wie die Zusatzhand in BnF, Latin 5726; C ähnlich wie Aldo; E ähnlich wie B in Boulogne 51 (RAND)
<b>Layout</b>	Rote und schwarze Titel; rote und schwarze Initialen im Stil von Tours
<b>Einband</b>	Holzeinband, durch Libri in Auftrag gegeben
<b>Illuminationen</b>	<a href="#">Initialen</a> - fol. 67v - Bunte Initiale - fol. 99v - Bunte Initiale
<b>Ergänzungen und Benutzungsspuren</b>	- Einzelne zeitgenössische Korrekturen; Korrekturen und Marginalnotizen einer späteren Hand
<b>Neumierung</b>	- Neumen, vermutlich aus dem 11. Jahrhundert, die denjenigen von Fleury ähneln (RAND)
<b>Exlibris</b>	fol. 136 <i>monasterii S. Zenonis maioris Veronae</i> von Libri gefälscht

<b>Provenienz</b>	St-Martin
<b>Geschichte der Handschrift</b>	Die Handschrift ist vermutlich in St-Martin entstanden und dort geblieben. Durch die Neumen könnte eine Verbindung mit Fleury erkennbar sein. Im 19. Jhd. wurde sie durch Libri gestohlen und an Lord Ashburnham verkauft.
<b>Bibliographie</b>	<a href="#">RAND 1929</a> , S. 123-124; <a href="#">MOSTERT 1989</a> , S. 239; <a href="#">BISCHOFF 2014</a> , S. 240.
<b>Online Beschreibung</b>	<a href="https://archivesetmanuscripts.bnf.fr/ark:/12148/cc13695r">https://archivesetmanuscripts.bnf.fr/ark:/12148/cc13695r</a>
<b>Digitalisat</b>	<a href="https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b84789989">https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b84789989</a>

[https://coenotur.fruehmittelalterprojekte.uni-hamburg.de/handschrift/Paris\\_BnF\\_NAL\\_1595\\_desc.xml](https://coenotur.fruehmittelalterprojekte.uni-hamburg.de/handschrift/Paris_BnF_NAL_1595_desc.xml)