

# Paris, BnF, Latin 18237

<b>Bezeichnung</b>	Paris, BnF, Latin 18237
<b>Alte Signaturen/Katalognummern</b>	Mordek P25; Bischoff 5041; Bischoff 5042; Bischoff 5043
<b>Autor bzw. Sachtitel oder Inhaltsbeschreibung</b>	Leges
<b>Sprache</b>	Latein
<b>Thema / Text- bzw. Buchgattung</b>	Leges
<b>Allgemeine Informationen</b>	Es handelt sich um eine Handschrift, die aus 3 Teilen besteht, die nicht als einheitliches Werk konzipiert wurden. Nur Teil 1, die Blätter 1-64, könnten aus Tours stammen.

## ÄUßERES

<b>Entstehungsort</b>	Teil 1: Tours ● (BISCHOFF) Teil 2 u. 3: Östliches Frankreich ● (BISCHOFF) wohl Nähe Tours ● (MORDEK)
<b>Entstehungszeit</b>	Teil 1: 3. Viertel 9. Jhd ● (BISCHOFF) Teil 2 u. 3: 2. Viertel 9. Jhd ● (BISCHOFF)
<b>Kommentar zu Entstehungsort und -zeit</b>	Die Entstehung des ersten Teils in Tours ist nicht gesichert. MORDEK spricht nur von "Nähe Tours" und auch der Onlinekatalog der BnF sagt nur, dass dieser Teil in Tours oder der Nähe entstanden sein könnte.
<b>Überlieferungsform</b>	Codex
<b>Beschreibstoff</b>	Pergament
<b>Blattzahl</b>	144
<b>Format</b>	23,0 cm x 22,8 x 19,3 cm; 23,0 x 16,5 cm; 23,0 x 15,8 cm
<b>Spalten</b>	Teil 2 zweispaltig, sonst eine Spalte
<b>Zeilen</b>	19; 26; 21
<b>Schriftbeschreibung</b>	Teil 1: turonische Minuskel mit gelegentlicher Einmischung von Halbunziale (BISCHOFF)
<b>Angaben zu Schreibern</b>	Mehrere Hände und mehrere Entstehungsorte
<b>Bibliographie</b>	<a href="#">MORDEK 1995</a> , S. 612-616; <a href="#">BISCHOFF 2014</a> , S. 229-230.
<b>Online Beschreibung</b>	<a href="https://archivesetmanuscripts.bnf.fr/ark:/12148/cc69125s">https://archivesetmanuscripts.bnf.fr/ark:/12148/cc69125s</a>
<b>Digitalisat</b>	<a href="https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b9067222d">https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b9067222d</a>

## INNERES

<b>Autor bzw. Sachtitel oder Inhaltsbeschreibung</b>	Leges <ul style="list-style-type: none"><li>1-64 - Ansegisus, Collectio capitulorum (unvollständig)</li><li>65-120 - Lex Salica; Isidor, Etymologiae</li><li>121-144 - Lex Alamannorum</li></ul>
------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------