

# Tours, BM, 184

<b>Bezeichnung</b>	Tours, BM, 184
<b>Alte Signaturen/Katalognummern</b>	St-Gatien 61 ?; Leroquais 16; Leroquais 17; Rand 135; Rand 165; Rand 166; Bischoff 4584; Bischoff 4585
<b>Autor bzw. Sachtitel oder Inhaltsbeschreibung</b>	Sakramentar
<b>Sprache</b>	Latein
<b>Thema / Text- bzw. Buchgattung</b>	Sakramentar Liturgie
<b>Allgemeine Informationen</b>	Es handelt sich um ein Sakramentar, das aus 3 unterschiedlichen Sakramentaren zusammengefügt worden ist. Andere Teile dieses Sakramenter befinden sich in Paris, BnF, Latin 9430. Die Beschreibungen folgen den aktuellen Manuskripten. Für Weiteres siehe den Kommentar unter der Entstehungsgeschichte.
<b>Tintenanalyse</b>	Auf dieser Handschrift wurde Tintenanalyse vorgenommen.

## ÄUßERES

<b>Entstehungsort</b>	Tours ● (RAND) I: ?; II: Tours; III: ? ● (BISCHOFF)
<b>Entstehungszeit</b>	I: ca. 4. Viertel 9. Jhd.; II: Ende 9. Jhd.; III: 1. Hälfte (Anfang?) 9. Jhd. ● (BISCHOFF) 10. Jhd. ● (ONLINKATALOG)
<b>Kommentar zu Entstehungsort und -zeit</b>	Wenig über die Entstehung und die Geschichte dieser Handschrift ist bekannt. Sie setzt sich aus 3 verschiedenen Sakramentaren zusammen, wobei nicht klar ist, wenn diese Zusammensetzung stattgefunden hat. Alle drei Teile scheinen jedoch aus Tours zu stammen.
<b>Überlieferungsform</b>	Codex
<b>Beschreibstoff</b>	Pergament
<b>Blattzahl</b>	345
<b>Format</b>	26,5 cm x 21,6 cm
<b>Schriftraum</b>	19,0 cm x 12,8 cm
<b>Spalten</b>	1
<b>Zeilen</b>	24
<b>Schriftbeschreibung</b>	"Perfected, a bit decadent" (RAND)
<b>Layout</b>	Rote Titel
<b>Einband</b>	Neuer Ledereinband
<b>Illuminationen</b>	Schöne Initialen in Gold und Farbe (RAND)
<b>Ergänzungen und Benutzungsspuren</b>	- Neumen aus Tours (mit Verweis auf Dom Beyssac (RAND))

---

**Bibliographie**

[DORANGE 1875](#), S. 91-92; [DELISLE 1886](#), S. 130-140; [COLLON 1900](#), S. 126-127; [LEROQUAIS I 1924](#), S. 43-53; [RAND 1929](#), S. 164, 164, 164; [KÖHLER 1930](#), S. 424-425; [WEBBER JONES 1939](#), S. 180; [BISCHOFF 2014](#), S. 151-152, 366.

---

**Online Beschreibung**

<https://ccfr.bnf.fr/portailccfr/ark:/06871/004D37A11679>

---

**Digitalisat**

<https://bvmm.irht.cnrs.fr/iiif/25711/canvas/canvas-2678060/view>

---

## INNERES

---

**Autor bzw. Sachtitel oder Inhaltsbeschreibung****Sakramentar**

- 1-134 - Sakramentar II (Nummerierung nach BISCHOFF, der der Ordnung von Paris, BnF, Latin 9430 folgt.)
- 135-151 - Sakramentar III
- 152-322 - Sakramentar I
- 323-344 - Weitere, nicht näher zuzuordnende Texte

[https://coenotur.fruehmittelalterprojekte.uni-hamburg.de/handschrift/Tours\\_BM\\_184\\_desc.xml](https://coenotur.fruehmittelalterprojekte.uni-hamburg.de/handschrift/Tours_BM_184_desc.xml)