

Paris, Bib. de l'Arsenal, 903

| | |
|--|--|
| Bezeichnung | Paris, Bib. de l'Arsenal, 903 |
| Alte Signaturen/Katalognummern | Bischoff 3927 |
| Autor bzw. Sachtitel oder Inhaltsbeschreibung | Cyrillus, Epistulae |
| Sprache | Latein |
| Thema / Text- bzw. Buchgattung | Briefe |
| Allgemeine Informationen | Die heutige Handschrift setzt sich aus 3 Handschriften zusammen. Nur die Blätter 137-352 stammend vielleicht aus Tours. Nur diese Blätter werden im Folgenden beschrieben. |

ÄUßERES

| | |
|--|---|
| Entstehungsort | Umkreis von Tours, Tours ● (BISCHOFF) |
| Entstehungszeit | 1./2. Viertel 9. Jhd. ● (BISCHOFF) |
| Kommentar zu Entstehungsort und -zeit | Der Stil deutet auf eine Nähe zu Tours hin. |
| Überlieferungsform | Codex |
| Beschreibstoff | Pergament |
| Blattzahl | 215 |
| Format | 26,0 cm x 17,7 cm |
| Schriftraum | 20,0 cm x 13,6 cm |
| Spalten | 1 |
| Zeilen | 25 |
| Angaben zu Schreibern | "Mehrere dem turonischen Stil ähnliche Hände" (BISCHOFF) |
| Layout | Auszeichnung in roter und schwarzer Unzielen. Auch Halibunziele. |
| Exlibris | fol. 215 <i>Hic est liber Sancti Juliani Turonensis cenobii</i> |
| Geschichte der Handschrift | Die Handschrift war im Besitz von Saint-Julien in Tours. |
| Bibliographie | BISCHOFF 2014 , S. 11. |
| Online Beschreibung | https://archivesetmanuscripts.bnf.fr/ark:/12148/cc80138p/cd0e318 |