

Gent, UB, 240

Bezeichnung	Gent, UB, 240
Alte Signaturen/Katalognummern	Rand 43; Bischoff 1364
Autor bzw. Sachtitel oder Inhaltsbeschreibung	Beda Venerabilis, Expositio in Apocalypsim
Sprache	Latein
Thema / Text- bzw. Buchgattung	Theologie Exegese

ÄUßERES

Entstehungsort	Tours ● (BISCHOFF) Eher beeinflusst von Tours als Tours selbst ● (RAND)
Entstehungszeit	Anfang 9. Jhd. ● (BISCHOFF)
Kommentar zu Entstehungsort und -zeit	Über die Entstehung ist nichts geklärt. RAND hat die Handschrift nur auf Grundlage von Fotos von KÖHLER bewertet, so dass eine Einschätzung aktuell nicht zu treffen ist.
Überlieferungsform	Codex
Beschreibstoff	Pergament
Blattzahl	236
Format	25,5 cm x 18,8 cm
Schriftraum	19,0 cm x 12,5 cm
Spalten	1
Zeilen	24
Schriftbeschreibung	Frühe Tours-Minuskel (BISCHOFF)
Exlibris	Ein radiertes Exlibris aus St-Maximin in Trier aus dem 15. Jhd.
Provenienz	St-Maximin, Trier
Geschichte der Handschrift	Durch den radierten Besitzeintrag aus St-Maximin, ist belegt, dass sich die Handschrift im 15. Jhd. dort befunden hat.
Bibliographie	RAND 1929, S. 115; PEETERS 1932, S. 491; BISCHOFF 1998, S. 286.
Online Beschreibung	https://lib.ugent.be/catalog/rug01:000990938

https://coenotur.fruehmittelalterprojekte.uni-hamburg.de/handschrift/Gent_UB_240_desc.xml