Paris, BnF, Latin 9652 + 4406

Bezeichnung	Paris, BnF, Latin 9652 + 4406
Alte Signaturen/Katalognummern	Rand 54; Bischoff 4615
Autor bzw. Sachtitel oder Inhaltsbeschreibung	Breviarium Alarici
Sprache	Latein
Thema / Text- bzw. Buchgattung	Breviar
	ÄUßERES
Entstehungsort	Tours, kaum St-Martin (BISCHOFF)
Entstehungszeit	2. Viertel 9. Jhd. (BISCHOFF)
Kommentar zu Entstehungsort und -zeit	Eine Entstehung im sehr nahen <mark>Umfeld</mark> von St-Martin erscheint wahrscheinlich. St-Martin selbst lehnt Bischoff ab, eine Tintenanalyse könnte da mehr Auskunft geben.
Überlieferungsform	Codex
Beschreibstoff	Pergament
Blattzahl	164
Format	31,5 cm x 23,7 cm
Schriftraum	23,5 cm x 16,0 cm
Spalten	1
Zeilen	25
Sch <mark>riftb</mark> eschrei <mark>bu</mark> ng	Tours-ähnliche Minuskel (BISCHOFF)
Angaben zu Schreibern	eine Haupthand, ähnlich derjen <mark>ige</mark> n von Tou <mark>rs, BM</mark> , 286
Layout	rote und schwarze Titel
Ergän <mark>zungen und</mark> Benutzungsspuren	- Reichliche Glossierungen von mehreren späteren Händen, die aber nach wenigen Folio deutlich abnehmen
Exlibris	Exlibris aus Beau <mark>vai</mark> s aus <mark>dem</mark> 19. Jhd.: <i>Ce livre manuscrit apartient à la bibliothèque du chapitre de la cathédrale de Beauvais</i>
Provenienz	Beauvais, Saint-Pierre
Geschichte der Handschrift	Die Handschrift war noch bis ins 19. Jhd. in Beauvais.
Bibliographie	RAND 1929, S. 121-122; BISCHOFF 2014, S. 157-158.
Online Beschreibung	https://archivesetmanuscrits.bnf.fr/ark:/12148/cc255788

Digitalisat

 $https://coenotur.fruehmittelalterprojekte.uni-hamburg.de/handschrift/Paris_BnF_Latin_9652+4406_desc.xml$