Den Haag, Museum Meermanno-Westreenianum, 10 A 1

Bezeichnung	Den Haag, Museum Meermanno-Westreenianum, 10 A 1
Alte Signaturen/Katalognummern	CLA 1571; Bischoff 1463a; BnF NAL 2654
Autor bzw. Sachtitel oder Inhaltsbeschreibung	Philippus Presbyter, Exposition in lob
Sprache	Latein
Thema / Text- bzw. Buchgattung	Theologie Exegese
Allgemeine Informationen	Beschrieben sind nur die Folio 1-41 und 44-119. Ein Pergamentstück aus dem vormaligen Einband befindet sich heute in Paris, BnF, NAL 2654.
	ÄUßERES
Entstehungsort	Tours (CLA; HELLMANN; ONLINEKATALOG)
Entstehungszeit	Mitte 8. Jhd. (CLA; HELLMANN) Anfang 9. Jhd. (BISCHOFF)
Kommentar zu Entstehungsort und -zeit	Da die Handschrift zahlreichen frühen Handschriften aus St-Martin (NAL 1575; Epinal 149 (68); Köln, Dombiliothek 98; Wolfenbüttel, Weiss. 86; Leiden, Voss. Lat. Qu. 63) ähnelt, ist eine Entstehung dort sehr wahrscheinlich.
Überlieferungsform	Codex
Beschreibstoff	Pergament
Blattzahl	199
Format	33,0 cm x 23,0 cm
Schriftraum	26,0 cm x 15,5 cm
Spalten	1
Zeilen	33 Linien im Schnitt
Schriftbeschreibung	Merowingische Buchschrift (ONLINEKATALOG)
Einband	Pergamenteinband vor 1764
Ergänzungen und Benutzungsspuren	- Notizen und Lagenkontrollvermerke (HELLMANN)
Exlibris	fol. 126r Lib <mark>er</mark> sancti Martini Turonensis.
Provenienz	St-Martin, Tours
Geschichte der Handschrift	Die Handschrift war bis in die Zeit von Montfaucon (gest. 1741) noch in St-Martin (CLA). Von dort ging sie während der Französischen Revolution verloren (CLA).

BISCHOFF 1967, S. 13; BISCHOFF 1998, S. 300; MARTINELLUS.DE.

Online Beschreibung https://mmm-

web.adlibhosting.com/AIS6/Details/fullCatalogue/50000322 https://bibale.irht.cnrs.fr/CoenoturManus.php/35963

 $https://coenotur.fruehmittelalterprojekte.uni-hamburg.de/handschrift/den_haag_museum_meermanno_westreenianum_10_a_1_desc.xml$