

Tours, BM, 300

Bezeichnung	Tours, BM, 300
Alte Signaturen/Katalognummern	St-Martin 67; Rand 230
Autor bzw. Sachtitel oder Inhaltsbeschreibung	Augustinus, Gregor der Große, Anselmus, Boethius,
Sprache	Latein
Thema / Text- bzw. Buchgattung	Diverses
Allgemeine Informationen	Bei dieser Handschrift scheint es sich um zwei ehemals unabhängige Handschriften zu handeln. Mit Boethius (fol. 49) ändert sich die mise-en-page von 2 zu einer Zeile.

ÄUßERES

Entstehungsort	Tours ● (RAND)
Entstehungszeit	12. Jhd. ● (DORANGE; COLLON)
Kommentar zu Entstehungsort und -zeit	Wohl zeitgenössisch mit Hildebert von Lavardin, der von 1125 bis zu seinem Tod 1133 Erzbischof von Tours gewesen ist (DORANGE).
Überlieferungsform	Codex
Beschreibstoff	Pergament
Blattzahl	75
Format	26,0 cm x 18,0 cm
Spalten	1 2
Zeilen	46
Einband	Alter Holzeinband mit Leder
Tintenanalyse	<div><u>Haupttext</u><ul style="list-style-type: none">Nicht-vitriolische Eisengallustinten (fol. 3r, fol. 9r, fol. 15v, fol. 23v, fol. 33r, fol. 46r, fol. 53v, fol. 63r, fol. 71r, fol. 73r)</div> <div><u>Initiale</u><ul style="list-style-type: none">Nicht-vitriolische Eisengallustinten (fol. 53v)</div> <div><u>Marginalia</u><ul style="list-style-type: none">Nicht-vitriolische Eisengallustinten (fol. 53v, fol. 63r)</div>
Pigmentanalyse	<div><u>Rot</u><ul style="list-style-type: none">Mischung aus Minium und Zinnober</div>

- Incipit-Explicit (fol. 3r)
- Initiale (fol. 3r, fol. 9r, fol. 15v, fol. 23v, fol. 33r, fol. 46r, fol. 53v, fol. 71r)

Blau

- Organisch. Weitere Analysen sind erforderlich, um die Natur des Pigments zu klären
 - Initiale (fol. 46r)

Provenienz

St-Martin

Bibliographie

[DORANGE 1875](#), S. 168; [COLLON 1900](#), S. 220-222; [RAND 1929](#), S. 202.

Online Beschreibung

<https://ccfr.bnf.fr/portailccfr/ark:/06871/004D37A12809>

INNERES

Autor bzw. Sachtitel oder Inhaltsbeschreibung

Augustinus, Gregor der Große, Anselmus, Boethius,

- 1-16 - Augustinus, Contra Pelagianos et Scelestianos
- 17-32 - Gregorius I., Homelia in Ezechiel
- 33-48 - Anselmus, Cur Deus homo
- 49-66 - Boethius, De Sancta Trinitate
- 67-70 - Kommentar zu Boethius
- 71-71 - Zwei Texte
- 72-75 - Hilderbert von Tours, Gedcith über die Zerstörung Roms

https://coenotur.fruehmittelalterprojekte.uni-hamburg.de/handschrift/tours_bm_300_desc.xml