München, Bayerische Staatsbibliothek Clm 6399

Bezeichnung	München, Bayerische Staatsbibliothek Clm 6399
Alte Signaturen/Katalognummern	Bischoff 3072
Autor bzw. Sachtitel oder Inhaltsbeschreibung	Beda Venerabilis, Opera didascalica
Sprache	Latein
Thema / Text- bzw. Buchgattung	Grammatik
	ÄUßERES
Entstehungsort	Bereich von Tours (GLAUCHE) "wohl Frankreich" (BISCHOFF 2004)
Entstehungszeit	2. Hälfte 9. Jhd. ● (GLAUCHE; BISCHOFF)
Kommentar zu Entstehungsort und -zeit	Die Entstehung in der zweiten Hälfte des neunten Jahrhunderts scheint gesichert, über den genauen Entstehungsort fehlen Indizien. Laut GLAUCHE kann aufgrund der Schrift zumindest Frankreich angenommen werden.
Überlieferungsform	Codex
Beschreibstoff	Pergament
Blattzahl	32
Format	27,5 cm x 20,0 cm
Schriftraum	22,5 cm x 14-16
Spalten	2
Zeilen	28
Schriftbeschreibung	karolingische Minuskel, Unziale
Angaben zu Schreibern	zwei Hände
Layout	rote Auszeichnungsschrift sowie einfache Initialen
Einband	Freisinger Ledereinban <mark>d, s</mark> pätottonisch
Ergänzungen und Benutzungsspuren	- "Verzeichnis vo <mark>rh</mark> andener <mark>Schulbüche</mark> r des Domkapitels" (2. Hälfte 10. Jhd.) (GLAUCHE)
Exlibris	fol. 1r <i>Liber iste est sancte Marie et sancti Corbiniani Frisinge</i> (12. Jhd.)
Provenienz	Dombibliothek Freising
Bibliographie	BISCHOFF 1960, S. 148-149; <u>BISCHOFF 2004</u> , S. 241; GLAUCHE 2011, S. 184-186.
Online Beschreibung	https://opacplus.bsb-muenchen.de/title/BV037451072

Digitalisat

https://daten.digitale-sammlungen.de/~db/0006/bsb00065393/images/

 $https://coenotur.fruehmittelalterprojekte.uni-hamburg.de/handschrift/M\"unchen_BSB_Clm6399_desc.xml$