

# Tours, BM, 285

Bezeichnung	Tours, BM, 285
Alte Signaturen/Katalognummern	Rand 179; Bischoff 6132
Autor bzw. Sachtitel oder Inhaltsbeschreibung	Augustinus, Werke
Sprache	Latein
Thema / Text- bzw. Buchgattung	Kirchenväter Theologie
Allgemeine Informationen	Die Handschrift besteht aus 2 Teilen, wobei Teil II am Anfang und Ende durch jeweils 2 Blätter aus dem 11. Jahrhundert ergänzt worden ist. I: 1-82; II: 83-134.
ÄUßERES	
Entstehungsort	Tours, vielleicht auch nicht ● (RAND) I: Nordostfrankreich (nicht zu fern von Corbie?) ● (BISCHOFF) II: (Umkreis von) Tours ● (BISCHOFF)
Entstehungszeit	I: 2. Viertel/Mitte 9. Jhd. ● (BISCHOFF) II: 1./(2.) Viertel/Mitte 9. Jhd. ● (BISCHOFF)
Kommentar zu Entstehungsort und -zeit	Das Schriftbild des ersten Teils deutet auf eine Entstehung in Tours. Die zwei Spalten und die gelben Ausmalungen dagegen erscheinen eher untypisch. Die zahlreichen tironischen Noten in den Anmerkungen könnten zumindest darauf hindeuten, dass die Handschrift früh nach Tours gelangte. Teil II erscheint recht turonisch.
Überlieferungsform	Codex
Beschreibstoff	Pergament
Blattzahl	134
Format	23,7 cm x 17,0 cm
Schriftraum	18,8 18,1 cm x 5,8 10,9 cm
Spalten	I: 2; II: 1
Zeilen	I: 19; II: 22
Schriftbeschreibung	I: Klare karol. Minuskel
Angaben zu Schreibern	<i>Ego Berilandus Levita indignus favente deo librum transscripsi istum. Pax vobiscum.</i>
Layout	Hauptsächlich schwarze Titel (nicht rot), Gelb ausgemalt Incipit in Rot und Schwarz, Gelb ausgemalt.

<b>Einband</b>	Neuer Ledereinband
<b>Tintenanalyse</b>	<p><a href="#">Haupttext</a></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">Nicht-vitriolische Eisengallustinten</a> (fol. 1v, fol. 68r)</li> <li>• <a href="#">Vitriolische Eisengallustinten</a> (fol. 92r)</li> <li>• Der Unterschied in der Art der verwendeten Tinte fällt mit dem Wechsel der kodikologischen Einheit zusammen (siehe Allgemeine Informationen). (fol. 92r)</li> </ul>
<b>Pigmentanalyse</b>	<p><a href="#">Rot</a></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">Minium</a> <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ Initiale (fol. 1v)</li> </ul> </li> </ul>
<b>Ergänzungen und Benutzungsspuren</b>	- Zahlreiche Anmerkungen am Rand, häufig in tironischen Noten.
<b>Provenienz</b>	unbekannt
<b>Bibliographie</b>	<a href="#">DORANGE 1875</a> , S. 160-161; <a href="#">COLLON 1900</a> , S. 211-212; <a href="#">RAND 1929</a> , S. 189; <a href="#">BISCHOFF 2014</a> , S. 367.
<b>Online Beschreibung</b>	<a href="https://ccfr.bnf.fr/portailccfr/ark:/06871/004D37A12689">https://ccfr.bnf.fr/portailccfr/ark:/06871/004D37A12689</a>
<b>INNERES</b>	
<b>Autor bzw. Sachtitel oder Inhaltsbeschreibung</b>	<p>Augustinus, Werke</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 1r-24r - Augustinus, Sermon decem cordis</li> <li>◦ 24r-35v - Augustinus, Libellus de disciplina Christianorum</li> <li>◦ 36r-82r - Augustinus, De adulterinis coniugiis</li> <li>◦ 83r-107v - Augustinus, Ad Paulinum (Die ersten 2 Folio wurden später hinzugefügt, vermutlich waren sie verloren gegangen.)</li> <li>◦ 107v-134r - Augustinus, De octo Questionibus ad Dulcitium (Die Blätter 133-134 scheinen später ergänzt worden zu sein. Das Ende der achten Frage fehlt.)</li> </ul>