Paris, BnF, NAL 1445

Paris, BnF, NAL 1445 Alte Signaturen/Katalognummern Autor bzw. Sachtitel oder Inhaltsbeschreibung Sprache Latein Thema / Text- bzw. Buchgattung Klassiker Exegese Entstehungsort Tours (RAND; BISCHOFF) Entstehungszeit um 820 (RAND) 1. Drittel 9. Jhd. (BISCHOFF) Kommentar zu Entstehungsort und -zeit Überlieferungsform Codex Beschreibstoff Pergament Blattzahl 214 Format 31,2 cm × 24,4 cm Schriftraum 26,0 cm × 18,0 cm Spalten 2 Zeilen 33 Schriftbeschreibung Turonische Minuskel Angaben zu Schreibern Drei Hände (RAND) Layout Titel in roter und rot-schwarzer Unziale Provenienz Cluny (?) Bibliographie RAND 1934, S. 104-105; BISCHOFF 2014, S. 237. Online Beschreibung https://archivesetmanuscrits.bnf.fr/ark:/12148/cc6976 https://archivesetmanuscrits.bnf.fr/ark:/12148/cc6976 https://archivesetmanuscrits.bnf.fr/ark:/12148/cc6976 https://archivesetmanuscrits.bnf.fr/ark:/12148/cc6976 https://archivesetmanuscrits.bnf.fr/ark:/12148/btv1b105238210		
Autor bzw. Sachtitel oder Inhaltsbeschreibung Sprache Latein Thema / Text-bzw. Buchgattung ÄUßERES Entstehungsort Tours (RAND; BISCHOFF) Entstehungszeit Latein Entstehungszeit Latein Thema / Text-bzw. Buchgattung ÄUßERES Entstehungszeit Latein Tours (RAND; BISCHOFF) Entstehungszeit Latein Entstanden ist diese Handschrift mit großer Wahrscheinlichkeit in Tours. Überlieferungsform Codex Beschreibstoff Pergament Blattzahl 214 Format 31,2 cm x 24,4 cm Schriftraum 26,0 cm x 18,0 cm Spalten 2 Zeilen 33 Schriftbeschreibung Turonische Minuskel Angaben zu Schreibern Drei Hände (RAND) Layout Titel in roter und rot-schwarzer Unziale Provenienz Cluny (?) Bibliographie RAND 1934, S. 104-105; BISCHOFF 2014, S. 237. Online Beschreibung https://archivesetmanuscrits.bnf.fr/ark/12148/cc6976	Bezeichnung	Paris, BnF, NAL 1445
Inhaltsbeschreibung Latein Thema / Text- bzw. Buchgattung Klassiker Exegese ÄUßERES Entstehungsort Tours ● (RAND); BISCHOFF) Entstehungszeit um 820 ● (RAND) 1. Drittel 9. Jhd. ● (BISCHOFF) Kommentar zu Entstehungsort und -zeit Entstanden ist diese Handschrift mit großer Wahrscheinlichkeit in Tours. Überlieferungsform Codex Beschreibstoff Pergament Blattzahl 214 Format 31,2 cm x 24,4 cm Schriftraum 26,0 cm x 18,0 cm Spalten 2 Zeilen 33 Schriftbeschreibung Turonische Minuskel Angaben zu Schreibern Drei Hände (RAND) Layout Titel in roter und rot-schwarzer Unziale Provenienz Cluny (?) Bibliographie RAND 1934, S. 104-105; BISCHOFF 2014, S. 237. Online Beschreibung https://archivesetmanuscrits.bnf.fr/ark/12148/cc6976		Cluny 56; Rand 86A; Bischoff 5081
Thema / Text- bzw. Buchgattung ÄUßERES Entstehungsort Tours (RAND; BISCHOFF) Entstehungszeit um 820 (RAND) 1. Drittel 9. Jhd. (BISCHOFF) Kommentar zu Entstanden ist diese Handschrift mit großer Wahrscheinlichkeit in Tours. Überlieferungsform Codex Beschreibstoff Pergament Blattzahl 214 Format 31,2 cm x 24,4 cm Schriftraum 26,0 cm x 18,0 cm Spalten 2 Zeilen 33 Schriftbeschreibung Turonische Minuskel Angaben zu Schreibern Drei Hände (RAND) Layout Titel in roter und rot-schwarzer Unziale Provenienz Cluny (?) Bibliographie RAND 1934, S. 104-105; BISCHOFF 2014, S. 237. Online Beschreibung https://archivesetmanuscrits.bnf.fr/ark:/12148/cc6976		Augustinus, De Sancta Trinitate
Buchgattung ÄUßERES Entstehungsort Tours (RAND; BISCHOFF) Entstehungszeit um 820 (RAND) 1. Drittel 9. Jhd. (BISCHOFF) Kommentar zu Entstehungsort und -zeit Überlieferungsform Codex Beschreibstoff Pergament Blattzahl 214 Format 31,2 cm x 24,4 cm Schriftraum 26,0 cm x 18,0 cm Spalten 2 Zeilen 33 Schriftbeschreibung Turonische Minuskel Angaben zu Schreibern Drei Hände (RAND) Layout Titel in roter und rot-schwarzer Unziale Provenienz Cluny (?) Bibliographie RAND 1934, S. 104-105; BISCHOFF 2014, S. 237. Online Beschreibung https://archivesetmanuscrits.bnf.fr/ark:/12148/cc6976	Sprache	Latein
Entstehungsort Entstehungszeit um 820 (RAND) 1. Drittel 9. Jhd. (BISCHOFF) Kommentar zu Entstanden ist diese Handschrift mit großer Wahrscheinlichkeit in Tours. Überlieferungsform Codex Beschreibstoff Pergament Blattzahl 214 Format 31,2 cm x 24,4 cm Schriftraum 26,0 cm x 18,0 cm Spalten 2 Zeilen 33 Schriftbeschreibung Turonische Minuskel Angaben zu Schreibern Drei Hände (RAND) Layout Titel in roter und rot-schwarzer Unziale Provenienz Cluny (?) Bibliographie RAND 1934, S. 104-105; BISCHOFF 2014, S. 237. Online Beschreibung https://archivesetmanuscrits.bnf.fr/ark:/12148/cc6976		Klassiker Exegese
Entstehungszeit um 820 (RAND) 1. Drittel 9. Jhd. (BISCHOFF) Kommentar zu Entstanden ist diese Handschrift mit großer Wahrscheinlichkeit in Tours. Überlieferungsform Codex Beschreibstoff Pergament Blattzahl 214 Format 31,2 cm x 24,4 cm Schriftraum 26,0 cm x 18,0 cm Spalten 2 Zeilen 33 Schriftbeschreibung Turonische Minuskel Angaben zu Schreibern Drei Hände (RAND) Layout Titel in roter und rot-schwarzer Unziale Provenienz Cluny (?) Bibliographie RAND 1934, S. 104-105; BISCHOFF 2014, S. 237. Online Beschreibung https://archivesetmanuscrits.bnf.fr/ark:/12148/cc6976		ÄUßERES
1. Drittel 9. Jhd.	Entstehungsort	Tours (RAND; BISCHOFF)
Entstehungsort und -zeit Wahrscheinlichkeit in Tours. Überlieferungsform Codex Beschreibstoff Pergament Blattzahl 214 Format 31,2 cm x 24,4 cm Schriftraum 26,0 cm x 18,0 cm Spalten 2 Zeilen 33 Schriftbeschreibung Turonische Minuskel Angaben zu Schreibern Drei Hände (RAND) Layout Titel in roter und rot-schwarzer Unziale Provenienz Cluny (?) Bibliographie RAND 1934, S. 104-105; BISCHOFF 2014, S. 237. Online Beschreibung https://archivesetmanuscrits.bnf.fr/ark:/12148/cc6978	Entstehungszeit	
Beschreibstoff Pergament 214 Format 31,2 cm x 24,4 cm Schriftraum 26,0 cm x 18,0 cm Spalten 2 Zeilen 33 Schriftbeschreibung Turonische Minuskel Angaben zu Schreibern Drei Hände (RAND) Layout Titel in roter und rot-schwarzer Unziale Provenienz Cluny (?) Bibliographie RAND 1934, S. 104-105; BISCHOFF 2014, S. 237. Online Beschreibung		-
Blattzahl 214 Format 31,2 cm x 24,4 cm Schriftraum 26,0 cm x 18,0 cm Spalten 2 Zeilen 33 Schriftbeschreibung Turonische Minuskel Angaben zu Schreibern Drei Hände (RAND) Layout Titel in roter und rot-schwarzer Unziale Provenienz Cluny (?) Bibliographie RAND 1934, S. 104-105; BISCHOFF 2014, S. 237. Online Beschreibung https://archivesetmanuscrits.bnf.fr/ark:/12148/cc6976	Überlieferungsform	Codex
Format 31,2 cm x 24,4 cm 26,0 cm x 18,0 cm Spalten 2 Zeilen 33 Schriftbeschreibung Turonische Minuskel Angaben zu Schreibern Drei Hände (RAND) Layout Titel in roter und rot-schwarzer Unziale Provenienz Cluny (?) Bibliographie RAND 1934, S. 104-105; BISCHOFF 2014, S. 237. Online Beschreibung	Beschreibstoff	Pergament
Schriftraum26,0 cm x 18,0 cmSpalten2Zeilen33SchriftbeschreibungTuronische MinuskelAngaben zu SchreibernDrei Hände (RAND)LayoutTitel in roter und rot-schwarzer UnzialeProvenienzCluny (?)BibliographieRAND 1934, S. 104-105; BISCHOFF 2014, S. 237.Online Beschreibunghttps://archivesetmanuscrits.bnf.fr/ark:/12148/cc6976	Blattzahl	214
Spalten2Zeilen33SchriftbeschreibungTuronische MinuskelAngaben zu SchreibernDrei Hände (RAND)LayoutTitel in roter und rot-schwarzer UnzialeProvenienzCluny (?)BibliographieRAND 1934, S. 104-105; BISCHOFF 2014, S. 237.Online Beschreibunghttps://archivesetmanuscrits.bnf.fr/ark:/12148/cc6976	Format	31,2 cm x 24,4 cm
Zeilen33SchriftbeschreibungTuronische MinuskelAngaben zu SchreibernDrei Hände (RAND)LayoutTitel in roter und rot-schwarzer UnzialeProvenienzCluny (?)BibliographieRAND 1934, S. 104-105; BISCHOFF 2014, S. 237.Online Beschreibunghttps://archivesetmanuscrits.bnf.fr/ark:/12148/cc6976	Schriftraum	26,0 cm x 18,0 cm
Schriftbeschreibung Turonische Minuskel Angaben zu Schreibern Drei Hände (RAND) Layout Titel in roter und rot-schwarzer Unziale Provenienz Cluny (?) Bibliographie RAND 1934, S. 104-105; BISCHOFF 2014, S. 237. Online Beschreibung https://archivesetmanuscrits.bnf.fr/ark:/12148/cc6976	Spalten	2
Angaben zu Schreibern Drei Hände (RAND) Layout Titel in roter und rot-schwarzer Unziale Provenienz Cluny (?) Bibliographie RAND 1934, S. 104-105; BISCHOFF 2014, S. 237. Online Beschreibung https://archivesetmanuscrits.bnf.fr/ark:/12148/cc6976	Zeilen	33
Layout Titel in roter und rot-schwarzer Unziale Provenienz Cluny (?) Bibliographie RAND 1934, S. 104-105; BISCHOFF 2014, S. 237. Online Beschreibung https://archivesetmanuscrits.bnf.fr/ark:/12148/cc6976	Schriftbeschreibung	Turonische Mi <mark>nus</mark> kel
Provenienz Cluny (?) Bibliographie RAND 1934, S. 104-105; BISCHOFF 2014, S. 237. Online Beschreibung https://archivesetmanuscrits.bnf.fr/ark:/12148/cc6976	Angaben zu Schreibern	Drei Hände (RAND)
Bibliographie RAND 1934, S. 104-105; BISCHOFF 2014, S. 237. Online Beschreibung https://archivesetmanuscrits.bnf.fr/ark:/12148/cc6976	Layout	Ti <mark>tel</mark> in roter und rot-schwarzer Unziale
Online Beschreibung https://archivesetmanuscrits.bnf.fr/ark:/12148/cc6976	Provenienz	Cluny (?)
	Bibliographie	RAND 1934, S. 104-105; BISCHOFF 2014, S. 237.
Digitalisat https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b105238210		
	Online Beschreibung	https://archivesetmanuscrits.bnf.fr/ark:/12148/cc697635