

# Paris, BnF, Latin 9652 + 4406

<b>Bezeichnung</b>	Paris, BnF, Latin 9652 + 4406
<b>Alte Signaturen/Katalognummern</b>	Rand 54; Bischoff 4615
<b>Autor bzw. Sachtitel oder Inhaltsbeschreibung</b>	Breviarium Alarici
<b>Sprache</b>	Latein
<b>Thema / Text- bzw. Buchgattung</b>	Breviar

## ÄUßERES

<b>Entstehungsort</b>	Tours, kaum St-Martin ● (BISCHOFF)
<b>Entstehungszeit</b>	2. Viertel 9. Jhd. ● (BISCHOFF)
<b>Kommentar zu Entstehungsort und -zeit</b>	Eine Entstehung im sehr nahen Umfeld von St-Martin erscheint wahrscheinlich. St-Martin selbst lehnt Bischoff ab, eine Tintenanalyse könnte da mehr Auskunft geben.
<b>Überlieferungsform</b>	Codex
<b>Beschreibstoff</b>	Pergament
<b>Blattzahl</b>	164
<b>Format</b>	31,5 cm x 23,7 cm
<b>Schriftraum</b>	23,5 cm x 16,0 cm
<b>Spalten</b>	1
<b>Zeilen</b>	25
<b>Schriftbeschreibung</b>	Tours-ähnliche Minuskel (BISCHOFF)
<b>Angaben zu Schreibern</b>	eine Haupthand, ähnlich derjenigen von Tours, BM, 286
<b>Layout</b>	rote und schwarze Titel
<b>Ergänzungen und Benutzungsspuren</b>	- Reichliche Glossierungen von mehreren späteren Händen, die aber nach wenigen Folio deutlich abnehmen..
<b>Exlibris</b>	Exlibris aus Beauvais aus dem 19. Jhd.: <i>Ce livre manuscrit appartient à la bibliothèque du chapitre de la cathédrale de Beauvais</i>
<b>Provenienz</b>	Beauvais, Saint-Pierre
<b>Geschichte der Handschrift</b>	Die Handschrift war noch bis ins 19. Jhd. in Beauvais.
<b>Bibliographie</b>	RAND 1929, S. 121-122; BISCHOFF 2014, S. 157-158.
<b>Online Beschreibung</b>	<a href="https://archivesetmanuscrits.bnf.fr/ark:/12148/cc255788">https://archivesetmanuscrits.bnf.fr/ark:/12148/cc255788</a>
<b>Digitalisat</b>	<a href="https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b8478996g">https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b8478996g</a>