

# Paris, BnF, Latin 9430

<b>Bezeichnung</b>	Paris, BnF, Latin 9430
<b>Alte Signaturen/Katalognummern</b>	St-Gatien 61 ?; Supp. latin 561; Leroquais 16; Leroquais 17; Rand 135; Rand 165; Rand 166; Rand 186; Bischoff 4584; Bischoff 4585; Bischoff 4586
<b>Autor bzw. Sachtitel oder Inhaltsbeschreibung</b>	Sakramentar
<b>Sprache</b>	Latein
<b>Thema / Text- bzw. Buchgattung</b>	Sakramentar Liturgie
<b>Allgemeine Informationen</b>	Es handelt sich um ein Sakramentar, das aus 3 unterschiedlichen Sakramenteren zusammengefügt worden ist. Andere Teile dieses Sakramenter befinden sich in Tours, BM, 184. Die Beschreibungen folgen den aktuellen Manuskripten. Für weiteres siehe den Kommentar unter der Entstehungsgeschichte.

## ÄUßERES

<b>Entstehungsort</b>	Tours ● (RAND)
<b>Kommentar zu Entstehungsort und -zeit</b>	Wenig über die Entstehung und die Geschichte dieser Handschrift ist bekannt. Sie setzt sich aus 3 verschiedenen Sakramentaren zusammen, wobei nicht klar ist, wenn diese Zusammensetzung stattgefunden hat.
<b>Überlieferungsform</b>	Codex
<b>Beschreibstoff</b>	Pergament
<b>Blattzahl</b>	288
<b>Format</b>	26,0 cm x 23,0 cm
<b>Schriftraum</b>	19,0 cm x 12,8 cm
<b>Spalten</b>	1
<b>Zeilen</b>	24
<b>Schriftbeschreibung</b>	"Perfected, a bit decadent" (RAND)
<b>Layout</b>	Rote Titel
<b>Einband</b>	Roter Ledereinband
<b>Illuminationen</b>	Schöne Initialen in Gold und Farbe (RAND)
<b>Ergänzungen und Benutzungsspuren</b>	- Neumen aus Tours (mit Verweis auf Dom Beyssac (RAND))
<b>Bibliographie</b>	<a href="#">DORANGE 1875</a> , S. 91-92; <a href="#">COLLON 1900</a> , S. 126-127; LEROQUAIS 1924 I, S. 43-53; <a href="#">RAND 1929</a> , S. 164, 164, 164; <a href="#">KÖHLER 1930</a> , S. 424-425; WEBBER JONES 1939, S. 180; <a href="#">BISCHOFF 2014</a> , S. 151-152, 366.
<b>Online Beschreibung</b>	<a href="https://archivesetmanuscrits.bnf.fr/ark:/12148/cc38708p">https://archivesetmanuscrits.bnf.fr/ark:/12148/cc38708p</a>
<b>Digitalisat</b>	<a href="https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b8422986v">https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b8422986v</a>

## INNERES

**Autor bzw. Sachtitel oder  
Inhaltsbeschreibung**

**Sakramentar**

- 1-25 - Sakramentar I (Nummerierung nach BISCHOFF, der der Ordnung von Paris, BnF, Latin 9430 folgt.)
- 26-33 - Sakramentar II
- 34-73 - Sakramentar I
- 74-97 - Sakramentar III
- 114-121 - Sakramentar II
- 122-129 - Sakramentar I
- 130-137 - Sakramentar III
- 138-145 - Sakramentar I
- 146-153 - Sakramentar III
- 154-161 - Sakramentar II
- 162-177 - Sakramentar I
- 178-216 - Sakramentar II
- 217-224 - Sakrametar III
- 225-248 - Sakramentar II
- 249-256 - Sakramentar I
- 257-262 - Sakramentar III
- 271-275 - Sakramentar III

[https://coenotur.fruehmittelalterprojekte.uni-hamburg.de/handschrift/Paris\\_BnF\\_Latin\\_9430\\_desc.xml](https://coenotur.fruehmittelalterprojekte.uni-hamburg.de/handschrift/Paris_BnF_Latin_9430_desc.xml)