

München, Bayerische Staatsbibliothek Clm 6399

| | |
|--|--|
| Bezeichnung | München, Bayerische Staatsbibliothek Clm 6399 |
| Alte Signaturen/Katalognummern | Bischoff 3072 |
| Autor bzw. Sachtitel oder Inhaltsbeschreibung | Beda Venerabilis, Opera didascalica |
| Sprache | Latein |
| Thema / Text- bzw. Buchgattung | Grammatik |
| ÄUßERES | |
| Entstehungsort | Bereich von Tours ● (GLAUCHE) „wohl Frankreich“ ● (BISCHOFF 2004) |
| Entstehungszeit | 2. Hälfte 9. Jhd. ● (GLAUCHE; BISCHOFF) |
| Kommentar zu Entstehungsort und -zeit | Die Entstehung in der zweiten Hälfte des neunten Jahrhunderts scheint gesichert, über den genauen Entstehungsort fehlen Indizien. Laut GLAUCHE kann aufgrund der Schrift zumindest Frankreich angenommen werden. |
| Überlieferungsform | Codex |
| Beschreibstoff | Pergament |
| Blattzahl | 32 |
| Format | 27,5 cm x 20,0 cm |
| Schriftraum | 22,5 cm x 14-16 |
| Spalten | 2 |
| Zeilen | 28 |
| Schriftbeschreibung | karolingische Minuskel, Unziale |
| Angaben zu Schreibern | zwei Hände |
| Layout | rote Auszeichnungsschrift sowie einfache Initialen |
| Einband | Freisinger Ledereinband, spätottonisch |
| Ergänzungen und Benutzungsspuren | - „Verzeichnis vorhandener Schulbücher des Domkapitels“ (2. Hälfte 10. Jhd.) (GLAUCHE) |
| Exlibris | fol. 1r <i>Liber iste est sancte Marie et sancti Corbiniani Frisinge</i> (12. Jhd.) |
| Provenienz | Dombibliothek Freising |
| Bibliographie | BISCHOFF 1960 , S. 148-149; BISCHOFF 2004 , S. 241; GLAUCHE 2011 , S. 184-186. |
| Online Beschreibung | https://opacplus.bsb-muenchen.de/title/BV037451072 |
| Digitalisat | https://daten.digital-e-sammlungen.de/~db/0006/bsb00065393/images/ |

