

Tours, BM, 281

Bezeichnung	Tours, BM, 281
Alte Signaturen/Katalognummern	St-Martin 153; Libri 75; Rand 145; Bischoff 6130
Autor bzw. Sachtitel oder Inhaltsbeschreibung	Augustinus, Hieronymus, Briefe
Sprache	Latein
Thema / Text- bzw. Buchgattung	Kirchenväter Briefe

ÄUßERES

Entstehungsort	St-Martin ●
Entstehungszeit	2. Viertel 9. Jhd. („vor 834“) ● (BISCHOFF)
Kommentar zu Entstehungsort und -zeit	dadurch, dass die Handschrift von Adalbaldus ist, sind Ort und Zeit der Entstehung gesichert
Überlieferungsform	Codex
Beschreibstoff	Pergament
Blattzahl	230
Format	25,0 24,5 cm x 20,5 19,6 cm
Schriftraum	16,5 cm x 12,6 cm
Spalten	1
Zeilen	23
Schriftbeschreibung	exzellente Hand, jedoch eines der weniger eleganten Bücher von Adalbaldus, da seine „unterschiedlichen Stimmungen“ (various moods) zu erkennen sind. „He is a free spirit.“ (RAND)
Angaben zu Schreibern	Adalbaldus
Layout	rote Titel und Initialen
Ergänzungen und Benutzungsspuren	- Korrekturen in eine Glossenhand mit kursiven Zügen (RAND) - Notizen in Tironischen Noten (MARTINELLUS.DE)
Provenienz	St-Martin
Geschichte der Handschrift	Entstanden in St-Martin ist die Handschrift dort verblieben. Die letzten 14 Blätter sind von Libri gestohlen und an Lord Ashburnham, verkauft worden und schließlich an die BnF gelangt.
Bibliographie	DORANGE 1875, S. 158; COLLON 1900, S. 207-208; RAND 1929 , S. 145; MARTINELLUS.DE, S.; BISCHOFF 2014 , S. 367.