

# Paris, BnF, Latin 9553

Bezeichnung	Paris, BnF, Latin 9553
Alte Signaturen/Katalognummern	St-Martin 115/116; Suppl. latin 474; Delisle, MSS Disparus 4; Rand 222
Autor bzw. Sachtitel oder Inhaltsbeschreibung	Fulgentius, Homelia de Conversione Sancti Pauli Teile der Bibel: Jesaja, Paulus
Sprache	Latein
Thema / Text- bzw. Buchgattung	
ÄUßERES	
Entstehungsort	Tours ● (RAND)
Entstehungszeit	10. Jhd. ● (COLLON; BNF) 11. Jhd. ● (DELISLE; WORDSWORTH) spätes 11. Jhd. ● (RAND)
Kommentar zu Entstehungsort und -zeit	Das Schriftbild erscheint anfangs nicht älter als das 10. Jahrhundert. Eine Entstehung in Tours erscheint möglich, aber ohne klare Belege.
Überlieferungsform	Codex
Beschreibstoff	Pergament
Blattzahl	114
Format	29,0 cm x 21,0 cm
Schriftraum	23,0 cm x 13,0 cm
Spalten	1
Zeilen	32 (31)
Schriftbeschreibung	späte Minuskel, zum Teil frühgotisch. Beidseitig umpunktete est-Kürzung (WINANDY).
Angaben zu Schreibern	Mehrere Hände (WINANDY)
Layout	Titel in Capitalis mit Buchstaben abwechselnd in rot, grün, blau und schwarz. Zwischentitel in rot.
Einband	Kalbeinband mit den Initialen von Louis-Philippe.
Zustand	Die Blätter sind zum Teil stark angegriffen, der Text aber überall lesbar.
Ergänzungen und Benutzungsspuren	- Einzelne Korrekturen und einige wenige längere Glossen bei Jesaja. Die Briefe ab fol. 50 sind sehr stark glossiert..
Exlibris	fol. 2 <i>Iste liber est de ecclesia beatissimi Martini</i> . 14. Jhd.
Provenienz	St-Martin
Geschichte der Handschrift	Die Handschrift hat die Bibliothek von Tours ungefähr im Jahr 1830 verlassen und wurde am 27. April 1831 durch die Bibliotheque royale gekauft.
Bibliographie	DELISLE 1868, S. 407; <a href="#">DELISLE 1883</a> , S. 17-18; WORDSWORTH 1883, S. 59; <a href="#">RAND</a>

**Online Beschreibung**

<https://archivesetmanuscrits.bnf.fr/ark:/12148/cc77553f>

[https://coenotur.fruehmittelalterprojekte.uni-hamburg.de/handschrift/Paris\\_BnF\\_Latin\\_9553\\_desc.xml](https://coenotur.fruehmittelalterprojekte.uni-hamburg.de/handschrift/Paris_BnF_Latin_9553_desc.xml)