Tours, BM, 887

, ,		
Bezeichnung	Tours, BM, 887	
Alte Signaturen/Katalognummern	Marmoutier 122; Libri 25; Rand 180; Bischoff 6164	
Autor bzw. Sachtitel oder Inhaltsbeschreibung	Prudentius, Poemata	
Sprache	Latein	
Thema / Text- bzw. Buchgattung	Gedichte Poesie	
Allgemeine Informationen	Die Handschrift bildete mit Paris, BNF, NAL 1622 die Handschrift Marmoutier 122. Beide Handschriften entstanden unabhängig voneinander und sind wohl noch im Mittelalter zusammengefügt worden. Der Teil, der heute in Paris liegt, wurde von Libri gestohlen und später durch die BnF zurückgekauft.	
	ÄUßERES	
Entstehungsort	Dieser Teil nicht aus Tours ● (RAND) Orléans und eine abweichende Hand ○ (BISCHOFF)	
Entstehungszeit	vor 857. ● (RAND) (1./)2. Viertel 9. Jhd. (?) ● (BISCHOFF)	
Kommentar zu Entstehungsort und -zeit	Durch die Widmung lässt sich die Entstehung auf vor 857 datieren. Die Handschrift ist vermutlich nicht in Tours entstanden.	
Überlieferungsform	Codex	
Beschreibstoff	Pergament	
Blattzahl	75	
Format	29,0 cm x 21,0 cm	
Schriftraum	12,5-22,1 x 15,1 cm	
Spalten	1, die ersten 8 Folio 2	
Zeilen	27 28	
Schriftbeschreibung	"Revived Cursive" (RAND)	
Angaben zu Schreibern	2 Hände (ONLIN <mark>EKAT</mark> ALOG)	
Layout	Rote Titel und rote Initialen.	
Zustand	De <mark>r Pr</mark> udentius i <mark>st</mark> am Ende <mark>un</mark> vollständig.	
Exlibris	fol. 31v 32r HUNC LIBRUM HERIBALDUS A ENSIS ECLESIAE EPS DEDIT SCO STEPHANE PRO VITA AETERNA	

Provenienz	Marmoutier
Geschichte de <mark>r Han</mark> dschrift	Die Hadnschrift wurde später in Marmoutier mit Paris, BnF, NAL 1622 vereint.
Bibliographie	DORANGE 1875, S. 394-395; COLLON 1900, S. 639-640; RAND 1929, S. 189-190; KÖHLER 1931, S. 329; BISCHOFF 2014, S. 369.
Online Beschreibung	https://ccfr.bnf.fr/portailccfr/ark:/06871/004D37A18325

https://coenotur.fruehmittelalterprojekte.uni-hamburg.de/handschrift/Tours_BM_887_desc.xml