

Paris, BnF, NAL 1575

Bezeichnung	Paris, BnF, NAL 1575
Autor bzw. Sachtitel oder Inhaltsbeschreibung	Eugippius, Excerpta ex operibus Augustini
Sprache	Latein
Thema / Text- bzw. Buchgattung	Theologie
ÄUßERES	
Entstehungsort	Tours, St-Martin ● (RAND)
Entstehungszeit	725-750 ● (MERCIER) Anfang 8. Jhd. ● (HELLMANN) Anfang 7. Jhd. ● (RAND)
Kommentar zu Entstehungsort und -zeit	Wohl entstanden am Anfang des 8. Jahrhunderts, vermutlich unter Abt Wictbert. Die Datierung von Rand erscheint unglaublich (MERCIER).
Überlieferungsform	Codex
Beschreibstoff	Pergament
Blattzahl	138
Format	31,0 cm x 20,5 cm
Schriftraum	23,4 cm x 16,1 cm
Spalten	1
Zeilen	32 (29, 30, 31, 33 ,34, 34, 38, 41)
Schriftbeschreibung	Unziale, Halbunziale, Minuskel
Angaben zu Schreibern	ca. 20 Schreiber (8 Unziale, 3 Halbunziale, 23 Merowingische Kursive)
Layout	rote und schwarze Titel, simple Initialen
Illuminationen	- Verschönerte Initiale in der Farbe des Textes Verschönerte Initiale in der Farbe des Textes Verschönerte Initiale in der Farbe des Textes Verschönerte Initiale in der Farbe des Textes Verschönerte Initiale in der Farbe des Textes Verschönerte Initiale in der Farbe des Textes Verschönerte Initiale - Gekritzelt Gekritzelt
Ergänzungen und Benutzungsspuren	- ausführliche Korrekturen in grüner Tinte; weitere Korrekturen in abweichenden Händen - Tironische Noten, Notizen und Lagenkontrollvermerke
Provenienz	St-Martin
Geschichte der Handschrift	Vermutlich entstanden in St-Martin. Dort aufbewahrt, bis Teile durch Libri gestohlen wurden, gelangte die Handschrift zwischen 1820 und 1830 in die Bibliothek von Jules Desnoyers und wurde 1888 durch Delisle für die BnF gekauft.
Bibliographie	RAND 1929, S.; MERCIER 2010, S..
Online Beschreibung	https://archivesetmanuscripts.bnf.fr/ark:/12148/cc69899d

