Tours, BM, 1019

10013, 511, 1013	
Bezeichnung	Tours, BM, 1019
Alte Signaturen/Katalognummern	St-Martin 154; Rand 226
Autor bzw. Sachtitel oder Inhaltsbeschreibung	Martinellus
Sprache	Latein
Thema / Text- bzw. Buchgattung	Hagiographie Martinellus
Allgemeine Informationen	Es handelt sich um zwei Handschriften, von denen der zweite Teil deutlich später ist. Der erste Teil ist ein Martinellus, im zweiten Teil werden diesem weitere Lektionen und hinzugefügt.
	ÄUßERES
Entstehungsort	Tours (RAND)
Entstehungszeit	Teil I. 10. Jhd. (RAND) Teil I: 9. Jhd; Teil II: 12. und 13. Jhd. (DORANGE) Teil I: 9.Jhd; Teil II: 12., 13. und 15. Jhd. (COLLON)
Kommentar zu Entstehungsort und -zeit	Da der zweite Teil Ergänzungen für die Liturgie rund um Martin und Briccius enthält, erscheint eine Entstehung dieses Teils in Tours wahrscheinlich.
Überlieferungsform	Codex
Beschreibstoff	Pergament
Blattzahl	Teil I: 104; Teil II: 56
Format	27,0 cm x 19,5 cm
Schriftraum	21,0 cm x 14,5 (6,2 pro Spalte)
Spalten	2
Zeilen	25
Layout	Rote Titel Erste und letzte Zeile grün hintermalt; Manche Anfangsbuchstaben grün ausgemalt.
Einband	Neuer Ledereinband
Illuminationen	Figureninitialen - fol. 1r - S-Initiale in Gold - fol. 2r - P-Initiale in Rot und Gold - fol. 5r - Ganzseitige I-Initiale in Gold und Rot, Textbeginn in großer Kapitalis in Gold und Rot. - fol. 25v - h-Initiale in Grün und Rot

_		
- fol. 28r - P-Initiale in Grün, Rot und Violett		
- fol. 31v - S-Initiale in Rot, Gold und Schwarz		
- fol. 32v - Prachtvolle M-Initiale in Gold, Rot und		
Schwarz mit kleinen Medallions		
- fol. 37r - C-Initiale in Gold, Rot und Schwarz		
- fol. 61r - Q-Initiale in Gold, Rot und Schwarz		
- fol. 76v - L-Initiale in Gold, Rot und Schwarz mit		
kleinen Medallions		
- fol. 92v - <mark>A-Init</mark> iale in Gold		
- fol. 94r - <mark>B-Initial</mark> e in Rot und Grün		
- fol. 95r - E-Init <mark>iale</mark> in Grün und Rot		
- fol. 96r - O-Initiale in Gold, Rot und Schwarz		
- fol. 97v - I-Initiale in Rot und Schwarz		
- fol. 105r - O-Initiale in Blau und Rot		
- fol. 107v - S-I <mark>nit</mark> iale in Rot und Blau		
- fol. 122r - V-Initiale in Rot und Blau		

Provenienz	St-Martin
Bibliographie	DORANGE 1875, S. 447-448; COLLON 1900, S. 736-739; RAND 1929, S. 201.
Online <mark>Be</mark> schreibung	https://ccfr.bnf.fr/portailccfr/ark:/06871/004D37B10982
Digitalisat	https://bvmm.irht.cnrs.fr/iiif/25688/canvas/canvas- 2673310/view

INNERES

Autor bzw. Sachtitel oder Inhaltsbeschreibung

Martinellus

- o 1r-2r Sulpicius Severus, Epistula ad Desiderium
- 2r-25r Sulpicius Severus, Liber Primus de Vita Martini
- o 25r-28r Sulpicius Severus, Epistula ad Eusebium
- o 28r-31r Su<mark>lpi</mark>cius Seve<mark>ru</mark>s, Epistula ad Aurelium
- o 31r-32r Sulpicius Severus, Epistula ad Bassulam
- 32v-35v Sulpicius Severus, Epistula ad Transitus
- o 35v-36v Capitula in Dialogi Severini
- o 36v-60v Sulpicius Severus, Liber primus Dialogi
- o 60v-61r Capitula in Dialogi Severini Libri secundi
- 61r-75v Sulpicius Severus, Liber secundus Dialogi
- o 75v-76r Capitula in Dialogi Severini Libri Tercii
- o 76v-92r Sulpicius Severus, Liber tercius Dialogi
- 92v-94r Gregor Turonenses, De transitu sancti Martini
- o 94r-94v Item alius unde supra
- o 95r-95v Alius item unde supra
- o 95v-97r Quando corpus eius translatum est
- o 97v-100r Vita Bricci
- o 100v-104v In festivitate sancti Martini
- o 105r-107v In festo Sancti Briccii Lectiones
- 107v-113v In festo Sancti Gregorii Turonensis Lectiones
- o 114r-121r In festo beati Martini Lectiones
- o 122r-124r Epistulae Fulconis et Odonis
- 124r-132v Naratione de reversionem beati martini a burgundiam
- o 132v Miracula Martini post reversionem

 $https://coenotur.fruehmittelalterprojekte.uni-hamburg.de/handschrift/tours_bm_1019_desc.xml$