

# Tours, BM, 271

|  |  |
|--|--|
| <b>Bezeichnung</b>                                   | Tours, BM, 271   |
| <b>Alte Signaturen/Katalognummern</b>                | Marmoutier 50; Rand 211  |
| <b>Autor bzw. Sachtitel oder Inhaltsbeschreibung</b> | Ambrosius, Augustinus, Hieronymus,   |
| <b>Sprache</b>                                       | Latein   |
| <b>Thema / Text- bzw. Buchgattung</b>                | Theologie Kirchenväter   |
| <b>Allgemeine Informationen</b>                      | Die vier ersten und letzten Blätter enthalten Fragmente eines Lektionars des 9. Jhd. Das Layout der einzelnen Hefte, die oft mit den Werken abschließen, deutet darauf hin, dass die Handschrift aus verschiedenen Handschriften zusammengesetzt worden ist (DORANGE). |

## ÄUßERES

|  |  |
|--|--|
| <b>Entstehungsort</b>                        | Tours ● (RAND)   |
| <b>Entstehungszeit</b>                       | 10. Jhd. ● (DORANGE)<br>Ende 11. Jhd. ● (COLLON)<br>11. Jhd. ● (RAND)  |
| <b>Kommentar zu Entstehungsort und -zeit</b> | Datierung und Lokalisierung unklar. Die Tatsache, dass es sich vermutlich um verschiedene, später zusammengefügte Teile handelt, erklärt die abweichenden Datierungen. |
| <b>Überlieferungsform</b>                    | Codex  |
| <b>Beschreibstoff</b>                        | Pergament  |
| <b>Blattzahl</b>                             | 157  |
| <b>Format</b>                                | 27,0 cm x 19,0 cm  |
| <b>Schriftraum</b>                           | 18,5 x 20,3 cm x 12,5 x 14,0 cm  |
| <b>Spalten</b>                               | 1  |
| <b>Zeilen</b>                                | 24 (27, 26, 35)  |
| <b>Schriftbeschreibung</b>                   | Klare, runde Schrift (RAND)  |
| <b>Layout</b>                                | Zum Teil rote Titel und rote Initialen Einzelne rot ausgemalte Buchstaben in manchen Heften. Manche Tinten in Grün   |
| <b>Zustand</b>                               | Bindung stark beschädigt   |
| <b>Illuminationen</b>                        | <a href="#">Figureninitialen</a><br>fol. 90r - A-Initiale in schwarzer Tinte mit Rankenmuster, vor Rot ausgemaltem Hintergrund   |
| <b>Exlibris</b>                              | fol. 5r <i>ex libris maioris monasterii</i>  |
| <b>Provenienz</b>                            | Marmoutier   |

**Bibliographie**

[DORANGE 1875](#), S. 152-153; [COLLON 1900](#), S. 189-190; [RAND 1929](#), S. 198.

**Online Beschreibung**

<https://ccfr.bnf.fr/portailccfr/ark:/06871/004D37A12502>

**INNERES****Autor bzw. Sachtitel oder  
Inhaltsbeschreibung**

- Ambrosius, Augustinus, Hieronymus,
- 5r-38v - Ambrosius, De Penitentia
  - 38v-46r - Augustinus, De disciplina christianorum
  - 47r-48v - Augustinus, Sermo de Penitentia
  - 49r-57v - Augustinus, De utilitate poenitentiae
  - 58r-69r - Augustinus, Liber de poenitentiae
  - 69r-82v - Augustinus, Liber de agone Christiano
  - 82v-88v - Hieronymus, De centisimi IIIlo psalmo
  - 88v-89v - De diversis paenitentiae fructibus
  - 90r-102v - Basilius, Admonitio ad monachorum
  - 102-153v - Regula Besili

[https://coenotur.fruehmittelalterprojekte.uni-hamburg.de/handschrift/Tours\\_BM\\_271\\_desc.xml](https://coenotur.fruehmittelalterprojekte.uni-hamburg.de/handschrift/Tours_BM_271_desc.xml)