

Tours, BM, 286

Bezeichnung	Tours, BM, 286
Alte Signaturen/Katalognummern	St-Martin 29; Dorange 286; Collon 286
Autor bzw. Sachtitel oder Inhaltsbeschreibung	Augustinus, De Musica
Sprache	Latein
Thema / Text- bzw. Buchgattung	Kirchenväter

ÄUßERES

Entstehungsort	Tours, St-Martin ●
Kommentar zu Entstehungsort und -zeit	Die Nähe zum vatikanischen Livius lässt eine Entstehung in St-Martin zu Beginn des 9. Jahrhunderts sehr wahrscheinlich erscheinen
Überlieferungsform	Codex
Beschreibstoff	Pergament
Blattzahl	116
Format	27,3 cm x 20,2 cm
Schriftraum	21,0 cm x 23,8 cm
Spalten	1
Zeilen	23
Schriftbeschreibung	verbesserte Kursive
Angaben zu Schreibern	2 Haupthände, ähnlich wie Fredegaudus und Aldo aus dem Vatikanischen Livius (RAND)
Ergänzungen und Benutzungsspuren	- zahlreiche Glossierungen und Tironische Noten einer zeitgenössischen Hand; zahlreiche Notizen des 11. Jhd. (DORANGE).
Provenienz	St-Martin
Geschichte der Handschrift	In St-Martin geschrieben und vermutlich durchgehend dort geblieben.
Bibliographie	DORANGE 1875, S. 161; COLLON 1900, S. 212; RAND 1929 , S. 99-100; BISCHOFF NÖRR 1963, S. 13; BISCHOFF 2014 , S. 368.

https://coenotur.fruehmittelalterprojekte.uni-hamburg.de/handschrift/Tours_BM_286_desc.xml