

# Florenz, Laur., S. Croce XXII Sin. 1

<b>Bezeichnung</b>	Florenz, Laur., S. Croce XXII Sin. 1
<b>Alte Signaturen/Katalognummern</b>	Bischoff 1242
<b>Autor bzw. Sachtitel oder Inhaltsbeschreibung</b>	Servius, Commentarii in Vergilii opera
<b>Sprache</b>	Latein
<b>Thema / Text- bzw. Buchgattung</b>	Klassiker Auslegung
<b>Allgemeine Informationen</b>	
ÄUßERES	
<b>Entstehungsort</b>	Tours ● (BISCHOFF)
<b>Entstehungszeit</b>	ca. 2. Drittel ● (BISCHOFF)
<b>Kommentar zu Entstehungsort und -zeit</b>	
<b>Überlieferungsform</b>	Codex
<b>Beschreibstoff</b>	Pergament
<b>Blattzahl</b>	181
<b>Format</b>	29,8 cm x 22,0 cm
<b>Schriftraum</b>	24,7 cm x 17,5 cm
<b>Spalten</b>	1
<b>Zeilen</b>	49, 53
<b>Schriftbeschreibung</b>	Schlichte Tours-Minuskel (BISCHOFF)
<b>Ergänzungen und Benutzungsspuren</b>	- fol. 136v
<b>Geschichte der Handschrift</b>	Vermutlich war die Handschrift im 10/11. Jhd. in Chartres (BISCHOFF). Ab dem 12. Jhd. dann wahrscheinlich in Paris (BISCHOFF).
<b>Bibliographie</b>	<a href="#">BISCHOFF 1998</a> , S. 263; MARTINELLUS.DE.

[https://coenotur.fruehmittelalterprojekte.uni-hamburg.de/handschrift/Florenz\\_Laur\\_S\\_Croce\\_XXII\\_Sin\\_1\\_desc.xml](https://coenotur.fruehmittelalterprojekte.uni-hamburg.de/handschrift/Florenz_Laur_S_Croce_XXII_Sin_1_desc.xml)