

# Paris, BnF, Latin 3

|  |  |
|--|--|
| <b>Bezeichnung</b>                                   | Paris, BnF, Latin 3  |
| <b>Alte Signaturen/Katalognummern</b>                | Hurault 25; Regius 3562/2; Rand 80; Bischoff 3953; Rigault 222; Dupuy 222; Köhler 27 |
| <b>Autor bzw. Sachtitel oder Inhaltsbeschreibung</b> | Bibel  |
| <b>Sprache</b>                                       | Latein   |
| <b>Thema / Text- bzw. Buchgattung</b>                | Bibel  |

## ÄUßERES

|  |  |
|--|--|
| <b>Entstehungsort</b>                        | St-Martin ●  |
| <b>Entstehungszeit</b>                       | um 835 ● (BISCHOFF)  |
| <b>Kommentar zu Entstehungsort und -zeit</b> | Durch den Tod des Schenkers Rorigo ca. 842 ziemlich präzise zu datieren. Auch die Herstellung in St-Martin ist sehr sicher, da es sich um eine der typischen Prachtbibeln aus diesem Skriptorium handelt.  |
| <b>Überlieferungsform</b>                    | Codex  |
| <b>Beschreibstoff</b>                        | Pergament  |
| <b>Blattzahl</b>                             | 409  |
| <b>Format</b>                                | 50,0 cm x 37,2 cm  |
| <b>Schriftraum</b>                           | 37,1 cm x 12,3 cm  |
| <b>Spalten</b>                               | 2  |
| <b>Zeilen</b>                                | 51 (52)  |
| <b>Schriftbeschreibung</b>                   | perfekte turonische Minuskel (RAND)  |
| <b>Angaben zu Schreibern</b>                 | mindestens 8 Hände (RAND)  |
| <b>Layout</b>                                | rote und schwarze Titel teilweise blaue Tinte zur Markierung der Schrifthierarchie Initialen von Gold auf Purpur   |
| <b>Einband</b>                               | Ledereinband des 17. Jhd.  |
| <b>Zustand</b>                               | perfekt erhalten   |
| <b>Provenienz</b>                            | St-Maur-des-Fossés   |
| <b>Geschichte der Handschrift</b>            | In St-Martin gefertigt, ist die Handschrift von Graf Rorigo (gest. ca. 842) an St-Maur de Glanfeuil geschenkt worden. Bereits im 10. Jhd. war sie in St-Maur-des-Fossés, wie ein Polyptychon von dort erkennen lässt (BISCHOFF). Von dort gelangte sie in den Besitz von zunächst Philippe Hurault de Cheverny, Kanzler von Frankreich (1527-1599) und später an Philippe Hurault de Cheverny, Bischof von Chartres (1579-1620). |
| <b>Bibliographie</b>                         | <a href="#">RAND 1929</a> , S. 138; <a href="#">KÖHLER 1930</a> , S. 381-382; <a href="#">BISCHOFF 2014</a> , S. 18.   |
| <b>Online Beschreibung</b>                   | <a href="http://archivesetmanuscrits.bnf.fr/ead.html?id=FRBNFEAD000008449">http://archivesetmanuscrits.bnf.fr/ead.html?id=FRBNFEAD000008449</a>  |
| <b>Digitalisat</b>                           | <a href="https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b8426789n">https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b8426789n</a>  |

## Autor bzw. Sachtitel oder Inhaltsbeschreibung

### Bibel

- 1r-3v - Hieronymus, Epistola ad Paulinum
- 4r-4v - Hieronymus, Praefatio in Pentateuchum ad Desiderium
- 5r-307v - Altes Testament
- 308r-393r - Neues Testament
- 383r-401v - Odo von Glanfeuil, Vita Mauri
- 402r-407r - Odo von Glanfeuil, Miracula Mauri
- 407r-408r - Fragmente des Besitzbuches (Polyptyque) von St-Maur-des-Fossés
- 408v-408v - Schenkung von Breton Anouarteth
- 409v-409v - Kopie eines Besitzbuches (censier)

[https://coenotur.fruehmittelalterprojekte.uni-hamburg.de/handschrift/Paris\\_BnF\\_Latin\\_3\\_desc.xml](https://coenotur.fruehmittelalterprojekte.uni-hamburg.de/handschrift/Paris_BnF_Latin_3_desc.xml)