Paris, BnF, NAL 1572

, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	
Bezeichnung	Paris, BnF, NAL 1572
Alte Signaturen/Katalognummern	St-Martin 55; Desnoyers ; Rand 100; Bischoff 5090
Autor bzw. Sachtitel oder Inhaltsbeschreibung	Augustinus, De Genesi ad Litteram
Sprache	Latein
Thema / Text- bzw. Buchgattung	Theologie Exegese
	ÄUßERES
Entstehungsort	Micy? ● (RAND) etwa Paris ● (BISCHOFF)
Entstehungszeit	1. Viertel 9. Jhd. (BISCHOFF)
Kommentar zu Entstehungsort und -zeit	Entstehungsort unklar, Tours kann aber wohl ausgeschlossen werden.
Überlieferungsform	Codex
Beschreibstoff	Pergament
Blattzahl	213
Format	29,0 cm x 23,5 cm
Schriftraum	20,5 cm x 7,0 cm
Spalten	2
Layout	Titel in grün und gelb; Initialen in grün und gelb. Farben und Design sind nicht typisch für Tours.
Exlibris	fol. 87r hic est lib <mark>er</mark> sancti maximini miciacensis
Provenienz	St-Martin
Geschichte der Handschrift	Vermutlich geschrieben in Micy oder im Pariser Raum, gelangte die Handschrift irgendwann nach St-Martin. Von dort ging sie in den Besitz von Desnoyer über.
Bibliographie	RAND 1929, S. 148; BISCHOFF 2014, S. 239.
Online Beschreibung	https://archivesetmanuscrits.bnf.fr/ark:/12148/cc69896phttps://bibale.irht.cnrs.fr/CoenoturManus.php/45250
Digitalisat	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b100331487

https://coenotur.fruehmittelalterprojekte.unihamburg.de/handschrift/paris_bnf_nal_1572_desc.xml