


Paris, BnF, Latin 267

Bezeichnung	Paris, BnF, Latin 267
Alte Signaturen/Katalognummern	Colbert 2782; Rand 133; Köhler 52; Bischoff 3981
Autor bzw. Sachtitel oder Inhaltsbeschreibung	Evangelien
Sprache	Latein
Thema / Text- bzw. Buchgattung	Bibel Evangelien
ÄUßERES	
Entstehungsort	Tours, St-Martin ●
Entstehungszeit	nach 860 ● (BISCHOFF)
Kommentar zu Entstehungsort und -zeit	Entstehung der Handschrift in Tours kann als gesichert angesehen werden.
Überlieferungsform	Codex
Beschreibstoff	Pergament
Blattzahl	184
Format	30,2 cm x 25,5 cm
Schriftraum	20,7 cm x 6,2 cm
Spalten	2
Zeilen	24
Schriftbeschreibung	Perfektionierte turonische Minuskel (RAND)
Angaben zu Schreibern	Eine Hand, ähnlich wie BL, Add. 11849; auch eine Nähe zu Latin 13388 (RAND)
Layout	Rote und schwarze Titel
Einband	Ledereinband mit dem Wappen von Colbert
Zustand	Anfang und Ende des Johannes-Evangeliums fehlen (KÖHLER)
Pigmentanalyse	<div>Blau<ul style="list-style-type: none">• Indigo<ul style="list-style-type: none">◦ Initiale ()</div>
Exlibris	fol. 144v Notarielle Kopie einer Schenkung an Montmajour aus dem 15. Jhd.
Provenienz	Montmajour



Geschichte der Handschrift	Die Handschrift befand sich in der Sammlung von Colbert und ging von dort in die königliche Bibliothek über.
Bibliographie	RAND 1929 , S. 163; KÖHLER 1930 , S. 414-415; BISCHOFF 2014 , S. 25; GUINEAU/VEZIN 1990 , passim.
Online Beschreibung	https://archivesetmanuscripts.bnf.fr/ark:/12148/cc60461x
Digitalisat	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b8492148b

https://coenotur.fruehmittelalterprojekte.uni-hamburg.de/handschrift/Paris_BnF_Latin_267_desc.xml