

Gent, UB, 240

| | |
|--|--|
| Bezeichnung | Gent, UB, 240 |
| Alte Signaturen/Katalognummern | Rand 43; Bischoff 1364 |
| Autor bzw. Sachtitel oder Inhaltsbeschreibung | Beda Venerabilis, Expositio in Apocalypsim |
| Sprache | Latein |
| Thema / Text- bzw. Buchgattung | Theologie Exegese |

ÄUßERES

| | |
|--|---|
| Entstehungsort | Tours ● (BISCHOFF) Eher beeinflusst von Tours als Tours selbst ● (RAND) |
| Entstehungszeit | Anfang 9. Jhd. ● (BISCHOFF) |
| Kommentar zu Entstehungsort und -zeit | Über die Entstehung ist nichts geklärt. RAND hat die Handschrift nur auf Grundlage von Fotos von KÖHLER bewertet, so dass eine Einschätzung aktuell nicht zu treffen ist. |
| Überlieferungsform | Codex |
| Beschreibstoff | Pergament |
| Blattzahl | 236 |
| Format | 25,5 cm x 18,8 cm |
| Schriftraum | 19,0 cm x 12,5 cm |
| Spalten | 1 |
| Zeilen | 24 |
| Schriftbeschreibung | Frühe Tours-Minuskel (BISCHOFF) |
| Exlibris | Ein radiertes Exlibris aus St-Maximin in Trier aus dem 15. Jhd. |
| Provenienz | St-Maximin, Trier |
| Geschichte der Handschrift | Durch den radierten Besitzeintrag aus St-Maximin, ist belegt, dass sich die Handschrift im 15. Jhd. dort befunden hat. |
| Bibliographie | RAND 1929 , S. 115; PEETERS 1932, S. 491; BISCHOFF 1998 , S. 286. |
| Online Beschreibung | https://lib.ugent.be/catalog/rug01:000990938 |