

# Paris, BnF, NAL 1575

|   |  |
|---|--|
| Bezeichnung                                   | Paris, BnF, NAL 1575   |
| Autor bzw. Sachtitel oder Inhaltsbeschreibung | Eugippius, Excerpta ex operibus Augustini  |
| Sprache                                       | Latein   |
| Thema / Text- bzw. Buchgattung                | Theologie  |
| ÄUßERES                                       |  |
| Entstehungsort                                | Tours, St-Martin ● (RAND)  |
| Entstehungszeit                               | 725-750 ● (MERCIER)<br>Anfang 8. Jhd. ● (HELLMANN)<br>Anfang 7. Jhd. ● (RAND)  |
| Kommentar zu Entstehungsort und -zeit         | Wohl entstanden am Anfang des 8. Jahrhunderts, vermutlich unter Abt Wictbert. Die Datierung von Rand erscheint unglaublich (MERCIER).  |
| Überlieferungsform                            | Codex  |
| Beschreibstoff                                | Pergament  |
| Blattzahl                                     | 138  |
| Format  | 31,0 cm x 20,5 cm  |
| Schriftraum                                   | 23,4 cm x 16,1 cm  |
| Spalten                                       | 1  |
| Zeilen  | 32 (29, 30, 31, 33 ,34, 34, 38, 41)  |
| Schriftbeschreibung                           | Unziale, Halbunziale, Minuskel   |
| Angaben zu Schreibern                         | ca. 20 Schreiber (8 Unziale, 3 Halbunziale, 23 Merowingische Kursive)  |
| Layout  | rote und schwarze Titel, simple Initialen  |
| Illuminationen                                | - Verschönerte Initiale in der Farbe des Textes Verschönerte Initiale in der Farbe des Textes Verschönerte Initiale Verschönerte Initiale in der Farbe des Textes Verschönerte Initiale in der Farbe des Textes Verschönerte Initiale in der Farbe des Textes Verschönerte Initiale<br>- Gekritzelt Gekritzelt |
| Ergänzungen und Benutzungsspuren              | - ausführliche Korrekturen in grüner Tinte; weitere Korrekturen in abweichenden Händen<br>- Tironische Noten, Notizen und Lagenkontrollvermerke  |
| Provenienz                                    | St-Martin  |

**Geschichte der Handschrift**

Vermutlich entstanden in St-Martin. Dort aufbewahrt, bis Teile durch Libri gestohlen wurden, gelangte die Handschrift zwischen 1820 und 1830 in die Bibliothek von Jules Desnoyers und wurde 1888 durch Delisle für die BnF gekauft.

**Bibliographie**

RAND 1929, S.; MERCIER 2010, S..

**Online Beschreibung**

<https://archivesetmanuscrits.bnf.fr/ark:/12148/cc69899d>

**Digitalisat**

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b105154174>