

Paris, BnF, Latin 5724

Bezeichnung	Paris, BnF, Latin 5724
Alte Signaturen/Katalognummern	Bibliothèque du roi 137; Rigault CLI; Dupuy 860; Regius 4928; Mostert 1061; Bischoff 4391
Autor bzw. Sachtitel oder Inhaltsbeschreibung	Livius, Ab urbe condita
Sprache	Latein
Thema / Text- bzw. Buchgattung	Historiographie
ÄUßERES	
Entstehungsort	Fleury ● (DELISLE; MOSTERT) Auxerre ● (VON; BÜREN) Weiterer Umkreis von Tours ● (BISCHOFF)
Entstehungszeit	ca. 3. Viertel 9. Jhd. ● (BISCHOFF)
Kommentar zu Entstehungsort und -zeit	Die Entstehung der Handschrift ist sehr umstritten. Unklar ist, ob sie in Fleury, in Tours, oder in Auxerre entstanden ist. MOSTERT listet die Handschrift als eine auf, die "definitely" aus Fleury stammt.
Überlieferungsform	Codex
Beschreibstoff	Pergament
Blattzahl	168
Format	31,5 cm x 26,0 cm
Schriftraum	23,3-24,5 x 19,1 cm
Spalten	1
Zeilen	30, 32
Schriftbeschreibung	"Schwache Nachahmung turonischer Min. u. Halbunz." (BISCHOFF)
Angaben zu Schreibern	Mehrere Hände (BISCHOFF)
Exlibris	fol. 168v <i>hic est liber sancti Benedicti</i>
Geschichte der Handschrift	Die Handschrift war, wie das Exlibris belegt, im 12. Jhd. in Fleury.
Bibliographie	MOSTERT 1989 , S. 208; VON BÜREN 1996 , S. 72; BISCHOFF 2014 , S. 114.
Online Beschreibung	https://archivesetmanuscrits.bnf.fr/ark:/12148/cc13745w https://bibale.irht.cnrs.fr/CoenoturManus.php/99551
Digitalisat	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b8478999q