## Paris, BnF, NAL 1577

Alte Signaturen/Katalognummern Autor bzw. Sachtitel oder Inhaltsbeschreibung  Sprache Latein Thema / Text- bzw. Buchgattung  Theologie Exegese  ÄUßERES  Entstehungsort Tours (RAND) (BISCHOFF) Entstehungszeit 9, Jhd. ca. Mitte (BISCHOFF) 10, Jhd. (RAND; BNF)  Kommentar zu Handschrift sieht in großen Teilen nach einer typisch turonsichen der Mitte des 9, Jahrhunderts aus. Auch die umpunktete e-Kürzung auf eine Entstehung in Tours hin.  Überlieferungsform Codex  Beschreibstoff Pergament Blattzahl 110  Format 32,5 cm x 27,0 cm Schriftraum 24,8 cm x 18,8 cm  Spalten 1 Zeilen 29, 30, 31  Schriftbeschreibung Groß und klar (RAND), Spätere turonische Minuskel. Einzelne Händ typischen Schriftbild ab (WiNANDY).  Angaben zu Schreibern Verschiedene Hände (RAND) Layout Einband Bunter Samteinband auf Holz.  Zustand Der Anfang der Handschrift fehlt. Die Pergamentseiten sind unten	
Sprache  Latein  Thema / Text- bzw. Buchgattung  ÄUßERES  Entstehungsort  Tours (RAND) westliches Frankreich (nicht Tours) (BISCHOFF)  Entstehungszeit  9. Jhd. ca. Mitte (BISCHOFF) 10. Jhd. (RAND; BNF)  Kommentar zu Entstehungsort und -zeit  bie Datierung in das 10. Jahrhundert erscheit mir sehr unwahrsche Handschrift sieht in großen Teilen nach einer typisch turonsichen der Mitte des 9. Jahrhunderts aus. Auch die umpunktete e-Kürzung auf eine Entstehung in Tours hin.  Überlieferungsform  Codex  Beschreibstoff  Pergament  Blattzahl  110  Format  32,5 cm x 27,0 cm  Schriftraum  24,8 cm x 18,8 cm  Spalten  1  Zeilen  29, 30, 31  Schriftbeschreibung  Groß und klar (RAND), Spätere turonische Minuskel. Einzelne Händ typischen Schriftbild ab (WINANDY).  Angaben zu Schreibern  Verschiedene Hände (RAND)  Layout  Kleine, unauffällige Incipits und Explizits in Capitalis (vielleicht nac Einband  Bunter Samteinband auf Holz.  Zustand  Der Anfang der Handschrift fehlt. Die Pergamentseiten sind unten	
Thema / Text- bzw. Buchgattung  ÄUßERES  Entstehungsort  Tours (RAND) westliches Frankreich (nicht Tours) (BISCHOFF)  Entstehungszeit  9. Jhd. ca. Mitte (BISCHOFF) 10. Jhd. (RAND; BNF)  Kommentar zu Entstehungsort und -zeit  Bie Datierung in das 10. Jahrhundert erscheit mir sehr unwahrsche der Mitte des 9. Jahrhunderts aus. Auch die umpunktete e-Kürzung auf eine Entstehung in Tours hin.  Überlieferungsform  Codex  Beschreibstoff  Pergament  Blattzahl  110  Format  32,5 cm x 27,0 cm  Schriftraum  24,8 cm x 18,8 cm  Spalten  1  Zeilen  29, 30, 31  Schriftbeschreibung  Groß und klar (RAND), Spätere turonische Minuskel. Einzelne Händtypischen Schriftbild ab (WINANDY).  Angaben zu Schreibern  Verschiedene Hände (RAND)  Kleine, unauffällige Incipits und Explizits in Capitalis (vielleicht nac Einband  Bunter Samteinband auf Holz.  Zustand  Der Anfang der Handschrift fehlt. Die Pergamentseiten sind unten	
AUßERES  Entstehungsort  Tours (RAND) westliches Frankreich (nicht Tours) (BISCHOFF)  Entstehungszeit  9. Jhd. ca. Mitte (BISCHOFF) 10. Jhd. (RAND; BNF)  Kommentar zu Entstehungsort und -zeit  Öberlieferungsform  Codex  Beschreibstoff  Pergament  Blattzahl  110  Format  32,5 cm x 27,0 cm  Schriftraum  24,8 cm x 18,8 cm  Spalten  1  Zeilen  29, 30, 31  Schriftbeschreibung  Groß und klar (RAND), Spätere turonische Minuskel. Einzelne Händtypischen Schriftbild ab (WINANDY).  Angaben zu Schreibern  Verschiedene Hände (RAND)  Kleine, unauffällige Incipits und Explizits in Capitalis (vielleicht nac Einband  Bunter Samteinband auf Holz.  Zustand  Der Anfang der Handschrift fehlt. Die Pergamentseiten sind unten	
Entstehungsort  Tours (RAND) westliches Frankreich (nicht Tours) (BISCHOFF)  Entstehungszeit  9. Jhd. ca. Mitte (BISCHOFF) 10. Jhd. (RAND; BNF)  Kommentar zu Entstehungsort und -zeit  Die Datierung in das 10. Jahrhundert erscheit mir sehr unwahrsche Handschrift sieht in großen Teilen nach einer typisch turonsichen der Mitte des 9. Jahrhunderts aus. Auch die umpunktete e-Kürzung auf eine Entstehung in Tours hin.  Überlieferungsform  Codex  Beschreibstoff  Pergament  Blattzahl  110  Format  32,5 cm x 27,0 cm  Schriftraum  24,8 cm x 18,8 cm  Spalten  1  Zeilen  29, 30, 31  Schriftbeschreibung  Groß und klar (RAND), Spätere turonische Minuskel. Einzelne Händ typischen Schriftbild ab (WINANDY).  Angaben zu Schreibern  Verschiedene Hände (RAND)  Kleine, unauffällige Incipits und Explizits in Capitalis (vielleicht nach Bunter Samteinband auf Holz.  Zustand  Der Anfang der Handschrift fehlt. Die Pergamentseiten sind unten	
westliches Frankreich (nicht Tours) (BISCHOFF)  Entstehungszeit 9. Jhd. ca. Mitte (BISCHOFF) 10. Jhd. (RAND; BNF)  Kommentar zu Entstehungsort und -zeit Handschrift sieht in großen Teilen nach einer typisch turonsichen der Mitte des 9. Jahrhunderts aus. Auch die umpunktete e-Kürzung auf eine Entstehung in Tours hin.  Überlieferungsform Codex  Beschreibstoff Pergament  Blattzahl 110  Format 32,5 cm x 27,0 cm  Schriftraum 24,8 cm x 18,8 cm  Spalten 1  Zeilen 29, 30, 31  Schriftbeschreibung Groß und klar (RAND), Spätere turonische Minuskel. Einzelne Händ typischen Schriftbild ab (WINANDY).  Angaben zu Schreibern Verschiedene Hände (RAND)  Layout Kleine, unauffällige Incipits und Explizits in Capitalis (vielleicht nac Einband Bunter Samteinband auf Holz.  Zustand Der Anfang der Handschrift fehlt. Die Pergamentseiten sind unten	
To. Jhd. (RAND; BNF)  Kommentar zu Entstehungsort und -zeit  Die Datierung in das 10. Jahrhundert erscheit mir sehr unwahrsche der Mitte des 9. Jahrhunderts aus. Auch die umpunktete e-Kürzung auf eine Entstehung in Tours hin.  Überlieferungsform  Codex  Beschreibstoff  Pergament  Blattzahl  110  Format  32,5 cm x 27,0 cm  Schriftraum  24,8 cm x 18,8 cm  Spalten  1  Zeilen  29, 30, 31  Schriftbeschreibung  Groß und klar (RAND), Spätere turonische Minuskel. Einzelne Händ typischen Schriftbild ab (WINANDY).  Angaben zu Schreibern  Verschiedene Hände (RAND)  Layout  Kleine, unauffällige Incipits und Explizits in Capitalis (vielleicht nac Einband  Bunter Samteinband auf Holz.  Zustand  Der Anfang der Handschrift fehlt. Die Pergamentseiten sind unten	
Handschrift sieht in großen Teilen nach einer typisch turonsichen der Mitte des 9. Jahrhunderts aus. Auch die umpunktete e-Kürzung auf eine Entstehung in Tours hin.  Überlieferungsform  Codex  Beschreibstoff  Pergament  110  Format  32,5 cm x 27,0 cm  Schriftraum  24,8 cm x 18,8 cm  Spalten  1  Zeilen  29, 30, 31  Schriftbeschreibung  Groß und klar (RAND), Spätere turonische Minuskel. Einzelne Händ typischen Schriftbild ab (WINANDY).  Angaben zu Schreibern  Verschiedene Hände (RAND)  Layout  Kleine, unauffällige Incipits und Explizits in Capitalis (vielleicht nach Einband  Bunter Samteinband auf Holz.  Zustand  Der Anfang der Handschrift fehlt. Die Pergamentseiten sind unten	
Beschreibstoff Pergament  110  Format 32,5 cm x 27,0 cm  Schriftraum 24,8 cm x 18,8 cm  Spalten 1  Zeilen 29, 30, 31  Schriftbeschreibung Groß und klar (RAND), Spätere turonische Minuskel. Einzelne Händ typischen Schriftbild ab (WINANDY).  Angaben zu Schreibern Verschiedene Hände (RAND)  Layout Kleine, unauffällige Incipits und Explizits in Capitalis (vielleicht nac Bunter Samteinband auf Holz.  Zustand Der Anfang der Handschrift fehlt. Die Pergamentseiten sind unten	Handschrift aus
Blattzahl  110  Format  32,5 cm x 27,0 cm  Schriftraum  24,8 cm x 18,8 cm  Spalten  1  Zeilen  29, 30, 31  Schriftbeschreibung  Groß und klar (RAND), Spätere turonische Minuskel. Einzelne Händ typischen Schriftbild ab (WINANDY).  Angaben zu Schreibern  Verschiedene Hände (RAND)  Layout  Kleine, unauffällige Incipits und Explizits in Capitalis (vielleicht nac Bunter Samteinband auf Holz.  Zustand  Der Anfang der Handschrift fehlt. Die Pergamentseiten sind unten	
Format  32,5 cm x 27,0 cm  24,8 cm x 18,8 cm  Spalten  1  Zeilen  29, 30, 31  Schriftbeschreibung  Groß und klar (RAND), Spätere turonische Minuskel. Einzelne Händ typischen Schriftbild ab (WINANDY).  Angaben zu Schreibern  Verschiedene Hände (RAND)  Layout  Kleine, unauffällige Incipits und Explizits in Capitalis (vielleicht nac Bunter Samteinband auf Holz.  Der Anfang der Handschrift fehlt. Die Pergamentseiten sind unten	
Schriftraum  24,8 cm x 18,8 cm  1  Zeilen  29, 30, 31  Schriftbeschreibung  Groß und klar (RAND), Spätere turonische Minuskel. Einzelne Händ typischen Schriftbild ab (WINANDY).  Angaben zu Schreibern  Verschiedene Hände (RAND)  Layout  Kleine, unauffällige Incipits und Explizits in Capitalis (vielleicht nach Bunter Samteinband auf Holz.  Zustand  Der Anfang der Handschrift fehlt. Die Pergamentseiten sind unten	
Spalten1Zeilen29, 30, 31SchriftbeschreibungGroß und klar (RAND), Spätere turonische Minuskel. Einzelne Händ typischen Schriftbild ab (WINANDY).Angaben zu SchreibernVerschiedene Hände (RAND)LayoutKleine, unauffällige Incipits und Explizits in Capitalis (vielleicht nacEinbandBunter Samteinband auf Holz.ZustandDer Anfang der Handschrift fehlt. Die Pergamentseiten sind unten	
Zeilen  29, 30, 31  Schriftbeschreibung  Groß und klar (RAND), Spätere turonische Minuskel. Einzelne Händ typischen Schriftbild ab (WINANDY).  Angaben zu Schreibern  Verschiedene Hände (RAND)  Layout  Kleine, unauffällige Incipits und Explizits in Capitalis (vielleicht nac Bunter Samteinband auf Holz.  Der Anfang der Handschrift fehlt. Die Pergamentseiten sind unten	V
Schriftbeschreibung Groß und klar (RAND), Spätere turonische Minuskel. Einzelne Händ typischen Schriftbild ab (WINANDY).  Angaben zu Schreibern Verschiedene Hände (RAND)  Layout Kleine, unauffällige Incipits und Explizits in Capitalis (vielleicht nac Bunter Samteinband auf Holz.  Zustand  Der Anfang der Handschrift fehlt. Die Pergamentseiten sind unten	
typischen Schriftbild ab (WINANDY).  Angaben zu Schreibern  Verschiedene Hände (RAND)  Layout  Kleine, unauffällige Incipits und Explizits in Capitalis (vielleicht nac  Bunter Samteinband auf Holz.  Zustand  Der Anfang der Handschrift fehlt. Die Pergamentseiten sind unten	
Layout  Kleine, unauffällige Incipits und Explizits in Capitalis (vielleicht nac  Bunter Samteinband auf Holz.  Zustand  Der Anfang der Handschrift fehlt. Die Pergamentseiten sind unten	de weichen vor
Einband  Bunter Samteinband auf Holz.  Zustand  Der Anfang der Handschrift fehlt. Die Pergamentseiten sind unten	
<b>Zustand</b> Der Anfang der Handschrift fehlt. Die Pergamentseiten sind unten	chträglich)
	stark vom
Illuminationen <u>Initialen</u>	
Ergänzungen und - Nota und weitere Zeichen am Rand Nachträgliche Einteilung in Bücher am Rand	
Provenienz Marmoutier	
<b>Bibliographie</b> RAND 1929, S. 191-192; BISCHOFF 2014, S. 239.	
Online Beschreibung <a href="https://archivesetmanuscrits.bnf.fr/ark:/12148/cc69901s">https://archivesetmanuscrits.bnf.fr/ark:/12148/cc69901s</a>	

