

# München, Bayerische Staatsbibliothek Clm 6399

<b>Bezeichnung</b>	München, Bayerische Staatsbibliothek Clm 6399
<b>Alte Signaturen/Katalognummern</b>	Bischoff 3072
<b>Autor bzw. Sachtitel oder Inhaltsbeschreibung</b>	Beda Venerabilis, Opera didascalica
<b>Sprache</b>	Latein
<b>Thema / Text- bzw. Buchgattung</b>	Grammatik
<b>ÄUßERES</b>	
<b>Entstehungsort</b>	Bereich von Tours ● (GLAUCHE) „wohl Frankreich“ ● (BISCHOFF 2004)
<b>Entstehungszeit</b>	2. Hälfte 9. Jhd. ● (GLAUCHE; BISCHOFF)
<b>Kommentar zu Entstehungsort und -zeit</b>	Die Entstehung in der zweiten Hälfte des neunten Jahrhunderts scheint gesichert, über den genauen Entstehungsort fehlen Indizien. Laut GLAUCHE kann aufgrund der Schrift zumindest Frankreich angenommen werden.
<b>Überlieferungsform</b>	Codex
<b>Beschreibstoff</b>	Pergament
<b>Blattzahl</b>	32
<b>Format</b>	27,5 cm x 20,0 cm
<b>Schriftraum</b>	22,5 cm x 14-16
<b>Spalten</b>	2
<b>Zeilen</b>	28
<b>Schriftbeschreibung</b>	karolingische Minuskel, Unziale
<b>Angaben zu Schreibern</b>	zwei Hände
<b>Layout</b>	rote Auszeichnungsschrift sowie einfache Initialen
<b>Einband</b>	Freisinger Ledereinband, spätottonisch
<b>Ergänzungen und Benutzungsspuren</b>	- „Verzeichnis vorhandener Schulbücher des Domkapitels“ (2. Hälfte 10. Jhd.) (GLAUCHE)
<b>Exlibris</b>	fol. 1r <i>Liber iste est sancte Marie et sancti Corbiniani Frisinge</i> (12. Jhd.)
<b>Provenienz</b>	Dombibliothek Freising
<b>Bibliographie</b>	<a href="#">BISCHOFF 1960</a> , S. 148-149; <a href="#">BISCHOFF 2004</a> , S. 241; <a href="#">GLAUCHE 2011</a> , S. 184-186.
<b>Online Beschreibung</b>	<a href="https://opacplus.bsb-muenchen.de/title/BV037451072">https://opacplus.bsb-muenchen.de/title/BV037451072</a>
<b>Digitalisat</b>	<a href="https://daten.digital-e-sammlungen.de/~db/0006/bsb00065393/images/">https://daten.digital-e-sammlungen.de/~db/0006/bsb00065393/images/</a>

