

# Cambrai, BM, 828 (733)

Bezeichnung	Cambrai, BM, 828 (733)
Alte Signaturen/Katalognummern	Rand 150; Bischoff 808
Autor bzw. Sachtitel oder Inhaltsbeschreibung	Martinellus
Sprache	Latein
Thema / Text- bzw. Buchgattung	Heiligenviten Martinellus
Allgemeine Informationen	Diese Handschrift ist mit hoher Wahrscheinlichkeit nicht in Tours entstanden. Sie wird hier aufgelistet, da sie in der grundlegenden Sammlung von RAND aufgelistet wird.
ÄUßERES	
Entstehungsort	Tours? ● (MOLINIER; RAND) Schrift und Initialen sprechen für Cambrai? ● (KÖHLER) Westliches Frankreich; Offenbar im Umfeld von Tours ● (BISCHOFF)
Entstehungszeit	9. Jhd./ 10. Jhd. ● (BISCHOFF)
Kommentar zu Entstehungsort und -zeit	Der Entstehungsort der Handschrift ist nicht geklärt. Einiges spricht für Cambrai. Fest steht, dass die Handschrift nicht in Tours entstanden ist.
Überlieferungsform	Codex
Beschreibstoff	Pergament
Blattzahl	132
Format	25,0 cm x 17,7 cm
Schriftraum	16,4 cm x 11,3 cm
Spalten	1
Zeilen	21 (22)
Schriftbeschreibung	Minuskel (BISCHOFF)
Angaben zu Schreibern	Mehrere Hände (BISCHOFF)
Einband	Moderner Kalbseinband mit dem Wappen von Cambrai
Exlibris	fol. 132v <i>Liber beate Marie Cameracensis</i> , 13. Jhd.
Provenienz	Kathedrale von Cambrai

## Bibliographie



[RAND 1929](#), S. 174; [KÖHLER 1931](#), S. 327; [BISCHOFF 1998](#), S. 178.

---

## Online Beschreibung

<https://ccfr.bnf.fr/portailccfr/ark:/06871/004D23012925>

[https://coenotur.fruehmittelalterprojekte.uni-hamburg.de/handschrift/Cambrai\\_BM\\_828\\_desc.xml](https://coenotur.fruehmittelalterprojekte.uni-hamburg.de/handschrift/Cambrai_BM_828_desc.xml)