

# Tours, BM, 1019

<b>Bezeichnung</b>	Tours, BM, 1019
<b>Alte Signaturen/Katalognummern</b>	St-Martin 154; Rand 226
<b>Autor bzw. Sachtitel oder Inhaltsbeschreibung</b>	Martinellus
<b>Sprache</b>	Latein
<b>Thema / Text- bzw. Buchgattung</b>	Hagiographie Martinellus
<b>Allgemeine Informationen</b>	Es handelt sich um zwei Handschriften, von denen der zweite Teil deutlich später ist. Der erste Teil ist ein Martinellus, im zweiten Teil werden diesem weitere Lektionen und hinzugefügt.

## ÄUßERES

<b>Entstehungsort</b>	Tours ● (RAND)
<b>Entstehungszeit</b>	Teil I. 10. Jhd. ● (RAND) Teil I: 9. Jhd; Teil II: 12. und 13. Jhd. ● (DORANGE) Teil I: 9.Jhd; Teil II: 12., 13. und 15. Jhd. ● (COLLON)
<b>Kommentar zu Entstehungsort und -zeit</b>	Da der zweite Teil Ergänzungen für die Liturgie rund um Martin und Briccius enthält, erscheint eine Entstehung dieses Teils in Tours wahrscheinlich.
<b>Überlieferungsform</b>	Codex
<b>Beschreibstoff</b>	Pergament
<b>Blattzahl</b>	Teil I: 104; Teil II: 56
<b>Format</b>	27,0 cm x 19,5 cm
<b>Schriftraum</b>	21,0 cm x 14,5 (6,2 pro Spalte)
<b>Spalten</b>	2
<b>Zeilen</b>	25
<b>Layout</b>	Rote Titel Erste und letzte Zeile grün hintermalt; Manche Anfangsbuchstaben grün ausgemalt.
<b>Einband</b>	Neuer Ledereinband

### Illuminationen

#### [Figureninitialen](#)

- fol. 1r - S-Initiale in Gold
- fol. 2r - P-Initiale in Rot und Gold
- fol. 5r - Ganzseitige I-Initiale in Gold und Rot, Textbeginn in großer Kapitalis in Gold und Rot.
- fol. 25v - h-Initiale in Grün und Rot
- fol. 28r - P-Initiale in Grün, Rot und Violett
- fol. 31v - S-Initiale in Rot, Gold und Schwarz
- fol. 32v - Prachtvolle M-Initiale in Gold, Rot und Schwarz mit kleinen Medallions
- fol. 37r - C-Initiale in Gold, Rot und Schwarz
- fol. 61r - Q-Initiale in Gold, Rot und Schwarz
- fol. 76v - L-Initiale in Gold, Rot und Schwarz mit kleinen Medallions
- fol. 92v - A-Initiale in Gold
- fol. 94r - B-Initiale in Rot und Grün
- fol. 95r - E-Initiale in Grün und Rot
- fol. 96r - O-Initiale in Gold, Rot und Schwarz

- fol. 97v - I-Initiale in Rot und Schwarz
- fol. 105r - O-Initiale in Blau und Rot
- fol. 107v - S-Initiale in Rot und Blau
- fol. 122r - V-Initiale in Rot und Blau

## Provenienz

St-Martin

## Bibliographie

[DORANGE 1875](#), S. 447-448; [COLLON 1900](#), S. 736-739; [RAND 1929](#), S. 201.

## Online Beschreibung

<https://ccfr.bnf.fr/portailccfr/ark:/06871/004D37B10982>

## Digitalisat

<https://bvmm.irht.cnrs.fr/iiif/25688/canvas/canvas-2673310/view>

# INNERES

## Autor bzw. Sachtitel oder Inhaltsbeschreibung

Martinellus

- 1r-2r - Sulpicius Severus, Epistula ad Desiderium
- 2r-25r - Sulpicius Severus, Liber Primus de Vita Martini
- 25r-28r - Sulpicius Severus, Epistula ad Eusebium
- 28r-31r - Sulpicius Severus, Epistula ad Aurelium
- 31r-32r - Sulpicius Severus, Epistula ad Bassulam
- 32v-35v - Sulpicius Severus, Epistula ad Transitus
- 35v-36v - Capitula in Dialogi Severini
- 36v-60v - Sulpicius Severus, Liber primus Dialogi
- 60v-61r - Capitula in Dialogi Severini Libri secundi
- 61r-75v - Sulpicius Severus, Liber secundus Dialogi
- 75v-76r - Capitula in Dialogi Severini Libri Tercii
- 76v-92r - Sulpicius Severus, Liber tercius Dialogi
- 92v-94r - Gregor Turonenses, De transitu sancti Martini
- 94r-94v - Item alius unde supra
- 95r-95v - Alius item unde supra
- 95v-97r - Quando corpus eius translatum est
- 97v-100r - Vita Bricci
- 100v-104v - In festivitate sancti Martini
- 105r-107v - In festo Sancti Briccii Lectiones
- 107v-113v - In festo Sancti Gregorii Turonensis Lectiones
- 114r-121r - In festo beati Martini Lectiones
- 122r-124r - Epistulae Fulconis et Odonis
- 124r-132v - Naratione de reversionem beati martini a burgundiam
- 132v - Miracula Martini post reversionem