## Paris, BnF, Latin 266

| Bezeichnung                                      | Paris, BnF, Latin 266   |
|--|---|
| Alte<br>Signaturen/Katalognummern                | Rigault 1156; Dupuy 1264; Regius 3705; Rand 119;<br>Köhler 41; Bischoff 3980  |
| Autor bzw. Sachtitel oder<br>Inhaltsbeschreibung | Evangelien  |
| Sprache  | Latein  |
| Thema / Text- bzw.<br>Buchgattung                | Bibel Evangelien  |
|  | ÄUßERES   |
| Entstehungsort                                   | St-Martin, Tours  |
| Entstehungszeit                                  | zwischen 853 und 855; 849-851? ● (BISCHOFF)   |
| Kommentar zu<br>Entstehungsort und -zeit         | Aufgrund der Herstellung für Lothar ist die Datierung gesichert; vermutlich näher an 855 als 843.   |
| Überlieferungsform                               | Codex   |
| Beschreibstoff                                   | Pergament   |
| Blattzahl  | 221   |
| Format   | 32,5 cm x 25,5 cm   |
| Schriftraum                                      | 23,0 cm x 5,7 cm  |
| Spalten  | 2   |
| Zeilen   | 27  |
| Schriftbeschreibung                              | Perfekte turonische Minuskel; Halbunziale; viele Seiter in Goldschrift  |
| Angaben zu Schreibern                            | Eine Hand   |
| Layout   | Rote und schwarze Titel   |
| Einband  | Neuerer Ledereinband  |
| Zustand  | Perfekt   |
| Illuminationen                                   | Ganzseite Miniaturen - Miniaturen durch Maître C "le Rémois" (siehe Paris, Bnf, Latin 1 und Latin 9385) - fol. 1v - Porträt von Lothar I - fol. 2v - Majestätischer Christus (Maiestas Domini) in einer Mandorla, umgeben vom Tetramorph - fol. 22v - Porträts der Evangelisten: Matthäus - fol. 75v - Porträts der Evangelisten: Markus - fol. 112v - Porträts der Evangelisten: Lukas - fol. 171v - Porträts der Evangelisten: Johannes Kanontafeln fol. 12-17v - Verzierte Kanontafeln |
| Exlibris   | fol. 67v aus Notre-Dame de Pontifroy, 1367<br>fol. 221r e <i>camera compotorum Bleisi</i> . Bibliothek von<br>Blois, 1. Hälfte 16. Jhd.   |

| Provenienz   | Notre-Dame de Pontifroy de Metz   |
|--|---|
| Geschi <mark>cht</mark> e der Ha <mark>nd</mark> schrift | Geschrieben im Auftrag von Sigislaus und dem Kaiser<br>Lothar übergeben. Später im Besitz des Klosters Notre-<br>Dame de Pontifroy in Metz. |
| Bibliographie  | RAND 1929, S. 157-158; KÖHLER 1930, S. 403-405;<br>BISCHOFF 2014, S. 24-25.   |
| Online Beschreibung                                      | https://archivesetmanuscrits.bnf.fr/ark:/12148/cc84368<br>https://bibale.irht.cnrs.fr/CoenoturManus.php/44965                               |
| Digitalisat  | https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b8451637v   |

https://coenotur.fruehmittelalterprojekte.unihamburg.de/handschrift/paris\_bnf\_latin\_266\_desc.xml