

# Tours, BM, 193

Bezeichnung	Tours, BM, 193
Alte Signaturen/Katalognummern	Leroquais 158; Rand 228
Autor bzw. Sachtitel oder Inhaltsbeschreibung	Sakramentar/Missale
Sprache	Latein
Thema / Text- bzw. Buchgattung	Sakramentar
Allgemeine Informationen	Dieses prächtige Missale ist in St-Martin verwendet worden. Es findet sich weder im Katalog von Montfaucon, noch in dem von Chalmel, vermutlich, weil es so wertvoll war, dass es im Tresor und nicht in der Bibliothek gelagert wurde (DORANGE).

## ÄUßERES

Entstehungsort	Tours ●
Entstehungszeit	12. und 13. Jhd. ●
Kommentar zu Entstehungsort und -zeit	Die Entstehung in St-Martin erscheint sehr wahrscheinlich
Überlieferungsform	Codex
Beschreibstoff	Pergament
Blattzahl	197
Format	28,0 cm x 21,8 cm
Schriftraum	21,8 cm x 7,1 cm
Spalten	2
Zeilen	22
Schriftbeschreibung	Monumentale gothische Minuskel (WINANDY)
Angaben zu Schreibern	Zahlreiche Hände, des 12. und 13. Jahrhunderts (WINANDY)
Layout	Intialen der einzelnen Lektionen in Blau und Rot mit Rankenmuster.
Einband	Ledereinband mit Goldstanzungen
Zustand	Gut, außer dass bei der Neubindung die Ränder zu stark beschnitten worden sind (DORANGE)
Illuminationen	Es werden nur die prächtigen Figureninitialen aufgelistet. <a href="#">Ganzseite Miniaturen</a> <a href="#">Figureninitialen</a>
Ergänzungen und Benutzungsspuren	- Einzelne Lektionen sind durchgestrichen und durch andere einer späteren Hand ersetzt.. - fol. 142v Gloria
Bibliographie	<a href="#">DORANGE 1875</a> , S. 101; COLLON 1900, S. 135-139; <a href="#">LEROQUAIS I 1924</a> , S. 313-317; <a href="#">RAND 1929</a> , S. 201-202.

**Online Beschreibung**

<https://ccfr.bnf.fr/portailccfr/ark:/06871/004D37A11756>

**Digitalisat**

<https://bvmm.irht.cnrs.fr/iiif/32072/canvas/canvas-2811488/view>

## INNERES

**Autor bzw. Sachtitel oder  
Inhaltsbeschreibung**

Sakramentar/Missale

- 2r-7v - Kalender
- 8r-142v - Missale
- 143r-185v - Antiphonale missarum

[https://coenotur.fruehmittelalterprojekte.uni-hamburg.de/handschrift/Tours\\_BM\\_193\\_desc.xml](https://coenotur.fruehmittelalterprojekte.uni-hamburg.de/handschrift/Tours_BM_193_desc.xml)