

Paris, BnF, Latin 6370

Bezeichnung	Paris, BnF, Latin 6370
Alte Signaturen/Katalognummern	Rand 70A; Schipke 4; Bischoff 4403
Autor bzw. Sachtitel oder Inhaltsbeschreibung	Macrobius, Commentarii in Somnium Scipionis; Saturnalia (praef.)
Sprache	Latein
Thema / Text- bzw. Buchgattung	Klassiker Auslegung
ÄUßERES	
Entstehungsort	Tours ● (RAND; BISCHOFF)
Entstehungszeit	um 820 ● (RAND) 2. Viertel 9. Jhd. ● (BISCHOFF)
Kommentar zu Entstehungsort und -zeit	Alles spricht für eine Entstehung in Tours. Die Handschrift ist sehr ausführlich durch Lupus von Ferrières korrigiert worden. Hierzu hat er auch die fehlenden Blätter 108/109 eingefügt (RAND).
Überlieferungsform	Codex
Beschreibstoff	Pergament
Blattzahl	112
Format	28,8 cm x 24,4 cm
Schriftraum	18,0 cm x 14,2 cm
Spalten	1
Zeilen	21
Schriftbeschreibung	Regular (RAND), Turonische Minuskel (BISCHOFF)
Angaben zu Schreibern	Vier Haupthände (RAND)
Illuminationen	<div>Randilluminationen<ul style="list-style-type: none">- fol. 12r - Diagramm- fol. 15r - Diagramm in der Farbe des Textes und Rot- fol. 18r - Diagramm- fol. 18v - Diagramm- fol. 26r - Diagramm in der Farbe des Textes und Rot- fol. 60r - Diagramm in der Farbe des Textes und Rot- fol. 61v - Diagramm- fol. 68r - Diagramm- fol. 71v - Kritzelei- fol. 73r - Diagramm- fol. 76r - Diagramm in der Farbe des Textes und Rot- fol. 81r - Diagramm- fol. 85v - Diagramm- fol. 89v - Diagramm in der Farbe des Textes, Rot und Grün</div>
Ergänzungen und Benutzungsspuren	<ul style="list-style-type: none">- ganzseitiger Nachtrag von Lupus von Ferrières- fol. 39v Tironische Noten <i>antiquus; deest rota</i>
Bibliographie	RAND 1934 , S. 100-101; SCHIPKE 1994 , S. 139; BISCHOFF 2014 , S. 117.

Online Beschreibung<https://archivesetmanuscrits.bnf.fr/ark:/12148/cc34030m>

Digitalisat<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b84262858>

https://coenotur.fruehmittelalterprojekte.uni-hamburg.de/handschrift/Paris_BnF_Latin_6370_desc.xml