

Cambrai, BM, 828 (733)

| | |
|--|--|
| Bezeichnung | Cambrai, BM, 828 (733) |
| Alte Signaturen/Katalognummern | Rand 150; Bischoff 808 |
| Autor bzw. Sachtitel oder Inhaltsbeschreibung | Martinellus |
| Sprache | Latein |
| Thema / Text- bzw. Buchgattung | Heiligenviten Martinellus |
| Allgemeine Informationen | Diese Handschrift ist mit hoher Wahrscheinlichkeit nicht in Tours entstanden. Sie wird hier aufgelistet, da sie in der grundlegenden Sammlung von RAND aufgelistet wird. |

ÄUßERES

| | |
|--|---|
| Entstehungsort | Tours? ● (MOLINIER; RAND) Schrift und Initialen sprechen für Cambrai? ● (KÖHLER) Westliches Frankreich; Offenbar im Umfeld von Tours ● (BISCHOFF) |
| Entstehungszeit | 9. Jhd./ 10. Jhd. ● (BISCHOFF) |
| Kommentar zu Entstehungsort und -zeit | Der Entstehungsort der Handschrift ist nicht geklärt. Einiges spricht für Cambrai. Klar ist, dass die Handschrift nicht in Tours entstanden ist. |
| Überlieferungsform | Codex |
| Beschreibstoff | Pergament |
| Blattzahl | 132 |
| Format | 25,0 cm x 17,7 cm |
| Schriftraum | 16,4 cm x 11,3 cm |
| Spalten | 1 |
| Zeilen | 21 (22) |
| Schriftbeschreibung | Minusekl (BISCHOFF) |
| Angaben zu Schreibern | mehrere Hände (BISCHOFF) |
| Einband | moderner Kalbseinband mit dem Wappen von Cambrai |
| Exlibris | fol. 132v <i>Liber beate Marie Cameracensis</i> , 13. Jhd. |
| Provenienz | Kathedrale von Cambrai |
| Bibliographie | RAND 1929, S. 174; KÖHLER 1931, S. 327; BISCHOFF 1998, S. 178. |
| Online Beschreibung | https://ccfr.bnf.fr/portailccfr/ark:/06871/004D23012925 |