Tours, BM, 107

Bezeichnung	Tours, BM, 107
Alte Signaturen/Katalognummern	Marmoutier 104; Rand 206
Autor bzw. Sachtitel oder Inhaltsbeschreibung	Ambrosius Autpertus, Expositio in Apocalipsim
Sprache	Latein
Thema / Text- bzw. Buchgattung	Exegese
	ÄUßERES
Entstehungsort	Tours (RAND)
Entstehungszeit	11. Jhd. (RAND)
Überlieferungsform	Codex
Beschreibstoff	Pergament
Blattzahl	119
Format	35,2 cm x 24,2 cm
Schriftraum	24,2 cm x 7,1 cm
Spalten	2
Zeilen	41, 42
Layout	Rote Titel
Tintenanalyse	Haupttext • Nicht-vitriolische Eisengallustinten (fol. 15r, f24r, f25r, f64r, f71v, f75r, f84r) Initiale • Nicht-vitriolische Eisengallustinten (f24r, f71v, f104r, f105v, f117r)
	Marginalia • Nicht-vitriolische Eisengallustinten (fol. 47v, fol. 117r)
	NT • Nicht-vitriolische Eisengallustinten (fol. 84r)
	Neumen • <u>Vitriolische Eisengallustinten</u> (fol. Bv)
	Andere • Nicht-vitriolische Eisengallustinten (fol. 104r, fol. 105v (Anführungszeichen)) • Nicht-vitriolische Eisengallustinten (fol. (NT))

	 Incipit-Explicit (fol. 24r) Initiale (fol. 24v) Marginalia (fol. 15r) Zinnober Initiale (fol. Bv) Notensystem (fol. Bv)
	Blau
	• o Initiale (fol. Bv)
Ergänzungen und	- fol. 1 Notiz von Dom Le Michel:

Ergänzungen un <mark>d</mark> Benutzungsspuren	- fol. 1 Notiz von Dom Le Michel: Ambrosius Ausbertus benedictus in Apocalipsim
Provenienz	Marmoutier
Bibliographie	DORANGE 1875, S. 45; COLLON 1900, S. 69; RAND 1929, S. 197.

 $https://coenotur.fruehmittelalterprojekte.uni-hamburg.de/handschrift/Tours_BM_107_desc.xml$