

Paris, BnF, Latin 9431

| | |
|--|---|
| Bezeichnung | Paris, BnF, Latin 9431 |
| Alte Signaturen/Katalognummern | Marmoutier 123; Suppl. latin 562; Leroquais 100; Rand 227 |
| Autor bzw. Sachtitel oder Inhaltsbeschreibung | Sacramentarium Gregorianum |
| Sprache | Latein |
| Thema / Text- bzw. Buchgattung | Sakramentar |

ÄUßERES

| | |
|--|--|
| Entstehungsort | Tours ● (RAND) |
| Entstehungszeit | 11. Jhd. ● (COLLON; BNF) Ende 11. Jhd. + 13. Jhd. ● (MANNO) 1. Hälfte 12. Jhd. ● (LEROQUAIS) 12. Jhd. ● (RAND) |
| Kommentar zu Entstehungsort und -zeit | Die Entstehung ist nicht gesichert, eine Entstehung in Marmoutier erscheint jedoch sehr wahrscheinlich. |
| Überlieferungsform | Codex |
| Beschreibstoff | Pergament |
| Blattzahl | 146 |
| Format | 29,0 cm x 22,5 cm |
| Schriftraum | 20,7 cm x 6,3 cm |
| Spalten | 2 |
| Zeilen | 22 |
| Layout | Rote Titel mit roten oder blauen Initialen |
| Zustand | Die Handschrift an sich ist in gutem Erhaltungszustand. Es fehlen jedoch zahlreiche Folio am Anfang. |
| Tintenanalyse | <p><u>Haupttext</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Nicht-vitriolische Eisengallustinten (fol. 9v, fol. 12v, fol. 18r, fol. 26r, fol. 26v, fol. 46r, fol. 57r, fol. 66r, fol. 94v, fol. 132r, fol. 140r, fol. 143r) <p><u>Marginalia</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Vitriolische Eisengallustinten (fol. 57r)• Nicht-vitriolische Eisengallustinten (fol. 94v) <p><u>Zusatz</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Nicht-vitriolische Eisengallustinten (fol. 46r) <p><u>Korrektur</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Nicht-vitriolische Eisengallustinten (fol. 9v) <p><u>Andere</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Nicht-vitriolische Eisengallustinten (fol. 94v (Kruz)) |
| Pigmentanalyse | <p><u>Rot</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Zinnober |

- Text (fol. 26v)
- Initiale (fol. 9v, fol. 12v, fol. 18r, fol. 46r, fol. 94v, fol. 132r, fol. 140r, fol. 143r)
- [Mischung aus Minium und Zinnober](#)
 - Text (fol. 26v, fol. 132r)

Blau

- Organisch. Weitere Analysen sind erforderlich, um die Natur des Pigments zu klären.
 - Text (fol. 26v)
 - Initiale (fol. 9v, fol. 12v, fol. 26r, fol. 46r, fol. 94v, fol. 132r)

| | |
|----------------------------|--|
| Exlibris | fol. 1 <i>Majoris monasterii congreg. S. Mauri</i> , 18. Jhd. |
| Provenienz | Marmoutier |
| Bibliographie | LEROQUAIS I 1924 , S. 217-219; RAND 1929 , S. 201. |
| Online Beschreibung | https://archivesetmanuscrits.bnf.fr/ark:/12148/cc774560 https://bibale.irht.cnrs.fr/CoenoturManus.php/44005 |
| Digitalisat | https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b8427454q |

https://coenotur.fruehmittelalterprojekte.uni-hamburg.de/handschrift/paris_bnf_latin_9431_desc.xml