

Gotha, FB, Memb. I 75

Bezeichnung	Gotha, FB, Memb. I 75
Alte Signaturen/Katalognummern	Bischoff 1420a; Bischoff 1420b
Autor bzw. Sachtitel oder Inhaltsbeschreibung	Sammelhandschrift
Sprache	Latein
Thema / Text- bzw. Buchgattung	Sammelhandschrift
Allgemeine Informationen	Es handelt sich um eine Sammelhandschrift des 7. und 8. Jahrhunderts. Sie ist nicht in Tours entstanden, befindet sich in der Datenbank, da BISCHOFF vermutete, Autographa Alkuins ausmachen zu können. Der innere Beschreibung folgt der Beschreibung von SCHIPKE.

ÄUßERES

Entstehungsort	Murbach ● (BISCHOFF; SCHIPKE)
Entstehungszeit	7. und 8. Jahrhundert ● (SCHIPKE)
Kommentar zu Entstehungsort und -zeit	Zur Entstehung der einzelnen Teile vergleiche die paläographische Beschreibung bei SCHIPKE. Die Vermutung BISCHOFFs, dass es sich um Autographie Alkuins handelt, können nach HOFFMANN als widerlegt angesehen werden.
Überlieferungsform	Codex
Beschreibstoff	Pergament
Blattzahl	122
Format	24,0 cm x 16,0 cm
Schriftraum	19,5-22,0 x 12,5-13
Spalten	1 3
Zeilen	24 / 34 / 28
Schriftbeschreibung	Angelsächsische Minuskel des 8. Jhd; merowingische Kursive des 8. Jhd.; karolingisches Minuskel des 9. und 10. Jhd.; Unziale des 6. Jhd.; Halbunziale des 7. Jhd (SCHIPKE).
Angaben zu Schreibern	Zahlreiche Hände unterschiedlicher Zeiten.
Layout	Mehrfarbige Überschriften
Einband	Brauner Kalbsledereinband auf Pappdeckeln mit Goldpressung und Rückentitel, vielleicht des 17. Jahrhunderts.
Ergänzungen und Benutzungsspuren	- Rand- und Interlineraglossen des 15. Jahrhunderts
Provenienz	Murbach
Geschichte der Handschrift	Die Handschrift gehört Jean-Baptiste Maugérard und wurde 1795 an Ernst II. verkauft (SCHIPKE).
Bibliographie	SCHIPKE 1972, S. 50-54; BISCHOFF 1998 , S. 297; HOFFMANN 2001, S. 20-22.

Online Beschreibunghttps://dhb.thulb.uni-jena.de/receive/ufb_cbu_00028124**Digitalisat**https://dhb.thulb.uni-jena.de/rsc/viewer/ufb_derivate_00014774/Memb-I-00075_00003.tif?logicalDiv=log_226554-1aa8-ab3c-54e762994

INNERES

**Autor bzw. Sachtitel oder
Inhaltsbeschreibung**

Sammelhandschrift

- 1v-19r - Caelius Sedulius, Carmen paschale
- 19r-20r - Caelius Sedulius, Carmen de nativitate Domini
- 20v-22v - Rhythmen
- 23r-23r - Belisarius Scholasticus, Versus
- 23v-25v - Caelius Sedulius, Elegia
- 25r-69r - Aldhelmus de Malmesbury, Carmen de virginitate
- 69v-69v - De ventis
- 70r-106r - Victorius, Cursus paschale
- 106v-122v - Dionysius Exiguus, Codex canonum ecclesiasticorum

https://coenotur.fruehmittelalterprojekte.uni-hamburg.de/handschrift/Gotha_FB_Memb_I_75_desc.xml