

# Paris, BnF, NAL 1577

|   |  |
|---|--|
| Bezeichnung                                   | Paris, BnF, NAL 1577                   |
| Alte Signaturen/Katalognummern                | Marmoutier 66; Rand 184; Bischoff 5091 |
| Autor bzw. Sachtitel oder Inhaltsbeschreibung | Hieronymus, Expositio in Oseam         |
| Sprache                                       | Latein                                 |
| Thema / Text- bzw. Buchgattung                | Theologie Exegese                      |

|                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| ÄUßERES                               |  |
| Entstehungsort                        | Tours ● (RAND)<br>westliches Frankreich (nicht Tours) ● (BISCHOFF)   |
| Entstehungszeit                       | 9. Jhd. ca. Mitte ● (BISCHOFF)<br>10. Jhd. ● (RAND; BNF)   |
| Kommentar zu Entstehungsort und -zeit | Die Datierung in das 10. Jahrhundert erscheint sehr unwahrscheinlich. Die Handschrift sieht in großen Teilen nach einer typisch turonsichen Handschrift aus der Mitte des 9. Jahrhunderts aus. Auch die umpunktete <i>e</i> -Kürzung für <i>est</i> deutet auf eine Entstehung in Tours hin. |
| Überlieferungsform                    | Codex  |
| Beschreibstoff                        | Pergament  |
| Blattzahl                             | 110  |
| Format                                | 32,5 cm x 27,0 cm  |
| Schriftraum                           | 24,8 cm x 18,8 cm  |
| Spalten                               | 1  |
| Zeilen                                | 29, 30, 31   |
| Schriftbeschreibung                   | Groß und klar (RAND), Spätere turonische Minuskel. Einzelne Hände weichen vom typischen Schriftbild ab (WINANDY).  |
| Angaben zu Schreibern                 | Verschiedene Hände (RAND)  |
| Layout                                | Kleine, unauffällige Incipits und Explizits in Capitalis (vielleicht nachträglich)   |
| Einband                               | Bunter Samteinband auf Holz.   |
| Zustand                               | Der Anfang der Handschrift fehlt. Die Pergamentseiten sind unten stark vom Schimmel angegriffen.   |
| Illuminationen                        | <a href="#">Initialen</a><br>fol. 57v - Nachträglich I-Initiale an den Rand gezeichnet.  |
| Ergänzungen und                       | - <i>Nota</i> und weitere Zeichen am Rand.   |

|                            |   |
|----------------------------|---|
| <b>Benutzungsspuren</b>    | - Nachträgliche Einteilung in Bücher am Rand.   |
| <b>Provenienz</b>          | Marmoutier  |
| <b>Bibliographie</b>       | <a href="#">RAND 1929</a> , S. 191-192; <a href="#">BISCHOFF 2014</a> , S. 239.   |
| <b>Online Beschreibung</b> | <a href="https://archivesetmanuscrits.bnf.fr/ark:/12148/cc69901s">https://archivesetmanuscrits.bnf.fr/ark:/12148/cc69901s</a> |

[https://coenotur.fruehmittelalterprojekte.uni-hamburg.de/handschrift/Paris\\_BnF\\_NAL\\_1577\\_desc.xml](https://coenotur.fruehmittelalterprojekte.uni-hamburg.de/handschrift/Paris_BnF_NAL_1577_desc.xml)