

# Florenz, Museo Nazionale, Bargello-Fächer

Bezeichnung	Florenz, Museo Nazionale, Bargello-Fächer
Alte Signaturen/Katalognummern	Rand 110
Autor bzw. Sachtitel oder Inhaltsbeschreibung	Eine Inschrift auf einem Elfenbein-Fächer
Sprache	Latein
Thema / Text- bzw. Buchgattung	Inschrift
Allgemeine Informationen	Dieser Elfenbeinfächer enthält eine Inschrift, die vielleicht aus Tours stammen könnte. Sie wird hier aufgelistet, damit der Katalog von RAND vollständig übernommen wird. Es wurden keine weiteren Informationen über dieses Stück gefunden.

## ÄUßERES

Entstehungsort	Tours ● (RAND)
Entstehungszeit	"mid-century" ● (RAND)
Kommentar zu Entstehungsort und -zeit	Wenig kann gesagt werden. RAND selbst zweifelt an Tours: "The connection of one of the Virgilian scenes with one in the Codex Romanus of Virgil suggests the possibility that the fan may have been made at St. Denis, where, at the least later in the Middle Ages, the Codex was kept. Perhaps I should assign the fan to Period VIII, or not Tours at all. I consider it at this point because the lettering seems characteristic of the present period."
Überlieferungsform	Inschrift
Format	x
Schriftraum	x
Schriftbeschreibung	"The inscription on the fan, in square capitals, rustic capitals and uncials, might well be Tours, of the mid-century." (RAND)
Bibliographie	<a href="#">RAND 1929</a> , S. 152.

[https://coenotur.fruehmittelalterprojekte.uni-hamburg.de/handschrift/Florenz\\_Museo\\_Nazionale\\_Bargello\\_Fächer\\_desc.xml](https://coenotur.fruehmittelalterprojekte.uni-hamburg.de/handschrift/Florenz_Museo_Nazionale_Bargello_Fächer_desc.xml)