

Tours, BM, 281

| | |
|--|--|
| Bezeichnung | Tours, BM, 281 |
| Alte Signaturen/Katalognummern | St-Martin 153; Libri 75; BnF NAL 445; Rand 145; Bischoff 6130 |
| Autor bzw. Sachtitel oder Inhaltsbeschreibung | Augustinus, Hieronymus, Briefe |
| Sprache | Latein |
| Thema / Text- bzw. Buchgattung | Kirchenväter Briefe |
| Allgemeine Informationen | Die letzten Blätter, die von Libri gestohlen wurden und sich heute Paris, BnF, NAL 445 bilden, sind als Kopien zugefügt. |

ÄUßERES

| | |
|--|---|
| Entstehungsort | St-Martin, Tours ● (RAND) |
| Entstehungszeit | 2. Viertel 9. Jhd. („vor 834“) ● (BISCHOFF) |
| Kommentar zu Entstehungsort und -zeit | Dadurch, dass die Handschrift von Adalbaldus ist, sind Ort und Zeit der Entstehung gesichert |
| Überlieferungsform | Codex |
| Beschreibstoff | Pergament |
| Blattzahl | 216 + 14 |
| Format | 25,0 24,5 cm x 20,5 19,6 cm |
| Schriftraum | 16,5 cm x 12,6 cm |
| Spalten | 1 |
| Zeilen | 23 |
| Schriftbeschreibung | Exzellente Hand, jedoch eines der weniger eleganten Bücher von Adalbaldus, da seine „unterschiedlichen Stimmungen“ (various moods) zu erkennen sind. „He is a free spirit.“ (RAND) |
| Angaben zu Schreibern | Adalbaldus |
| Layout | Rote Titel in Capitalis Rustica; Rote Initialen; Zum Teil sind die ersten beiden Zeilen eines neuen Briefes in Halbunziale geschrieben |
| Tintenanalyse | <div><u>Haupttext</u><ul style="list-style-type: none">Nicht-vitriolische Eisengallustinten (fol. 51r, fol. 51r, fol. 73r, fol. 97r, fol. 97r)</div> <div><u>Marginalia</u><ul style="list-style-type: none">Nicht-vitriolische Eisengallustinten (fol. 73r, fol. 76r, fol. 76r, fol. 87r, fol. 99r, fol. 99r, fol. 102r)</div> |
| Pigmentanalyse | <div><u>Rot</u><ul style="list-style-type: none">Zinnober<ul style="list-style-type: none">Incipit-Explicit (fol. 97r)</div> |

| | |
|---|---|
| Ergänzungen und Benutzungsspuren | - Korrekturen in eine Glossenhand mit kursiven Zügen (RAND) - Notizen in Tironischen Noten (MARTINELLUS.DE) |
| Provenienz | St-Martin |
| Geschichte der Handschrift | Entstanden in St-Martin ist die Handschrift dort verblieben. Die letzten 14 Blätter sind von Libri gestohlen und an Lord Ashburnham, verkauft worden und schließlich an die BnF gelangt. |
| Bibliographie | DORANGE 1875 , S. 158; COLLON 1900 , S. 207-208; RAND 1929 , S. 145; BISCHOFF 2014 , S. 367; MARTINELLUS.DE . |
| Online Beschreibung | https://ccfr.bnf.fr/portailccfr/ark:/06871/004D37A12643 |
| Digitalisat | https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b100327987/f1.item |

INNERES

| | |
|--|---|
| Autor bzw. Sachtitel oder Inhaltsbeschreibung | <p>Augustinus, Hieronymus, Briefe</p> <ul style="list-style-type: none"> ◦ 1r-115v - Briefwechsel zwischen Augustinus und Hieronymus ◦ 93r-115v - Hieronymus, De resurrectione carnis ◦ 116r-128v - Gregor der Große, Homelia ad populum ◦ 129-147r - Augustinus, Epistula ad Paulinum Nolonesem ◦ 148r-173v - Augustinus, Epistula ad Bonifatium Comitem ◦ 174r-182v - Augustinus, De divinatione daemonum ◦ 183r-187v - Augustinus, Epistula ad clerum hipponiensem ◦ 188r-192v - Augustinus, Ad laetum ◦ 193r-197v - Augustinus, Homelia de igni purgatori ◦ 197v-212r - Basileus, Epistula consolatoria ◦ 212v-216v - Hieronymus, Epistula ad Marcellam ◦ 1r-2r - Maximi Grammatica ◦ 2v-5r - Augustinus, Ad Maximum Grammaticum ◦ 6r-9v - Praecipis ut respondeam ◦ 10r-12v - Hieronymus, De vita Paulae ◦ 12v-14v - Origenis in suis omelii |
|--|---|

https://coenotur.fruehmittelalterprojekte.uni-hamburg.de/handschrift/Tours_BM_281_desc.xml