

# Paris, BnF, Latin 18104

<b>Bezeichnung</b>	Paris, BnF, Latin 18104
<b>Alte Signaturen/Katalognummern</b>	B 22; Notre-Dame 50; Bischoff 5034; Bischoff 5035; Bischoff 5036
<b>Autor bzw. Sachtitel oder Inhaltsbeschreibung</b>	Isidorus, Liber de miraculis S. Andreae Iulianus Pomerius, Augustinus, De vita contemplativa, De trinitate Venantius Fortunatus, Carmina, Expositio orationis dominicae Ergänzungen aus dem 12. Jhd.
<b>Sprache</b>	Latein,
<b>Thema / Text- bzw. Buchgattung</b>	Misc.,
<b>Allgemeine Informationen</b>	Nur der erste Teil (Fol. 1-93) stammt aus Tours.

## ÄUßERES

<b>Entstehungsort</b>	Teil 1: Tours ● (BISCHOFF; BNF)
<b>Entstehungszeit</b>	2. Viertel 9. Jhd. ● (BISCHOFF)
<b>Kommentar zu Entstehungsort und -zeit</b>	Der erste Teil scheint aus Tours zu stammen, wie die typisch turonischen e- und ee-Kürzungen erkennen lassen.
<b>Überlieferungsform</b>	Codex
<b>Beschreibstoff</b>	Pergament
<b>Blattzahl</b>	227
<b>Spalten</b>	1
<b>Zeilen</b>	27
<b>Schriftbeschreibung</b>	Tuopnische Minuskel mit doppelt umpunkteter e- und ee-Kürzung
<b>Einband</b>	Einband von Louis-Philippe von 1842, erneuert 1977.
<b>Exlibris</b>	fol. 226v <i>Tertia die post destum sancti Clementis obiit Maholt, mater Oliveri Mandeguerre</i> , Ende 13. Jhd.
<b>Geschichte der Handschrift</b>	Die Handschrift gehört Notre-Dame de Paris.
<b>Bibliographie</b>	<a href="#">BISCHOFF 2014</a> , S. 228.
<b>Online Beschreibung</b>	<a href="https://archivesetmanuscrits.bnf.fr/ark:/12148/cc69029k">https://archivesetmanuscrits.bnf.fr/ark:/12148/cc69029k</a> <a href="https://bibale.irht.cnrs.fr/CoenoturManus.php/47660">https://bibale.irht.cnrs.fr/CoenoturManus.php/47660</a>
<b>Digitalisat</b>	<a href="https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b10033742t">https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b10033742t</a>