

Cambrai, BM, 295 (277)

| | |
|--|---|
| Bezeichnung | Cambrai, BM, 295 (277) |
| Alte Signaturen/Katalognummern | Rand 40; Bischoff 778 |
| Autor bzw. Sachtitel oder Inhaltsbeschreibung | Beda Venerabilis, In Lucae evangelium expositio |
| Sprache | Latein |
| Thema / Text- bzw. Buchgattung | Exegese |
| Allgemeine Informationen | Diese Handschrift ist mit großer Sicherheit nicht in Tours entstanden. Sie wird hier aufgelistet, da sie in der grundlegenden Sammlung von RAND aufgelistet wird. |

ÄUßERES

| | |
|--|--|
| Entstehungsort | Cambrai ● (KÖHLER; BISCHOFF) |
| Entstehungszeit | spätestens 817 ● (BISCHOFF) |
| Kommentar zu Entstehungsort und -zeit | Die Entstehung der Handschrift ist durch die Schenkung an Hildoard (790-817), den Bischof von Cambrai, datiert. Die Entstehung in Cambrai scheint gesichert. |
| Überlieferungsform | Codex |
| Beschreibstoff | Pergament |
| Blattzahl | 172 |
| Format | 50,5 cm x 32,0 cm |
| Schriftraum | 39,5 cm x 22,0 cm |
| Spalten | 2 |
| Zeilen | 36 |
| Schriftbeschreibung | Ähnliche vollendete Schrift wie in Cambrai, BM, 164 (159) (BISCHOFF) |
| Angaben zu Schreibern | mehr als eine Hand (BISCHOFF) |
| Layout | Rote Titel und farbige Initialen |
| Zustand | fol. 1 und 171 u. 172 nur noch in Fetzen erhalten. |
| Provenienz | Kathedrale von Cambrai |
| Geschichte der Handschrift | Die Handschrift wurde von Bischof Hildoard an seine Kathedrale geschenkt. |
| Bibliographie | RAND 1929, S. 48, 114-115; KÖHLER 1931, S. 325; BISCHOFF 1998, S. 170. |