

Basel, UB, AN I 3

Bezeichnung	Basel, UB, AN I 3
Alte Signaturen/Katalognummern	Rand 95; Köhler 15; Bischoff 256
Autor bzw. Sachtitel oder Inhaltsbeschreibung	Bibel
Sprache	Latein
Thema / Text- bzw. Buchgattung	Bibel

ÄUßERES

Entstehungsort	Zweifel an Tours (RAND) St-Martin, Tours ● (BISCHOFF; GANZ)
Entstehungszeit	1./2. Viertel 9. Jhd. ● (BISCHOFF)
Kommentar zu Entstehungsort und -zeit	Die völlig abweichende Ordnung der Bücher sollte bei einer Lokalisierung nach Tours skeptisch machen. Auch RAND hat noch Zweifel an einer Entstehung in Tours, die KÖHLER bereits nichts mehr hat. Auch 1934, nach dem Beitrag von KÖHLER, zweifelt RAND an einer Entstehung in Tours und hält diese Bibel für das Produkt eines Skriptoriums, das versucht, eine turonische Alkuinbibel zu kopieren. Dadurch, dass die Handschrift in der Liste von GANZ auftaucht, scheint eine Zuordnung nach Tours (und damit St-Martin) nicht mehr angezweifelt zu werden. GANZ argumentiert auch dafür, dass die abweichende Ordnung kein Kriterium gegen Tours darstellt. Vielmehr sei die Einheitlichkeit der turonischen Bibeln überschätzt, auch abweichende Produkte können aus diesem Skriptorium stammen.
Überlieferungsform	Codex
Beschreibstoff	Pergament
Blattzahl	174
Format	55,2 cm x 37,2 cm
Schriftraum	38,4 cm x 26,5 cm
Spalten	2
Zeilen	51
Schriftbeschreibung	"An attempt [...] in some other scriptorium than Tours to copy an Alcuin bible in the Regular Style" (RAND), Minuskel (BISCHOFF)
Angaben zu Schreibern	Mehrere Hände (BISCHOFF)
Layout	Manche Anfänge in Halbunziale, jedoch vielleicht eine Imitation von Tours (?) Kapitalis quadrata, Unziale, eine Zeile Halbunziale und Minuskel.
Einband	Holzdeckel mit Lederbindung
Illuminationen	Kanontafeln im Stil von Tours
Exlibris	fol. 174v <i>Iste liber est Conradi Cleinherre sumissarit ecclesie argentinensis adtempus vite sue; post mortem predicti Conradi est fratrum Cartusiensium sicut donatus est per dominum Johannem Mader summissarium ecclesie supradicte.</i>
Geschichte der Handschrift	Gelangte nach dem Tod des Conrad Cleinherre, Kantor der Kathedrale, an die Kartause von Straßburg (BERGER). Ging dann, kurz nach der Gründung 1401, mit zahlreichen anderen Handschriften von Straßburg an die Kartause in Basel über (BERGER).

Bibliographie

[BERGER 1893](#), S. 224, 376; [RAND 1929](#), S. 146-147; [KÖHLER 1930](#), S. 120-126, 373-374; [KÖHLER 1931](#), S. 325; RAND 1934, S. 107-110; [GANZ 1994](#), S. 62; [MCKITTERICK 1994](#), S. 71; [BISCHOFF 1998](#), S. 57.

Online Beschreibung

https://basel.swisscovery.org/permalink/41SLSP_UBS/mmbbsj/alma9972420019305504

https://coenotur.fruehmittelalterprojekte.uni-hamburg.de/handschrift/Basel_UB_AN_I_3_desc.xml