

Tours, BM, 106

Bezeichnung	Tours, BM, 106
Alte Signaturen/Katalognummern	St-Martin 158; Rand 123 (185); Bischoff 6122
Autor bzw. Sachtitel oder Inhaltsbeschreibung	Hrabanus Maurus, Expositio in Matheum Augustinus, Sermo de passione beati Iohannis Baptiste
Sprache	Latein,
Thema / Text- bzw. Buchgattung	Exegese

ÄUßERES

Entstehungsort	Tours ● (RAND; BISCHOFF) Tours, vermutlich St-Martin ● (WINANDY)
Entstehungszeit	Mitte 9. Jhd., nach 842 ● (BISCHOFF)
Kommentar zu Entstehungsort und -zeit	Das Schriftbild dieser Handschrift weicht sehr stark von dem anderer turonischer Handschriften ab. Der <i>terminus post quem</i> 842 ist durch das Abfassungsdatum des enthaltenen Werkes gesichert. St-Martin erscheint sehr wahrscheinlich, aufgrund der engen Verbindung zwischen Hrabanus Maurus und St-Martin.
Überlieferungsform	Codex
Beschreibstoff	Pergament
Blattzahl	160
Format	27,3 cm x 22,2 cm
Schriftraum	20,0 cm x 16,6 cm
Spalten	1
Zeilen	43
Schriftbeschreibung	Sehr kleine, feine karol. Minuskel, mit typisch turonischen ee und qnm Kürzungen (WINANDY)
Angaben zu Schreibern	Zahlreiche Hände (RAND)
Layout	Einige rote Titel und einige rote Initialen
Einband	Neuer Ledereinband

Tintenanalyse

Haupttext

- [Nicht-vitriolische Eisengallustinten](#) (fol. 1r, fol. 2v, fol. 19r, fol. 72v, fol. 73r, fol. 109v, fol. 110v, fol. 111r, fol. 143v, fol. 144r)
- [Vitriolische Eisengallustinten](#) (fol. 73r)
- Der Grund für die Änderung des verwendeten Tintentyps wurde nicht gefunden. (fol. 73r)

Marginalia

- [Nicht-vitriolische Eisengallustinten](#) (fol. 72v, fol. 110v, fol. 111r, fol. 143v)

Zusatz

	<ul style="list-style-type: none"> • Nicht-vitriolische Eisengallustinten (fol. 1r) • Vitriolische Eisengallustinten (fol. 1r)
	Exlibris <ul style="list-style-type: none"> • Nicht-vitriolische Eisengallustinten (fol. 1r)
Pigmentanalyse	Rot <ul style="list-style-type: none"> • Minium (große und kleine Initiale) <ul style="list-style-type: none"> ◦ Initiale (fol. 2v)
Ergänzungen und Benutzungsspuren	<ul style="list-style-type: none"> - Lagenkontrollvermerk und eine Subskription in Tironischen Noten (HELLMANN.DE) - fol. 1 eine sehr zeitnahe Notiz über die Zerstörung von St-Martin 903
Exlibris	fol. 1 <i>hic liber est sancti martini turonensis</i> (12. Jhd.)
Provenienz	St-Martin
Geschichte der Handschrift	Entstehung in St-Martin wahrscheinlich. Wenn nicht, gelangte die Handschrift bereits sehr früh nach St-Martin. Sie belegt das Interesse an den Schriften von Hrabanus Maurus, einem Schüler Alkuins, der selbst Kanoniker in Tours gewesen ist.
Bibliographie	DORANGE 1875 , S. 44-45; COLLON 1900 , S. 68-69; RAND 1929 , S. 160, 192; BISCHOFF 2014 , S. 366.
Online Beschreibung	https://ccfr.bnf.fr/portailccfr/ark:/06871/004D37A11024 https://bibale.irht.cnrs.fr/CoenoturManus.php/45472
Digitalisat	https://bvmm.irht.cnrs.fr/iiif/25694/canvas/canvas-2674447/view

INNERES

Autor bzw. Sachtitel oder Inhaltsbeschreibung	Hrabanus Maurus, Expositio in Matheum <ul style="list-style-type: none"> ◦ 1r-1v - Praefatio ◦ 1v-2v - Capitula ◦ 2v-20v - Liber I ◦ 20v-44r - Liber II ◦ 44r-63v - Liber III ◦ 63v-81r - Liber IV ◦ 81r-102r - Liber V ◦ 102r-118v - Liber VI ◦ 118v-136r - Liber VII ◦ 136r-159v - Liber VIII Augustinus, Sermo de passione beati Iohannis Baptiste
------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

https://coenotur.fruehmittelalterprojekte.uni-hamburg.de/handschrift/tours_bm_106_desc.xml