

# Malibu, Musée J.P. Getty

|  |   |
|--|---|
| <b>Bezeichnung</b>                                   | Malibu, Musée J.P. Getty  |
| <b>Autor bzw. Sachtitel oder Inhaltsbeschreibung</b> | 37 Fragmente einer turonischen Bibel  |
| <b>Sprache</b>                                       | Latein  |
| <b>Thema / Text- bzw. Buchgattung</b>                | Bibel   |
| <b>ÄUßERES</b>                                       |   |
| <b>Entstehungsort</b>                                | Tours ● (MERCIER)   |
| <b>Entstehungszeit</b>                               | Zeit der großen turonischen Bibelproduktion ● (MERCIER)   |
| <b>Kommentar zu Entstehungsort und -zeit</b>         | Fragment: Einordnung durch MERCIER.   |
| <b>Überlieferungsform</b>                            | Fragmente   |
| <b>Beschreibstoff</b>                                | Pergament   |
| <b>Geschichte der Handschrift</b>                    | Die Handschrift ist im Mittelalter in Trier aufbewahrt worden (MERCIER).  |
| <b>Bibliographie</b>                                 | <a href="#">MERCIER 2010 II</a> , S. 122.   |
| <b>Online Beschreibung</b>                           | <a href="https://bibale.irht.cnrs.fr/CoenoturManus.php/48649">https://bibale.irht.cnrs.fr/CoenoturManus.php/48649</a> |

[https://coenotur.fruehmittelalterprojekte.uni-hamburg.de/handschrift/malibu\\_musee\\_j\\_p\\_getty\\_desc.xml](https://coenotur.fruehmittelalterprojekte.uni-hamburg.de/handschrift/malibu_musee_j_p_getty_desc.xml)