München, Bayerische Staatsbibliothek Clm 29260/4

Hildebertus statt Hadebertus (BISCHOFF) Provenienz Altomünster			
Autor bzw. Sachtitel oder Inhaltsbeschreibung Sprache Latein Thema / Text- bzw. Buchgattung Bibel Allgemeine Informationen Fragment mit einigen Bibelversen: Is 54,80-58,11; Ier 9,3-11,18 ÄÜßERES Entstehungsort Tours ● (BISCHOFF; HAUKE) Entstehungszeit 1. Halfte 9. Jhd. ● (BISCHOFF; HAUKE) Kommentar zu Entstehungsort und zeit Über lieferungsform Fragment Beschreibstoff Pergament Biattzahl 1 Format 49,0 cm x 35,0 cm Schriftraum 36,5 cm x 24,5 cm Spalten 2 Zeilen 51 Schriftbeschreibung Karolingische Minuskel; Auszeichnungschrift in Unziale (HAUKE) Angaben zu Schreibern Altomünster Geschichte der Handschrift Das Doppelblatt wurde als Umschlag einer Liber-Usuum-Handschrift auf Altomünster verwendet. Bibliographie BISCHOFF 1960, S. 169; HAUKE 1994, S. 66; BISCHOFF 2004, S. 277. Online Beschreibung https://opacplus.bsb-muenchen.de/kitle/BV035294353	Bezeichnung	München, Bayerische Staatsbibliothek Clm 29260/4	
Sprache Latein Thema / Text- bzw. Buchgattung Bibel Allgemeine Informationen Fragment mit einigen Bibelversen: Is 54,80-58,11; Ier 9,3-11,18 ÄUßERES Entstehungsort Tours ● (BISCHOFF; HAUKE) Entstehungszeit 1. Hälfte 9. Jhd. ● (BISCHOFF; HAUKE) Kommentar zu Entstehungsort und - zeit Überlieferungsform Fragment Beschreibstoff Pergament Blattzahl 1 Format 49,0 cm x 35,0 cm Schriftraum 36,5 cm x 24,5 cm Spalten 2 Zeilen 51 Schriftbeschreibung Karolingische Minuskel; Auszelchnungschrift in Unziale (HAUKE) Angaben zu Schreibern Altomünster Geschichte der Handschrift Das Doppelblatt wurde als Umschlag einer Liber-Usuum-Handschrift aus Altomünster verwendet. Bibliographie BiSCHOFF 1960, S. 169; HAUKE 1994, S. 66; BISCHOFF 2004, S. 277. Online Beschreibung https://opacplus.bsb-muenchen.de/title/BV035294353	Alte Signaturen/Katalognummern	München, BSB Clm 29158; Bischoff 3359	
Thema / Text- bzw. Buchgattung Allgemeine Informationen Fragment mit einigen Bibelversen: Is 54,80-58,11; Ier 9,3-11,18 ÄUßERES Entstehungsort Tours ● (BISCHOFF; HAUKE) Entstehungszeit 1. Halfre 9. Jhd. ● (BISCHOFF; HAUKE) Kommentar zu Entstehungsort und - Die Entstehung in Tours scheint gesichert. zeit Überlieferungsform Fragment Beschreibstoff Pergament 1 Format 49,0 cm x 35,0 cm Schriftraum 36,5 cm x 24,5 cm Spalten 2 Zeilen 51 Schriftbeschreibung Karolingische Minuskel; Auszeichnungschrift in Unziale (HAUKE) Angaben zu Schreibern Schreibername vorhanden, allerdings nicht mehr lesbar: Hadebertus (Hildebertus statt Hadebertus (BISCHOFF) Provenienz Altomünster Geschichte der Handschrift Das Doppelblatt wurde als Umschlag einer Liber-Usuum-Handschrift aus Altomünster verwendet. Bibliographie BISCHOFF 1960, S. 169; HAUKE 1994, S. 66; BISCHOFF 2004, S. 277. Online Beschreibung https://opacplus.bsb-muenchen.de/title/BV035294353		Bibel	
Allgemeine Informationen Fragment mit einigen Bibelversen: Is 54,80-58,11; Ier 9,3-11,18 ÄÜßERES Entstehungsort Tours ● (BISCHOFF; HAUKE) Entstehungszeit 1. Hälfte 9. Jhd. ● (BISCHOFF; HAUKE) Kommentar zu Entstehungsort und - zeit Überlieferungsform Fragment Beschreibstoff Pergament Blattzahl 1 Format 49,0 cm x 35,0 cm Schriftraum 36,5 cm x 24,5 cm Spalten 2 Zeilen 51 Schreiberschreibung Karolingische Minuskel; Auszeichnungschrift in Unziale (HAUKE) Angaben zu Schreibern Frovenienz Altomünster Geschichte der Handschrift Das Doppelblatt wurde als Umschlag einer Liber-Usuum-Handschrift aus Altomünster verwendet. Bibliographie BISCHOFF 1960, S. 169; HAUKE 1994, S. 66; BISCHOFF 2004, S. 277. Online Beschreibung https://opacplus.bsb-muenchen.de/title/BV035294353	Sprache	Latein	
ÄUßERES Entstehungsort Tours ♠ (BISCHOFF; HAUKE) Entstehungszeit 1. Hälfte 9. Jhd. ♠ (BISCHOFF; HAUKE) Kommentar zu Entstehungsort und - zeit Überlieferungsform Fragment Beschreibstoff Pergament Blattzahl 1 Format 49,0 cm x 35,0 cm Schriftraum 36,5 cm x 24,5 cm Spalten 2 Zeilen 51 Schriftbeschreibung Karolingische Minuskel; Auszeichnungschrift in Unziale (HAUKE) Angaben zu Schreibern Schreibername vorhanden, allerdings nicht mehr lesbar: Hadebertus (Hildebertus statt Hadebertus (BISCHOFF) Provenienz Altomünster Geschichte der Handschrift Das Doppelblatt wurde als Umschlag einer Liber-Usuum-Handschrift aus Altomünster verwendet. Bibliographie BISCHOFF 1960, S. 169; HAUKE 1994, S. 66; BISCHOFF 2004, S. 277. Online Beschreibung https://opacplus.bsb-muenchen.de/title/BV035294353	Thema / Text- bzw. Buchgattung	Bibel	
Entstehungsort Tours ● (BISCHOFF; HAUKE) Entstehungszeit 1. Hälfte 9. Jhd. ● (BISCHOFF; HAUKE) Kommentar zu Entstehungsort und - zeit Überlieferungsform Fragment Beschreibstoff Pergament Blattzahl 1 Format 49,0 cm x 35,0 cm Schriftraum 36,5 cm x 24,5 cm Spalten 2 Zeilen 51 Schriftbeschreibung Karolingische Minuskel; Auszeichnungschrift in Unziale (HAUKE) Angaben zu Schreibern Schreibername vorhanden, allerdings nicht mehr lesbar: Hadebertus (H. Hildebertus statt Hadebertus (BISCHOFF) Provenienz Altomünster Geschichte der Handschrift Das Doppelblatt wurde als Umschlag einer Liber-Usuum-Handschrift aus Altomünster verwendet. Bibliographie BISCHOFF 1960, S. 169; HAUKE 1994, S. 66; BISCHOFF 2004, S. 277. Online Beschreibung https://opacplus.bsb-muenchen.de/title/BV035294353	Allgemeine Informationen	Fragment mit einigen Bibelversen: Is 54,80-58,11; Ier 9,3-11,18	
Entstehungszeit 1. Hälfte 9. Jhd. ● (BISCHOFF; HAUKE) Kommentar zu Entstehungsort und - zeit Überlieferungsform Fragment Beschreibstoff Pergament Blattzahl 1 Format 49.0 cm x 35.0 cm Schriftraum 36,5 cm x 24,5 cm Spalten 2 Zeilen 51 Schriftbeschreibung Karolingische Minuskel; Auszeichnungschrift in Unziale (HAUKE) Angaben zu Schreibern Schreibername vorhanden, allerdings nicht mehr lesbar: Hadebertus (H- Hildebertus statt Hadebertus (BISCHOFF) Provenienz Altomünster Geschichte der Handschrift Das Doppelblatt wurde als Umschlag einer Liber-Usuum-Handschrift aus Altomünster verwendet. Bibliographie BISCHOFF 1960, S. 169; HAUKE 1994, S. 66; BISCHOFF 2004, S. 277. Online Beschreibung	ÄUßERES		
Kommentar zu Entstehungsort und - zeit Überlieferungsform Fragment Beschreibstoff Pergament 1 Format 49,0 cm x 35,0 cm Schriftraum 36,5 cm x 24,5 cm Spalten 2 Zeilen 51 Schriftbeschreibung Karolingische Minuskel; Auszeichnungschrift in Unziale (HAUKE) Angaben zu Schreibern Schreibername vorhanden, allerdings nicht mehr lesbar: Hadebertus (Hausteldebertus statt Hadebertus (BISCHOFF) Provenienz Altomünster Geschichte der Handschrift Das Doppelblatt wurde als Umschlag einer Liber-Usuum-Handschrift aus Altomünster verwendet. Bibliographie BISCHOFF 1960, S. 169; HAUKE 1994, S. 66; BISCHOFF 2004, S. 277. Online Beschreibung https://opacplus.bsb-muenchen.de/title/BV035294353	Entstehungsort	Tours ● (BISCHOFF; HAUKE)	
zeit Überlieferungsform Fragment Beschreibstoff Pergament 1 Format 49,0 cm x 35,0 cm Schriftraum 36,5 cm x 24,5 cm Spalten 2 Zeilen 51 Schriftbeschreibung Karolingische Minuskel; Auszeichnungschrift in Unziale (HAUKE) Angaben zu Schreibern Schreibername vorhanden, allerdings nicht mehr lesbar: Hadebertus (H. Hildebertus statt Hadebertus (BISCHOFF) Provenienz Altomünster Geschichte der Handschrift Das Doppelblatt wurde als Umschlag einer Liber-Usuum-Handschrift aus Altomünster verwendet. Bibliographie BISCHOFF 1960, S. 169; HAUKE 1994, S. 66; BISCHOFF 2004, S. 277. Online Beschreibung	Entstehungszeit	1. Hälfte 9. Jhd. ● (BISCHOFF; HAUKE)	
Beschreibstoff Pergament 1 Format 49,0 cm x 35,0 cm Schriftraum 36,5 cm x 24,5 cm Spalten 2 Zeilen 51 Schriftbeschreibung Karolingische Minuskel; Auszeichnungschrift in Unziale (HAUKE) Angaben zu Schreibern Schreibername vorhanden, allerdings nicht mehr lesbar: Hadebertus (HAUKE) Provenienz Altomünster Geschichte der Handschrift Das Doppelblatt wurde als Umschlag einer Liber-Usuum-Handschrift aus Altomünster verwendet. Bibliographie BISCHOFF 1960, S. 169; HAUKE 1994, S. 66; BISCHOFF 2004, S. 277. https://opacplus.bsb-muenchen.de/title/BV035294353	_	Die Entstehung in Tours sc <mark>he</mark> int gesichert.	
Blattzahl format 49,0 cm x 35,0 cm 36,5 cm x 24,5 cm Spalten 2 Zeilen 51 Schriftbeschreibung Karolingische Minuskel; Auszeichnungschrift in Unziale (HAUKE) Angaben zu Schreibern Schreibername vorhanden, allerdings nicht mehr lesbar: Hadebertus (Haustelle Hildebertus statt Hadebertus (BISCHOFF) Provenienz Altomünster Geschichte der Handschrift Das Doppelblatt wurde als Umschlag einer Liber-Usuum-Handschrift aus Altomünster verwendet. Bibliographie BISCHOFF 1960, S. 169; HAUKE 1994, S. 66; BISCHOFF 2004, S. 277. Online Beschreibung https://opacplus.bsb-muenchen.de/title/BV035294353	Überlieferungsform	Fragment	
Format 49,0 cm x 35,0 cm 36,5 cm x 24,5 cm 5palten 2 Zeilen 51 Schriftbeschreibung Karolingische Minuskel; Auszeichnungschrift in Unziale (HAUKE) Angaben zu Schreibern Schreibername vorhanden, allerdings nicht mehr lesbar: Hadebertus (HAUKE) Provenienz Altomünster Geschichte der Handschrift Das Doppelblatt wurde als Umschlag einer Liber-Usuum-Handschrift aus Altomünster verwendet. Bibliographie BISCHOFF 1960, S. 169; HAUKE 1994, S. 66; BISCHOFF 2004, S. 277. https://opacplus.bsb-muenchen.de/title/BV035294353	Beschreibstoff	Pergament	
Schriftraum 36,5 cm x 24,5 cm 2 Zeilen 51 Karolingische Minuskel; Auszeichnungschrift in Unziale (HAUKE) Angaben zu Schreibern Schreibername vorhanden, allerdings nicht mehr lesbar: Hadebertus (Hauster (BISCHOFF)) Provenienz Altomünster Geschichte der Handschrift Das Doppelblatt wurde als Umschlag einer Liber-Usuum-Handschrift aus Altomünster verwendet. Bibliographie BISCHOFF 1960, S. 169; HAUKE 1994, S. 66; BISCHOFF 2004, S. 277. Online Beschreibung https://opacplus.bsb-muenchen.de/title/BV035294353	Blattzahl	1	
Spalten2Zeilen51SchriftbeschreibungKarolingische Minuskel; Auszeichnungschrift in Unziale (HAUKE)Angaben zu SchreibernSchreibername vorhanden, allerdings nicht mehr lesbar: Hadebertus (HAUKE)ProvenienzAltomünsterGeschichte der HandschriftDas Doppelblatt wurde als Umschlag einer Liber-Usuum-Handschrift aus Altomünster verwendet.BibliographieBISCHOFF 1960, S. 169; HAUKE 1994, S. 66; BISCHOFF 2004, S. 277.Online Beschreibunghttps://opacplus.bsb-muenchen.de/title/BV035294353	Format	49,0 cm x 35,0 cm	
Zeilen51SchriftbeschreibungKarolingische Minuskel; Auszeichnungschrift in Unziale (HAUKE)Angaben zu SchreibernSchreibername vorhanden, allerdings nicht mehr lesbar: Hadebertus (HAUKE)ProvenienzAltomünsterGeschichte der HandschriftDas Doppelblatt wurde als Umschlag einer Liber-Usuum-Handschrift aus Altomünster verwendet.BibliographieBISCHOFF 1960, S. 169; HAUKE 1994, S. 66; BISCHOFF 2004, S. 277.Online Beschreibunghttps://opacplus.bsb-muenchen.de/title/BV035294353	Schriftraum	36,5 cm x 24,5 cm	
Schriftbeschreibung Karolingische Minuskel; Auszeichnungschrift in Unziale (HAUKE) Schreibername vorhanden, allerdings nicht mehr lesbar: Hadebertus (HAUKE) Provenienz Altomünster Das Doppelblatt wurde als Umschlag einer Liber-Usuum-Handschrift aus Altomünster verwendet. Bibliographie BISCHOFF 1960, S. 169; HAUKE 1994, S. 66; BISCHOFF 2004, S. 277. https://opacplus.bsb-muenchen.de/title/BV035294353	Spalten	2	
Angaben zu Schreibern Schreibername vorhanden, allerdings nicht mehr lesbar: Hadebertus (Handebertus (BISCHOFF) Provenienz Altomünster Das Doppelblatt wurde als Umschlag einer Liber-Usuum-Handschrift aus Altomünster verwendet. Bibliographie BISCHOFF 1960, S. 169; HAUKE 1994, S. 66; BISCHOFF 2004, S. 277. Online Beschreibung https://opacplus.bsb-muenchen.de/title/BV035294353	Zeilen	51	
Hildebertus statt Hadebertus (BISCHOFF) Provenienz Altomünster Das Doppelblatt wurde als Umschlag einer Liber-Usuum-Handschrift aus Altomünster verwendet. Bibliographie BISCHOFF 1960, S. 169; HAUKE 1994, S. 66; BISCHOFF 2004, S. 277. Online Beschreibung https://opacplus.bsb-muenchen.de/title/BV035294353	Schriftbeschreibung	Karolingische Minuskel; Auszeichnungschrift in Unziale (HAUKE)	
Geschichte der Handschrift Das Doppelblatt wurde als Umschlag einer Liber-Usuum-Handschrift aus Altomünster verwendet. Bibliographie BISCHOFF 1960, S. 169; HAUKE 1994, S. 66; BISCHOFF 2004, S. 277. https://opacplus.bsb-muenchen.de/title/BV035294353	Anga <mark>ben zu Sc</mark> hreibern	Schreibername vorhanden, allerdings nicht mehr lesbar: Hadebertus (HAUKE) Hildebertus statt <i>Hadebertus</i> (BISCHOFF)	
Altomünster verwendet. Bibliographie BISCHOFF 1960, S. 169; HAUKE 1994, S. 66; BISCHOFF 2004, S. 277. Online Beschreibung https://opacplus.bsb-muenchen.de/title/BV035294353	Provenienz	Altom <mark>ün</mark> ster	
Online Beschreibung https://opacplus.bsb-muenchen.de/title/BV035294353	Geschichte der Handschrift	Das Doppelblatt wurde als Umschlag einer Liber-Usuum-Handschrift aus Altomünster verwendet.	
	Bibliographie	BISCHOFF 1960, S. 169; <u>HAUKE 1994</u> , S. 66; <u>BISCHOFF 2004</u> , S. 277.	
Digitalisat https://daten.digitale-sammlungen.de/~db/0003/bsb00034695/images/	Online Beschreibung	https://opacplus.bsb-muenchen.de/title/BV035294353	
	Digitalisat	https://daten.digitale-sammlungen.de/~db/0003/bsb00034695/images/	