

# Tours, BM, 285

<b>Bezeichnung</b>	Tours, BM, 285
<b>Alte Signaturen/Katalognummern</b>	Rand 179; Bischoff 6132
<b>Autor bzw. Sachtitel oder Inhaltsbeschreibung</b>	Augustinus, Werke
<b>Sprache</b>	Latein
<b>Thema / Text- bzw. Buchgattung</b>	Kirchenväter Theologie
<b>Allgemeine Informationen</b>	Die Handschrift besteht aus 2 Teilen, wobei Teil II am Anfang und Ende durch jeweils 2 Blätter aus dem 11. Jahrhundert ergänzt worden ist. I: 1-82; II: 83-134.

## ÄUßERES

<b>Entstehungsort</b>	Tours, vielleicht auch nicht ● (RAND) I: Nordostfrankreich (nicht zu fern von Corbie?) ● (BISCHOFF) II: (Umkreis von) Tours ● (BISCHOFF)
<b>Entstehungszeit</b>	I: 2. Viertel/Mitte 9. Jhd. ● (BISCHOFF) II: 1./(2.) Viertel/Mitte 9. Jhd. ● (BISCHOFF)
<b>Kommentar zu Entstehungsort und -zeit</b>	Das Schriftbild des ersten Teils deutet auf eine Entstehung in Tours. Die zwei Spalten und die gelben Ausmalungen dagegen erscheinen eher untypisch. Die zahlreichen tironischen Noten in den Anmerkungen könnten zumindest darauf hindeuten, dass die Handschrift früh nach Tours gelangte. Teil II erscheint recht turonisch.
<b>Überlieferungsform</b>	Codex
<b>Beschreibstoff</b>	Pergament
<b>Blattzahl</b>	134
<b>Format</b>	23,7 cm x 17,0 cm
<b>Schriftraum</b>	18,8 18,1 cm x 5,8 10,9 cm
<b>Spalten</b>	I: 2; II: 1
<b>Zeilen</b>	I: 19; II: 22
<b>Schriftbeschreibung</b>	I: Klare karol. Minuskel
<b>Angaben zu Schreibern</b>	<i>Ego Berilandus Levita indignus favente deo librum transscripsi istum. Pax vobiscum.</i>
<b>Layout</b>	Hauptsächlich schwarze Titel (nicht rot), Gelb ausgemalt Incipit in Rot und Schwarz, Gelb ausgemalt.
<b>Einband</b>	Neuer Ledereinband
<b>Tintenanalyse</b>	<div><u>Haupttext</u><ul style="list-style-type: none"><li>• <a href="#">Nicht-vitriolische Eisengallustinten</a> (fol. 1v, fol. 68r)</li><li>• <a href="#">Vitriolische Eisengallustinten</a> (fol. 92r)</li></ul></div>

- Der Unterschied in der Art der verwendeten Tinte fällt mit dem Wechsel der kodikologischen Einheit zusammen (siehe Allgemeine Informationen). (fol. 92r)

<b>Pigmentanalyse</b>	<a href="#">Rot</a> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">Minium</a> <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ Initiale (fol. 1v)</li> </ul> </li> </ul>
<b>Ergänzungen und Benutzungsspuren</b>	- Zahlreiche Anmerkungen am Rand, häufig in tironischen Noten.
<b>Provenienz</b>	unbekannt
<b>Bibliographie</b>	<a href="#">DORANGE 1875</a> , S. 160-161; <a href="#">COLLON 1900</a> , S. 211-212; <a href="#">RAND 1929</a> , S. 189; <a href="#">BISCHOFF 2014</a> , S. 367.
<b>Online Beschreibung</b>	<a href="https://ccfr.bnf.fr/portailccfr/ark:/06871/004D37A12689">https://ccfr.bnf.fr/portailccfr/ark:/06871/004D37A12689</a>

## INNERES

<b>Autor bzw. Sachtitel oder Inhaltsbeschreibung</b>	<p>Augustinus, Werke</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 1r-24r - Augustinus, Sermon decem cordis</li> <li>◦ 24r-35v - Augustinus, Libellus de disciplina Christianorum</li> <li>◦ 36r-82r - Augustinus, De adulterinis coniugiis</li> <li>◦ 83r-107v - Augustinus, Ad Paulinum (Die ersten 2 Folio wurden später hinzugefügt, vermutlich waren sie verloren gegangen.)</li> <li>◦ 107v-134r - Augustinus, De octo Questionibus ad Dulcitium (Die Blätter 133-134 scheinen später ergänzt worden zu sein. Das Ende der achten Frage fehlt.)</li> </ul>
--	---

[https://coenotur.fruehmittelalterprojekte.uni-hamburg.de/handschrift/Tours\\_BM\\_285\\_desc.xml](https://coenotur.fruehmittelalterprojekte.uni-hamburg.de/handschrift/Tours_BM_285_desc.xml)