

# Paris, BnF, Latin 6347

<b>Bezeichnung</b>	Paris, BnF, Latin 6347
<b>Alte Signaturen/Katalognummern</b>	Rand 36A; Bischoff 4401
<b>Autor bzw. Sachtitel oder Inhaltsbeschreibung</b>	Cicero, De Officiis
<b>Sprache</b>	Latein
<b>Thema / Text- bzw. Buchgattung</b>	Klassiker
<b>Allgemeine Informationen</b>	Nur die Folio 49-56 stammen möglicherweise aus Tours. Nur sie sind im Folgenden beschrieben.
<b>ÄUßERES</b>	
<b>Entstehungsort</b>	Tours ● (RAND) Corbie(?) ● (BISCHOFF) Tours? (WINANDY)
<b>Entstehungszeit</b>	ca. Mitte 9. Jhd. ● (BISCHOFF)
<b>Kommentar zu Entstehungsort und -zeit</b>	Die Entstehung der Handschrift bleibt umstritten. RAND hatte sie zunächst nicht in seine Liste aufgenommen, ergänzte diese dann in Zusammenarbeit mit WEBBER JONES. BISCHOFF dagegen äußert skeptisch die Vermutung, dass die Handschrift in Corbie entstanden sein könnte. Das Incipit in zwei Zeilen Kapitalis, gefolgt von einer Zeile Unziale und sechs Zeilen Halbunziale entspricht der typisch turonischen Auszeichnungsstruktur und deutet auf eine Entstehung in Tours hin.
<b>Überlieferungsform</b>	Codex
<b>Beschreibstoff</b>	Pergament
<b>Blattzahl</b>	8
<b>Format</b>	24,2 cm x 21,5 cm
<b>Schriftraum</b>	14,5 cm x 12,5 cm
<b>Spalten</b>	1
<b>Zeilen</b>	19
<b>Schriftbeschreibung</b>	Minuskel (RAND), Incipit: Kapitalis, Unziale, Halbunziale (RAND)
<b>Angaben zu Schreibern</b>	Eine Hand (RAND)
<b>Layout</b>	Incipit in roter Kapitalis, roter Unziale und schwarzer Halbunziale
<b>Ergänzungen und Benutzungsspuren</b>	- Korrekturen, zum Teil vom Schreiber selbst. - Anmerkungen von drei Händen, darunter eine zeitgenössig, eine leicht später und eine spätere Urkundenhand (RAND).
<b>Bibliographie</b>	<a href="#">RAND 1934</a> , S. 90; <a href="#">BISCHOFF 2014</a> , S. 116.

[https://coenotur.fruehmittelalterprojekte.uni-hamburg.de/handschrift/Paris\\_BnF\\_Latin\\_6347\\_desc.xml](https://coenotur.fruehmittelalterprojekte.uni-hamburg.de/handschrift/Paris_BnF_Latin_6347_desc.xml)