

Tours, BM, 261

Bezeichnung	Tours, BM, 261
Alte Signaturen/Katalognummern	Marmoutier 82; Rand 167
Autor bzw. Sachtitel oder Inhaltsbeschreibung	Hilarius, Ambrosius,
Sprache	Latein
Thema / Text- bzw. Buchgattung	Theologie Exegese
Allgemeine Informationen	Es handelt sich um mehrere später zusammengebundene Handschriften.
Tintenanalyse	Auf dieser Handschrift wurde Tintenanalyse vorgenommen.
ÄUßERES	
Entstehungsort	Tours ● (RAND) I: Tours (?); II: ohne Ortsangabe ● (BISCHOFF)
Entstehungszeit	10./11. Jhd. ● (BISCHOFF)
Kommentar zu Entstehungsort und -zeit	Teil I enthält die turonische <i>misericordia</i> Kürzung als nom. sac.
Überlieferungsform	Codex
Beschreibstoff	Pergament
Blattzahl	121+40
Format	35,0 cm x 25,5 cm
Schriftraum	I: 24,5 cm x I: 8,5 cm II: 23,0 cm x II: 8,0 cm
Spalten	2
Zeilen	29
Schriftbeschreibung	"Decadent Perfected" (RAND), Jüngere Minuskel (WINANDY)
Angaben zu Schreibern	I: 4 Hände; II: 2 Hände (RAND)
Layout	Rote Initialen
Zustand	Einzelne Blätter stark beschädigt.
Ergänzungen und Benutzungsspuren	- Einzelne, wenige Anmerkungen am Rand
Exlibris	fol. 2r <i>ex libris maioris monasterii prope Turoneses</i>
Provenienz	Marmoutier
Bibliographie	DORANGE 1875 , S. 147-148; COLLON 1900 , S. 191-192; RAND 1929 , S. 183; BISCHOFF 2014 , S. 366.
Digitalisat	https://bvmm.irht.cnrs.fr/iiif/32075/canvas/canvas-2812048/view

**Autor bzw. Sachtitel oder
Inhaltsbeschreibung**

- Hilarius, Ambrosius,
- 1r-121r - Hilarius, Commentarius in Psalmos
 - 122r-150v - Ambrosius, De spiritu sancto
 - 150v-161v - Ambrosius, Liber de incarntionis sacramento (In der Handschrift bezeichnet als ; .)

https://coenotur.fruehmittelalterprojekte.uni-hamburg.de/handschrift/Tours_BM_261_desc.xml