Paris, BnF, NAL 2334

	, 147 (L 233 1
Bezeichnung	Paris, BnF, NAL 2334
Autor bzw. Sachtitel oder Inhaltsbeschreibung	Pentateuch
Sprache	Latein
Thema / Text- bzw. Buchgattung	Bibel
ÄUßERES	
Entstehungsort	Tours, vielleicht St-Maurice (RAND) Norditalien (?), Osteuropa (?), Nordafrika (?), Tours (?) (MERCIER) Fleury (?) (KATALOG) nicht Tours (KÖHLER)
Entstehungszeit	69. Jhd. ●
Kommentar zu Entstehungsort und -zeit	Die Entstehung der Handschrift liegt im Dunkeln. Sie gelang spätestens im 8. Jahrhundert ins Frankenreich.
Überlieferungsform	Codex
Beschreibstoff	Pergament
Blattzahl	142
Format	37,5 cm x 31,0 cm
Schriftraum	28,2 cm x 11 cm
Spalten	2
Zeilen	30 (28, 29)
Schriftbeschreibung	Unz <mark>ia</mark> le und Ergänzungen in karolingischer Minuskel
Layout	Kurrenttitel
Einband	Ledereinband auf Holz des 19. Jahrhunderts
Zustand	starke Zerstörung; 142 von ursprünglich 208 Blättern existieren noch
Illuminationen	Initialen Randilluminationen Maniculae
Ergänzungen und Benutzungsspuren	 zahlreiche Nachträge des 9. Jahrhunderts in karolingischer Minuskel; Teile des Originaltextes radiert und überschrieben fol. 70v 76v Tironische Noten fol. 125r Marginalnotiz lectio ordinationis diaconorum könnte auf eine liturgische Nutzung hinweisen
Provenienz	Tours, gehörte der Kathedrale
Geschichte der Handschrift	Entstanden ist die Handschrift wohl nicht in Tours (KÖHLER). Sie gelangte im Laufe des 8. Jahrhunderts ins Frankenreich und ist ab dem 9. Jahrhundert in Tours nachweisbar. 1842 von Libri gestohlen, wurde sie 1847 von Lord Ashburnham gekauft und gelang 1888 durch Delisle an die BnF.

Delisle an die BnF.

Bibliographie	RAND 1929, S.; KÖHLER 1930, S.; DELISLE, S
Online Beschreibung	https://archivesetmanuscrits.bnf.fr/ark:/12148/cc34643k
Digitalisat	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b53019392c

 $https://coenotur.fruehmittelalterprojekte.uni-hamburg.de/handschrift/Paris_BnF_NAL_2334_desc.xml$