

# Paris, Bib. de l'Arsenal, 609

<b>Bezeichnung</b>	Paris, Bib. de l'Arsenal, 609
<b>Alte Signaturen/Katalognummern</b>	Leroquais 267
<b>Autor bzw. Sachtitel oder Inhaltsbeschreibung</b>	Missale
<b>Sprache</b>	Latein
<b>Thema / Text- bzw. Buchgattung</b>	Liturgie
<b>Allgemeine Informationen</b>	Laut LEROQUAIS entstanden in Marmoutier, deshalb hier aufgeführt. Deutlich später als die eigentliche Frage des Projektes, so dass keine weiteren Infos gesucht wurden.

## ÄUßERES

<b>Entstehungsort</b>	Marmoutier, Tours ● (LEROQUAIS)
<b>Entstehungszeit</b>	Mitte 13. Jhd. ● (LEROQUAIS)
<b>Kommentar zu Entstehungsort und -zeit</b>	Hergestellt für (in) Marmoutier (LEROQUAIS)
<b>Überlieferungsform</b>	Codex
<b>Beschreibstoff</b>	Pergament
<b>Blattzahl</b>	139
<b>Format</b>	21,4 cm x 15,6 cm
<b>Schriftraum</b>	x
<b>Spalten</b>	1
<b>Einband</b>	Weißes Pergament um Holz
<b>Illuminationen</b>	vorhanden
<b>Ergänzungen und Benutzungsspuren</b>	- Es sind noch weitere Exlibris aus Mante vorhanden. (ONLINEKATALOG).
<b>Exlibris</b>	fol. 2 <i>Ex biblioth. domûs S. Caroli, Paris. 1730.</i>
<b>Geschichte der Handschrift</b>	Die zahlreichen Ergänzungen belegen, dass die Handschrift später in Mantes verwendet worden ist.
<b>Bibliographie</b>	<a href="#">LEROQUAIS II 1924</a> , S. 86-87.
<b>Online Beschreibung</b>	<a href="https://archivesetmanuscrits.bnf.fr/ark:/12148/cc79814n">https://archivesetmanuscrits.bnf.fr/ark:/12148/cc79814n</a>
<b>Digitalisat</b>	<a href="https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b52508486m">https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b52508486m</a>