Tours, BM, 1018

Tours, Divi, To	
Bezeichnung	Tours, BM, 1018
Alte Signaturen/Katalognummern	St-Martin 155; Rand 225
Autor bzw. Sachtitel oder Inhaltsbeschreibung	Martinellus
Sprache	Latein
Thema / Text- bzw. Buchgattung	Hagiographie Martinellus
	ÄUßERES
Entstehungsort	Tours (RAND)
Entstehungszeit	11. Jhd. (DORANGE; COLLON) vielleicht auch 12. Jhd. (RAND)
Kommentar zu Entstehungsort und -zeit	Keine Ablehnung der Datierung von DORANGE und COLLON; Hauptkriterium für eine spätere Datierung stellen die Initialen dar, die aber wohlmöglich später hinzugefügt wurden (RAND).
Überlieferungsform	Codex
Beschreibstoff	Pergament
Blattzahl	217
Format	22,0 cm x 16,0 cm
Schriftraum	15,1 cm x 9,0 cm
Spalten	1
Zeilen	15
Anga <mark>b</mark> en zu Sch <mark>reib</mark> ern	Verschiedene Hände
Layout	Rote Titel und schöne rot-gelbe Initialen
Illuminationen	Miniaturen vorhanden; COLLON enthält eine ausführliche Beschreibung der Miniaturen KleineMiniaturen - fol. 9v - Unterhalb, Sankt Martin, der seinen Mantel teilt; oben, Gott zwischen zwei Engeln und den Mantel haltend, erscheint Sankt Martin, der auf seinem Sterbebett liegt. - fol. 11r - Sankt Martin bittet Kaiser Julian, ihn vom Kampf zu entbinden. - fol. 13r - Sankt Martin und die Diebe - fol. 15r - Rechts: Sankt Martin vergiftet; links: Sankt Martin betet zu Gott, ihn zu retten.

- fol. 18r - Sankt Martin erweckt einen Sklaven

	wieder zum Leben, der sich erhängt hatte.
	- fol. 36v - Sankt Martin umarmt einen
	Aussätzigen.
	- fol. 37r - Sankt Martin betet für die Tochter des
	Arborius.
	- fol. 37v - Heilung der Tochter des Arborius. - fol. 38r - Die Weihe der Tochter des Arborius.
	- fol. 38v - Sankt Martin heilt Sankt Paulin vom
	grauen Star.
	- fol. 39r - Links San <mark>kt Martin, der</mark> eine Treppe
	hinunterfällt; rechts Sankt Martin, der von einem
	Engel verbunden wird.
	- fol. 42r - Sankt Martin am Tisch des Kaisers
	Maxim <mark>us.</mark>
	- fol. 42v - Sankt Martin im Gespräch mit den
	EngelnSankt
	- fol. 49v - Links Sankt Martin und der Teufel, in
	der Hand ein blutiges Ochsenhorn haltend; rechts unten ein Ordensmann, der dem verletzten
	Ochsen hilft; oben Sankt Martin, der einen
	Besessenen austreibt.
Initialen	
	- fol. 5v - Großes, buntes I
	- fol. 176v - Zoomorphisierte Tiere ineinander
	verwoben

Provenienz	St-Martin
Bibliographie	DORANGE 1875, S. 444-447; COLLON 1900, S. 734-746; RAND 1929, S. 200-201.
Digitalisat	https://bvmm.irht.cnrs.fr/iiif/32088/canvas/canvas- 2814328/view

 $https://coenotur.fruehmittelalterprojekte.uni-hamburg.de/handschrift/tours_bm_1018_desc.xml$