

# Cambrai, BM, 295 (277)

<b>Bezeichnung</b>	Cambrai, BM, 295 (277)
<b>Alte Signaturen/Katalognummern</b>	Rand 40; Bischoff 778
<b>Autor bzw. Sachtitel oder Inhaltsbeschreibung</b>	Beda Venerabilis, In Lucae evangelium expositio
<b>Sprache</b>	Latein
<b>Thema / Text- bzw. Buchgattung</b>	Exegese
<b>Allgemeine Informationen</b>	Diese Handschrift ist mit großer Sicherheit nicht in Tours entstanden. Sie wird hier aufgelistet, da sie in der grundlegenden Sammlung von RAND aufgelistet wird.

## ÄUßERES

<b>Entstehungsort</b>	Cambrai ● (KÖHLER; BISCHOFF)
<b>Entstehungszeit</b>	spätestens 817 ● (BISCHOFF)
<b>Kommentar zu Entstehungsort und -zeit</b>	Die Entstehung der Handschrift ist durch die Schenkung an Hildoard (790-817), den Bischof von Cambrai, datiert. Die Entstehung in Cambrai scheint gesichert.
<b>Überlieferungsform</b>	Codex
<b>Beschreibstoff</b>	Pergament
<b>Blattzahl</b>	172
<b>Format</b>	50,5 cm x 32,0 cm
<b>Schriftraum</b>	39,5 cm x 22,0 cm
<b>Spalten</b>	2
<b>Zeilen</b>	36
<b>Schriftbeschreibung</b>	Ähnliche vollendete Schrift wie in Cambrai, BM, 164 (159) (BISCHOFF)
<b>Angaben zu Schreibern</b>	mehr als eine Hand (BISCHOFF)
<b>Layout</b>	Rote Titel und farbige Initialen
<b>Zustand</b>	fol. 1 und 171 u. 172 nur noch in Fetzen erhalten.
<b>Provenienz</b>	Kathedrale von Cambrai
<b>Geschichte der Handschrift</b>	Die Handschrift wurde von Bischof Hildoard an seine Kathedrale geschenkt.
<b>Bibliographie</b>	RAND 1929, S. 48, 114-115; KÖHLER 1931, S. 325; BISCHOFF 1998, S. 170.