

Paris, BnF, Latin 17227

Bezeichnung	Paris, BnF, Latin 17227
Alte Signaturen/Katalognummern	Rand 30; Köhler 9; Bischoff 4998
Autor bzw. Sachtitel oder Inhaltsbeschreibung	Evangeliar
Sprache	Latein
Thema / Text- bzw. Buchgattung	Bibel Liturgie Evangeliar

ÄUßERES

Entstehungsort	Tours, St-Martin ●
Entstehungszeit	1. Drittel 9. Jhd. ● (BISCHOFF)
Kommentar zu Entstehungsort und -zeit	Dadurch, dass die Handschrift sicher durch Adalbalduſ abgefaſſt wurde, iſt eine Entſtehung im 1. Drittel deſ 9. Jhd. in St-Martin in Tours geſichert.
Überlieferungsform	Codex
Beschreibſtoſſ	Pergament
Blattzahl	232
Format	28,0 cm x 19,0 cm
Schriſtraum	22,0 cm x 12,0 cm
Spalten	1
Zeilen	21
Schriſtbeſchreibung	Arbeit von Adalbalduſ, mit wechſelndem Schriſtbild, mehr oder weniger kuſſiven Elementen, Kapitalis und Unziale.
Angaben zu Schreibern	Die geſamte Handschrift wurde von Adalbalduſ geſchrieben. Deuſ adeſto ſcribente Adalbaldo, in „griechiſchen“ Buchſtaben.
Layout	rote und ſchwarze Titel, einfache Initialen, im Tours-Stil
Einband	neuerer Ledereinband
Illuminationen	- leicht verzierte Kanontafeln - mehrere verzierte Initialen
Bibliographie	RAND 1929, S. 107-108; KÖHLER 1930, S. 369; BISCHOFF 2014, S. 223; FISCHER 1957, S.; GANZ 1994, S.; HELLMANN 2000, S..
Online Beſchreibung	https://archivesetmanuscripts.bnf.fr/ark:/12148/cc684305
Digitaliſat	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b9076857n