

# Paris, BnF, Latin 17227

<b>Bezeichnung</b>	Paris, BnF, Latin 17227
<b>Alte Signaturen/Katalognummern</b>	Rand 30; Köhler 9; Bischoff 4998
<b>Autor bzw. Sachtitel oder Inhaltsbeschreibung</b>	Evangeliar
<b>Sprache</b>	Latein
<b>Thema / Text- bzw. Buchgattung</b>	Bibel Liturgie Evangeliar
<b>ÄUßERES</b>	
<b>Entstehungsort</b>	Tours, St-Martin ● (RAND)
<b>Entstehungszeit</b>	1. Drittel 9. Jhd. ● (BISCHOFF) Unter Alkuin (796-804) ● (KÖHLER)
<b>Kommentar zu Entstehungsort und -zeit</b>	Es ist nicht ganz gesichert, ob es sich um denselben Adalbaldus handelt, wie dem späterem Schreiber. Das Schriftbild deutet auf eine frühe Entstehung hin.
<b>Überlieferungsform</b>	Codex
<b>Beschreibstoff</b>	Pergament
<b>Blattzahl</b>	232
<b>Format</b>	28,0 cm x 19,0 cm
<b>Schriftraum</b>	22,0 cm x 12,0 cm
<b>Spalten</b>	1
<b>Zeilen</b>	21
<b>Schriftbeschreibung</b>	Arbeit von Adalbaldus, mit wechselndem Schriftbild, mehr oder weniger kursiven Elementen, Kapitalis und Unziale.
<b>Angaben zu Schreibern</b>	Die gesamte Handschrift wurde von Adalbaldus geschrieben. Deus adesto scribe Adalbaldo, in „griechischen“ Buchstaben.
<b>Layout</b>	rote und schwarze Titel, einfache Initialen, im Tours-Stil
<b>Einband</b>	neuerer Ledereinband
<b>Illuminationen</b>	<a href="#">Initialen</a> <a href="#">Kanontafeln</a> <a href="#">Randilluminationen</a>
<b>Ergänzungen und Benutzungsspuren</b>	- Einzelne Blätter (111/112 u. 174-177) modern ersetzt. (KÖHLER; BISCHOFF).
<b>Bibliographie</b>	<a href="#">RAND 1929</a> , S. 107-108; <a href="#">KÖHLER 1930</a> , S. 369; <a href="#">BISCHOFF 2014</a> , S. 223; FISCHER 1957, S.; <a href="#">GANZ 1994</a> , S.; <a href="#">HELLMANN 2000</a> , S..
<b>Online Beschreibung</b>	<a href="https://archivesetmanuscripts.bnf.fr/ark:/12148/cc684305">https://archivesetmanuscripts.bnf.fr/ark:/12148/cc684305</a>
<b>Digitalisat</b>	<a href="https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b9076857n">https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b9076857n</a>

