

# Paris, BnF, Latin 267

<b>Bezeichnung</b>	Paris, BnF, Latin 267
<b>Alte Signaturen/Katalognummern</b>	Colbert 2782; Rand 133; Köhler 52; Bischoff 3981
<b>Autor bzw. Sachtitel oder Inhaltsbeschreibung</b>	Evangelien
<b>Sprache</b>	Latein
<b>Thema / Text- bzw. Buchgattung</b>	Bibel Evangelien
<b>ÄUßERES</b>	
<b>Entstehungsort</b>	Tours, St-Martin ●
<b>Entstehungszeit</b>	nach 860 ● (BISCHOFF)
<b>Kommentar zu Entstehungsort und -zeit</b>	Entstehung der Handschrift in Tours kann als gesichert angesehen werden.
<b>Überlieferungsform</b>	Codex
<b>Beschreibstoff</b>	Pergament
<b>Blattzahl</b>	184
<b>Format</b>	30,2 cm x 25,5 cm
<b>Schriftraum</b>	20,7 cm x 6,2 cm
<b>Spalten</b>	2
<b>Zeilen</b>	24
<b>Schriftbeschreibung</b>	Perfektionierte turonische Minuskel (RAND)
<b>Angaben zu Schreibern</b>	Eine Hand, ähnlich wie BL, Add. 11849; auch eine Nähe zu Latin 13388 (RAND)
<b>Layout</b>	Rote und schwarze Titel
<b>Einband</b>	Ledereinband mit dem Wappen von Colbert
<b>Zustand</b>	Anfang und Ende des Johannes-Evangeliums fehlen (KÖHLER)
<b>Pigmentanalyse</b>	<a href="#">Blau</a> <ul style="list-style-type: none"><li>• Indigo<ul style="list-style-type: none"><li>◦ Initiale ()</li></ul></li></ul>
<b>Exlibris</b>	fol. 144v Notarielle Kopie einer Schenkung an Montmajour aus dem 15. Jhd.
<b>Provenienz</b>	Montmajour
<b>Geschichte der Handschrift</b>	Die Handschrift befand sich in der Sammlung von Colbert und ging von dort in die königliche Bibliothek über.
<b>Bibliographie</b>	<a href="#">RAND 1929</a> , S. 163; <a href="#">KÖHLER 1930</a> , S. 414-415;

---

**Online Beschreibung**

<https://archivesetmanuscrits.bnf.fr/ark:/12148/cc60461x>

---

**Digitalisat**

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b8492148b>

[https://coenotur.fruehmittelalterprojekte.uni-hamburg.de/handschrift/Paris\\_BnF\\_Latin\\_267\\_desc.xml](https://coenotur.fruehmittelalterprojekte.uni-hamburg.de/handschrift/Paris_BnF_Latin_267_desc.xml)