

Paris, BnF, Latin 324

Bezeichnung	Paris, BnF, Latin 324
Alte Signaturen/Katalognummern	Colbert 6535; Regius 4305/3 2; Rand 142; Bischoff 3989
Autor bzw. Sachtitel oder Inhaltsbeschreibung	Evangeliar
Sprache	Latein
Thema / Text- bzw. Buchgattung	Bibel Evangelien
Allgemeine Informationen	Es handelt sich um ein sehr kleines Prachtevangeliar.
ÄUßERES	
Entstehungsort	Tours ● (RAND; BNF) nicht Tours ● (KÖHLER)
Entstehungszeit	3. Viertel 9. Jhd. ● (BISCHOFF)
Kommentar zu Entstehungsort und -zeit	Das Schriftbild und die Kürzungen sprechen für eine Entstehung in Tours.
Überlieferungsform	Codex
Beschreibstoff	Pergament
Blattzahl	93
Format	16,5 cm x 11,7 cm
Schriftraum	13,5 cm x 8,3 cm
Spalten	1
Zeilen	40
Schriftbeschreibung	Perfektionierte turonische Minuskel; „Tiny Tours“ (RAND), kleine, feine turonische Minuskel. Doppelt umpunktete <i>est</i> -Kürzung (WINANDY).
Angaben zu Schreibern	Eine Hand (RAND)
Layout	Einfluss einer anderen Schule, vielleicht Reims, sichtbar
Einband	Rotes Leder auf Holz mit dem Wappen Colberts.
Zustand	Die Handschrift ist sehr gut erhalten.
Geschichte der Handschrift	Die Handschrift war im Besitz von Colbert, bevor sie an die Bibliothèque royale ging.
Bibliographie	RAND 1929 , S. 168; KÖHLER 1931 , S. 326; BISCHOFF 2014 , S. 27.

Online Beschreibung

<https://archivesetmanuscripts.bnf.fr/ark:/12148/cc611058>

Digitalisat

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b8492153n>

https://coenotur.fruehmittelalterprojekte.uni-hamburg.de/handschrift/Paris_BnF_Latin_324_desc.xml