Tours, BM, 271

Bezeichnung Tours, BM, 271 Alte Signaturen/Katalognummern Marmoutier 50; Rand 211 Autor bzw. Sachtitel oder Inhaltsbeschreibung Ambrosius, Augustirus, Hieronymus, Sprache Latein Thema / Text- bzw. Theologie Kirchenväter Allgemeine Informationen Die vier ersten und letzten Blätter enthalten Fragmente eines Lektionars des 9. Jhd. Das Layout der einzelnen Herbet, die oft mit den Werken abschließen, deutet darzuf hin, dass die Handschrift aus verschiedenen Handschriften zusammengesetzt worden ist (DORANGE). Entstehungsort Tours © (RAND) Entstehungszelt 10, jkd. © (DORANGE) Ende 11, jkd. © (COLLON) Ende 11, jkd. © (COLLON) 11, jkd. © (COLLON) Kommentar zu britzen und -zeit Daren und Lokalisierung unklar. Die Tatsache, dass es sich vermutlich um verschiedene, später zusammgefügte Teile handelt, erklärt die abweichenden Daterungen. Überlieferungsform Codex Beschreibstoff Pergament Blattzahl 157 Format 27,0 cm x 19,0 cm Schrifftraum 18,5 x 20,3 cm x 12,5 x 14,0 cm Spalten 1 Zeilen 24 (27, 26, 35) Schriffbeschreibung Klare, runde Schrift (RAND) Layout	TOUIS, DIM, Z7	-
Autor bzw. Sachtitel oder inhaltsbeschreibung Sprache Latein Theologie Kirchenväter Buchgattung Allgemeine Informationen AUSERES Entstehungsort Tours (RAND) Entstehungsort 10. Jhd. (DORANGE) Ende 11. Jhd. (CDLLON) 11. Jhd. (RAND) Entstehungsort und -zeit beriet Into (RAND) Entstehungsort und -zeit Diberlieferungsform Codex Beschreibstoff Pergament Blattzahl 157 Format 27.0 cm x 19.0 cm Schriftraum 18,5 x 20.3 cm x 12.5 x 14.0 cm Spalten 1 Zeilen 24 (27, 26, 35) Schriftbeschreibung Kilare, runde Schrift (RAND) Layout Zustand Bindung stark beschädigt Illuminationen Figureninitialen Tol. 5 er kibris maioris monasterii Provenienz Marmoutier Bibliographie DORANGE 1878, S. 152-153; COLION 1900, S. 189-190; RAND 1929, S. 198.	Bezeichnung	Tours, BM, 271
Sprache		Marmoutier 50; Rand 211
Theologic Kirchenväter Buchgattung Allgemeine Informationen Die vier ersten und letzten Blätter enthalten Fragmente eines Lektionars des 9. Jhd. Das Layout der einzelnen Herte, die oft mit den Werken abschließen, deutet darauf hin, dass die Hondschrift aus verschießenen Handschriften zusammengesetzt worden ist (DORANGE). ÄUßERES Entstehungsort Tours (RAND) Entstehungszeit 10. Jhd. (DORANGE) Ende 11. Jhd. (COLLON) 1		Ambrosius, Augustinus, Hieronymus,
Allgemeine Informationen Die vier ersten und letzten Blätter enthalten Fragmente eines Lektionars des 9. Jhd. Das Layout der einzelnen Hefte, die oft mit den Werken abschileßen, deutet darauf hin, dass die Handschrift aus verschiedenen Handschriften zusammengesetzt worden ist (DORANGE). Entstehungsort Tours (RAND) Entstehungszeit 10. Jhd. (DORANGE) Ende 11. Jhd. (COLLON) 11. Jhd. (RAND) Kommentar zu Entstehungsort und -zeit Datierung und Lokalisierung unklar. Die Tatsache, dass es sich vermutlich um verschiedene, später zusammgefügte Teile handelt, erklärt die abweichenden Datierungen. Überlieferungsform Codex Beschreibstoff Pergament Blattzahl 157 Format 27,0 cm x 19,0 cm Schriftraum 18,5 x 20,3 cm x 12,5 x 14,0 cm Spalten 1 Zeilen 24 (27, 26, 35) Schriftbeschreibung Klare, runde Schrift (RAND) Layout Zum Teil rote Titel und rote Initialen Einzelne rot ausgemalte Buchstaben in manchen Heften. Manche Tinten in Grün Zustand Bindung stark beschädigt Illuminationen Figureninitialen fol. 90r - A-Initiale in schwarzer Tinte mit Rankenmuster, vor Rot ausgemaltem Hintergrund Exilbris fol. 5r ex libris maioris monasterii Provenienz Marmoutier Bibliographie	Sprache	Latein
Jhd. Das Layout der einzelnen Hefte, die oft mit den Werken abschließen, deutet darauf hin, dass die Handschrift aus verschiedenen Handschriften zusammengesetzt worden ist (DORANGE). XUBERES		Theologie Kirchenväter
Entstehungszeit 10. Jhd. (DORANGE) Ende 11. Jhd. (COLLON) 11. Jhd. (COLLON) 11. Jhd. (RAND) Kommentar zu Entstehungsort und -zeit Datierung und Lokalisierung unklar. Die Tatsache, dass es sich vermutlich um verschiedene, später zusammgefügte Teile handelt, erklärt die abweichenden Datierungen. Überlieferungsform Codex Beschreibstoff Pergament Blattzahl 157 Format 27,0 cm x 19,0 cm Schriftraum 18,5 x 20,3 cm x 12,5 x 14,0 cm Spalten 1 Zeilen 24 (27, 26, 35) Schriftbeschreibung Klare, runde Schrift (RAND) Layout Zum Teil rote Titel und rote Initialen Einzelne rot ausgemalte Buchstaben in manchen Heften. Manche Tinten in Grün Zustand Bindung stark beschädigt Illuminationen Figureninitialen fol. 90r - A-Initiale in schwarzer Tinte mit Rankenmuster, vor Rot ausgemaltem Hintergrund Exlibris fol. 5r ex libris maioris monasterii Provenienz Marmoutier Bibliographie DORANGE 1875, S. 152-153; COLLON 1900, S. 189-190; RAND 1929, S. 198.	Allgemeine Informationen	Jhd. Das Layout der einzelnen Hefte, die oft mit den Werken abschließen, deutet darauf hin, dass die Handschrift aus verschiedenen Handschriften
Entstehungszeit 10. Jhd. (DORANGE) Ende 11. Jhd. (COLLON) 11. Jhd. (RAND) Kommentar zu Entstehungsort und -zeit Datierung und Lokalisierung unklar. Die Tatsache, dass es sich vermutlich um verschiedene, später zusammgefügte Teile handelt, erklärt die abweichenden Datierungen. Überlieferungsform Codex Beschreibstoff Pergament 157 Format 27,0 cm x 19,0 cm Schriftraum 18,5 x 20,3 cm x 12,5 x 14,0 cm Spalten 1 Zeilen 24 (27, 26, 35) Schriftbeschreibung Klare, runde Schrift (RAND) Layout Zum Teil rote Titel und rote Initialen Einzelne rot ausgemalte Buchstaben in manchen Heften. Manche Tinten in Grün Zustand Bindung stark beschädigt Illuminationen Figureninitialen fol. 90r - A-Initiale in schwarzer Tinte mit Rankenmuster, vor Rot ausgemaltem Hintergrund Exlibris Fol. 5r ex libris maioris monasterii Provenienz Marmoutier Bibliographie DORANGE 1875, S. 152-153; COLLON 1900, S. 189-190; RAND 1929, S. 198.		ÄUßERES
Ende 11. Jhd. (COLLON) 11. Jhd. (RAND) Kommentar zu Entstehungsort und -zeit Datierung und Lokalisierung unklar. Die Tatsache, dass es sich vermutlich um verschiedene, später zusammgefügte Telle handelt, erklärt die abweichenden Datierungen. Codex Beschreibstoff Pergament Blattzahl 157 Format 27,0 cm x 19,0 cm Schriftraum 18.5 x 20,3 cm x 12,5 x 14,0 cm Spalten 1 Zeilen 24 (27, 26, 35) Schriftbeschreibung Klare, runde Schrift (RAND) Layout Zum Teil rote Titel und rote Initialen Einzelne rot ausgemalte Buchstaben in manchen Heften. Manche Tinten in Grün Zustand Bindung stark beschädigt Illuminationen Figureninitialen fol. 90r - A-Initiale in schwarzer Tinte mit Rankenmuster, vor Rot ausgemaltem Hintergrund Exlibris fol. 5r ex libris maioris monasterii Provenienz Marmoutier Bibliographie DORANGE 1875, S. 152-153; COLLON 1900, S. 189-190; RAND 1929, S. 198.	Entstehungsort	Tours (RAND)
Entstehungsort und -zeit verschiedene, später zusammgefügte Teile handelt, erklärt die abweichenden Datierungen. Überlieferungsform Codex Beschreibstoff Pergament Blattzahl 157 Format 27,0 cm x 19,0 cm Schriftraum 18,5 x 20,3 cm x 12,5 x 14,0 cm Spalten 1 Zeilen 24 (27, 26, 35) Schriftbeschreibung Klare, runde Schrift (RAND) Layout Zum Teil rote Titel und rote Initialen Einzelne rot ausgemalte Buchstaben in manchen Heften. Manche Tinten in Grün Zustand Bindung stark beschädigt Illuminationen Figureninitialen fol. 90r - A-Initiale in schwarzer Tinte mit Rankenmuster, vor Rot ausgemaltem Hintergrund Exiibris fol. 5r ex libris maioris monasterii Provenienz Marmoutier Bibliographie DORANGE 1875, S. 152-153; COLLON 1900, S. 189-190; RAND 1929, S. 198.	Entstehungszeit	Ende 11. Jhd. (COLLON)
Beschreibstoff Pergament Blattzahl 157 Format 27,0 cm x 19,0 cm Schriftraum 18,5 x 20,3 cm x 12,5 x 14,0 cm Spalten 1 Zeilen 24 (27, 26, 35) Schriftbeschreibung Klare, runde Schrift (RAND) Layout Zum Teil rote Titel und rote Initialen Einzelne rot ausgemalte Buchstaben in manchen Heften. Manche Tinten in Grün Zustand Bindung stark beschädigt Illuminationen Figureninitialen fol. 90r - A-Initiale in schwarzer Tinte mit Rankenmuster, vor Rot ausgemaltem Hintergrund Exilibris fol. 5r ex libris maioris monasterii Provenienz Marmoutier Bibliographie DORANGE 1875, S. 152-153; COLLON 1900, S. 189-190; RAND 1929, S. 198.		verschiedene, später zusammgefügte Teile handelt, er <mark>klärt</mark> die abweichenden
Format 27,0 cm x 19,0 cm Schriftraum 18,5 x 20,3 cm x 12,5 x 14,0 cm Spalten 1 Zeilen 24 (27, 26, 35) Schriftbeschreibung Klare, runde Schrift (RAND) Layout Zum Teil rote Titel und rote Initialen Einzelne rot ausgemalte Buchstaben in manchen Heften. Manche Tinten in Grün Zustand Bindung stark beschädigt Illuminationen Figureninitialen fol. 90r - A-Initiale in schwarzer Tinte mit Rankenmuster, vor Rot ausgemaltem Hintergrund Exlibris fol. 5r ex libris maioris monasterii Provenienz Marmoutier Bibliographie DORANGE 1875, S. 152-153; COLLON 1900, S. 189-190; RAND 1929, S. 198.	Überlieferungsform	Codex
Format 27,0 cm x 19,0 cm Schriftraum 18,5 x 20,3 cm x 12,5 x 14,0 cm Spalten 1 Zeilen 24 (27, 26, 35) Schriftbeschreibung Klare, runde Schrift (RAND) Layout Zum Teil rote Titel und rote Initialen Einzelne rot ausgemalte Buchstaben in manchen Heften. Manche Tinten in Grün Zustand Bindung stark beschädigt Illuminationen Figureninitialen fol. 90r - A-Initiale in schwarzer Tinte mit Rankenmuster, vor Rot ausgemaltem Hintergrund Exlibris fol. 5r ex libris maioris monasterii Provenienz Marmoutier Bibliographie DORANGE 1875, S. 152-153; COLLON 1900, S. 189-190; RAND 1929, S. 198.	Beschreibstoff	Pergament
Schriftraum 18,5 x 20,3 cm x 12,5 x 14,0 cm 1 2eilen 24 (27, 26, 35) Schriftbeschreibung Klare, runde Schrift (RAND) Layout Zum Teil rote Titel und rote Initialen Einzelne rot ausgemalte Buchstaben in manchen Heften. Manche Tinten in Grün Zustand Bindung stark beschädigt Illuminationen Figureninitialen fol. 90r - A-Initiale in schwarzer Tinte mit Rankenmuster, vor Rot ausgemaltem Hintergrund Exlibris fol. 5r ex libris maioris monasterii Provenienz Marmoutier Bibliographie DORANGE 1875, S. 152-153; COLLON 1900, S. 189-190; RAND 1929, S. 198.	Blattzahl	157
Spalten1Zeilen24 (27, 26, 35)SchriftbeschreibungKlare, runde Schrift (RAND)LayoutZum Teil rote Titel und rote Initialen Einzelne rot ausgemalte Buchstaben in manchen Heften. Manche Tinten in GrünZustandBindung stark beschädigtIlluminationenFigureninitialen fol. 90r - A-Initiale in schwarzer Tinte mit Rankenmuster, vor Rot ausgemaltem HintergrundExlibrisfol. 5r ex libris maioris monasteriiProvenienzMarmoutierBibliographieDORANGE 1875, S. 152-153; COLLON 1900, S. 189-190; RAND 1929, S. 198.	Format	27,0 cm x 19,0 cm
Zeilen 24 (27, 26, 35) Schriftbeschreibung Klare, runde Schrift (RAND) Layout Zum Teil rote Titel und rote Initialen Einzelne rot ausgemalte Buchstaben in manchen Heften. Manche Tinten in Grün Zustand Bindung stark beschädigt Illuminationen Figureninitialen fol. 90r - A-Initiale in schwarzer Tinte mit Rankenmuster, vor Rot ausgemaltem Hintergrund Exlibris fol. 5r ex libris maioris monasterii Provenienz Marmoutier Bibliographie DORANGE 1875, S. 152-153; COLLON 1900, S. 189-190; RAND 1929, S. 198.	Schriftraum	18,5 x 20,3 cm x 12,5 x 14,0 cm
Schriftbeschreibung Klare, runde Schrift (RAND) Layout Zum Teil rote Titel und rote Initialen Einzelne rot ausgemalte Buchstaben in manchen Heften. Manche Tinten in Grün Zustand Bindung stark beschädigt Illuminationen Figureninitialen fol. 90r - A-Initiale in schwarzer Tinte mit Rankenmuster, vor Rot ausgemaltem Hintergrund Exlibris fol. 5r ex libris maioris monasterii Provenienz Marmoutier Bibliographie DORANGE 1875, S. 152-153; COLLON 1900, S. 189-190; RAND 1929, S. 198.	Spalten	1
Zum Teil rote Titel und rote Initialen Einzelne rot ausgemalte Buchstaben in manchen Heften. Manche Tinten in Grün Zustand Bindung stark beschädigt Figureninitialen fol. 90r - A-Initiale in schwarzer Tinte mit Rankenmuster, vor Rot ausgemaltem Hintergrund Exlibris fol. 5r ex libris maioris monasterii Provenienz Marmoutier Bibliographie DORANGE 1875, S. 152-153; COLLON 1900, S. 189-190; RAND 1929, S. 198.	Zeilen	24 (27, 26, 35)
Tustand Bindung stark beschädigt Figureninitialen fol. 90r - A-Initiale in schwarzer Tinte mit Rankenmuster, vor Rot ausgemaltem Hintergrund Exlibris fol. 5r ex libris maioris monasterii Provenienz Marmoutier Bibliographie DORANGE 1875, S. 152-153; COLLON 1900, S. 189-190; RAND 1929, S. 198.	Schriftbeschreibung	Klare, runde Schrift (RAND)
Figureninitialen fol. 90r - A-Initiale in schwarzer Tinte mit Rankenmuster, vor Rot ausgemaltem Hintergrund	Layout	
fol. 90r - A-Initiale in schwarzer Tinte mit Rankenmuster, vor Rot ausgemaltem Hintergrund Exlibris fol. 5r ex libris maioris monasterii Provenienz Marmoutier Bibliographie DORANGE 1875, S. 152-153; COLLON 1900, S. 189-190; RAND 1929, S. 198.	Zustand	Bindung stark beschädigt
Provenienz Marmoutier Bibliographie DORANGE 1875, S. 152-153; COLLON 1900, S. 189-190; RAND 1929, S. 198.	I <mark>llu</mark> minationen	fol. 90r - A-Initiale in schwarzer Tinte mit Rankenmuster, vor Rot ausgemaltem
Bibliographie DORANGE 1875, S. 152-153; COLLON 1900, S. 189-190; RAND 1929, S. 198.	Exlibris	fol. 5r ex libris maioris monasterii
	Provenienz	Marmoutier
Online Beschreibung https://ccfr.bnf.fr/portailccfr/ark:/06871/004D37A12502	Bibliographie	DORANGE 1875, S. 152-153; COLLON 1900, S. 189-190; RAND 1929, S. 198.
	Online Beschreibung	https://ccfr.bnf.fr/portailccfr/ark:/06871/004D37A12502

INNERES

Autor bzw. Sachtitel oder Inhaltsbeschreibung

Ambrosius, Augustinus, Hieronymus,

- 5r-38v Ambrosius, De Penitentia

- 38v-46r Augustinus, De disciplina christianorum
 47r-48v Augustinus, Sermo de Penitentia
 49r-57v Augustinus, De utilitate poenitentiae
- 58r-69r Augustinus, Liber de poenitentiae
- 69r-82v Augustinus, Liber de agone Christiano • 82v-88v - Hieronymus, De centisimi IIIIo psalmo
- 88v-89v De diversis paenitentiae fructibus
- o 90r-102v Basilius, Admonitio ad monachorum
- o 102-153v Regula Besili

https://coenotur.fruehmittelalterprojekte.uni-hamburg.de/handschrift/Tours_BM_271_desc.xml