Tours, BM, 196

Bezeichnung	Tours, BM, 196
Alte Signaturen/Katalognummern	Marmoutier 74; Leroquais 62; Rand 207
Autor bzw. Sachtitel oder Inhaltsbeschreibung	Sacramentarium Turonense
Sprache	Latein
Thema / Text- bzw. Buchgattung	Liturgie Sakramentar
Allgemeine Informationen	Missale aus St-Martin verwendet in Marmoutier. Unklar ist, ob die Durchstreichungen der <i>benedictiones episcopales</i> alleine für einen Kopisten gelten sollten (wie DORANGE) vermutet, oder ob diese Streichungen im Zuge des Konfliktes zwischen Stift und Erzbischof geschehen sind.
	ÄUßERES
Entstehungsort	St-Martin, Tours ● (RAND; LEROQUAIS)
Entstehungszeit	Anfang 11. Jhd. (Teile vom 15. Jhd.) (DORANGE; COLLON)
Kommentar zu Entstehungsort und -zeit	Alles spricht für eine Entstehung in St-Martin. Später ist das Missale, wie das Exlibris erkennen lässt, in Marmoutier verwendet worden.
Überlieferungsform	Codex
Beschreibstoff	Pergament
Blattzahl	301
Format	25,6 cm x 17,6 cm
Schriftraum	18,5 - 20,0 x 11,0 - 12,8
Spalten	1
Zeilen	17 (18, 19)
Schriftbeschreibung	Große, gut lesbare jüngere Minuskel (WINANDY)
Angaben zu Schreibern	Mindestens 2 Hände (WINANDY)
Layout	Rote Titel, anfangs vollständig überdeckt mit einem dicken Streifen in Blau oder Grün. Die meisten Initialen in Rot.
Einband	Pergamenteinband auf Pappe
Zustand	Sehr gut erhalten.
Illuminationen	<u>Initialen</u>
Ergänzungen und Benutzungsspuren	- Zahlreiche <i>benedi<mark>cti</mark>ones episcopales</i> sind durchgestrichen. DORANGE vermutet, dass diese Teile von einem Kopisten nciht kopiert werden sollten
Provenienz	Marmoutier
Bibliographie	DORANGE 1875, S. 108-109; COLLON 1900, S. 141-143; <u>LEROQUAIS I 1924</u> , S. 145-147; <u>RAND 1929</u> , S. 197.

INNERES

Autor bzw. Sachtitel oder Inhaltsbeschreibung

Sacramentarium Turonense

- 2r-7v Kalender aus St-Martin
- 8r-289v Missale
- 292r-299v Weitere Gottesdienste (Diese Lage stammt aus dem 15. Jhd. und ist später hinzugefügt worden.)

 $https://coenotur.fruehmittelalterprojekte.uni-hamburg.de/handschrift/Tours_BM_196_desc.xml$