

# Paris, Bib. de l'Arsenal, 1171

<b>Bezeichnung</b>	Paris, Bib. de l'Arsenal, 1171
<b>Alte Signaturen/Katalognummern</b>	Rand 145; Bischoff 3928
<b>Autor bzw. Sachtitel oder Inhaltsbeschreibung</b>	Evangeliar
<b>Sprache</b>	Latein
<b>Thema / Text- bzw. Buchgattung</b>	Evangeliar Bibel
<b>Allgemeine Informationen</b>	Die Handschrift war selbst für RAND zu abweichend, um sie mit Sicherheit der bereits unsicheren Gruppe VIII (Anglo-Saxon-Style) zuzuordnen, so dass eine Entstehung in Tours sehr zweifelhaft erscheint.

## ÄUßERES

<b>Entstehungsort</b>	Tours (Possible Anglo-Saxon-Style) ● (RAND) Hofschule Karls des Kahlen ● (BISCHOFF)
<b>Entstehungszeit</b>	3. Viertel 9. Jhd. ● (BISCHOFF)
<b>Kommentar zu Entstehungsort und -zeit</b>	Die Halbunziale und auch die Minuskel sehen recht turonisch aus. Auf Basis der aktuellen Forschungslage kann wenig Gesichertes gesagt werden.
<b>Überlieferungsform</b>	Codex
<b>Beschreibstoff</b>	Pergament
<b>Blattzahl</b>	223
<b>Format</b>	26,9 cm x 21,8 cm
<b>Schriftraum</b>	17,8 cm x 13,0 cm
<b>Spalten</b>	1
<b>Zeilen</b>	20 (21, 26)
<b>Schriftbeschreibung</b>	Halbunziale in den Vorreden im Stil von Tours (MARTIN), Halbunziale, die der von Tours ähnelt, sowie Minuskel im Soissons-Stil (BISCHOFF)
<b>Angaben zu Schreibern</b>	mehrere Hände (BISCHOFF)
<b>Einband</b>	wunderbarer Einband (ausführliche Beschreibung bei BERGER).
<b>Illuminationen</b>	ja, zahlreiche vorhanden
<b>Geschichte der Handschrift</b>	Die Handschrift war bis zur Revolution im Besitz der Barnabiten von St-Eloi in der Île de la Cité (ONLINEKATALOG).
<b>Bibliographie</b>	<a href="#">MARTIN 1886</a> , S. 322-324; <a href="#">BERGER 1893</a> , S. 411; <a href="#">RAND 1929</a> , S. 170-171; <a href="#">BISCHOFF 2014</a> , S. 11.
<b>Online Beschreibung</b>	<a href="https://archivesetmanuscrits.bnf.fr/ark:/12148/cc79196k">https://archivesetmanuscrits.bnf.fr/ark:/12148/cc79196k</a>
<b>Digitalisat</b>	<a href="https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b55000807v">https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b55000807v</a>