

# Den Haag, Museum Meermannno-Westreenianum, 10 D 11

<b>Bezeichnung</b>	Den Haag, Museum Meermannno-Westreenianum, 10 D 11
<b>Alte Signaturen/Katalognummern</b>	Bischoff 1450
<b>Autor bzw. Sachtitel oder Inhaltsbeschreibung</b>	Augustinus, In Iohannis Epistulam ad Parthos
<b>Sprache</b>	Latein
<b>Thema / Text- bzw. Buchgattung</b>	Kirchenväter Briefe
<b>ÄUßERES</b>	
<b>Entstehungsort</b>	Tours ● (BISCHOFF)
<b>Entstehungszeit</b>	1./2. Viertel 9. Jhd. ● (BISCHOFF)
<b>Kommentar zu Entstehungsort und -zeit</b>	
<b>Überlieferungsform</b>	Codex
<b>Beschreibstoff</b>	Pergament
<b>Blattzahl</b>	129
<b>Format</b>	23,2 cm x 17,2 cm
<b>Schriftraum</b>	16,5 cm x 10,5 cm
<b>Spalten</b>	1
<b>Zeilen</b>	22
<b>Schriftbeschreibung</b>	Karolingische Minuskel
<b>Einband</b>	Pergamenteinband vor 1764
<b>Ergänzungen und Benutzungsspuren</b>	- fol. 79v <i>requisitum est</i> (HELLMANN)
<b>Exlibris</b>	fol. 1 <i>Liber Sci Vincenecii Mettensis, si quis illi abstulerit anathema sit.</i>
<b>Provenienz</b>	St-Arnulf, Metz
<b>Geschichte der Handschrift</b>	Wie das Exlibris belegt, war die Handschrift im 12. Jhd. in St-Vinzenz in Metz und gelangte später nach St-Arnulf. Von dort gelangte sie ins Collège de Clermont in Paris. Schließlich ging sie in die Sammlung von Gerard Meerman (1722-1771) über.
<b>Bibliographie</b>	<a href="#">BISCHOFF 1998</a> , S. 303; <a href="#">MARTINELLUS.DE</a> .
<b>Online Beschreibung</b>	<a href="https://mmm-web.adlibhosting.com/AIS6/Details/fullCatalogue/50000232">https://mmm-web.adlibhosting.com/AIS6/Details/fullCatalogue/50000232</a>

[https://coenotur.fruehmittelalterprojekte.uni-hamburg.de/handschrift/Den\\_Haag\\_Museum\\_Meermannno\\_Westreenianum\\_10\\_D\\_11\\_desc.xml](https://coenotur.fruehmittelalterprojekte.uni-hamburg.de/handschrift/Den_Haag_Museum_Meermannno_Westreenianum_10_D_11_desc.xml)