

# Tours, BM, 90

<b>Bezeichnung</b>	Tours, BM, 90
<b>Alte Signaturen/Katalognummern</b>	Marmoutier 142; Rand 205
<b>Autor bzw. Sachtitel oder Inhaltsbeschreibung</b>	Paraphrase der Psalmen durch einen Mönch von Marmoutier
<b>Sprache</b>	Latein
<b>Thema / Text- bzw. Buchgattung</b>	Liturgie
<b>ÄUßERES</b>	
<b>Entstehungsort</b>	Marmoutier ●
<b>Entstehungszeit</b>	11. Jhd., um 1090 ● (DORANGE)
<b>Kommentar zu Entstehungsort und -zeit</b>	
<b>Überlieferungsform</b>	Codex
<b>Beschreibstoff</b>	Pergament
<b>Blattzahl</b>	255
<b>Format</b>	32,2 cm x 18,6 cm
<b>Schriftraum</b>	23,2 cm x 8,0 cm
<b>Spalten</b>	2
<b>Zeilen</b>	30, 32, 35
<b>Schriftbeschreibung</b>	schöne, klare Minuskel
<b>Zustand</b>	es fehlen die ersten 4 Hefte
<b>Ergänzungen und Benutzungsspuren</b>	- zahlreiche Korrekturen
<b>Provenienz</b>	Marmoutier
<b>Geschichte der Handschrift</b>	Hergestellt wurde die Handschrift als Kopie des Autorenexemplars für die Bibliothek von Marmoutier, und vermutlich vom Autor selbst korrigiert (DORANGE). Die fehlenden Hefte fehlten bereits im 17. Jahrhundert, als Dom Anselme Le Michel die Handschrift beschreiben hat.
<b>Bibliographie</b>	DORANGE 1875, S. 35-37; COLLON 1900, S. 54-56; <a href="#">RAND 1929</a> , S. 197.