

Paris, BnF, NAL 1577

Bezeichnung	Paris, BnF, NAL 1577
Alte Signaturen/Katalognummern	Marmoutier 66; Rand 184; Bischoff 5091
Autor bzw. Sachtitel oder Inhaltsbeschreibung	Hieronymus, Expositio in Oseam
Sprache	Latein
Thema / Text- bzw. Buchgattung	Theologie Exegese
ÄUßERES	
Entstehungsort	Tours ● (RAND) westliches Frankreich (nicht Tours) ● (BISCHOFF)
Entstehungszeit	9. Jhd. ca. Mitte ● (BISCHOFF) 10. Jhd. ● (RAND; BNF)
Kommentar zu Entstehungsort und -zeit	Die Datierung in das 10. Jahrhundert erscheint sehr unwahrscheinlich. Die Handschrift sieht in großen Teilen nach einer typisch turonsichen Handschrift aus der Mitte des 9. Jahrhunderts aus. Auch die umpunktete e-Kürzung für est deutet auf eine Entstehung in Tours hin.
Überlieferungsform	Codex
Beschreibstoff	Pergament
Blattzahl	110
Format	32,5 cm x 27,0 cm
Schriftraum	24,8 cm x 18,8 cm
Spalten	1
Zeilen	29, 30, 31
Schriftbeschreibung	Groß und klar (RAND), Spätere turonische Minuskel. Einzelne Hände weichen vom typischen Schriftbild ab (WINANDY).
Angaben zu Schreibern	Verschiedene Hände (RAND)
Layout	Kleine, unauffällige Incipits und Explizits in Capitalis (vielleicht nachträglich)
Einband	Bunter Samteinband auf Holz.
Zustand	Der Anfang der Handschrift fehlt. Die Pergamentseiten sind unten stark vom Schimmel angegriffen.
Illuminationen	<div>Initialen</div> <div>fol. 57v - Nachträglich I-Initiale an den Rand gezeichnet.</div>
Ergänzungen und Benutzungsspuren	<div>- Nota und weitere Zeichen am Rand.</div> <div>- Nachträgliche Einteilung in Bücher am Rand.</div>
Provenienz	Marmoutier
Bibliographie	RAND 1929 , S. 191-192; BISCHOFF 2014 , S. 239.

https://coenotur.fruehmittelalterprojekte.uni-hamburg.de/handschrift/Paris_BnF_NAL_1577_desc.xml