

Paris, BnF, Latin 3

| | |
|---|--|
| Bezeichnung | Paris, BnF, Latin 3 |
| Alte Signaturen/Katalognummern | Hurault 25; Regius 3562/2; Rand 80; Bischoff 3953; Rigault 222; Dupuy 222; Köhler 27 |
| Autor bzw. Sachtitel oder Inhaltsbeschreibung | Bibel |
| Sprache | Latein |
| Thema / Text- bzw. Buchgattung | Bibel |
| ÄUßERES | |
| Entstehungsort | St-Martin ● |
| Entstehungszeit | um 835 ● (BISCHOFF) |
| Kommentar zu Entstehungsort und -zeit | Durch den Tod des Schenkers Rorigo ca. 842 ziemlich präzise zu datieren. Auch die Herstellung in St-Martin ist gesichert, da es sich um eine der typischen Prachtbibeln aus diesem Skriptorium handelt. |
| Überlieferungsform | Codex |
| Beschreibstoff | Pergament |
| Blattzahl | 409 |
| Format | 50,0 cm x 37,2 cm |
| Schriftraum | 37,1 cm x 12,3 cm |
| Spalten | 2 |
| Zeilen | 51 (52) |
| Schriftbeschreibung | Perfekte turonische Minuskel (RAND) |
| Angaben zu Schreibern | Mindestens 8 Hände (RAND) |
| Layout | Rote und schwarze Titel; teilweise blaue Tinte zur Markierung der Schrifthierarchie; Initialen von Gold auf Purpur |
| Einband | Ledereinband des 17. Jhd. |
| Zustand | Perfekt erhalten |
| Illuminationen | <div>Initialen<ul style="list-style-type: none">- fol. 2v - Verschönerte Initiale in Farbe mit Flechtdekor.- fol. 6r - Verschönerte Initiale in Farbe mit Flechtdekor.- fol. 22r - Initiale in Rot mit Pflanzmotiv.- fol. 33v - Initiale.- fol. 43r - Initiale in Farbe mit Flechtdekor.- fol. 46v - Initiale in Farbe mit Flechtdekor.- fol. 67v - Initiale in Farbe mit Flechtdekor.- fol. 68r - Initiale in Farbe mit Flechtdekor.- fol. 76r - Initiale in Farbe mit Flechtdekor.</div> |

- fol. 83v - Initiale in Farbe mit Flechtdekor.
- fol. 84r - Initiale in Farbe mit Flechtdekor.
- fol. 86r - Initiale in Farbe mit Flechtdekor.
- fol. 125r - Initiale in Farbe mit Flechtdekor.
- fol. 125v - Initiale in Farbe mit Flechtdekor.
- fol. 140v - Initiale in Farbe mit Flechtdekor.
- fol. 141r - Initiale in Farbe mit Flechtdekor.
- fol. 160r - Initiale in Farbe mit Flechtdekor.
- fol. 160v - Initiale in Farbe mit Flechtdekor.
- fol. 176r - Initiale in Farbe mit Flechtdekor.
- fol. 177r - Initiale in Farbe mit Flechtdekor.
- fol. 188v - Zwei Initialen in Farbe mit Flechtdekor.
- fol. 197r - Initiale in Farbe mit Flechtdekor.
- fol. 204r - Initiale in Farbe mit Flechtdekor.
- fol. 204v - Initiale in Farbe mit Flechtdekor.
- fol. 221r - Initiale in Farbe mit Flechtdekor.
- fol. 227v - Initiale.
- fol. 231v - Initiale.
- fol. 236v - Initiale.
- fol. 237v - Initiale in Farbe mit Planzmotiv.
- fol. 251r - Initiale in Farbe mit Flechtdekor.
- fol. 251v - Initiale in Farbe mit Flechtdekor.
- fol. 259v - Initiale in Farbe mit Planzmotiv.
- fol. 270v - Initiale.
- fol. 271r - Initiale in Farbe mit Planzmotiv.
- fol. 277v - Zwei Initialen.
- fol. 282v - Initiale in Farbe mit Planzmotiv.
- fol. 283r - Initiale in Farbe mit Flechtdekor.
- fol. 286r - Zwei Initialen.
- fol. 291r - Initiale in Farbe mit Flechtdekor.
- fol. 301r - Initiale in Farbe mit Flechtdekor.
- fol. 308r - Initiale in Farbe mit Flechtdekor.
- fol. 313r - Initiale in Farbe mit Flechtdekor.
- fol. 321r - Initiale.
- fol. 326v - Initiale.
- fol. 327v - Initiale in Farbe mit Flechtdekor.
- fol. 336r - Initiale.
- fol. 337r - Initiale in Farbe mit Flechtdekor.
- fol. 343r - Initiale.
- fol. 343v - Initiale in Farbe mit Planzmotiv.
- fol. 353v - Initiale in Farbe mit Planzmotiv.
- fol. 354r - Initiale in Farbe mit Flechtdekor.
- fol. 358v - Initiale in Farbe mit Flechtdekor.
- fol. 359r - Initiale in Farbe mit Flechtdekor.
- fol. 360v - Initiale in Farbe mit Planzmotiv.
- fol. 361r - Initiale.
- fol. 362r - Initiale in Farbe mit Flechtdekor.
- fol. 371r - Initiale.
- fol. 374r - Initiale.
- fol. 377r - Initiale.
- fol. 379v - Initiale.
- fol. 383v - Initiale.
- fol. 388r - Initiale in Farbe mit Flechtdekor.

Kanontafeln

- fol. 309v 311r - Ganzseitige Kanontafeln mit dekorierten architektonischen Rahmen.
- fol. 359v 360r - Ganzseitige Kanontafeln mit dekorierten architektonischen Rahmen.

Umrandung

fol. 2r - Bunte Rahmen mit Flechtdekor und Palmotiv.

Provenienz

St-Maur-des-Fossés

Geschichte der Handschrift

In St-Martin gefertigt, ist die Handschrift von Graf Rorigo (gest. ca. 842) an St-Maur de Glanfeuil geschenkt worden. Bereits im 10. Jhd. war sie in St-Maur-des-Fossés, wie ein Polyptychon von dort erkennen lässt (BISCHOFF). Von dort gelangte sie in den Besitz von zunächst Philippe Hurault de Cheverny, Kanzler von Frankreich (1527-1599) und später an Philippe Hurault de Cheverny, Bischof von

Chartres (1579-1620).

Bibliographie

[RAND 1929](#), S. 138; [KÖHLER 1930](#), S. 381-382;
[BISCHOFF 2014](#), S. 18.

Online Beschreibung

<http://archivesetmanuscripts.bnf.fr/ead.html?id=FRBNFEAD000008449>

Digitalisat

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b8426789n>

INNERES

**Autor bzw. Sachtitel oder
Inhaltsbeschreibung****Bibel**

- 1r-3v - Hieronymus, Epistola ad Paulinum
- 4r-4v - Hieronymus, Praefatio in Pentateuchum ad Desiderium
- 5r-307v - Altes Testament
- 308r-393r - Neues Testament
- 383r-401v - Odo von Glanfeuil, Vita Mauri
- 402r-407r - Odo von Glanfeuil, Miracula Mauri
- 407r-408r - Fragmente des Besitzbuches (Polyptyque) von St-Maur-des-Fossés
- 408v-408v - Schenkung von Breton Anouarteth
- 409v-409v - Kopie eines Besitzbuches (censier)

https://coenotur.fruehmittelalterprojekte.uni-hamburg.de/handschrift/Paris_BnF_Latin_3_desc.xml