## Tours, BM, 288

10d13, Divi, 200		
Bezeichnung	Tours, BM, 288	
Alte Signaturen/Katalognummern	Marmoutier 29; Rand 189	
Autor bzw. Sachtitel oder Inhaltsbeschreibung	Augustinus, Expositio in epistola ad Galathes	
Sprache	Latein	
Thema / Text- bzw. Buchgattung	Theologie Exegese Kirchenväter	
	ÄUßERES	
Entstehungsort	Tours (RAND)	
Entstehungszeit	10. Jhd. (COLLON; DORANGE)	
Kommentar zu Entstehungsort und -zeit	Wenig über die Entstehung dieser Handschrift ist gesichert. Die doppelt umpunktete <i>esse</i> -Kürzungen und <i>qnm</i> -Kürzung spricht für eine Entstehung in Tours. Auch die Kürzung von <i>misericodia</i> (als nom. sac.) deutet nach Tours.	
Überlieferungsform	Codex	
Beschreibstoff	Pergament	
Blattzahl	88	
Format	20,0 cm x 13,0 cm	
Schriftraum	12,5 cm x <mark>7,5 cm</mark>	
Spalten	19	
Zeilen	1	
Schriftbeschreibung	Spätere Minuskel mit zahlreichen Kürzungen, darunter die typisch turonischen <i>ee, qnm</i> und <i>mscdia</i> -Kürzung (WINANDY).	
Angaben zu Schreibe <mark>rn</mark>	Vermutlich eine Hand (WINANDY)	
Einband	Heller Kalbsledereinband	
Zustand	Pergament und Schrift durch Feuchtigkeit zum Teil stark beschädigit und schwer lesb <mark>ar.</mark> Der Anfang der Handschrift fehlt, sie beginnt im sechsten Absatz.	
Tintena <mark>na</mark> lyse	Haupttext  ■ Nicht-vitriolische Eisengallustinten (fol. 17r, fol. 65r)	
	<u>Initiale</u>	

• <u>Vitriolische Eisengallustinten</u> (fol.)

1 - 4		the second secon
Lagen	kontrol	llvermark

• Nicht-vitriolische Eisengallustinten (fol. 64v)

## NT

• Nicht-vitriolische Eisengallustinten (fol. 17r)

Ergänz <mark>ung</mark> en und Benutzun <mark>gss</mark> puren	- Einige wenige zeitgenössische (?) Anmerkungen am Rand - Lagenkontrollvermerke
Exlibris	fol. 1r Maioris monasterii Cong. S. Mauri
Provenienz	Marmoutier
Bibliographie	DORANGE 1875, S. 162; COLLON 1900, S. 213; RAND 1929, S. 193.
Online Beschreibung	https://ccfr.bnf.fr/portailccfr/ark:/06871/004D37A12704

 $https://coenotur.fruehmittelalterprojekte.uni-hamburg.de/handschrift/Tours\_BM\_288\_desc.xml$