

Paris, BnF, Latin 4404

Bezeichnung	Paris, BnF, Latin 4404
Alte Signaturen/Katalognummern	Colbert 2436; Rand 45; Bischoff 2436
Autor bzw. Sachtitel oder Inhaltsbeschreibung	Breviarium Alarici
Sprache	Latein
Thema / Text- bzw. Buchgattung	Breviar

ÄUßERES

Entstehungsort	Umkreis von Tours ● (BISCHOFF) Loiretal ● (BNF) „skilled imitation of Tours“ ● (GANZ)
Entstehungszeit	ca. 803-814 ●
Kommentar zu Entstehungsort und -zeit	Der Entstehungsort ist ungewiss; wahrscheinlich erscheint das Loiretal in der Nähe von Tours.
Überlieferungsform	Codex
Beschreibstoff	Pergament
Blattzahl	234
Format	34,0 cm x 22,0 cm
Schriftraum	28,6 cm x 81-91
Spalten	2
Zeilen	31
Schriftbeschreibung	Verbesserte karolingische Kursive (RAND)
Angaben zu Schreibern	Audgarius (nennt sich in einem Monogramm).
Layout	Rote und schwarze Titel; Initialen im Tours-Stil
Einband	Colberteinband in rotem Maroquin
Illuminationen	- 3 vollseitige Bilder - fol. 1v - Theodosius II begleitet von seinen Söhnen, Marcianus und Valentianus sowie dem Kaiser des Okzidents Majorian - fol. 2 - Die Jurisconsulten Severus, Paulus, Gaius und Hermogenius - fol. 197 - König Lodhanri umgeben von seinem Volk (Bischof, Herzog, Graf)
Provenienz	Colbert
Geschichte der Handschrift	Der Entstehungsort ist ungewiss; wahrscheinlich erscheint das Loiretal in der Nähe von Tours. Durch Colbert erfahren wir, dass die Handschrift aus der Gallia Narbonnense stammte, bevor er sie 1682 in Montpellier gekauft hat. Die Handschrift gelangte 1732 mit den weiteren Handschriften von Colbert in die königliche Bibliothek.
Bibliographie	RAND 1929 , S. 116-117; BISCHOFF 2014 , S. 94-95; GANZ 2015 , S. 61.

Online Beschreibung<https://archivesetmanuscrits.bnf.fr/ark:/12148/cc8443t>

Digitalisat<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b8426042t>

https://coenotur.fruehmittelalterprojekte.uni-hamburg.de/handschrift/Paris_BnF_Latin_4404_desc.xml