


# Tours, BM, 290

<b>Bezeichnung</b>	Tours, BM, 290
<b>Alte Signaturen/Katalognummern</b>	Marmoutier 117; Rand 215
<b>Autor bzw. Sachtitel oder Inhaltsbeschreibung</b>	Augustinus, Expositio in Iohannem
<b>Sprache</b>	Latein
<b>Thema / Text- bzw. Buchgattung</b>	Theologie Exegese Kirchenväter
<b>Tintenanalyse</b>	Auf dieser Handschrift wurde Tintenanalyse vorgenommen.
<b>ÄUßERES</b>	
<b>Entstehungsort</b>	Tours ● (RAND)
<b>Entstehungszeit</b>	10. Jhd. ● (DORANGE) 11. Jhd. ● (COLLON)
<b>Kommentar zu Entstehungsort und -zeit</b>	Die Entstehung der Handschrift ist nicht gesichert. Die sehr unterschiedlichen, zum Teil recht prächtigen, Initialen sind nicht gleichzeitig mit der Handschrift entstanden, wie manche nicht ausgefüllten Aussparung erkennen lassen.
<b>Überlieferungsform</b>	Codex
<b>Beschreibstoff</b>	Pergament
<b>Blattzahl</b>	254 + 44bis
<b>Format</b>	26,5 cm x 20,5 cm
<b>Schriftraum</b>	21,3 cm x 14,0 - 15,5 cm
<b>Spalten</b>	1
<b>Zeilen</b>	25 (22-26)
<b>Schriftbeschreibung</b>	Jüngere Minuskel in zum Teil stark abweichendem Stil und Alter. Zahlreiche Kürzungen (WINANDY).
<b>Angaben zu Schreibern</b>	Mehrere Hände (WINANDY)
<b>Layout</b>	Incipits und Explicits in Rot, zum Teil mit schönen Initialen. Zum Teil rot-ausgemalte Anfangsbuchstaben.
<b>Einband</b>	Weißer Kalbslederinband um Pappe
<b>Zustand</b>	Sehr gut erhalten
<b>Illuminationen</b>	Zahlreiche der Initialen finden sich digitalisiert in der Seite der BMVV die über den Link zum Onlinkatalog zu finden ist. <a href="#">Initialen</a> <a href="#">Randilluminationen</a>
<b>Ergänzungen und Benutzungsspuren</b>	- Einzelne zeitgenössische Korrekturen
<b>Exlibris</b>	fol. 1r <i>Majoris monasterii Congrg. S. Mauri</i>

**Provenienz**Marmoutier**Bibliographie**[DORANGE 1875](#), S. 162; [COLLON 1900](#), S. 213; [RAND 1929](#), S. 199.**Online Beschreibung**<https://ccfr.bnf.fr/portailccfr/ark:/06871/004D37A12711>

[https://coenotur.fruehmittelalterprojekte.uni-hamburg.de/handschrift/Tours\\_BM\\_290\\_desc.xml](https://coenotur.fruehmittelalterprojekte.uni-hamburg.de/handschrift/Tours_BM_290_desc.xml)