

Paris, BnF, Latin 17227

Bezeichnung	Paris, BnF, Latin 17227
Alte Signaturen/Katalognummern	Rand 30; Köhler 9; Bischoff 4998
Autor bzw. Sachtitel oder Inhaltsbeschreibung	Evangeliar
Sprache	Latein
Thema / Text- bzw. Buchgattung	Bibel Liturgie Evangeliar

ÄUßERES

Entstehungsort	Tours, St-Martin ● (RAND)
Entstehungszeit	1. Drittel 9. Jhd. ● (BISCHOFF) Unter Alkuin (796-804) ● (KÖHLER)
Kommentar zu Entstehungsort und -zeit	Es ist nicht ganz gesichert, ob es sich um denselben Adalbaldus handelt, wie dem späterem Schreiber. Das Schriftbild deutet auf eine frühe Entstehung hin.
Überlieferungsform	Codex
Beschreibstoff	Pergament
Blattzahl	232
Format	28,0 cm x 19,0 cm
Schriftraum	22,0 cm x 12,0 cm
Spalten	1
Zeilen	21
Schriftbeschreibung	Arbeit von Adalbaldus, mit wechselndem Schriftbild, mehr oder weniger kursiven Elementen, Kapitalis und Unziale.
Angaben zu Schreibern	Die gesamte Handschrift wurde von Adalbaldus geschrieben. Deus adesto scribe Adalbaldo, in „griechischen“ Buchstaben.
Layout	rote und schwarze Titel, einfache Initialen, im Tours-Stil
Einband	neuerer Ledereinband
Illuminationen	Initialen Kanontafeln Randilluminationen
Bibliographie	RAND 1929 , S. 107-108; KÖHLER 1930 , S. 369; BISCHOFF 2014 , S. 223; FISCHER 1957, S.; GANZ 1994 , S.; HELLMANN 2000 , S..
Online Beschreibung	https://archivesetmanuscripts.bnf.fr/ark:/12148/cc684305
Digitalisat	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b9076857n