

Tours, BM, 287

| | |
|---|----------------------------|
| Bezeichnung | Tours, BM, 287 |
| Alte Signaturen/Katalognummern | Marmoutier 80; Rand 214 |
| Autor bzw. Sachtitel oder Inhaltsbeschreibung | Augustinus, Contra Faustum |
| Sprache | Latein |
| Thema / Text- bzw. Buchgattung | Kirchenväter |

ÄUßERES

| | |
|---------------------------------------|---|
| Entstehungsort | Tours ● (RAND) |
| Entstehungszeit | Ende 10. Jhd. ● (DORANGE) |
| Kommentar zu Entstehungsort und -zeit | Die Entstehung der Handschrift ist nicht gesichert, Ende 10. Jhd. erscheint aber wahrscheinlich. |
| Überlieferungsform | Codex |
| Beschreibstoff | Pergament |
| Blattzahl | 117 |
| Format | 35,5 cm x 28,0 cm |
| Schriftraum | 16,2 cm x 8,8 cm |
| Spalten | 2 |
| Zeilen | 35 (30, 37, 43) |
| Schriftbeschreibung | Spätere karol. Minuskel mit zahlreichen Kürzungen (WINANDY) |
| Angaben zu Schreibern | Zahlreiche Hände (WINANDY) |
| Layout | Incipits und Explicits in Rot |
| Einband | Einband von Alexis Monteil: Leder auf Holzeinband. Buchrücken beschädigt. (Erkennbar ist noch das schützende Zeitungspapier vom März 1830) |
| Zustand | Buchrücken beschädigt, ansonsten gut erhalten. |
| Ergänzungen und Benutzungsspuren | - zahlreiche Anmerkungen am Rand (zumeist Nota-Kürzel) - fol. Vorblatt Widmungsbrief von Alexis Monteil an den Pfarrer von St-Étienne de Paris vom 20. März 1835 |
| Exlibris | fol. 1r <i>Maiores monasterii congregationis S. Mauri</i> |
| Provenienz | Marmoutier |
| Geschichte der Handschrift | Die Handschrift gehörte Marmoutier und ging dann in den privaten Besitz von Alexis Monteil über und wurde 1850 durch Luzarche für die BM gekauft (DORANGE). |
| Bibliographie | DORANGE 1875, S. 161; COLLON 1900, S. 212; RAND 1929 , S. 199. |

INNERES

**Autor bzw. Sachtitel oder
Inhaltsbeschreibung**

Augustinus, Contra Faustum
◦ 1r-76v - Liber primus
◦ 76v-117r - Liber secundus

https://coenotur.fruehmittelalterprojekte.uni-hamburg.de/handschrift/Tours_BM_287_desc.xml