## Tours, BM, 300

Bezeichnung	Tours, BM, 300
Alte	St-Martin 67; Rand 230
Signaturen/Katalognummern	
Autor bzw. Sachtitel oder	Augustinus, Gregor der Große, Anselmus, Boethius,
Inhaltsbeschreibung	
Sprache	Latein
•	
Thema / Text- bzw. Buchgattung	Diverses
Ducingucturing	
Allgemeine Informationen	Bei dieser Handschrift scheint es sich um zwei ehem <mark>als u</mark> nabhä <mark>ngige</mark> Handschriften zu
	handeln. Mit Boethius (fol. 49) ändert sich die mise-en-page von 2 zu einer Zeile.
Tintenanalyse	Auf dieser Handschrift wurde Tintenanalyse vorgenommen.
	ÄUßERES
	AUISERES
Entstehungsort	Tours (RAND)
Entstehungszeit	12. Jhd. (DORANGE; COLLON)
Kommentar zu	Wohl zeitgenössisch mit Hildebert von Lavardin, der von 1125 bis zu seinem Tod 1133
Entstehungsort und -zeit	Erzbischof von Tours gewesen ist (DORANGE).
Überlieferungsform	Codex
Beschreibstoff	Pergament
Blattzahl	75
Format	26,0 cm x 18,0 cm
Spalten	12
Sparcen	12
Zeilen	46
Einband	Alter Holzeinband mit Leder
Provenienz	St-Martin St-Martin
Bibliographie	DORANGE 1875, S. 168; COLLON 1900, S. 220-222; RAND 1929, S. 202.
	INNERES
Autou hour Contains I adam	Augustinus Crasar des Crasa Asselveus Desthius
Autor bzw. Sachtitel oder Inhaltsbeschreibung	Augustin <mark>us</mark> , Gregor de <mark>r G</mark> roße, Anselmus, Boethius,  o 1-16 - Augustinus, Contra Pelagianos et Scelestianos
imatesbeschiebung	• 17-32 - Gregorius I., Homelia in Ezechiel
	o 33-48 - Anselmus, Cur Deus homo
	o 49-66 - Boethius, De Sancta Trinitate
	o 67-70 - Kommentar zu Beothius
	o 71-71 - Zwei Texte
	o 72.75 Hilderhert von Tours, Codeith über die Zerstärung Dome

o 72-75 - Hilderbert von Tours, Gedcith über die Zerstörung Roms

