

Paris, BnF, Latin 250

Bezeichnung	Paris, BnF, Latin 250
Alte Signaturen/Katalognummern	Rand 81; Köhler 20; Bischoff 3970
Autor bzw. Sachtitel oder Inhaltsbeschreibung	Novum Testamentum
Sprache	Latein
Thema / Text- bzw. Buchgattung	Bibel

ÄUßERES

Entstehungsort	Tours, St-Martin ●
Entstehungszeit	um 820 ● (RAND) unter Vivian (843-851) ● (MERCIER) 830-840 unter Fridugisius ● (BISCHOFF; BNF)
Kommentar zu Entstehungsort und -zeit	Entstehung in St-Martin kann wegen der Nähe zur Moutier Grandval-Bibel (London, BM Ms Add. 10546) als gesichert angesehen werden. Einzig die Datierung ist nicht ganz gesichert. Vermutlich ist sie nach der Moutier-Grandval-Bibel entstanden.
Überlieferungsform	Codex
Beschreibstoff	Pergament
Blattzahl	105
Format	49,6 cm x 36,5 cm
Schriftraum	39,8 cm x 11,0 cm
Spalten	2
Zeilen	50
Schriftbeschreibung	Turonische Minuskel (RAND)
Angaben zu Schreibern	Zwei sehr ähnliche Hände (RAND)
Layout	Rote und schwarze Titel; purpurne Bänder, Initialen und Kanontafeln
Einband	roter Ledereinband des 19. Jhd.

Illustrationen

[Ganzseite Miniaturen](#)

fol. 70v - Seite in Purpur mit Text in Gold

[Initialen](#)

- fol. 1r - Verschönerte Initiale in Farbe und Gold mit Flechtdekor.

- fol. 17v - Verschönerte Initiale in Farbe mit Flechtdekor.

- fol. 27r - Verschönerte Initiale in Farbe und Gold mit Flechtdekor.

- fol. 39r - Initiale in Gold mit rot umrandet.

- fol. 40r - Verschönerte Initiale in Farbe und Gold mit Flechtdekor.

- fol. 49r - Initiale in Gold mit rot umrandet.

- fol. 50r - Verschönerte Initiale in Farbe und Gold mit

	<p>Flechtdekor.</p> <ul style="list-style-type: none"> - fol. 61v - Initiale in Gold mit rot umrandet. - fol. 62r - Initiale in Farbe mit Flechtdekor. - fol. 63r - Initiale in Gold mit rot umrandet. - fol. 63v - Initiale in Gold mit rot umrandet. - fol. 50r - Verschönerte Initiale in Farbe und Gold mit Flechtdekor. - fol. 71v - Verschönerte Initiale in Farbe und Gold mit Flechtdekor. <p>Kanontafeln</p> <p>fol. 2v 3v - Ganzseitige Kanontafeln mit dekorierten architektonischen Rahmen.</p> <p>Randilluminationen</p> <p>fol. 5r - Schlüssel</p>
Exlibris	fol. 1r Bibliothekssignatur aus St-Denis aus dem 13. Jhd. bzw. aus dem 15. Jhd.
Provenienz	St-Denis
Geschichte der Handschrift	Gelangt noch im 9. Jahrhundert nach St-Denis (VEZIN).
Bibliographie	RAND 1929 , S. 138-139; KÖHLER 1930 , S. 378-379; BISCHOFF 2014 , S. 250; VEZIN 1986 , S. 20; MERCIER 2010 II , S. 121.
Online Beschreibung	https://archivesetmanuscripts.bnf.fr/ark:/12148/cc8902m https://bibale.irht.cnrs.fr/CoenoturManus.php/47027
Digitalisat	http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b84267887

INNERES

Autor bzw. Sachtitel oder Inhaltsbeschreibung	<p>Novum Testamentum</p> <ul style="list-style-type: none"> ◦ 1r-2r - Hieronymus, Praefatio in Evangelium ◦ 2r-2r - Eusebius, Argumentum in Evangelio ◦ 2v-3r - Kanontafeln ◦ 4v-16v - Evangelium secundum Mattheum ◦ 17r-25v - Evangelium secundum Marcum ◦ 25v-39r - Evangelium secundum Lucam ◦ 38r-48v - Evangelium secundum Iohannem ◦ 49r-61v - Apostelgeschichte ◦ 61v-66r - Die 7 Katholischen Briefe ◦ 67vr-99v - Die Paulusbriefe ◦ 70v-70v - Carmen s. Damasii papae ◦ 100r-105v - Liber Apocalypsis
--	---

https://coenotur.fruehmittelalterprojekte.uni-hamburg.de/handschrift/paris_bnf_latin_250_desc.xml