Tours, BM, 1021

quo <mark>le</mark> gentes amplius excitentur ad devotionem <mark>pr</mark> edicti dancti. Et traditus est per mand ex <mark>imi</mark> i sacre theologie professoris magistri Jordani Morini, executoris predicti deffuncti Anno Domini MCCCvicesimo nono, die secunda januarii, 1429.	,	
Sprache Latein Thema / Text- bzw. Buchgattung AUBERES Entstehungsort Tours Entstehungszeit 13. Jhd. (DORANGE) Kommentar zu entstehungsort und -zeit Überlieferungsform Codex Beschreibstoff Pergament Format x Schriftraum x Spalten 2 Einband Alter Holzeinband Ergänzungen und Benutzungsspuren Fol. 2 v Hic liber est ex legato magistri Johannis Tenegot, quondam canonici ecclesie beatissimi Martini Turonensis, qui cathenatus in choro maneat hujus Turonensis ecclesia quo legentes amplius excitentura devotionem predicti dancti. Et traditus est per mane eximiis acere theologie professoris magistri Johannini Sicherheit 1429 in Tours gewesen Handschrift Bas Exlibris Bas Exlibris lässt erkennen, dass die Handschrift mit Sicherheit 1429 in Tours gewesen Handschrift	Bezeichnung	Tours, BM, 1021
ÄÜßERES Entstehungsort Tours ● Entstehungszeit 13. Jhd. ● (DORANGE) Kommentar zu Entstehungsort und -zeit Überlieferungsform Codex Beschreibstoff Pergament Format x Schriftraum x Spalten 2 Einband Alter Holzeinband Ergänzungen und Benutzungsspuren Fol. 2v Hic liber est ex legato magistri Johannis Tenegot, quondam canonici ecclesie beatissimi Martini Turonensis, qui cathenatus in choro maneat hujus Turonensis ecclesi quo legentes amplius excitentur ad devotionem predicti dancti. Et traditus est per manie eximii sacre theologie professoris magistri Jordani Morini, executoris predicti deffuncti Anno Domini MCCCvicesimo nono, die secunda januarii. 1429. Geschichte der Handschrift Das Exlibris lässt erkennen, dass die Handschrift mit Sicherheit 1429 in Tours gewesen	oder	Martinellus
ÄUßERES Entstehungsort Tours Entstehungszeit 13. Jhd. Diese Handschrift ist spät, vermutlich im 13. Jhd. entstanden. Entstehungsort und -zeit Überlieferungsform Codex Beschreibstoff Pergament Format x Schriftraum x Spalten 2 Einband Alter Holzeinband Ergänzungen und Benutzungsspuren Exlibris fol. 2v Hic liber est ex legato magistri Johannis Tenegot, quondam canonici ecclesie beatissimi Martini Turonensis, qui cathenatus in choro maneat hujus Turonensis ecclesia quo legentes amplius excitentur ad devotionem predicti dancti. Et traditus est per manie eximii sacre theologie professoris magistri Jordani Morini, executoris predicti deffuncti Anno Domini McCcVicesimo nono, die secunda januarii. 1429. Geschichte der Handschrift mit Sicherheit 1429 in Tours gewesen	Sprache	Latein
Entstehungszeit 13. Jhd. (DORANGE) Kommentar zu Entstehungsort und -zeit Überlieferungsform Codex Beschreibstoff Pergament Format X Schriftraum X Spalten 2 Einband Alter Holzeinband Ergänzungen und Benutzungsspuren Fol. 29 Hic liber est ex legato magistri Johannis Tenegot, quondam canonici ecclesie beatissimi Martini Turonensis, qui cathenatus in choro maneat hujus Turonensis ecclesin quo legentes amplius excitentur ad devotionem predicti dancti. Et traditus est per manueximi sacre theologie professoris magistri Johannis Times per manueximi sacre theologie professoris magistri Johannis recutoris predicti deffuncti Anno Domini MCCCvicesimo nono, die secunda januarii, 1429. Geschichte der Handschrift Das Exlibris lässt erkennen, dass die Handschrift mit Sicherheit 1429 in Tours gewesen	-	Hagiographie Martinellus
Entstehungszeit Kommentar zu Entstehungsort und - Diese Handschrift ist spät, vermutlich im 13. Jhd. entstanden. Überlieferungsform Codex Beschreibstoff Pergament Format x Schriftraum x Spalten 2 Einband Alter Holzeinband Ergänzungen und Benutzungsspuren Exlibris fol. 2v Hic liber est ex legato magistri Johannis Tenegot, quondam canonici ecclesie beatissimi Martini Turonensis, qui cathenatus in choro maneat hujus Turonensis ecclesii quo legentes amplius excitentur ad devotionem predicti dancti. Et traditus est per mane eximii sacre theologie professoris magistri Johannis Tenegot, que nodam canonici ecclesie beatissimi Martini Turonensis, qui cathenatus in choro maneat hujus Turonensis ecclesii quo legentes amplius excitentur ad devotionem predicti dancti. Et traditus est per mane eximii sacre theologie professoris magistri Jordani Morini, executoris predicti deffuncti Anno Domini MCCCvicesimo nono, die secunda januarii, 1429. Geschichte der Handschrift Das Exlibris lässt erkennen, dass die Handschrift mit Sicherheit 1429 in Tours gewesen		ÄUßERES
Diese Handschrift ist spät, vermutlich im 13. Jhd. entstanden. Diese Handschrift ist spät, vermutlich im 13. Jhd. entstanden.	Entstehungsort	Tours •
Entstehungsort und -zeit Überlieferungsform Codex Beschreibstoff Pergament Format X Schriftraum X Spalten 2 Einband Alter Holzeinband - Zahlreiche Anmerkungen aus dem 15. Jhd. (DORANGE). Bergänzungen und Benutzungsspuren Exlibris fol. 2v Hic liber est ex legato magistri Johannis Tenegot, quondam canonici ecclesie beatissimi Martini Turonensis, qui cathenatus in choro maneat hujus Turonensis ecclesia quo legentes amplius excitentur ad devotionem predicti dancti. Et traditus est per man eximii sacre theologie professoris magistri Jordani Morini, executoris predicti deffuncti Anno Domini MCCCvicesimo nono, die secunda Januarii, 1429. Geschichte der Handschrift Das Exlibris lässt erkennen, dass die Handschrift mit Sicherheit 1429 in Tours gewesen	Entstehungszeit	13. Jhd. (DORANGE)
Beschreibstoff Pergament X Schriftraum X Spalten 2 Einband Alter Holzeinband - Zahlreiche Anmerkungen aus dem 15. Jhd. (DORANGE). Ergänzungen und Benutzungsspuren Exlibris fol. 2v Hic liber est ex legato magistri Johannis Tenegot, quondam canonici ecclesie beatissimi Martini Turonensis, qui cathenatus in choro maneat hujus Turonensis ecclesie quo legentes amplius excitentur ad devotionem predicti dancti. Et traditus est per manu eximii sacre theologie professoris magistri Jordani Morini, executoris predicti deffuncti Anno Domini MCCCvicesimo nono, die secunda januarii, 1429. Geschichte der Handschrift Das Exlibris lässt erkennen, dass die Handschrift mit Sicherheit 1429 in Tours gewesen	Entstehungsort und	Diese Handschrift ist spät, vermutlich im 13. Jhd. entstanden.
Format x Schriftraum x Spalten 2 Einband Alter Holzeinband - Zahlreiche Anmerkungen aus dem 15. Jhd. (DORANGE). Exlibris fol. 2v Hic liber est ex legato magistri Johannis Tenegot, quondam canonici ecclesie beatissimi Martini Turonensis, qui cathenatus in choro maneat hujus Turonensis ecclesia quo legentes amplius excitentur ad devotionem predicti dancti. Et traditus est per mante eximii sacre theologie professoris magistri Jordani Morini, executoris predicti deffuncti Anno Domini MCCCvicesimo nono, die secunda januarii, 1429. Geschichte der Handschrift Das Exlibris lässt erkennen, dass die Handschrift mit Sicherheit 1429 in Tours gewesen	Überlieferungsform	Codex
Spalten 2 Einband Alter Holzeinband - Zahlreiche Anmerkungen aus dem 15. Jhd. (DORANGE). Ergänzungen und Benutzungsspuren fol. 2v Hic liber est ex legato magistri Johannis Tenegot, quondam canonici ecclesie beatissimi Martini Turonensis, qui cathenatus in choro maneat hujus Turonensis ecclesia quo legentes amplius excitentur ad devotionem predicti dancti. Et traditus est per mane eximii sacre theologie professoris magistri Jordani Morini, executoris predicti deffuncti Anno Domini MCCCvicesimo nono, die secunda januarii, 1429. Geschichte der Handschrift Das Exlibris lässt erkennen, dass die Handschrift mit Sicherheit 1429 in Tours gewesen	Beschreibstoff	Pergament
Einband Alter Holzeinband Ergänzungen und Benutzungsspuren fol. 2v Hic liber est ex legato magistri Johannis Tenegot, quondam canonici ecclesie beatissimi Martini Turonensis, qui cathenatus in choro maneat hujus Turonensis ecclesie quo legentes amplius excitentur ad devotionem predicti dancti. Et traditus est per mane eximii sacre theologie professoris magistri Jordani Morini, executoris predicti deffuncti Anno Domini MCCCvicesimo nono, die secunda januarii, 1429. Geschichte der Handschrift Das Exlibris lässt erkennen, dass die Handschrift mit Sicherheit 1429 in Tours gewesen	Format	х
Ergänzungen und Benutzungsspuren Fol. 2v Hic liber est ex legato magistri Johannis Tenegot, quondam canonici ecclesie beatissimi Martini Turonensis, qui cathenatus in choro maneat hujus Turonensis ecclesie quo legentes amplius excitentur ad devotionem predicti dancti. Et traditus est per mane eximii sacre theologie professoris magistri Jordani Morini, executoris predicti deffuncti Anno Domini MCCCvicesimo nono, die secunda januarii, 1429. Geschichte der Handschrift Das Exlibris lässt erkennen, dass die Handschrift mit Sicherheit 1429 in Tours gewesen	Schriftraum	x
Exlibris fol. 2v Hic liber est ex legato magistri Johannis Tenegot, quondam canonici ecclesie beatissimi Martini Turonensis, qui cathenatus in choro maneat hujus Turonensis ecclesic quo legentes amplius excitentur ad devotionem predicti dancti. Et traditus est per mane eximii sacre theologie professoris magistri Jordani Morini, executoris predicti deffuncti Anno Domini MCCCvicesimo nono, die secunda januarii, 1429. Geschichte der Handschrift Das Exlibris lässt erkennen, dass die Handschrift mit Sicherheit 1429 in Tours gewesen	Spalten	2
fol. 2v Hic liber est ex legato magistri Johannis Tenegot, quondam canonici ecclesie beatissimi Martini Turonensis, qui cathenatus in choro maneat hujus Turonensis ecclesia quo legentes amplius excitentur ad devotionem predicti dancti. Et traditus est per mante eximii sacre theologie professoris magistri Jordani Morini, executoris predicti deffuncti Anno Domini MCCCvicesimo nono, die secunda januarii, 1429. Geschichte der Handschrift Das Exlibris lässt erkennen, dass die Handschrift mit Sicherheit 1429 in Tours gewesen	Einband	Alter Holzeinband
beatissimi Martini Turonensis, qui cathenatus in choro maneat hujus Turonensis ecclesic quo legentes amplius excitentur ad devotionem predicti dancti. Et traditus est per mane eximii sacre theologie professoris magistri Jordani Morini, executoris predicti deffuncti Anno Domini MCCCvicesimo nono, die secunda januarii, 1429. Geschichte der Handschrift Das Exlibris lässt erkennen, dass die Handschrift mit Sicherheit 1429 in Tours gewesen		- Za <mark>hlreic</mark> he Anm <mark>erk</mark> ungen aus dem 15. Jhd. (DORANGE).
Handschrift	Exlibris	bea <mark>tiss</mark> imi Martini Turonensis, qui cathenatus in c <mark>horo mane</mark> at hujus Turonensis ecclesie, quo legentes amplius excitentur ad devotionem predicti dancti. Et traditus est per manus eximii sacre theologie professoris magistri Jordani Morini, executoris predicti deffuncti
Bibliographie DORANGE 1875, S. 449-450.		Das Exlibris lässt erkennen, dass die Han <mark>dsch</mark> rift mit Sicherheit 1429 in Tours gewesen ist.
	Bibliographie	<u>DORANGE 1875</u> , S. 449-450.

https://coenotur.fruehmittelalterprojekte.uni-hamburg.de/handschrift/Tours_BM_1021_desc.xml