Paris, BnF, Latin 1572

•	
Bezeichnung	Paris, BnF, Latin 1572
Alte Signaturen/Katalognummern	Rand 6
Autor bzw. Sachtitel oder Inhaltsbeschreibung	Acta Concilii Ephesini
Sprache	Latein
Thema / Text- bzw. Buchgattung	Rechtstext Konzilsakten
	ÄUßERES
Entstehungsort	Tours ● (RAND; MCKITTERICK; HOFFMANN; KEEFE) nicht Tours ● (KÖHLER)
Entstehungszeit	Ende 8. Jhd. (BNF)
Kommentar zu Entstehungsort und -zeit	KÖHLER vermutet, dass es sich aufgrund der abweichenden Schreiberinitiale, um einen Import handelt. MCKITTERICK schlägt dagegen vor, dass die Handschrift in Tours, auf Bestellung für ein anderes Zentrum hergestellt worden ist.
Überlieferungsform	Codex
Beschreibstoff	Pergam <mark>en</mark> t
Blattzahl	226
Format	25,2 cm x 18,2 cm
C also ifferences	
Schriftraum	20,3 cm x 13,9 cm
Spalten	20,3 cm x 13,9 cm 1
Spalten	1
Spalten Zeilen	26
Spalten Zeilen Schriftbeschreibung	1 26 "Mixed Majuskel"; Unziale und Halbunziale nur für die Auszeichnung (RAND)
Spalten Zeilen Schriftbeschreibung Angaben zu Schreibern	1 26 "Mixed Majuskel"; Unziale und Halbunziale nur für die Auszeichnung (RAND) 23 Hände (RAND)
Spalten Zeilen Schriftbeschreibung Angaben zu Schreibern Provenienz	1 26 "Mixed Majuskel"; Unziale und Halbunziale nur für die Auszeichnung (RAND) 23 Hände (RAND) Tours RAND 1929, S. 87-88; KÖHLER 1930, S. 89; BISCHOFF 1967, S. 13; MCKITTERICK 1994, S. 104-105; HOFFMANN 2001, S. 20-22; DAVIS-WEYER 2005, S. 368; KEEFE

 $https://coenotur.fruehmittelalterprojekte.uni-hambur{\tt g.d}e/handschrift/Paris_BnF_Latin_1572_desc.xml$