

Paris, BnF, Latin 324

| | |
|--|--|
| Bezeichnung | Paris, BnF, Latin 324 |
| Alte Signaturen/Katalognummern | Colbert 6535; Regius 4305/3 2; Rand 142; Bischoff 3989 |
| Autor bzw. Sachtitel oder Inhaltsbeschreibung | Evangeliar |
| Sprache | Latein |
| Thema / Text- bzw. Buchgattung | Bibel Evangelien |
| Allgemeine Informationen | Es handelt sich um ein sehr kleines Prachtevangeliar. |
| ÄUßERES | |
| Entstehungsort | Tours ● (RAND; BNF) nicht Tours ● (KÖHLER) |
| Entstehungszeit | 3. Viertel 9. Jhd. ● (BISCHOFF) |
| Kommentar zu Entstehungsort und -zeit | Das Schriftbild und die Kürzungen sprechen für eine Entstehung in Tours. |
| Überlieferungsform | Codex |
| Beschreibstoff | Pergament |
| Blattzahl | 93 |
| Format | 16,5 cm x 11,7 cm |
| Schriftraum | 13,5 cm x 8,3 cm |
| Spalten | 1 |
| Zeilen | 40 |
| Schriftbeschreibung | Perfektionierte turonische Minuskel; „Tiny Tours“ (RAND), Kleine, feine turonische Minuskel. Doppelt umpunktete est-Kürzung (WINANDY). |
| Angaben zu Schreibern | Eine Hand (RAND) |
| Layout | Einfluss einer anderen Schule, vielleicht Reims, sichtbar |
| Einband | Rotes Leder auf Holz mit dem Wappen Colberts. |
| Zustand | Die Handschrift ist sehr gut erhalten. |
| Geschichte der Handschrift | Die Handschrift war im Besitz von Colbert, bevor sie an die Bibliothèque royale ging. |
| Bibliographie | RAND 1929 , S. 168; KÖHLER 1931 , S. 326; BISCHOFF 2014 , S. 27. |
| Online Beschreibung | https://archivesetmanuscrits.bnf.fr/ark:/12148/cc611058 |
| Digitalisat | https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b8492153n |

