## Rom, Vat., Reg. Lat. 140

•	
Bezeichnung	Rom, Vat., Reg. Lat. 140
Alte Signaturen/Katalognummern	Mostert 1349; Mostert 1350; Mostert 1351; Mostert 1352; Bischoff 6622; Bischoff 6623
Autor bzw. Sachtitel oder Inhaltsbeschreibung	Cassianus, Ascetica
Sprache	Latein,
Thema / Text- bzw. Buchgattung	Misc.,
	ÄUßERES
Entstehungsort	Fleury (MOSTERT) (wohl) Tours (BISCHOFF)
Entstehungszeit	Anfang/1. Viertel 9. Jhd. (BISCHOFF)
Kommentar zu Entstehungsort und -zeit	Die Entstehung dieser zusammengesetzten Handschrift ist umstritten: MOSTERT listet sie als sicher aus Fleury kommend auf, wohingegen BISCHOFF zum ersten Teil (Fol. 3- 26) "wohl Tours" schreibt und den zweiten
	gesichert nach Tours legt.
Überliefer <mark>ungsfo</mark> rm	gesichert nach Tours legt.  Codex
Überlieferungsform  Beschreibstoff	
	Codex
Beschreibstoff	Codex Pergament
Beschreibstoff Blattzahl	Codex Pergament 150
Beschreibstoff  Blattzahl  Spalten	Codex Pergament 150
Beschreibstoff  Blattzahl  Spalten  Zeilen	Codex  Pergament  150  1  27 28  Der Anfang der Handschrift fehlt und die einzelnen Blätter sind zum Teil stark
Beschreibstoff  Blattzahl  Spalten  Zeilen  Zustand	Codex  Pergament  150  1  27 28  Der Anfang der Handschrift fehlt und die einzelnen Blätter sind zum Teil stark angegriffen.  fol. 1v Exlibris aus Fleury fol. 60v Exlibris aus Fleury
Beschreibstoff  Blattzahl  Spalten  Zeilen  Zustand  Exlibris	Codex  Pergament  150  1  27 28  Der Anfang der Handschrift fehlt und die einzelnen Blätter sind zum Teil stark angegriffen.  fol. 1v Exlibris aus Fleury fol. 60v Exlibris aus Fleury fol. 122v Exlibris aus Fleury  Gesichert ist, dass diese Handschrift früh in Fleury war, wie die zahlreichen Exlibris in den
Beschreibstoff  Blattzahl  Spalten  Zeilen  Zustand  Exlibris  Geschichte der Handschrift	Codex  Pergament  150  1  27 28  Der Anfang der Handschrift fehlt und die einzelnen Blätter sind zum Teil stark angegriffen.  fol. 1v Exlibris aus Fleury fol. 60v Exlibris aus Fleury fol. 122v Exlibris aus Fleury  Gesichert ist, dass diese Handschrift früh in Fleury war, wie die zahlreichen Exlibris in den einzelnen Teilen erkennen lassen.