

# Tours, BM, 106

<b>Bezeichnung</b>	Tours, BM, 106
<b>Alte Signaturen/Katalognummern</b>	St-Martin 158; Rand 123 (185); Bischoff 6122
<b>Autor bzw. Sachtitel oder Inhaltsbeschreibung</b>	Hrabanus Maurus, Expositio in Matheum Augustinus, Sermo de passione beati Iohannis Baptiste
<b>Sprache</b>	Latein,
<b>Thema / Text- bzw. Buchgattung</b>	Exegese
<b>ÄUßERES</b>	
<b>Entstehungsort</b>	Tours, vermutlich St-Martin ●
<b>Entstehungszeit</b>	Mitte 9. Jhd., nach 842 ● (BISCHOFF)
<b>Kommentar zu Entstehungsort und -zeit</b>	Terminus post quem 842 ist durch das Abfassungsdatum des enthaltenen Werkes gesichert. St-Martin erscheint sehr wahrscheinlich, aufgrund der engen Verbindung zwischen Hrabanus Maurus und St-Martin.
<b>Überlieferungsform</b>	Codex
<b>Beschreibstoff</b>	Pergament
<b>Blattzahl</b>	160
<b>Format</b>	27,3 cm x 22,2 cm
<b>Schriftraum</b>	20,0 cm x 16,6 cm
<b>Spalten</b>	1
<b>Zeilen</b>	43
<b>Angaben zu Schreibern</b>	zahlreiche Hände
<b>Layout</b>	einige rote Titel und einige rote Initialen
<b>Ergänzungen und Benutzungsspuren</b>	- Lagenkontrollvermerk und eine Subskription in Tironischen Noten (HELLMANN.DE) - fol. 1 eine sehr zeitnahe Notiz über die Zerstörung von St-Martin 903
<b>Exlibris</b>	fol. 1 <i>hic liber est sancti martini turonensis</i> (12. Jhd.)
<b>Provenienz</b>	St-Martin
<b>Geschichte der Handschrift</b>	Entstehung in St-Martin wahrscheinlich. Wenn nicht, gelangte die Handschrift bereits sehr früh nach St-Martin. Sie belegt das Interesse an den Schriften von Hrabanus Maurus, einem Schüler Alkuins, der selbst Kanoniker in Tours gewesen ist.
<b>Bibliographie</b>	DORANGE 1875, S. 44-45; COLLON 1900, S. 68-69; <a href="#">RAND 1929</a> , S. 160, 192; <a href="#">BISCHOFF 2014</a> , S. 366.
<b>Digitalisat</b>	<a href="https://bvmm.irht.cnrs.fr/iiif/25694/canvas/canvas-2674447/view">https://bvmm.irht.cnrs.fr/iiif/25694/canvas/canvas-2674447/view</a>