

Tours, BM, 107

Bezeichnung	Tours, BM, 107
Alte Signaturen/Katalognummern	Marmoutier 104; Rand 206
Autor bzw. Sachtitel oder Inhaltsbeschreibung	Ambrosius Autpertus, Expositio in Apocalipsim
Sprache	Latein
Thema / Text- bzw. Buchgattung	Exegese

ÄUßERES

Entstehungsort	Tours ● (RAND)
Entstehungszeit	11. Jhd. ● (RAND)
Überlieferungsform	Codex
Beschreibstoff	Pergament
Blattzahl	119
Format	35,2 cm x 24,2 cm
Schriftraum	24,2 cm x 7,1 cm
Spalten	2
Zeilen	41, 42
Layout	Rote Titel

Tintenanalyse

Haupttext

- [Nicht-vitriolische Eisengallustinten](#) (fol. 15r, f24r, f25r, f64r, f71v, f75r, f84r)

Initiale

- [Nicht-vitriolische Eisengallustinten](#) (f24r, f71v, f104r, f105v, f117r)

Marginalia

- [Nicht-vitriolische Eisengallustinten](#) (fol. 47v, fol. 117r)

NT

- [Nicht-vitriolische Eisengallustinten](#) (fol. 84r)

Neume

- [Vitriolische Eisengallustinten](#) (fol. Bv)

Pigmentanalyse

Schwarz

- [Nicht-vitriolische Eisengallustinten](#)
 - Anführungszeichen (fol. 104r, fol. 105v)

Rot

- [Minium](#)
 - Incipit-Explicit (fol. 24r)
 - Initiale (fol. 24v)

	<ul style="list-style-type: none"> ◦ Marginalia (fol. 15r) • Zinnober <ul style="list-style-type: none"> ◦ Initiale (fol. Bv) ◦ Notensystem (fol. Bv)
	Blau <ul style="list-style-type: none"> • Organisch. Weitere Analysen sind erforderlich, um die Natur des Pigments zu klären. <ul style="list-style-type: none"> ◦ Initiale (fol. Bv)
Ergänzungen und Benutzungsspuren	- fol. 1 Notiz von Dom Le Michel: <i>Ambrosius Ausbertus benedictus in Apocalipsim</i>
Provenienz	Marmoutier
Bibliographie	DORANGE 1875 , S. 45; COLLON 1900 , S. 69; RAND 1929 , S. 197.

https://coenotur.fruehmittelalterprojekte.uni-hamburg.de/handschrift/Tours_BM_107_desc.xml