

# Tours, BM, 290

<b>Bezeichnung</b>	Tours, BM, 290
<b>Alte Signaturen/Katalognummern</b>	Marmoutier 117; Rand 215
<b>Autor bzw. Sachtitel oder Inhaltsbeschreibung</b>	Augustinus, Expositio in Iohannem
<b>Sprache</b>	Latein
<b>Thema / Text- bzw. Buchgattung</b>	Theologie Exegese Kirchenväter
<b>ÄUßERES</b>	
<b>Entstehungsort</b>	Tours ● (RAND)
<b>Entstehungszeit</b>	10. Jhd. ● (DORANGE) 11. Jhd. ● (COLLON)
<b>Kommentar zu Entstehungsort und -zeit</b>	Die Entstehung der Handschrift ist nicht gesichert. Die sehr unterschiedlichen, zum Teil recht prächtigen, Initialen sind nicht gleichzeitig mit der Handschrift entstanden, wie manche nicht ausgefüllten Aussparung erkennen lassen.
<b>Überlieferungsform</b>	Codex
<b>Beschreibstoff</b>	Pergament
<b>Blattzahl</b>	254 + 44bis
<b>Format</b>	26,5 cm x 20,5 cm
<b>Schriftraum</b>	21,3 cm x 14,0 - 15,5 cm
<b>Spalten</b>	1
<b>Zeilen</b>	25 (22-26)
<b>Schriftbeschreibung</b>	Jüngere Minuskel in zum Teil stark abweichendem Stil und Alter. Zahlreiche Kürzungen (WINANDY).
<b>Angaben zu Schreibern</b>	Mehrere Hände (WINANDY)
<b>Layout</b>	Incipits und Explicits in Rot, zum Teil mit schönen Initialen. Zum Teil rot-ausgemalte Anfangsbuchstaben.
<b>Einband</b>	Weißer Kalbslederband um Pappe
<b>Zustand</b>	Sehr gut erhalten
<b>Tintenanalyse</b>	<div><a href="#">Haupttext</a><ul style="list-style-type: none"><li>• <a href="#">Nicht-vitriolische Eisengallustinten</a> (fol. f21r, fol. 72v, fol. 81r, fol. 119v, fol. 120r, fol. 128r, fol. 168v, fol. 175v, fol. 182r)</li></ul></div>

- [Vitriolische Eisengallustinten](#) (fol. 81r, fol. 220v, fol. 231v)

#### Initiale

- [Nicht-vitriolische Eisengallustinten](#) (fol. 110v, fol. 220v, fol. 231v)

#### Incipit-Explicit

- [Nicht-vitriolische Eisengallustinten](#) (fol. 175v, fol. 182r)

#### Lagenkontrollvermark

- [Nicht-vitriolische Eisengallustinten](#) (fol. 25r, fol. 48r)

#### Neume

- [Nicht-vitriolische Eisengallustinten](#) (fol. 162v)

#### Marginalia

- [Nicht-vitriolische Eisengallustinten](#) (fol. 151v, fol. 155v, fol. 162v)
- [Vitriolische Eisengallustinten](#) (fol. 219v)

#### Korrektur

- [Nicht-vitriolische Eisengallustinten](#) (fol. 161v)
- [Vitriolische Eisengallustinten](#) (fol. 219v, fol. 220v)

#### Zeichnung

- [Nicht-vitriolische Eisengallustinten](#) (fol. 175v)

### **Pigmentanalyse**

#### Rot

- [Minium](#)
  - Incipit-Explicit (fol. 120r, fol. 155v)
  - Initiale (fol. 151v)
  - Ausfüllen (fol. 72v, fol. 128r, fol. 168v)
  - Zeichnung (fol. 155v, fol. 175v)

### **Illuminationen**

Zahlreiche der Initialen finden sich digitalisiert in der Seite der BMV die über den Link zum Onlinkatalog zu finden ist.

#### Initialen

- fol. 1r - Einfache I-Initiale in Braun
- fol. 26r - E und L-Initialen in Braun
- fol. 32r - Q-Initiale in Braun
- fol. 41v - Einfache Q-Initiale in Braun
- fol. 47r - I-Initiale in Braun und Rot
- fol. 67r - P-Initiale in Rot
- fol. 72r - Einfache P-Initiale in Rot
- fol. 78v - Einfache P-Initiale in Braun
- fol. 88v - C-Initiale in Rot mit Blattwerk in Grün und Braun
- fol. 91r - C-Initiale in Braun mit Blattwerk und roter Füllung
- fol. 93r - N-Initiale in Braun mit Vogelzeichnung
- fol. 98v - Einfache A-Initiale in Braun mit Zeichnung eines Tieres (in A-Form?) in Braun daneben
- fol. 100r - N-Initiale in Braun
- fol. 104r - S-Initiale in Vogelform in Braun mit Rot
- fol. 106r - Initiale eines Mönches mit Tonsur unter zwischen 2 Säulen in Braun und rot-ausgemalt
- fol. 108v - A-Initiale eines Mannes auf Schaukel in Vogelornamentik in Braun und rot-ausgemalt

- fol. 110v - D-Initiale eines Heiligen umgeben von Blattwerk in Braun
- fol. 113v - C-Initiale mit Blattwerk in Braun, ausgemalt in Gold (?) und Schwarz/Dunkelblau (?). Diese Ausmalung könnte später hinzugefügt worden sein.
- fol. 114r - E-Initiale mit Blattwerk in Braun, ausgemalt in Rot und Schwarz/Dunkelblau (?). Diese Ausmalung könnte später hinzugefügt worden sein.
- fol. 115v - D-Initiale in Braun
- fol. 117v - N-Initiale in Braun
- fol. 120r - V-Initiale mit Gesicht und Blattwerk in Braun, mit nachträglicher (?) Ausmalung in Grün
- fol. 123v - A-Initiale mit Gesicht und Blattwerk in Braun, mit nachträglicher (?) Ausmalung in Grün
- fol. 124v - Prachtige Q-Initiale mit Personendarstellung und Blattwerk in Braun, mit Ausmalung in Grün und Rot
- fol. 126v - M-Initiale mit Gesicht und Blattwerk in Braun, mit Ausmalung in Grün
- fol. 129r - Initiale mit Gesicht und Blattwerk in Braun, mit Ausmalung in Grün und Rot
- fol. 131r - Prachtige P-Initiale mit Tiergesichtern und Blattwerk in Braun, mit Ausmalung in Grün und Rot
- fol. 134v - I-Initiale mit Tiergesicht und Blattwerk in Braun und Rot
- fol. 136r - Einfach I-Initiale in Rot
- fol. 138r - A-Initiale mit zwei Gesichtern in Rot
- fol. 139v - D-Initiale in Braun mit Rot
- fol. 141v - Einfach I-Initiale in Rot
- fol. 143r - Einfach V-Initiale in Rot
- fol. 145r - M-Initiale in Rot
- fol. 146v - A-Initiale mit Tiergesicht in Rot
- fol. 148v - Große P-Initiale mit Gesichtern in Braun mit Rot
- fol. 150r - Initiale in Braun mit Rot
- fol. 151v - Einfach M-Initiale in Rot
- fol. 153v - I-Initiale in Rot und Braun
- fol. 155v - E-Initiale in Form einer Ziege in Grün auf rotem Grund
- fol. 160r - M-Initiale mit Gesicht in Rot
- fol. 162v - D-Initiale in Rot mit Grün
- fol. 164v - D-Initiale in Braun mit Rot
- fol. 166v - Einfache I-Initiale in Braun
- fol. 170r - Einfache C-Initiale in Braun
- fol. 172v - P-Initiale in Braun mit Rot
- fol. 175v - I-Initiale mit Gesicht in Braun mit Rot
- fol. 179r - S-Initiale in Braun auf rotem Grund
- fol. 182r - E-Initiale mit Tiergesichtern in Braun und Rot
- fol. 185r - Q-Initiale mit Personendarstellung in Braun und Rot
- fol. 189r - Einfache H-Initiale in Rot
- fol. 191v - D-Initiale in Braun mit Rot
- fol. 222v - Einfache T-Initiale in Braun
- fol. 231v - I-Initiale in Braun

#### Randilluminationen

- fol. 98v - Zeichnung eines Tieres am Rand
- fol. 116v - Zeichnung eines Muschelwesens (?) am Rand

## Benutzungsspuren

<b>Exlibris</b>	fol. 1r <i>Majoris monasterii Congrg. S. Mauri</i>
<b>Provenienz</b>	Marmoutier
<b>Bibliographie</b>	<a href="#">DORANGE 1875</a> , S. 162; <a href="#">COLLON 1900</a> , S. 213; <a href="#">RAND 1929</a> , S. 199.
<b>Online Beschreibung</b>	<a href="https://ccfr.bnf.fr/portailccfr/ark:/06871/004D37A12711">https://ccfr.bnf.fr/portailccfr/ark:/06871/004D37A12711</a>

[https://coenotur.fruehmittelalterprojekte.uni-hamburg.de/handschrift/Tours\\_BM\\_290\\_desc.xml](https://coenotur.fruehmittelalterprojekte.uni-hamburg.de/handschrift/Tours_BM_290_desc.xml)