

Paris, BnF, Latin 1572

Bezeichnung	Paris, BnF, Latin 1572
Alte Signaturen/Katalognummern	Rand 6
Autor bzw. Sachtitel oder Inhaltsbeschreibung	Acta Concilii Ephesini
Sprache	Latein
Thema / Text- bzw. Buchgattung	Rechtstext Konzilsakten

ÄUßERES

Entstehungsort	Tours ● (RAND; HOFFMANN; KEEFE) nicht Tours ● (KÖHLER)
Entstehungszeit	Ende 8. Jhd. (BNF)
Kommentar zu Entstehungsort und -zeit	MCKITTERICK schlägt vor, dass die Handschrift in Tours, auf Bestellung für ein anderes Zentrum hergestellt worden ist.
Überlieferungsform	Codex
Beschreibstoff	Pergament
Blattzahl	226
Format	25,2 cm x 18,2 cm
Schriftraum	20,3 cm x 13,9 cm
Spalten	1
Zeilen	26
Schriftbeschreibung	„Mixed Majuskel“; Unziale und Semi-Unziale nur für die Auszeichnung
Angaben zu Schreibern	23 Hände
Provenienz	Tours
Geschichte der Handschrift	Nach einer Schreiberiniziale scheint es sich um einen Import zu handeln (KÖHLER).
Bibliographie	RAND 1929 , S. 87-88; KÖHLER 1930 , S. 89; BISCHOFF 1967 , S. 13; MCKITTERICK 1994 , S. 104-105; HOFFMANN 2001 , S. 20-22; DAVIS-WEYER 2005 , S. 368; KEEFE 2012 , S. 304.

https://coenotur.fruehmittelalterprojekte.uni-hamburg.de/handschrift/Paris_BnF_Latin_1572_desc.xml