

# Paris, BnF, Latin 13759

|  |  |
|--|--|
| <b>Bezeichnung</b>                                   | Paris, BnF, Latin 13759  |
| <b>Alte Signaturen/Katalognummern</b>                | N. 1406; olim 652; Corbie 214; Rand 15; Bischoff 4933  |
| <b>Autor bzw. Sachtitel oder Inhaltsbeschreibung</b> | Martinellus  |
| <b>Sprache</b>                                       | Latein   |
| <b>Thema / Text- bzw. Buchgattung</b>                | Hagiographie Martinellus   |
| <b>Allgemeine Informationen</b>                      | Die Rückseite der letzten Folio weist Federproben auf. fol. 153r-154r: Lethanie de defunctos aus anderer Zeit. |

## ÄUßERES

|  |   |
|--|---|
| <b>Entstehungsort</b>                        | Tours, ziemlich sicher St-Martin ● (RAND; GANZ; BISCHOFF)   |
| <b>Entstehungszeit</b>                       | 1. Viertel 9. Jhd. ● (BISCHOFF)   |
| <b>Kommentar zu Entstehungsort und -zeit</b> | Entstehung in St-Martin ist sehr wahrscheinlich. Es besteht kein Anlass, die Datierung anzuzweifeln.  |
| <b>Überlieferungsform</b>                    | Codex   |
| <b>Beschreibstoff</b>                        | Pergament   |
| <b>Blattzahl</b>                             | 154   |
| <b>Format</b>                                | 23,4 cm x 17,5 cm   |
| <b>Schriftraum</b>                           | 16,5 cm x 10,6 cm   |
| <b>Spalten</b>                               | 1   |
| <b>Zeilen</b>                                | 22  |
| <b>Schriftbeschreibung</b>                   | Turonische Minuskel (BISCHOFF)  |
| <b>Angaben zu Schreibern</b>                 | Eine Hand, ähnlich Fredegaudus (RAND)   |
| <b>Layout</b>                                | Rote, unziale Überschriften; Kapitelübersicht in kleiner Minuskel; schwarze, rote und schwarz-rote Initialen im Tours-Stil  |
| <b>Einband</b>                               | Pergamenteinband des 17.-18. Jhd.   |
| <b>Zustand</b>                               | Bindung im unteren Drittel zerstört   |
| <b>Illuminationen</b>                        | <div><a href="#">Initialen</a><ul style="list-style-type: none"><li>- fol. 1r - Initiale mit geometrisches Muster.</li><li>- fol. 5v - Initiale mit Flechtdekor.</li><li>- fol. 33r - Initiale mit Flechtdekor.</li><li>- fol. 41r - Initiale mit stilisiertem Pflanzenmotiv</li><li>- fol. 75r - Initiale mit stilisiertem Palmmotiv</li><li>- fol. 123r - Initiale mit Flechtdekor.</li></ul></div> <div><a href="#">Randilluminationen</a><ul style="list-style-type: none"><li>- fol. 1r - Geometrische Objekte</li><li>- fol. 193v - Buchstaben mit Flechtdekor am Rand.</li></ul></div> |

|                                   |   |
|-----------------------------------|---|
| <b>Neumierung</b>                 | - Neumen  |
| <b>Exlibris</b>                   | fol. 1r <i>Liber S. Petri Corbeiensis – Sti Germani a Pratis</i>  |
| <b>Provenienz</b>                 | Corbie  |
| <b>Geschichte der Handschrift</b> | Die Handschrift gelangte bereits im 9. Jhd. nach Corbie und findet sich im Katalog vom Ende des 12. Jahrhunderts von Corbie (Philipps, Berlin), nr. 214: <i>Martini episcopi vite et transitus</i> . Bleibt in Corbie bis mindestens 1621, findet sich im dortigen Katalog. Die Handschrift wurde im Jahr 1638 wegen der Bedrohung durch die Spanier von Luc d'Achery nach St-Germain-des-Près abtransportiert. |
| <b>Bibliographie</b>              | <a href="#">COYECQUE 1893</a> , S. XVIII, XLIII; <a href="#">RAND 1929</a> , S. 95-96; <a href="#">GANZ 1990</a> , S. 157; <a href="#">BOURGAIN/HEINZELMANN 1997</a> ; <a href="#">MERCIER 2010 II</a> , S. 120; <a href="#">BISCHOFF 2014</a> , S. 212.  |
| <b>Online Beschreibung</b>        | <a href="https://archivesetmanuscrits.bnf.fr/ark:/12148/cc74664n">https://archivesetmanuscrits.bnf.fr/ark:/12148/cc74664n</a>   |
| <b>Digitalisat</b>                | <a href="https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b9078016k">https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b9078016k</a>   |

## INNERES

|  |  |
|--|--|
| <b>Autor bzw. Sachtitel oder Inhaltsbeschreibung</b> | <p>Martinellus</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 1r-32v - Sulpicius Severus, Vita sancti Martini</li> <li>◦ 32v-36r - Sulpicius Severus, Ep. ad Eusebium</li> <li>◦ 36r-40r - Sulpicius Severus, Ep. ad Aurelium</li> <li>◦ 40r-45r - Sulpicius Severus, Ep. ad Basulam</li> <li>◦ 45r-74r - Sulpicius Severus, Dialogi liber primus</li> <li>◦ 74r-93v - Sulpicius Severus, Dialogi liber secundus</li> <li>◦ 93v-110v - Sulpicius Severus, Dialogi liber tertius</li> <li>◦ 111r-115v - Versi</li> <li>◦ 115v-116v - Liber Martini de Trinitate</li> <li>◦ 117r-119v - Versi</li> <li>◦ 119r-121r - Epistola de transitus sancti Martini</li> <li>◦ 121r-122r - Versiculus de transitus sancti Martini</li> <li>◦ 122r-123r - Ambrosii de transitus sancti Martini</li> <li>◦ 123r-124v - De translatione Martini ?</li> <li>◦ 124v-127v - Gregor von Tours, Vita sancti Bricci</li> <li>◦ 127v-153r - Paulinus von Périgueux, Vita sancti Martini</li> </ul> |
|--|--|

[https://coenotur.fruehmittelalterprojekte.uni-hamburg.de/handschrift/Paris\\_BnF\\_Latin\\_13759\\_desc.xml](https://coenotur.fruehmittelalterprojekte.uni-hamburg.de/handschrift/Paris_BnF_Latin_13759_desc.xml)