

# London, BL, Egerton 609

<b>Bezeichnung</b>	London, BL, Egerton 609
<b>Alte Signaturen/Katalognummern</b>	Rand 140; Bischoff 2433
<b>Autor bzw. Sachtitel oder Inhaltsbeschreibung</b>	Evangeliar
<b>Sprache</b>	Latein
<b>Thema / Text- bzw. Buchgattung</b>	Liturgie Bibel
<b>Allgemeine Informationen</b>	Diese Handschrift stammt mit sehr hoher Wahrscheinlichkeit nicht aus Tours. Sie wird in der Datenbank aufgelistet, da RAND sie nach Tours verordnet. Die Beschreibung und insbesondere die Bibliographie ist nicht vollständig.

## ÄUßERES

<b>Entstehungsort</b>	Tours, "Franco-Saxon Style"; "Either a present from some other monastery or the work of an Irishman experimenting at Tours" ● (RAND) nicht Tours "In Text, Schrift und Ausstattung ohne Beziehung zu Tours ● (KÖHLER) Bretagne ● (BISCHOFF)
<b>Entstehungszeit</b>	3. Viertel 9. Jhd. ● (BISCHOFF)
<b>Kommentar zu Entstehungsort und -zeit</b>	Die Handschrift ist nicht in Tours entstanden.
<b>Überlieferungsform</b>	Codex
<b>Beschreibstoff</b>	Pergament
<b>Blattzahl</b>	103
<b>Format</b>	30,6 cm x 22,5 cm
<b>Schriftraum</b>	22,5 cm x 13,6 cm
<b>Spalten</b>	1
<b>Zeilen</b>	29, 32
<b>Exlibris</b>	fol. 1r <i>Majoris monasterii Congregationes S. Mauri</i> , 18. Jhd. fol. 102v <i>iste liber est de ecclesia beatissimi martini turonensis</i> , 15. Jhd.
<b>Provenienz</b>	Tours, St-Martin, 15. Jhd; Marmoutier, 18. Jhd.
<b>Bibliographie</b>	<a href="#">RAND 1929</a> , S. 166-167; <a href="#">KÖHLER 1931</a> , S. 326; <a href="#">BISCHOFF 2004</a> , S. 110.
<b>Online Beschreibung</b>	<a href="http://www.bl.uk/manuscripts/FullDisplay.aspx?ref=Egerton_MS_609">http://www.bl.uk/manuscripts/FullDisplay.aspx?ref=Egerton_MS_609</a>
<b>Digitalisat</b>	<a href="http://www.bl.uk/manuscripts/Viewer.aspx?ref=egerton_ms_609_fs001r">http://www.bl.uk/manuscripts/Viewer.aspx?ref=egerton_ms_609_fs001r</a>