

# Florenz, Laur., LXIII 20

<b>Bezeichnung</b>	Florenz, Laur., LXIII 20
<b>Alte Signaturen/Katalognummern</b>	Libri 83; Ashburnham 30; Rand 182; Bischoff 1233
<b>Autor bzw. Sachtitel oder Inhaltsbeschreibung</b>	Livius, Ab urbe condita
<b>Sprache</b>	Latein
<b>Thema / Text- bzw. Buchgattung</b>	Klassiker Geschichtsschreibung
<b>Allgemeine Informationen</b>	Diese Handschrift ist vermutlich nicht in Tours entstanden. Sie wird hier aufgeführt, da RAND eine Entstehung in Tours vermutet.
<b>ÄUßERES</b>	
<b>Entstehungsort</b>	Tours ● (RAND) Nordfranzösisch ● (KÖHLER) Corbie ● (BISCHOFF)
<b>Entstehungszeit</b>	10. Jahrhundert ● (RAND) ca. 3. Viertel 9. Jhd. ● (BISCHOFF)
<b>Kommentar zu Entstehungsort und -zeit</b>	Die Entstehung ist umstritten, Tours erscheint sehr unwahrscheinlich. BISCHOFF argumentiert aufgrund des Hadoard-Stils für Corbie.
<b>Überlieferungsform</b>	Codex
<b>Beschreibstoff</b>	Pergament
<b>Blattzahl</b>	120
<b>Format</b>	31,2 cm x 26,5 cm
<b>Schriftraum</b>	22,8 cm x 21,4 cm
<b>Spalten</b>	2
<b>Zeilen</b>	37
<b>Schriftbeschreibung</b>	Typische Corbie-Min. der Hadoard-Zeit (BISCHOFF)
<b>Angaben zu Schreibern</b>	Hauptsächlich eine Hand (BISCHOFF)
<b>Layout</b>	Rote und Schwarze Titel und Initialen
<b>Bibliographie</b>	<a href="#">RAND 1929</a> , S. 191; <a href="#">KÖHLER 1931</a> , S. 327; <a href="#">BISCHOFF 1998</a> , S. 261.