

# Paris, BnF, Latin 9435

Bezeichnung	Paris, BnF, Latin 9435
Alte Signaturen/Katalognummern	St-Gatien 67; BnF, Supplément latin 1300; Rand 202
Autor bzw. Sachtitel oder Inhaltsbeschreibung	Guido von Arezzo, Musica Missarum Missel de Tours
Sprache	Latein
Thema / Text- bzw. Buchgattung	Musik, Liturgie

## ÄUßERES

Entstehungsort	Tours (?) ● (RAND)
Entstehungszeit	11. Jhd. ● (RAND)
Kommentar zu Entstehungsort und -zeit	Über die Entstehung ist wenig gesichert. Es ist gut möglich, dass die Handschrift nicht in Tours entstanden ist.
Überlieferungsform	Codex
Beschreibstoff	Pergament
Blattzahl	288
Format	34,2 cm x 23,2 cm
Schriftraum	25,2 cm x 7,8 cm
Spalten	2
Zeilen	22
Schriftbeschreibung	vielleicht italienisch (RAND)
Einband	roter Samteinband des 19. Jhd.
Provenienz	St-Gatien
Geschichte der Handschrift	Unabhängig vom Entstehungsort wurde die Handschrift mit ziemlicher Sicherheit an St-Gatien geschenkt. Gekauft am 11. Juni 1851 durch die BnF.
Bibliographie	RAND 1929, S. 196.
Online Beschreibung	<a href="https://archivesetmanuscrits.bnf.fr/ark:/12148/cc38710z">https://archivesetmanuscrits.bnf.fr/ark:/12148/cc38710z</a>
Digitalisat	<a href="https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b8422988p">https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b8422988p</a>