

Montpellier, BU, H. 412

| | |
|---|--|
| Bezeichnung | Montpellier, BU, H. 412 |
| Alte Signaturen/Katalognummern | Rand 11; Bischoff 2873 |
| Autor bzw. Sachtitel oder Inhaltsbeschreibung | Augustinus, Enchiridion de fide et spe et caritate |
| Sprache | Latein |
| Thema / Text- bzw. Buchgattung | Theologie Exegese |

ÄUßERES

| | |
|---------------------------------------|--|
| Entstehungsort | Tours ● (RAND; BISCHOFF) |
| Entstehungszeit | pre-Alcuinian ● (RAND) 1. Viertel 9. Jhd. ● (BISCHOFF) |
| Kommentar zu Entstehungsort und -zeit | Eine Datierung um 800 erscheint wahrscheinlich. Auf eine Entstehung in Tours, vermutlich St-Martin lässt die paläographische Untersuchung von Rand und Bischoff schließen. |
| Überlieferungsform | Codex |
| Beschreibstoff | Pergament |
| Blattzahl | 133 |
| Format | 17,1 cm x 13,5 cm |
| Schriftraum | 12,9 cm x 9,0 cm |
| Spalten | 1 |
| Zeilen | 21 |
| Schriftbeschreibung | Verbesserte Kursive (RAND), Turonische Minuskel (BISCHOFF) |
| Angaben zu Schreibern | Mehrere Hände (BISCHOFF) Minuskelhand ähnelt derjenigen von Fredegaudus von Reg. Lat. 732, die sich auch in Latin 5726 und Latin 13759 wiederfindet (RAND). |
| Layout | Unziale im Titel; Rote Titel und Initialen, einige ornamental Initialen im Tours Stil |
| Einband | Alter Einband Bouhier aus schwarzem Samt und roter Bindung |
| Zustand | Samteinband abgenutzt, Bindung gebrochen (CALAMES) |
| Ergänzungen und Benutzungsspuren | - fol. 86 im 11. Jhd. ergänzt (BISCHOFF) - Korrekturen aus dem 9. Jhd., vielleicht von Lupus von Ferrières. (BISCHOFF). |

| | |
|----------------------------|--|
| Geschichte der Handschrift | Die Handschrift gelangte 1804 durch den Einsatz von G. Prunelle aus der Sammlung Bouhier nach Montpellier. |
|----------------------------|--|

Bibliographie

RAND 1929, S. 93-94; BISCHOFF 2004, S. 209; CAMES 2004/2005, S. 26.

Digitalisat

[https://ged.biu-montpellier.fr/florabium/jsp/nodoc.jsp?
NODOC=2017_DOC_MONT_MBUM_2](https://ged.biu-montpellier.fr/florabium/jsp/nodoc.jsp?NODOC=2017_DOC_MONT_MBUM_2)