Paris, BnF, NAL 2332

Bezeichnung	Paris, BnF, NAL 2332
Alte Signaturen/Katalognummern	St-Martin 88; Delisle 39; Rand 5; Bischoff 5127
Autor bzw. Sachtitel oder Inhaltsbeschreibung	Philippus, Expositio in lob
Sprache	Latein
Thema / Text- bzw. Buchgattung	Theologie Exegese
	ÄUßERES
Entstehungsort	Tours(?) (BISCHOFF)
Entstehungszeit	"pre-alcuinian" ● (RAND) 1. Drittel 9. Jhd. ○ (BISCHOFF)
Kommentar zu Entstehungsort und -zeit	Fragment: Einordnung durch RAND und BISCHOFF.
Überlieferungsform	Fragment
Beschreibstoff	Pergament
Blattzahl	1
Format	31,8 cm x 21,4 cm
Schriftraum	23,4 cm x 14 cm
Spalten	1
Zeilen	30
Schriftbeschreibung	"Merowingische Kursive"
Illuminationen	Initialen - fol. 9v - 2 verschönerte Initialen - fol. 10r - Verschönerte Initiale - fol. 10v - Verschönerte Initiale - fol. 11r - 2 verschönerte Initialen - fol. 11v - Verschönerte Initiale - fol. 12r - Verschönerte Initiale - fol. 12v - 2 verschönerte Initialen - fol. 17v - Verschönerte Initialen - fol. 23r - 3 verschönerte Initialen - fol. 23v - Verschönerte Initialen - fol. 24r - 4 verschönerte Initialen - fol. 24v - 2 verschönerte Initialen - fol. 25r - Verschönerte Initialen - fol. 25r - Verschönerte Initialen - fol. 21r fol. 21v -
Provenienz	St-Martin St-Martin
Geschichte der Handschrift	Bleibt wohl bis mindestens 1807 in St-Martin, wo Jean-

Provenienz	St-Martin
Geschichte der Handschrift	Bleibt wohl bis mindestens 1807 in St-Martin, wo Jean- Louis Chalmel das Manuskript noch gesehen hat (DELISLE).
Bibliographie	<u>DELISLE 1883</u> , S. 58-59; <u>RAND 1929</u> , S. 86-87;

	<u>GORMANN 2006</u> , S. 205; <u>BISCHOFF 2014</u> , S. 247.
Online Beschreibung	https://archivesetmanuscrits.bnf.fr/ark:/12148/cc705460
Digitalisat	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b100390355

https://coenotur.fruehmittelalterprojekte.unihamburg.de/handschrift/Paris_BnF_NAL_2332_desc.xml