

Tours, BM, 15

| | |
|--|--|
| Bezeichnung | Tours, BM, 15 |
| Alte Signaturen/Katalognummern | St-Martin 5 |
| Autor bzw. Sachtitel oder Inhaltsbeschreibung | Teile einer Bibel |
| Sprache | Latein |
| Thema / Text- bzw. Buchgattung | Bibel |
| ÄUßERES | |
| Entstehungsort | St-Martin ● (MERCIER) |
| Entstehungszeit | 13. Jhd. ● (DORANGE; COLLON) |
| Überlieferungsform | Codex |
| Beschreibstoff | Pergament |
| Blattzahl | 145 |
| Spalten | 2 |
| Layout | Goldene Initialen |
| Tintenanalyse | <div><u>Haupttext</u><ul style="list-style-type: none">• Nicht-vitriolische Eisengallustinten (fol. 12r, fol. 16r, fol. 60r, fol. 98r, fol. 127v, fol. 145r)</div> <div><u>Initiale</u><ul style="list-style-type: none">• Nicht-vitriolische Eisengallustinten (fol. 4r)</div> <div><u>Marginalia</u><ul style="list-style-type: none">• Nicht-vitriolische Eisengallustinten (fol. 4r, fol. 127v)</div> |
| Pigmentanalyse | <div><u>Schwarz</u><ul style="list-style-type: none">• Mischfarbe<ul style="list-style-type: none">◦ Rahmen (fol. 60r, fol. 98r)</div> <div><u>Rot</u><ul style="list-style-type: none">• Zinnober<ul style="list-style-type: none">◦ Marginalia (fol. 16r)◦ Initiale (fol. 16r)◦ Kolumnentitel (fol. 16r, fol. 60r)</div> <div><u>Gold</u><ul style="list-style-type: none">• Gold + Eisen<ul style="list-style-type: none">◦ Initiale (fol. 60r, fol. 98r)</div> |
| Provenienz | St-Martin |
| Bibliographie | DORANGE 1875 , S. 5-6; COLLON 1900 , S. 11-12; MERCIER 2010 II, S. 122. |