

Tours, BM, 1016

| | |
|--|---|
| Bezeichnung | Tours, BM, 1016 |
| Alte Signaturen/Katalognummern | St-Martin 75; Rand 193; Bischoff 6147 |
| Autor bzw. Sachtitel oder Inhaltsbeschreibung | Werke zum Leben von Dionysius Areopagita |
| Sprache | Latein |
| Thema / Text- bzw. Buchgattung | Hagiographie |
| Allgemeine Informationen | Die Handschrift ist im zweiten Weltkrieg zerstört worden. |

ÄUßERES

| | |
|--|---|
| Entstehungsort | Tours ● (RAND) |
| Entstehungszeit | 10. Jhd. ● (DORANGE; COLLON) 11. Jhd., oder vielleicht auch Ende 9. Jhd. ● (RAND) |
| Kommentar zu Entstehungsort und -zeit | |
| Überlieferungsform | Codex |
| Beschreibstoff | Pergament |
| Blattzahl | 87 |
| Format | 23,0 cm x 19,5 cm |
| Schriftraum | 15,0 cm x 11,0 cm |
| Spalten | 1 |
| Zeilen | 15 |
| Layout | Titel mit Worten in wechselnden Farben (rot, schwarz, gelb, blau) |
| Zustand | zerstört |
| Provenienz | St-Martin |
| Geschichte der Handschrift | Die Handschrift wurde im Zweiten Weltkrieg zerstört. |
| Bibliographie | DORANGE 1875 , S. 443-444; COLLON 1900 , S. 731-732; RAND 1929 , S. 194. |
| Online Beschreibung | https://ccfr.bnf.fr/portailccfr/ark:/06871/004D37B10930 |

https://coenotur.fruehmittelalterprojekte.uni-hamburg.de/handschrift/Tours_BM_1016_desc.xml