

Tours, BM, 261

Bezeichnung	Tours, BM, 261
Alte Signaturen/Katalognummern	Marmoutier 82; Rand 167
Autor bzw. Sachtitel oder Inhaltsbeschreibung	Hilarius, Ambrosius,
Sprache	Latein
Thema / Text- bzw. Buchgattung	Theologie Exegese
Allgemeine Informationen	Es handelt sich um mehrere später zusammengebundene Handschriften.

ÄUßERES

Entstehungsort	Tours ● (RAND) I: Tours (?); II: ohne Ortsangabe ● (BISCHOFF)
Entstehungszeit	10./11. Jhd. ● (BISCHOFF)
Kommentar zu Entstehungsort und -zeit	Teil I enthält die turonische <i>misericordia</i> Kürzung als nom. sac.
Überlieferungsform	Codex
Beschreibstoff	Pergament
Blattzahl	121+40
Format	35,0 cm x 25,5 cm
Schriftraum	I: 24,5 cm x I: 8,5 cm II: 23,0 cm x II: 8,0 cm
Spalten	2
Zeilen	29
Schriftbeschreibung	"Decadent Perfected" (RAND), Jüngere Minuskel (WINANDY)
Angaben zu Schreibern	I: 4 Hände; II: 2 Hände (RAND)
Layout	Rote Initialen
Zustand	Einzelne Blätter stark beschädigt.
Tintenanalyse	<div>Haupttext<ul style="list-style-type: none">• Nicht-vitriolische Eisengallustinten (fol. 9v, fol. 15v, fol. 29r, fol. 74r, fol. 89v, fol. 95r, fol. 110r, fol. 119r, fol. 138r, fol. 146r, fol. 150v)• Vitriolische Eisengallustinten (fol. 8r, fol. 118v, fol. 162r)• Der Grund für die Änderung des verwendeten Tintentyps wurde nicht gefunden. (fol. 8r, fol. 118v, fol. 162r)</div> <div>Initiale<ul style="list-style-type: none">• Vitriolische Eisengallustinten (fol. 162r, fol. Br)</div> <div>Incipit-Explicit</div>

	<ul style="list-style-type: none"> • Nicht-vitriolische Eisengallustinten (fol. 29r, fol. 37v)
	Marginalia <ul style="list-style-type: none"> • Vitriolische Eisengallustinten (fol. 118v) • Nicht-vitriolische Eisengallustinten (fol. 150v)
	NT <ul style="list-style-type: none"> • Nicht-vitriolische Eisengallustinten (fol. 146r)
	Andere <ul style="list-style-type: none"> • Vitriolische Eisengallustinten (fol. 162r, fol. Ar(Musiknoten)) • Nicht-vitriolische Eisengallustinten (fol. 118v(Anführungszeichen))
Pigmentanalyse	Rot <ul style="list-style-type: none"> • Minium <ul style="list-style-type: none"> ◦ Initiale (fol. 15v, fol. 37v, fol. 89v, fol. 95r, fol. 118v, fol. 138r, fol. 150v) • Zinnober <ul style="list-style-type: none"> ◦ Notensystem (fol. 162r, fol. Ar)
Ergänzungen und Benutzungsspuren	- Einzelne, wenige Anmerkungen am Rand
Exlibris	fol. 2r <i>ex libris maioris monasterii prope Turoneses</i>
Provenienz	Marmoutier
Bibliographie	DORANGE 1875 , S. 147-148; COLLON 1900 , S. 191-192; RAND 1929 , S. 183; BISCHOFF 2014 , S. 366.
Online Beschreibung	https://bibale.irht.cnrs.fr/CoenoturManus.php/47275
Digitalisat	https://bvmm.irht.cnrs.fr/iiif/32075/canvas/canvas-2812048/view

INNERES

Autor bzw. Sachtitel oder Inhaltsbeschreibung	Hilarius, Ambrosius, <ul style="list-style-type: none"> ◦ 1r-121r - Hilarius, Commentarius in Psalmos ◦ 122r-150v - Ambrosius, De spiritu sancto ◦ 150v-161v - Ambrosius, Liber de incarntionis sacramento (In der Handschrift bezeichnet als ; .)
--	---

https://coenotur.fruehmittelalterprojekte.uni-hamburg.de/handschrift/tours_bm_261_desc.xml