

Wien, NB, Cod. 468

Bezeichnung	Wien, NB, Cod. 468
Alte Signaturen/Katalognummern	Hist. eccles. 94; Rand 104; Köhler 35; Bischoff 7125
Autor bzw. Sachtitel oder Inhaltsbeschreibung	Martinellus
Sprache	Latein
Thema / Text- bzw. Buchgattung	Martinellus Heiligenviten

ÄUßERES

Entstehungsort	St-Martin, Tours ● (HERMANN)
Entstehungszeit	wahrscheinlich unter Adalbald, um 840. ● (HERMANN)
Kommentar zu Entstehungsort und -zeit	Es kann als gesichert angesehen werden, dass die Handschrift in St-Martin unter Abt Adalhard angefertigt worden ist.
Überlieferungsform	Codex
Beschreibstoff	Pergament
Blattzahl	83
Format	24,8 cm x 18,2 cm
Schriftraum	17, cm x 11,3 cm
Spalten	1
Zeilen	24
Schriftbeschreibung	Kapitale, Unziale und Minuskel (HERMANN), sehr große Übereinstimmung zur Alkuinbibel aus Bamberg (HERMANN).
Einband	Weißer Lederband über Pappdeckel mit Blindpressung und Handvergoldung (Wien 1720)
Zustand	Der Anfang der Handschrift ist unvollständig
Geschichte der Handschrift	Die Handschrift wurde 1524 vermutlich durch Philipp Gundel einem Händler Ja. Cucullis abgekauft (HERMANN). Gundel schenkte die Handschrift 1545an Wolfgang Lazius (HERMANN). Im Folgenden gelangte die Handschrift aus dessen Nachlass an die Hofbibliothek (HERMANN).
Bibliographie	TABULA CODICORUM, S. 76; HERMANN 1923, S. 63-66; RAND 1929, S. 105; KÖHLER 1930, S. 391; KÖHLER 1931, S. 325; BISCHOFF 2014, S. 479.
Online Beschreibung	http://data.onb.ac.at/rec/AC13957152

INNERES

**Autor bzw. Sachtitel oder
Inhaltsbeschreibung**

Martinellus

- 1r-18r - Sulpicius Severus, Vita S. Martini Turonensis (Fragment)
- 18v-21r - Sulpicius Severus, Epistola ad Eusebium episcopum contra aemulos virtutum sancti Martini
- 21v-23v - Sulpicius Severus, Epistola ad Aurelium de obitu et apparitione S. Martini
- 24r-27r - Sulpicius Severus, Epistola ad Basalum
- 27v-73v - Sulpicius Severus, Dialogi tres virtutibus S. Martini
- 74r-77v - Gregorii Turonensis, De miraculis S. Martini (Fragment)
- 77v-79v - Vita S. Briccii, episcopi Turonensis
- 79v-83v - Omelia in festivitate sancti Martini