

Paris, BnF, NAL 1587

| | |
|---|---------------------------|
| Bezeichnung | Paris, BnF, NAL 1587 |
| Autor bzw. Sachtitel oder Inhaltsbeschreibung | Evangelium von St. Gatien |
| Sprache | Latein |
| Thema / Text- bzw. Buchgattung | Bibel Evangelien |

ÄUßERES

| | |
|---------------------------------------|--|
| Entstehungsort | Tours ● (RAND) Bretagne ● (KÖHLER) Irland ● (DELISLE; CHATELAIN) Nordfrankreich ● (ZIMMERMANN) Wales? ● (KATALOG) |
| Entstehungszeit | Mitte 8. Jhd. ● (RAND) um 800 ● (ZIMMERMANN) |
| Kommentar zu Entstehungsort und -zeit | Datierung und Herkunft umstritten; die Nähe zu Tours, BM, 22 aufgrund der irischen Charakteristiken deutet auf eine Entstehung in Tours hin (RAND) |
| Überlieferungsform | Codex |
| Beschreibstoff | Pergament |
| Blattzahl | 109 |
| Format | 30,3 30,4 cm x 24,0 cm |
| Schriftraum | 25,0 cm x 19,0 19,5 cm |
| Spalten | 1 |
| Zeilen | 29 (27, 28) |
| Schriftbeschreibung | runde, insulare Schrift (RAND), keltische, wahrscheinlich bretonische Halbunziale (BICHOFF) |
| Angaben zu Schreibern | drei Hände; die letzte hat die Subskription eingefügt; Subskription durch Holcundus (RAND) |
| Layout | rote Titel; schwarz, rote und weiße Initialen mit irischen Formen, umgeben von roten Punkten; zum Teil anspruchsvollere Initialen |
| Einband | italienischer Stil, mit nacktem Holz und braunem Lederrücken, angefertigt für Libri |
| Illuminationen | - Ganzseitige bunte Darstellung mit Tier- und Pflanzenmotiven. Ganzseitige bunte Darstellung und Text mit Tier- und Pflanzenmotiven. Ganzseitige bunte Darstellung und Text mit Tier- und Pflanzenmotiven. Ganzseitige bunte Darstellung und Text mit Tier- und Pflanzenmotiven. - Bunte Initiale in rot und schwarz mit Flechtdekor. Bunte Initiale mit Flechtdekor. Bunte Initiale mit Flechtdekor. - Gekritzelt Gekritzelt Darstellung eines Hahns in der Farbe des Textes Gekritzelt |
| Ergänzungen und Benutzungsspuren | - Korrekturen in einer frühen kontinentalen Hand; Markierungen für die Lektion - fol. 1r Walnerius - fol. 53v <i>Pippinus rix Francorum</i> - <i>Monasterio Sancti Zenonis Majoris Veronae</i> durch Libri hinzugefügt |

| | |
|-----------------------------------|--|
| Provenienz | St-Gatien |
| Geschichte der Handschrift | Entstanden ist die Handschrift wohl entweder in der Bretagne oder in Irland und gelangte dann vermutlich im 9. Jhd. nach Tours. Im Bibliothekskatalog von 1706 von St-Gatien, 1842 durch Libri gestohlen, 1847 an Lord Ashburnham gelangt. 1888 durch die BnF gekauft. |
| Online Beschreibung | https://archivesetmanuscripts.bnf.fr/ark:/12148/cc34647j |
| Digitalisat | https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b8423842n |

https://coenotur.fruehmittelalterprojekte.uni-hamburg.de/handschrift/Paris_BnF_NAL_1587_desc.xml