

# Berlin, SB, Phill. 1877

Bezeichnung	Berlin, SB, Phill. 1877
Alte Signaturen/Katalognummern	Rose 115; Rand 108; Köhler 56; Bischoff 441
Autor bzw. Sachtitel oder Inhaltsbeschreibung	Martinellus
Sprache	Latein
Thema / Text- bzw. Buchgattung	Hagiographie Martinellus
Allgemeine Informationen	Bei dieser Handschrift handelt es sich um einen prächtigen, vielleicht den schönsten (RAND), Martinellus aus St-Martin
Tintenanalyse	Auf dieser Handschrift wurde Tintenanalyse vorgenommen.

## ÄUßERES

Entstehungsort	St-Martin, Tours ● (RAND)
Entstehungszeit	nach 853 / 3. Viertel 9. Jhd. ● (KÖHLER; BISCHOFF)
Kommentar zu Entstehungsort und -zeit	Alles spricht dafür, dass dieser prächtige Martinellus in St-Martin entstanden ist.
Überlieferungsform	Codex
Beschreibstoff	Pergament
Blattzahl	139
Format	24,0 cm x 22,1 cm
Schriftraum	16,3 cm x 13,2 cm
Spalten	1
Zeilen	17
Schriftbeschreibung	Erste Seite eines jeden Kapitels in turonischer Halbunziale, ansonsten in turonischer Minuskel.
Angaben zu Schreibern	Eine Hand (RAND)
Layout	Einzelnen Anfänge in Goldschrift, andere in Rot.
Einband	Neuband
Illuminationen	<div><a href="#">Ganzseite Miniaturen</a></div> <div><a href="#">Initialen</a></div>
Ergänzungen und Benutzungsspuren	- Nachträglich Einteilung in Lectiones am Rand



## Exlibris

fol. 1r Eintrag über die Schenkung von Dietrich an St-Vinzenz: *Scae matris aecclesiae tripudians auriga. nec nun summę religionis in omni mundanę adversitatis turbine triumphans gubernaculum. Domnus praesul Deodericus dum divino adprime cultui deditus queque ad honestatem. augmentum. seu defensionem sibi pastorali iure commissae sedis indefesso nisu enuclearet. atque procul posita offensione cuncta votis eius responderent. inter multa insignias quae consilio. auctoritate. sententia ad gloriam et laudem summę et individuae trinitatis praesenti in coenobia cum decreto imperatorum et principum. nec non totius populi senatu applaudente gloriose gessit. etiam hunc librum geste Sci martini continentem quo apud futuram posteritatem sempiternae memoriae immortalitatem pro mortalo conditione nancisceretur, archivis aegregii martyris et laevitae Vincentii in spem patrocinii sibi electi. sub anathematis vinculo votiva manu addidit;*

fol. 138r *Liber sancti Vincentii*

fol. 138v *Liber sancti Vicecii Mettensis Si quis abtulerit anatema sit / Ikber sentkizicts*

fol. 138v *Scribe sagaz mahtfrid. karis quod plus cono gazys / Ymniza xpo pluteo qui pingis in isto / De cuius kalamo. scribitur f. h. deo*

## Provenienz

St-Vinzenz, Metz

## Geschichte der Handschrift

Die Handschrift gehörte im 11. Jhd. dem Bischof Dietrich von Metz, wobei nicht geklärt ist, ob Dietrich I. (964-984) oder Dietrich II. (1006-1046) (RAND). Von Dietrich wurde sie an St-Vinzenz übergeben (RAND). Von St-Vinzenz gelangte sie über das College Clermont und Meermann an Thomas Phillips (RAND). Von Phillips gelangte sie, gemeinsam mit einem Teil seiner Handschriften, schließlich nach Berlin (RAND).

## Bibliographie

[ROSE 1893](#), S. 237-241; [KIRCHNER 1926](#), S. 13-15; [RAND 1929](#), S. 151-152; [KÖHLER 1930](#), S. 420; [BISCHOFF 1998](#), S. 93.

## Online Beschreibung

<http://www.manuscripta-mediaevalia.de/dokumente/html/obj60002313.T>  
<http://www.manuscripta-mediaevalia.de/dokumente/html/obj31120405>

## INNERES

## Autor bzw. Sachtitel oder Inhaltsbeschreibung

Martinellus

- 2r-3r - Liber Sct. Martini de Trinitate
- 3v-5r - Praefatio Severi ad Desiderium
- 5v-6v - Capitula
- 7r-8v - Prologus de Vita
- 9v-35v - Vita sancti Martini
- 36r-39r - Epistula ad Eusebium
- 39v-43v - Epistula ad Aurelium
- 44r-45r - Episutla ad Bassulam
- 45v-49v - De transitu Martini
- 50r-52r - Ep. de transitu
- 52r-53r - Item de transitu
- 53v-54v - Sermo Ambrosii de transitu
- 55r-56v - De translatio corpus eius
- 57r-58v - Capitula Dialogi Severi
- 59v-87v - Liber II Dialogi Severi
- 88r-88v - Capitula Dialogi Severi
- 90r-107r - Liber II Dialogi Severi
- 107v-108r - Capitula liber III
- 108v-127v - Liber III Dialogi Severi
- 128r-133r - Versi
- 133v-136v - Vita sancti Briccii
- 137r-137v - 2 spätere Eintragungen