

# Tours, BM, 1021

<b>Bezeichnung</b>	Tours, BM, 1021
<b>Autor bzw. Sachtitel oder Inhaltsbeschreibung</b>	Martinellus
<b>Sprache</b>	Latein
<b>Thema / Text- bzw. Buchgattung</b>	Hagiographie Martinellus
<b>Tintenanalyse</b>	Auf dieser Handschrift wurde Tintenanalyse vorgenommen.

## ÄUßERES

<b>Entstehungsort</b>	Tours ●
<b>Entstehungszeit</b>	13. Jhd. ● (DORANGE)
<b>Kommentar zu Entstehungsort und -zeit</b>	Diese Handschrift ist spät, vermutlich im 13. Jhd. entstanden.
<b>Überlieferungsform</b>	Codex
<b>Beschreibstoff</b>	Pergament
<b>Spalten</b>	2
<b>Einband</b>	Alter Holzeinband
<b>Ergänzungen und Benutzungsspuren</b>	- Zahlreiche Anmerkungen aus dem 15. Jhd (DORANGE).
<b>Exlibris</b>	fol. 2v <i>Hic liber est ex legato magistri Johannis Tenegot, quondam canonici ecclesie beatissimi Martini Turonensis, qui cathenatus in choro maneat hujus Turonensis ecclesie, quo legentes amplius excitentur ad devotionem predicti dancti. Et traditus est per manus eximii sacre theologie professoris magistri Jordani Morini, executoris predicti deffuncti Anno Domini MCCCvicesimo nono, die secunda januarii, 1429.</i>
<b>Geschichte der Handschrift</b>	Das Exlibris lässt erkennen, dass die Handschrift mit Sicherheit 1429 in Tours gewesen ist.
<b>Bibliographie</b>	<a href="#">DORANGE 1875</a> , S. 449-450.

[https://coenotur.fruehmittelalterprojekte.uni-hamburg.de/handschrift/Tours\\_BM\\_1021\\_desc.xml](https://coenotur.fruehmittelalterprojekte.uni-hamburg.de/handschrift/Tours_BM_1021_desc.xml)