

# Tours, BM, 123

|   |  |
|---|--|
| Bezeichnung                                   | Tours, BM, 123   |
| Alte Signaturen/Katalognummern                | St-Martin 80   |
| Autor bzw. Sachtitel oder Inhaltsbeschreibung | Evangelium secundum Marcum mit Glossen   |
| Sprache                                       | Latein   |
| Thema / Text- bzw. Buchgattung                | Bibel Evangelien   |
| ÄUßERES                                       |  |
| Entstehungsort                                | St-Martin (?) ●  |
| Entstehungszeit                               | 13. Jhd. ●   |
| Überlieferungsform                            | Codex  |
| Beschreibstoff                                | Pergament  |
| Blattzahl                                     | 97   |
| Format  | 29,5 cm x 20,6 cm  |
| Tintenanalyse                                 | <div><a href="#">Haupttext</a><ul style="list-style-type: none"><li><a href="#">Nicht-vitriolische Eisengallustinten</a> (fol. 3v, fol. 4r, fol. 6r, fol. 19r, fol. 20v, fol. 32r, fol. 47v, fol. 58r, fol. 63v, fol. 69v, fol. 92r)</li></ul></div> <div><a href="#">Marginalia</a><ul style="list-style-type: none"><li><a href="#">Nicht-vitriolische Eisengallustinten</a> (fol. 4r)</li></ul></div>   |
| Pigmentanalyse                                | <div><a href="#">Schwarz</a><ul style="list-style-type: none"><li>Mischtinte<ul style="list-style-type: none"><li>Rahmen (fol. 3r)</li></ul></li></ul></div> <div><a href="#">Rot</a><ul style="list-style-type: none"><li><a href="#">Zinnober</a><ul style="list-style-type: none"><li>Initiale (fol. 58r, fol. 63v)</li></ul></li></ul></div> <div><a href="#">Gold</a><ul style="list-style-type: none"><li>Gold + Eisen<ul style="list-style-type: none"><li>Initiale (fol. 3r)</li></ul></li></ul></div> <div><a href="#">Blau</a><ul style="list-style-type: none"><li><div></div><ul style="list-style-type: none"><li>Initiale (fol. 92r, fol. 63v)</li></ul></li></ul></div> |
| Provenienz                                    | St-Martin  |
| Bibliographie                                 | <a href="#">DORANGE 1875</a> , S. 51; <a href="#">COLLON 1900</a> , S. 78; MERCIER 2010 II, S. 123.  |