

London, BL, Egerton 609

Bezeichnung	London, BL, Egerton 609
Alte Signaturen/Katalognummern	Rand 140; Bischoff 2433
Autor bzw. Sachtitel oder Inhaltsbeschreibung	Evangeliar
Sprache	Latein
Thema / Text- bzw. Buchgattung	Liturgie Bibel
Allgemeine Informationen	Diese Handschrift stammt mit sehr hoher Wahrscheinlichkeit nicht aus Tours. Sie wird in der Datenbank aufgelistet, da RAND sie nach Tours verordnet.

ÄUßERES

Entstehungsort	Tours, "Franco-Saxon Style"; "Either a present from some other monastery or the work of an Irishman experimenting at Tours" ● (RAND) nicht Tours "In Text, Schrift und Ausstattung ohne Beziehung zu Tours" ● (KÖHLER) Bretagne ● (FISCHER; BISCHOFF)
Entstehungszeit	1. Hälfte 9. Jhd. ● (FISCHER) 3. Viertel 9. Jhd. ● (BL.UK) 3. Drittel 9. Jhd. ● (BISCHOFF)
Kommentar zu Entstehungsort und -zeit	Auch FISCHER nimmt die Handschrift in seine Liste derjenigen auf, die nicht aus Tours stammen. Insgesamt ist dementsprechend davon auszugehen, dass diese Handschrift nicht in Tours entstanden ist. Sie scheint aus der Bretagne zu stammen, wobei BISCHOFF in seiner Datierung überraschenderweise stark von den restlichen Angaben abweicht.
Überlieferungsform	Codex
Beschreibstoff	Pergament
Blattzahl	103
Format	30,6 cm x 22,5 cm
Schriftraum	22,5 cm x 13,6 cm
Spalten	1
Zeilen	29, 32
Exlibris	fol. 102v <i>iste liber est de ecclesia beatissimi martini turonensis</i> , 15. Jhd. fol. 1r <i>Majoris monasterii Congregationes S. Mauri</i> , 18. Jhd.
Provenienz	Tours, St-Martin, 15. Jhd; Marmoutier, 18. Jhd.
Bibliographie	RAND 1929 , S. 166-167; KÖHLER 1931 , S. 326; FISCHER 1971 , S. 60; BISCHOFF 2004 , S. 110.
Online Beschreibung	http://www.bl.uk/manuscripts/FullDisplay.aspx?ref=Egerton_MS_609
Digitalisat	http://www.bl.uk/manuscripts/Viewer.aspx?ref=egerton_ms_609_fs001r