

Tours, BM, 309

Bezeichnung	Tours, BM, 309
Alte Signaturen/Katalognummern	St-Martin 142; Rand 136; Bischoff 6136
Autor bzw. Sachtitel oder Inhaltsbeschreibung	Gregor der Große, Homeliae in Evangelia
Sprache	Latein
Thema / Text- bzw. Buchgattung	Theologie Kirchenväter Exegese

ÄUßERES

Entstehungsort	Tours ● (RAND) Paris, wohl St-Germain-des-Près ● (BISCHOFF) Tours sehr zweifelhaft ● (KÖHLER)
Entstehungszeit	3. Viertel 9. Jhd. ● (BISCHOFF)
Kommentar zu Entstehungsort und -zeit	Das gesamte Schriftbild weicht stark von dem anderer turonischer Handschriften ab. Eine Entstehung in Tours erscheint unwahrscheinlich.
Überlieferungsform	Codex
Beschreibstoff	Pergament
Blattzahl	136
Format	31,2 cm x 24,0 cm
Schriftraum	23,1 cm x 6,6 cm
Spalten	2
Zeilen	23 (24)
Schriftbeschreibung	Zu Beginn, karol. Minuskel mit Unzialen Zügen, danach saubere karol. Minuskel (WINANDY).
Angaben zu Schreibern	Nicht mehr als zwei Hände, vielleicht nur eine (RAND). Mindestens zwei, vermutlich drei Hände, die zum Teil stark voneinander abweichen (WINANDY).
Layout	Incipits in Rot und Schwarz, Titel in roter Unziale
Einband	Älterer Einband, Bindung oben leicht beschädigt.
Zustand	Die oberen Ränder der ersten 16 Folien sind durch Feuchtigkeit beschädigt, was aber die Lesbarkeit des Textes nicht beeinflusst (DORANGE).
Tintenanalyse	<div><u>Haupttext</u><ul style="list-style-type: none">Nicht-vitriolische Eisengallustinten (fol. 40v, fol. 56v, fol. 57r, fol. 77r)</div> <div><u>Initiale</u><ul style="list-style-type: none">Nicht-vitriolische Eisengallustinten (fol. 56v, fol. 77r)</div>

Pigmentanalyse

- Mischung aus Minium und Zinnober
 - Incipit/Explicit (fol. 40v)
- [Zinnober](#)
 - Explicit (fol. 57r)

Provenienz

St-Martin

Bibliographie

[DORANGE 1875](#), S. 173-174; [COLLON 1900](#), S. 230-231; [RAND 1929](#), S. 164; [KÖHLER 1931](#), S. 326; [BISCHOFF 2014](#), S. 368.

Online Beschreibung

<https://ccfr.bnf.fr/portailccfr/ark:/06871/004D37A12902>

https://coenotur.fruehmittelalterprojekte.uni-hamburg.de/handschrift/Tours_BM_309_desc.xml