

Paris, BnF, Latin 8883

Bezeichnung	Paris, BnF, Latin 8883
Alte Signaturen/Katalognummern	Suppl. latin 1023; St-Gatien 73; Rand 200
Autor bzw. Sachtitel oder Inhaltsbeschreibung	Lectionarium Turonense
Sprache	Latein
Thema / Text- bzw. Buchgattung	Liturgie
Tintenanalyse	Auf dieser Handschrift wurde Tintenanalyse vorgenommen.
ÄUßERES	
Entstehungsort	Tours, St-Maurice ● (RAND) „pourrait avoir été copié à l'abbaye de Marmoutier“ ● (BNF)
Entstehungszeit	Anfang 11. Jhd. ● (BNF) 11. Jhd. ● (RAND)
Kommentar zu Entstehungsort und -zeit	Hergestellt für St-Maurice, vermutlich in Tours
Überlieferungsform	Codex
Beschreibstoff	Pergament
Blattzahl	81
Format	35,5 cm x 15,5 cm
Schriftraum	29,0 cm x 10,3 cm
Zeilen	31
Angaben zu Schreibern	Zahlreiche Hände
Layout	Initial und einzelne Titel hervorgehoben
Einband	Dunkelblauer Kalbsledereinband des 19. Jahrhunderts. Darauf Aufdruck des Titel "MÉLANGES DES STES ÉCRS. ET DES MARTYROLOGES AVEC MUSIQUE MANUSCT DU XIE SE APPT. À MR MONTEIL"
Zustand	Die Handschrift ist in einem brauchbaren Zustand. Die Buchdeckel sind komplett gelöst. Es sind nicht mehr alle Folio enthalten.
Provenienz	St-Gatien
Geschichte der Handschrift	Wenn nicht in St-Maurice hergestellt, dann zumindest für St-Maurice (RAND). Die Handschrift findet sich im Katalog von Saint-Gatien von 1706. Sie scheint die Kathedralbibliothek kurz danach verlassen zu haben, da sie sich nicht im Katalog von Montfaucon findet (BNF). Danach war sie im Besitz von Armans-Alexis Monteil (BNF). Wurde diesem am 3. Mai 1837 für die Bibliothèque royale abgekauft (BNF).
Bibliographie	DELILSE 1868, S. 382; RAND 1929 , S. 196.
Online Beschreibung	https://archivesetmanuscrits.bnf.fr/ark:/12148/cc62413n

INNERES

**Autor bzw. Sachtitel oder
Inhaltsbeschreibung**

- Lectionarium Turonense
- 1v-19v - Epistolare festivum ad usum ecclesiae Turonensis
 - 19v-81v - Homiliarium-legendarius ad usum ecclesiae Turonensis (pars)

https://coenotur.fruehmittelalterprojekte.uni-hamburg.de/handschrift/Paris_BnF_Latin_8883_desc.xml