

# Köln, Dombibliothek 98

|  |   |
|--|---|
| <b>Bezeichnung</b>                                   | Köln, Dombibliothek 98                                |
| <b>Alte Signaturen/Katalognummern</b>                | Anderson/Black 35,110; Darmstadt 2098; Bischoff 1912a |
| <b>Autor bzw. Sachtitel oder Inhaltsbeschreibung</b> | Isidorus, Quaestiones in Vetus Testamentum            |
| <b>Sprache</b>                                       | Latein  |
| <b>Thema / Text- bzw. Buchgattung</b>                | Exegese   |

## ÄUßERES

|  |  |
|--|--|
| <b>Entstehungsort</b>                        | Tours ● (GLAUBE UND WISSEN; ANDERSON/BLACK)  |
| <b>Entstehungszeit</b>                       | Mitte 8. Jhd. ● (GLAUBE UND WISSEN; ANDERSON/BLACK)  |
| <b>Kommentar zu Entstehungsort und -zeit</b> | Aufgrund der Schrift und der Nähe zu CLA VI, 762 kann eine Entstehung in Tours um 750 angenommen werden. |
| <b>Überlieferungsform</b>                    | Codex  |
| <b>Beschreibstoff</b>                        | Pergament  |
| <b>Blattzahl</b>                             | 166  |
| <b>Format</b>                                | 25,7 cm x 18,5 cm  |
| <b>Schriftraum</b>                           | 20,5 cm x 13,7 cm  |
| <b>Spalten</b>                               | 1  |
| <b>Zeilen</b>                                | 25-27  |
| <b>Schriftbeschreibung</b>                   | Frühe karolingische Minuskel   |
| <b>Angaben zu Schreibern</b>                 | Mehrere Hände  |
| <b>Layout</b>                                | Rote Auszeichnungsschrift in Halbunziale; einfache rote Initialen  |
| <b>Einband</b>                               | Pergament, 18. Jhd.  |
| <b>Zustand</b>                               | Der Kommentar zum Buch der Makkabäer fehlt   |

### Illustrationen

#### [Initialen](#)

- fol. 62r - Verschönerte Initiale in der Farbe des Textes
- fol. 115r - Verschönerte Initiale in der Farbe des Textes
- fol. 123r - Verschönerte Initiale in der Farbe des Textes
- fol. 130v - Verschönerte Initiale in der Farbe des Textes
- fol. 141r - Verschönerte Initiale in der Farbe des Textes
- fol. 155v - Verschönerte Initiale in der Farbe des Textes
- fol. 158v - Verschönerte Initiale in der Farbe des Textes

Textes  
- fol. 162v - Verschönerte Initiale in der Farbe des Textes  
- fol. 164v - Verschönerte Initiale in der Farbe des Textes  
- fol. 165v - Verschönerte Initiale in der Farbe des Textes

|   |  |
|---|--|
| <b>Ergänzungen und Benutzungsspuren</b> | - Tironische Noten ( <i>requisitum est</i> ) sowie einzelne Korrekturen aus dem 8./9. Jhd.<br>- fol. 158v zwei Namen in angelsächsischer Minuskel: <i>uuirinhere</i> , <i>fredegart</i> (8./9. Jhd.)   |
| <b>Provenienz</b>                       | Dombibliothek Köln   |
| <b>Geschichte der Handschrift</b>       | Vermutlich gehörte die Handschrift schon zur Zeit des Erzbischofs Hildebold zum Bestand der Kölner Dombibliothek (GLAUBE UND WISSEN).  |
| <b>Bibliographie</b>                    | <a href="#">ANDERSON/BLACK 1997</a> ; <a href="#">BISCHOFF 1998</a> , S. 397; <a href="#">GLAUBE UND WISSEN 1998</a> , S. 89-90.   |
| <b>Online Beschreibung</b>              | <a href="http://www.ceec.uni-koeln.de/ceec-cgi/kleioc/0010/exec/katl/%22kn28-0098%22">http://www.ceec.uni-koeln.de/ceec-cgi/kleioc/0010/exec/katl/%22kn28-0098%22</a><br><a href="https://bibale.irht.cnrs.fr/CoenoturManus.php/47924">https://bibale.irht.cnrs.fr/CoenoturManus.php/47924</a> |
| <b>Digitalisat</b>                      | <a href="http://www.ceec.uni-koeln.de/ceec-cgi/kleioc/0010/exec/pagesma/%22kn28-0098_001.jpg%22/segment/%22body%22">http://www.ceec.uni-koeln.de/ceec-cgi/kleioc/0010/exec/pagesma/%22kn28-0098_001.jpg%22/segment/%22body%22</a>  |

[https://coenotur.fruehmittelalterprojekte.uni-hamburg.de/handschrift/köln\\_dom\\_98\\_desc.xml](https://coenotur.fruehmittelalterprojekte.uni-hamburg.de/handschrift/köln_dom_98_desc.xml)