

# Tours, BM, 291

<b>Bezeichnung</b>	Tours, BM, 291
<b>Alte Signaturen/Katalognummern</b>	St-Gatien 139; Rand 229
<b>Autor bzw. Sachtitel oder Inhaltsbeschreibung</b>	Augustinus, Werke
<b>Sprache</b>	Latein
<b>Thema / Text- bzw. Buchgattung</b>	Kirchenväter
<b>ÄUßERES</b>	
<b>Entstehungsort</b>	Tours ● (RAND)
<b>Entstehungszeit</b>	12. Jhd. ● (RAND) 11. Jhd. ● (DORANGE; COLLON)
<b>Überlieferungsform</b>	Codex
<b>Beschreibstoff</b>	Pergament
<b>Blattzahl</b>	155
<b>Format</b>	37,5 cm x 28,5 cm
<b>Schriftraum</b>	27,0 cm x 29,0 cm
<b>Spalten</b>	2
<b>Zeilen</b>	34
<b>Einband</b>	Holzeinband
<b>Illuminationen</b>	<a href="#">Figureninitialen</a> fol. 1r, 9r, f12v, 23v, 28v, 32r, 39r, 42r, 44v, 51r, 54r, 55v, 56v, 58v, 59v, 62r, 63r, 64r, 66v, 67v, 68v, 69v, 70v, 73r, 74r, 78v, 82r, , 83r, , 85r, 86r, 87r, 88r, 89r, 90v, 94r, 96r, 97r, 100v, 102r, 104r, 107v, 110r, 111v, 114v, 116r, 118v, 122v, 123v, 125r, 128r, 130v, 132r, 134r, 135r, 138r, 141v, 144r, 146r - Reich verzierte Briefe, die Figuren und Tiere einschließen, oft mit einer Fülle von Farben (Gold, Blau).
<b>Provenienz</b>	St-Gatien
<b>Bibliographie</b>	<a href="#">DORANGE 1875</a> , S. 162-164; <a href="#">COLLON 1900</a> , S. 213-214; <a href="#">RAND 1929</a> , S. 202.