

# Berlin, SB, Phill. 1877

Bezeichnung	Berlin, SB, Phill. 1877
Alte Signaturen/Katalognummern	Rose 115; Rand 108; Bischoff 441
Autor bzw. Sachtitel oder Inhaltsbeschreibung	Martinellus
Sprache	Latein
Thema / Text- bzw. Buchgattung	Heiligenviten Martinellus
Allgemeine Informationen	Bei dieser Handschrift handelt es sich um einen prächtigen, vielleicht den schönsten (RAND) Martinellus aus St-Martin

## ÄUßERES

Entstehungsort	St-Martin, Tours ●
Entstehungszeit	3. Viertel 9. Jhd. ● (BISCHOFF)
Überlieferungsform	Codex
Beschreibstoff	Pergament
Blattzahl	139
Format	24,0 cm x 22,1 cm
Schriftraum	16,3 cm x 13,2 cm
Spalten	1
Zeilen	17
Schriftbeschreibung	Karolingischen Minuskel
Angaben zu Schreibern	Eine Hand
Layout	Einzelnen Anfänge in Goldschrift, andere in Rot.
Einband	Neuband
Illuminationen	- Sehr schön gemalte Titelblätter: Goldinschrift in einer vereckigen Tafel, mit Blattwerk und Flechtwerken. Zwei einfachere Titelblätter mit einem Säulenbogen. Eine ausführlich Beschreibung der Miniaturen und der geschmückten Initialen findet sich bei Kirchen (ROSE).

Exlibris	<p>fol. 1r Eintrag über die Schenkung von Dietrich an St-Vinzenz: <i>Scae matris aecclesiae tripudians auriga. nec nun summę religionis in omni mundanę adversitatis turbine triumphans gubernaculum. Domnus praesul Deodericus dum divino adprime cultui deditus quęque ad honestatem. augmentum. seu defensionem sibi pastorali iure commissae sedis indefesso nisu enuclearet. atque procul posita offensione cuncta votis eius responderent. inter multa insignias quae consilio. auctoritate. sententia ad gloriam et laudem summę et individuae trinitatis praesenti in coenobia cum decreto imperatorum et principum. nec non totius populti senatu applaudente gloriose gessit. etiam hunc librum geste Sci martini continentem quo apud futuram posteritatem sempiternae memoriae immortalitatem pro mortalo conditione nancisceretur, archivis aegregii martyris et laevitae Vincentii in spem patrocinii sibi electi. sub anathematis vinculo votiva manu addidit;</i></p> <p>fol. 138r Liber sancti Vincentii</p>
----------	---

fol. 138r *Liber sancti Vicecii Mettensis Si quis adstulerit anatema sit / Ikber sentkizicts*  
fol. 138r *Scribe sagaz mahtfrid. karis quod plus cono gazys / Ymniza xpo pluteo qui pingis in isto / De cuius kalamo. scribitur f. h. deo*

---

**Provenienz**

St-Vinzenz, Metz

---

**Geschichte der Handschrift**

Die Handschrift gehörte im 11. Jhd. dem Bischof Dietrich von Metz, wobei nicht geklärt ist, ob Dietrich I. (964-984) oder Dietrich II. (1006-1046) (RAND). Von Dietrich wurde sie an St-Vinzenz übergeben (RAND). Von St-Vinzenz gelangte sie über das College Clermont und Meermann an Thomas Phillips (RAND). Von Phillips gelangte sie, gemeinsam mit einem Teil seiner Handschriften, schließlich nach Berlin (RAND).

---

**Bibliographie**

ROSE 1893, S. 237-241; KIRCHNER 1926, S. 13-15; [RAND 1929](#), S. 151-152; [BISCHOFF 1998](#), S. 93.

---

**Online Beschreibung**

<http://www.manuscripta-mediaevalia.de/dokumente/html/obj60002313,T>  
<http://www.manuscripta-mediaevalia.de/dokumente/html/obj31120405>

[https://coenotur.fruehmittelalterprojekte.uni-hamburg.de/handschrift/Berlin\\_SB\\_Phill\\_1877\\_desc.xml](https://coenotur.fruehmittelalterprojekte.uni-hamburg.de/handschrift/Berlin_SB_Phill_1877_desc.xml)