

# Tours, BM, 617

<b>Bezeichnung</b>	Tours, BM, 617
<b>Alte Signaturen/Katalognummern</b>	Marmoutier 199; Rand 220
<b>Autor bzw. Sachtitel oder Inhaltsbeschreibung</b>	Caesarius von Arles, Werke
<b>Sprache</b>	Latein
<b>Thema / Text- bzw. Buchgattung</b>	
ÄUßERES	
<b>Entstehungsort</b>	Tours ●
<b>Entstehungszeit</b>	10. Jhd. ● (DORANGE) 11. Jhd. ● (COLLON)
<b>Kommentar zu Entstehungsort und -zeit</b>	
<b>Überlieferungsform</b>	Codex
<b>Beschreibstoff</b>	Pergament
<b>Blattzahl</b>	26
<b>Format</b>	21,5 cm x 14,2 cm
<b>Schriftraum</b>	16,5 cm x 11,8 cm
<b>Spalten</b>	1
<b>Zeilen</b>	20
<b>Schriftbeschreibung</b>	zahlreiche kursive Elemente
<b>Layout</b>	rote Titel und Initialen
<b>Einband</b>	Pergamenteinband
<b>Exlibris</b>	<i>Ex libris fratris Nicolai Brunat, religiosi Sancti Martini Augustodunensis</i> , 18. Jhd.
<b>Provenienz</b>	Marmoutier
<b>Geschichte der Handschrift</b>	Das Exlibris belegt, dass die Handschrift im 18. Jahrhundert Nicolas Brunat aus dem Kloster St-Martin d'Autun gehörte.
<b>Bibliographie</b>	DORANGE 1875, S. 313-314; COLLON 1900, S. 495-496; <a href="#">RAND 1929</a> , S. 199.