

Paris, BnF, NAL 1595

Bezeichnung	Paris, BnF, NAL 1595
Alte Signaturen/Katalognummern	St-Martin 74; Libri 42; Mostert 1243; Rand 58; Bischoff 5094
Autor bzw. Sachtitel oder Inhaltsbeschreibung	Augustinus, De doctrina christiana
Sprache	Latein
Thema / Text- bzw. Buchgattung	Theologie
Allgemeine Informationen	Diese Handschrift ähnelet sehr der Handschrift Paris, BnF, Latin 1711, insbesondere was die Anmerkungen angeht.

ÄUßERES

Entstehungsort	Tours oder Umkreis ● (BISCHOFF) St-Martin ● (RAND)
Entstehungszeit	1. Viertel 9. Jhd. ● (BISCHOFF) Alkuin oder kurz danach ● (RAND)
Kommentar zu Entstehungsort und -zeit	Entstehung unklar
Überlieferungsform	Codex
Beschreibstoff	Pergament
Blattzahl	137
Format	26,0 cm x 18,5 cm
Schriftraum	20,0 cm x 12,5 cm
Spalten	1
Zeilen	24 (25, 26, 27)
Angaben zu Schreibern	5 Hände. Hand A ähnlich wie Theodogrimus; B ähnlich wie die Zusatzhand in BnF, Latin 5726; C ähnlich wie Aldo; E ähnlich wie B in Boulogne 51 (RAND)
Layout	rote und schwarze Titel; rote und schwarze Initialen im Stil von Tours
Einband	Holzeinband, durch Libri in Auftrag gegeben
Illuminationen	- Bunte Initiale Bunte Initiale
Ergänzungen und Benutzungsspuren	- einzelne zeitgenössische Korrekturen; Korrekturen und Marginalnotizen einer späteren Hand
Neumierung	- Neumen, vermutlich aus dem 11. Jahrhundert, die denjenigen von Fleury ähneln (RAND)

Exlibris	fol. 136 <i>monasterii S. Zenonis maioris Veronae</i> von Libri gefälscht
Provenienz	St-Martin
Geschichte der Handschrift	Die Handschrift ist vermutlich in St-Martin entstanden und dort geblieben. Durch die Neumen könnte eine Verbindung mit Fleury erkennbar sein. Im 19. Jhd. wurde sie durch Libri gestohlen und an Lord Ashburnham verkauft.
Bibliographie	RAND 1929, S. 123-124; MOSTERT 1989, S. 239; BISCHOFF 2014, S. 240.
Online Beschreibung	https://archivesetmanuscrits.bnf.fr/ark:/12148/cc13695r
Digitalisat	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b84789989

https://coenotur.fruehmittelalterprojekte.uni-hamburg.de/handschrift/Paris_BnF_NAL_1595_desc.xml