

Cambrai, BM, 386 (364)

Bezeichnung	Cambrai, BM, 386 (364)
Alte Signaturen/Katalognummern	Rand 177
Autor bzw. Sachtitel oder Inhaltsbeschreibung	Apocalipsis cum imaginibus depictis
Sprache	Latein
Thema / Text- bzw. Buchgattung	Bibel
Allgemeine Informationen	Diese Handschrift ist mit hoher Wahrscheinlichkeit nicht in Tours entstanden. Sie wird hier aufgelistet, da sie in der grundlegenden Sammlung von RAND aufgelistet wird.
ÄUßERES	
Entstehungsort	Tours? ● (RAND) Frankreich (nicht Nordostfrankreich ● (BISCHOFF)
Entstehungszeit	1. Hälfte 9. Jhd. ● (BISCHOFF)
Kommentar zu Entstehungsort und -zeit	Der Entstehungsort der Handschrift ist nicht geklärt. Fest steht, dass die Handschrift nicht in Tours entstanden ist.
Überlieferungsform	Codex
Beschreibstoff	Pergament
Blattzahl	48
Format	31,1 cm x 23,0 cm
Schriftraum	17,0 cm x 16,0 cm
Spalten	1
Zeilen	19 (18)
Angaben zu Schreibern	Drei Hände (RAND)
Illuminationen	Jede Doppelseite enthält eine wunderschöne große Miniatur, deren Gegenseite den dazugehörigen Text enthält.
Provenienz	Kathedrale von Cambrai
Bibliographie	RAND 1929 , S. 188; KÖHLER 1931 , S. 327; BISCHOFF 1998 , S. 173.
Online Beschreibung	https://ccfr.bnf.fr/portailccfr/ark:/06871/004D23011294

https://coenotur.fruehmittelalterprojekte.uni-hamburg.de/handschrift/cambrai_bm_386_desc.xml