

# Paris, Bibliothèque Mazarine, 274

<b>Bezeichnung</b>	Paris, Bibliothèque Mazarine, 274
<b>Alte Signaturen/Katalognummern</b>	Rand 60
<b>Autor bzw. Sachtitel oder Inhaltsbeschreibung</b>	Evangeliar
<b>Sprache</b>	Latein
<b>Thema / Text- bzw. Buchgattung</b>	Evangeliar

## ÄUßERES

<b>Entstehungsort</b>	Tours ● (RAND)
<b>Entstehungszeit</b>	Frühes Beispiel für die Reform Alkuins ● (RAND) Anfang 10. Jhd. ● (CALAMES)
<b>Kommentar zu Entstehungsort und -zeit</b>	Wenig ist gesichert. Die Handschrift taucht bei BISCHOFF nicht auf, vermutlich, weil dieser sie ins 10. Jahrhundert datiert. So auch MOLINIER, dem RAND aber entscheiden widerspricht.
<b>Überlieferungsform</b>	Codex
<b>Beschreibstoff</b>	Pergament
<b>Blattzahl</b>	210
<b>Format</b>	25,5 cm x 24,7 cm
<b>Schriftraum</b>	28,7 cm x 7,4 cm pro Spalte
<b>Spalten</b>	2
<b>Zeilen</b>	32, 34 (33)
<b>Schriftbeschreibung</b>	Regulärer Tours Stil mit kursiven Zügen. Majuskel eirkt unsicher (RAND).
<b>Angaben zu Schreibern</b>	mindestens 5 Hände (RAND)
<b>Layout</b>	Rote und schwarze Titel
<b>Ergänzungen und Benutzungsspuren</b>	- Ergänzungen einer Hand des 11. Jahrhunderts (RAND)
<b>Exlibris</b>	fol. 3 <i>iste est liber beati Arnulphie de scirpeio, qui hunc male subtraxerit uel titulum [absiderit ?] anathema sit.</i> fol. 3 <i>ex libris sancti Martini a Campis</i> 18. Jhd. ?
<b>Bibliographie</b>	LAUER 1902, S. 489-495; RAND 1929, S. 125.