

# Paris, BnF, Latin 7794

<b>Bezeichnung</b>	Paris, BnF, Latin 7794
<b>Alte Signaturen/Katalognummern</b>	Mostert 1127; Bischoff 4504
<b>Autor bzw. Sachtitel oder Inhaltsbeschreibung</b>	Cicero, Predigt
<b>Sprache</b>	Latein
<b>Thema / Text- bzw. Buchgattung</b>	Predigt
<b>ÄUßERES</b>	
<b>Entstehungsort</b>	Tours ● (BISCHOFF) Fleury, od. St-Martin, Tours ● (MOSTERT)
<b>Entstehungszeit</b>	1./2. Viertel 9. Jhd. ● (BISCHOFF)
<b>Kommentar zu Entstehungsort und -zeit</b>	Die Entstehung ist umstritten, MOSTERT sieht zusätzlich zu Tours auch die Möglichkeit einer Entstehung in Fleury. Insbesondere die Nähe zu Paris, BnF, Latin 7929, die seiner Meinung aus Fleury stammt, spricht für eine Entstehung in Fleury. Die <i>est</i> und <i>esse</i> Kürzungen deuten dagegen auf eine Entstehung in Tours hin.
<b>Überlieferungsform</b>	Codex
<b>Beschreibstoff</b>	Pergament
<b>Blattzahl</b>	80
<b>Format</b>	37,9 cm x 26,9 cm
<b>Schriftraum</b>	28,0 cm x 20,8 cm
<b>Spalten</b>	2
<b>Zeilen</b>	36
<b>Schriftbeschreibung</b>	Minuskel mit kursiven Elementen (WINANDY)., Wenige Kürzungen, aber doppelt umpunktete <i>est</i> und <i>esse</i> -Kürzung (WINANDY).
<b>Angaben zu Schreibern</b>	Mehrere Hände (WINANDY)
<b>Layout</b>	Titel zum Teil in roter Capitalis
<b>Einband</b>	Dunkelbrauner Ledereinband mit Wappen.
<b>Zustand</b>	Die Ordnung der Blätter ist durcheinander geraten. Richtig wäre: "1-64, 71, 65-70, 80, 72-79" (MOSTERT). Die ersten Blätter sind stark angegriffen.
<b>Ergänzungen und Benutzungsspuren</b>	- Einzelne wenige Korrekturen und Ergänzungen.
<b>Bibliographie</b>	<a href="#">MOSTERT 1989</a> , S. 220; <a href="#">BISCHOFF 2014</a> , S. 134.
<b>Online Beschreibung</b>	<a href="https://archivesetmanuscripts.bnf.fr/ark:/12148/cc67045r">https://archivesetmanuscripts.bnf.fr/ark:/12148/cc67045r</a>
<b>Digitalisat</b>	<a href="https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b9067051f">https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b9067051f</a>