

Tours, BM, 261

| | |
|--|--|
| Bezeichnung | Tours, BM, 261 |
| Alte Signaturen/Katalognummern | Marmoutier 82; Rand 167 |
| Autor bzw. Sachtitel oder Inhaltsbeschreibung | Hilarius, Ambrosius, |
| Sprache | Latein |
| Thema / Text- bzw. Buchgattung | Theologie Exegese |
| Allgemeine Informationen | Es handelt sich um mehrere später zusammengebundene Handschriften. |
| Tintenanalyse | Auf dieser Handschrift wurde Tintenanalyse vorgenommen. |

ÄUßERES

| | |
|--|---|
| Entstehungsort | Tours ● (RAND) I: Tours (?); II: ohne Ortsangabe ● (BISCHOFF) |
| Entstehungszeit | 10./11. Jhd. ● (BISCHOFF) |
| Kommentar zu Entstehungsort und -zeit | Laut RAND enthält Teil I die <i>misericordia</i> Kürzung als nom. sac. die typisch für Tours ist (WALLENWEIN). |
| Überlieferungsform | Codex |
| Beschreibstoff | Pergament |
| Blattzahl | 121+40 |
| Format | 35,0 cm x 25,5 cm |
| Schriftraum | I: 24,5 cm x I: 8,5 cm II: 23,0 cm x II: 8,0 cm |
| Spalten | 2 |
| Zeilen | 29 |
| Schriftbeschreibung | "Decadent Perfected" (RAND), Jüngere Minuskel (WINANDY) |
| Angaben zu Schreibern | I: 4 Hände; II: 2 Hände (RAND) |
| Layout | Rote Initialen |
| Zustand | Einzelne Blätter stark beschädigt. |
| Ergänzungen und Benutzungsspuren | - Einzelne, wenige Anmerkungen am Rand |
| Exlibris | fol. 2r <i>ex libris maioris monasterii prope Turoneses</i> |
| Provenienz | Marmoutier |
| Bibliographie | DORANGE 1875 , S. 147-148; COLLON 1900 , S. 191-192; RAND 1929 , S. 183; BISCHOFF 2014 , S. 366; WALLENWEIN 2017 , S. 25. |
| Digitalisat | https://bvmm.irht.cnrs.fr/iiif/32075/canvas/canvas-2812048/view |

**Autor bzw. Sachtitel oder
Inhaltsbeschreibung**

Hilarius, Ambrosius,

- 1r-121r - Hilarius, Commentarius in Psalmos
- 122r-150v - Ambrosius, De spiritu sancto
- 150v-161v - Ambrosius, Liber de incarnationis sacramento (In der Handschrift bezeichnet als ; .)

https://coenotur.fruehmittelalterprojekte.uni-hamburg.de/handschrift/Tours_BM_261_desc.xml