

Paris, BnF, Latin 47

| | |
|---|--|
| Bezeichnung | Paris, BnF, Latin 47 |
| Alte Signaturen/Katalognummern | Faure 32; Regius 3564/2; Rand 117; Köhler 51 |
| Autor bzw. Sachtitel oder Inhaltsbeschreibung | Bibel |
| Sprache | Latein |
| Thema / Text- bzw. Buchgattung | Bibel |
| Allgemeine Informationen | Die sehr wenigen Korrekturen treten fast immer auf einem und demselben Folio vorne und hinten auf. Die Evangelien sind, wie für eine Gruppe turonischer Bibeln üblich, in derselben kleinen Schrift wie die Capitula verfasst. |

ÄUßERES

| | |
|---------------------------------------|---|
| Entstehungsort | Tours ● (RAND) St-Martin ● (BNF) St-Denis ● (EUROPEANA REGIA) |
| Entstehungszeit | 825-875 ● (BNF) nach 860 ● (BISCHOFF) |
| Kommentar zu Entstehungsort und -zeit | Eine Entstehung in Tours erscheint wahrscheinlich, da Format und vor allem auch die Linierung exakt dem Usus aus St-Martin entsprechen. |
| Überlieferungsform | Codex |
| Beschreibstoff | Pergament |
| Blattzahl | 176 |
| Format | 49,0 cm x 37,0 cm |
| Schriftraum | 38,0 cm x 11,2 cm |
| Spalten | 2 |
| Zeilen | 49 |
| Schriftbeschreibung | Turonische Minuskel; Halbunziale |
| Angaben zu Schreibern | Eine Hand |
| Layout | Rote und schwarze Titel; einfache Initialen |
| Einband | Alter Einband aus Pergament |
| Zustand | Zum Teil stark beschädigt; Anfang und Ende fehlen. Zwischen fol. 96 und fol. 97 fehlen Folien beim Anfang von Makkabäern 2 zu Matthäus, genau wie in den Briefen des Paulus |

| | |
|----------------|--|
| Illuminationen | <div>Initialen<ul style="list-style-type: none">- fol. 10r - Initiale in Gold mit Rot umrandet.- fol. 20r - Initiale in Gold mit Rot umrandet.- fol. 34v - Initiale in Gold mit Rot umrandet.- fol. 46r - Initiale in Rot.- fol. 46v - Initiale in Gold und Rot.- fol. 55r - Initiale in Gold mit Rot umrandet.- fol. 63v - Initiale in Rot und Schwarz.</div> |
|----------------|--|

- fol. 64v - Initiale in Rot.
- fol. 66r - Initiale in Gold mit Rot umrandet.
- fol. 77v - Verschönerte Initiale in Farbe und Gold mit Flechtdekor.
- fol. 89r - Initiale in Gold mit Rot umrandet.
- fol. 105r - Initiale in Gold mit Rot umrandet.
- fol. 110v - Initiale in Rot und Schwarz.
- fol. 111v - Initiale in Gold mit Rot umrandet.
- fol. 121v - Initiale in Rot und Schwarz.
- fol. 122r - Verschönerte Initiale in Farbe und Gold mit Flechtdekor.
- fol. 129r - Initiale in Gold mit Rot umrandet.
- fol. 130r - Verschönerte Initiale in Farbe und Gold mit Flechtdekor.
- fol. 145v - Initiale in Grau mit Rot umrandet.
- fol. 171v - Verschönerte Initiale in Farbe und Gold mit Flechtdekor.
- fol. 175v - Initiale in Gold mit Rot umrandet.

Ergänzungen und Benutzungsspuren

- fol. 33r 33v Vereinzelte Korrekturen

Provenienz

Faure

Geschichte der Handschrift

Aus der Sammlung von Faure, gelangt die Handschrift 1701 durch Kauf der Sammlung Faure in Besitz der königlichen Bibliothek.

Bibliographie

[RAND 1929](#), S. 156-157; [KÖHLER 1930](#), S. 413-414; [GANZ 1994](#); [BISCHOFF 2014](#), S. 19.

Online Beschreibung

<https://archivesetmanuscrits.bnf.fr/ark:/12148/cc85127>

Digitalisat

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b84267909>

INNERES

Autor bzw. Sachtitel oder Inhaltsbeschreibung

- Bibel
- 1r-96v - Altes Testament, unvollständig (Exodus XVI, 28 - Makkabäer II, XV, 13)
 - 97r-176v - Neues Testament, unvollständig (Matthäus VII, 26 - Apokalypse VI, 9)