

Paris, BnF, Latin 17227

Bezeichnung	Paris, BnF, Latin 17227
Alte Signaturen/Katalognummern	Rand 30; Köhler 9; Bischoff 4998
Autor bzw. Sachtitel oder Inhaltsbeschreibung	Evangeliar
Sprache	Latein
Thema / Text- bzw. Buchgattung	Bibel Liturgie Evangeliar
Tintenanalyse	Auf dieser Handschrift wurde Tintenanalyse vorgenommen.

ÄUßERES

Entstehungsort	Tours, St-Martin ● (RAND)
Entstehungszeit	1. Drittel 9. Jhd. ● (BISCHOFF) Unter Alkuin (796-804) ● (KÖHLER)
Kommentar zu Entstehungsort und -zeit	Es ist nicht ganz gesichert, ob es sich um denselben Adalbalduſ handelt, wie dem ſpäteren Schreiber. Das Schriftbild deutet auf eine frühe Entſtehung hin.
Überlieferungsform	Codex
Beschreibſtoſſ	Pergament
Blattzahl	232
Format	28,0 cm x 19,0 cm
Schriftraum	22,0 cm x 12,0 cm
Spalten	1
Zeilen	21
Schriftbeſchreibung	Arbeit von Adalbalduſ, mit wechſelndem Schriftbild, mehr oder weniger kursiven Elementen, Kapitalis und Unziale.
Angaben zu Schreibern	Die geſamte Handschrift wurde von Adalbalduſ geſchrieben. <i>Deus adesto ſcribente Adalbaldo</i> , in „griechiſchen“ Buchſtaben.
Layout	Rote und ſchwarze Titel, einfache Initiale, im Tours-Stil
Einband	Neuerer Ledereinband
Illuminationen	<div>Initiale<ul style="list-style-type: none">- fol. 7r - Verſchönerſte Initiale- fol. 66r - Initiale- fol. 68r - Verſchönerſte Initiale- fol. 174v - Verſchönerſte Initiale</div> <div>Kanontafeln<ul style="list-style-type: none">- fol. 1r 3r - Ganzſeitige Kanontafeln</div>

- fol. 4r 4v - Ganzseitige Kanontafeln

[Randilluminationen](#)

- fol. 6v - Kreuz

- fol. 68r - Illustration am Rand

- fol. 110r - Illustration am Rand

**Ergänzungen und
Benutzungsspuren**

- Einzelne Blätter (111/112 u. 174-177) modern ersetzt (KÖHLER; BISCHOFF).

Bibliographie

[RAND 1929](#), S. 107-108; [KÖHLER 1930](#), S. 369; [FISCHER 1971](#), S. 62; [GANZ 1994](#); [HELLMANN 2000](#), S.; [BISCHOFF 2014](#), S. 223.

Online Beschreibung

<https://archivesetmanuscripts.bnf.fr/ark:/12148/cc684305>

Digitalisat

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b9076857n>

https://coenotur.fruehmittelalterprojekte.uni-hamburg.de/handschrift/Paris_BnF_Latin_17227_desc.xml