


Paris, BnF, Latin 267

| | |
|---|--|
| Bezeichnung | Paris, BnF, Latin 267 |
| Alte Signaturen/Katalognummern | Colbert 2782; Rand 133; Köhler 52; Bischoff 3981 |
| Autor bzw. Sachtitel oder Inhaltsbeschreibung | Evangelien |
| Sprache | Latein |
| Thema / Text- bzw. Buchgattung | Bibel Evangelien |
| ÄUßERES | |
| Entstehungsort | Tours, St-Martin ● |
| Entstehungszeit | nach 860 ● (BISCHOFF) |
| Kommentar zu Entstehungsort und -zeit | Entstehung der Handschrift in Tours kann als gesichert angesehen werden. |
| Überlieferungsform | Codex |
| Beschreibstoff | Pergament |
| Blattzahl | 184 |
| Format | 30,2 cm x 25,5 cm |
| Schriftraum | 20,7 cm x 6,2 cm |
| Spalten | 2 |
| Zeilen | 24 |
| Schriftbeschreibung | Perfektionierte turonische Minuskel (RAND) |
| Angaben zu Schreibern | Eine Hand, ähnlich wie BL, Add. 11849; auch eine Nähe zu Latin 13388 (RAND) |
| Layout | Rote und schwarze Titel |
| Einband | Ledereinband mit dem Wappen von Colbert |
| Zustand | Anfang und Ende des Johannes-Evangeliums fehlen (KÖHLER) |
| Pigmentanalyse | <div>Blau<ul style="list-style-type: none">• Indigo<ul style="list-style-type: none">◦ Initiale ()</div> |
| Exlibris | fol. 144v Notarielle Kopie einer Schenkung an Montmajour aus dem 15. Jhd. |
| Provenienz | Montmajour |



| | |
|-----------------------------------|---|
| Geschichte der Handschrift | Die Handschrift befand sich in der Sammlung von Colbert und ging von dort in die königliche Bibliothek über. |
| Bibliographie | RAND 1929 , S. 163; KÖHLER 1930 , S. 414-415; BISCHOFF 2014 , S. 25; GUINEAU/VEZIN 1990 , passim. |
| Online Beschreibung | https://archivesetmanuscripts.bnf.fr/ark:/12148/cc60461x |
| Digitalisat | https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b8492148b |

https://coenotur.fruehmittelalterprojekte.uni-hamburg.de/handschrift/paris_bnf_latin_267_desc.xml