

# Wolfenbüttel, HAB, Cod. Guelf. 535.18 Novi

<b>Bezeichnung</b>	Wolfenbüttel, HAB, Cod. Guelf. 535.18 Novi
<b>Alte Signaturen/Katalognummern</b>	Bischoff 7365
<b>Autor bzw. Sachtitel oder Inhaltsbeschreibung</b>	Anonymi Scoti (?), Commentarius in Cantica canticorum
<b>Sprache</b>	Latein
<b>Thema / Text- bzw. Buchgattung</b>	
<b>ÄUßERES</b>	
<b>Entstehungsort</b>	Tours (?) ● (BUTZMANN) Frankreich(nicht zu nördlich) ● (BISCHOFF)
<b>Entstehungszeit</b>	3./4. Viertel 9. Jhd. ● (BISCHOFF)
<b>Kommentar zu Entstehungsort und -zeit</b>	
<b>Überlieferungsform</b>	Codex
<b>Beschreibstoff</b>	Pergament
<b>Blattzahl</b>	23
<b>Format</b>	29,0 cm x 21,0 cm
<b>Schriftraum</b>	x
<b>Zeilen</b>	29
<b>Geschichte der Handschrift</b>	Vielleicht war die Handschrift im Besitz von St-Peter und Paul in Weißenburg.
<b>Bibliographie</b>	BUTZMANN 1972, S. 348-349; BISCHOFF 2014, S. 507.
<b>Online Beschreibung</b>	<a href="http://diglib.hab.de/?db=mss&amp;list=ms&amp;id=535-18-novi&amp;catalog=Butzmann">http://diglib.hab.de/?db=mss&amp;list=ms&amp;id=535-18-novi&amp;catalog=Butzmann</a>
<b>Digitalisat</b>	<a href="http://diglib.hab.de/mss/535-18-novi/start.htm">http://diglib.hab.de/mss/535-18-novi/start.htm</a>

[https://coenotur.fruehmittelalterprojekte.uni-hamburg.de/handschrift/Wolfenbuettel\\_HAB\\_Cod\\_Guelf\\_535\\_18\\_Novi\\_desc.xml](https://coenotur.fruehmittelalterprojekte.uni-hamburg.de/handschrift/Wolfenbuettel_HAB_Cod_Guelf_535_18_Novi_desc.xml)