

# Paris, BnF, Latin 13759

|   |  |
|---|--|
| Bezeichnung                                   | Paris, BnF, Latin 13759  |
| Alte Signaturen/Katalognummern                | N. 1406; olim 652; Corbie 214; Rand 15; Bischoff 4933  |
| Autor bzw. Sachtitel oder Inhaltsbeschreibung | Martinellus  |
| Sprache                                       | Latein   |
| Thema / Text- bzw. Buchgattung                | Hagiographie Martinellus   |
| Allgemeine Informationen                      | Die Rückseite der letzten Folio weist Federproben auf. fol. 153r-154r: Lethanie de defunctos aus anderer Zeit. |

## ÄUßERES

|                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| Entstehungsort                        | Tours, ziemlich sicher St-Martin ● (RAND; GANZ; BISCHOFF)  |
| Entstehungszeit                       | 1. Viertel 9. Jhd. ● (BISCHOFF)  |
| Kommentar zu Entstehungsort und -zeit | Entstehung in St-Martin ist sehr wahrscheinlich. Es besteht kein Anlass, die Datierung anzuzweifeln.   |
| Überlieferungsform                    | Codex  |
| Beschreibstoff                        | Pergament  |
| Blattzahl                             | 154  |
| Format                                | 23,4 cm x 17,5 cm  |
| Schriftraum                           | 16,5 cm x 10,6 cm  |
| Spalten                               | 1  |
| Zeilen                                | 22   |
| Schriftbeschreibung                   | turonische Minuskel (BISCHOFF)   |
| Angaben zu Schreibern                 | eine Hand, ähnlich Fredegaudus (RAND)  |
| Layout                                | rote, unziale Überschriften; Kapitelübersicht in kleiner Minuskel; schwarze, rote und schwarz-rote Initialen im Tours-Stil   |
| Einband                               | Pergamenteinband des 17.-18. Jhd.  |
| Zustand                               | Bindung im unteren Drittel zerstört  |
| Illuminationen                        | - Initiale mit geometrisches Muster. Initiale mit Flechtdekor. Initiale mit Flechtdekor. Initiale mit stilisiertem Pflanzenmotiv Initiale mit stilisiertem Palmmotiv Initiale mit Flechtdekor.<br>- Geometrische Objekte Buchstaben mit Flechtdekor am Rand. |
| Neumierung                            | - Neumen   |
| Exlibris                              | fol. 1r <i>Liber S. Petri Corbeiensis – Sti Germani a Pratis</i>   |
| Provenienz                            | Corbie   |
| Geschichte der Handschrift            | Die Handschrift gelangte bereits im 9. Jhd. nach Corbie und findet sich im Katalog   |

vom Ende des 12. Jahrhunderts von Corbie (Philipps, Berlin), nr. 214: *Martini episcopi vite et transitus*. Bleibt in Corbie bis mindestens 1621, findet sich im dortigen Katalog. Die Handschrift wurde im Jahr 1638 wegen der Bedrohung durch die Spanier von Luc d'Achery nach St-Germain-des-Près abtransportiert.

#### Bibliographie

COYECQUE 1893, S.; [RAND 1929](#), S. 95-96; VEZIN 1970; DOLBEAU 1979; PIERRE-MARIE 1988; GANZ 1990, S.; BOURGAIN/HEINZELMANN 1997; MERCIER 2010 II, S. 120; [BISCHOFF 2014](#), S. 212.

#### Online Beschreibung

<https://archivesetmanuscrits.bnf.fr/ark:/12148/cc74664n>

#### Digitalisat

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b9078016k>

## INNERES

#### Autor bzw. Sachtitel oder Inhaltsbeschreibung

Martinellus

- 1r-32v - Sulpicius Severus, Vita sancti Martini
- 32v-36r - Sulpicius Severus, Ep. ad Eusebium
- 36r-40r - Sulpicius Severus, Ep. ad Aurelium
- 40r-45r - Sulpicius Severus, Ep. ad Basulam
- 45r-74r - Sulpicius Severus, Dialogi liber primus
- 74r-93v - Sulpicius Severus, Dialogi liber secundus
- 93v-110v - Sulpicius Severus, Dialogi liber tertius
- 111r-115v - Versi
- 115v-116v - Liber Martini de Trinitate
- 117r-119v - Versi
- 119r-121r - Epistola de transitus sancti Martini
- 121r-122r - Versiculus de transitus sancti Martini
- 122r-123r - Ambrosii de transitus sancti Martini
- 123r-124v - De translatione Martini ?
- 124v-127v - Gregor von Tours, Vita sancti Bricti
- 127v-153r - Paulinus von Périgueux, Vita sancti Martini