Basel, UB, B II 11

	11
Bezeichnung	Basel, UB, B II 11
Alte Signaturen/Katalognummern	Rand 96; Köhler 33; Bischoff 260
Autor bzw. Sachtitel oder Inhaltsbeschreibung	Evangeliar
Sprache	Latein
Thema / Text- bzw. Buchgattung	Bibel
ÄUßERES	
Entstehungsort	Tours ● (RAND; KÖHLER) Marmoutier, Tours ● (FISCHER; BISCHOFF)
Entstehungszeit	2. Viertel 9. Jhd. (BISCHOFF)
Kommentar zu Entstehungsort und -zeit	Die Entstehung in Tours scheint gesichert. Warum BISCHOFF eine Entstehung in Marmoutier vermutet bleibt unklar.
Überlieferungsform	Codex
Beschreibstoff	Pergament
Blattzahl	364
Format	29,7 cm x 21,0 cm
Schriftraum	20,5 cm x 12,7 cm
Spalten	1
Zeilen	25
Schriftbeschreibung	Turonische Minuskel (BISCHOFF)
Angaben zu Schreibern	anscheinend drei Hände (RAND)
Layout	macnhe Anfänge in Halbunziale, jedoch vielleicht eine Imitation von Tours (?)
Einband	Lederüberzogener Holzdeckel
Exlibris	fol. 1 Ti. Textus evangeliorum in antiqua littera F. cxxxi, Jacob Laubers. fol. 3 Liber iste est Carthusiensium Basilee deatus eis a domino Anthonio quondam decano Rinfeldie cuius anima requiescat in pace amen 1439, möglicherweiser vom Prior Adolf Brower (1439-1449). fol. 331 Liber Carthudiensium Basilee datus a venerabili domino Anthonio Rüstman quondam decano in Rynfeldia, vom Prior Heinrich Arnoldi.
Bibliographie	BERGER 1893, S. 376; <u>RAND 1929</u> , S. 147; <u>KÖHLER 1930</u> , S. 227-229, 388; MEYER/BURCKHARDT 1960, S. 115-127; FISCHER 1971, S. 63; <u>BISCHOFF 1998</u> , S. 58.
Online Beschreibung	https://basel.swisscovery.org/permalink/41SLSP_UBS/mmbbsj/alma9972440075905504
Digitalisat	https://www.e-codices.unifr.ch/de/list/one/ubb/B-II-0011
INNERES	

Autor bzw. Sachtitel oder Inhaltsbeschreibung Evangeliar
• 2-11 - Prologi

- 11-16 Capitula evangelii sec. Matthaeum
 19-25 Canones Eusebiani
 26-102 Evangelium Matthaei
 103-162 Evangelium Marci
 163-252 Evangelium Lucae

 - 253-331 Evangelium Iohannis
 332-364 Capitulare evangeliorum

 $https://coenotur.fruehmittelalterprojekte.uni-hamburg.de/handschrift/Basel_UB_B_II_11_desc.xml$