

# Paris, BnF, Latin 12248

<b>Bezeichnung</b>	Paris, BnF, Latin 12248
<b>Alte Signaturen/Katalognummern</b>	N. 789; olim 157; Bischoff 4793
<b>Autor bzw. Sachtitel oder Inhaltsbeschreibung</b>	Gregorius I., Moralia in Iob
<b>Sprache</b>	Latein
<b>Thema / Text- bzw. Buchgattung</b>	Theologie Exegese Kirchenväter

## ÄUßERES

<b>Entstehungsort</b>	Tours ● (GANZ) Corbie ● (BISCHOFF)
<b>Entstehungszeit</b>	2. Viertel/Mitte 9. Jhd. ● (BISCHOFF) Xe siècle ● (BNF)
<b>Kommentar zu Entstehungsort und -zeit</b>	Sehr wenig ist über die Entstehung gesichert. GANZ geht davon aus, dass es sich um ein Produkt auf Tours handelt, das noch im 9. Jahrhundert nach Corbie gewechselt ist. Dem gegenüber steht eine vermutete Entstehung in Corbie durch Bischoff und die unrealistisch erscheinende Datierung der BNF ins 10. Jahrhundert.
<b>Überlieferungsform</b>	Codex
<b>Beschreibstoff</b>	Pergament
<b>Blattzahl</b>	233
<b>Format</b>	30,5 cm x 26,0 cm
<b>Schriftraum</b>	x
<b>Einband</b>	Alter weißer Pergamenteinband über Holz
<b>Exlibris</b>	fol. 1r <i>ex libris Corbeiensis abbatiae</i> fol. 1r <i>Sti Germani a Pratis</i> fol. 223v <i>Qui modo nazonis fuera</i> mus <i>quinque libelli</i>
<b>Provenienz</b>	Saint-Germain des Pres
<b>Geschichte der Handschrift</b>	Gelangte noch im 9. Jhd nach Corbie (GANZ).
<b>Bibliographie</b>	GANZ 1990, S. 65, 157; <a href="#">BISCHOFF 2014</a> , S. 193.
<b>Online Beschreibung</b>	<a href="https://archivesetmanuscrits.bnf.fr/ark:/12148/cc73564b">https://archivesetmanuscrits.bnf.fr/ark:/12148/cc73564b</a>

[https://coenotur.fruehmittelalterprojekte.uni-hamburg.de/handschrift/Paris\\_BnF\\_Latin\\_12248\\_desc.xml](https://coenotur.fruehmittelalterprojekte.uni-hamburg.de/handschrift/Paris_BnF_Latin_12248_desc.xml)