

Rom, Vat., Reg. Lat. 215

Bezeichnung	Rom, Vat., Reg. Lat. 215
Alte Signaturen/Katalognummern	Bischoff 6642; Rand 164
Autor bzw. Sachtitel oder Inhaltsbeschreibung	Excerpta varia
Sprache	Latein
Thema / Text- bzw. Buchgattung	Exzerpte
Tintenanalyse	Auf dieser Handschrift wurde Tintenanalyse vorgenommen.

ÄUßERES	
Entstehungsort	Tours ● (TRAUBE; 1901) Laon ● (TRAUBE; 1892) unklar, Fleury oder Tours eher als Laon ● (CONTRENI)
Entstehungszeit	9. Jhd. nach 877 ● (CONTRENI)
Kommentar zu Entstehungsort und -zeit	Die Entstehung ist umstritten. RAND nimmt die Handschrift zwar in seine Liste auf, will sich aber nicht festlegen: So schreibt er "A book of Tours according to Traube's later view". Auch MOSTERT legt sich nicht fest.
Überlieferungsform	Codex
Beschreibstoff	Pergament
Blattzahl	143
Format	19,8 cm x 16,0 cm
Schriftraum	13,2 cm x 8,0-10,9
Spalten	1
Zeilen	29
Schriftbeschreibung	Kleine Kapitalis (RAND)
Angaben zu Schreibern	Zahlreiche Hände (RAND)
Layout	Rote und rot-schwarze Titel (RAND) Einfach rot-schwarze Initialen (RAND)
Ergänzungen und Benutzungsspuren	- Auf den ersten Folia, bis einschließlich f.10 finden sich zahlreiche Nota-Zeichen. - Ansonsten finden sich wenig Nachträge, ein paar Korrekturen und paar Zitationszeichen und zwei Mal Federproben. - Die Handschrift scheint eine Gebrauchshandschrift gewesen zu sein, die aber nicht kommentiert oder weiter beschriftet worden ist.
Neumierung	- Neumen, vielleicht aus Tours oder aus Fleury (RAND)

Exlibris	fol. 1r <i>Hic liber est sce Mar.</i> (14. Jhd.)
Provenienz	St-Martin
Geschichte der Handschrift	Vermutlich nicht in St-Martin entstanden, war die Handschrift sicher Bestandteil der dortigen Bibliothek, wie das Exlibris belegt.
Bibliographie	RAND 1929 , S. 181-182; CONTRENI 1976 , S. 802-806; MOSTERT 1989 , S. 259; BISCHOFF 2014 , S. 425.
Online Beschreibung	https://opac.vatlib.it/mss/detail/Reg.lat.215
Digitalisat	https://digi.vatlib.it/view/MSS_Reg.lat.215

https://coenotur.fruehmittelalterprojekte.uni-hamburg.de/handschrift/Rom_Vat_Reg_Lat_215_desc.xml