

# Paris, Bib. de l'Arsenal, 903

<b>Bezeichnung</b>	Paris, Bib. de l'Arsenal, 903
<b>Alte Signaturen/Katalognummern</b>	Bischoff 3927
<b>Autor bzw. Sachtitel oder Inhaltsbeschreibung</b>	Cyrillus, Epistulae
<b>Sprache</b>	Latein
<b>Thema / Text- bzw. Buchgattung</b>	Briefe
<b>Allgemeine Informationen</b>	Die heutige Handschrift setzt sich aus 3 Handschriften zusammen. Nur die Blätter 137-352 stammend vielleicht aus Tours. Nur diese Blätter werden im Folgenden beschrieben.

## ÄUßERES

<b>Entstehungsort</b>	Umkreis von Tours, Tours ● (BISCHOFF)
<b>Entstehungszeit</b>	1./2. Viertel 9. Jhd. ● (BISCHOFF)
<b>Kommentar zu Entstehungsort und -zeit</b>	Wenig kann über die Entstehung dieser Handschrift ausgesagt werden. Der Stil deutet auf eine Nähe zu Tours hin.
<b>Überlieferungsform</b>	Codex
<b>Beschreibstoff</b>	Pergament
<b>Blattzahl</b>	215
<b>Format</b>	26,0 cm x 17,7 cm
<b>Schriftraum</b>	20,0 cm x 13,6 cm
<b>Spalten</b>	1
<b>Zeilen</b>	25
<b>Angaben zu Schreibern</b>	"Mehrere dem turonischen Stil ähnliche Hände" (BISCHOFF)
<b>Layout</b>	Auszeichnung in roter und schwarzer Unzielen. Auch Halbunziele.
<b>Exlibris</b>	fol. 215 <i>Hic est liber Sancti Juliani Turonensis cenobii</i>
<b>Geschichte der Handschrift</b>	Die Handschrift war im Besitz von Saint-Julien in Tours.
<b>Bibliographie</b>	<a href="#">BISCHOFF 2014</a> , S. 11.
<b>Online Beschreibung</b>	<a href="https://archivesetmanuscripts.bnf.fr/ark:/12148/cc80138p/cd0e318">https://archivesetmanuscripts.bnf.fr/ark:/12148/cc80138p/cd0e318</a>