

# Tours, BM, 315

<b>Bezeichnung</b>	Tours, BM, 315
<b>Alte Signaturen/Katalognummern</b>	Marmoutier 100; Rand 198; Bischoff 6138
<b>Autor bzw. Sachtitel oder Inhaltsbeschreibung</b>	Taius, Sententiae ex Moralibus Gregorii
<b>Sprache</b>	Latein
<b>Thema / Text- bzw. Buchgattung</b>	Sentenzen
<b>Tintenanalyse</b>	Auf dieser Handschrift wurde Tintenanalyse vorgenommen.

## ÄUßERES

<b>Entstehungsort</b>	Tours ● (RAND) näher an Orléans ● (BISCHOFF)
<b>Entstehungszeit</b>	ca. 1./2. Viertel 9. Jhd. ● (BISCHOFF) Ende 11. Jhd. ● (DORANGE)
<b>Kommentar zu Entstehungsort und -zeit</b>	Die blaue Füllung scheint nicht auf Tours zu deuten. Auch das Schriftbild erscheint mir nicht typisch turonisch, so dass ich eher gegen eine Entstehung in Tours tendiere. Wieso DORANGE und COLLON die Handschrift in das 11. Jhd. datieren bleibt fragwürdig, eine Entstehung im 9. Jhd. erscheint wahrscheinlich.
<b>Überlieferungsform</b>	Codex
<b>Beschreibstoff</b>	Pergament
<b>Blattzahl</b>	168 + 13bis
<b>Format</b>	36,0 cm x 27,0 cm
<b>Schriftraum</b>	26,5 cm x 18,5 cm
<b>Spalten</b>	2
<b>Zeilen</b>	34
<b>Schriftbeschreibung</b>	Karol. Minuskel
<b>Angaben zu Schreibern</b>	Einheitliches Schriftbild, vermutlich von einer Hand (WINANDY)
<b>Layout</b>	Rote Titel, Incipit in schwarzen Buchstaben mit blauer (und gelber) Füllung
<b>Einband</b>	Einband in weißem Leder
<b>Zustand</b>	Das Ende fehlt, die Handschrift endet im 30. Kapitel des fünften Buches. Es fehlen die letzten 5 Kapitel, die auch in der Kapitelübersicht aufgelistet werden. Der Rest ist gut erhalten (DORANGE).
<b>Ergänzungen und Benutzungsspuren</b>	- Einzelne, wenige Korrekturen.
<b>Bibliographie</b>	<a href="#">DORANGE 1875</a> , S. 178; <a href="#">COLLON 1900</a> , S. 237-238; <a href="#">RAND 1929</a> , S. 195; <a href="#">BISCHOFF 2014</a> , S. 368.
<b>Online Beschreibung</b>	<a href="https://ccfr.bnf.fr/portailccfr/ark:/06871/004D37A13007">https://ccfr.bnf.fr/portailccfr/ark:/06871/004D37A13007</a>

