

Paris, BnF, Latin 4404

Bezeichnung	Paris, BnF, Latin 4404
Alte Signaturen/Katalognummern	Colbert 2436; Rand 45; Bischoff 2436
Autor bzw. Sachtitel oder Inhaltsbeschreibung	Breviarium Alarici
Sprache	Latein
Thema / Text- bzw. Buchgattung	Breviar

ÄUßERES	
Entstehungsort	Umkreis von Tours ● (BISCHOFF) Loiretal ● (BNF) „skilled imitation of Tours“ ● (GANZ)
Entstehungszeit	ca. 803-814 ●
Kommentar zu Entstehungsort und -zeit	Der Entstehungsort ist ungewiss; wahrscheinlich erscheint das Loiretal in der Nähe von Tours.
Überlieferungsform	Codex
Beschreibstoff	Pergament
Blattzahl	234
Format	34,0 cm x 22,0 cm
Schriftraum	28,6 cm x 81-91
Spalten	2
Zeilen	31
Schriftbeschreibung	Verbesserte karolingische Kursive (RAND)
Angaben zu Schreibern	Audgarius (nennt sich in einem Monogramm).
Layout	Rote und schwarze Titel; Initialen im Tours-Stil
Einband	Colberteinband in rotem Maroquin
Illuminationen	- 3 vollseitige Bilder - fol. 1v - Theodosius II begleitet von seinen Söhnen, Marcianus und Valentianus sowie dem Kaiser des Okzidents Majorian - fol. 2 - Die Jurisconsulten Severus, Paulus, Gaius und Hermogenius - fol. 197 - König Lodhanri umgeben von seinem Volk (Bischof, Herzog, Graf)
Provenienz	Colbert

Geschichte der Handschrift	Der Entstehungsort ist ungewiss; wahrscheinlich erscheint das Loiretal in der Nähe von Tours. Durch Colbert erfahren wir, dass die Handschrift aus der Gallia Narbonnense
----------------------------	---

stammte, bevor er sie 1682 in Montpellier gekauft hat. Die Handschrift gelangte 1732 mit den weiteren Handschriften von Colbert in die königliche Bibliothek.

Bibliographie

[RAND 1929](#), S. 116-117; [BISCHOFF 2014](#), S. 94-95; [GANZ 2015](#), S. 61.

Online Beschreibung

<https://archivesetmanuscripts.bnf.fr/ark:/12148/cc8443t>

Digitalisat

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b8426042t>

https://coenotur.fruehmittelalterprojekte.uni-hamburg.de/handschrift/Paris_BnF_Latin_4404_desc.xml