

# Troyes, BM, 138

|   |                  |
|---|------------------|
| Bezeichnung                                   | Troyes, BM, 138  |
| Alte Signaturen/Katalognummern                | Bischoff 6246    |
| Autor bzw. Sachtitel oder Inhaltsbeschreibung | Evangeliar       |
| Sprache                                       | Latein           |
| Thema / Text- bzw. Buchgattung                | Bibel Evangelien |

## ÄUßERES

|                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| Entstehungsort                        | nicht Tours "jedoch unverkennbar turonische Schulung" ● (FISCHER)<br>Tours / turonischer Schreiber ● (BISCHOFF)<br>Westfrankenreich ● (GAMESON)   |
| Entstehungszeit                       | 3. Viertel 9. Jhd. ● (FISCHER; BISCHOFF)  |
| Kommentar zu Entstehungsort und -zeit | FISCHER nimmt sie in seine Liste von nicht turonischen Handschriften auf, da die "Kapitelsreihen [...] sonst in turonischen Handschriften nicht vor[kommen]". Darüberhinaus sieht er Verwandtschaft mit Trier, Evangelisches Seminar 40 und Paris, Bibliothèque Mazarine 1, die nicht aus Tours stammen.  |
| Überlieferungsform                    | Codex   |
| Beschreibstoff                        | Pergament   |
| Blattzahl                             | 129   |
| Format                                | 40,0 cm x 30,5 cm   |
| Illuminationen                        | <a href="#">Initialen</a> <ul style="list-style-type: none"><li>- fol. 12r - Verschönerte Initiale.</li><li>- fol. 46r - Verschönerte Initiale.</li><li>- fol. 68v - Verschönerte Initiale.</li><li>- fol. 103r - Initiale.</li><li>- fol. 104r - Verschönerte Initiale.</li></ul> <a href="#">Kanontafeln</a> <p>fol. 3r 9v - Ohne Dekoration</p> <a href="#">Randilluminationen</a> <ul style="list-style-type: none"><li>- fol. 45v - Kleiner pflanzlicher Fries, der den Titel einrahmt.</li><li>- fol. 103r - Kleiner pflanzlicher Fries, der den Titel einrahmt.</li><li>- fol. 104r - Kleiner pflanzlicher Fries, der den Titel einrahmt.</li></ul> <a href="#">Umrandung</a> <p>fol. 2r - Rahmen mit Flechtdekor.</p> |
| Provenienz                            | Saint-Étienne, Troyes   |

**Bibliographie**

[FISCHER 1971](#), S. 60; [GAMESON 2002](#), S. 65-66; [BISCHOFF 2014](#), S. 383.

**Online Beschreibung**

[https://portail.mediatheque.grand-troyes.fr/iguana/www.main.cls?url=search&p=\\*#recordId=2.2447&srchDb=1,2,5,6,3,7,8,10](https://portail.mediatheque.grand-troyes.fr/iguana/www.main.cls?url=search&p=*#recordId=2.2447&srchDb=1,2,5,6,3,7,8,10)

**Digitalisat**

[https://portail.mediatheque.grand-troyes.fr/iguana/www.main.cls?url=search&p=\\*#recordId=2.2447&srchDb=1,2,5,6,3,7,8,10](https://portail.mediatheque.grand-troyes.fr/iguana/www.main.cls?url=search&p=*#recordId=2.2447&srchDb=1,2,5,6,3,7,8,10)

[https://coenotur.fruehmittelalterprojekte.uni-hamburg.de/handschrift/Troyes\\_BM\\_138\\_desc.xml](https://coenotur.fruehmittelalterprojekte.uni-hamburg.de/handschrift/Troyes_BM_138_desc.xml)