Rom, Vat., Reg. Lat. 846

Bezeichnung	Rom, Vat., Reg. Lat. 846
Alte Signaturen/Katalognummern	Montfaucon 1170; Eckhardt E 11; Mostert 1465; Mordek V13; Bischoff 6736; Bischoff 6737; Bischoff 6738
Autor bzw. Sachtitel oder Inhaltsbeschreibung	Leges
Sprache	Latein
Thema / Text- bzw. Buchgattung	Leges
Allgemeine Informationen	Diese Handschrift wird dem Leges-Skriptorium zugeordnet. Die innere Beschreibung folgt der Beschreibung von leges.uni-koeln.de
	ÄUßERES
Entstehungsort	Leges-Skriptorium () (BISCHOFF; MCKITTERICK) "vom Hofe abhängiges, in Tours-ähnlichem Stil arbeitendes Skriptorium () (BISCHOFF)
Entstehungszeit	1. Viertel 9. Jhd. (ECKHARDT; MORDEK; BISCHOFF)
Überlieferungsform	Codex
Beschreibstoff	Pergament
Blattzahl	114
Format	24,5 cm x 19,2 - 19, <mark>5 cm</mark>
Schriftraum	20,2 cm x 13,5 - 14,0 cm
Spalten	1
Zeilen	27 (28); 36
Schriftbeschreibung	Karolingische Minuskel
Ergänzungen und Benutzungsspure <mark>n</mark>	- Zahlreiche tironische Noten vorhanden
Exlibris	fol. 1r Exlibris von Alexandre Petau: <i>Alexander Pauli filius Petaviensis Senator Parisiensis</i> , 1647
Geschichte der Handschrift	War 1647 im Besitz von Alexandre Petau (ECKHARDT)
B ibliographie	ECKHARDT 1962, S. XVI-XVII; MCKITTERICK 1989, S. 57-59; MOSTERT 1989, S. 276-277; MORDEK 1995, S. 830-833; BISCHOFF 2014, S. 435-436; UBL 2014, passim; MARTINELLUS.DE.
Online Beschreibung	https://opac.vatlib.it/mss/detail/Reg.lat.846
Digitalisat	https://digi.vatlib.it/view/MSS_Reg.lat.846
	INNERES

Autor bzw. Sachtitel oder Inhaltsbeschreibung

Leges

 ¹v - Epitome Aegidii der Lex Romana Visigothorum (Titelverzeichnis und Text; foll. 1v-8v Ergänzungen zur Capitulatio in Tironischen Noten)

- 68r-79r Isidor, Etymologiae
 79v-96r Lex Salica (Klasse E, Königsliste, Titelverzeichnis, Langer Prolog
 - 96r-97v Childeberti II. decreto

 - 97v Lex Salica (Klasse E, Epilog)
 97v-98v Capitulare Haristallense
 99r-114v Variae (meist in Tironischen Noten)

 $https://coenotur.fruehmittelalterprojekte.uni-hamburg.de/handschrift/Rom_Vat_Reg_Lat_846_desc.xml$