

# Paris, BnF, Latin 8318

<b>Bezeichnung</b>	Paris, BnF, Latin 8318
<b>Alte Signaturen/Katalognummern</b>	Bischoff 4540; Bischoff 4541
<b>Autor bzw. Sachtitel oder Inhaltsbeschreibung</b>	Arator Subdiaconus, Historia apostolica Aurelius Clemetis Prudentius, Psychomachia Venantius Fortunatus, Carmina Aldhelmus, Carmina ecclesiastica
<b>Sprache</b>	Latein
<b>Thema / Text- bzw. Buchgattung</b>	Misc.
<b>Allgemeine Informationen</b>	Bis auf die Zuschreibung bei Bibale (mit Verweis auf das Projekt Mandragore), spricht nichts für eine Entstehung in Tours. Die Handschrift wird der Vollständigkeit halber hier aufgeführt, aber nicht ausführlich beschrieben. Es handelt sich um eine Sammelhandschrift aus ursprünglich 4 separaten Handschriften.
<b>ÄUßERES</b>	
<b>Entstehungsort</b>	Tours ● (BIBALE) Westliches Frankreich (etwa Loiregebiet) ● (BISCHOFF) Tours wird nicht aufgeführt ● (BNF)
<b>Entstehungszeit</b>	9. Jhd. ● (BNF)
<b>Kommentar zu Entstehungsort und -zeit</b>	Über die Entstehung der einzelnen Fragmente kann wenig ausgesagt werden. Wieso Bibale die Handschrift als zum Teil aus Tours stammend deklariert, bleibt unerklärbar.
<b>Überlieferungsform</b>	Codex
<b>Beschreibstoff</b>	Pergament
<b>Blattzahl</b>	82
<b>Bibliographie</b>	<a href="#">BISCHOFF 2014</a> , S. 141-142.
<b>Online Beschreibung</b>	<a href="https://archivesetmanuscripts.bnf.fr/ark:/12148/cc34035t">https://archivesetmanuscripts.bnf.fr/ark:/12148/cc34035t</a>
<b>Digitalisat</b>	<a href="https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b84238395">https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b84238395</a>

[https://coenotur.fruehmittelalterprojekte.uni-hamburg.de/handschrift/Paris\\_BnF\\_Latin\\_8318\\_desc.xml](https://coenotur.fruehmittelalterprojekte.uni-hamburg.de/handschrift/Paris_BnF_Latin_8318_desc.xml)