

Rom, Vat., Reg. Lat. 215

Bezeichnung	Rom, Vat., Reg. Lat. 215
Alte Signaturen/Katalognummern	Bischoff 6642; Rand 164
Autor bzw. Sachtitel oder Inhaltsbeschreibung	Excerpta varia
Sprache	Latein
Thema / Text- bzw. Buchgattung	Exzerpte

ÄUßERES

Entstehungsort	Tours ● (TRAUBE; 1901) Laon ● (TRAUBE; 1892) unklar, Fleury oder Tours eher als Laon ● (CONTRENI)
Entstehungszeit	9. Jhd. nach 877 ● (CONTRENI)
Kommentar zu Entstehungsort und -zeit	Die Entstehung ist umstritten. RAND nimmt die Handschrift zwar in seine Liste auf, will sich aber nicht festlegen: So schreibt er "A book of Tours according to Traube's later view". Auch MOSTERT legt sich nicht fest.
Überlieferungsform	Codex
Beschreibstoff	Pergament
Blattzahl	143
Format	19,8 cm x 16,0 cm
Schriftraum	13,2 cm x 8,0-10,9
Spalten	1
Zeilen	29
Schriftbeschreibung	Kleine Kapitalis
Angaben zu Schreibern	Zahlreiche Hände (RAND)
Layout	Rote und rot-schwarze Titel (RAND) Einfach rot-schwarze Initialen (RAND)

Tintenanalyse

Haupttext

- [Vitriolische Eisengallustinten](#) (fol. 9v)
- [Nicht-vitriolische Eisengallustinten](#) (fol. 16r, fol. 29r, fol. 51r, fol. 71r, fol. 106r)
- Der Grund für die Änderung des verwendeten Tintentyps wurde nicht gefunden. (fol. 16r, fol. 29r, fol. 51r, fol. 71r, fol. 106r)

Initiale

- [Nicht-vitriolische Eisengallustinten](#) (fol. 6v)

Marginalia

	<p><u>marginale</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Nicht-vitriolische Eisengallustinten (fol. 29r, fol. 51r, fol. 108r) • Vitriolische Eisengallustinten (fol. 108r) <p><u>NT</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Nicht-vitriolische Eisengallustinten (fol. 6v, fol. 9v) <p><u>Andere</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Nicht-vitriolische Eisengallustinten (fol. 71r (S))
Pigmentanalyse	<p><u>Rot</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Minium <ul style="list-style-type: none"> ◦ Initiale (fol. 6v, fol. 51r, fol. 71r) ◦ Titel (fol. 16r) ◦ Zahlen (fol. 16r) ◦ Ausfüllung (fol. 106r)
Ergänzungen und Benutzungsspuren	<ul style="list-style-type: none"> - Auf den ersten Folia, bis einschließlich f.10 finden sich zahlreiche Nota-Zeichen. - Ansonsten finden sich wenig Nachträge, ein paar Korrekturen und paar Zitationszeichen und zwei Mal Federproben. - Die Handschrift scheint eine Gebrauchshandschrift gewesen zu sein, die aber nicht kommentiert oder weiter beschriftet worden ist.
Neumierung	<ul style="list-style-type: none"> - Neumen, vielleicht aus Tours oder aus Fleury (RAND)
Exlibris	<p>fol. 1r <i>Hic liber est sce Mar.</i> (14. Jhd.)</p>
Provenienz	<p>St-Martin</p>
Geschichte der Handschrift	<p>Vermutlich nicht in St-Martin entstanden, war die Handschrift sicher Bestandteil der dortigen Bibliothek, wie das Exlibris belegt.</p>
Bibliographie	<p>RAND 1929, S. 181-182; CONTRENI 1976, S. 802-806; MOSTERT 1989, S. 259; BISCHOFF 2014, S. 425.</p>
Online Beschreibung	<p>https://opac.vatlib.it/mss/detail/Reg.lat.215</p>
Digitalisat	<p>https://digi.vatlib.it/view/MSS_Reg.lat.215</p>