

Paris, BnF, Latin 17227

| | |
|--|----------------------------------|
| Bezeichnung | Paris, BnF, Latin 17227 |
| Alte Signaturen/Katalognummern | Rand 30; Köhler 9; Bischoff 4998 |
| Autor bzw. Sachtitel oder Inhaltsbeschreibung | Evangeliar |
| Sprache | Latein |
| Thema / Text- bzw. Buchgattung | Bibel Liturgie Evangeliar |

ÄUßERES

| | |
|--|--|
| Entstehungsort | Tours, St-Martin ● (RAND; WINANDY) |
| Entstehungszeit | 1. Drittel 9. Jhd. ● (BISCHOFF) |
| Kommentar zu Entstehungsort und -zeit | Dadurch, dass die Handschrift sicher durch Adalbalduſ abgefaſſt wurde, iſt eine Entſtehung im 1. Drittel deſ 9. Jhd. in St-Martin in Tours geſichert. |
| Überlieferungsform | Codex |
| Beschreibſtoff | Pergament |
| Blattzahl | 232 |
| Format | 28,0 cm x 19,0 cm |
| Schriſtraum | 22,0 cm x 12,0 cm |
| Spalten | 1 |
| Zeilen | 21 |
| Schriſtbeſchreibung | Arbeit von Adalbalduſ, mit wechſelndem Schriſtbild, mehr oder weniger kursoriven Elementen, Kapitaliſ und Unziale. |
| Angaben zu Schreiberſn | Die geſamte Handſchrift wurde von Adalbalduſ geſchrieben. Deuſ adeſto ſcribente Adalbaldo, in „griechiſchen“ Buchſtaben. |
| Layout | rote und ſchwarze Titel, einfache Initialen, im Tours-Stil |
| Einband | neuerer Ledereinband |
| Illuminationen | Initialen Kanontafeln Randilluminationen |
| Bibliographie | RAND 1929 , S. 107-108; KÖHLER 1930 , S. 369; BISCHOFF 2014 , S. 223; FISCHER 1957, S.; GANZ 1994 , S.; HELLMANN 2000, S.. |
| Online Beſchreibung | https://archivesetmanuscrits.bnf.fr/ark:/12148/cc684305 |
| Digitaliſat | https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b9076857n |