

Tours, BM, 1016

Bezeichnung	Tours, BM, 1016
Alte Signaturen/Katalognummern	St-Martin 75; Rand 193; Bischoff 6147
Autor bzw. Sachtitel oder Inhaltsbeschreibung	Werke zum Leben von Dionysius Areopagita
Sprache	Latein
Thema / Text- bzw. Buchgattung	Hagiographie
Allgemeine Informationen	Die Handschrift ist im zweiten Weltkrieg zerstört worden.

ÄUßERES

Entstehungsort	Tours ● (RAND)
Entstehungszeit	10. Jhd. ● (DORANGE; COLLON) 11. Jhd., oder vielleicht auch Ende 9. Jhd. ● (RAND)
Kommentar zu Entstehungsort und -zeit	
Überlieferungsform	Codex
Beschreibstoff	Pergament
Blattzahl	87
Format	23,0 cm x 19,5 cm
Schriftraum	15,0 cm x 11,0 cm
Spalten	1
Zeilen	15
Layout	Titel mit Worten in wechselnden Farben (rot, schwarz, gelb, blau)
Zustand	zerstört
Provenienz	St-Martin
Geschichte der Handschrift	Die Handschrift wurde im Zweiten Weltkrieg zerstört.
Bibliographie	DORANGE 1875, S. 443-444; COLLON 1900, S. 731-732; RAND 1929 , S. 194.
Online Beschreibung	https://ccfr.bnf.fr/portailccfr/ark:/06871/004D37B10930

https://coenotur.fruehmittelalterprojekte.uni-hamburg.de/handschrift/Tours_BM_1016_desc.xml