

Paris, BnF, NAL 2332

Bezeichnung	Paris, BnF, NAL 2332
Autor bzw. Sachtitel oder Inhaltsbeschreibung	Philippus, Expositio in lob
Sprache	Latein
Thema / Text- bzw. Buchgattung	Theologie Exegese
ÄUßERES	
Entstehungsort	Tours (?) ● (BISCHOFF)
Entstehungszeit	1. Drittel 9. Jhd. ● (BISCHOFF) „pre-alcuinian“ ● (RAND)
Kommentar zu Entstehungsort und -zeit	Da es sich um ein einzelnes Blatt handelt, ist die Datierung und Lokalisierung äußerst fragwürdig.
Überlieferungsform	Fragment
Beschreibstoff	Pergament
Blattzahl	1
Format	31,8 cm x 21,4 cm
Schriftraum	23,4 cm x 14 cm
Spalten	1
Zeilen	30
Schriftbeschreibung	„Merowingische Kursive“
Zustand	Fragmente
Illuminationen	- 2 verschönerte Initialen Verschönerte Initiale Verschönerte Initiale 2 verschönerte Initialen Verschönerte Initiale Verschönerte Initiale 2 verschönerte Initialen Verschönerte Initiale 3 verschönerte Initialen Verschönerte Initiale 4 verschönerte Initialen 2 verschönerte Initialen Verschönerte Initiale
Provenienz	St-Martin
Geschichte der Handschrift	Bleibt wohl bis mindestens 1807 in St-Martin, wo Jean-Louis Chalmel das Manuskript noch gesehen hat (DELISLE).
Bibliographie	RAND 1929, S.; GORMAN 2006, S.; BISCHOFF 2014, S..
Online Beschreibung	https://archivesetmanuscrits.bnf.fr/ark:/12148/cc705460
Digitalisat	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b100390355