

# Tours, BM, 300

<b>Bezeichnung</b>	Tours, BM, 300
<b>Alte Signaturen/Katalognummern</b>	St-Martin 67; Rand 230
<b>Autor bzw. Sachtitel oder Inhaltsbeschreibung</b>	Augustinus, Gregor der Große, Anselmus, Boethius,
<b>Sprache</b>	Latein
<b>Thema / Text- bzw. Buchgattung</b>	Diverses
<b>Allgemeine Informationen</b>	Bei dieser Handschrift scheint es sich um zwei ehemals unabhängige Handschriften zu handeln. Mit Boethius (fol. 49) ändert sich die mise-en-page von 2 zu einer Zeile.

## ÄUßERES

<b>Entstehungsort</b>	Tours ● (RAND)
<b>Entstehungszeit</b>	12. Jhd. ● (DORANGE; COLLON)
<b>Kommentar zu Entstehungsort und -zeit</b>	Wohl zeitgenössisch mit Hildebert von Lavardin, der von 1125 bis zu seinem Tod 1133 Erzbischof von Tours gewesen ist (DORANGE)
<b>Überlieferungsform</b>	Codex
<b>Beschreibstoff</b>	Pergament
<b>Blattzahl</b>	75
<b>Format</b>	26,0 cm x 18,0 cm
<b>Schriftraum</b>	x
<b>Spalten</b>	1 2
<b>Zeilen</b>	46
<b>Einband</b>	Alter Holzeinband mit Leder
<b>Provenienz</b>	St-Martin
<b>Bibliographie</b>	<a href="#">DORANGE 1875</a> , S. 168; <a href="#">COLLON 1900</a> , S. 220-222; <a href="#">RAND 1929</a> , S. 202.

## INNERES

<b>Autor bzw. Sachtitel oder Inhaltsbeschreibung</b>	Augustinus, Gregor der Große, Anselmus, Boethius, <ul style="list-style-type: none"><li>◦ 1-16 - Augustinus, Contra Pelagianos et Scelestianos</li><li>◦ 17-32 - Gregorius I., Homelia in Ezechiel</li><li>◦ 33-48 - Anselmus, Cur Deus homo</li><li>◦ 49-66 - Boethius, De Sancta Trinitate</li><li>◦ 67-70 - Kommentar zu Boethius</li><li>◦ 71-71 - Zwei Texte</li><li>◦ 72-75 - Hilderbert von Tours, Gedcith über die Zerstörung Roms</li></ul>
--	--