

# Rel

ON TRAIN MAGAZINE

Edisi 2 2017



## MENYUSURI JEJAK KERAJAAN DI BANTEN LAMA

X TIDAK UNTUK DIBAWA PULANG

**24** Heritage  
Stasiun  
Rangkasbitung :  
Dulu dan Kini

**35** Sosok  
• Rizki Afrida  
• Caroline  
• Faradina Amirza

**44** Advertorial  
Didi Kempot, Sang Duta  
Baru Kereta Api

**66** Techno  
Menjaga  
Keamanan Data  
di Dunia Maya



## SRIKANDI PEMBANGUN KERETA API

#ayonaikkereta



Enis Rahmawati  
Kepala Stasiun Tulangan  
Daop 8 Surabaya

PT KAI membuka kesempatan berkarir yang selebar-lebarnya bagi seluruh pegawai yang memiliki kualitas, loyalitas, dan dedikasi untuk memajukan perkeretaapian Indonesia. Tidak ada senioritas maupun mengkhususkan jabatan tertentu bagi gender tertentu. Kini PT KAI memandang bahwa laki-laki maupun perempuan memiliki kesempatan yang sama untuk berkarir. Sejauh memiliki kecakapan, kemampuan, tekad, dan disiplin tinggi, perempuan pun mampu menjadi pemimpin.



kai.id

Contact Center 121

Komisaris, Direksi, dan Karyawan  
PT Kereta Api Indonesia (Persero)  
Mengucapkan  
**Selamat Hari Kartini**  
**21 April 2017**

**Dibalik sifat wanita yang identik dengan kelembutan, wanita pun bisa tegas saat diperlukan. Wanita pun bisa jadi pemimpin.**

## •• 08 Journey

- Menyusuri Jejak Kerajaan di Banten Lama
- Suku Baduy, Bukti Kelestarian Budaya Indonesia
- Mengenal Indonesia di Museum Nasional
- Menikmati Eksotisme di Pantai Anyer

## •• 24 Heritage

Stasiun Rangkasbitung |  
Dulu dan Kini



## •• 26 Info Kuliner

- Kuliner Sejarah di Sudut Kota Tua
- Laksa, Sajian Populer di Kota Tangerang
- Menikmati Es Krim Jadul yang Tak Pernah Pudar
- Sop Ikan, Sensasi Hangat dan Menyegarkan
- Soto Betawi, Kuliner Khas di Kota Tua

## •• 35 Sosok

- Rizki Afrida
- Caroline
- Faradina Amirza

## •• 44 Advertorial

Didi Kempot, Sang Duta Baru Kereta Api



## •• 56 KA News

- Pembahasan LRT Palembang dengan Gubernur Sumsel
- Kereta Barang Cibungur Mulai Beroperasi
- KAI Rayakan Hari Dongeng Sedunia
- Sumbangsih KAI dalam melestarikan Budaya Sriwedari
- PT KAI Raih Penghargaan Contact Center Service Excellence Award 2017



## •• 64 Mata Dunia

Menghemat Energi Bersama Gerakan Earth Hour

## •• 66 Techno

Menjaga Keamanan Data di Dunia Maya

## •• 70 Hobi

Melestarikan Budaya Literasi Bersama Perpustakaan Jalanan

President Director  
**EDI SUKMORO**

Managing Director of Commerce and IT  
**M. KUNCORO WIBOWO**

Managing Director of Operation  
**SLAMET SUSENO PRIYANTO**

Managing Director of Infrastructure  
**BAMBANG EKO MARTONO**

Managing Director of Rolling Stock  
**AZAHARI**

Managing Director of Safety and Security  
**CANDRA PURNAMA**

Managing Director of Human Capital and  
General Affairs  
**APRIYONO WEDI CHRESNANTO**

Managing Director of Logistic and  
Development  
**BUDI NOVANTORO**

Managing Director of Land and  
Building Assets  
**DODY BUDIAWAN**

Managing Director of Finance  
**DIDIEK HARTANTYO**

Editor in Chief  
**DARIYADI**

Senior Editor  
**AGUS KOMARUDIN**  
**AURORA NOVIANARYATI**

Editor  
**TENDI PERDANA**

Reporter  
**M. FAISAL A**  
**IBNU FAUZI**

Fotografer  
**IBNU FAUZI**

Design and Layout  
**ERWIN FIRMANSYAH**

## •• Dari Redaksi

# Gapeka Baru, Angkutan Lebaran, dan Service Excellence Award

Para penumpang kereta api yang terhormat, Majalah Rel edisi terbaru kini kembali hadir menemani perjalanan Anda bersama kereta api. Kami senantiasa berharap baik kereta api dan Majalah Rel selalu memberikan pelayanan prima untuk mengantarkan dan menemani Anda dengan selamat sampai stasiun tujuan.

Mulai 1 April 2017, ada beberapa perubahan dalam perjalanan kereta api sesuai SK DJKA No.KA.407/SK.332/DJKA/12/16 tanggal 29 Desember 2016 tentang Pemberlakuan Grafik Perjalanan Kereta Api (Gapeka) 2017. Secara umum, beberapa perubahan sudah direalisasikan pada 2016 lalu. Gapeka 2017 juga sudah mengakomodasi pola perjalanan KA Bandara Soekarno-Hatta yang direncanakan beroperasi pada pertengahan tahun ini. Terdapat beberapa penambahan KA baru yang sebenarnya sudah beroperasi pada 2016, yakni Ranggajati, Ambarawa Ekspres, dan Jogloker. Pada Gapeka 2017 ini juga terjadi perubahan jadwal keberangkatan dan kedatangan pada beberapa KA. Termasuk KRL, ada juga perubahan pola operasi. Terkait perubahan tersebut, masyarakat dapat mengeceknya di website <https://tiket.kereta-api.co.id> atau melalui aplikasi KAI Access dan KRL Access.

PT KAI juga telah melayani pembelian tiket mudik Lebaran mulai tanggal 17 Maret 2017 lalu. Ya, Hari raya Idul Fitri di tahun 2017 akan jatuh pada 25-26 Juni. Sistem pemesanan tiket H-90 sebelum keberangkatan yang diterapkan PT KAI memberi kemudahan bagi masyarakat untuk merencanakan perjalanan jauh-jauh hari. Penjualan tiket dilayani di channel internal (website <https://tiket.kereta-api.co.id>, Contact Center 121, aplikasi KAI Access, loket stasiun) maupun *channel eksternal* melalui agen dan minimarket yang telah bekerja sama dengan PT KAI, termasuk penjualan pada situs dan aplikasi *smartphone* yang dikelola mitra. Selalu pastikan nama yang tertera pada tiket sesuai dengan kartu identitas Anda. Bawalah bagasi sesuai ketentuan yang telah ditetapkan demi kenyamanan bersama.

### Published by



Address :  
Jln Perintis Kemerdekaan No.1  
Bandung 40117  
Jawa Barat - Indonesia



**GRAMEDIA**  
Printing group  
*Living for Your Business*



PT KAI pun mengapresiasi seluruh pengguna jasa KA karena untuk kesekian kalinya, Contact Center 121 berhasil meraih Service Excellence Award. Rabu, 12 April 2017, bertempat di Hotel Mulia Senayan Jakarta, PT KAI menerima penghargaan Contact Center Service Excellence Award Tahun 2017 kategori Call Center Public Service (Contact Center 121) dan Twitter Social Media Service (@KAI121).

Penghargaan ini tidak hanya menjadi buah atas kerja cerdas dan dedikasi para praktisi Contact Center 121, tapi juga menjadi tolok ukur atas kinerja pelayanan PT KAI.

Penghargaan ini juga tentu menjadi motivasi bagi PT KAI untuk terus menggali potensi pelayanan dan berinovasi untuk memberikan pelayanan prima bagi pengguna jasanya.

Tanggal 20 April 2017 diperingati sebagai Hari Konsumen Nasional. Saya mewakili PT KAI mengucapkan terima kasih kepada seluruh pengguna jasa kereta api. Terima kasih atas kepercayaan dan dukungan yang diberikan bagi kemajuan perkeretaapian Indonesia. Layanan kereta api sebagaimana adanya saat ini lahir karena terinspirasi dari kebutuhan dan dukungan para pengguna jasa kami.

Berselang sehari, yakni pada tanggal 21 April 2017, kita memperingati Hari Kartini. Kami ingin mengapresiasi seluruh wanita Indonesia, khususnya para pegawai wanita di PT KAI yang telah berdedikasi dan berkontribusi bagi pembangunan dan kemajuan perkeretaapian bangsa. Majulah terus para srikandi kereta api! Sebagai BUMN yang aktif mendukung pembangunan bangsa, PT KAI juga mendukung penyelenggaraan Asian Games XVIII Tahun 2018 pada 18 Agustus 2018 hingga 2 September 2018 di Jakarta dan Palembang. PT KAI juga tengah menuntaskan penugasan LRT Palembang dan LRT Jabodebek yang nantinya diharapkan dapat digunakan untuk mendukung jalannya Asian Games XVIII Tahun 2018.

PT KAI akan terus berpacu dengan kemajuan zaman untuk senantiasa memberikan pelayanan prima bagi pengguna jasa kereta api dan bagi kemajuan bangsa. Akhir kata, terimakasih atas kepercayaan Anda menggunakan kereta api. Sampai jumpa pada perjalanan berikutnya.

Salam,  
Direktur Utama PT Kereta Api Indonesia (Persero)  
**Edi Sukmoro**



## • Surat Pembaca



### Pelayanan yang Ramah

Penjualan makanan di dalam gerbong begitu membantu saya saat melakukan perjalanan jarak jauh. Terkadang saya lupa membawa bekal makanan, terutama makanan berat. Tapi beruntung, pramugari dan pramugara senantiasa menawarkan berbagai jenis makanan, sehingga tak perlu bingung saat perut mulai lapar. Ditambah lagi pelayanan yang ramah dari pramugari atau pramugara membuat perjalanan semakin menyenangkan. Semoga pelayanan kereta api tetap membuat penumpang merasa nyaman.

Abdul Rozak, 08976567xxx

*Saudara Rozak, terimakasih atas kepercayaan Anda telah menggunakan jasa kereta api. Kenyamanan para penumpang adalah prioritas kami. Kami akan selalu berusaha memberikan pelayanan terbaik kepada setiap penumpang. Terimakasih.*



### Kegiatan Donor Darah

Beberapa waktu lalu, PT KAI Daop 1 menyelenggarakan kegiatan donor darah. Menurut saya itu hal yang sangat bermanfaat. Saya apresiasi untuk kegiatan tersebut. Langkah lebih baiknya kegiatan tersebut dilakukan dengan intensitas yang sering dan tidak hanya di Daop 1 saja. Terimakasih.

Widi A, 08997743xxx

*Saudara Widi, terimakasih atas perhatiannya. PT KAI secara berkala melakukan donor darah di berbagai daerah di seluruh Daop dan Divre. Ini merupakan wujud kepedulian PT KAI terhadap kemanusiaan dan agar PT KAI kian dekat bagi seluruh masyarakat. Terimakasih*



## Iovasi PT KAI

Menurut saya kereta api indonesia mulai banyak mengalami kemajuan yang cukup pesat mulai dari pelayanan, hingga sarana. Pelayanan dapat dilihat mulai dari reservasi. Reservasi kereta api sekarang sudah mudah tidak perlu ke stasiun, sudah banyak *channel* yang menyediakan pemesanan tiket kereta api, lalu pelayanan saat di dalam KA mulai dari *check in* tiket hingga pelayanan di dalam kereta yang ramah. Kalau kemajuan sarana dilihat dari banyaknya inovasi-inovasi yang coba dihadirkan PT KAI. Soal kenyamanan mulai dari dihadirkan kereta ekonomi terbaru yang semakin nyaman daripada kereta ekonomi sebelumnya.

Iqbal E, 08222733xxx

*Saudara Eka, terimakasih atas apresiasi Anda. Pelayanan terbaik untuk meningkatkan kenyamanan penumpang senantiasa kami lakukan karena penumpang adalah prioritas kami. Terimakasih telah menggunakan jasa kereta api.*



## AC Kurang Dingin

Saya pernah menggunakan kereta api ekonomi dari Bandung ke Yogyakarta. Perjalanan agak sedikit terganggu karena AC didalam gerbong kurang terasa dingin. Sehingga keringat banyak keluar karena udara gerah. Harusnya petugas mengecek kesiapan fasilitas kareta seperti AC tersebut agar berfungsi dengan maksimal.

Lia Ananda, 08574453xxx

*Saudari Lia, terimakasih atas kepercayaan Anda menggunakan jasa kereta api. Mohon maaf atas ketidaknyamanannya. Masukan Anda tentu akan menjadi evaluasi bagi kami. Kami berkomitmen untuk memberikan pelayanan prima kepada seluruh pengguna jasa kereta api. Terimakasih*



Sampaikan kesan, usul, pertanyaan, dan keluhan tentang operasional serta pelayanan kereta api, atau mengenai Majalah REL ke Redaksi kami ke alamat email [relmajalah@gmail.com](mailto:relmajalah@gmail.com) atau melalui SMS ke **08596555651**. Jangan lupa, cantumkan nama dan asal Anda serta nomor dan tujuan kereta yang Anda tumpangi.





# Menyusuri Jejak Kerajaan di Banten Lama

Banten terkenal dengan berbagai macam objek wisata yang menjadi tempat kunjungan para wisatawan. Salah satu yang terkenal dari provinsi Banten adalah kultur agama Islam yang masih kental tertanam di tanah Banten.

Tidak heran jika wisata religi yang terdapat di provinsi Banten selalu ramai dikunjungi wisatawan maupun para peziarah. Terutama pada saat hari-hari besar keagamaan agama Islam.

Tempat wisata religi yang banyak dikenal orang adalah Masjid Agung Banten. Masjid yang terkenal dan bersejarah ini terletak di Desa Banten Kecamatan Kasemen, Kabupaten Serang. Masjid ini adalah salah satu masjid tertua yang ada di nusantara.

Masjid ini dibangun pada masa kesultanan Sultan Maulana Hasanuddin yang merupakan sultan pertama dari Kesultanan Banten. Keunikan dan keindahan arsitektur masjid merupakan salah satu daya tarik wisatawan dan para peziarah yang datang.

Karena di masjid ini juga terdapat komplek pemakaman sultan-sultan Banten serta keluarganya. Sebelum memasuki Masjid Agung Banten ini, Anda akan disuguhkan dengan kemegahan menara yang menjulang tinggi terletak di sebelah timur masjid. Untuk mencapai ujung menara, Anda harus menapaki 83 buah anak tangga dan melewati lorong yang hanya dapat dilewati oleh satu orang. Dari atas menara ini Anda dapat melihat pemandangan yang sangat indah.

Tak hanya itu, di sekitar komplek Masjid Agung Banten ini juga terdapat beberapa destinasi menarik yang dapat Anda kunjungi. Pertama, Museum Situs Kepurbakalaan Banten Lama. Museum ini diresmikan oleh Direktorat Jenderal Kebudayaan Departemen Pendidikan dan Kebudayaan pada tanggal 15 Juli 1985, yang pada waktu itu dijabat oleh Haryati Soebadio.





Museum ini berdiri di atas tanah seluas 10.000 m<sup>2</sup> dengan luas bangunan 778 meter persegi. Gagasan pembangunan museum ini diawali adanya penelitian dan pemugaran Situs Banten Lama oleh Pusat Penelitian Arkeologi Nasional bekerja sama dengan Direktorat Perlindungan Pembinaan Peninggalan Sejarah dan Purbakala.

Jika berkunjung ke Museum Situs Kepurbakaan Banten Lama, Anda akan disuguhkan koleksi yang terdiri dari benda-benda hasil penggalian dari situs-situs di Kawasan Banten Lama yang merupakan peninggalan Kerajaan Banten, diantaranya mata uang, gerabah dan keramik, alat-alat yang terkait dengan mata pencaharian pertanian dan perikanan, senjata, asesoris, dan lain-lain. Untuk masuk ke museum ini, Anda dikenakan biaya Rp 5000/orang. Museum dibuka setiap hari Senin sampai Jumat, pukul 09.00 hingga 16.00 WIB.

Kedua, setelah melihat-lihat pameran di museum, janganlah Anda beranjak pulang terlebih dahulu, karena ada satu tempat yang sayang Anda lewatkan di dekat museum ini. Yaitu, Keraton Surosowan, keraton ini merupakan sebuah situs bersejarah yang tinggal berupa reruntuhan benteng dan keraton peninggalan Kesultanan Banten.

Menurut Babad Banten, Keraton Surosowan dibangun pada masa pemerintahan Maulana Hasanuddin (1526-1570). Kemudian dilanjutkan pembangunannya oleh Raja Banten yang kedua Maulana Yusuf (1570-1580) dengan membangun tembok benteng yang disusun dari batu bata dan karang.

Pada masa pemerintahan Sultan Haji (1672-1687) keempat sudut Keraton Surosowan diubah bentuknya menjadi benteng pertahanan, selain itu juga dilakukan penguatan tembok keliling dengan menempelkan batu karang di bagian luar tembok sehingga benteng lebih kuat.



Perubahan ini dilakukan setelah Keraton Surosowan mengalami kehancuran akibat perang terjadi antara Sultan Ageng Tirtayasa dengan pihak VOC. Pada tahun 1809 Keraton Surosowan kembali mengalami kehancuran, kali ini penghancuran keraton dilakukan atas perintah Gubernur Jenderal Herman Daendels.

Kini, Keraton Surosowan menempati areal seluas 3,8 hektar tinggal menyisakan reruntuhan berupa pondasi dan tembok keliling yang dulunya berfungsi sebagai benteng pertahanan setinggi 3 sampai 4 meter ketebalan 6 sampai 8 meter. Di dalam keraton ini juga Anda akan menjumpai bangunan yang akrab dikenal oleh masyarakat sekitar yaitu kolam Pancuran Mas dan kolam Rara Denok. Jadi, segera rencanakan liburan akhir pekan Anda bersama keluarga ya, selamat berlibur. •**Ibnu Fauzi**



# Suku Baduy, Bukti Kelestarian Budaya Indonesia



**S**alah satu destinasi menarik lainnya di Banten yang wajib Anda kunjungi adalah Suku Baduy. Sebuah suku yang berada di perbukitan Desa Kanekes, Kecamatan Leuwidamar, Kabupaten Lebak ini menyajikan wisata alam serta budaya Indonesia yang masih lestari hingga kini di tengah modernisasi dunia.

Suku Baduy adalah masyarakat sub-etnis Sunda dengan populasi sekitar 5.000 hingga 8.000 orang. Suku yang biasa disebut dengan Urang Kanekes ini terdiri dari dua jenis, yaitu Suku Baduy Luar dan Suku Baduy Dalam. Suku Baduy Dalam cenderung menutup diri dari dunia luar sedangkan Suku Baduy Luar sudah mulai mengikuti perkembangan zaman.



Mata pencarian Suku Baduy ini masih berpusat pada bidang pertanian dan perkebunan untuk laki-laki, dan bertenun serta membuat kerajinan tangan untuk perempuan, hasil buah karya tenun dan kerajinan dapat dijumpai di sepanjang jalan menuju perkampungan Suku Baduy.

Rumah suku yang menggunakan bahasa sunda dengan dialek Banten dalam kesehariannya ini masih menggunakan kayu dan bambu. Rumah ini dibuat berdasarkan kontur tanah, sehingga tidak merusak lingkungan. Dan budaya ini masih terjaga hingga kini.

Jika Anda ingin menikmati pesona alam di Suku Baduy ini, Anda dapat menggunakan moda transportasi Kereta Api lalu turun di Stasiun Rangkasbitung. Dari stasiun tersebut, Anda harus menggunakan bus mini atau elf dengan jurusan Ciboleger untuk sampai di Suku Baduy ini. Sesampainya di Ciboleger, Anda akan disambut patung selamat datang yang menunjukkan arah masuk ke lokasi perkampungan Suku Baduy.

●**Ibnu Fauzi**



Dok Foto : Ibnu Fauzi



Dok.Foto Abnun Fauzi

Pengunjung sedang berjalan di pintu masuk Museum Nasional, Selasa (18/3/2017). Museum Nasional menjadi wisata edukasi sejarah dan seringkali dipadati pengunjung saat akhir pekan/libur sekolah.



Globe ini menggambarkan negara-negara dari lima benua, (Asia, Afrika, Amerika, Eropa dan Australia), dan berisi informasi tentang ekspedisi pelayaran, astronomi dan arah kompas.

## Mengenal Indonesia di Museum Nasional

Kalau sedang berada di pusat ibu kota, rasanya kurang lengkap tanpa mengunjungi salah satu destinasi wisata yang edukatif ini. Museum Nasional atau yang biasa dikenal dengan Museum Gajah namanya. Museum yang terletak di Jalan Medan Merdeka Barat 12, Jakarta Pusat ini menawarkan segudang informasi, dan edukasi mengenai sejarah, baik sejarah kebudayaan Indonesia secara umum, maupun benda-benda sejarah pemberian negara lain.

Museum ini merupakan museum pertama di Asia Tenggara yang dibangun pada 24 April 1778. Awalnya, ketua Bataviaasch Genootschap van Kunsten en Wetenschappen, JCM Radermacher menyumbangkan sebuah gedung yang bertempat di Jalan Kali besar, beserta dengan koleksi buku dan benda-benda budaya yang menjadi dasar pendirian museum.

Bataviaasch Genootschap van Kunsten en Wetenschappen merupakan lembaga independen yang didirikan untuk tujuan memajukan penelitian dalam bidang seni dan ilmu pengetahuan khususnya dalam bidang-bidang ilmu biologi, fisika, arkeologi, kesusastraan, etnologi dan sejarah, serta menerbitkan hasil penelitian. Lembaga ini mempunyai semboyan "Ten Nutte van het Algemeen" (untuk kepentingan masyarakat umum).

Gedung museum dibangun dengan gaya klasik, sebagai bukti pengaruh Eropa terutama semangat Abad Pertengahan. Bangunan ini terdiri dari gedung baru dan gedung lama yang masih terawat. Di depan pintu masuk gedung lama, terdapat sebuah patung gajah perunggu hadiah dari Raja Chulalongkorn (Rama V) dari Thailand yang pernah berkunjung ke museum pada tahun 1871. Sehingga museum ini sering juga disebut museum gajah oleh masyarakat sekitar.



Sepeda tua beroda tiga (three cycles) pada abad ke-19 terlihat masih orisinal. Terdapat satu roda di depan dan dua roda lainnya di kanan-kiri belakang. Bannya tidak menggunakan udara dan sudah rusak termakan waktu, pedal untuk mengayuh sepedanya juga sudah hilang.



Museum Nasional ini berisi benda-benda kuno dari seluruh Nusantara, seperti arca kuno, prasasti, dan barang kerajinan lain yang digolongkan menjadi beberapa kategori. Kategori tersebut antara lain etnografi, perunggu, prasejarah, keramik, tekstil, numismatic, relic sejarah, dan benda berharga. Pada tahun 2001, tercatat ada 109.342 buah benda yang menjadi koleksi museum ini.

Tak hanya itu, di Museum Gajah ini terdapat pula patung pancaran Buddha (Buddhistawa) yang dimanifestasi lewat Dewa Lokeswara atau Awalokiteswara dari abad ke 13-14 setinggi 414 cm yang ditemukan di Padang Roco, Sumatera Barat. Cukup membayar Rp 5.000, Anda dapat menikmati pengalaman wisata edukasi. Museum ini buka pada hari Selasa hingga Jum'at, pukul 08.00 sampai pukul 16.00 WIB, dan Sabtu-Minggu pukul 08.00 sampai pukul 17.00 WIB.

Mengingat pentingnya museum ini bagi bangsa Indonesia, maka pada tanggal 17 September 1962 Lembaga Kebudayaan Indonesia menyerahkan pengelolaan



museum kepada pemerintah Indonesia, yang kemudian menjadi Museum Pusat. Akhirnya, berdasarkan Surat Keputusan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan, No.092/ 0/1979 tertanggal 28 Mei 1979, Museum Pusat ditingkatkan statusnya menjadi Museum Nasional.

Kini Museum Nasional bernaung di bawah Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. Museum Nasional mempunyai visi yang mengacu kepada visi Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan yaitu "Terwujudnya Museum Nasional sebagai pusat informasi budaya dan pariwisata yang mampu mencerdaskan kehidupan bangsa, meningkatkan peradaban dan kebanggaan terhadap kebudayaan nasional, serta memperkokoh persatuan dan persahabatan antar bangsa". •*Ibnu Fauzi*



# Menikmati Eksotisme di Pantai Anyer

Berkunjung ke daerah Banten, tak lengkap rasanya jika Anda tidak melipir sejenak di pantai Anyer. Pantai Anyer merupakan salah satu pantai di Provinsi Banten, berada di Kecamatan Anyer, Kabupaten Serang.

Tahukah Anda? Dipilihnya nama Anyer karena pantainya berlokasi di Kecamatan Anyer. Karena Kecamatan Anyer ini sebagian besar daerahnya berada di kawasan bibir pantai. Jika Anda mengunjungi Anyer, maka Anda akan menyusuri jalan raya dengan pemandangan pantai dengan panorama yang indah.

Jadi, Pantai Anyer bukan hanya satu pantai saja. Tapi seluruh pantai-pantai yang ada di kecamatan Anyer juga disebut

dengan Pantai Anyer. Setiap minggunya bahkan setiap harinya, pantai ini tidak henti-hentinya dikunjungi oleh para wisatawan.

Pantainya yang indah dengan pasir putih yang mempesona menjadikan pantai ini menjadi salah satu pantai favorit. Spot serta objek wisata yang beraneka ragam menjadikan pantai ini kian diminati oleh para keluarga ketika akhir pekan datang. Mengunjungi Pantai Anyer pastinya akan menjadi liburan atau trip yang menarik untuk Anda semua.

Salah satu pantai di kawasan Anyer yang dapat anda kunjungi adalah Pantai Bojong, Pantai Mercusuar Anyer. Pantai ini terdapat bangunan Mercusuar peninggalan zaman penjajahan yang masih berdiri kokoh hingga saat ini.



Dok.Foto : Ibnu Fauzi

Mercusuar ini menjadi saksi sejarah baik ketika masa penjajahan Jepang maupun Belanda. Dulunya Mercusuar ini dibangun untuk menghubungkan antara jalan Anyer – Panarukan yang dibangun atas sistem kerja rodi pada masa itu. Tinggi Mercusuar ini sekitar 75,5 meter. Memiliki 18 tangga dan 286 anak tangga.

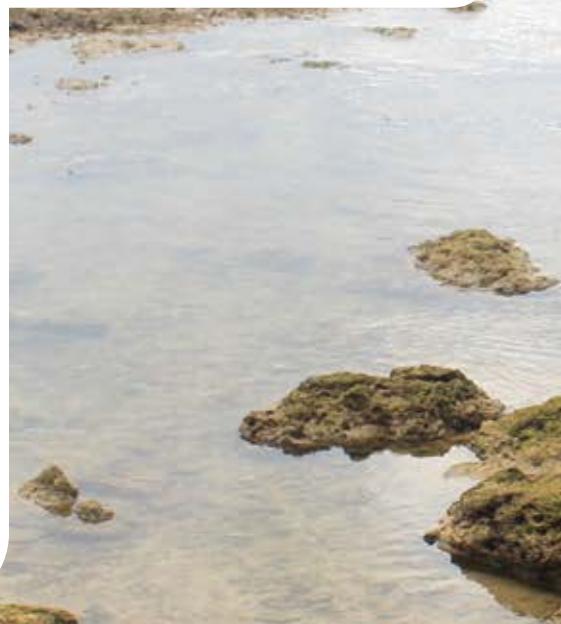
Fungsi menara ini sebagai penandaan suatu daratan juga membantu para nakhoda kapal dalam menentukan arah, baringan, dan posisi kapalnya baik pada malam hari maupun siang hari saat berlayar, terutama kapal yang melintas di perairan Selat Sunda.

Jika Anda ingin melihat keindahan pemandangan Pantai Anyer, Anda dapat menaiki menara mercusuar tersebut. namun, hanya sampai di lantai dua saja. Karena untuk mencapai di lantai selanjutnya tidak diperbolehkan bagi para pengunjung.

Di Pantai Bojong ini terdapat banyak terumbu karang dan ikan-ikan kecil di tepinya. Jadi, jangan heran jika Anda berkunjung lalu menemukan banyak pemancing di pantai ini. jadi siapkan alat pancing jika Anda ingin mencoba hal serupa.

Selanjutnya, untuk masuk ke area pantai, Anda perlu membayar biaya parkir kendaraan yang berkisar Rp 10.000 hingga Rp 20.000 sudah termasuk tiket. Keindahan pantai sudah siap menyambut Anda. Segera rencanakan liburan pekan ini, dan jangan lupa ajak keluarga, teman, dan pasangan ya.

•**Ibnu Fauzi**





Dok.Foto : Ibnu Fauzi



# Guide Map

Destinasi Wisata  
di Sekitar Stasiun KA  
Jabodetabek



## STASIUN JAKARTA KOTA

- Kota Tua dan Museum Fatahillah, Museum Keramik, Museum Wayang, Museum Bank Indonesia. (Jalan Fatahillah, No.1, Jakarta Barat)



## STASIUN BOGOR

- Kebun Raya Bogor (Jalan Ir. Haji Djuanda No.13, Paledang, Kota Bogor, Jawa Barat)



## STASIUN PASAR MINGGU

- Kebun Binatang Ragunan (Jalan Harsono No.1, Ragunan, Jakarta Selatan)



## STASIUN JUANDA / STASIUN GONDANGDIA

- Monumen Nasional (Jalan Gambir, Jakarta Pusat)
- Tugu Tani (Jalan Menteng, Kebon Sirih, Jakarta Pusat)
- Masjid Istiqlal (Jalan Taman Wijaya Kusuma, Jakarta Pusat)
- Gereja Katedral (Jalan Katedral No.7B, Jakarta Pusat)



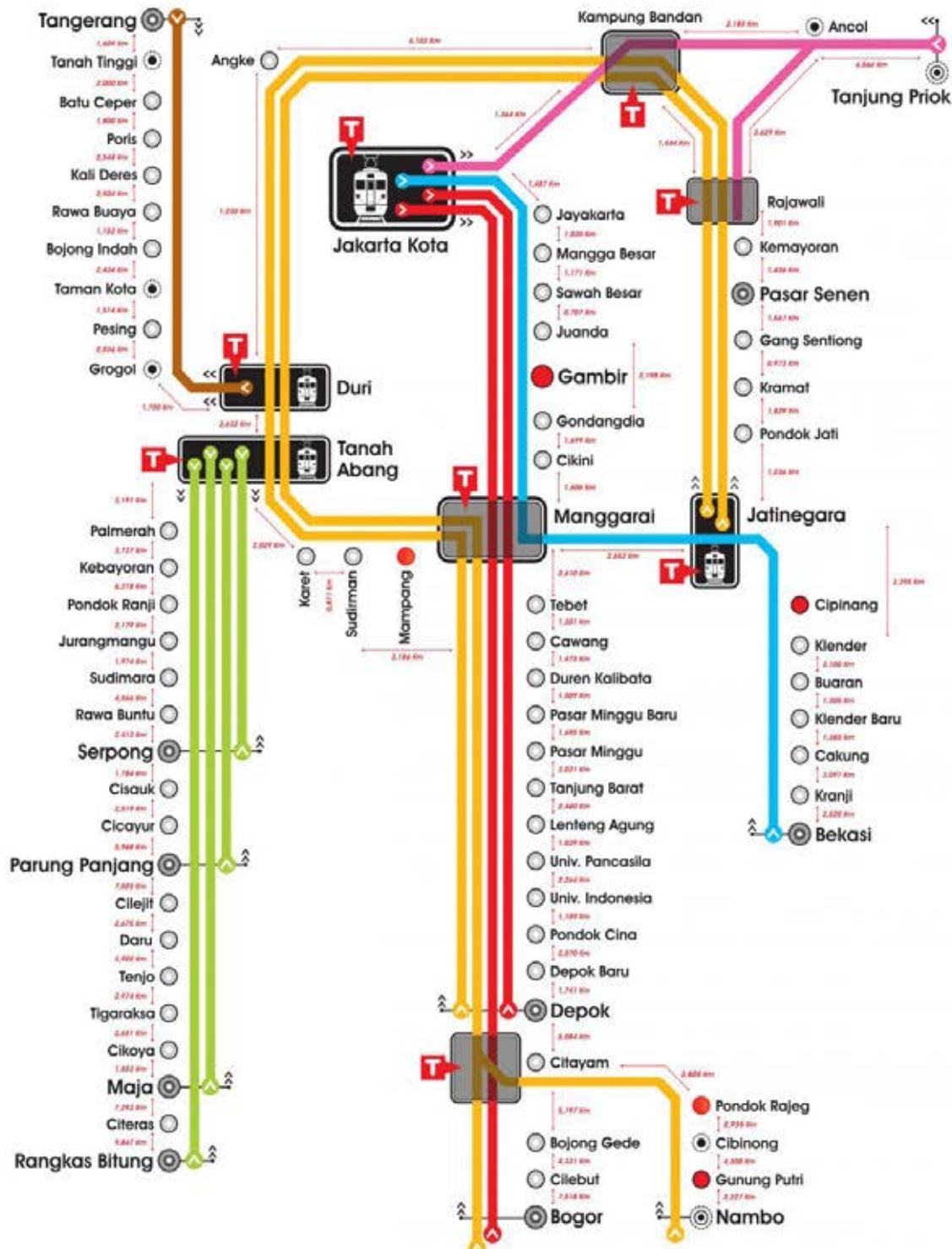
## STASIUN KEMAYORAN

- Pekan Raya Jakarta (Jalan Benyamin Sueb, Kemayoran, Jakarta Pusat)



## STASIUN ANCOL

- Taman Impian Jaya Ancol
- (Jalan Lodan Timur, Ancol, Pademangan, Jakarta Utara)



## Keterangan Peta Rute

- |   |  |                      |
|---|--|----------------------|
| ▶ : Bogor / Depok - Manggarai - Jakarta Kota ( PP )               | ▶ : Rangkasbitung / Maja / Parung Panjang / Serpong - Tanah Abang ( PP ) | ▶ : Tidak Berhenti   |
| ▶ : Bogor / Depok - Tanah Abang - Pasar Senen - Jatinegara ( PP ) | ▶ : Tangerang - Duri ( PP )  | ▶ : Stasiun Translit |
| ▶ : Bekasi - Jatinegara - Manggarai - Jakarta Kota ( PP )         | ▶ : Tanjung Priok - Jakarta Kota ( PP )                                  |                      |

> Bogor - Jakarta Kota : 54,812 Km > Bogor - Jatinegara : 47,576 Km > Bekasi - Jakarta Kota : 26,552 Km > Rangkasbitung - Tanah Abang : 72,769 Km > Nambo - Duri : 50,803 Km  
> Depok - Jakarta Kota : 32,682 Km > Depok - Jatinegara : 25,446 Km > Maja - Tanah Abang : 55,629 Km > Tangerang - Duri : 19,297 Km > Tanjung Priok - Jakarta Kota : 8,115 Km



## Stasiun Rangkasbitung

# DULU & KINI



Stasiun Rangkasbitung adalah stasiun kereta api kelas besar yang terletak di Muara Ciujung Timur, Rangkasbitung, Kabupaten Lebak, Provinsi Banten. Stasiun yang dibangun pada tahun 1901 ini merupakan salah satu stasiun yang ramai di wilayah Daerah Operasi I Jakarta.

Dahulu, stasiun ini merupakan urat nadi perekonomian masyarakat Banten, yang ketika itu merupakan kota Industri pertanian sangat bergantung pada kelancaran arus perputaran transportasi untuk membawa hasil perkebunan dan pertanian ke Betawi, dan itu bisa diatasi dengan keberadaan Stasiun Rangkasbitung.

Pada masa Jepang, terdapat jalur kereta api menuju Labuan yang melewati Pandeglang. Pada jalur ini ada percabangan jalur Saketi menuju Bayah, yang dibangun oleh tawanan perang Jepang yang biasa dikenal dengan kerja paksa romusa. Hal ini dilakukan karena Jepang saat itu sangat membutuhkan batu bara sebagai sumber energi.

Kini, stasiun dengan arsitektur bergaya kolonial Belanda ini tidak hanya melayani kereta jarak jauh saja, namun mulai 1 April 2017 stasiun ini sudah melayani KRL Commuter Jabodetabek.

• Ibnu fauzi

Dok.Foto : Arsip Kantor Stasiun Surabaya Kota





# Kuliner Sejarah di Sudut Kota Tua



Berkunjung ke Jakarta tak lengkap rasanya jika Anda belum berwisata sejarah di Kawasan Kota Tua. Usai lelah berkeliling di kawasan bernuansa kolonial ini, saatnya Anda mengisi perut di cafe yang bernilai sejarah.

Cafe ini menempati bangunan bergaya kolonial Belanda yang sudah berusia 200 tahun. Ini merupakan bangunan tertua kedua setelah Museum Sejarah Jakarta (Museum Fatahillah) yang terletak tepat di seberangnya.



Dok.Foto : Ibnu Fauzi



Interiornya diisi pernak-pernik dari abad 19 dipadukan dengan sedikit sentuhan modern. Di beberapa bagian dinding cafe diisi oleh foto-foto para tokoh dari zaman kolonial Belanda hingga foto proklamator Soekarno, juga berbagai foto seniman, artis, dan musisi.

Cafe yang berdiri sejak tahun 1993 ini buka setiap hari Senin-Jumat pukul 08.00-01.00 WIB dan 24 jam pada weekend. Menu yang tersedia beragam mulai dari chinese food, western, dan beberapa menu lokal Indonesia. Harga yang ditawarkan bervariatif mulai dari Rp 35.000 sampai dengan Rp 200.000.

Namun harga tersebut setimpal dengan nilai histori yang dimiliki Kasawan Kota Tua sendiri. Konon, bangunan cafe ini dibangun selama 45 tahun pada tahun 1850 yang kemudian digunakan sebagai kantor administratif pada zaman VOC.

Suasannya yang klasik dan unik membuat cafe ini selalu ramai pengunjung, baik turis lokal maupun turis asing. Kelezatan makanan dan minuman yang disajikan pun sebanding dengan harganya.

Bagi Anda yang ingin mencicipi menu di cafe ini, Anda dapat mencoba salah satu menu lokal yaitu Banana Fritters. Perpaduan pisang goreng, ice cream, dan susu bisa menjadi menu penutup yang pas menemani sore Anda. Kesegaran melon dan madu dalam fresh honeydew juga bisa menjadi pelengkap santap siang Anda.

Tersedia juga live music pada waktu-waktu tertentu setiap harinya. Menikmati suasana Kota Tua dilengkapi live music bisa menjadi perpaduan yang menyenangkan untuk bersantai dari hiruk pikuk rutinitas Anda. Selamat mencoba. • **Ibnu Fauzi**

MI LAKSA

# Laksa, Sajian Populer di Kota Tangerang

Kuah kuning dan kemerahan yang membanjiri mi dalam mangkuk mengeluarkan harum yang membuat setiap orang tak kuasa menahan lapar. Mi ini tentu berbeda dengan mi pada umumnya. Ramainya pengunjung memperlihatkan betapa dicintainya makanan khas Tangerang ini. Nah, bagi Anda yang berlibur di Tangerang jangan sampai lupa mencobanya.

Terletak di jalan Muhammad Yamin, Kelurahan Babakan, Kecamatan Tangerang, Kota Tangerang. Kuliner satu ini dikenal dengan sebutan laksa dan mempunyai pusat kuliner tersendiri. Dalam penyajiannya, mi yang terbuat dari tepung beras putih disiram dengan kuah laksa yang kemerahan.



Sumber Foto : [resepmasakantop.com](http://resepmasakantop.com)



Dok.Foto : Ibnu Fauzi

Kuah laksa ini sendiri terbuat dari santan kelapa, dan bumbu dapur seperti kunyit, jahe, lengkuas, kemiri, bawang merah, bawang putih, dan cabai. Dilengkapi dengan butiran kacang hijau, potongan kentang dan serundeng.

Setelah mi disiram dengan kuah laksa selanjutnya sepiring laksa di taburi dengan sejumput rajangan daun kucai. Sebagai menu pelengkap pengunjung dapat memilih ayam ataupun telur yang sudah dimasak dalam panci besar bersama kuah laksa yang harum.

Kuliner Laksa sendiri tak hanya ada di Tangerang, di Betawi dan Bogor juga terdapat kuliner serupa. Yang membedakan Laksa Tangerang, Betawi dan Bogor terletak pada kuahnya. Kekentalan kuah laksa Tanggerang berasal dari Parutan kelapa yang disangrai dan kacang hijau. Kuah laksa tanggerang juga berisi potongan kentang berukuran dadu.

Untuk harga satu porsi laksa ayam dibanderol Rp 20.000, sedangkan laksa telur Rp 12.000. Lokasi kawasan kuliner laksa Tangerang ini cukup mudah dijangkau. Dari Stasiun Tangerang anda hanya satu kali naik angkot berwarna hijau, atau dapat menggunakan transportasi lainnya.

●**Ibnu Fauzi**



# Menikmati Es Krim Jadul yang Tak Pernah Pudar

**T**eriknya Jakarta mendorong keinginan Anda untuk menikmati hidangan segar bukan? Es krim bisa menjadi salah satu pilihan pas yang harus Anda coba. Jika berkunjung ke kawasan Jakarta Pusat, mampirlah ke Ragusa Es Italia.

Ragusa Es Italia merupakan sebuah kedai es krim yang memiliki nilai sejarah karena berdiri sejak tahun 1932 di Batavia. Didirikan oleh dua orang berkebangsaan Italia yang bernama Luigie Ragusa dan Vincenzo Ragusa.

Tersedia berbagai pilihan rasa es krim di sini, seperti coklat, vanilla, mocca, strawberry, nougat, durian, dan raisin. Menu yang ditawarkan pun beragam diantaranya chocolate sundae, banana split, spaghetti ice cream.



Ragusa Cafe - Pasar Gambir / Pasar Malam Tahun 1930-an





Dok.Foto : Ibnu Fauzi

Selain di atas, salah satu menu favorit di sana adalah cassata siciliana. Es krim tersebut memiliki keunikan tersendiri, karena es krim di dalamnya dibalut dengan kue yang rasanya lembut nan manis, nyam nyam nyam.

Berbeda dengan es krim pada umumnya, tekstur es krim lebih lembut karena menggunakan susu segar dan tidak menggunakan bahan pengawet. Kisaran harga es krim Ragusa antara Rp 15.000 hingga Rp 35.000. Kedai ini buka dari jam 10 pagi hingga 10 malam.

Selain es krim yang nikmat ala Italia dengan cita rasa tradisionalnya, Anda juga bisa menikmati sensasi jadul disana karena interior dari kedai es krim ini memang menempati bangungan lama. Anda juga dapat melihat koleksi foto-foto lama perjalanan es krim Ragusa ini.

Jika Anda ingin mencicipi es krim satu ini, Anda dapat menggunakan KRL dan turun di stasiun Gondangdia, karena lokasinya berada di seberang stasiun tersebut. Atau Anda bisa juga turun di Stasiun Juanda dan melanjutkan perjalanan dengan berjalan kaki. Kedai ini berada di Jakarta Pusat, tepatnya berada di Jl. Veteran I No.10. • **Ibnu Fauzi**

# Sop Ikan, Sensasi Hangat dan Menyegarkan

**S**etelah puas berjalan-jalan di Pantai Anyer dan Mercusuar Cikoneng, tak lengkap rasanya jika Anda belum mencoba satu kuliner khas di daerah pantai ini. Yaitu sop ikan, ini cocok sekali bagi Anda pecinta sea food. Apalagi menikmati sop ikan di sekitar pantai tentu memiliki sensasi tersendiri bukan?

Bahan utama sop ikan ini menggunakan ikan kuwe yang sudah

dimasak terlebih dahulu. Kuahnya dilengkapi cabai rawit hijau, daun bawang, bawang bombay, taburan daun kemangi dan bumbu dapur.

Rasa pedas dan hangat akan menjadi sensasi pertama ketika Anda menyeruputnya, huuaah. Dagingnya yang empuk dan gampang untuk dikunyah membuat cita rasa sop ikan ini semakin maknyus.





Santapan satu ini sangat cocok dinikmati pada musim hujan, hangatnya kuah sop yang bening juga akan merilekskan sendi-sendi yang lelah setelah berkeliling kawasan pantai. Ditambah dengan sejuknya udara pantai yang bercampur dengan segarnya sop ikan.

Rasa pedas yang menggelegar akan terasa di mulut dan membuat melek mata Anda. Tapi bagi Anda yang kurang suka dengan pedas jangan khawatir, Anda

bisa meminta untuk tidak menambahkan cabai di dalam sop.

Untuk harga sop ikannya sendiri satu porsi besar di banderol dengan harga Rp 100.000 satu porsi besar sop ikan ini dapat dinikmati 5-6 orang. Sedangkan satu porsi sedang (3 orang) di banderol dengan harga Rp 55.000. Lokasi rumah makan sop ikan ini cukup dekat dengan pantai, yaitu berada di Jalan Raya Anyer, Km 20 Cikoneng. ●**Ibnu Fauzi**



Dok.Foto : Ibnu Fauzi

# Soto Betawi, Kuliner Khas di Kota Tua

**A**da banyak ragam kuliner di Jakarta. Rasanya kurang lengkap kalau membicarakannya kuliner di Ibukota Indonesia ini tanpa membahas makanan khas Betawi. Salah satunya adalah Soto Betawi yang sudah tersohor di seantero negeri.

Soto merupakan makanan tradisional yang lumrah di temui di banyak daerah di Indonesia dengan cita rasa khasnya masing-masing. Soto betawi adalah salah satu diantaranya. Kuah berwarna kekuningan mengeluarkan aroma paduan santan, harum kapulaga dan minyak samin. Diatas kuah soto sendiri terlihat butiran minyak samin yang dibiarkan meleleh dalam kuah. Potongan daging sapi, kentang dadu dan taburan bawang daun, bawang goreng dan kerupuk emping, pun melengkapi kenikmatan semangkuk soto betawi.

Sepiring nasi hangat dengan taburan bawang goreng diatasnya juga akan menambah kenikmatan dalam menyantap sajian ini. Harga soto khas betawi ini berkisar Rp 20.000 hingga Rp 25.000.

Soto betawi juga dapat anda temukan di kawasan Setu Babakan, jadi selain melihat – lihat indahnya Setu Babakan, anda dapat menikmati hangatnya Soto khas Betawi ini. Selamat Mencoba !

Berburu makanan ini tidaklah sulit, karena Soto Betawi dapat ditemukan di hampir semua wilayah di Jakarta. Baik di restoran ternama maupun kedai – kedai pinggir jalan. •**Ibnu Fauzi**



*"Posisi yang biasa ditempatkan laki-laki sebenarnya kita bisa. Engga ada yang ngga bisa, semuanya bisa"*



Tak pernah terlintas dalam benak Rizki Afrida, suatu saat ia mampu memegang jabatan sebagai kepala Stasiun Besar Gambir. Apalagi, jika ia mengenang kali pertama bekerja sebagai petugas loket pada tahun 2000. Lalu akhirnya dia diangkat menjadi Pegawai Kontrak Perusahaan (PKP) pada tahun 2004.

Tak sampai di situ, perempuan kelahiran Jakarta 1980 ini terus memberikan dedikasinya. Tahun 2006, ia resmi menjadi pegawai PT Kereta Api Indonesia (KAI) sebagai petugas operasional di Stasiun Pasar Senen. Selanjutnya, ia pun pernah menjadi kepala Stasiun Buaran dan Stasiun Cikini

Rizki Afrida

## Bekerja Totalitas Untuk KAI

Hingga pada akhirnya tahun 2016 ia dipercaya menjadi kepala stasiun besar Gambir. Pencapaiannya untuk menjadi kepala stasiun tidaklah mudah baginya. Berbagai macam hambatan selama menjabat pun pernah ia alami, namun ia buktikan dengan bekerja secara totalitas. Pertama adalah kurangnya bertemu dengan keluarga, ia harus sebisa mungkin mengatur waktu antara di rumah dan stasiun. Karena, bagaimanapun ia adalah seorang ibu dan seorang istri. "Kalo kerja saya full untuk stasiun, di kala ada libur saya khususkan waktu untuk bersama keluarga, di rumah itu bener-bener untuk keluarga," katanya, Senin (20/3/2017) saat ditemui di ruang kerjanya.

Kedua, ketika ia bertugas selalu dikaitkan dengan gender. Karena menurutnya, kebanyakan yang menjabat kepala stasiun biasanya laki-laki. Meski begitu, ia berusaha untuk maksimal dalam bekerja dan membuktikan bahwa dirinya bisa. "Kalo cowo jaga sampe malam saya juga bisa, kerja totalitas, mengerjakan apa yang sesuai dengan mereka (laki-laki) ya saya kerjakan," tambah perempuan yang memiliki tiga anak itu.

Pernah suatu hari ia melakukan penertiban di beberapa stasiun, namun rekannya menyarankan untuk tidak ikut serta dalam penertiban tersebut. "Ini ngapain cewe-cewe ikutan," katanya mencontohkan. Meski demikian, ia tetap ikut dalam penertiban karena menurutnya itu adalah tugasnya.



Kondisi fisik antara laki-laki dan perempuan diakui perempuan lulusan Akademi LP3I Jurusan Sekretaris ini memang berbeda. Jadi, mengenai kegiatan yang berkaitan dengan fisik, ia menyiasatinya dengan mengatur sebaik mungkin.

"Saya orangnya gampang istirahat, misalkan saya pulang jam 12 nyampe jam satu sedangkan besok pagi ada kegiatan, itu ngga ngantuk. Tapi Saya usahakan istirahat," katanya. Selama bertugas ia pun mendapat pengalaman berharga seperti

melayani tamu-tamu negara, bertemu banyak pejabat, dan banyak bekolaborasi dengan banyak lembaga.

Dalam rangka memperingati Hari Kartini yang jatuh pada 21 April 2017, Rizki mengaku bangga Indonesia memiliki sosok seperti Kartini. "Saya membuktikan kepada perempuan Indonesia bahwa posisi yang biasa ditempatkan laki-laki sebenarnya kita bisa. Engga ada yang ngga bisa, semuanya bisa," tutupnya di akhir perbincangan.

●**Ibnu Fauzi**

Dok.Foto : Ibnu Fauzi

## Caroline Profesional dalam Bekerja

**M**enjadi wakil kepala stasiun Kebayoran merupakan sesuatu yang tak terduga bagi perempuan kelahiran Jakarta, 12 Oktober 1987, Caroline Hutapea. Karena hampir enam tahun sejak 2011 ia bertugas di bagian *train new management*, yang fokus kepada kebutuhan masinis.

"Saya lebih terlihat di belakang meja, menganalisis mereka (masinis)," katanya, Senin (20/3/2017). Ia juga pernah mengira bahwa apakah selamanya akan terus menjadi perempuan administrasi kantor. Namun perkiraannya terbantahkan, pada November 2016 lalu ia pun resmi menjadi wakil kepala stasiun Kebayoran.

"Bisa dibayangkan, saya enam tahun di belakang meja, terus tiba-tiba masuk lagi di operasional murni itu kaget pasti. Saya harus belajar dari nol lagi, kaya ini PD3 harus saya pelajari terus," katanya sambil menunjukkan buku catatannya. Tak hanya mempelajari PD3, menurutnya, ia juga harus memahami orang-orang yang bekerja di lingkungannya, karena ritme

kerja di kantor dan di lintas berbeda. Berbekal pengalaman saat pertama bekerja di PT Kereta Api Indonesia pada 2009 di bagian operasional, dirinya yakin dapat menjalankan tugas yang sifatnya lebih banyak terjun di lapangan. Menjadi perempuan yang bertugas di lapangan, ada rasa kesenangan tersendiri. Seperti pada saat ia meninjau petugas yang sedang memperbaiki wesel, lalu ada masinis yang menyapanya. "Saya jadi banyak kenalan, masinis dan kondektur seneng kalau perempuan di lapangan, terus mereka teriak 'ibu', ceritanya sambil tertawa.

Terkadang saat bertugas, rasa rindu kepada keluarganya pun tak terelakan. Namun ia harus profesional, karena masih terbilang baru dalam posisinya, jadi ia belum dapat mengatur waktu untuk bertemu keluarga. "Karena saya masih belajar, harus beradaptasi dengan sekitar," tambah perempuan lulusan Universitas Pasundan Bandung itu. Menteri Kelautan dan Perikanan Susi Pudjiastuti adalah sosok perempuan yang diidolakannya. Karena menurutnya, dia adalah perempuan yang berada di dunia laki-laki. "Dia aja bisa bertahan, ya saya juga," tegasnya. **• Ibnu Fauzi**



## Faradina Amirza Bangga Menjadi Bagian PT KAI

*"Dari beberapa kali saya seminar, PT KAI merupakan salah satu perusahaan yang bener-bener konsen pada kesehatan pegawai maupun lingkungan sekitar.*

Bukan perkara mudah untuk menjadi seorang dokter bagi Faradina Amirza. Ia harus mengubur cita-citanya menjadi seorang arsitek demi membahagiakan keluarganya. Namun, berkat dukungan orang tua yang mengarahkan dirinya untuk terjun di bidang kedokteran, ia merasa bersyukur dapat membantu dan memberi manfaat kepada orang lain.

"Pas belajar menyenangkan jadi seorang dokter, banyak hal-hal yang kita ngga tau menjadi tau," kata Perempuan lulusan Fakultas Kedokteran Universitas Trisakti ini.

Hingga pada akhirnya pada tahun 2011 bergabung dengan PT Kereta Api Indonesia (KAI) menjadi pegawai kontrak harian unit kehatan di Stasiun Jakarta Kota. Kini karirnya pun semakin naik, sejak 2014 hingga sekarang dirinya menjadi dokter pelaksana di Klinik Stasiun Depok.

"Tugas saya memeriksa pasien pegawai, keluarga pegawai yang sakit, memberikan usaha-usaha promosi kesehatan secara personal, dan biasanya memberikan penyuluhan di divisi-divisi PT KAI," jelasnya saat di temui REL di ruang



kerjanya, Selasa (21/3/2017). Menurut Faradina, kebanyakan keluhan para pegawai adalah infeksi nafas, dan kelelahan. Ada pula yang sakit gula dan hipertensi biasanya di atas usia 45 tahun.

Tidak hanya memeriksa di klinik saja, ia bersama rekan-rekannya juga melakukan kegiatan Rail Clinik. Yang merupakan usaha promosi unit kesehatan untuk mengenalkan kepada masyarakat bahwa di Kereta Api ada unit kesehatan. Kegiatannya meliputi pengobatan gratis dan penyuluhan-penyuluhan kesehatan.

Bekerja di PT KAI merupakan sebuah kebanggaan bagi Faradina. Karena menurut dia, pandangan masyarakat terhadap Kereta Api itu berbeda dengan yang dulu, kini Kereta Api sudah menjadi pilihan transportasi terbaik bagi masyarakat.

"Dari beberapa kali saya seminar, PT KAI merupakan salah satu perusahaan yang bener-bener konsen pada kesehatan pegawai maupun lingkungan sekitar. Bangga aja gitu, semakin hari semakin lebih baik," tambahnya.

Ada satu pengalaman menjadi dokter yang tidak bisa dilupakan hingga saat ini. Dulu ketika bertugas di Stasiun Jakarta Kota, yang waktu itu kereta ekonomi masih diperbolehkan naik di atas gerbong. Tiba-tiba saat semua penumpang turun, ada satu orang yang tetap di atas. Ia mengira orang tersebut meninggal.

"Pas dipanggil ngga ada respon, alat-alat udah siap, dilempar pake sapu, terus dia bangun ternyata tidur," kenangnya. Dengan adanya kejadian tersebut memberikan pelajaran baginya untuk dapat lebih peka terhadap lingkungan sekitar.

Saat ditanya perempuan yang ia idolakan, jawabannya adalah ibunya. Karena bagi dia, ibu yang mengajarkan untuk menjadi perempuan yang tidak bergantung dengan laki-laki. Meskipun kodrat perempuan harus hormat dengan suami, namun harus bisa mandiri. Dalam memaknai Hari Kartini pun ia berharap perempuan Indonesia dapat memberikan kontribusi yang terbaik sesuai kemampuan dan profesi masing-masing.

●**Ibnu Fauzi**







Foto : Arie Kusdianto



KA Bangunkarta tujuan akhir Stasiun Surabaya Gubeng berpapasan dengan KRL di Stasiun Jatinegara



Kereta Api Argo Parahyangan relasi Stasiun Gambir - Stasiun Bandung bersiap berangkat dari Stasiun Gambir



Suasana Stasiun Jakarta Kota saat akhir pekan dipadati para penumpang yang akan berwisata di Kota Tua, Jakarta. Letak Stasiun Jakarta Kota hanya puluhan meter dari kawasan wisata Kota Tua.

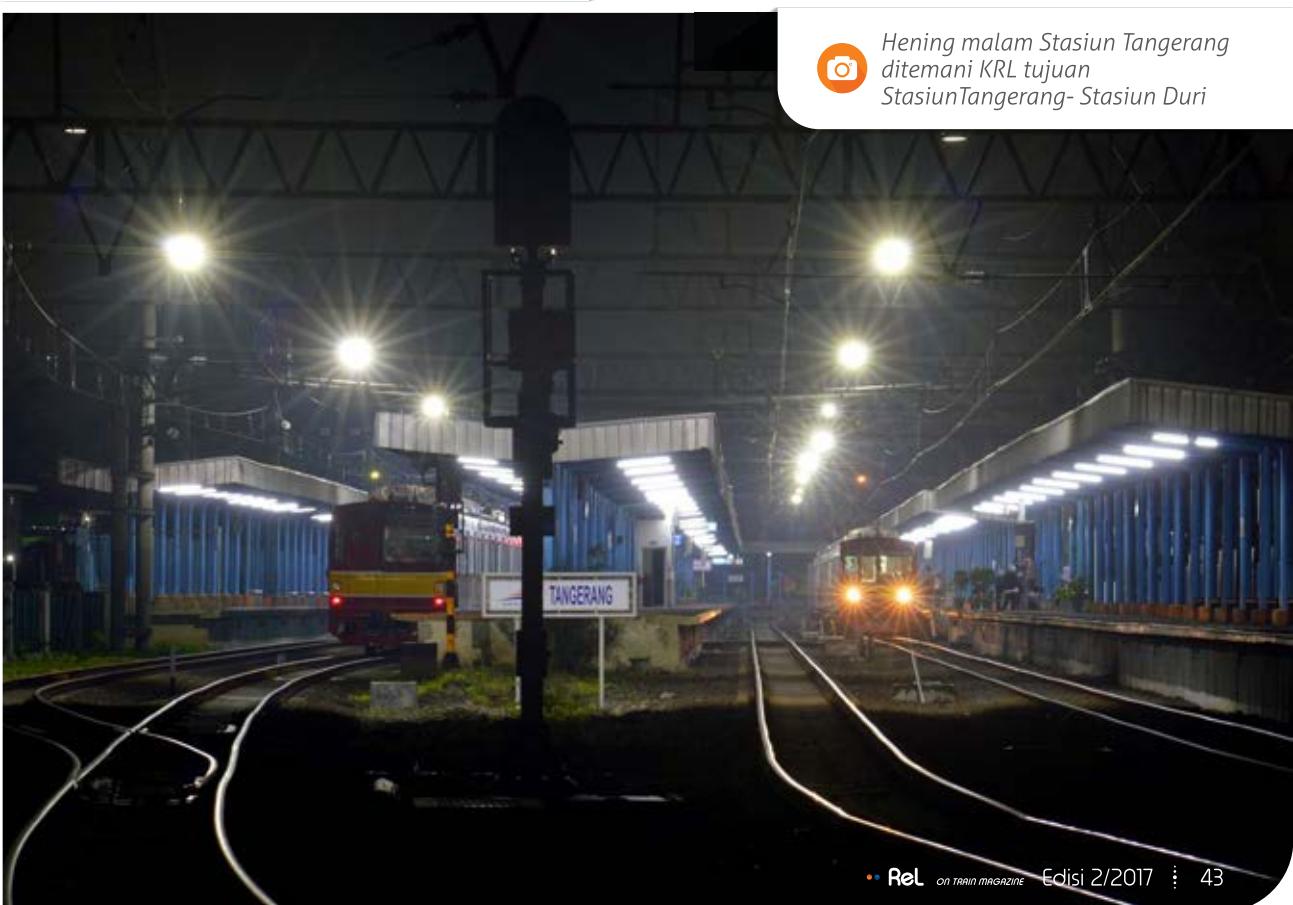




KA Bengawan tujuan akhir Stasiun Purwosari melintas langsung di Stasiun Jatinegara



Hening malam Stasiun Tangerang ditemani KRL tujuan Stasiun Tangerang- Stasiun Duri



# Didi Kempot, Sang Duta Baru Kereta Api

Familiar dengan lagu 'Stasiun Balapan'? Tak bisa dipungkiri bahwa lagu tersebut telah membuat nama Stasiun Balapan makin terkenal di seluruh Nusantara, tak hanya di kalangan orang Jawa saja, tapi juga suku-suku lainnya. Berkat lagu ini juga, nama Kota Solo sebagai kota budaya kian dikenal pamornya di mata masyarakat.

Kini, sang pencipta dan penyanyi lagu Stasiun Balapan yang tersohor itu didapuk menjadi Duta Kereta Api. Bertepatan dengan peringatan Hari Musik Nasional, pada Kamis, 9 Maret 2017 di Stasiun Gambir, Jakarta, Direktur Utama PT Kereta Api Indonesia (Persero) Edi Sukmoro dengan resmi menunjuk musisi Didik Prasetyo atau lebih dikenal dengan nama Didi Kempot menjadi Duta Kereta Api.

Dalam sambutannya, Edi Sukmoro mengatakan penunjukan Didi Kempot sebagai Duta Kereta Api sejalan dengan tujuan PT KAI untuk berperan serta melestarikan budaya Nusantara. Didi tak hanya dikenal sebagai musisi tapi juga budayawan yang aktif melestarikan kearifan lokal. "Kedekatan musisi Didi Kempot dengan masyarakat dan nilai-nilai budaya lokal diharapkan dapat menjadi sarana untuk memudahkan sosialisasi produk, layanan, dan kebijakan PT KAI kepada masyarakat" ujar Edi. Ia menambahkan, dengan ditunjuknya Didi Kempot sebagai duta, diharapkan komunikasi kepada seluruh lapisan masyarakat lebih efektif.

"Mas Didi banyak disukai orang. Tentunya, ia tidak hanya bisa menyapa anak muda tapi juga orang tua. Kalau Mas Didi yang menyampaikan, pasti lebih

cocok. Misalnya menjelang musim mudik Lebaran 2017, Mas Didi bisa mensosialisasikan terkait pembelian tiket elektronik yang saat ini dinilai lebih mudah, datang ke stasiun tepat waktu, dan tidak menggunakan jasa calo," ujar Edi.

Didi Kempot merupakan pencipta dan penyanyi lagu-lagu daerah bernuansa campursari. Didi juga masuk dalam 100 Tokoh Jawa Tengah yang Berpengaruh dalam buku yang ditulis oleh Bambang Sadono. Ia disanding dengan tokoh-tokoh lain seperti Gubernur Jawa Tengah Ganjar Pranowo bahkan Presiden RI Joko Widodo.



*Didi Kempot, musisi campursari yang dekat dengan masyarakat.*



Dirut PT KAI Edi Sukmoro menyerahkan surat tugas kepada Didi Kempot.

Didi mengatakan akan menyampaikan perihal kebijakan serta layanan yang diterapkan oleh PT KAI. Menurut Didi, pelayanan PT KAI saat ini sudah maju, baik di stasiun maupun kereta sudah nyaman. Demikian pula dengan layanan *ticketing*-nya yang praktis dan memudahkan masyarakat.

Didi mengatakan akan menyampaikan perihal kebijakan serta layanan yang diterapkan oleh PT KAI. Menurut Didi, pelayanan PT KAI saat ini sudah maju, baik di stasiun maupun kereta sudah nyaman. Demikian pula dengan layanan *ticketing*-nya yang praktis dan memudahkan masyarakat.



Menyapa dan menanyakan kesan-kesan penumpang atas layanan kereta api.



Didi Kempot Bersama Dirut PT KAI (kanan) menjadi petugas boarding.

"Karena itu, ke depan, kami ingin membuat masyarakat lebih familiar lagi dengan pelayanan kereta api. Stasiun sekarang sudah bersih dan tertata apik. Bahkan kini dapat dijadikan tempat nongkrong yang nyaman dan asyik. Asal tetap mengetahui dan mematuhi prosedur yang berlaku," ucapnya.

Tak hanya perihal layanan, Didi juga berharap dapat membantu mensosialisasikan keselamatan pekeretaapian dan membuka kesadaran masyarakat, khususnya yang tinggal di sekitar jalur kereta api. Misalkan saat PT KAI melakukan penataan sekitar jalur rel untuk keselamatan perjalanan kereta api, masyarakat diharapkan dapat mendukung. Pada kesempatan tersebut, Didi Kempot langsung melaksanakan tugas perdannya

di Stasiun Gambir. Bersama Dirut PT KAI, ia menyapa dan menanyakan tentang kesan para calon penumpang menggunakan kereta. Ia juga menjadi petugas *boarding* dan mengajak para penumpang untuk tetap naik kereta dengan tertib.

Sebelum menjadi duta, seorang Didi Kempot sangat dekat dengan kereta api. Ia kerap menggunakan kereta api untuk bepergian, karena itu ia menulis lagu tentang kereta api. Kereta api merupakan bagian dari masyarakat. Misalnya stasiun, menurut Didi, prasarana tersebut memiliki arti dan kenangan bagi masyarakat. Kedepan, melalui musicalitasnya, ia berharap dapat lebih mengenalkan dan mendekatkan masyarakat pada perkeretaapian Indonesia. (K.09)●



Dirut PT KAI dan Didi Kempot berfoto dengan penumpang di KA Bima.



Berfoto bersama di Photobooth Stasiun Gambir.



Dirut PT KAI dan Didi Kempot wawancara bersama awak media



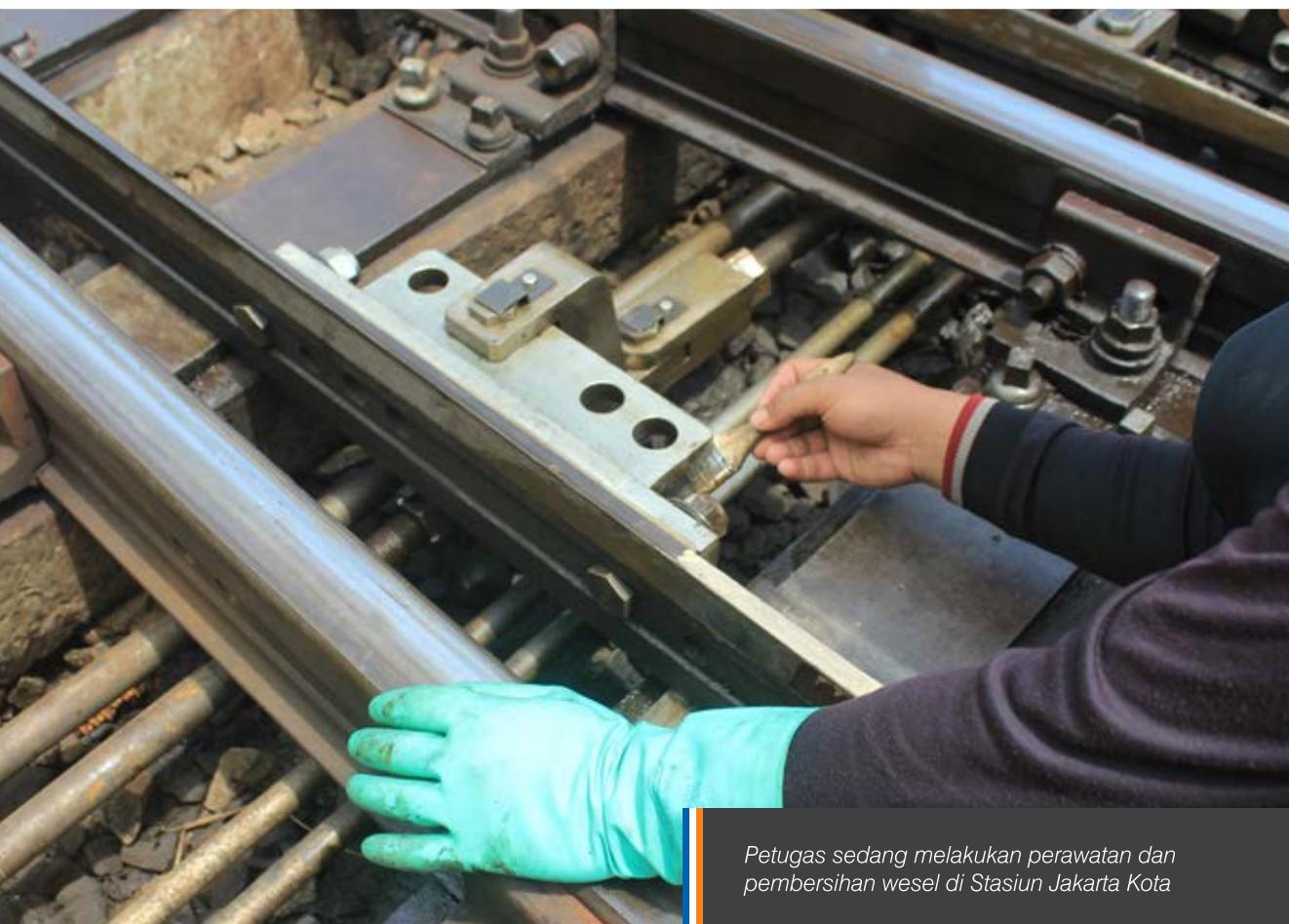
**Oetami Puji Lestari**  
Customer Service Stasiun Gambir



Fotografer: Ibnu Fauzi



Fotografer: Ibnu Fauzi



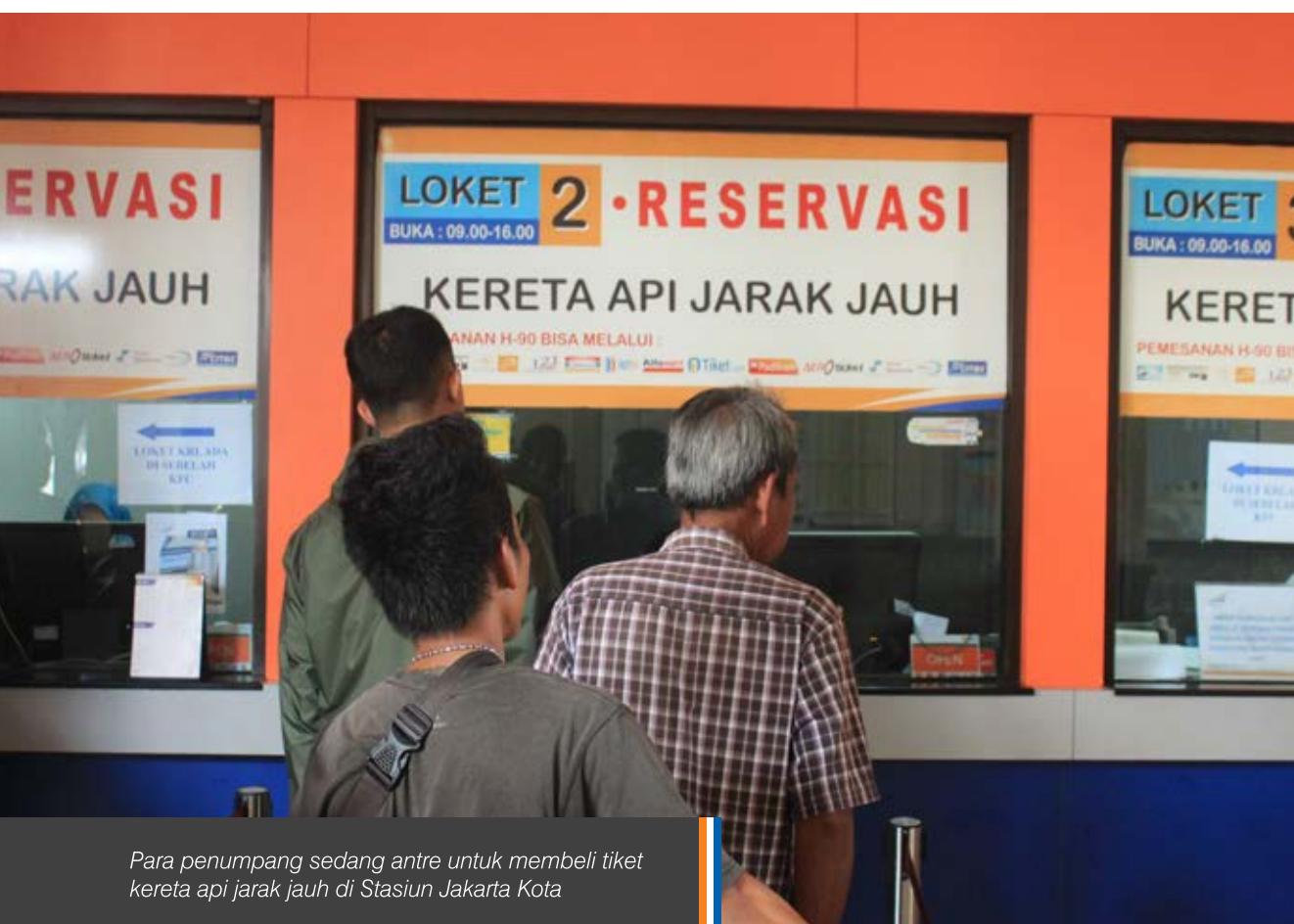
Petugas sedang melakukan perawatan dan pembersihan wesel di Stasiun Jakarta Kota



Petugas sedang melakukan perawatan dan pembersihan wesel di Stasiun Jakarta Kota



Petugas KRL Jabodetabek sedang membantu transaksi pembelian tiket KRL di Stasiun Jakarta Kota



Para penumpang sedang antre untuk membeli tiket kereta api jarak jauh di Stasiun Jakarta Kota



**ssdggy**  
Stasiun Kereta Api - Surabaya...

Follow



29 likes

ssdggy Ekonomi Rasa Bisnis.  
Apresiasi buat kinerja KAI, semakin hari semakin mantap. Kertajaya kali ini dapat kereta baru, biasanya sesek ber3, sekarang cuma ber2. Kursinya juga beda. Nyaman banget, padahal harga ekonomi. Hadiah akhir tahun nih... .



**heviginting**  
Iyaaa... Ini di Jakarta lhooh 😊

Kondisi comuterline saat sbagian org sdh 🚅⚡ dn saia ikut merem disini jd 😂😂  
Tp Turut bangga sma KAI km di sini cukup aman dn nyaman 😊

15 likes



20 likes

arinipuji Ketika krrn perjalanan ke semarang...

-

Entah mengapa setiap naik angkutan umum yg satu ini slalu ajah bawannya sumringah.. Apalg ktika perjalanan disiang hari #terimakasihKAI #keretaapiindonesia #ambarawaexpress



### Kereta Api Kita + Public

Public Relations KAI Raih 2 Penghargaan di Bali

KAI berhasil mendapatkan 2 penghargaan dalam ajang PR Indonesia Award 2017 yang diadakan oleh Majalah PR Indonesia di Harris Hotel Sunset Road, Bali (24/3). Adapun 2 penghargaan yang diraih yaitu, KAI menjadi pemenang pada Kategori Media Relations subkategori BUMN Non Tbk dan Website KAI ([www.kereta-api.co.id](http://www.kereta-api.co.id)) mendapatkan penghargaan Silver pada kategori Website Internal Sub Kategori BUMN.

Translate



### Kereta Api Kita + Public

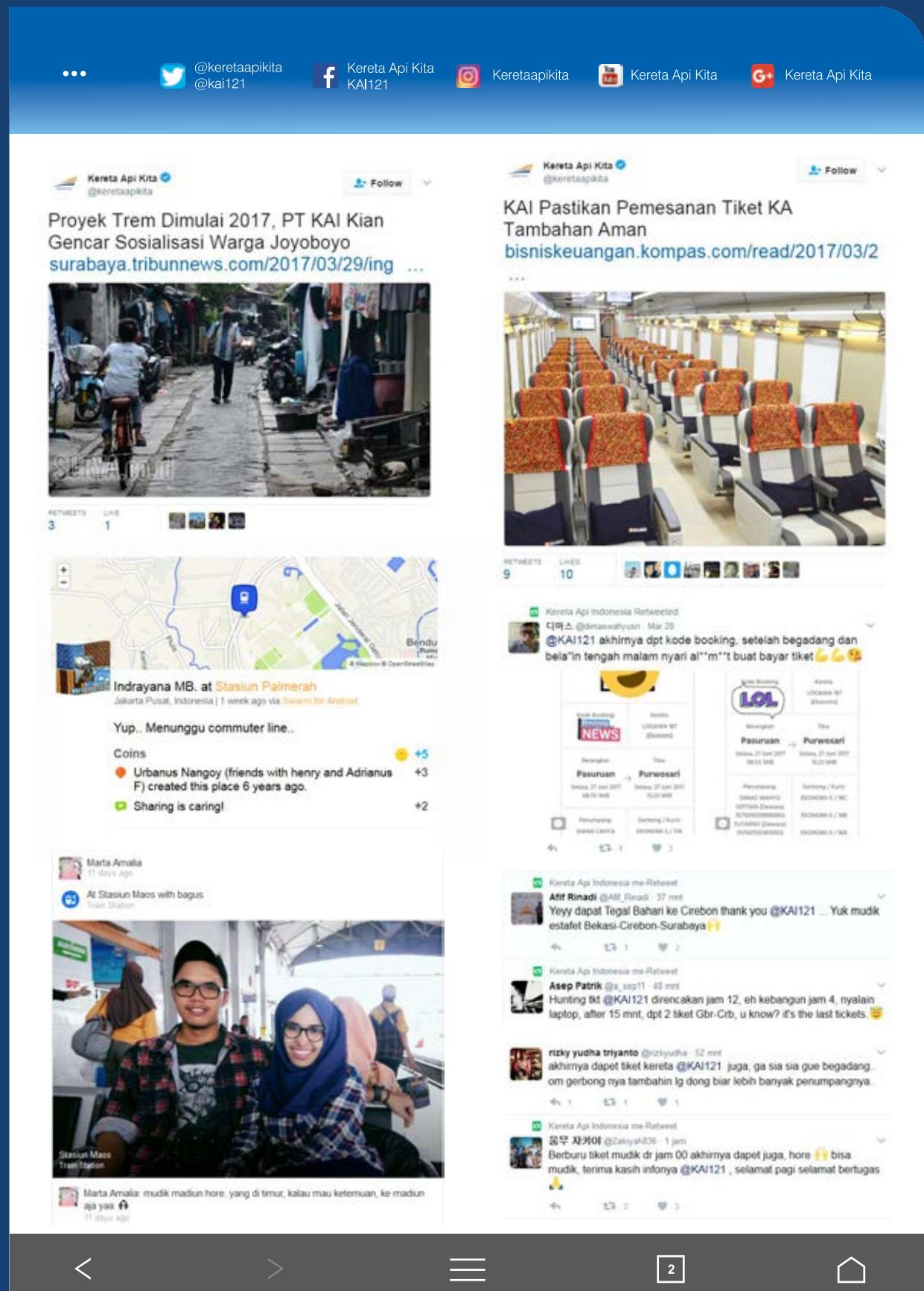
Edi Sukmoro: Terus Berakselerasi, KAI Tak Henti Berinovasi

Sejak dulu sampai kini, kereta api menjadi moda favorit rakyat. Meski performa perusahaan yang mengurus kereta api itu dalam perjalannya pernah mengalami pasang surut, tapi tetap saja dibutuhkan. PT Kereta Api Indonesia (Persero) memahami itu dan terus bergerak, berakselerasi dengan kebutuhan masyarakat serta berinovasi sampai kemudian rakyat memberikan apresiasi.

Di bawah kepemimpinan Edi Sukmoro sebagai Direktur Utama PT KAI,

Translate







## Pembahasan LRT Palembang dengan Gubernur Sumsel

Dalam rangka percepatan penyelesaian pekerjaan light rail transit (LRT) Palembang tentunya yang akan memenuhi kebutuhan pelayanan angkutan publik dan mengatasi kepadatan lalu lintas serta menukseskan penyelenggaraan Asian Games 2018, Senin (20/3) Direktur Utama PT Kereta Api Indonesia (Persero) Edi Sukmoro melakukan Pertemuan dengan Gubernur Sumatera Selatan, Ir. H. Alex Noerdin di Griya Agung Palembang. Pertemuan ini pun dihadiri oleh jajaran KAI, Dinas Perhubungan Provinsi Sumatera Selatan dan Dinas Perhubungan Kota Palembang.

KAI menjadwalkan dua rangkaian LRT tiba Palembang pada April 2018. Sedangkan enam rangkaian lainnya akan datang secara bertahap hingga Juni 2018. Untuk spesifikasi kereta sendiri terdiri dari M1-T-M2, yakni motor car (M1) atau kereta dengan roda penggerak dan mempunyai kabin masinis, trailers car (T) atau kereta

pengikut, dan M2. Kapasitas total untuk satu trainset total maksimum nya 534 orang sekali bawa, dalam satu rangkaian itu tiga kereta, totalnya 8 rangkaian, jadi 24 kereta nantinya yang akan beroperasi. Edi Sukmoro, mengatakan kontrak pembuatan sarana kereta LRT Palembang sudah dilakukan sejak Desember 2016 oleh PT INKA.

"Jadi kereta tersebut ada delapan unit rangkaian. Untuk pengadaan kontrak dengan PT INKA termasuk perawatannya, hingga empat tahun ke depan," ucap Edi. Sementara, untuk harga tiket kereta Edi mengatakan pihaknya masih terus mendiskusikan dengan pihak terkait terutama dengan Pemprov Sumsel, namun yang pasti harga tiket disesuaikan dengan kemampuan masyarakat. "Penentuan tiketnya masih dirundingkan, sistemnya keperintisan nanti pemerintah akan turun tangan langsung dan harusnya pasti lebih murah," ucap Edi.



Di sisi lain Gubernur Sumatra Selatan H. Alex Noerdin meminta kepada PT. INKA sebagai pemenang tender pembuatan rangkaian harus benar-benar menampilkan hasil yang terbaik. "PT. INKA baru pertama kali buat LRT sistem pengamanannya harus benar-benar terencana dengan baik walaupun produk dalam negeri harus terjamin," ucap Alex.

Kesempatan ini juga digunakan Alex Noerdin untuk meminta persetujuan hadirin yang datang untuk penentuan

warna LRT. Sedangkan untuk pemilihan motifnya orang nomor satu di Bumi Sriwijaya ini lebih memilih tidak terlalu banyak corak atau polos saja sebab kalau diberi motif kurang kelihatan modernnya.

Ia pun menambahkan untuk PT INKA dapat membuat kereta yang benar-benar terbaik, apalagi LRT ini pertama di Indonesia. **•(PR KAI)**



## Kereta Barang Cibungur Mulai Beroperasi

KAI melaksanakan uji coba operasi angkutan barang dari Terminal Peti Kemas (TPK) Cibungur menuju Stasiun Indro, Gresik, Surabaya, Kamis (16/3). Kegiatan ini dilakukan pada saat peresmian pengoperasian Terminal Peti Kemas Cibungur di Kecamatan Bungsari, Kabupaten Purwakarta. TPK Cibungur kembali melayani bongkar muat barang setelah kembali dikembangkan oleh KAI.

TPK Cibungur di Purwakarta ini merupakan lokasi strategis untuk angkutan barang, karena berada di jalur perindustrian. VP Daop 2 Bandung Saridal menyatakan kesiapan Daop 2 untuk melaksanakan angkutan barang dari TPK Cibungur. TPK Cibungur sangat potensial dengan kemampuan Container Yard (CY) menampung 300 TeUS.

Corporate Deputy Director of Freight Marketing and Sales Awan Hermawan menambahkan bahwa

angkutan barang menggunakan kereta api merupakan wujud sinergi logistik nasional dalam program sinergi BUMN.

Menurutnya, angkutan barang menggunakan kereta api akan mampu mengurangi kemacetan di jalan raya. "KAI siap mengakomodir keinginan konsumen berkaitan dengan pengangkutan barang menggunakan kereta," ujar Awan.

Sementara itu, Direktur Operasi dan Pemasaran KA Logistik Sugeng Priyono menyampaikan bahwa penggunaan kereta untuk angkutan logistik mempunyai banyak keuntungan salah satunya lebih efisien secara waktu dan juga pembiayaan. "Dengan adanya uji coba ini akan bisa mengembalikan angkutan logistik dari Cibungur untuk itu perlu dukungan terus dari semua pihak mengingat potensi daerah Cibungur yang banyak berdekatan dengan wilayah industri," ujar Sugeng.

Pada uji coba kali ini, dijalankan kereta peti kemas dari TPK Cibungur menuju Terminal Bongkar Muat Indro Surabaya dengan jarak tempuh sepanjang 649,573 kilometer. "Uji coba dengan keberangkatan dari TPK Cibungur mengangkut pupuk milik PT Pupuk Kujang Cikampek dengan tujuan Stasiun Indro Surabaya. Sekembalinya dari Indro, kereta barang membawa angkutan semen dari PT Semen Indonesia dengan tujuan TPK Cibungur," kata Joni Martinus selaku Manager Humas Daop 2.

Joni menambahkan bahwa pengoperasian angkutan barang dari TPK Cibungur ini merupakan salah satu bentuk

sinergi BUMN antara PT KAI (Persero), PT Pupuk Kujang Cikampek dan PT Semen Indonesia. Agar pengiriman logistik dua perusahaan tersebut bisa lebih mudah dan cepat.

Sinergi ini mendukung perekonomian Indonesia dengan memudahkan pendistribusian arus barang kebutuhan pembangunan dan juga kebutuhan masyarakat di berbagai daerah. Seperti yang dianjurkan pemerintah agar menggunakan kereta api dibanding melalui jalur darat dengan truk. •(PR KAI)



## KAI Rayakan Hari Dongeng Sedunia

Dalam rangka memperingati Hari Dongeng Sedunia, hari Senin (20/3) PT Kereta Api Indonesia (Persero) menggelar acara edukasi secara serentak mengenai Kereta Api di beberapa DAOP. Tema yang diangkat oleh masing-masing Daop dan Divre berbeda namun menyangkut tentang perkeretaapian. Materi yang disampaikan mengenai keselamatan perkeretaapian dan kenyamanan penumpang saat di Stasiun maupun diatas KA. Ada juga pembahasan mengenai apa saja pekerjaan setiap petugas KAI.

Kegiatan mendongeng ditujukan untuk membentuk karakter pada anak-anak sedini mungkin. Dengan mendengarkan dongeng, maka imajenasi anak-anak akan bertambah, lalu akan membuat anak semakin kreatif.. Diharapkan dengan adanya kegiatan ini anak-anak dapat lebih mengenal dan mencintai kereta api, sehingga ikut menjaga fasilitas yang ada di stasiun dan sekitar rel kereta api dengan tidak melakukan pelemparan KA ataupun bermain di sekitar rel.

Kegiatan mendongeng di Stasiun Purwokerto, diikuti ratusan anak-anak yang berasal dari enam TK. Di Daop 1 Jakarta dilaksanakan secara serentak di 6 Stasiun, yaitu Stasiun Gambir, Stasiun Pasar Senen, Stasiun Bogor, Stasiun Cikampek, Stasiun Karawang, dan Stasiun Cilegon dengan jumlah peserta 1.000 orang. Di Stasiun Semarang Tawang tim Omah Dongeng Marwah dengan mengajak anak-anak belajar tentang menjaga diri dan mengenal jauh tentang dunia kereta api. Sedangkan Daop 7 Madiun mengundang murid TK YWKA Madiun sebanyak 70 anak ke Kantor Daop 7 Madiun, untuk mendengarkan dongeng yang disampaikan oleh VP 7 Madiun. Kegiatan serupa juga dilakukan di berbagai wilayah kerja lainnya.

Banyak dari perwakilan sekolah dan anak-anak TK tersebut merasa terhibur dengan adanya kegiatan ini. Mereka berharap kegiatan ini rutin dilakukan KAI untuk terus mengenalkan anak-anak dengan transportasi kereta api.

●(PR KAI)



## Sumbangsih PT KAI dalam melestarikan Budaya Sriwedari



PT Kereta Api Indonesia (Persero) memberikan bantuan kepada Pemerintah Kota (Pemkot) Surakarta untuk pengembangan sarana dan prasarana Gedung Wayang Orang (GWO) Sriwedari, Kamis (16/3). Bantuan senilai Rp150.000.000 diberikan melalui dana Corporate Social Responsibility (CSR). Acara yang bertempat di Taman Hiburan Rakyat (THR) Sriwedari ini dibuka oleh Direktur Utama PT KAI Edi Sukmoro, lalu dilanjutkan sambutan Walikota Surakarta.

"Kita patut bersyukur karena warisan budaya Indonesia khususnya wayang orang masih bertahan sampai saat

ini. Kita patut menjaga dan melestarikan budaya tersebut," ucap Direktur Utama KAI Edi Sukmoro. Selanjutnya Edi mengatakan, dengan adanya bantuan ini diharapkan bisa memberikan manfaat untuk kemajuan dan kelestarian kesenian wayang orang.

Pemberian bantuan tersebut merupakan salah satu bentuk kepedulian PT KAI untuk melestarikan budaya Indonesia. "Kami beri bantuan CSR karena ini salah satu budaya yang harus dilestarikan. Jangan sampai budaya luhur ini lama-lama surut, mati.



Kita harapkan bantuan ini bisa terus-menerus diberikan," ujar Edi. Edi menambahkan bahwa jangan sampai budaya yang luhur ini justru surut dan mati karena tidak diperhatikan. Karena kalau bukan kita yang melestarikan siapa lagi.

Walikota Surakarta F.X. Hadi Rudyatmo berharap kedepannya pertunjukan wayang orang semakin menarik disaksikan. Saat ini, para pemain wayang orang Sriwedari dinilai masih tampil dengan keterbatasan. Rencananya, bantuan tersebut akan diprioritaskan untuk membenahi sejumlah perangkat audio di gedung pertunjukan yang terletak di Jalan Slamet Riyadi no. 275 Solo. "Yang jadi persoalan adalah sound system. Kita akan cari microphone yang peka biar tidak terkesan semrawut menggantung diatas, sehingga para pemain bisa leluasa memainkan perannya masing-masing.

Beliau (Dirut KAI) juga mengatakan CSR ini nantinya tidak hanya sekali ini. Mudah-mudahan setiap tahun ada, dan harapannya Wayang Orang

Sriwedari semakin dicintai masyarakat" ucap Rudy.

GWO Sriwedari adalah sebuah gedung pertunjukan wayang orang yang ada di Taman Hiburan Rakyat (THR) Sriwedari. Tempat ini menyajikan seni pertunjukan daerah wayang orang yang menyajikan cerita wayang berdasarkan pada cerita Ramayana dan Mahabarata. Wayang Orang Sriwedari termasuk kelompok wayang yang mengalami pasang surut. Mereka sempat manggung meski hanya segelintir penonton yang datang.

Terobosan pun dilakukan agar kesenian yang menjadi ikon THR Sriwedari itu tidak punah. Diantaranya, mengombinasikan cerita pewayangan dengan realita yang terjadi di masyarakat sekarang. Kelompok ini juga menggandeng tokoh-tokoh di Solo untuk terlibat langsung dalam pementasan. Tak jarang, pejabat dan anggota DPRD Kota Solo turut serta menjadi pemain. ●(PR KAI)

# PT KAI Raih Penghargaan Contact Center Service Excellence Award 2017



PT Kereta Api Indonesia (Persero) menerima penghargaan Contact Center Service Excellence Award Tahun 2017 kategori Call Center Public Service (Contact Center 121) dan Twitter Social Media Service (@KAI121), Rabu, (12/4). Dalam kegiatan yang diadakan di Hotel Mulia Senayan, Jakarta, PT KAI diwakili oleh Bambang Suliastowo, Vice President Customer Care PT KAI dan Pius Sudaryanto Budi Widodo, Deputy EVP I Daop 1 Bidang Teknis dan Operasional untuk menerima penghargaan tersebut. Turut hadir pula pada acara ini Muh. Sahli, Corporate Deputy Director of Information System beserta jajaran Call Center dan Customer Relation PT KAI.

Acara ini diadakan secara tahunan dan pada tahun 2017 ini merupakan penyelenggaraan ke 13. Majalah Service Excellence memberikan penghargaan bagi perusahaan-perusahaan baik BUMN maupun swasta yang memiliki contact center untuk terus menerus berinovasi memberikan pelayanan terbaik kepada pelanggannya. Penghargaan ini diberikan setelah melalui pemantauan kinerja Contact Center selama enam bulan dimulai dari bulan Juli hingga Desember. Indikator yang digunakan untuk menentukan contact center terbaik adalah melalui Access, System and Procedure serta People dengan hasil berupa index Service Level yang disebut Contact Center Service Excellence Index atau CCSEI.●



## MENGHEMAT ENERGI BERSAMA GERAKAN EARTH HOUR

Sumber Foto : [earthhour.wwf.or.id](http://earthhour.wwf.or.id)

**M**ematikan penggunaan lampu atau alat elektronik yang tidak diperlukan selama satu jam merupakan hal sederhana. Tapi, jika hal tersebut dilakukan secara serentak di seluruh dunia, maka hal tersebut akan jelas terlihat manfaatnya bagi lingkungan. Adalah *Earth Hour*. *Earth Hour* berlangsung setiap hari Sabtu di pekan terakhir bulan Maret. Kegiatan *Earth Hour* dilakukan secara serentak di seluruh dunia. Indonesia

pun turut ambil bagian dalam kegiatan yang bertujuan untuk menggaungkan misi gaya hidup hemat energi tersebut.

Dilansir dari [wwf.or.id](http://wwf.or.id), *Earth Hour* bertujuan untuk mendorong individu, komunitas, praktisi bisnis, dan pemerintahan yang saling berhubungan untuk menjadi bagian dari perubahan untuk dunia yang berkelanjutan.

Dimulai dengan langkah awal semudah mematikan lampu dan alat elektronik yang tidak terpakai sebagai komitmen hemat energi untuk Bumi dan juga merupakan momentum menampilkan kepada dunia tentang perilaku hemat energi yang sudah dilakukan.

WWF Indonesia mengilustrasikan bagaimana *Earth Hour* memberikan dampak positif baik secara materil maupun non materil. 1 jam *Earth Hour* oleh 10% penduduk Jakarta setara menghemat pemakaian listrik sebesar 300 MW (cukup untuk mengistirahatkan 1 pembangkit listrik); setara dengan listrik untuk menyalakan 900 desa; mengurangi beban biaya listrik Jakarta ± Rp 200 juta; mengurangi emisi ± 267 ton CO<sub>2</sub>; setara dengan daya serap emisi dari 267 pohon (berusia 20 tahun); setara dengan ketersediaan O<sub>2</sub> untuk ± 534 orang dengan catatan 10% penduduk Jakarta = 700 ribu rumah mematikan 2 lampu selama 1 jam.

Aksi sederhana nan bermanfaat untuk lingkungan acap kali dipandang sebelah mata. Tapi, jika hal tersebut dilakukan oleh banyak orang, bahkan di seluruh dunia tentunya dapat memberikan sumbangsih berharga bagi kelangsungan hidup di planet yang dihuni milyaran manusia ini. *Earth Hour* telah membuktikannya.●



Sumber Foto : [earthhour.wwf.or.id](http://earthhour.wwf.or.id)



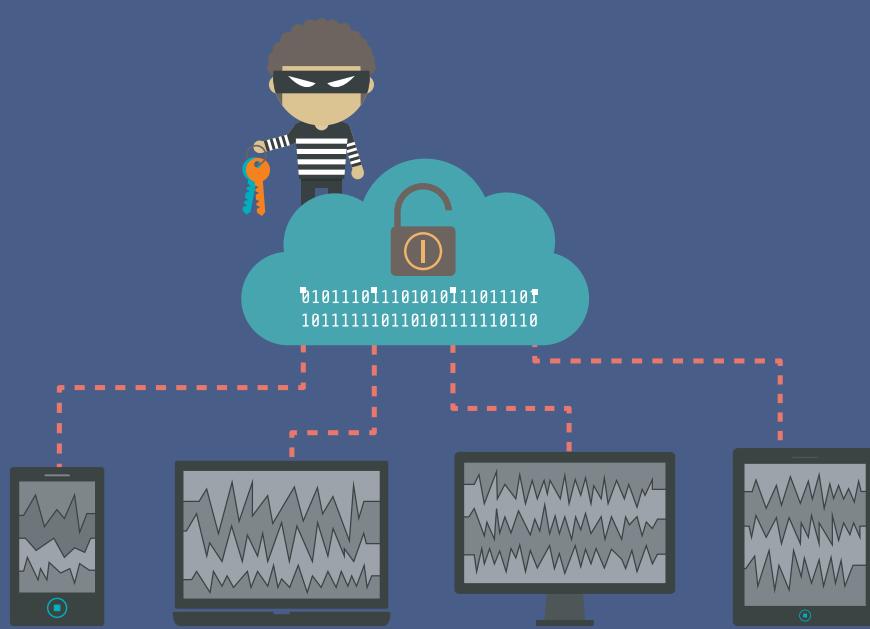
Sumber Foto : WWF / Jody Spectrum

# MENJAGA KEAMANAN DATA DI DUNIA MAYA

*Sejauh mana masyarakat mempunyai kedulian akan kemanan informasi dan data yang disimpan di dunia maya ?*

**A**akhir Maret lalu, Kepolisian Daerah Metro Jaya meringkus kelompok peretas di daerah Tangerang, Banten. Seperti diberitakan Tribunnews.com pada 30 Maret 2017, SH (19) telah membobol akun situs jual beli tiket online di server sebuah maskapai

penerbangan. Akibat ulahnya tersebut, dua pihak mengalami kerugian hingga mencapa 4 miliar rupiah. Ini bukanlah kasus pertama yang melibatkan peretas berusia remaja. Menurut pihak kepolisian, remaja tersebut mengaku belajar ilmu peretasan secara otodidak di internet. Selain mendatangkan beragam kemudahan dan manfaat, internet juga bisa membuat orang mempunyai ilmu yang pada praktiknya melanggar hukum.





0110101 NAME ADRES  
01101001010010101101001001  
0110101 LOGIN **PASSWORD**  
01101001010010101101001001  
01101010 NAME ADRES  
01101001010010101101001001  
0110101010110101011010110101

Sumber : istock/viva.co.id



Intinya, survei yang dilakukan ingin mengetahui bagaimana anggapan orang-orang mengenai informasi atau data yang disimpan di media online dan sejauh mana mereka menjaganya.

Surat elektronik menempati urutan pertama mengenai akun layanan online yang sering diakses oleh masyarakat Indonesia dengan 47,1 %. Di urutan kedua terdapat Facebook dengan 29,5 %.

Prinsip kehati-hatian dalam berselancar di dunia maya harus selalu diutamakan. Pasalnya, masih ada saja

sebagian orang mengaku kurang yakin akan keamanan data pribadi mereka yang disimpan di akun-akun tertentu. Sebanyak 42,9 % atau dua dari lima pengguna di Indonesia tidak yakin akan hal tersebut.

Survey juga menunjukkan bahwa 35 % orang Indonesia tidak pernah mengganti kata sandi meskipun telah diperingati tentang adanya pembobolan data dan 66 % pengguna mengganti kata sandi pada website yang diretas, namun tindakan serupa tidak dilakukan di website lain.●

# Canda



# Tawa

## Memori Jangka Pendek

Seorang pria pergi menemui dokter karena memiliki masalah mengenai ingatannya.

**Pria:** "Saya telah mengalami banyak masalah dalam mengingat hal-hal yang terjadi beberapa jam sebelumnya, atau pada memori jangka pendek saya."

Dokter: "Sudah berapa lama ini terjadi?"

**Pria:** (Bingung melihat kembali pada dokter). "Sudah berapa lama apanya?"

Sumber: <http://riajenaka.com/2016/06/01/>

## Mogok Kerja

**Pekerja:** "Aku mendengar para karyawan akan melakukan mogok kerja."

Pekerja 2: "Untuk apa?"

**Pekerja:** "Mereka minta jam kerja yang lebih pendek."

Pekerja 2: "Itu bagus dan saya juga setuju. Selama ini saya selalu berpikir bahwa 60 menit terlalu lama untuk satu jam."

Sumber: <http://riajenaka.com/2016/06/01/>

## Harga Kopi di Kafe Termasuk Pajak dan Biaya Layanan

Sebuah pria masuk ke kafe dan memesan segelas cappuccino, lalu ke kasir untuk membayar terlebih dahulu pesanannya.

"Harga totalnya adalah Rp.50.000," kata pelayan.

"Lima puluh ribu!" kata pelanggan protes, "pekan lalu hanya 30 ribu!"

**Jawab pelayan,** "Ya pak, 30 ribu untuk kopi, 5 ribu untuk pajak dan 15 ribu untuk biaya layanan."

Dengan enggan, pelanggan memberikan uang 50 ribu, dan terkejut ketika pelayan memberikan kembalian 30 ribu dan mengatakan, "Maaf, kami kehabisan kopi..."

Sumber: <https://www.ketawa.com/2017/03/11806-harga-kopi-di-afe-termasuk-pajak-dan-biaya-layanan.html>

## Model Rambut Pendek

Seorang istri yang baru kembali dari salon rambut,

Istri: (Dengan penuh rasa bangga) "Sayang, lihatlah diriku, hari ini aku telah potong rambut dengan model yang pendek sedemikian rupa. Tadi sepulang dari salon banyak orang pada mengatakan sekarang aku kelihatannya tidak seperti seorang nenek-nenek lagi."

**Suami:** (Dengan tenang) "Mereka tidak salah, kamu sekarang mirip sekali dengan seorang kakek-kakek."

Sumber: <http://riajenaka.com/2016/06/01/>

## Kisah Menyentuh Hati

Seorang ayah membawa pulang sekilo daging dan setengah kilo hati sapi ke rumah. Lalu si ayah memberikan daging dan hati tersebut kepada isterinya.

Kebetulan ketika itu ada anak laki2 mereka yang melihat apa yang ayahnya berikan kepada ibunya.

Kemudian, ibunya memotong-motong daging tersebut untuk dimasak gulai, sedangkan hati sapi disimpan dalam lemari pendingin.

Anaknya tahu tempat di mana hati sapi tersebut disimpan, lalu dia mendekati lemari pendingin dan menyentuh hati sapi tersebut.

Selang beberapa saat, anak itu keluar bermain dengan teman2nya, lalu datang kembali dan membuka lemari pendingin serta menyentuh lagi hati itu.

Perbuatan anak tersebut dilakukan secara berulang kali sehingga kedapatan ibunya dan menimbulkan kemarahan ibunya.

Setelah dinasehati oleh ibunya, akhirnya anak itu tidak lagi menyentuh hati tersebut.

Demikianlah kisah menyentuh hati.

Sumber: <http://www.malau.net/kisah-menyentuh-hati/Daniel-Malau>

---

## Jadi Mahasiswa S2

Mukidi ditanya profesor pembimbing mengenai hasil penelitiannya.

**Prof: "Bagaimana hasil risetmu?"**

Mukidi: "Wah sukses prof. Dengan bimbingan profesor, saya bisa mengkawinkan 2 tanaman yang berbeda jenis, tanaman singkong dan kelapa.."

**Prof: "Wah bagus sekali. Jadi antara tanaman singkong dan kelapa bisa kamu kawinkan?"**

Mukidi: "Bisa prof.."

**Prof: "Wah, mantab banget penemuanmu itu.."**

Mukidi: "Iya prof.."

**Prof: "Trus hasilnya jadi apa???"**

Mukidi: "Gethuk prof.."

**Prof: (Tepuk jidat)**

Sumber: <http://riajenaka.com/2016/08/27/cerita-humor-lucu-mukidi/5/>

---

## Menerima Pesan Pendek Dari Penipu

Hari ini aku menerima pesan pendek dari seorang penipu, ia menyuruh diriku segera mentransfer uang ke sebuah rekening bank. Setengah jam kemudian, Aku lalu membalas sebuah pesan pendek ke alamatnya:

**"Aku telah menabung uang Rp. 10 juta di Bank Untung, harap kamu terima dengan baik."**

Kemudian aku menerima balasan:

**"Aku telah mondar mandir ke bank sebanyak 3 kali, masih juga tak menerima uangmu. Kamu ini penipu!"**

Sumber: <http://riajenaka.com/2016/06/01/>

**MELESTARIKAN  
BUDAYA LITERASI  
— BERSAMA —  
PERPUSTAKAAN  
JALANAN**



**M**embuka lapak Perpustakaan Jalanan merupakan suatu aktivitas baru bagi kalangan mahasiswa. Bukan tanpa maksud dan tujuan, Perpustakaan jalanan menjadi salah satu pihak yang ingin melestarikan budaya literasi lewat buku dan menulis. Karena di zaman saat ini, buku sudah menjadikan barang yang asing dan jarang terjamah oleh masyarakat, terutama kaum terpelajar.

Lewat perpustakaan jalanan milik Komunitas Rumah Diskusi inilah Restu Sauqi, salah satu mahasiswa UIN Bandung yang giat melestarikan buku dan mengajak masyarakat untuk membaca kembali. Restu bercerita, awal mulanya terbentuk perpustakaan jalanan tersebut timbul karena kurangnya minat baca mahasiswa dan juga keresahan akan keberadaan buku saat ini yang tidak lagi menjadi barang mewah untuk sumber ilmu.

“Saat ini musuh besar buku itu adalah teknologi. Bahkan Einstein pun mengatakan ketika ia menciptakan teknologi, maka itu yang akan merusak manusia. Perpustakaan jalanan ini sebagai wadah untuk masyarakat atau mahasiswa yang ingin mendapatkan ilmu lewat buku, siapa saja, bebas boleh bergabung,” jelas laki-laki semester akhir ini saat ditemui.

Restu mengisahkan jika di zaman dulu, tepatnya 500 Masehi buku menjadi sebuah barang yang sangat berharga dan diperjuangkan oleh mereka yang benar-benar menjadikan buku sebagai sebuah peradaban. Namun, seiring perkembangan zaman terjadilah proses penghancuran buku oleh penguasa yang kemudian disebut dengan Bibliosida.



Pemusnahan buku di zaman dulu, kata Restu, memang untuk menghancurkan buku dari kutu/ulat buku, hujan, dan api. Beberapa abad kemudian, pemusnahan buku pun dilakukan dengan alasan yang berbeda, merujuk pada persoalan perbedaan politik dan agama, dan hal tersebut terus berkembang sampai saat ini.

"Kalau dulu pemusnahan buku karena hujan, api, dan kutu/ulat buku, kalau saat ini bibliosida tersebut terjadi dikarenakan kepentingan politik. Buku adalah peradaban, segala hal ada di

dalamnya yang kemudian, munculah bermacam pandangan mengenai ilmu, paham-paham, aliran-aliran, dan lainnya ya dari buku itu."

Akan tetapi, alasan terbentuknya perpustakaan jalan bukan karena menyikapi kembali perspektif yang ada di masa lalu atau pun yang berkembang di masa sekarang. Menurutnya, keberadaan perpustakaan tujuannya untuk membantu melestarikan budaya literasi pada kaum muda.



Meski secara rasional, lapak perpustakaan jalanan belum mendapatkan dampak atau pengaruh yang besar pada mahasiswa, Restu dan beberapa teman mahasiswanya yang bergabung dalam aktivitas tersebut terus bertekad untuk membudayakan kembali mencari ilmu dari membaca dan menulis.

"Secara rasional memang belum ada dampaknya, karena sekarang zaman semakin maju dengan adanya teknologi. Mau apa juga tinggal buka internet. Ya saya berharap pemerintah bisa memberikan

pendidikan yang lebih baik, terutama lewat buku. Kalau bisa perpustakaan *mah* tidak usah di kasih *wifi*," ujarnya.

Kegiatan perpustakaan jalanan lebih kepada mengkaji isi buku, melakukan diskusi secara bersama. Keanggotaan kegiatan yang telah berjalan selama dua tahun ini tidak dibatasi, melainkan dibuka untuk umum. Saat ini, dalam perpustakaan jalanan yang dinaungi Restu sudah terdapat 400 buku yang didapat dari donator dan anggota berbagai universitas.●

## • Opini Kita



**Syifa Fauziah**

Mahasiswa, Jakarta



Menggunakan transportasi kereta api bukanlah menjadi hal baru bagi saya. Beberapa kali saya memilih berlibur keluar kota untuk menghilangkan penat atas rutinitas kampus.

Perjalanan terjauh saya menggunakan kereta api adalah saat akan berlibur ke Pulau Dewata, Bali. Untuk mencapai tempat tujuan, saya menaiki dua kereta api dengan Stasiun Lempuyang menjadi tempat pemberhentian pertama. Lalu, kembali menaiki kereta api yang berbeda untuk pemberhentian terakhir yaitu Stasiun Banyuwangi sebelum nantinya menaiki kapal feri untuk sampai ke tujuan utama pulau dewata Bali. Banyak hal yang bisa dilakukan dari menyibukkan diri sendiri sampai menyibukkan orang lain. Kita bisa bersosialisasi dengan orang lain yang terkadang juga akan menjadi teman seperjalanan liburan kita.

Saat perjalanan menuju Stasiun Banyuwangi dari Stasiun Lempuyang saya merasa waktu berjalan dengan cepat karena saya habiskan waktu saya untuk bermain kartu juga berbincang dengan para staff kereta api. dari perbincangan singkat seperti itu tak jarang saya mendapatkan kisah-kisah inspiratif yang membuka wawasan dan pikiran saya lebih luas lagi. Tentu dari perjalanan banyak hal baru yang saya dapatkan, sudut pandang baru, bahkan teman baru.



**Siti Dzakiyah**

Mahasiswa, Pekanbaru

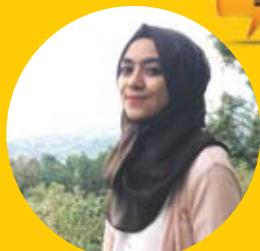


Dulu awal naik kereta pas PT KAI udah merombak fasilitasnya jauh lebih baik. Untuk kelas ekonomi yang katanya dulu AC ngga ada, tempat duduk kadang ngga jelas sampe ada penumpang yang tidur di bawah kursi dan lain-lainnya sekarang sudah rapi. AC udah ada, tempat duduk nyaman, makanan udah tersedia tinggal beli, menyediakan sewa bantal dan pramugara baik. Udah kaya naik pesawat aja servicenya.

Paling sering itu naik kereta kahuripan yang rutanya Bandung (Kircon) - Yogyakarta (Lempuyangan). Paling enak itu pas naik Sri Tanjung, Jogja-Banyuwangi, Agustus tahun lalu. Kalau naik kereta dalam kota, pernah naik kereta dari Stasiun Lempuyangan ke Stasiun Tugu Yogyakarta. Rutenya deket banget hahaha karena kalau di Jogja itu ngga ada angkot dan kalau nunggu transjogjanya lama. Belum Jogja yang panasnya beuh. Makanya milih naik kereta hehe.

Alasan utama aku lebih milih kereta ketimbang transportasi lain untuk keluar kota atau travelling ya karena fasilitasnya pertama. Kedua memang aku orangnya suka muntah dan mabuk perjalanan. Tapi Alhamdulillah selama naik kereta, perjalanan menjadi lebih menyenangkan.

Kalau untuk pelayanan dan fasilitas di stasiunnya sudah baik menurut aku. Dan ngga ribet kaya dulu. Sekarang udah bisa check in sendiri tiketnya. Ya semoga kereta api Indonesia semakin baik kedepannya.



**Intan Widi S**  
Bandung, Freshgraduate

Naik kereta sekarang sudah sangat nyaman, fasilitas AC untuk kelas ekonomi dan peraturan yang tegas cukup menambah kenyamanan bagi penumpang. Dibandingkan dulu saat peraturan belum cukup tegas, setiap gerbong terlihat sumpek bahkan sampai ada yang tidur di kolong kursi.

Sekarang sudah tertera jelas nomor kursi dan selalu di cek oleh petugas. Untuk harga tiket yang cukup murah pun jadi salah satu nilai plus untuk naik kereta, dari pada harus macet - macetan di jalan. Tapi ya fasilitasnya memang sesuai dengan harga, makin mahal ya semakin nyaman seperti di kelas eksekutif. Sistem pembelian tiket *online* juga mempermudah peminat kereta. Untuk Cafeteria di gerbong pun cukup nyaman. Lumayan membantu mengenyangkan saat perjalanan jauh. Harapan kedepannya semoga pelayanan dan fasilitas kereta makin oke aja.



**Wika Damayanti**  
Mahasiswa, Kroya

Awal Januari 2017 saya pergi ke Kroya, Jawa Tengah menggunakan KA. Serayu dari Stasiun Kiaracondong. Walaupun kelas ekonomi, KA Serayu yang sudah menjadi langganan saya sejak dulu sekali kini sudah mengalami perkembangan yang sangat pesat dalam hal pelayanan di dalamnya. Selain itu, bau kamar kecil sekarang sama sekali tak tercipta lagi. Pelayanan kamar kecil pun cukup memuaskan dengan kebersihan yang cukup terjaga.

Oh ya, dan enaknya sekarang kita ga perlu merasa terganggu lagi sama pedagang asongan di kereta. Dan untuk tempat duduk nih, KA ekonomi yang identik dengan desak-desakan sekarang tuh sama sekali sudah tidak ada. Secara keseluruhan, saya sangat nyaman berpergian jauh dengan menggunakan pelayanan kereta api, semoga kedepannya PT.KAI semakin memudahkan pelanggannya.



**David Kurniawan**  
Jurnalis, Jakarta

Saya beberapa kali naik KA Argo Parahyangan relasi Stasiun Bandung – Stasiun Gambir, Jakarta. Bepergian menggunakan kereta lebih menarik dibandingkan menggunakan transportasi lainnya terutama mobil. Kini, pelayanan dan fasilitas kereta api terlihat lebih baik lagi. Tiket mudah didapatkan, Saya ga perlu datang ke stasiun untuk mengantre. Saya cukup memesannya via website kereta api atau tinggal pergi ke minimarket tertentu.

Naik KA Argo Parahyangan kelas ekonomi saya rasa seperti naik di kelas bisnis. Pasalnya, gerbong begitu rapi dan bersih. Dengan harga tiket Rp. 80.000, saya sudah mendapatkan kenyamanan dalam perjalanan.

Pelayanan pramugari dan petugas kereta api selama di perjalanan begitu ramah. Kalau kita lapar, tinggal memesan saja menu makanan yang tergolong cukup lengkap, mulai dari makanan berat dan cemilan. Saya rasa keberadaan makanan di dalam gerbong sangat membantu perut yang kercongan.



Halo sahabat REL Junior. Akhirnya kita bisa bertemu lagi dengan majalah REL edisi kedua di tahun 2017 ini ya. Semoga adik-adik selalu diberikan kesehatan supaya tetap bisa naik kereta api dan ketemu lagi dengan REL Junior. Aamiin.



## Mengenal Kereta Listrik



Nah, kali ini, REL Junior akan menceritakan tentang kereta rel listrik atau biasa disingkat KRL. KRL biasa disebut juga dengan kereta komuter loh. Eh, sebelumnya sudah tahu belum apa itu KRL? KRL adalah salah satu jenis kereta api yang ada di Indonesia. KRL dapat melaju karena adanya tenaga listrik. Jadi di atas atap kereta api ada sambungan yang menempel ke kabel listrik.

Saat ini, KRL baru beroperasi di Jabodetabek. Setiap harinya, KRL dapat mengangkut penumpang sampai 800.000 orang. Wihhh, banyak banget ya. Biasanya, para penumpang menggunakan KRL untuk berangkat ke tempat kerja. Nah, kalau hari Sabtu/Minggu para penumpangnya kebanyakan habis berlibur.



Kalau adik-adik belum pernah naik KRL, ajak ibu/ayah naik KRL. Sahabat REL Junior bisa pergi berwisata seperti ke Kota Tua Jakarta atau Kebun Raya Bogor menggunakan KRL loh. Kalau mau ke Kebun Raya Bogor, adik-adik harus naik KRL tujuan Bogor. Lokasinya tidak begitu jauh dari Stasiun Bogor kok. Kalau ingin berwisata ke Kota Tua Jakarta, adik-adik naik KRL tujuan Stasiun Jakarta Kota. Setelah keluar dari stasiun, adik-adik tinggal jalan kaki saja. Dan masih

banyak tempat wisata lainnya yang bisa dikunjungi dengan naik KRL.

Nah, inilah cerita tentang kereta listrik yang dapat mengangkut ratusan ribu penumpang. Semoga tulisan ini bisa menambah pengetahuan adik-adik tentang kereta api di Indonesia ya. Adik-adik bisa menceritakan lagi ke teman-teman di rumah atau di sekolah.

Sampai ketemu lagi di perjalanan berikutnya ya. Salam riang dari REL Junior.●



# MAJALAH ReL

ON TRAIN MAGAZINE



The image shows the front cover and an index page of the 'Majalah ReL' magazine. The cover features a woman in a blue hijab and a blue patterned dress standing in a train station, with the KAI logo and the slogan 'MELAYANI SETULUS HATI'. The index page lists various articles and their page numbers, such as '08 Melayani', '22 Heritage', '24 Arsitektur', '33 Seni', '44 Advertising', '56 K.I. Rantau', '64 Mata Thomas', '66 Rekreasi', and '70 Hotel'. It also includes small thumbnail images corresponding to the articles.

# KINI HADIR DENGAN SENTUHAN BARU!!

## KEUNGGULAN MAJALAH REL :

- Beredar di setiap perjalanan KA Eksekutif
- Materi dan Konten yang disukai pembaca
- Harga iklan sangat terjangkau

UNTUK BERIKLAN HUBUNGI :  
085728818132 / 085225805621



KERETA API



## NAIK KERETA API, TRAVELING MAKIN ASYIK

#ayonaikkereta



Kereta api telah lama menjadi sahabat bagi para pengelana atau traveler, baik domestik maupun mancanegara. Kereta api menghubungkan berbagai tempat yang memiliki keunikan dan kearifan lokal yang menjadi daya tarik bagi para pengelana. Bersama layanan kereta api yang makin memanjakan penumpangnya, menikmati dan menjelajahi keunikan negeri menjadi kian asyik. Mari jelajahi negeri bersama kereta api.



kai.id

Contact Center 121

**Banyak tempat di berbagai daerah menyimpan kekayaan alam dan budaya yang sayang jika dilewatkan begitu saja. Jadikan perjalanan menjelajahi negeri kian asyik bersama kereta api. Jadi, tunggu apa lagi? Ayo naik kereta!**