

ON TRACK

Volume 2 | April 2018 | On Train Magazine



KERETA API
PT KERETA API INDONESIA (PERSERO)



Berkenalan dengan Baduy

Sang Penjaga Kearifan Lokal Sunda

28

Indahnesia

Menyusuri Ragam
Budaya Solo

32

Globe

*Mouse hitches ride on
Cop's Windshield*

36

Famous

Daniel Sahuleka
Menunjukkan jati diri
melalui bermusik

THE 101

HOTEL
JAKARTA
SEDAYU DARMAWANGSA



Smart Stylish Experience



THE NEW LANDMARK OF URBAN SOUTH JAKARTA

a midscale premium experience that pioneering chic and trendy lifestyle place and strictly for the young at heart. urban travellers are entertained by the authentic smart and stylish statement that encompasses stylish heritage and stylish signature concept. THE 101 means tips to stay at lifestyle hotels and resorts in indonesia as a Four Stars hotels.

Located in South of Jakarta, Darmawangsa Square THE 101 Jakarta Sedayu Darmawangsa is a Midsacale premium hotel intended for business traveler and socialite

Featuring :
150 Chic & Trendy Rooms | 9 Meeting Rooms
Terraza Lounge | Outdoor Swimming Pool
Free Wifi at hotel's premises
Connecting to Darmawangsa Square
Shopping & Entertainment center



The Darmawangsa Square

Jl. Darmawangsa IX No.14 Kebayoran Baru, Jakarta Selatan 12160 - Indonesia

p. +62 21 290 19 101 | f. +62 21 293 18 101

e. sales.darmawangsa@the101hotels.com | reservation.darmawangsa@the101hotels.com

www.the101hotels.com

phm
HOSPITALITY

the101jktds



Angkutan Barang KAI

Bagi Kemajuan Logistik Nasional

Para penumpang kereta api yang terhormat, majalah On Track edisi kedua kembali hadir untuk menemani perjalanan Anda hingga ke stasiun tujuan. PT Kereta Api Indonesia (Persero) berharap OnTrack dapat menambah wawasan seputar perkeretaapian dan informasi lainnya yang sarat manfaat.

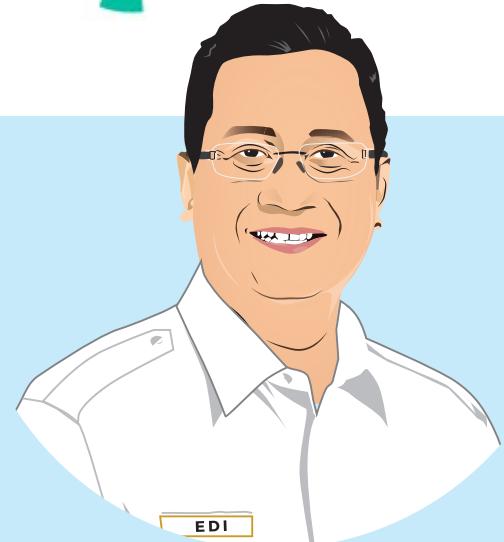
Pada edisi kedua ini, OnTrack mengangkat tema angkutan barang kereta api. KAI mengangkut berbagai jenis komoditas angkutan barang yang tersebar baik di Pulau Jawa maupun Sumatera. Layanan angkutan barang KAI pun telah terintegrasi antarmoda, khususnya dengan pelabuhan seperti Tanjung Priok Jakarta, Tanjung Emas Semarang, Tanjung Perak Surabaya, dan Belawan di Medan. Pada tahun 2017, KAI berhasil mengangkut 40 juta ton angkutan barang (*unaudited*).

Angkutan barang dengan kereta api dapat menjadi solusi bagi rantai distribusi logistik nasional. Selain mengurangi beban jalan raya, angkutan barang dengan kereta api memiliki jadwal yang *predictable*, kapasitas angkut yang besar, bebas pungutan liar, terpantau, dan ramah lingkungan. Untuk meningkatkan kemudahan layanan angkutan barang, KAI telah menghadirkan portal angkutan barang yakni <https://cargo.kai.id/>.

Di sisi angkutan penumpang, inovasi pun terus digalakkan. Nikmati kemudahan layanan kereta api dengan hadirnya *e-boarding pass* melalui aplikasi KAI Access versi terbaru. Kepada para calon penumpang, kami senantiasa mengimbau agar selalu mempersiapkan perjalanan sejak jauh-jauh hari. Anda dapat membeli tiket hingga H-90 di berbagai *channel* penjualan tiket resmi seperti <https://kai.id>, KAI Access, Contact Center 121, agen tiket KA, gerai-gerai minimarket, dan *channel* lainnya.

Selamat menikmati perjalanan dan selamat membaca OnTrack! Terimakasih atas kepercayaan Anda menggunakan kereta api. Sampai jumpa pada perjalanan berikutnya.

Salam,
Direktur Utama
PT Kereta Api Indonesia (Persero)
Edi Sukmoro



Direktur Utama
Edi Sukmoro

Direktur Komersial dan Teknologi Informasi

Direktur Operasi
Slamet Suseno Priyanto

Direktur Pengelolaan Prasarana
Muhammad Nurul Fadhilah

Direktur Pengelolaan Sarana
Azahari

Direktur Keselamatan dan Keamanan
Apriyono Wedi Chresnanto

Direktur SDM dan Umum
R. Ruli Adi

Direktur Logistik dan Pengembangan
Bambang Eko Martono

Direktur Manajemen Aset
Dody Budiawan

Direktur Keuangan
Didiek Hartantyo

Have a nice trip!

Sebuah media hiburan yang selalu menemani perjalanan Anda bersama Kereta Api Indonesia. OnTrack hadir di seluruh Kereta Eksekutif, Kereta Bandara & Kereta Wisata. Rubrik-rubrik dalam OnTrack selain menghibur juga akan menambah wawasan. Dikemas dengan format dan grafis yang lebih fresh, OnTrack akan membuat waktu perjalanan Anda semakin menyenangkan.



SPECIAL
PROMO

Advertise Now, Get Special Bundling



022 – 87321151
0815 7349 2866
0812 16788 917



project@alezrail.com

www.ontracknews.id



Pembina
Dariyadi

Penanggungjawab
Agus Komarudin



Published by AZ+
Railway Media Specialist

General Manager
Alan Sebastian Chandra

Editor in Chief
Ambar Arum

Graphic Designer
Agung Surya Wibawa

Journalist Team
Eddy Sukmana
Christian Emanuel
M. Advent A. Nusa Ora



40 Dapurku

Warung Indomie Abang Adek

Jadi populer berkat racikan Indomie dan cabai yang sempurna dengan 5 level pedas.



42 Busanaku

Parama Batik : Bukan Batik Asal Jadi

Berawal dari proyek tugas akhir sekolah, kini sudah hadir di *department store* ternama.



46 Dompetku

Mengenal Cryptocurrency

Saatnya mengenal mata uang digital yang sedang ramai dibicarakan.



44 Hobiku

Aquascape

Kini ikan bukan lagi jadi primadona dalam akuarium. Sebuah *landscape* hidup yang mungil nan mempesona.



16 Feature Well

KA Angkutan Barang

Tidak salah sibuk dibanding kereta penumpang. Merupakan salah satu urat nadi jasa logistik dalam mengantar kebutuhan-kebutuhan masyarakat.



72 KAI-pedia

Jarang Dikenal, Fungsi Maksimal

Perkenalkan gerbong-gerbong pengangkut barang yang menjadi tokoh penting dalam kereta angkutan barang.



76 Di Balik Layar

Sang Penjahit KA Angkutan Barang

Menjahit pekerjaan banyak unit menjadi satu layanan kereta barang yang unggul menjadi tugas yang diembannya.



80 Tanah Air Beta

Berkenalan dengan Baduy

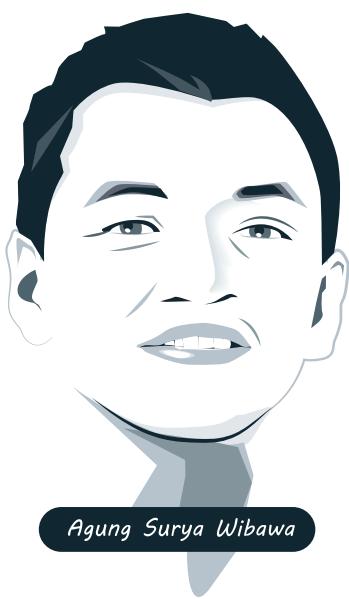
Mari belajar dari urang Kanekes, sang penjaga kekayaan alam dan kearifan lokal di tanah Sunda.



Alan Sebastian Chandra



Ambar Arum



Agung Surya Wibawa

Welcome

ON TRACK

Terima kasih untuk sambutan hangat dalam penerbitan pertama **OnTrack** pada bulan Maret 2018 kemarin. Semua kritik dan saran yang kami terima tentu menjadi bahan bakar penyemangat kami untuk dapat terus memberikan yang lebih baik.

Pada edisi kali ini, **OnTrack** mengangkat tema mengenai Kereta Api Angkutan Barang. Selain penumpang, kereta api telah banyak berkarya dalam distribusi berbagai barang di pulau Jawa dan Sumatera. Beberapa layanan angkutan barang tersebut antara lain mencakup peti kemas, barang curah cair (air mineral, BBM, dll), barang curah (batubara, pasir, dll), barang retail (elektronik, paket, dll), serta barang *packaging* (semen, pupuk, dll).

Mengangut barang menggunakan kereta api memiliki berbagai keunggulan, antara lain cepat dan efisien, daya angkut besar, dan masih banyak lagi. Keunggulan inilah yang membuat kereta api angkutan barang terus berkembang hingga saat ini.

Menemani perjalanan Anda, kami juga sajikan beragam ulasan menarik seperti kekayaan budaya suku Baduy, menghias akuarium dengan teknik *aquascape*, serta mengintip profil kehidupan pemusik legendaris Daniel Sahuleka. Jangan lupa juga ikuti kuis dari kami di halaman 88, hadiah menarik menanti Anda!

Selamat membaca dan semoga perjalanan Anda berkesan!

Kirimkan saran dan kritik terkait majalah OnTrack ke

redaksi.ontrack@gmail.com

Jangan lupa follow [@ontracknews](https://www.instagram.com/ontracknews)



Festival Citylink
BANDUNG

HARRIS - POP! HOTEL & CONVENTIONS FESTIVAL CITYLINK - BANDUNG

Direct walking
access to the
Festival Citylink Mall

THE BRIGHTER SIDE OF LIFE



Only 5 minutes away
from the exit
toll Pasir Koja



20 minutes from
Husein
Sastranegara
airport



call +62 22 612 8600 reservation

/HARRISCTLinkBandung @HarrisCTlinkbdg harriscitylinkbandung



HARRIS POP! Hotel & Conventions Festival Citylink - Bandung
Jl. Peta 241, Pasir Koja - Bandung, 40323 - Indonesia
T.+62 22 612 8600 F.+62 22 612 8601 E.sales-harrispop-festival@tauzia.com

easy booking
HARRIShotels.com

HARRIShotels

+62 21
5296 0490
CUSTOMER RELATIONS

Kolom Tanya Jawab Pengguna Jasa KAI

Mengganti Nomor Bangku

Saya ingin menanyakan perihal penggantian nomor bangku apakah bisa dilakukan? Kalau bisa bagaimana caranya? Saya booking via e-commerce Paytren.
Terimakasih

Oktavia Asy'ari
Via Facebook KAI121

Saudara Oktavia Asy'ari, perubahan posisi tempat duduk dapat dilakukan dengan ketentuan sebagai berikut :

1. Proses perubahan hanya dilayani di loket stasiun KA yang melayani perubahan, jika sudah hari keberangkatan prosesnya disarankan di loket stasiun keberangkatan.
2. Paling lambat 1 jam sebelum keberangkatan tiket KA yang lebih awal berangkat.
3. Terlebih dahulu mengisi formulir perubahan.
4. Membawa foto copy identitas dan tiket asli penumpang (bila pengajuan perubahan dilakukan di luar batas 7x24 jam sebelum KA berangkat dan bukan di stasiun keberangkatan atau yang disinggahi KA tersebut, silakan melampirkan fotokopi identitas penumpang dan kode booking tiketnya).
5. Perubahan hanya bisa dilakukan apabila tiket masih tersedia. Bila masih tersedia, disarankan untuk melakukan perubahan secepatnya agar tidak kehabisan tiket.
6. Dikenakan biaya administrasi sebesar 25% dari harga tiket awal per tiket.
7. Bila tiket yang baru lebih mahal, dikenakan tambahan selisihnya dan bila tiket yang baru lebih murah tidak ada pengembalian dana.
8. Hal yang dapat diubah antara lain: Jadwal, rute, posisi tempat duduk, kelas dan kereta



Kereta Semarang – Solo

Hai KAI121, saya mau tanya, adakah kereta jurusan Semarang - Solo? Kok aku coba cari di KAI Access namun tidak menemukannya.

Niar Ardian
Via Twitter KAI121

Saudara Niar Ardian, penjualan tiket KA Lokal Kalijaga dari Semarang-Solo dan sebaliknya tidak dapat dilakukan secara online, tiketnya hanya dapat dibeli di loket stasiun keberangkatan atau yang disinggahi KA dan selama tiket masih ada.

Terima kasih.



Naik KA Brantas di Solo Jebres

Selamat malam KAI 121, saya punya tiket KA Brantas jurusan Madiun – Bekasi. Tapi kalau saya naik dan cetak *boarding pass* di Solo Jebres bisa kan ya? KA Brantas berhenti dan lewat Solo Jebres kan? Mohon pencerahannya.

Irwan Irbi Rustaman

Via Twitter KAI121

Saudara Irwan Irbi Rustaman, KA Brantas berhenti di Solo Jebres untuk naik turun penumpang, sehingga kami pastikan bisa boarding dan berangkat dari stasiun tersebut. Terima kasih.

Kartu Identitas Hilang

Selamat siang KAI121, saya mau bertanya. KTP saya hilang, lalu SIM saya sudah mati. Apakah saya bisa membeli tiket KA menggunakan SIM saya yang sudah mati?

Rully Kusuma Wardani

Via Facebook KAI121

Saudara Rully Kusuma Wardani, bila tidak tersedia KTP atau SIM dalam keadaan aktif, kami sarankan silakan menggunakan identitas asli lainnya yang berfoto dan aktif seperti Kartu Pelajar/Mahasiswa, Identitas Karyawan, Passpor dan Buku Nikah. Selama kartu identitas lainnya terdapat foto dan masih berlaku, maka dapat digunakan saat proses boarding pada hari keberangkatan. Terima kasih.

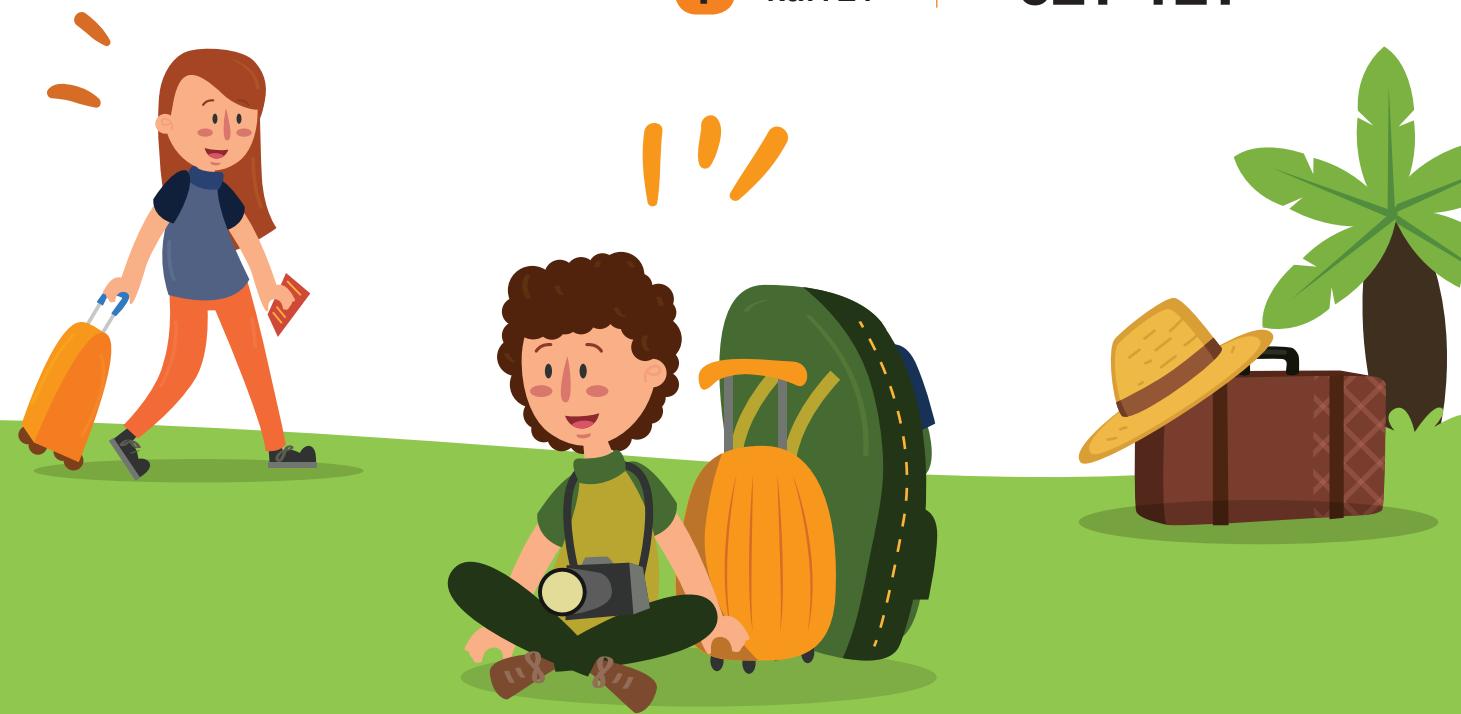
Kirim opini Anda, kapan saja.

 **kai121**

 **kai121**

Contact Center

021-121





Rubrik ini dipersembahkan untuk para pencinta foto yang mau membagikan karya indah dari jepretan kamera mereka.

Great Man Reads | @richardoputra



Coming for you | @rizkioktafiansyah



Peek a Boo | @ardian.wardhana



Terminal Gate | @riotrinanda



Mereka yang mampu memaknai sebuah keindahan dan mengabadikannya dalam gambar dari masing-masing kontributor.



Reflection | @andhi.gepenk



My Love | @ajiisasongko



Semboyan 40 | @muhammadhilmyf



Pasar Turi Station | @rioprabowo



Posting foto Anda saat sedang membaca OnTrack magazine dengan *mention* @keretaapikita dan gunakan *hashtag* #keretaapikita #ontracknews



Foto yang
menarik
akan dimuat
pada edisi
berikutnya

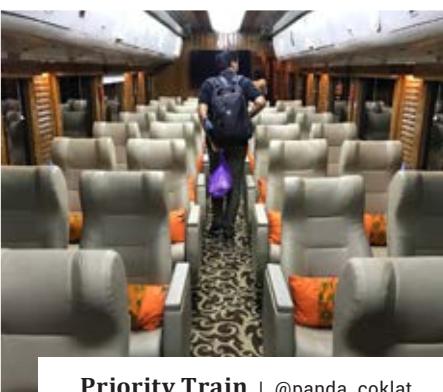
Jogja Night | @matamasdim



Berdoa Sebelum Bertugas | @anggachaniago



Memories | @bilavaniadua



Priority Train | @panda_coklat

Gate Guard | @sonny_aleandro



simply®
the first express bed

GET THIS MATTRESS FOR :

*AS LOW AS **RP 2.000.000,-**



simply® is the first rolled mattress in a box, the perfect bed for everyone who desire simplicity and comfort for their night sleep. **simply®** is as simple as the ordering, delivering, moving, and placing. Installing your **simply®** mattress is fast and easy, making it time efficient, while still maintaining the comfort and support that you need. Experience the whole new way of sleeping, and enjoy a brighter morning sky with a good night sleep with the comfort of **simply®**.

Disc.
15%

For All Items

*Terms and Conditions Apply

www.simplybed.com

 [Simplybed.Indonesia](#)  [simplybed_id](#)  [simplybed_id](#)

PURCHASE YOUR **simply®**
ONLY AT

www.simplybed.com

Also available at :
Tokopedia, Blibli, Shopee, JD.ID,
dekorama, Lazada, Fabelio



Komoditas Kereta Angkutan Barang



	Area Operasi	Rute & Jadwal per hari	Pengguna Jasa	Jenis Gerbong	Kapa-sitas / Gerbong	Jumlah Gerbong
CPO, PKO, Lateks	Sumatra Utara	9 rute total. 24 perjalanan	PTPN III, PTPN IV, perusahaan perkebunan milik swasta.	Gerbong Ketel.	30 ton.	4 - 8 gerbong.
Peti Kemas	Jawa (Jakarta, Bandung, Semarang, Surabaya), Sumatera Utara	Jawa: 12 rute, 36 perjalanan. Sumut: 2 rute, 4 perjalanan.	PT BKE, PT Kalog, PT JPT, PT BCS, PT KBS, PT SILOG, PT BLP, PT BWI, PT STTC, PT Unilever	Gerbong Datar.	42 - 54 ton.	20 - 30 gerbong.
General Cargo	Jawa (Jakarta - Surabaya), Sumatera Utara.	Jawa: 23 rute, 72 perjalanan. Sumut: 2 rute, 4 perjalanan.	Retail & Korporat	Kereta Bagasi.	20 ton.	1 - 18 gerbong.
Pulp	Sumatra Selatan	1 rute, 2 perjalanan.	PT. Tanjung Enim Lestari Pulp & Paper.	Gerbong Tertutup.	50 ton.	20 gerbong.
Semen	Jawa (Jakarta, Cirebon, Purwokerto, Solo, Cilacap, Semarang, Banyuwangi), Sumatera Barat, Sumatera Selatan.	Jawa: 13 rute, 26 perjalanan. Sumbar: 1 rute, 28 perjalanan (14 perjalanan KA Isi). Sumsel: 3 rute, 9 perjalanan	PT Indocement Tunggal Prakarsa, PT Holcim Indonesia Tbk, PT Semen Padang, PT Semen Baturaja Tbk, PT Semen Indonesia dan PT Sinar Tambang Arthalestari.	Gerbong Datar (GD) dan Gerbong Tertutup (GT).	GD = 42 ton. GT = 30 ton.	GD = 15 - 30 gerbong. GT = 20 - 24 gerbong.
BBM	Jawa, Sumatra Utara, Sumatra Selatan	Jawa: 5 rute, 10 perjalanan. Sumatra Utara: 2 rute, 4 perjalanan. Sumatra Selatan: 3 rute, 6 perjalanan.	Pertamina	Gerbong Ketel.	30 - 42 ton.	10 - 20 gerbong.
Pupuk	Jawa	4 rute, 8 perjalanan.	PT. Pupuk Sriwijaya Palembang.	Gerbong Tertutup.	30 ton.	6 - 8 gerbong.
Multi komoditi (Baja Coil)	Jawa (Cilegon - Surabaya)	1 rute, 1 perjalanan.	PT. Krakatau Bandar Samudera.	Gerbong Datar.	42 ton.	20 gerbong.
Multi komoditi (Galon Air Mineral)	Jawa (Bogor - Jakarta)	1 rute, 4 perjalanan (2 KA isi, 2 KA kosongan)	Danone Aqua	Gerbong Datar.	42 ton.	8 gerbong.
Batubara	Jawa (Cigading - Namo), Sumatra Selatan.	7 rute, 88 perjalanan.	PT Bukit Asam Tbk, PT Semen Baturaja Tbk, PT Bara Alam Utama, PT Bara Multi Sugih Sentosa dan PT Gumay Prima Energy, dll.	Gerbong Datar (GD) dan Gerbong Terbuka (GB).	GD = 42 ton. GB = 30 - 50 ton.	20 - 60 gerbong.
Mobil	Jawa (Jakarta - Surabaya)	1 rute	Untuk masyarakat umum dan untuk angkutan mobil kepresidenan	Gerbong Datar	2 mobil per gerbong	Sesuai kebutuhan

munchy's

BISKUIT
GURIH &
RENYAH

KRIM
MANIS &
LEMBUT



MyBiskies



@MyBiskies

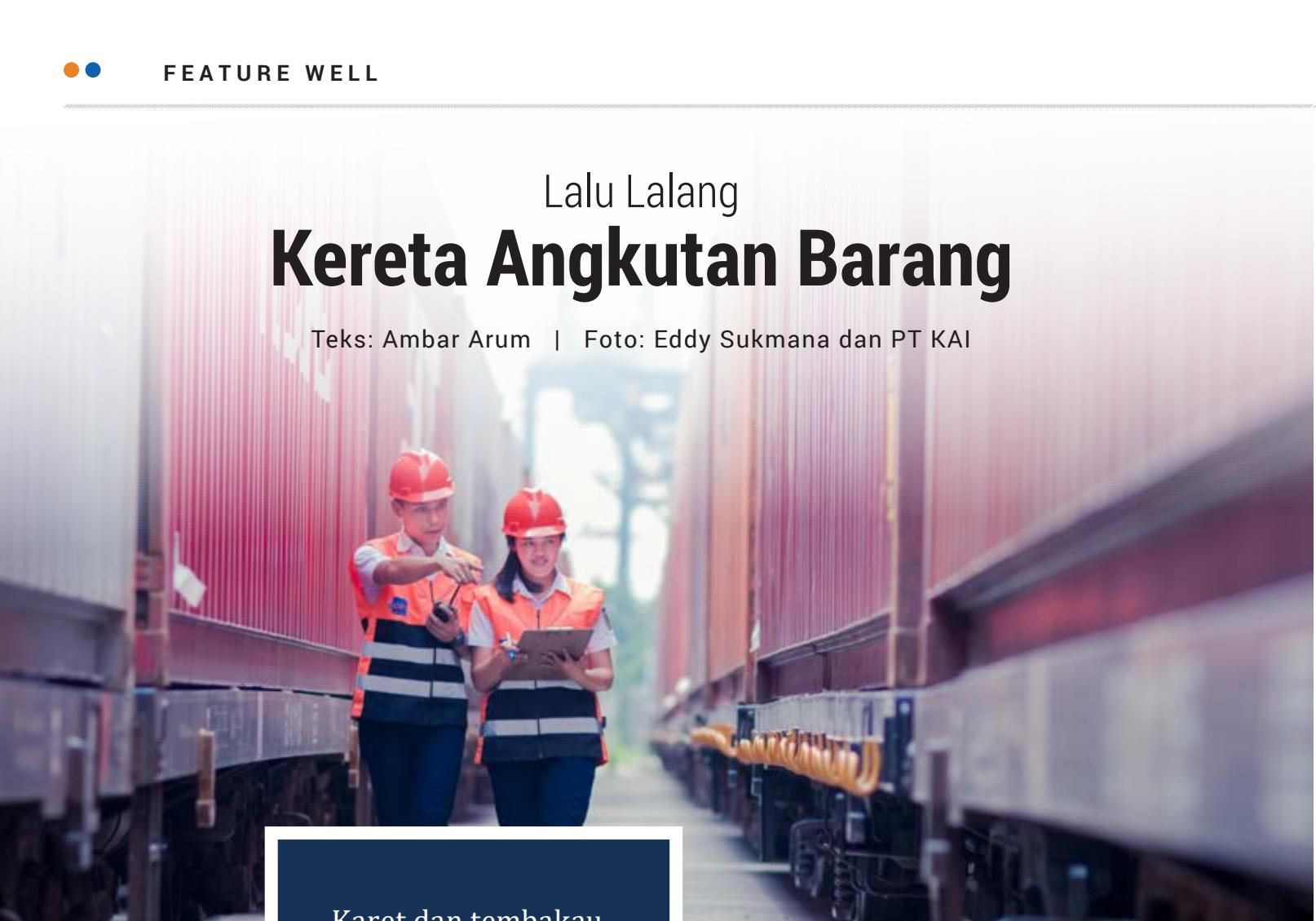


MyBiskies



Lalu Lalang Kereta Angkutan Barang

Teks: Ambar Arum | Foto: Eddy Sukmana dan PT KAI

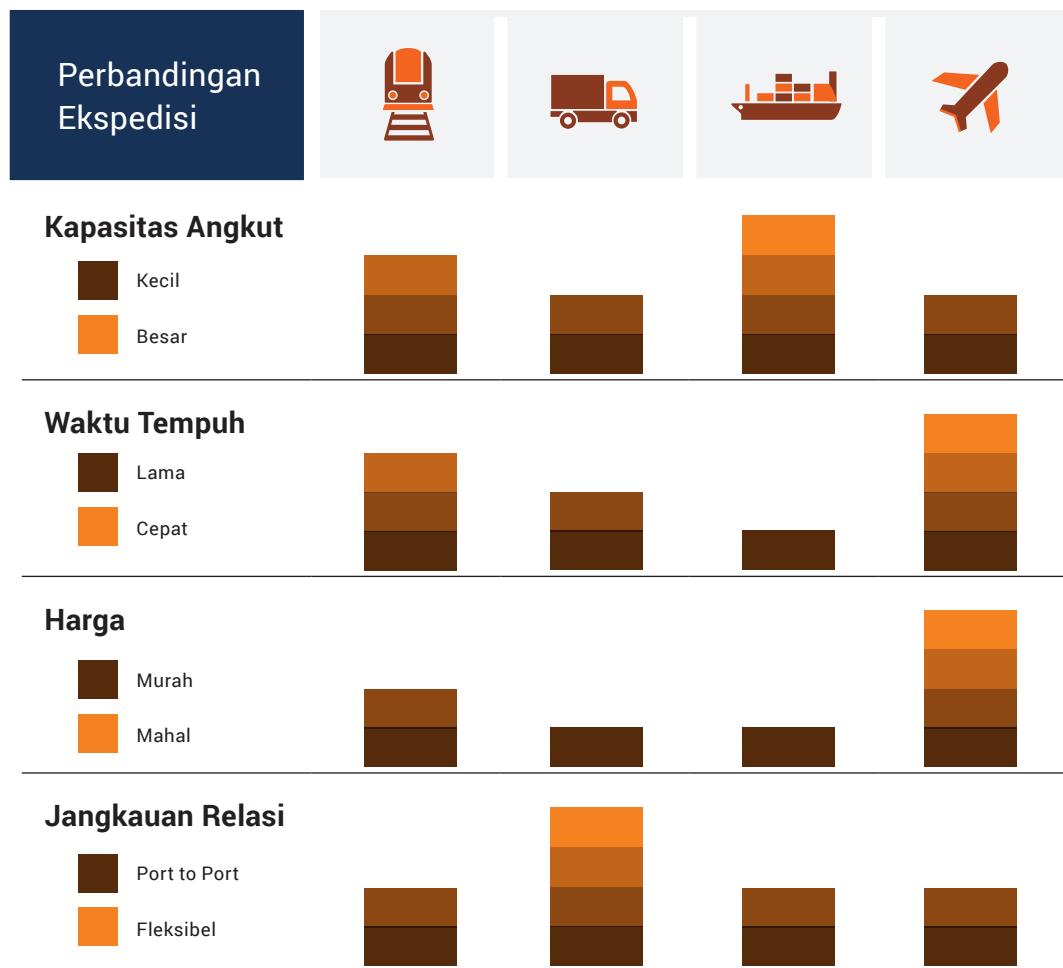


Karet dan tembakau menjadi komoditas pertama yang diangkut oleh kereta api angkutan barang di Sumatera Utara puluhan tahun silam.

Saat itu Belanda masih berkuasa. Baru kemudian pada 28 September 1945 kekuasaan perkeretaapian secara resmi dipegang oleh Indonesia dengan nama perusahaan Djawatan Kereta Api Republik Indonesia (DKARI). Di bawah naungan DKARI, kereta angkutan barang digunakan untuk mengangkut barang dinas seperti angkutan rel dan batu balast.

Sadar atau tidak, saat Anda membaca majalah OnTrack dalam kereta eksekutif ini, di waktu yang sama di jalur rel yang lain, kereta angkutan barang juga sedang melaju membawa berbagai barang ke stasiun tujuan. Barang yang diangkut beragam, mulai dari dokumen atau paket kecil, hingga barang industri seperti bahan bakar minyak (BBM), crude palm oil (CPO) serta batu bara.

Kereta angkutan barang tidak kalah sibuk dibanding kereta penumpang, bahkan kereta angkutan barang bisa dibilang merupakan salah satu urat nadi jasa logistik dalam mengantar kebutuhan-kebutuhan masyarakat. Dalam feature edisi ini, kami akan mengajak anda melihat lalu lalang kereta angkutan barang di Indonesia.



Logistik Tak Pernah Mati

Selama barang tidak dapat bergerak dengan sendirinya, maka jasa logistik masih akan terus dibutuhkan sampai kapanpun. Era digital dewasa ini justru semakin meningkatkan kebutuhan akan jasa pengiriman barang, sebut saja toko online. Hadirnya internet membuat masyarakat semakin terhubung, dan informasi semakin bergerak cepat. Produk yang baru dijual kemarin di Medan misalnya, sudah bisa langsung dipesan di Surabaya saat itu juga. Hal ini juga berlaku untuk ekspor impor, baik barang hasil bumi maupun produk retail.

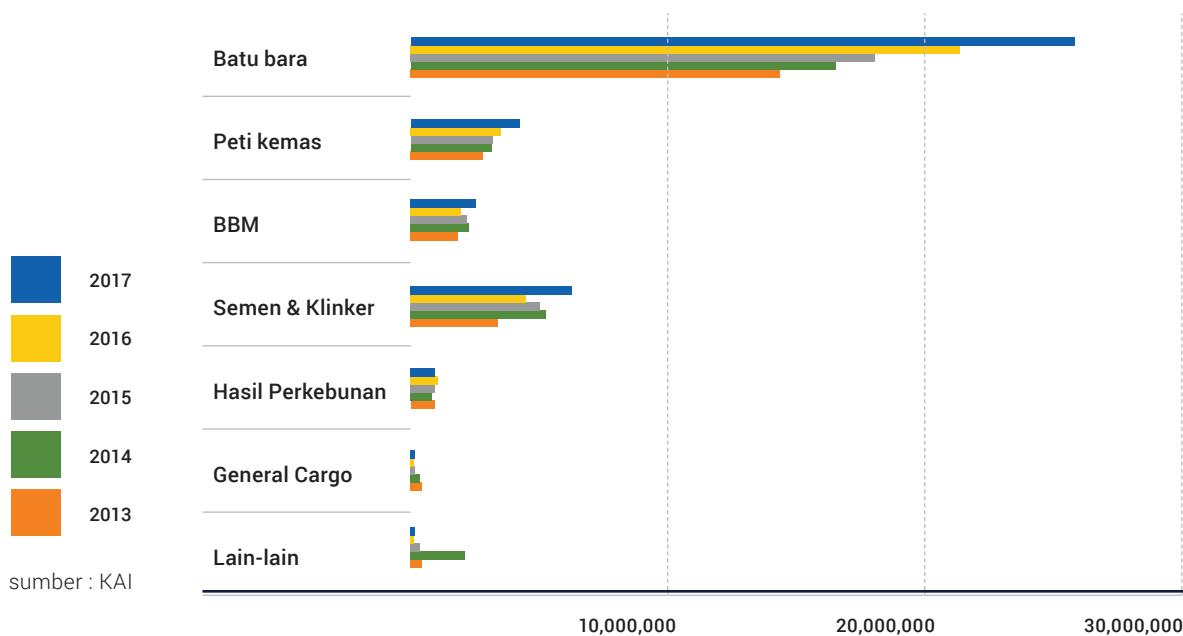
Sebenarnya moda transportasi untuk mengangkut barang dari satu titik ke titik lain tidak hanya dimonopoli oleh kereta angkutan barang. Ada angkutan lain seperti truk, kapal dan pesawat yang juga memiliki fungsi yang sama. Namun semua angkutan ini memiliki kelebihan dan kekurangannya masing-masing. Karena itu sesungguhnya setiap moda transportasi tersebut saling melengkapi, bukannya saling bersaing. Antar moda transportasi yang ada pun umumnya saling bekerja sama untuk dapat memenuhi kebutuhan pelanggan.

Selama barang tidak dapat bergerak dengan sendirinya, jasa logistik masih akan terus dibutuhkan



Kereta api dapat mengangkut muatan yang besar dalam sekali jalan sehingga lebih efisien. Perjalanan bisa ditempuh dengan lebih cepat karena tidak terkendala kemacetan. Harga yang ditawarkan juga cukup kompetitif. Namun area jangkauannya terbatas karena hanya dapat bergerak di atas rel, sehingga hanya dapat mengangkut dari stasiun awal ke stasiun tujuan. Sementara tidak semua tempat tujuan memiliki jalur kereta api, sehingga membutuhkan bantuan truk untuk dapat mengantar ke titik tujuan.

Volume angkutan batu bara mendominasi hingga 66% dari keseluruhan barang yang diangkut kereta barang.





INOVASI

Di Setiap Lini

Terus Meningkat

Kalau dilihat dari jumlah volume (ton) barang yang diangkut, kereta angkutan barang dari tahun ke tahun secara umum mengalami peningkatan kinerja. Peningkatan tersebut dapat dilihat pada grafik halaman 18. Beberapa faktor memainkan pengaruh penting dalam meningkat (atau menurunnya) ketercapaian volume (ton) barang setiap tahunnya. Beberapa faktor tersebut antara lain: tarif, ketersediaan sarana dan prasarana, isu lingkungan hidup, serta kebijakan pemerintah.

Tarif menjadi faktor yang sangat penting sebab calon pelanggan pada umumnya membuat keputusan setelah menimbang berapa biaya yang harus dikeluarkan. Ongkos angkut menggunakan kereta angkutan barang memang bukan yang paling murah, namun cukup kompetitif. Terlebih dengan berbagai kelebihan yang ditawarkan seperti kecepatan dan ketepatan waktu.

Ketersediaan sarana dan prasarana juga penting karena dengan semakin banyaknya dibangun

sarana dan prasaran di tempat yang baru seperti di pelabuhan, maka akan meningkatkan jumlah volume yang dapat diangkut kereta angkutan barang. Sementara isu lingkungan hidup cukup mempengaruhi karena dengan mengangkut barang menggunakan kereta angkutan barang, maka polusi di jalanan dapat dikurangi.

Kebijakan pemerintah juga memegang peranan penting, sebab dapat berdampak pada banyak faktor. Salah satunya adalah kebijakan mengenai pajak serta track access charge (TAC). TAC adalah biaya yang harus dibayar kepada pemerintah atas pemakaian barang milik negara yaitu rel. Konsep TAC sama seperti pada konsep pembayaran jalan tol. Naik atau turunnya pajak dan TAC sangat mempengaruhi tarif yang harus dibayar pelanggan pengguna jasa kereta api.

Contoh lain adalah kebijakan ekspor atau impor yang akan berdampak pada meningkat atau menurunnya kuantitas produk industri yang didistribusikan. Pembangunan jalan tol dan kebijakan batasan volume di jalan raya juga mempengaruhi akses dan waktu tempuh angkutan truk, sehingga memberi pengaruh terhadap penggunaan kereta angkutan barang.



Memoles Diri

Tidak hanya sibuk pada kegiatan operasional dalam mengangkut barang setiap hari, kereta angkutan barang juga melakukan pemberian serta inovasi di berbagai lini untuk meningkatkan kualitas layanannya.

Pada bidang sarana misalnya, dilakukan ujicoba triple lok (atau triple traksi, yaitu penggunaan 3 lokomotif untuk menarik sebuah rangkaian) dengan lokomotif CC202 untuk mengangkut 60 gerbong terbuka dengan muatan 50 ton pada masing-masing gerbong. Ujicoba triple lok ini dilakukan untuk kereta angkutan batu bara.



Kereta angkutan barang melakukan pemberian serta inovasi di berbagai lini untuk meningkatkan kualitas layanannya.

Sementara pada bidang prasarana, saat ini digunakan conveyor belt untuk unloading batu bara di Kertapati (Palembang). Kemudian dilakukan pembukaan container yard atau tempat penumpukan kontainer serta area bongkar muat baru di Semarang dan Sei Mangkei. Selain itu juga dikembangkan terminal peti kemas di Jakarta International Container Terminal (JICT).

Tidak hanya itu, kereta angkutan barang juga melakukan inovasi digitalisasi di berbagai lini. Contohnya adalah dalam menunjang proses operasional angkutan barang. Pencatatan volume angkutan, tarif angkutan dan pembayaran yang sebelumnya manual sekarang sudah masuk dalam sistem digitalisasi. PT KAI juga memaksimalkan website dan media sosial untuk memasarkan produk angkutan barang. Kini calon pelanggan dapat dengan mudah mengecek layanan kereta angkutan barang melalui laman cargo.kai.id.



Rencana ke Depan

Di usianya yang sudah berkepala tujuh, rencana pengembangan terus dilakukan oleh kereta angkutan barang. Berbekal pengalaman yang semakin matang serta dukungan dari pemerintah, saat ini tengah dilakukan pembangunan sarana dan prasarana untuk memperluas area layanan kereta angkutan barang.

Sedang dibangun sistem logistik nasional untuk mengefisiensikan ongkos distribusi barang sehingga harga eceran dapat lebih terjangkau.

Pembangunan tersebut tidak lepas dari rencana besar pemerintah, dalam hal ini Kementerian Badan Usaha Milik Negara (BUMN), untuk membuat roadmap sistem logistik nasional. Semua angkutan barang termasuk truk, kapal dan pesawat ikut disertakan dalam rencana besar peningkatan sistem logistik nasional tersebut. Tujuan utamanya adalah agar dapat mengefisiensikan ongkos distribusi barang sehingga ujungnya harga yang diterima masyarakat dapat lebih rendah.



JENIS KOMODITAS

Berdasarkan jenis komoditi yang diangkut, kereta angkutan barang terbagi menjadi 11 komoditi berikut ini.

1. Angkutan CPO, PKO dan Lateks

Hasil perkebunan seperti Crude Palm Oil (CPO), Palm Kernel Oil (PKO), dan lateks sudah diangkut oleh kereta angkutan barang sejak jaman Belanda di bawah naungan Deli Spoorweg Maatschappij (DSM). Jalur kereta dibangun sampai masuk ke area perkebunan dan pabrik pengelolaan kelapa sawit milik PT Perkebunan Nusantara (PTPN) III dan PTPN IV.

2. Angkutan Peti Kemas (Container)

Didukung dengan fasilitas memadai seperti forklift, reach stacker dan gantry crane, angkutan peti kemas banyak diminati pelanggan. Kontainer memiliki kelebihan dapat memuat berbagai jenis komoditi serta bentuknya praktis sehingga memudahkan proses bongkar muat.

3. Angkutan General Cargo

Angkutan ini khusus mengangkut berbagai paket, mulai dari dokumen hingga paket besar seperti motor atau alat elektronik. Paket tersebut diangkut menggunakan kereta bagasi dengan kapasitas maksimum 20 ton. Kereta ini dapat berangkat dengan rangkaian sendiri, atau menempel dengan kereta penumpang.

4. Angkutan Pulp

Pengangkutan bubur kertas (pulp) dengan kereta angkutan barang sangat efisien dibandingkan angkutan lain, serta dapat mengangkut dalam jumlah besar.

5. Angkutan Semen

Mengangkut semen menggunakan kereta menjadi pilihan yang tepat karena lebih efisien, tepat waktu dan lebih ekonomis bila dibandingkan dengan menggunakan truk.

6. Angkutan Bahan Bakar Minyak (BBM)

Distribusi BBM dilakukan oleh PT Pertamina (Persero) di pulau Jawa dan Sumatera. BBM diangkut menggunakan gerbong ketel atau gerbong tangki gandar empat.

7. Angkutan Pupuk

Pupuk diangkut dari Cilacap ke berbagai daerah seperti Gombong, Maguwo, Ceper, dan Prupuk. Dengan menggunakan kereta api, diharapkan distribusi pupuk nasional dapat meningkat dan lebih efisien.

8. Angkutan Baja Coil

Kereta angkutan barang juga mengangkut lembaran baja gulung (coil) dari pabrik di Cilegon ke Kalimas, Surabaya. Baja coil diangkut menggunakan gerbong datar berkapasitas hingga 42 ton.

9. Angkutan Galon Air Mineral

Galon air mineral diangkut dari Bogor ke Jakarta menggunakan jug rack. Mengangkut galon air mineral menggunakan kereta menjadi pilihan utama karena lebih cepat dan ekonomis.

10. Angkutan Mobil

Kereta dapat mengangkut hingga 120 mobil dari Jakarta ke Surabaya. Mobil diangkut ke atas kereta menggunakan container.

11. Angkutan Batu Bara

Batu bara adalah komoditi yang paling banyak diangkut oleh kereta angkutan barang. Tersedia jalur kereta yang menghubungkan dari lokasi pabrik penambangan hingga ke pelabuhan.





Style and Prestige in Durability



Imported by

PT. Chitose Internasional Tbk
Showroom, Marketing Office & Distribution Center
Jl. HMS Mintareja Baros, Cimahi 40521, Indonesia
Telp : (022) 2066 4777, 2066 1300, 8612 1189
Email : marketing@chitose-indonesia.com

www.zao-furniture.com





Khusus untuk kereta angkutan barang, PT KAI melakukan investasi besar-besaran untuk pengadaan sarana seperti pengadaan gerbong dan lokomotif. Investasi juga ditanamkan untuk pengadaan prasarana kereta angkutan barang seperti tempat bongkar dan tempat muat di sekitar pelabuhan atau di stasiun dekat pelabuhan.

Beberapa titik yang sedang dalam proses pembangunan ada di Pelabuhan Tanjung Mas (Semarang), juga di Banjarsari (Lahat) untuk tempat muat angkutan batu bara. Sedangkan tempat bongkar muat kontainer di Cibubur, Purwakarta, dan Cikampek akan direvitalisasi untuk kembali diberdayakan. Di dekat Pelabuhan Belawan (Medan) juga sedang diupayakan untuk membuat terminal.

Dalam pembangunan tersebut, banyak aspek yang menjadi perhatian. Salah satunya yang sangat penting adalah perihal lingkungan hidup. PT KAI sadar betul bahwa setiap pembangunan tentu

memiliki dampak terhadap lingkungan sekitar, baik alam maupun masyarakatnya. Terutama terkait angkutan barang tambang seperti batu bara yang sangat sensitif.

Walaupun PT KAI tidak melakukan aktivitas penambangan, namun semua alur distribusi angkutan barang tambang diperhatikan betul. Mulai dari pemuatian barang ke dalam gerbong, selama di perjalanan, hingga proses bongkar di stasiun tujuan, semuanya diperiksa dengan seksama agar tidak sampai merugikan lingkungan sekitar. Dalam menjalankan tugasnya, kereta angkutan barang patuh pada standar lingkungan hidup dan sangat memperhatikan Analisis Dampak Lingkungan (AMDAL).

Mari kita dukung terus peningkatan sistem logistik nasional, termasuk perkembangan kereta angkutan barang. Sebab bisa jadi barang-barang kebutuhan Anda sedang diantar oleh kereta angkutan barang di jalur rel lain.

Djawatan Kereta Api Republik Indonesia mengangkut barang dinas yaitu angkutan rel dan batu balast

PT Kereta Api Indonesia (Persero) juga mengangkut produk jadi (angkutan retail)

1945

1971

1999

2000

Perusahaan Jawatan Kereta Api juga mengangkut hasil bumi dari perusahaan lain

hingga sekarang.
Melayani lebih dari 9 komoditi angkutan



PT Kereta Api Logistics

Dalam menjalankan fungsinya, kereta angkutan barang dijalankan oleh PT Kereta Api Logistik (KALOG) yang merupakan anak perusahaan PT KAI (Persero). Terdapat 6 layanan utama yang dioperasikan oleh KALOG yaitu:

1. Kurir dan Kargo

Melayani pengiriman dokumen dan paket ke kota-kota di pulau Jawa yang dilalui kereta. Untuk layanan ini, KALOG menggunakan kereta bagasi, ada yang menempel pada kereta penumpang, ada juga yang merupakan 1 rangkaian tersendiri.

2. KA Kontainer

KA Kontainer memiliki 4 skema, yaitu: door to station, station to station, station to door, dan door to door. KALOG didukung dengan peralatan lo/lo, personil lapangan yang terlatih, serta angkutan truk. KA kontainer juga terhubung dengan Pelabuhan Tanjung Perak (Surabaya) dan Pelabuhan Tanjung Priok (Jakarta).



3. Bongkar Muat

KALOG berperan sebagai penyedia jasa pengelola stockpile dan bongkar muat untuk batu bara. KALOG menangani storage yard dan bongkar muat batu bara di Stasiun Sukacinta (Lahat) dan Stasiun Kertapati (Palembang).

4. Terminal Barang

KALOG menyediakan terminal barang di Tanjung Priok (Jakarta), Cibungur (Purwakarta), Kalimas (Surabaya) dan Waru (Sidoarjo). Terminal barang digunakan untuk tempat penumpukan dan transit kontainer, aktifitas stripping / stuffing, clean & repair container dan ekspedisi muatan kapal laut (EMKL), tempat penyimpanan sementara (TPS/DP3) dan jasa pergudangan.

5. KA Non Container

KALOG juga menyediakan layanan KA Non Container. Saat ini KALOG telah melayani angkutan semen di Jawa dan Sumatera, serta angkutan air mineral galon (relasi Cicurug – Jakarta).

6. Pergudangan

KALOG mengelola area pergudangan transit, yaitu kawasan dan infrastruktur untuk melayani bongkar muat barang yang diangkut dengan kereta. Saat ini kawasan pergudangan transit ada di Kampung Bandan Jakarta dan di Pasar Turi Surabaya.



Pengguna Menanggapi..



Memasuki tahun ke-3 usia kerja sama FIRST LOGISTICS dengan PT KERETA API LOGISTIK (KALOG), banyak manfaat tercipta di kedua belah pihak dan kami sangat bersyukur, serta menikmati kerja sama tersebut.

Persaingan bisnis di industri logistik dan distribusi yang begitu ketat, serta tuntutan pelanggan yang menginginkan layanan prima dengan biaya yang kompetitif menjadi latar belakang terjalannya kerja sama FIRST LOGISTICS dengan KALOG.

Untuk memenuhi standar tinggi, memberikan kepuasan pelanggan setia terhadap ketepatan waktu pengantaran dan service yang terjaga, FIRST LOGISTICS tidak dapat hanya mengandalkan moda transportasi udara dan darat (truk), yang dalam proses perjalannya ketepatan waktu yang terukur belum dapat dijaga konsistensinya. Dengan memanfaatkan jaringan KALOG yang tersebar di Pulau Jawa (bagian utara dan selatan)

dan memiliki stasiun-stasiun pemberhentian di kota-kota strategis, serta waktu kedatangan yang terukur/terjaga, memudahkan FIRST LOGISTICS dalam mencapai target ketepatan pengantaran barang kiriman ke tangan pelanggan setia dan juga tentunya mendapatkan bisnis baru.

Besar harapan kami PT KALOG dapat meluaskan jaringan di Pulau Sumatera dan Kalimantan agar memudahkan FIRST LOGISTICS dalam mendistribusikan dan mendapatkan ketepatan waktu dan harga yang kompetitif untuk pelanggan setia FIRST LOGISTICS.

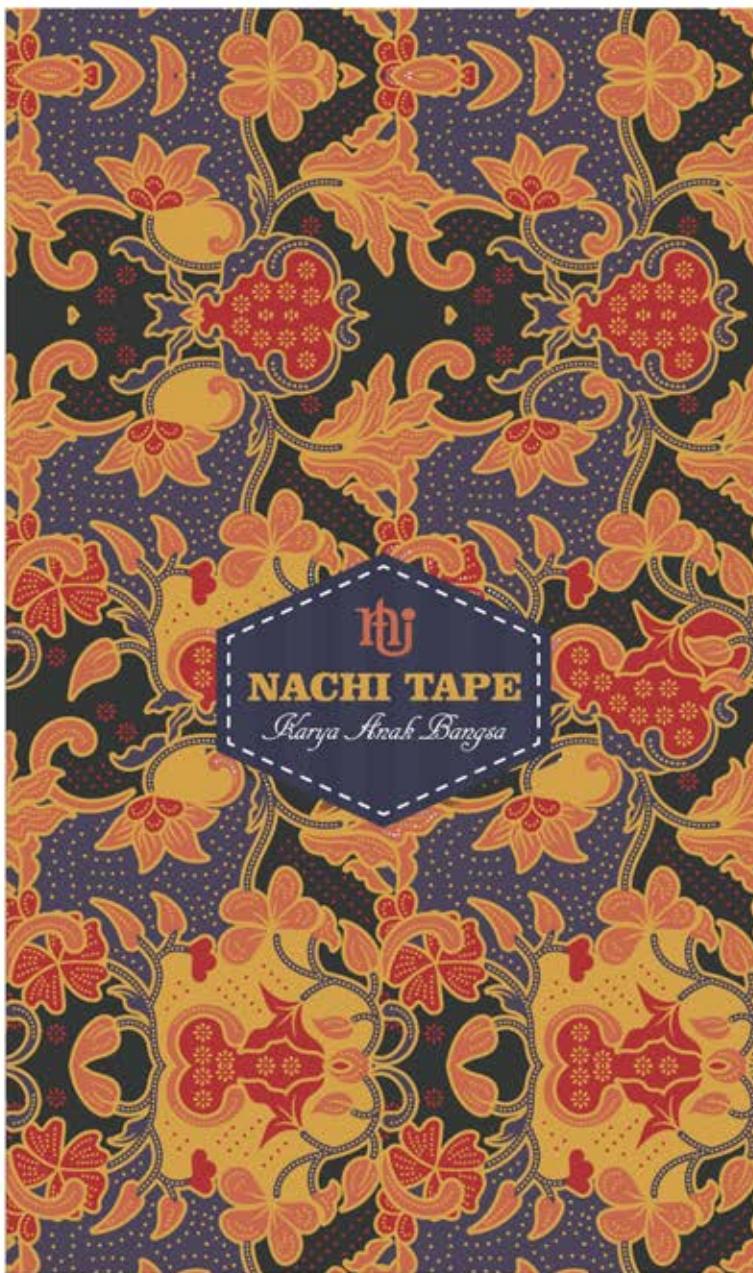
Maju terus KALOG, bersama kita bangun peradaban industri logistic dan distribusi di Indonesia dengan cepat, efektif dan terukur.

Hormat saya,
R. Adrian
Direktur Utama PT. Synergy First Logistics

Saya pernah kirim motor saya dari Surabaya ke Jakarta saat saya diterima kerja dan pindah ke Jakarta. Layanan dari KALOG ini sangat membantu sekali. Motor saya dapat sampai dengan cepat dan utuh tanpa lecet. Tidak terbayang kalau nggak ada KALOG, saya ngga bakal bersatu kembali dengan motor kesayangan saya ini. Terima kasih KALOG!

Widi Susanto
Karyawan, Jakarta





Stationery Tape



NACHI TAPE
Pressure Sensitive Adhesive Tape Manufacturer



Batik

Batik Indonesia adalah karya seni lukis pada kain dengan kompleksitas dan teknik tinggi. Dengan keunikan dan keindahannya, batik menjadi sebuah icon yang prestisius kebanggaan Indonesia dimana secara resmi diakui UNESCO dengan dimasukkan ke dalam Daftar Warisan Budaya Dunia (Representative List of the Intangible Cultural Heritage of Humanity).

Dengan mengambil konsep serupa, Nachi Tape sebagai produk pita perekat asli Indonesia berkomitmen untuk memenuhi kebutuhan pelanggan dengan menciptakan kualitas dan penampilan terbaik pada setiap produknya sehingga menjadi yang terbaik dan menjadi kebanggaan Indonesia.



SMK PENERBANGAN Cakra Nusantara

Menerima Peserta Didik Baru
Tahun Ajaran 2018/2019

GRATIS
Biaya
Pendaftaran

Kompetensi Keahlian :

1. Airframe Power Plant (019)
2. Electrical Avionics (025)
3. Teknik Transmisi Telekomunikasi (Penerbangan) (069)
4. Otomatisasi & Tata Kelola Perkantoran (Bandara) (109)



TERAMPIL LEBIH AWAL, SUKSES LEBIH CEPAT.
DAPATKAN BEASISWA
Rp 14.500.000



Menyusur Ragam Budaya **SOLO**

Teks: Ambar Arum | Foto: Wahyu Gunawan



Solo adalah salah satu kota yang cukup berkembang di Indonesia. Kota ini memiliki keramahan yang tinggi, budaya yang kuat, identitas yang mengakar dengan batiknya, serta lingkungan yang asri. Meskipun tidak semegah kota-kota besar lain seperti Jakarta, Medan atau Surabaya, tetapi dengan banyaknya ciri khas yang dimilikinya, Solo terlihat menawan meskipun kecil.

Bagi sebagian orang, Solo adalah tempat yang tepat untuk berwisata kuliner, karena selain ragam kuliner yang banyak, harganya juga terjangkau. Beberapa makanan khas Solo antara lain adalah nasi liwet, tengkleng, timlo, es dawet, es gempol, dan serabi.

Juga tersebar angkringan yang menjajakan "makanan minuman kilat" seperti kopi, gorengan, dan nasi kucing. Persis sama seperti yang ada di Jogja. Nasi angkringan di Solo ini sering disebut HIK (Hidangan Istimewa Kampung). Namun berwisata di Solo tidak hanya berhenti di wisata kuliner. Masih ada beberapa tempat lain yang asyik dikunjungi di Solo.

Pasar Klewer

Tidak berlebihan kalau Pasar Klewer dikatakan sebagai pasar batik terbesar di Indonesia. Pasar ini terkenal dengan batik yang dijual grosiran. Meski begitu, Klewer tidak hanya menjual batik. Mudah juga ditemui penjual kain, sepatu, tas, dan jeans dengan harga grosir.



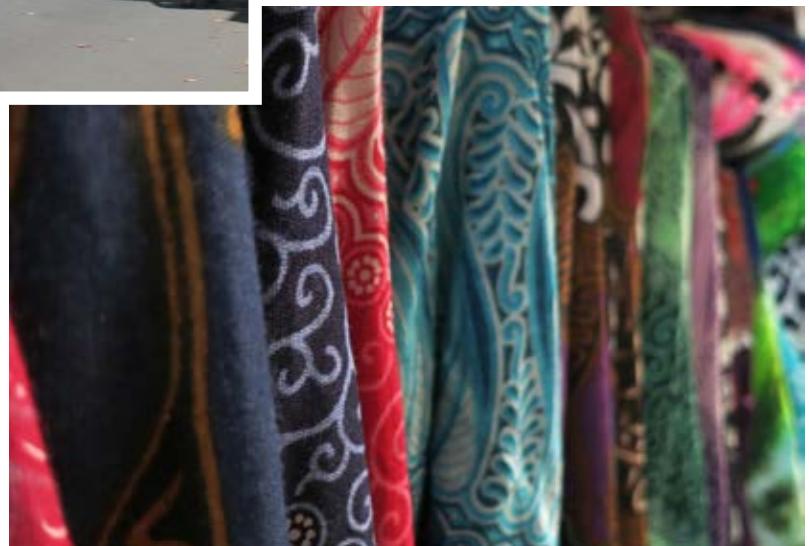
Pasar Klewer yang sekarang ada merupakan sebuah tempat pemberhentian kereta api yang ramai

Beragam jenis batik dijajakan di Klewer, mulai dari batik cap kain tenun yang harganya kurang dari 20 ribu rupiah sampai batik tulis dengan harga jutaan. Klewer menjual beragam bentuk batik, dari kebaya, kain, baju resmi, kaos batik, daster, sampai pakaian anak-anak. Dan batiknya juga bukan hanya batik dari Solo, tetapi juga Pekalongan, Yogyakarta dan wilayah produsen batik lainnya.

Salah satu hal unik dari Pasar Klewer adalah sejarah dari pasar tradisional ini. Pada zaman kolonial Belanda, Pasar Klewer yang sekarang ada merupakan sebuah tempat pemberhentian kereta api yang ramai. Namanya dulu adalah Pasar Slompretan. Dalam Bahasa Jawa, slompret berarti terompet, karena suara kereta berangkat mirip dengan suara terompet.

Karena ramai, banyak pedagang yang memanfaatkannya menjadi tempat berdagang. Kebanyakan pedagang adalah penjaja batik. Mereka menjuntaikan barang dagangannya di pundak sehingga terlihat berkleweran, maka kemudian dikenal dengan nama Pasar Klewer.

Pengembangan Pasar Klewer cukup pesat terjadi sekitar tahun 1970. Pemerintah membuat bangunan berlantai dua dengan jumlah kios sebanyak dua ribu buah. Ini membuat Klewer menjadi terlihat lebih rapi.



Kampung Batik Kauman dan Laweyan

Setelah berburu batik di Pasar Klewer, maka akan lengkap kalau Anda juga mengunjungi tempat pembuatan batiknya. Kampung Batik Kauman dan Laweyan adalah tempat yang tepat apabila mau belajar dan mempelajari proses pembuatan batik.

Kampung Batik Kauman terlihat sepintas seperti perumahan biasa. Tetapi ada sekitar 30 industri batik rumahan yang menyulap rumahnya menjadi semacam sentra batik. Wisatawan bisa melihat proses pembuatannya, bahkan bisa ikut membatik.

Penduduk Kampung Kauman adalah para abdi dalem Keraton Kasunanan (dulunya Keraton Kartasura). Mereka sudah terlatih dalam membuat jarik dan selendang batik. Tidak heran kalau motif-motif batik dari Kampung Batik Kauman adalah motif-motif yang sering digunakan oleh keluarga keraton, seperti motif Pakem.

Kampung Batik Laweyan merupakan kampung batik tertua di dunia.



Sementara Kampung Batik Laweyan khas dengan produk-produk batik motif Truntum dan Tirto Tejo. Letaknya tidak jauh dari Kampung Kauman, tetapi masyarakat di Laweyan bukanlah abdi dalem seperti di Kauman. Sejak sekitar tahun 1970, Kampung Batik Laweyan sudah dikenal dan dengan demikian menjadi kampung batik tertua di Indonesia. Karena batik berasal dari Indonesia, maka berarti Laweyan juga menjadi kampung batik tertua di dunia.

Quote: Kampung Batik Laweyan merupakan kampong batik tertua di dunia.

Taman Balekambang

Ini adalah taman gratis bagi masyarakat Solo. Taman ini dirawat dengan baik dengan rumput-rumput yang ditata rapi. Danau terdapat di salah satu sudutnya, dan kursi-kursi disediakan di banyak tempat. Rusa-rusa jinak dilepasliarkan di dalam taman dan masyarakat bisa bercanda bersama rusa. Di hari Minggu, pengunjungnya bisa 5.000 orang dan pada libur akhir tahun bisa mencapai 40.000 pengunjung.

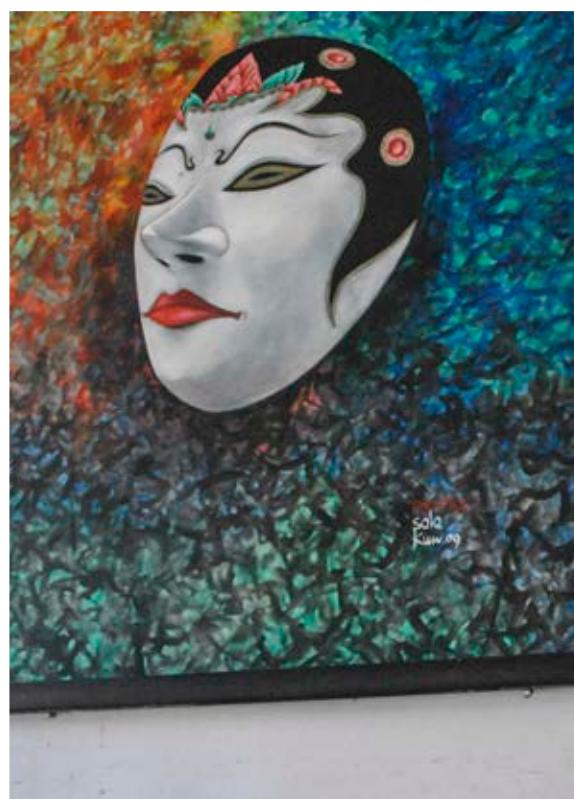
Jika dilihat dari sejarahnya, taman ini adalah bukti kecintaan orang tua terhadap anaknya. KGPA Mangkunegara VII membangun Balekambang untuk kedua putrinya, yaitu Partini dan Partinah. Kedua nama tersebut kemudian diabadikan dengan nama dua bagian taman, yaitu Partinah Bosch yang merupakan semacam hutan kota, dan Partini Tuin yang merupakan kolam air.



Museum Radya Pustaka

Museum Radya Pustaka memiliki koleksi yang tidak main-main, terdiri dari berbagai macam arca, pusaka adat, wayang kulit dan buku-buku kuno. Dikatakan tidak main-main, karena bisa sampai menggoda kepala museum tersebut untuk mencuri lima arca di dalamnya. Harga arca-arca itu berkisar antara 80-270 juta rupiah per arca. Berdekatan dengan Museum Radya Pustaka, terdapat Taman Sriwedari. Taman ini memiliki sejarah yang panjang, tetapi sayangnya sekarang tidak terlalu dirawat.

Untuk melancong ke Solo, terdapat banyak pilihan kereta eksekutif yang dapat Anda tumpangi. Beberapa kereta tersebut adalah Argo Wilis, Argo Lawu, Argo Dwipangga, Gajayana, Bima dan Turangga. Ayo berangkat ke Solo, belanja batik di Klewer, belajar batik di Kauman, bersantai di Balekambang, kemudian menikmati arca-arca di Radya Pustaka, setelah itu makan angkringan di HIK, dan jangan lupa bawa Serabi Notosuman untuk oleh-oleh.



Buffon dan **14% pembaca OnTrack**
lagi **fakir kuota** nih . . .

KAMU BISA
BANTU?



shutterstock.com

ADVERTISE NOW
PROJECT@ALEZRAIL.COM

'Selfieccino'

Take Your Selfie to the Next Level



Selfieccino, put your face photo on the cappuccino

The Tea Terrace, based in House of Fraser's Oxford Street branch, has become Europe's first location to deliver the "Selfieccino," which features an image of customers' faces on their drinks. Customers send their face photo via an online messaging app to the barista and are given the choice of either a cappuccino or hot chocolate as their canvas.

Then the image is uploaded to the "Cino" machine while the drink is placed in position. The picture is then scanned and reproduced onto the froth using a flavorless food coloring. The process takes around four minutes and costs around 5.75 pounds.

"Due to social media, the dining experience has completely shifted," Ehab Salem Shouly, owner of The Tea Terrace told Reuters. "It's not enough any more to just deliver great food and great service - it's got to be Instagram worthy." Over 400 of the personalized drinks have been sold since they launched on Saturday, with the hash tag "Selfieccino" going viral across various social media platforms.

Selfieccino.

<https://www.reuters.com/article/us-britain-selfieccino-london-cafe-unveils-the-selfieccino-self-portraits-in-froth-idUSKBN1ED2BZ>



Bread for Snowed-in Neighbors Delivered with Drone



Patrick Mungovan live in Quilty, County Clare, Ireland. His town was blanketed with snow, then he's helping out his neighbors by offering bread delivered via drone. He posted a video to Facebook showing how he is using his camera drone to deliver bread to his neighbors amid unusual snowfall in the country.

The video shows a baggie of bread dangling from the drone as it travels to another person's home, where the intended recipient uses some scissors to cut the bread free of the string. "If anyone living within a 3 mile radius of my house needs some bread, PM me and I will fly some over to you!" Mungovan wrote.

Drone Bread.

https://www.upi.com/Odd_News/2018/03/02/Irish-man-using-drone-to-deliver-bread-to-snowed-in-neighbors/2571520015771/?utm_source=sec&utm_campaign=sl&utm_medium=21

Thameslink Train Driver Offers Very Honest Apologies



Commuters on a Thameslink train were given a shock on Thursday morning when their driver made a very odd mistake. According to Twitter user Matt Warren, the driver managed to forget to stop at a major London station.

"It was packed and miserable as usual, but this brought a smile to everyone's face, at least all the faces I could see," Warren told Metro. "It was a welcome mood lifter on a truly risible commuter line. Hats off to a driver who told it like it was and was honest about what was actually going on for a change."

A spokesperson for Thameslink confirmed the strange occurrence in an email to HuffPost UK. "Unfortunately, although rare, these things do happen occasionally and we would like to apologise for any inconvenience caused," they said.

Forget to Stop.

http://www.huffingtonpost.co.uk/entry/thameslink-train-driver-forgets-to-stop-at-elephant-castle_uk_579b5a8e-4b0459aae5d62a5?utm_hp_ref=uk-weird-news



Mouse Hitches Ride on Cop's Windshield

California sheriff's deputy driving to his assignment had an unexpected passenger — a mouse. The mouse was found on the windshield of a K9 vehicle belonging to Alameda County Sheriff's Deputy Brandon Dennington.

The sheriff's office said in a Facebook post Sunday that Dennington discovered the rodent while heading to a work assignment at the Golden State Warriors game.

The police officer said the rodent "suspect" was last seen scurrying away to a "hiding spot." The mouse was described as being 4 inches tall with gray and white fur. It's still unclear how it ended up on the windshield.

The sheriff department shared the photo of the rodent on its Facebook page, which has garnered nearly 2,800 reactions and was shared 1,800 times as of Monday afternoon. Many Facebook users commented on the photo, thanking the department for giving them a good laugh. "Glad you said that. It's nice to tell a story like this and have a laugh," the department replied.

Mouse Hitches.

<http://www.foxnews.com/us/2018/02/12/mouse-hitches-ride-on-cops-windshield-in-viral-photo.html>



Burger-flipping Robot Completes Its Debut at Major Fast Food Chain

Miso Robotics

<https://www.mirror.co.uk/news/weird-news/burger-flipping-robot-completes-first-12135035>

Flippy, a burger-flipping robot has completed its first shift - turning a massive 300 patties an hour. The robotic arm device was bolted to the kitchen floor and tasked with flipping burgers at super-speed.

The mechanic kitchen assistant, dressed in its own chef uniform, worked alongside staff at American burger chain, CaliBurger, in the company's California branch. Unlike its kitchen colleagues, Flippy can work tirelessly for hours on end grilling the perfect burger to order before alerting its co-workers when to add cheese to the meat.

Developed by Miso Robotics, Flippy even knows when to switch between using one spatula for raw meat and another for cooked. The firm developed Miso AI - an electronic learning device combining 3D, thermal and regular vision to enable Flippy to detect when a burger is cooked.

Flippy has also been programmed to wash dirty spatulas and scrub the grill clean. However, Flippy is not designed to replace the human workforce. David Zito, co-founder and chief executive officer of Miso Robotics, said: "Our mission is to improve working conditions of chefs and line cooks with assistants, not replace them."



HAVE A GREAT HOLIDAYS!

Temukan suasana penuh keceriaan tak terlupakan di Waterbom Jakarta. Nikmati tantangan yang mendebarkan di Speed Slide yang cepat balapan dengan teman di The Whizzard, berputar seperti gasing di Twizter atau berkeliling taman mengarungi Wild River atau merasakan sensasi rafting di udara dengan The Hairpin.

Berafiliasi dengan Waterbom Bali, 'The Urban Cool' Waterbom Jakarta merupakan pilihan keluarga satu-satunya untuk liburan yang aman, sehat dan tetap mengasyikkan.

Tiket Masuk
Rp 1,-

Promo Pelajar
FREE GAZEBO



WATERBOM JAKARTA

Jl. Pantai Indah Barat No. 1, Pantai Indah Kapuk, Jakarta 14470
+62 21 5596 6666 | info@waterbom-jakarta.com | waterbom-jakarta.com
[f/waterbom.jakarta](https://facebook.com/waterbom.jakarta) [t/waterbomjakarta](https://twitter.com/waterbomjakarta) [i/waterbomjakarta](https://instagram.com/waterbomjakarta)

www.waterbom-jakarta.com/promo



Daniel Sahuleka



WWW.SAHULEKA.COM
THE OFFICIAL SITE OF DANIEL SAHULEKA

*Don't sleep away this night my baby
Please stay with me at least 'till dawn
It hurts to know another hour has gone by
And every minute is worthwhile
It makes me so afraid*

BBeberapa lagu diciptakan memang untuk tidak pernah dilupakan. Seperti lagu *Don't Sleep Away this Night* yang diciptakan dan dinyayikan oleh Daniel Sahuleka. Dirilis pertama kali di tahun 1980, lagu ini masih terus dinikmati hingga sekarang, di tengah riuhnya jenis musik *Electronic Dance Music (EDM)*. Rupanya, pencinta musik lembut nan romantis juga tetap eksis.

Dari namanya, musisi berkewarganegaraan Belanda ini, jelas sekali memiliki darah Indonesia, khususnya tanah Maluku. Daniel Sahuleka lahir di Semarang pada tanggal 6 Desember 1950 dari pasangan Simon Pieter Sahuleka yang berdarah Saparua Maluku dan Juarsi Mohanab yang memiliki darah campuran China-Sunda. Ia dibawa oleh orang tuanya ke Belanda ketika masih berumur 10 bulan dan kemudian menetap di sana.

Daniel mulai bermain musik sejak masih kecil dengan memainkan ukulele milik temannya. Ayahnya tidak menyukai cara Daniel memainkan ukulele, oleh karena itu ia membeli gitar untuk Daniel. Meskipun jari-jarinya yang kecil belum bisa memainkan gitar dengan benar saat itu, ia terus berlatih setiap hari. Penggemar musik *rock* dan *jazz* yang dibawakan oleh Jimi Hendrix dan Django Reinhardt ini kemudian tampil pertama kali saat berusia 13 tahun di Jerman.

Awal Karir

Cerita tentang bagaimana Daniel Sahuleka mulai masuk rekaman, belum banyak diketahui. Beberapa sumber menceritakan bahwa ia memulai karirnya dengan bernyanyi dari *café* ke *café* di Belanda. Kemudian ia merekamnya di kaset dan diberikan ke seorang produser dapur rekaman. Berharap untuk didengarkan, kaset rekaman tersebut ternyata sama sekali tidak disentuh. Hingga berbulan-bulan kemudian, ia tidak mendapatkan kabar sama sekali.

Daniel Sahuleka melamar sebagai office boy di perusahaan dapur rekaman agar dapat bernyanyi di depan produser.



Daniel kemudian mencari cara lain agar lagu dan suaranya dapat didengar oleh sang produser. Ia pun melamar pekerjaan di dapur rekaman tersebut. Sebagai penyanyi? Tidak, sebagai *office boy*. Suatu saat, Daniel memberanikan diri untuk meminta kesempatan kepada sang produser, agar ia dapat bernyanyi di depan sang produser. Ia menyanyikan lagu ciptaanya, dan sang produser pun sangat terkesan.

Lagu-lagu "Evergreen"

You Make My World So Colorful merupakan single pertama Daniel Sahuleka. Single ini dirilis pada tahun 1976 di bawah dapur rekaman Polydor (Belanda). Lagu ini yang sangat terkenal di Eropa dan Asia hingga saat ini.

Daniel terkenal sebagai pencipta lagu *evergreen*, yaitu lagu yang tidak pernah kehabisan pendengar. Tahun 1980, Daniel kembali populer dengan lagu yang berjudul *Don't Sleep Away This Night*. Lagu-lagu Daniel lainnya yang juga terkenal yaitu *I Adore You*, *Wake Up* dan *What's It All About*.

Daniel, Indonesia dan Keluarga

Dalam sebuah wawancara di acara Jakarta Marketing Week 2015, Daniel mengungkapkan kebahagiaannya setiap kali diundang ke Indonesia. Baginya seperti pulang ke rumah sendiri, dan ia sangat menyukai bagaimana cara orang Indonesia memperlakukan dirinya dan musiknya dengan baik. Daniel merasa beruntung karena musiknya menjadi paspor baginya untuk ke Indonesia.

Saat ditanya tentang kondisi Indonesia saat ini Daniel mengatakan bahwa Indonesia sudah jauh berubah. Anak-anak muda di negara ini sekarang jauh lebih kreatif dan lebih berani menyatakan pendapat dibandingkan generasi terdahulu.

Young Daniel Sahuleka
(en.wikipedia.org)



Daniel juga mengatakan bahwa pembangunan infrastruktur tidak dapat mengubah masyarakat. Masyarakat Indonesialah yang harus mengubah perilakunya. Jika negara ini mau maju di dunia internasional, maka bersikaplah sesuai dengan aturan internasional.

Daniel memiliki seorang istri bernama Elise, dua orang anak, serta dua cucu. Saat ditanya tentang bagaimana ia membangun hubungan dalam keluarganya, ia mengatakan bahwa nilai terpenting dalam keluarga adalah saling menghormati. Daniel menjelaskan bahwa ia tidak membangun pembatas antara dia dan anak-cucunya. Daniel menganggap anak cucunya sebagai teman.

Pesan Bagi Musisi Indonesia

Bagi para musisi-musisi muda Indonesia yang berniat *go international*, Daniel berpesan agar menguasai Bahasa Inggris agar orang luar dapat mengerti dan menikmati karya mereka. Musisi muda Indonesia harus menampilkan identitas dirinya karena orang-orang Eropa sangat tertarik pada musik-musik tradisional seperti gamelan dan kerongcong.

Daniel juga berpesan agar musisi Indonesia menjadi musisi sejati dengan menunjukkan jati dirinya dalam bermusik. Tidak menjadi musisi pesanan perusahaan rekaman. Hal inilah yang membuat ia memutuskan membuat perusahaan rekaman sendiri. Daniel mengatakan bahwa semua lagunya adalah cerminan identitasnya. Oleh karena itulah hasil karyanya diterima dan dinikmati oleh banyak orang. **MAA**

Buku yang sempat dikarang mengulas Daniel Sahuleka (www.instagram.com/brngsec)

You can pray a thousand time a day, but if you hate somebody at that time, your pray won't be listened. –
Daniel Sahuleka



LION
JAPAN

セラソフト
SERASOFT

HAIR FALL TREATMENT

SHAMPOO
DENGAN
DGA SERUM



Melindungi &
Meremajakan
Fiber Rambut



SOPHORA ROOT
Kuatkan Akar Rambut



SHAMPOO BIASA? NEXT



Warung Indomie

Abang Adek

Warga Indonesia umumnya menyukai makanan pedas. Karena itu banyak warung makan atau restoran yang menjual rasa pedas sebagai menu unggulannya. Sementara itu, mie instan dengan merek dagang Indomie merupakan makanan favorit yang tersedia di mana-mana. Maka ketika rasa pedas dan Indomie menyatu dalam sebuah tempat makan, sudah pasti tempat itu akan ramai dikunjungi pelanggan.

Kemudian kalau membahas mengenai Indomie pedas, popularitas tertinggi diraih oleh Warung Indomie Abang Adek. Hal ini terbukti saat melakukan pencarian di *Google* dengan kata kunci "Indomie pedas," maka Warung Indomie Abang Adek merupakan satu-satunya tempat makan Indomie pedas yang muncul pada halaman pertama.

Indomie goreng telur kornet, menu paling populer di Abang Adek



Banyak pelanggan yang menyukai Indomie pedas. Dari situ dikembangkanlah 5 level pedas Indomie Abang Adek.

Siap menyantap 100 cabai?
Atau mau coba 25 cabai dulu?



Cabai segar disiapkan setiap hari untuk menemani Indomie.





Rahasia kesuksesan Abang Adek berasal dari perpaduan dua unsur favorit ke dalam satu piring: cabai dan mie instan.

Tentu popularitas tersebut tidak diraih dengan mudah. Warung Indomie Abang Adek sudah mulai berjualan sejak tahun 1996, diawali dengan warung tenda sederhana di trotoar depan rumah kost. Sejak awal, Warung Indomie Abang Adek selalu menawarkan tambahan cabai kepada setiap pelanggannya. Ada yang menolak, namun ternyata lebih banyak yang menerima tawaran tersebut. Pelanggan yang memesan Indomie pedas pun ternyata semakin banyak. Dari situ Sartono, pemilik Warung Indomie Abang Adek, terus mengembangkan cabai racikannya menjadi lima level yaitu: pedas sedang (10 cabai), pedas (25 cabai), pedas garuk (50 cabai), pedas gila (75 cabai) dan pedas mampus (100 cabai).

Ternyata tahun demi tahun semakin banyak pelanggan berdatangan khusus untuk mencicipi Indomie pedas milik Abang Adek ini. Terlebih di era digital banyak anak muda yang membagikan pengalamannya saat makan di tempat ini ke dalam *social media* milik mereka. Informasi tentang

Cicipi juga Roti Bakar Abang Adek yang tersedia dalam banyak pilihan.



Suasana gerai Bang Adek yang tak pernah sepi pengunjung dari berbagai kalangan

Warung Indomie Abang Adek pun semakin meluas. Tempat ini kemudian banyak dikunjungi dan diliput oleh media, *blogger*, *vlogger* baik lokal maupun mancanegara. Bahkan sudah banyak dibuat video "Indomie Abang Adek *Challenge*" oleh berbagai *vlogger* untuk menunjukkan apakah mereka sanggup menghabiskan Indomie dengan level pedas mampus.

Warung Indomie Abang Adek memang menantang bagi mereka yang menyukai pedas. Namun bagi yang tidak suka makanan pedas, tidak perlu khawatir karena pelanggan juga bisa memesan Indomie tanpa cabai. Terlebih di Warung Indomie Abang Adek pusat yang terletak di Jl. Mandala Utara no. 8, Tomang, juga tersedia makanan lain seperti ayam bakar/goreng, roti bakar, jagung bakar, pisang bakar, dan lain sebagainya. Selain di Tomang, Warung Indomie Abang Adek sudah hadir di berbagai kota seperti Depok, Bekasi, Palembang, Jambi, dan Surabaya. AA



Parama Batik

Bukan Batik Asal Jadi



Bisnis tidak melulu tentang mengalahkan kompetitor, tapi juga tentang rasa cinta akan produk yang dijual.

Berawal dari tugas akhir kuliah pada Oktober 2014 silam, dua sahabat Indra dan Ferdinand meneruskan Parama Batik menjadi sebuah bisnis fashion yang konsisten hingga sekarang.

Meski sudah banyak pelaku usaha lain yang juga memproduksi dan memasarkan batik, namun hal ini tidak menyurutkan semangat Indra dan Ferdinand untuk tetap menjual pakaian batik. Sebab bisnis tidak melulu tentang mengalahkan kompetitor, namun juga tentang rasa cinta akan produk yang dijual, yaitu batik.

Proses produksi setiap helai baju Parama Batik memakan waktu yang tidak singkat. Diawali dengan proses kreatif yaitu mendiskusikan kombinasi motif dan warna apa yang akan digunakan. Hal ini tidak mudah, karena dalam proses pewarnaan sebuah batik, hasilnya bergantung pada musim dan cahaya saat proses pengeringan. Sehingga belum tentu warna yang dihasilkan bisa sesuai dengan yang diharapkan.

Produksi kain Parama Batik dikerjakan oleh para pengrajin batik di Cirebon. Prosesnya kurang lebih sebulan. Setelah itu kain dibawa ke Purwakarta untuk dijahit sesuai dengan model masa kini. Dalam penentuan model atau *cutting*, Parama Batik berdiskusi dengan pihak penjahit agar dapat menentukan model yang cocok. Untuk model khusus seperti *cheongsam* Imlek, *prototyping* dapat menghabiskan waktu kurang lebih dua bulan.

Lamanya proses produksi tidak menjadi masalah sebab Parama Batik tidak ingin produknya hanya sekedar asal jadi. Semua pakaian Parama Batik yang diproduksi harus berkualitas dalam segala sisi. Mulai dari motif, warna, jenis kain, hingga modelnya, semua dipertimbangkan masak-masak agar dapat memberikan kenyamanan dan kepuasan bagi siapa saja yang memakainya.

Perjalanan panjang dalam memproduksi pakaian Parama Batik tidak sia-sia, sebab sebagian besar pelanggan datang untuk kembali membeli produk mereka karena sudah merasa cocok dengan model dari Parama Batik.

Pakaian Parama Batik didesain untuk kalangan anak muda hingga dewasa dengan rentang usia 20 – 60 tahun. Pelanggan Parama Batik didominasi oleh kalangan pegawai swasta, mahasiswa dan pengusaha muda. Produk ini memang cocok untuk kalangan tersebut karena motif dan modelnya yang modern sehingga tidak terkesan jadul, serta nyaman digunakan sehari-hari.

Untuk mendapatkan produk Parama Batik sangat mudah. Bagi yang berdomisili di Jakarta bisa mendapatkan di Alun Alun Indonesia Central Park, Pasaraya Store Blok M, atau di head office Parama Batik yang berada di Duri Kepa, Jakarta Barat. Untuk pelanggan di luar Jakarta bisa melihat produk Parama Batik melalui instagram @paramabatik dan menghubungi kontak yang tertera disana. Selain itu produk Parama Batik juga ada di berbagai e-commerce seperti MatahariMall, Lazada, dan BliBli.



Dengan tetap berkomitmen pada kualitas, produk Parama Batik akan selalu mendapat tempat di hati pelanggannya.



Di kemudian hari, Parama Batik memiliki rencana mengembangkan produknya ke jenis lain seperti tas dan sepatu. Dengan tetap berkomitmen pada kualitas, maka produk Parama Batik akan selalu mendapat tempat di hati pelanggannya. Jadi, sudahkah anda menggunakan batik dalam minggu ini? AA





Aquascape

Sebuah *landscape* hidup dalam akuarium

Barangkali Anda pernah melihat pemandangan seperti ini: pohon beringin berdiri kokoh, dikelilingi hamparan rerumputan hijau, lalu salah satu sudut terdapat tumpukan batu berlumut dan tepat di sampingnya mengalir sungai. Semuanya tampak seperti sebuah lukisan yang indah. Namun ini bukan lukisan, semua rumput dan beringin tersebut benar-benar hidup. Kemudian ada ikan-ikan kecil berenang ke sana ke mari seperti burung-burung yang sedang terbang.

Ikan berenang seperti burung terbang? Ya. Ini adalah *aquascape*. Semua ‘beringin’ dan ‘rumput’ serta ‘sungai’ tersebut hidup di dalam akuarium. Ternyata ikan tidak melulu menjadi primadona di akuarium. Dalam aquascape, justru tumbuh-tumbuhanlah yang menjadi daya tarik utama.



Ikan tidak melulu menjadi primadona di akuarium. Dalam aquascape, justru tumbuh-tumbuhanlah yang menjadi daya tarik utama



Apa Itu Aquascape?

Aquascape merupakan teknik seni menyusun tanaman air, batu, kayu, pasir dan berbagai benda lainnya secara estetis agar tampak seperti sebuah lanskap yang indah. Ide utamanya adalah memindahkan pemandangan alam di darat ke dalam sebuah akuarium. Tentunya dalam versi mini.

Disadur dari www.aquariuminfo.org, terdapat 5 parameter utama dalam *aquascape*. Kelima parameter tersebut adalah pencahayaan, media tanam, karbon dioksida (CO₂), pupuk, dan ornamen atau hiasan. Pencahayaan sangat penting untuk pertumbuhan tanaman dan untuk kesehatan ikan. Sedangkan media tanam bermanfaat bagi pertumbuhan tanaman dan produksi bakteri. CO₂ dibutuhkan tanaman untuk proses respirasi. Sementara pupuk diperlukan untuk menjaga kesuburan media tanam. Terakhir adalah ornamen atau hiasan, unsur ini menentukan keindahan *aquascape*. Umumnya *aquascape* menggunakan tiga ornamen yaitu kayu apung, batu, dan kerikil atau pasir.



Pemilihan Tanaman Air

Pemilihan tanaman air yang tepat dan sesuai untuk *aquascape* penting untuk diperhatikan. Sebab setiap tanaman air memiliki karakteristik berbeda dan kadang tidak dapat tumbuh berdampingan. Lima jenis tanaman air yang umum digunakan yaitu jenis dwarf baby tears /HC, rotala hijau, *christmas moss* atau lumut natal, pakis jawa daun jarum, dan anubias.

Beberapa ikan yang direkomendasikan untuk *aquascape* adalah jenis ember tetra, cardinal tetras, neon tetra atau *black neon tetra*, harlequin tetra, *angel fish*, discus, guppys, chili rasbora atau mosquito rasbora, dan dwarf gourami. Dalam *aquascape*, ikan kecil akan membuat akuarium tampak lebih besar. Penasaran? Rasanya memang tidak mudah jika belum dimulai. Selamat mencoba membuat *aquascape*! MAA

Mengenal *Cryptocurrency* **Bitcoin di Antara Pro dan Kontra**

Siapa tak kenal uang? Di jaman sekarang hampir segala aktivitas membutuhkan uang. Sampai-sampai ada ungkapan: "di dunia ini yang gratis hanya udara." Ke toilet pun mesti bayar. Di stasiun-stasiun kereta api dahulu, sering kita jumpai toilet berbayar. Namun setelah revitalisasi PT Kereta Api Indonesia (Persero), toilet-toilet tersebut tergantikan dengan toilet gratis yang bersih dan nyaman.

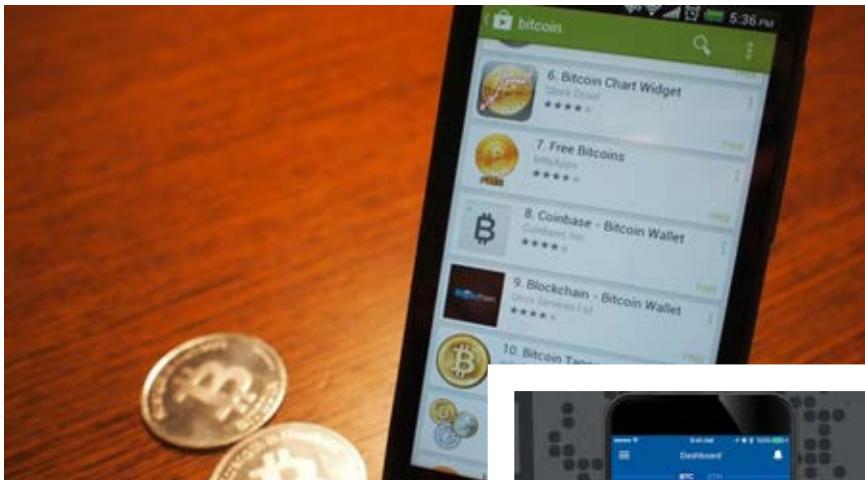
Cryptocurrency: Bitcoin (BTC)

Dunia finansial sedang ramai dengan munculnya mata uang digital atau *cryptocurrency/virtual currency*. Secara fisik *cryptocurrency* tidak berwujud, sama seperti *e-money* (*electronic money*).

Criptocurrency diciptakan dari algoritma matematika kompleks suatu sistem komputer yang bertujuan agar memiliki tingkat enkripsi atau keamanan transaksi yang tinggi. *Cryptocurrency*

pertama yang diciptakan adalah Bitcoin. Bitcoin ditemukan oleh Satoshi Nakamoto pada tahun 2009. Jumlah maksimal Bitcoin yang akan beredar disebutkan hanya akan sebanyak 12 juta Bitcoin. Menurut beberapa situs *fintech* (*financial technology*), Bitcoin (dan mata uang sejenisnya) dirancang untuk mewujudkan empat ide dasar. Pertama, menjadi mata uang yang dapat digunakan secara global. Kedua, transaksi dilakukan secara *peer-to-peer* (tanpa perantara). Ketiga, tidak dikontrol oleh suatu pemerintah atau bisnis tertentu. Dan keempat, transaksi dilakukan tanpa mengungkapkan identitas penggunanya. Bitcoin dihasilkan oleh para penambang atau *miner*. Penambang merupakan orang yang menggunakan sumber daya komputer untuk menjalankan program algoritma penyusun Bitcoin. Komputer yang digunakan adalah komputer dengan spesifikasi yang tinggi. Oleh karenanya butuh modal yang besar untuk menjadi penambang Bitcoin.





www.theverge.com

Bitcoin dapat dimainkan dengan mudah melalui aplikasi di ponsel maupun di laptop



Orang yang ingin bertransaksi dengan Bitcoin tapi bukan penambang, biasanya menggunakan jasa perusahaan penyedia Bitcoin. Mereka kemudian membeli Bitcoin dengan mata uang resmi seharga Bitcoin terhadap mata uang tersebut pada saat itu. Kurang lebih seperti kurs mata uang. Bitcoin yang dihasilkan atau dibeli, disimpan dalam *wallet*. *Wallet* sebenarnya merupakan sebuah aplikasi penyimpanan digital yang dapat dijalankan di *personal computer*, laptop, bahkan ponsel.

Pro dan Kontra

Hadirnya Bitcoin (dan mata uang sejenisnya) turut mengundang pro dan kontra. Bagi yang pro, Bitcoin dianggap sebagai sistem yang brilian dan merupakan jenjang baru dari evolusi mata uang. Sedangkan bagi kalangan yang kontra, Bitcoin dianggap berbahaya.

Negara lain seperti China, Korea Selatan, Singapura dan beberapa negara lain, sepakat melarang aktivitas Bitcoin. Korsel menyatakan tidak menerima perdagangan mata uang digital dalam sistem perbankannya. Singapura bahkan menutup akun-akun bank perusahaan yang menawarkan jasa jual-beli dan transaksi dengan Bitcoin.

Di Indonesia, Otoritas Jasa Keuangan (OJK) yang berkoordinasi dengan Bank Indonesia (BI) bersikap serupa. OJK menganggap segala aktivitas Bitcoin, sebagai tindakan ilegal karena belum memiliki ijin resmi dan masih dalam proses penelitian. Namun, OJK sendiri belum berencana untuk melarangnya hingga semester I-2018, sampai diterbitkannya aturan tentang teknologi finansial.

Terdapat beberapa kekhawatiran terhadap aktivitas Bitcoin. Misalnya beberapa negara menemukan bahwa Bitcoin banyak digunakan dalam berbagai transaksi kejahatan seperti pencucian uang, perdagangan narkoba dan senjata ilegal.

Namun di sisi lain, nilai Bitcoin yang sempat menyentuh 14.000 USD (Rp 190 juta) per 1 Bitcoin pada akhir tahun 2017, ternyata sangat menggiurkan bagi spekulasi. Bahkan, hingga saat ini terus bermunculan beberapa jenis mata uang digital lain yang disebut sebagai turunan dari Bitcoin seperti Bitcoin Cash (BCH), Ethereum (ETH), Stellar lumens (XLM), dan lain sebagainya. Tentu saja, hukum utama yang berlaku dalam semua bentuk investasi tetap sama:

"High Risk, High Return!" MAA

www.ontracknews.id



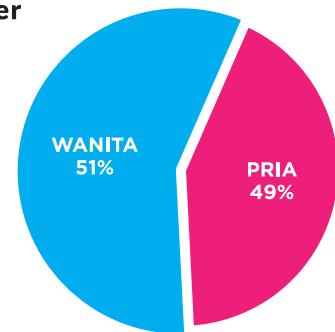
Lebih nyaman
baca yang **OnTrack**

Profil Pembaca OnTrack

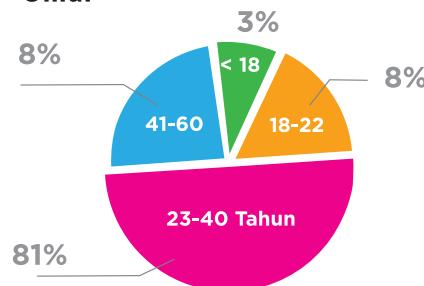


7%
DAILY ENGAGEMENT RATE

Gender



Umur



Motivasi Perjalanan



59%
BISNIS

41%
NON BISNIS

Asal Perjalanan



Rating Majalah

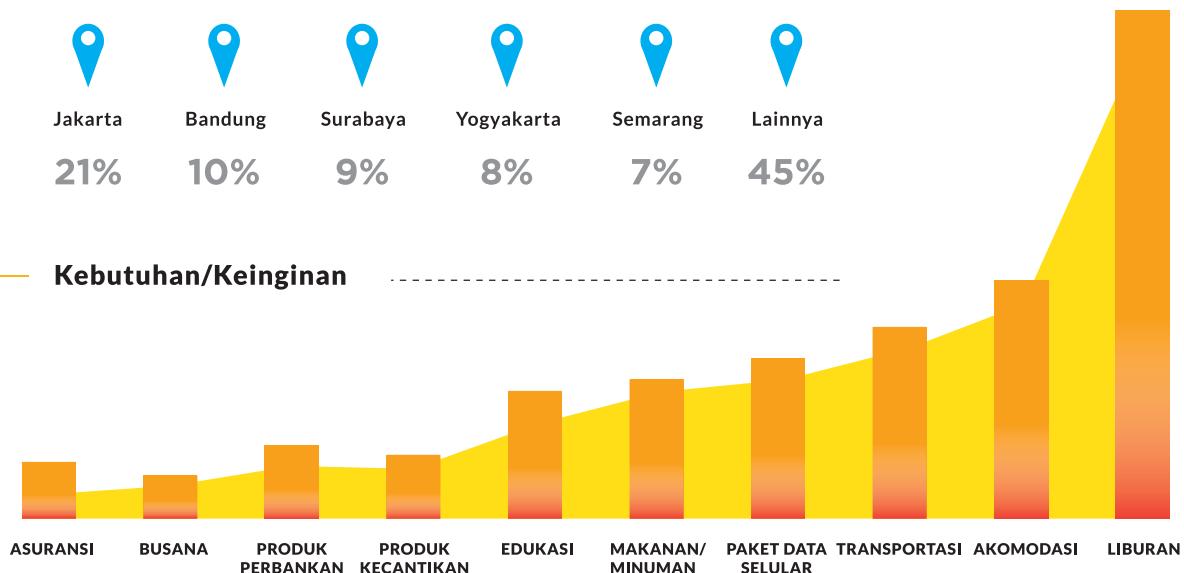
83%
★★★★★

17%
★ ★ ★ ★ ★

Tujuan Perjalanan



Kebutuhan/Keinginan





Nintendo vs SEGA

Jika saat kecil Anda pernah meminta hadiah ulang tahun *video game*, kemudian bingung saat harus memilih antara Nintendo atau SEGA, sebab beberapa teman suka bermain Super Mario sedangkan yang lainnya suka bermain Sonic, berarti Anda berasal dari generasi 90an.

Nintendo Atau SEGA?

Di saat konsol *game* belum secanggih saat ini, hanya ada dua konsol *video game* yang banyak digemari: Nintendo dan SEGA.

Buat Anda yang berasal dari generasi 90an, tentu sangat merasakan bagaimana para *gamer* terbagi ke dalam dua kubu ini.

Membayangkan Nintendo vs SEGA saat itu seperti melihat pertarungan antara Canon vs Nikon, Apple vs Samsung, dan Playstation vs Xbox. Ketika seseorang sudah menyukai Nintendo, sulit untuk mengalihkannya ke SEGA, begitu pun sebaliknya. Seperti memaksa penggemar berat Lionel Messi untuk mengagumi Cristiano Ronaldo.

Era Awal *Video Game*

Munculnya konsol *video game* bermula saat seorang teknisi komputer bernama Ralf Baer menemukan konsep *video game* pada tahun 1960an. Ide ini kemudian dilisensikan oleh Magnavox yang menciptakan konsol *video game* pertama bernama Odyssey. Setelah itu mulai bermunculan pengembang *video game* lainnya. Salah satu yang cukup terkenal di masanya adalah Atari yang menciptakan Pong.

Industri *video game* kemudian berkembang hingga ke Jepang. Di negeri ini lahirlah Nintendo dan SEGA. Nintendo yang awalnya merupakan perusahaan barang elektronik mulai masuk dalam industri game pada tahun 1970an dengan membeli hak distribusi Odyssey. SEGA muncul hampir di tahun yang sama dengan Nintendo. Namun, sejak awal konsol *video game* telah menjadi bisnis utamanya dengan memproduksi beberapa jenis game *arcade*.



Mario Bros: Anda menang setelah bisa menggapai bendera kemenangan.

Mudah? Oh, tentu tidak.



Game Nintendo Era 90an

Super Mario Bros

Super Mario Bros merupakan game Nintendo terbaik di era 90an. Karakter utama dalam game ini adalah Mario. Jika bermain *multiplayer*, teman Anda akan memainkan Luigi, adik Mario. Anda harus melewati berbagai rintangan dan jangan sampai bersentuhan dengan makhluk pengganggu selain dengan cara menginjaknya. Anda akan menang jika mencapai bendera kemenangan di garis *finish*. Mudah? Oh, tentu tidak.

Punch-Out

Game ini menempatkan Anda sebagai seorang petinju. Jika tidak ingin kalah, Anda harus menyusun strategi dengan memperhatikan dan mempelajari pola serangan lawan. Jika terus menang, Anda akan menghadapi karakter lawan yang mungkin tidak akan Anda ajak bertarung di dunia nyata: Mike Tyson.

Galaga

Galaga adalah *game* tembak menembak. Anda akan mengendalikan sebuah pesawat luar angkasa. Tugas Anda adalah menembak dan menghancurkan pesawat-pesawat musuh yang mucul. Mudah kan? Tapi pernahkah Anda menyelesaikan game ini tanpa hancur tertembak?

Battle City / Tank

Battle City juga merupakan game tembak menembak. Kali ini Anda mengendalikan sebuah tank dan bertugas melindungi benteng berisi burung garuda. Anda akan menghadapi berbagai jenis tank lawan. Ingat, jangan sampai tertembak tank musuh dan jangan sampai sang garuda dihancurkan oleh musuh! MAA

Contra: sang bos menanti di setiap akhir level.

Berapa banyak bos yang pernah Anda habisi?



Sonic, si landak gesit penyelamat dunia!

Game SEGA Era 90an

Sonic the Hedgehog

Seperti Super Mario Bros di Nintendo, Sonic the Hedgehog adalah *game* terbaik dari SEGA. Karakter baik dalam game ini adalah Sonic, Tails, Amy dan Knuckles. Si jahat dalam game ini adalah Doctor Eggman. Sebagai Sonic, Anda harus menggagalkan rencana Doctor Eggman untuk menguasai dunia.

Contra: Hard Corps

Jika Anda menyukai game pertempuran dan menyukai film Rambo, Anda mungkin suka memainkan game ini. Contra: Hard Corps merupakan lajutan dari seri Contra sebelumnya yang dibuat oleh Konami. Untuk memenangkan sebuah level Anda harus menghadapi banyak musuh. Musuh terkuat yaitu sang bos akan menanti Anda di setiap akhir level. Berapa banyak bos yang pernah Anda habisi?

Mortal Combat II

Mortal Combat II adalah game pertarungan dan merupakan lanjutan dari seri Mortal Combat I. Tampilan grafisnya terbilang keren pada saat itu. Di seri ini, lahir beberapa karakter baru seperti Kung Lao, Kitana dan Baraka. Saking larisnya, *game* ini sempat diangkat ke layar lebar.

FIFA 95

Game ini sangat digemari para pecinta sepak bola. Hampir semua rental game SEGA menyediakan *game* ini untuk dimainkan. Anda tidak perlu mahir bermain bola di dunia nyata untuk dapat memenangkan pertandingan di FIFA 95. Siapa lawan tertangguh yang pernah Anda hadapi di FIFA 95?

Semoga tulisan ini dapat sedikit mengurangi rasa kangen Anda terhadap masa-masa indah bermain Nintendo atau SEGA. Jika kamu ingin bernostalgia dengan memainkannya lagi, beberapa *game* dari Nintendo dan SEGA kini dapat kamu unduh untuk dimainkan di komputer atau telpon genggam. **Tapi ingat pesan mama: selesaikan PR dulu sebelum main *game*!**

Campuran biji-bijian untuk beras

KONGBAP®

MULTI GRAIN MIX

멀티 그레인 믹스

MENJAGA KEBAIKAN NASI DENGAN KONGBAP

Dengan mencampurkan 1 sachet KONGBAP kedalam 250 g beras, terbukti bisa menurunkan Indeks Glikemiks (skala peningkatan gula darah) nasi menjadi 60



[f kongbap](#)

[Instagram kongbap.id](#)

Alfamidi



RANCH MARKET™
It's a balanced life

FARMERS MARKET
fresh and friendly

GELAEL
Signature



GrandLucky
Superstore

TRANSmart
Carrefour



Asal Usul "AMIT-AMIT"

Teks: Miranda Rachellina | Foto: Berbagai Sumber



Bertujuan agar terhindar dari sial, namun di negara lain malah sebaliknya.

Majoritas masyarakat Indonesia pasti tahu ucapan ‘amit-amit’ yang disebut sembari mengetuk meja. Entah sejak kapan kebiasaan ini diperaktikkan di tengah masyarakat umum. Namun sebenarnya, berdasarkan berbagai sumber yang berhasil dikumpulkan, kebiasaan mengetuk meja dengan harapan dapat menghindari nasib buruk ini tidak dimonopoli oleh Indonesia.

Misalnya di Inggris dan negara persemakmurannya, istilahnya lebih dikenal dengan *knock on wood*, yang arti sebenarnya adalah mengetuk kayu. Kemudian negara Arab menggunakan istilah ‘imsek el-khashab’. Demikian juga di Iran, orang berujar ‘Bezanam be Tachte’ sambil mengetuk meja atau kayu. Kalau di negara serumpun, Malaysia, ucapannya adalah ‘tak cun tak cun’ atau ‘choi’. Apapun istilah atau ujaran yang digunakan, semuanya bertujuan agar terhindar dari sial atau hal yang tidak menyenangkan. Meski ada juga negara lain yang melakukan hal yang sama sebagai tanda harapan mendapatkan hal baik, seperti di Mesir, Spanyol, dan Bosnia.

Sebenarnya siapa yang mencetuskan tradisi ini pertama kali? Penciptanya tidak diketahui dengan pasti. Diduga kebiasaan ini berasal dari tradisi Jerman atau Celtik kuno yang memeluk kepercayaan Pagan dan mempercayai adanya kekuatan supranatural, roh, atau dewa yang hidup di dalam pohon. Saat itu, orang mengetuk atau menyentuh pohon atau kayu satu kali sembari mengucapkan permintaan atau saat melihat sesuatu yang diinginkan. Dengan mengetuk, dipercaya dapat membangkitkan roh yang bersemayam di dalam kayu atau pohon tersebut sehingga mereka bisa mendengar permohonan yang dipanjatkan. Kemudian dilanjutkan dengan ketukan kedua sebagai tanda terima kasih kepada penghuni kayu atau pohon tersebut atas bantuan yang akan diberikan. Kepercayaan tersebut juga menganggap bahwa mengetuk kayu dapat mengalihkan perhatian roh yang berniat jahat, sehingga hal buruk urung terjadi.

Namun, teori tersebut disanggah oleh seorang ahli sejarah budaya Inggris, Steve Roud. Steve percaya bahwa asal sebenarnya dari *knock on wood* ini adalah permainan anak di abad ke-19 yang bernama *Tiggy Touchwood*. Dalam permainan tersebut, anak yang menyentuh kayu atau pohon tidak boleh diganggu atau ditangkap. Permainan ini sekilas mirip dengan permainan tradisional di Indonesia, yaitu 'bentengan'. Tetapi sedikit berbeda dengan *Tiggy Touchwood*, dalam permainan 'bentengan' agar tidak dapat tertangkap pemain tidak harus menyentuh pohon atau kayu, melainkan tiang atau tembok yang dianggap sebagai benteng.

Bagaimana dan siapa yang membawa kebiasaan *knock on wood* ini ke Indonesia masih belum diketahui. Atau apakah kebiasaan ini memang asli Indonesia, juga belum dapat dijelaskan. Satu hal yang pasti, kepercayaan akan roh atau kekuatan supranatural dalam pohon sudah mulai pupus di banyak tempat. Terlepas dari itu, kebiasaan mengetuk meja sambil menyebut 'amit-amit' sudah menjadi semacam refleks yang selalu dilakukan saat ingin menghindari kesialan, tanpa bermaksud meminta bantuan atau mengusir roh tertentu. Padahal setelah mengetuk meja, belum tentu sial itu hilang.

Kebiasaan mengetuk
meja sambil menyebut
'amit-amit' sudah
menjadi semacam
refleks yang selalu
dilakukan saat ingin
menghindari kesialan





www.aseanta.org

Penghargaan untuk Indonesia dari ASEAN.

Kekayaan dan keunggulan wisata Indonesia memang tidak perlu diragukan lagi. Buktinya di akhir Januari 2018 yang lalu, Indonesia berhasil memperoleh 3 dari 6 penghargaan yang dianugrahkan oleh ASEAN Tourism Association (ASEANTA). Dalam acara penganugerahan yang diadakan pada 22-26 Januari 2018, di Chiang Mai, Thailand, Indonesia mendapat gelar sebagai "Best ASEAN New Tourism Attraction" yang dimenangkan oleh Lintang Buana Tourism Service, "Best ASEAN Tourism Photo" berkat foto berjudul Upacara Melasti oleh Agung Parameswara", dan "Best ASEAN Airlines Program" yang diperoleh Garuda Indonesia untuk program "Ayo Liburan". Indonesia juga berhasil menyabet 15 penghargaan dari ASEAN Tourism Awards dalam kategori ASEAN Green Hotel Standard Award, ASEAN MICE Venue Standard Award, ASEAN Clean Tourist City Standard Award, dan ASEAN Sustainable Tourism Award

MR

Bandara Internasional Jawa Barat

Pengoperasian Bandara Internasional Jawa Barat (BIJB) Kertajati di Majalengka patut dinantikan di pertengahan tahun ini. Bandara yang akan menjadi bandara terbesar kedua di Indonesia ini, diharapkan dapat membawa angin segar bagi pergerakan ekonomi di Jawa Barat, mengingat lalu lintas di Bandara Soekarno Hatta dan Bandara Husein Sastranegara sudah sangat padat. Pada akhir Januari 2018, Kementerian Perhubungan menyatakan persiapan bandara ini sudah mencapai lebih dari 90%.



Runway seluas 3.500 meter x 60 meter dijamin dapat didarati oleh pesawat besar. Tidak hanya itu, dengan mengusung program *Smart Airport*, kegiatan operasional bandara serta layanan konsumen akan lebih efisien dengan penggunaan aplikasi *mobile* serta infrastruktur digital seperti *iPerform*. Demi memaksimalkan potensi, Kertajati juga akan menerapkan konsep *Aerocity*. Nantinya, selain bandara, akan tersedia pelayanan umum dan sosial, perumahan termasuk asrama haji, kawasan komersial atau bisnis, serta zona terbuka hijau. MR

WHATTHAFOX?

**FREE
SHUTTLE**

FROM / TO BANDUNG STATION

**10%
DISCOUNT
BY BOARDING PASS**



Feel the new beat and vibrant atmosphere after an active day out in our spacious yet colorful room include full amenities. Let your tongue get pampered with various variants of food at cozy WTF Restaurant. Enjoy WTF sky lounge and swimming pool with 360 degrees city view, indulge your sense with beautiful Bandung panoramic. Free shuttle service from or to Bandung station and free 30 minutes massage.

FIND US: BANDUNG • BALI • PEKANBARU

MORE TO COME

BATAM • MAKASAR



Bantal Kaos

Ubah kaos kesayangan Anda menjadi bantal dengan 3 tahap sederhana. Tanpa perlu peralatan dan metode yang rumit, kaos favorit Anda sudah dapat berubah menjadi bantal. Selain untuk menemani tidur, bantal ini juga cocok untuk ditaruh di kursi tamu, di meja kerja, atau sebagai hadiah untuk yang tercinta. Selamat mencoba!

Alat dan bahan yang dibutuhkan:

1. Kaos.

2. Gunting.

3. Kain bekas untuk bagian dalam bantal.

Cara Membuat



1. Potong bagian tengah kaosmu dengan bentuk kotak.

2. Pada setiap sisinya, gunting menjadi rumbai-rumbai dengan panjang sekitar 5 cm atau lebih.

3. Gabung & ikat setiap rumbai untuk menyatukan 2 helai kaos menjadi satu. Kemudian sebelum sampai pada bagian akhir, masukkan kain bekas ke dalam bantal yang sudah mau jadi. Terakhir selesaikan ikatan rumbai sampai habis. Bantal siap membuat hari-hari Anda menjadi lebih empuk!



La Perle

100% Original Branded Perfume & Cosmetics All Items Ready Stock



@rumahparfum

087780630649

Rumah Parfum

rumahparfumonline

rumahparfumcom



DISCOVER TRUE BALINESE SCENE
JUST HERE IN MALANG CITY, EAST JAVA



UBUD HOTEL & COTTAGES MALANG

Jalan Bend. Sigura-gura Barat No. 6 Malang, East Java - Indonesia

Phone : +62 341 571313 ; +62 341 5071458 | WA +62 8121549970

✉ info@ubudcottagesmalang.com Ⓛ abudcottagesmalang Ⓜ tampaksiringrestomalang
www.ubudcottagesmalang.com

MEI
04

JUN
04



Art Jog 2018

Jogja National Museum

Art Jog 2018 merupakan pameran seni tahunan yang melibatkan ratusan karya seni dari seniman lokal dan mancanegara. Memasuki tahun penyelenggaraan yang ke 11, Art Jog 2018 mengangkat tema "*Enlightenment*." Karya seni yang dipamerkan sangat beragam mencakup karya dua dimensi, tiga dimensi, instalasi, video, objek, serta pertunjukan. Art Jog dari tahun ke tahun telah menjadi berkembang menjadi sebuah perhelatan yang dinanti-nantikan wisatawan lokal dan mancanegara.

MEI
10

MEI
13



AgroFood Expo 2018

Jakarta Convention Center

Indonesia AgroFood Expo 2018 merupakan pameran internasional mengenai produk tanaman pangan. Produk tersebut beragam meliputi produk perkebunan, tanaman pangan, hortikultura, peternakan, perikanan, makanan olahan serta teknologinya. Pameran ini diselenggarakan setiap tahun atas dukungan Kementerian Pertanian dan Kementerian Perindustrian Republik Indonesia. Tahun ini, Indonesia Agrofood Expo 2018 mengusung tema "Diversifikasi Komoditi Perkebunan Mendukung Swasembada Pangan." Acara ini diselenggarakan bersamaan dengan Indonesia International Modern Agriculture 2018.

MEI
24

JUL
01



Jakarta Fair Kemayoran 2018

Jakarta International Expo

Ajang bergengsi dalam rangka menyambut ulang tahun Jakarta ini tidak pernah sepi pengunjung sejak pertama kali diadakan pada 1968 silam. Para Jakarta Fair Kemayoran tahun ini, pihak penyelenggara menjanjikan untuk meningkatkan kenyamanan pengunjung dengan cara meningkatkan kapasitas parkir untuk pengunjung. Dengan demikian diharapkan kemacetan yang biasanya terjadi di pintu masuk dan keluar Jakarta International Expo dapat diminimalisir. *Jakarta Fair Kemayoran 2018* akan diramaikan dengan logo *Wonderful Indonesia*, sebagai promosi pariwisata Jakarta.

AA



#PajakKitaUntukKita



Lapor SPT

Lebih Awal • Lebih Nyaman

Lapor SPT Tahunan Pajak Penghasilan secara *online*.
Gunakan e-filing dan lapor lebih awal
demi kenyamanan bersama.

djponline.pajak.go.id



Kementerian Keuangan Republik Indonesia
Direktorat Jenderal Pajak



Ready Player One

Bercerita tentang seorang *gamer* muda Wade Watts (Tye Sheridan). Sebelum meninggal, pendiri OASIS menjanjikan hadiah berupa harta yang berlimpah dalam rupa telur paskah bagi siapa saja yang memenangkan game tersebut. Hal ini membawa Watts bukan saja masuk ke dalam kompetisi game di dunia maya tapi juga kompetisi yang mempertaruhkan nyawanya di dunia nyata.

Jenis Film : Sci-Fi, Adventure

Sutradara: Steven Spielberg

Produser: Bruce Berman, Donald De Line, Christopher DeFaria

Penulis : Zak Penn & Ernest Cline
(Penulis Novel)

Pemeran utama :

Tye Sheridan, Hannah John-Kamen, Ben Mendelsohn, Letitia Wright

Produksi: DreamWorks



Rampage

Karena terdampak suatu eksperimen terlarang seekor gorila bernama George, berubah secara fisik dan emosional. Ia menjadi gorilla raksasa yang mengamuk dan menghancurkan kota bersama binatang lain yang juga terkena eksperimen tersebut. Davis Okoye (Dwayne Johnson) bersama dengan Dr. Kate Caldwell (Naomie Harris), bukan saja harus menolong para binatang tapi juga mencegah kota dari kehancuran total.

Jenis Film : Action, Sci-Fi

Sutradara : Brad Peyton

Produser : Richard Berner, Michael Disco, Beau Flynn

Penulis : Ryan Engle, Carlton Cuse

Pemeran Utama: Dwayne

Johnson, Jeffrey Dean Morgan,

Naomie Harris

Produksi: Warner Bros Picture, New Line Cinema



MAA

A Quiet Place

Kota-kota di Amerika diserang oleh makhluk tak dikenal. Satu keluarga yang terdiri dari ayah (John Krasinski), ibu (Emily Blunt) bersama ketiga anaknya berjuang untuk bertahan hidup dari ancaman tersebut. Hampir semua tempat yang mereka singgahi telah ditinggalkan oleh penghuninya. Satu hal yang kemudian mereka sadari, setiap suara yang mereka hasilkan secara sengaja maupun tidak sengaja, akan menempatkan nyawa salah satu dari mereka dalam bahaya besar.

Jenis Film : Thriller, Horror

Sutradara : John Krasinski

Produser : Michael Bay, Andrew Form, Brad Fuller

Penulis : Bryan Woods, Scott Beck Garfield (novel)

Pemeran Utama: Emily Blunt, John Krasinski, Noah Jupe

Produksi: Paramount Pictures

Avengers: Infinity Wars

Dalam usahanya mengumpulkan enam *Infinity Stones*, Thanos (Josh Brolin), sang pejelajah galaksi yang terkenal sangat kejam akhirnya tiba di bumi. Kekuatan super yang akan didapat jika berhasil mengumpulkan ke-enam artefak tersebut, membuat siapa saja yang menentangnya akan dimusnahkan, termasuk para Avengers. Avengers sadar bahwa kali ini kekuatan super saja tidak cukup untuk menghadapi Thanos. Mereka butuh kerja sama, pengorbanan, dan teman-teman baru

Jenis Film : Adventure, Fantasy

Sutradara : Anthony Russo, Joe Russo

Produser : Stan Lee, Victoria Alonso, Kevin Feige

Penulis : Christopher Markus, Stephen McFeely

Pemeran Utama: Mark Ruffalo, Chris Hemsworth, Robert Downey Jr., Chris Evans, Josh Brolin

Produksi: Marvel Studios

KAI Hadirkan Hiburan Musik Jazz di Stasiun

PT Kereta Api Indonesia (Persero) mengadakan event Jazzy Station selama bulan Februari 2018. Acara yang dilaksanakan setiap hari Selasa dan Rabu ini diadakan di Stasiun Gambir, Bandung, Semarang Tawang, Yogyakarta, Surabaya Gubeng, dan Malang. Hiburan *live music* tersebut bertujuan menghilangkan kejemuhan, membuat lebih bersemangat, juga bisa menemani detik-detik akhir menjelang keberangkatan ataupun kedatangan penumpang kereta.

Plt Direktur Komersial dan Teknologi Informasi KAI Apriyono Wedi Chresnanto menyampaikan, kegiatan musik jazz seperti ini sebagai upaya KAI untuk semakin berbaur dengan semua kalangan masyarakat. "Harapannya agar angkutan kereta api ini menjadi moda transportasi favorit masyarakat Indonesia," ujar Apriyono.

Corporate Deputy Director of Passenger Transport Marketing and Sales, Mukti Jauhari mengatakan KAI mengapresiasi para pelaku seni musik khususnya jazz sekaligus memberikan ruang bagi penikmat

musik jazz saat berada di lingkungan kereta api. "Event ini sekaligus memberikan ruang bagi musisi Jazz dan hiburan bagi para pecinta musik Jazz yang berada di stasiun," katanya. Mukti mengatakan bahwa acara musik jazz seperti ini juga sebagai upaya KAI untuk semakin berbaur dengan semua kalangan masyarakat sehingga angkutan KA menjadi moda transportasi favorit masyarakat Indonesia. "KAI senantiasa menghadirkan suasana yang baru untuk memanjakan masyarakat pengguna kereta api. Kali ini, kami mengajak Anda pemain maupun penikmat musik jazz untuk meramaikan event Jazzy Station ini," pungkasnya.

Selain menampilkan pergelaran musik jazz secara live, penumpang KA yang berada di area stasiun juga berkesempatan mendapat hadiah-hadiah menarik melalui kuis, kontes foto selfie via medsos, dan *games* lainnya. Tentunya, untuk mengikuti acara-acara berhadiah ini, penumpang KA diwajibkan terlebih dahulu menginstal dan meregistrasi aplikasi KAI Access di smartphone masing-masing. **KAI**



Hiburan kelas dunia oleh musisi jazz Indonesia untuk pengguna setia kereta api



Corporate Social Responsibility

KAI Dukung Pertumbuhan Pariwisata Kota Sawahlunto



Kota Sawahlunto ingin mengukuhkan posisinya sebagai salah satu destinasi wisata utama di Sumatera Barat. Terlebih Sumatera Barat dalam beberapa tahun belakangan memang gencar mempromosikan wisata, di samping destinasi wisata alamnya yang lebih dulu mendunia. PT Kereta Api Indonesia (Persero) melalui kegiatan *Corporate Social Responsibility* (CSR) turut mendukung pengembangan potensi pariwisata tersebut. Kamis, 8 Februari 2018, di ruang rapat Kantor Dinas Pariwisata, Pemuda dan Olahraga Kota Sawahlunto, Manager Keuangan & SDM Divre II Indarti Octaria mewakili KAI menyerahkan bantuan berupa 4 unit ayunan, 4 unit perosotan, 4 unit jungkat-jungkit, 2 unit gelas putar, dan 2 unit tangga laba-laba senilai Rp 124.000.000,- kepada Kepala Dinas Pariwisata, Pemuda & Olahraga Kota Sawahlunto Efriyanto, dan disaksikan oleh VP *Corporate Social Responsibility* KAI Agus Supriyono beserta jajaran.

KAI berharap bantuan ini dapat mendukung program pengembangan potensi pariwisata di Sawahlunto. "Dengan begini CSR KAI dapat bermanfaat untuk kemajuan pariwisata daerah, dan dinikmati oleh masyarakat yang berkunjung ke Sawahlunto," ujar Agus Supriyono.

Sementara itu, Efriyanto menyambut bahagia atas bantuan KAI. Hal ini, lanjutnya, sebagai bentuk kepedulian BUMN untuk lingkungan sekitar, terutama daerah yang dilintasi rel walaupun yang beroperasi hanya kereta Mak Itam di Museum Kereta Api Sawahlunto. "Terima kasih kami ucapan kepada KAI atas bantuan yang diberikan, hal ini turut membantu pengembangan potensi pariwisata di Sawahlunto," ucapnya.

CV. Olin selaku vendor akan melakukan penggeraan yang berlokasi di Taman Silo, Kota Sawahlunto. Selanjutnya, Tim CSR KAI akan memantau penyaluran bantuan tersebut agar tepat sasaran dan bermanfaat untuk mendukung pengembangan potensi pariwisata di Sumatera Barat khususnya Kota Sawahlunto. **KAI**

Argo Parahyangan Gunakan Kereta Eksekutif New Image



Interior Eksekutif 2018

Merespons tingginya permintaan terhadap transportasi kereta api (KA) untuk relasi Bandung-Jakarta dan sebaliknya, PT Kereta Api Indonesia (Persero) akhirnya meluncurkan KA Argo Parahyangan di Stasiun Bandung, Kamis (1/3). Direktur Keselamatan dan Kemanan merangkap Direktur Komersial dan TI KAI Apriyono Wedi Chresnanto mengatakan, melihat lonjakan penumpang relasi Bandung-Jakarta maupun sebaliknya, KAI melakukan penambahan 4 perjalanan KA Argo Parahyangan.

KAI memperkirakan volume rata-rata penumpang KA Argo Parahyangan akan naik 15,3 persen, semula rata-rata 10.432 orang penumpang per hari menjadi 12.032 orang per hari. "Kami berharap rangkaian baru KA Argo Parahyangan ini sebagai salah satu alternatif moda transportasi yang nyaman dan tepat waktu bagi masyarakat yang bepergian pada relasi Jakarta-Bandung dan sebaliknya. Fasilitas pada rangkaian KA baru tersebut terus kami tingkatkan untuk memenuhi harapan pengguna jasa KAI," ujar Apriyono.

"KA baru memiliki kapasitas penumpang sebanyak 400 tempat duduk per rangkaian (trainset), yang terdiri dari delapan kereta eksekutif, satu kereta makan (restorasi), dan satu kereta pembangkit," kata Apriyono Wedi Chresnanto. Rangkaian yang digunakan untuk KA Argo Parahyangan merupakan armada baru dengan bodi stainless steel yang lebih tahan karat dan cat stripping yang minimalis. "Berbeda dengan bahan yang selama ini dipakai KAI, yakni mild steel. Kereta produksi PT Inka tersebut adalah bagian dari program regenerasi sarana kereta yang sudah tua," pungkasnya.

Untuk meningkatkan kenyamanan, selain tampilan luar yang tampak berbeda, di bagian interior pun KAI menyematkan berbagai fasilitas, salah satunya toilet di masing-masing kereta/gerbang sebanyak dua buah yang terletak bersebelahan. Di KA Argo Parahyangan baru ini, semua toilet adalah toilet duduk. Para pengguna kereta pun makin dimanjakan dengan sandaran kaki yang lebih fleksibel, lampu tidur dan baca, meja mini yang bisa dilipat di sandaran tangan, serta bagasi kabin yang ada pembatasnya untuk tiap-tiap penumpang. KAI

Segmen Apresiasi menyajikan harapan-harapan dan komentar terbaik dari pengguna kereta api yang disampaikan melalui social media



26 Des 2017

Saya kasih 7 Bintang kalau ada. Tanggal 26 Desember 2017 kita dan rombongan (orang asing) berangkat dari Gambir ke Purwokerto jam 8.00 pakai Argo Dwipangga, dan salah satu dari anggota rombongan kami tasnya ketinggalan di kereta pas turun, sedangkan kami sudah bertolak ke Pangandaran. Singkat cerita kami hubungi PT KAI... dan dalam hitungan menit tas sudah ditemukan dan bisa diambil malam harinya... dan uang jutaan Rupiah dan Euro plus iPhone dan *passport* masih utuh. Pas pegawainya mau dikasih tip malah gak mau. Terima kasih PT KAI.

Dins

12 Feb 2018

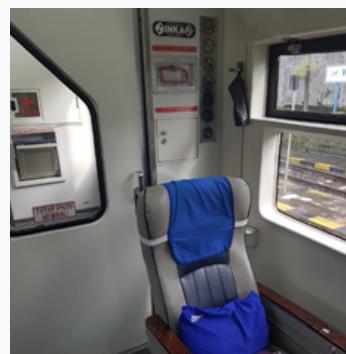
**Saya kasih 5 bintang
Karena pelayanan nya
sangat memuaskan**

Bhi Ramadhan

16 Feb 2018

**Selain nyaman buat keluarga,
posisi tempat duduknya juga ada yg
disiapin buat yg jomblo.
Posisinya di paling depan atau
paling belakang, deket pintu...
Pintu Jodoh... Udeeeeh diaminin
aja #PeduliJomblo**

@dinarianti



17 Feb 2018

**KA Jayabaya sangat
bersih. Perjalanan Dari
Malang menuju Jakarta
pasar senen jadi
nyaman..**

@putradhanastd



4 Feb 2018

**Saya ke Bekasi dari Solo, Kereta
Senja Utama Bisnis. Enak tenaaaan..**

Moch Iqbal

Misi The Minions

"My goodness me. Fast and furious!"

"Can you believe it" - He put his hand behind his back!"

"Outrageous!" - "Oh, brilliant"

B Beberapa komentar ekspresif di atas, keluar dari seorang Gillian Clark, komentator bulu tangkis terkenal asal Inggris, saat menyaksikan pertandingan ganda putra antara Kevin Sanjaya/Markus Gideon melawan Mathias Boe/Carsten Mogensen (Denmark) dan saat melawan Li Junhui/Liu Yuchen (China). Komentar-komentar tersebut, ia tujuhan saat Kevin/Markus menambah perolehan angka dengan pukulan dan pengembalian yang baginya luar biasa.

Tidak hanya Gillian Clark, apresiasi lain juga datang dari Chris Adcock, pebulutangkis Inggris. Dalam status di twitter, ia menulis bahwa Kevin/Markus membawa permainan bulu tangkis ke level yang tinggi saat menyaksikan mereka bertanding di final ganda putra All England 2017. Kantor berita Inggris BBC bahkan sampai mempublikasikan video singkat saat Kevin mengembalikan bola dengan cara "tidak dikenal."

Mulai dipasangkan secara tidak sengaja sejak awal 2015, karir pasangan ganda putra Indonesia ini sangat menjanjikan. Tahun 2017, mereka mencatatkan rekor baru dengan memenangi tujuh gelar *Super Series* dalam setahun. Sebelumnya rekor tersebut dipegang pasangan Korea, Lee Yong-dae/Yoo Yeon-seong yang memenangi enam gelar *Super Series* di tahun 2015.

Lincah, cepat, kecil dan sesekali "nakal", membuat Kevin/Markus dijuluki "*The Minions*", diambil dari karakter di film *Despicable Me*. Julukan ini mendunia, setelah pertama kali disebutkan oleh seorang netizen penggemar bulu tangkis, Stephanie Zen di tahun 2015.

Digadang-gadang baru memulai masa keemasannya, mari berharap The Minions turut mengembalikan masa kejayaan bulu tangkis Indonesia di dunia. Maju terus Kevin/Markus! **MAA**



Duet maut pengguncang lapangan, kembalikan kejayaan Indonesia di mata dunia.
badmintonindonesia DOT org

PROFIL SINGKAT	
Kevin Sanjaya Sukamulyo	Marcus Fernaldi Gideon
Banyuwangi, 2 Agustus 1996	Jakarta, 9 Maret 1991
Peringkat 1 Dunia (Ganda Putra) per Maret 2018	
PB Djarum Kudus	Tangkas Intiland Jakarta





KAWASAN PERGUDANGAN MODERN & MULTIGUNA



FREE CANOPY
FREE GENSET
FREE CCTV

HARGA MULAI
4M
* syarat & ketentuan berlaku

PROMO SPECIAL
BUNGA KPG

7.75%

fixed 3 Tahun

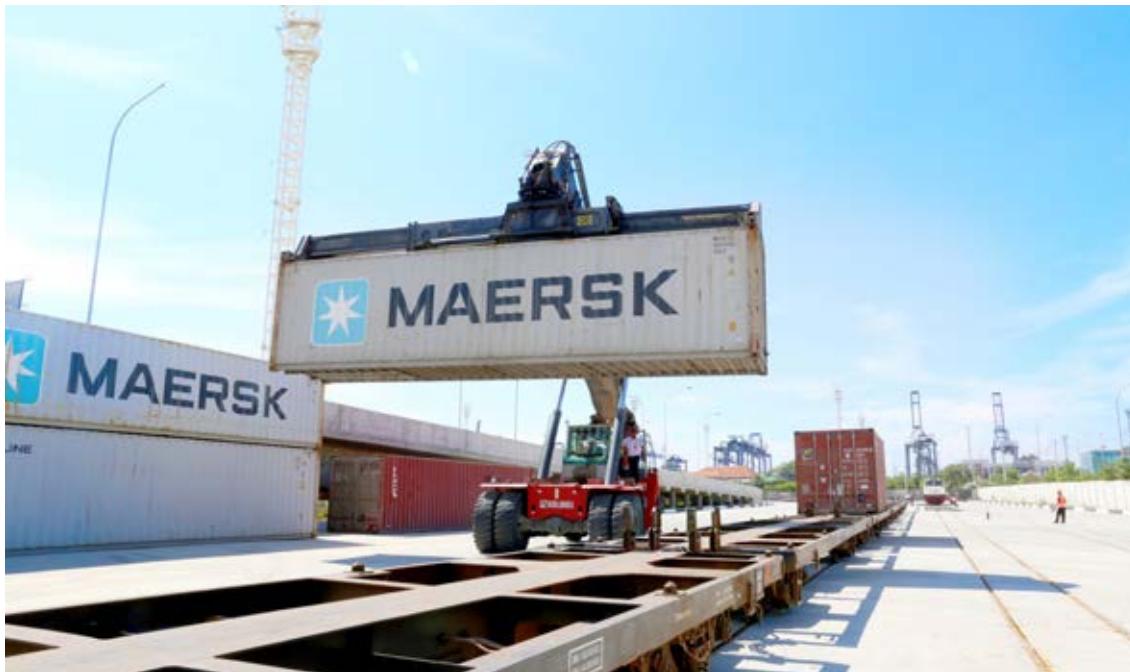


BCA

88 66 999

Jl. Sultan Agung km.28.5
Kota Bekasi - Jawa Barat
www.bizpark3bekasi.com

Gerbong Pengangkut Barang Jarang Dikenal, Fungsi Maksimal



Umumnya kita mengelompokkan barang di wadahnya masing-masing saat hendak bepergian. Misalnya air minum diletakkan di botol, uang dan kartu ATM diletakkan di dompet, dan lain sebagainya. Begitu pula dengan kereta angkutan barang yang memiliki tugas mengangkut berbagai jenis barang dengan karakter yang berbeda satu sama lain. Sebut saja batu bara, bahan bakar minyak (BBM), *crude palm oil* (CPO), semen, pupuk, belum lagi paket seperti motor atau barang lainnya. Semua barang tersebut tentu harus diletakkan di ‘wadah’ yang berbeda satu sama lain. Wadah dalam hal ini adalah gerbong dan kereta khusus yang berfungsi sebagai sarana kereta angkutan barang. Terdapat berbagai jenis gerbong dan kereta yang didesain secara khusus sesuai dengan spesifikasi barang yang hendak diangkut. Sudah berapa banyak jenis gerbong di bawah ini yang pernah Anda lihat secara langsung?



Gerbong datar, digunakan untuk mengangkut beragam barang seperti peti kemas, galon air mineral, baja coil

Gerbong Datar

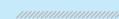
Gerbong datar memiliki bentuk yang sangat sederhana yaitu hanya sebuah bidang datar. Gerbong ini dapat digunakan untuk mengangkut berbagai jenis barang (multiproduk) yang tahan terhadap cuaca. Beberapa barang yang umumnya diangkut menggunakan gerbong datar adalah: galon air mineral, alat berat, besi baja, peti kemas dan masih banyak lagi. Gerbong datar memiliki pengaman pada setiap sudutnya. Pengaman tersebut wajib dipasang setiap kali dioperasikan agar barang tidak terguling dalam perjalanan. Kecepatan maksimum kereta dengan gerbong datar adalah 80 km/jam.



Gerbong Terbuka

Gerbong jenis ini memiliki bentuk seperti wadah peti kemas yang terbuka pada bagian atasnya. Saat ini gerbong terbuka digunakan untuk mengangkut batu bara dan batu balast. Jenis gerbong ini sanggup mengangkut muatan hingga 50 ton. Barang yang dapat diangkut dengan gerbong terbuka hanyalah barang yang tahan terhadap berbagai cuaca. Gerbong terbuka dapat ditarik dengan kecepatan hingga 80 km/jam.

Gerbong terbuka, saat ini hanya digunakan untuk mengangkut batu bara.



Gerbong tertutup, pengangkut pulp, semen dan pupuk

Gerbong Tertutup

Gerbong tertutup memiliki bentuk seperti gerbong terbuka, namun terdapat atap pada bagian atasnya yang dapat dibuka dan ditutup. Bagian atap ini merupakan tempat keluar masuknya barang. Beberapa barang yang diangkut menggunakan gerbong tertutup antara lain adalah pulp (bahan baku pembuatan kertas), semen dan pupuk. Gerbong ini memiliki kelebihan dapat menutupi barang yang diangkut dari cuaca baik terik matahari maupun hujan. Dikarenakan pulp, semen dan pupuk sangat rentan terhadap cuaca, maka dari itu jenis gerbong ini sangat cocok digunakan untuk mengangkut kedua komoditi tersebut. Gerbong jenis ini sanggup mengangkut muatan hingga 50 ton dengan kecepatan maksimum 80 km/jam.



Kereta bagasi, gerbong hijau yang membawa paket dengan berbagai jenis dan ukuran

Kereta Bagasi

Kereta bagasi merupakan rangkaian kereta khusus bagasi yang digunakan untuk mengangkut barang paket (*general cargo*) dengan berbagai ukuran. Kapasitas kereta bagasi dapat mencapai 20 ton dan dapat digerakkan dengan kecepatan hingga 100 km/jam. Kereta bagasi dapat menjadi satu rangkaian kereta dengan lokomotif tersendiri, atau bisa juga menempel pada kereta penumpang. Kereta bagasi dapat diidentifikasi dengan mudah karena memiliki ciri khas tersendiri yaitu warnanya yang hijau dengan tulisan 'cargo' pada badan keretanya.

Kiriman paket over night service Anda ke luar kota, bisa jadi sedang berada di kereta hijau ini.

Gerbong Ketel

Jenis gerbong ini sangat istimewa karena memiliki bentuk yang berbeda dari yang lain. Gerbong ketel memiliki bentuk panjang dengan dinding gerbong yang melingkar. Dulunya terdapat dua jenis gerbong ketel yaitu gerbong ketel dengan dua gandar dan empat gandar. Namun gerbong ketel dua gandar sudah tidak beroperasi lagi sehingga yang sekarang hanya ada gerbong ketel gandar empat. Kapasitas gerbong ketel dapat mengangkut beban maksimum sebanyak 30 dan 40 ton. Gerbong ketel dapat digerakkan dengan kecepatan hingga 70 km/jam. Gerbong jenis ini digunakan untuk mengangkut barang cair seperti CPO, lateks, serta BBM.



Gerbong Ketel, gerbong spesial pengangkut CPO, lateks dan BBM

HAIR FALL, NO WORRIES LET'S ZUMBA



ZiNC
フケ用シャンプー

HAIR FALL
TREATMENT



www.zinc.co.id

ZincActivateYou

@theamazinc

@ZincActivateYou

360°
KETONBE BERKURANG™ KETONBE BERKURANG™
99%

MORE THAN ANTI DANDRUFF SHAMPOO

* Di semua sisi rambut

Mochamad Purnomasidi

"Sang Penjahit" KERETA ANGKUTAN BARANG

Ibarat membuat pakaian untuk keperluan yang penting, setiap bagian tentu dirancang dengan teliti. Mulai dari lengan, leher, badan hingga kaki. Keahlian sang penjahit mutlak dibutuhkan untuk dapat merangkai semua bagian menjadi busana yang utuh dan mempesona. Demikian juga kereta angkutan barang yang melibatkan banyak pihak dari berbagai unit. Pak Purnomo beserta jajarannya ‘menjahit’ semua pekerjaan unit terkait untuk mewujudkan layanan angkutan barang yang efisien sesuai harapan pelanggan. Berikut kisah Pak Purnomo yang dibagikan kepada **OnTrack** untuk pembaca sekalian



Nama : **Mochamad Purnomasidi**
Lahir : **Madiun, 28 Juni 1974**
Jabatan : **Corporate Deputy Director
Freight Marketing & Sales**
Motto :
"Kalau tidak obah, ya tidak mamah"



B *Bekerja di KAI ini sesuai dengan cita-cita Pak Purnomo??*

Waktu kecil memang saya sudah ingin jadi pegawai kereta api. Karena saya asli Madiun, di sana kan ada industri kereta api, pabriknya kereta. Jadi sering melihat ke situ, lalu muncul kecintaan akan kereta api.

Kalau sehari-hari pekerjaannya apa Pak?

Saya mengelola dan me-manage seluruh angkutan barang di seluruh Indonesia, mulai dari Jawa sampai dengan Sumatera. Sehari-hari ya rapat juga, ke lapangan juga. Kemudian juga terminal tempat bongkar muat barang. Kami juga ada tugas sebagai *sales* dan *marketing*. Jadi sering kami meeting dengan *customer*. Terkadang juga meeting dengan pemerintah daerah. Karena angkutan barang kan terkait dengan perijinan dan lain-lain. Kemudian yang terpenting adalah sekarang unit *commercial* menjadi unit Direktorat 1 (D-1). Jadi kami bertugas sebagai koordinator. Kami mencari pasar, menciptakan pasar, kemudian kami bawa ke internal KAI untuk dirangkai bersama. Istilahnya kami jadi seperti penjahit. Teman-teman sarana menyediakan gerbang, lokomotif, dll. Teman-teman operasi menyusun pola operasi. Teman-teman di pengembangan mempersiapkan segala hal terkait pengembangan, misalnya harus bikin stasiun, bikin

tempat *loading*, dll. Semua itu dilakukan untuk bisa memenuhi kebutuhan pasar. Sehingga jasa angkutan barang yang sudah kami diskusikan dengan *customer* bisa berjalan dengan lancar. Nah semua itu tugasnya kami yang mengkoordinasikan.

Berarti ada perkembangan ya untuk kereta api angkutan barang ini?

Oh iya. Sudah tidak ada yang namanya kereta terlambat. Dulu kereta barang itu tidak dihitung deh, sering terlambat, yang penting kereta penumpangnya tepat. Kalau sekarang hampir sebanding, tidak lagi salah satu dikorbankan. Makanya kita berani membuat jasa *overnight service* (ONS). Jadi benar-benar misalnya dari Jakarta malam, besok sampai Surabaya pagi-pagi. Barang sudah langsung bisa diantar ke *customer*.

Bisa diceritakan pengalaman paling menarik sepanjang Bapak bekerja di KAI?

Saya kan *basic*-nya orang teknik, sebelumnya lama ditugaskan di bagian perawatan sarana (sekitar 20 tahun), lalu sekarang harus jadi marketing. Bertemu dan *ngobrol* dengan segala macam tipikal *customer*. Ada yang suka bicara, ada yang suka maksa, itu menarik. Kalau dulu yang saya hadapi kan kunci atau *sparepart*. Di sini saya jadi banyak belajar tentang psikologi manusia.

Harapan ke depan untuk kereta angkutan barang?

Saya harap KAI bisa jadi primadona, baik di angkutan barang maupun angkutan penumpangnya. Sebab di negara manapun, pasti semua nadi dari angkutan itu adalah kereta. Kalau pesawat itu untuk jarak yang lebih jauh ya. Pemerintah seyogyanya lebih perhatian dengan angkutan berbasis kereta api. Coba bayangkan, kereta itu bisa mengangkut hingga 3.000 ton, dengan 60 gerbong. Mulai dari Palembang, Lahat, Tanjung Karang. Itu kalau kita konversikan ke truk dengan kapasitas angkut (yang diijinkan) sebanyak 10 ton per truk, coba bayangkan 300 truk itu jalan bersamaan. Sumatera jadinya tidak akan bisa dilewati mobil. Sementara dengan kereta angkutan barang, akan lebih efisien. Ini sudah terbukti. Coba bandingkan juga biaya pemeliharaan jalan raya dengan rel, pasti jauh berbeda. Sekarang jalan banyak berlubang, kalau rel kan tidak. Pemerintah saat ini sudah cukup peduli dengan kereta api angkutan barang. Misalnya di Tanjung Mas, sekarang sedang dalam penggerjaan untuk memasukkan rel ke dalam pelabuhan.



Terakhir nih Pak, ada motto sebagai pedoman hidup Bapak?

Tidak ada sesuatu yang tidak bisa kita lakukan. Pasti ada jalan. Orang tua saya ngomong gini, kalau tidak *obah*, ya tidak *mamah*. Kalau tidak bergerak, tidak akan bisa makan. Artinya mau makan seperti apa, itu tergantung bagaimana kita bergerak. Kalau kita hanya diam saja ya sudah terima aja rejeki seadanya. Kalau mau lebih, ya harus usaha, pasti ada jalan

AA



**Sudah tidak ada
lagi keterlambatan.
Bahkan kita
sekarang berani
membuat jasa over
night service (ONS)**



a vibrant city resort

Quality Hotel that seamlessly combines the best of business and leisure. Featuring a collection of modern facilities supplemented by professional services that touches you warmly at the personal level, there is no better Hotel choice in Semarang where you can enjoy a guarantee for a pleasant hospitality experience unlike any other.



HOTEL FACILITY

- Ballroom & Meeting Rooms
- Swimming Pool
- Cendana Restaurant
- 24 Hours Room Service
- 24 Hours Housekeeping
- 24 Hours Security with CCTV
- Free WIFI Internet Access
- Mushola
- Pinus Beer Garden
- Laundry and Dry Cleaning
- Spacious Parking Area
- Pick up service to and from airport and train station is available

024.8509191

Reservation & Information

OAK TREE EMERALD HOTEL SEMARANG

Palm Hill Estate, Jl Palm Papandayan Gajah Mungkur
Semarang - INDONESIA P +62.24.8509191 F +62.24.8509494
E semarang@oaktree-hotels.com www.oaktree-semarang.com

Oaktree Emeraldsmg

@oaktree_smg

hoteloaktreesmg

Show your train ticket to get off
20% from applicable
direct rate



www.oaktree-semarang.com



Berkenalan dengan Baduy

Sang Penjaga Kekayaan Alam Dan Kearifan Lokal Di Tanah Sunda

Teks dan Foto: Miranda Rachellina



Urang Kanekes masih hidup dengan kesederhanaan di tengah modernisasi.

Kehidupan suku Baduy, yang menyebut dirinya sebagai *Urang Kanekes*, atau orang dari (desa) Kanekes, selalu menarik untuk ditelusuri. Betapa tidak, mereka berhasil mempertahankan identitas sukunya dalam menghadapi modernisasi yang gencar. Kanekes yang menjadi rumah Baduy, merupakan sebuah kawasan di dekat gunung Kendeng, Banten Selatan, Jawa Barat.

Menurut sejarah, suku Baduy berdiam di daerah Kanekes sejak lama. Keberadaannya erat dikaitkan dengan Kerajaan Sunda Pajajaran di sekitar abad 15-16. Suku Baduy mendapat mandat dari raja Pajajaran untuk menjaga *Mandala* (tempat suci) yang merupakan *kabuyutan* (tempat pemujaan leluhur) berdasarkan kepercayaan Sunda Wiwitan.

Tangtu, Panamping, dan Dangka

Suku Baduy terbagi menjadi Baduy (Kanekes) Dalam dan Baduy (Kanekes) Luar. Namun secara strata sosial dan fungsional, ada 3 kelompok yaitu *Tangtu*, *Panamping*, dan *Dangka*. Baduy Dalam yang bertindak sebagai *Tangtu*, menghuni 3 desa yang disebut tangtu telu kampung, yaitu Cibeok, Cikertawana, dan Cikesik. Mereka masih menegakkan nilai tradisi Baduy dengan ketat dan berlaku sebagai pelindung (*tangtu*) yang menjaga keseimbangan kehidupan manusia dengan alam.

Baduy Dalam berlaku sebagai pelindung (*tangtu*) yang menjaga keseimbangan kehidupan manusia dengan alam.

Baduy Dalam menerapkan praktik tradisi kuno dalam kesehariannya. Mereka dilarang menggunakan barang yang dianggap modern seperti alat elektronik bahkan listrik, tidak mengenakan sepatu atau alas kaki lainnya, tidak menggunakan kendaraan, dilarang melakukan hal-hal yang dianggap merusak alam. Pengunjung yang bertemu ke desa Baduy Dalam juga wajib menaati peraturan desa. Bukan berarti tamu dari luar tidak boleh mengenakan alas kaki, tapi jangan harap bisa mandi dengan sabun atau menyikat gigi dengan pasta gigi selama menginap di desa Baduy Dalam. Mengambil foto pun dilarang keras, karena dianggap tabu. Pengunjung pun dilarang mendekati Pu'un (pemimpin Baduy Dalam) tanpa izin. Suku Baduy Dalam dapat dikenali melalui pakaian dan ikat kepala yang berwarna putih yang melambangkan kemurnian.

Berbeda dengan kerabatnya, Baduy Luar lebih terbuka dengan dunia luar dan modernisasi meski masih memegang tradisi. Baduy Luar bertindak sebagai pelindung

kesucian dan penyokong kehidupan Baduy Dalam (*panamping*) dan penghubung antara Baduy dan non-Baduy (*dangka*). Pakaian adat yang dikenakan oleh warga Baduy Luar berwarna hitam atau biru tua. Warna tersebut melambangkan pelindung di balik yang putih dan pengabdian kepada Tuhan. Baduy Luar tinggal di 40 desa yang membatasi *tangtu telu kampung*.

Pikukuh

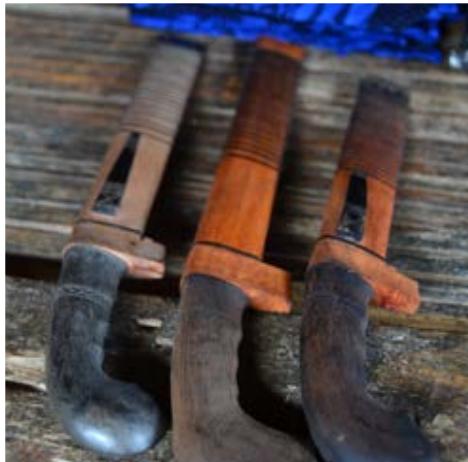
Pikukuh (larangan adat) yang dianut dalam adat Baduy menerapkan konsep "tanpa perubahan atau perubahan sesedikit mungkin". *Pikukuh karuhun* (larangan adat leluhur) Baduy diwariskan secara turun temurun secara lisan dan masih menerapkan sanksi bagi pelanggarinya. Berdasarkan tulisan oleh Asep Kurnia (2010) dan Ekadjati (1993), pikukuh karuhun meliputi di antaranya kesejahteraan dan keselamatan pusat dunia dan alam semesta, menjaga tempat pemujaan, mengasuh penguasa dan mengemong pembesar negara, berburu dan menangkap ikan untuk keperluan upacara, bermurah dan berbaik hati. Di lingkungan Baduy Dalam, Pu'un bertanggung jawab menegakkan *pikukuh*. Sementara di Baduy Luar, tugas ini diemban oleh Jaro, yang juga bertindak sebagai perwakilan Baduy untuk berinteraksi dengan pemerintahan non-Baduy.

Bertani, Tenun, Madu Hutan

Keseharian suku Baduy Dalam diisi dengan kegiatan bercocok tanam, bertenun dan menegakkan hukum adat. Musim tanam akan dimulai saat Pu'un sudah menanam padi. Dalam bertani, mereka mengandalkan hujan, karena tidak ada pembuatan sistem irigasi. Selain itu, untuk menjaga kesuburan dan keseimbangan alam,



Menenun, salah satu kegiatan sehari-hari para wanita di Baduy



Salah satu benda pusaka suku Baduy



Menenun sudah diajarkan ke anak gadis sejak kecil.

Baduy Dalam tidak membajak tanah dengan hewan atau alat yang lain. Penggunaan pupuk kimia dan pestisida pun dilarang. Baduy Dalam percaya bahwa hama dapat diberantas dengan menggunakan mantra berdasarkan kepercayaan mereka.

Sebagai *Panamping*, Baduy Luar menyokong kehidupan Baduy Dalam termasuk dalam kebutuhan sandang dengan menenun pakaian. Tenun juga mencerminkan identitas dan kepercayaan suku Baduy. Ciri tenun Baduy adalah bahannya yang agak kasar dengan motif geometris yang menggambarkan konsep alam dan kesederhanaan. Baduy Dalam hanya diperbolehkan menenun kain putih dan hitam saja. Sementara Baduy Luar dapat menenun dengan warna yang lebih beragam.

Jika bertemu ke kampung Baduy, pemandangan anak perempuan yang menggunakan alat tenun sering ditemukan karena seni menenun sudah diajarkan sejak kecil, untuk menanamkan kedisiplinan dan pelajaran tradisi Baduy. Tenun Baduy sudah diperjualbelikan di kampung Baduy Luar sebagai cinderamata untuk pengunjung. Selain kain tenun, masyarakat Baduy juga menjajakan kerajinan tangan lain seperti gelang rotan dan golok, dan madu hutan yang diambil secara tradisional dari lebah liar di Gunung Kendeng pada saat-saat tertentu.

Eksistensi suku Baduy sebagai bagian dari kekayaan budaya Indonesia tentunya wajib dipertahankan. Penghargaan akan tradisi dan adat Baduy patut dijaga,

terutama apabila Anda berkunjung ke kampung Baduy. Salah satu cara mencapai kampung Baduy dari Jakarta adalah dengan naik kereta dari stasiun Tanah Abang menuju Rangkasbitung, kemudian disambung dengan angkutan mobil sampai desa Ciboleger. Jika Anda ingin ke kampung Baduy Dalam, maka dari Ciboleger, perjalanan hanya bisa dilanjutkan dengan berjalan kaki.

Baduy Luar menyokong kehidupan Baduy Dalam, termasuk dalam kebutuhan sandang.



Benang dipilih untuk kemudian ditenun dan akhirnya dijual sebagai **cinderamata**.

NEW

LION
JAPAN


KODOMO
baby
Powder

Sentuhan Cinta Ibu
dari KODOMO Baby Powder




Memperkenalkan KODOMO Baby Powder khusus bayi. Diperkaya allantoin, butiran halusnya, begitu nyaman di kulit bayi dan lembut, buat belai kasih sayang ibu sempurna untuk si bayi. Wanginya segar, si bayi pun *happy* terus.


KODOMO
teman baikku



Peristiwa Menarik Di Bulan April

2 April 2005

Paus Yohanes
Paulus II wafat



1 April 1976 - Siapa tidak kenal Apple? Pada tanggal ini Steve Jobs dan Steve Wozniak merakit komputer Apple pertama. Mereka mengerjakannya di garasi rumah orang tua Steve di Cupertino, California. Apple kemudian berkembang dan menjadi salah satu perusahaan teknologi terbesar dan berpengaruh di dunia.

2 April 2005 - Paus Yohanes Paulus II wafat. Beliau merupakan pemimpin tertinggi Gereja Katholik dari tahun 1978 hingga hari wafatnya.

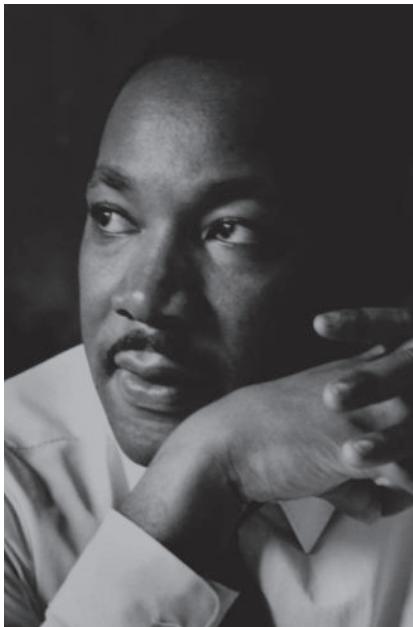
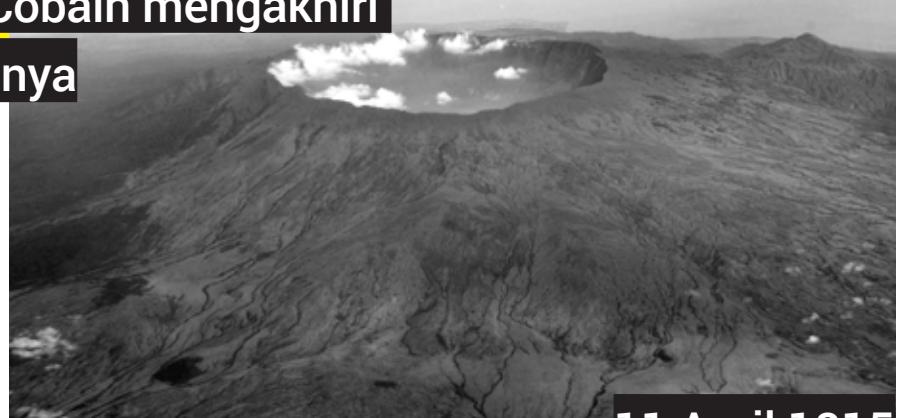
Ia lahir di negara komunis Polandia dengan nama Karol Józef Wojtyła. Selama kepemimpinannya, ia sempat mengalami insiden percobaan pembunuhan oleh Mehmet Ali Ağca pada 1981. Beliau dianggap turut berperan dalam runtuhnya komunisme di Eropa yang ditandai dengan pecahnya Uni Soviet dan berakhirnya perang dingin.

3 April 2016 - *Panama Papers*. Hampir 11,5 juta berkas berisi informasi laporan keuangan orang-orang kaya yang dikelola oleh entitas-entitas bisnis ilegal, tersebar ke publik. Hal ini berdampak pada investigasi terhadap banyak orang kaya yang dianggap melanggar hukum karena menghindari pajak dalam negeri serta melakukan pencucian uang. Dokumen-dokumen tersebut berasal dari *database* firma hukum Mossack Fonseca di Panama. Media yang pertama kali mempublikasikannya adalah surat kabar Jerman *Süddeutsche Zeitung*, yang membagikannya dengan *International Consortium of Investigative Journalists* (ICIJ). ICIJ kemudian meneruskannya ke jaringan media internasional lainnya, termasuk Guardian dan BBC.



5 April 1994

Kurt Cobain mengakhiri hidupnya



4 April 1968 – Martin Luther King Jr. dibunuh. Beliau adalah seorang pejuang hak asasi manusia yang menuntut persamaan hak kaum kulit hitam dengan kaum kulit putih di Amerika Serikat. Empat tahun sebelum dibunuh dengan cara ditembak di kepala, ia menerima penghargaan nobel perdamaian dan menjadi penerima nobel perdamaian termuda.

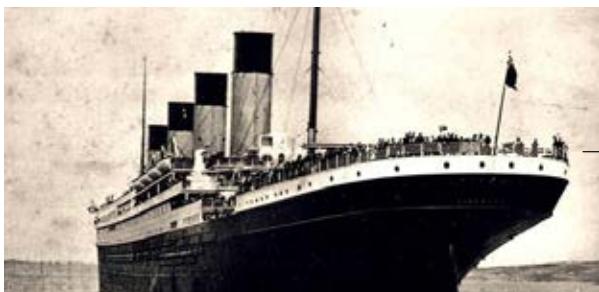
4 April 1949 – Berdirinya Pakta Pertahanan Atlantik Utara yang lebih dikenal dengan sebutan NATO. NATO yang diprakarsai oleh Amerika Serikat merupakan organisasi kerja sama militer antara negara-negara di Amerika Utara dan Eropa. Organisasi ini pada mulanya didirikan untuk mengimbangi pengaruh negara-negara Komunis dibawah pimpinan Uni Soviet.

5 April 1994 – Ketenaran ternyata bukan segalanya. Curt Donald Cobain yang terkenal sebagai musisi dan penulis lagu handal serta pentolan grup band rock Amerika, Nirvana, ditemukan meninggal bunuh diri di rumahnya di Seattle, Amerika Serikat. Di akhir masa hidupnya, pemuda 27 tahun ini diketahui bermasalah dengan heroin, penyakit jantung, depresi dan tekanan sebagai publik figur. Salah satu lagunya yang masih dikenang dan dinyanyikan hingga sekarang adalah “*Smells Like Teen Spirit*”.

11 April 1815

Meletusnya Gunung Tambora di Pulau Sumbawa

11 April 1815 – Meletusnya Gunung Tambora di Pulau Sumbawa, Indonesia. Kiamat kecil ini menelan korban hingga 100.000 jiwa, melenyapkan tiga kerajaan daerah dan menciptakan anomali cuaca berupa musim dingin yang panjang di Benua Amerika, Eropa bahkan hampir di seluruh belahan dunia.



12 April 1961 – Yuri Gagarin, seorang kosmonot Uni Soviet menjadi manusia pertama yang menjelajahi luar angkasa. Dengan menggunakan roket Vostok 1, Yuri meluncur ke luar angkasa dari Baikonur Cosmodrome. Saat itu proyek penjelajahan angkasa seperti memindahkan perang dingin antara dua negara adidaya, Amerika Serikat dan Uni Soviet, dari Bumi ke luar angkasa.

15 April 1912 – Tenggelamnya Kapal Titanic. Penggemar kisah romansa-tragedi antara Jack (Leonardo DiCaprio) dan Rose (Kate Winslet) tentu mengetahui kisah ini dari film Titanic yang disutradarai oleh James Cameron pada tahun 1997. Film Hollywood ini diangkat dari kisah nyata tenggelamnya sebuah kapal super mewah, RMS Titanic, dalam perjalanan perdarnanya dari Southampton menuju ke New York, kapal ini tenggelam di perairan Atlantik Utara setelah



Yuri Gagarin, manusia pertama yang menjelajahi luar angkasa pada 12 April 1961

menabrak gunung es. Peristiwa ini menelan korban jiwa lebih dari 1.500 orang dari 2.240 penumpang dan nakhoda.

21 April 1879 – Hari lahir tokoh emansipasi wanita Indonesia, Raden Ajeng Kartini. R.A. Kartini lahir di Jepara dari keluarga bangsawan dengan ayahnya yang menjabat sebagai bupati Jepara. Saat itu, kaum wanita dianggap berada setingkat di bawah kaum pria dalam berbagai aspek kehidupan seperti sosial, ekonomi, pendidikan, budaya dan sebagainya. Ia rajin menulis surat ke sahabat-sahabat penanya di luar negeri untuk menceritakan nasib menyedihkan para wanita pribumi khususnya di Jawa. Setelah wafatnya, surat-surat itu kemudian dibukukan dengan judul "Habis Gelap Terbitlah Terang". Buku ini sangat terkenal dan telah diterjemahkan dalam berbagai bahasa.**MAA**

21 April 1879

Hari lahir Raden Ajeng Kartini





Pemesanan tiket dapat dilakukan
H-90 sebelum keberangkatan KA

Dapat dipesan melalui :



KAI
Access



kai.id



121
021-121



Mobile
Apps



Internet
Booking



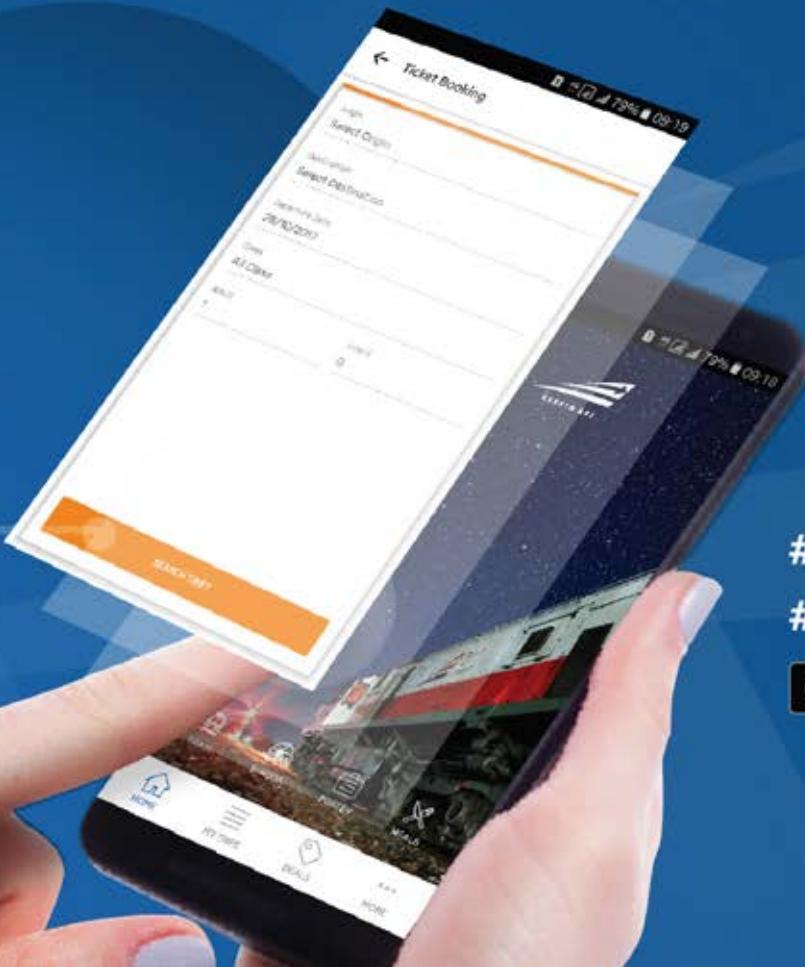
Mini
Market



Vending
Machine



Loket
Stasiun



#SelaluAdaJalan
#AyoNaikKereta

Download on the
App Store

GET IT ON
Google Play

Seat Cover

SPACE AVAILABLE

KERETA API
PT KERETA API INDONESIA Tbk

- Pemasangan Seat Cover harus meliputi 1 (satu) rangkaian (tidak boleh per gerbong) termasuk untuk kereta campuran (kereta lebih dari satu kelas),
- Produksi, Pemasangan, dan Cuci Seat Cover menjadi tanggung jawab penyewa.
- Spesifikasi seat cover harus sesuai dengan spesifikasi yang dikeluarkan oleh Unit Pelayanan.

Body Branding

Ketentuan :

- Pemasangan Body Branding tidak boleh menutup kaca jendela dan keterangan kereta (Kelas, Nomor Kereta, Nomor Seri Kereta dan informasi lainnya).
- Pemasangan harus mendapat persetujuan dari VP Kereta / VP Gerbong untuk kantor pusat, untuk Daop dan Divre kepada Manager sarana daerah.
- Lokomotif tidak boleh dibranding.

CONTACT US





ACTIVATION on STATION



Ketentuan:

- Penempatan tidak boleh mengganggu operasional di Stasiun maupun flow penumpang.
- Event tidak boleh memuat iklan lain di luar produk yang telah disepakati.
- **Dengan Booth** : 1 buah booth dimensi 2 x 1 meter (disediakan penyewa), 2 unit roll / standing banner dimensi 180 x 80 cm (disediakan penyewa).
- **Tanpa Booth** : Maksimal roll / standing banner 2 unit (disediakan penyewa) 4 orang SPG / SPB (disediakan penyewa).
- Tidak diperbolehkan kegiatan event di area **Zona Satu Stasiun**.
- Apabila terdapat kelebihan ukuran booth / jumlah SPG,SPB akan dikenakan charge.

CONTACT US





Pertanyaan:

Ada berapa majalah OnTrack pada gambar di atas?



Cara Menjawab:

- 1) follow dan like socmed @ontracknews
- 2) jawab pertanyaan pada komentar instagram dengan menyertakan #kuisontrack
- 3) setiap jawaban benar akan kami undi secara acak untuk mendapatkan 10 orang pemenang
- 4) hanya berlaku bagi pengguna jasa kereta api yang bepergian di bulan April 2018



PROMO MERCHANT KAI

P

romo merchant KAI adalah program kerja sama PT Kereta Api Indonesia (Persero) dengan beragam mitra atau merchant seperti hotel, tempat wisata, restaurant, wahana rekreasi dan rumah sakit. Dimana mitra atau merchant tersebut memberikan diskon khusus atau voucher belanja dan beragam penawaran menarik bagi Anda, pelanggan setia kami.

Tunjukkan boarding pass atau e-boarding pass Kereta Api Anda disertai identitas diri kepada petugas penjualan di setiap merchant yang Anda kunjungi. Diskon yang diberikan serta syarat dan ketentuan berlaku sesuai dengan masing-masing mitra atau merchant.

Informasi lebih lanjut bisa menghubungi <https://kai.id> atau menghubungi Contact Center kami 121/(021-121).

PROMO MERCHANT





ASTON HOTEL
Bojonegoro
DISKON hingga **20%***

SAHID HOTEL
Pekalongan
DISKON **60%***

NEO HOTEL
Cirebon
DISKON hingga **20%***

METLAND HOTEL
Cirebon
DISKON hingga **58%***

NEWS HOTEL
Surabaya
DISKON **30%***

GRAND INNA HOTEL
Yogyakarta
DISKON hingga **40%***

CIPUTRA WATERPARK
Surabaya
DISKON hingga **50%***

GOWONGAN INN HOTEL
Yogyakarta
DISKON **30%***

PREDATOR FUNPARK
Surabaya
DISKON **10%***

OBJEK WISATA UNGGUL
Madiun
DISKON **50%***

IGOR'S PASTRY
Surabaya
DISKON **10%***

AMANDA BROWNIES
Madiun
DISKON **5%***

ITIK EMAS RESTAURANT
Madiun
DISKON **10%***

LAB PRAMITA
Madiun
DISKON hingga **10%***

BOKSA BAKSO
Madiun
DISKON **10%***

G SUITES HOTEL
Surabaya
DISKON **50%***

DAOP 4 Semarang



KULINER

Krupuk Kakap
Jl.Galar VII/19 Pedurungan
089811081022

Kel Olahan Nanas Tiga Sekawan
Kecamatan Belik. Kab Pemalang

Jariyah	Marsonah	Nuryati
Ratiyah	Sairoh	Susriyanti
Tamiyat	Wijah	Witri

Siti Rochanah
Jl.Tawang Sari Utara No. 70 Rt.09 RW.01
Tanjung Mas. 0857 1300 4240



KERAJINAN

Eka Jaya (Tas Tampar)
Ds Wringin Jajar RT 3/11
0812 2827 4663



FASHION

Dabha Collection
Sendangmulyo Rt.01 Rw.16 Kec.
Tembalang Kota Semarang
0822 2075 8050

Kampita Collection
Jl. Karonsih Selatan 8 / 620 Rt.05 Rw.06.
Kec. Ngaliyan Semarang
0821 3688 1980

Gunung Jati Busana Muslim
Jl. Raya Tlogosari No. 8 Semarang
0811 2795 287



PETERNAKAN

Abe Chicken (Ayam Potong)
Desa Nongko Sawit, Gunung Pati
Semarang. 0812 1033 5757



PERTANIAN

Kelompok Pedagang Pasar Pagi
Kec. Sumowono Kab.Semarang

Hartanto	Suprahanti
Joko Sislamet	Umrotun
Mustakim	Zaenal
Purwanto	Zunarsih

DAOP 5 Purwokerto



KULINER

Heni Hamidah (Kue Basah)
Jl. SMP 5 RT 002 RW 010 Karangklesem,
Purwokerto Selatan.Banyumas.
085727493108

Dwi Rahayu (Makanan Ringan)
Durensawit RT 04 RW 02. Kec. Leksono
Wonosobo. 081225650146

Haminah (Petos Combro Cimol)
Jl. Dieng Km. 6 Penamelan RT 01 RW 08
Desa Sendangsari Kec. Garung. Wonosobo
082242828026

Kinem Widiyati (Riski Cookies)

Sojokerto RT 01 RW 08. Kec. Leksono
Wonosobo. 085225477926

Kukuh Joko Setyo (Carica)

Sarimulyo RT 01 RW 10 Kel. Kalibeber Kec.
Mojotengah. Wonosobo. 085325034333

Suwarti (Combro Uenak)

Wonobungkah RT 05 RW 07 Kel. Jlamprang.
Wonosobo. 082137834463

Ucik Winarsih (Kripik Tempe Kemul)

Ds Kejiwan RT 02/RW 02. Wonosobo.
081931771446

Samsudin (Gula Kristal)

Gn.Lurah Rt005/001 Kec. Cilongok Kab.
Banyumas. 08232758813

Suwarso Amin(Gula Kristal)

Larangan Rt002/004 Kel. Sokawera Kec.
Cilongok Kab. Banyumas. 085329263346

Supin Indaryati (Makanan Kering)

Weronsari RT 04 RW 04 Desa Mlipak Kec.
Wonosobo . Wonosobo. 085227556382

Sugiasih / RM. Sukorejo

Jl HM. Bachroen No.1 RT 004 RW 001.Kec.
Purwokerto Timur. Banyumas. 081226665758

Prisma Denta Rani (Es Krim)

Jl Bhayangkara No 21 RT 06 RW 06 Kel. Kranji
Kec.Purwokerto Timur. Banyumas.08112621910

Ardhian Dwi Saputra (Makanan Ringan)

Ds. Wonosobo Timur RT 002/RW 010
Wonosobo. 085729447952

Sri Ekonomiarti (Kue Kering)

Desa Kramatan RT 001/RW 001.Wonosobo.
085228152877

Aulia / Kitchen Mom (Catering)

Jln. Gn. Singgalang Blok V No. 21 Perum
Bancar Kembar Permai RT 001 RW 010 Kec.
Purwokerto Utara.Banyumas. 081228857580

Sumini (Onde-onde)

Ds Kuripan RT 001/RW 001 Kec. Watumalang.
Wonosobo.082227145327

Sulsy Noor Laila / Wm. Pring Wulung

Jl. Jatiwinangun Gang Ajuna No.8 Purwokerto.
0281-637910 /085227528444

Supriyani (Cattering)

Jalan Merdeka No.37 RT 07 RW 04
Kranji - Purwokerto Timur. 085726199008

Anis Restanti (Delta Catering)

Welahan RT 01 RW 06 Kel. Wonoroto Kec.
Watumalang. Wonosobo. 081392972106

Dian Francisca (Soto Sokaraja)

Tambaksogra RT 05 RW 01 Kec. Sumbang Kab.
Banyumas. 082242889980

Burhannas Hazarin / Bakmi Mbah Bus

Jl SMP 5 Gang Sri Rahayu No. 99 RT 002 RW
010 Karangklesem, Kec. Purwokerto Selatan.
Banyumas. 082135098861

Siti Maryam (Tiwil Instan)

Pasunten RT 03 RW 02 Kelurahan Lipursari
Kec. Leksono Kab. Wonosobo

081314943509



FASHION

Chanifah (Batik Carica)

Ds Talunombo RT 02/RW 02 Kec. Sapuran.
Wonosobo.0822 2075 8050

Mukiyah Shokheh (Sewa Busana)

Ds Wonoroto RT 001/RW 006 Kec.
Watumalang.Wonosobo. 085227723356

Haryanto / Shafa Collection

Ds Kalibagor RT: 07/01.Kec. Kalibagor.
Banyumas. 081328000881



JASA

Winarno (AC Mobil)

Perum Puspa Harmoni RT 06 RW 07 Kel.
Ledug Kec. Kembaran. Banyumas
08542856405

Lismawati (Teralis & Pagar)

Ds Mergosari RT 001/RW 001 Kec.
Sukoharjo.Wonosobo. 085690000608

Nyono (Service Motor)

Ds Wonoroto RT 02/RW 02 Kec.
Watumalang. Wonosobo. 081915446431

Purwo Santoso (Kirim Paket)

Jln. Makam Pahlawan No.34
Tanjung Purwokerto. 08176752942



PETERNAKAN

Dwi Handoyo (Ayam Potong)

Karangkemiri RT 001 RW 005 Kec.
Karanglewas. Banyumas.081226624443

Bimun Santoso (Ayam Potong)

Ds Mergosari RT 001/RW 001 Kec.
Sukoharjo.Wonosobo. 085867376045

Gatot Tri Santoso (Telur Puyuh)

Wadaslintang RT 04 RW 05.
Wonosobo. 087734179763



KERAJINAN

Nurdin Al Majid (Acc Wanita)

Ds. Wonosari RT 003/RW 003 Kec.
Ngalian.Wonosobo. 085385534466

Nuryanuaria Isnaini

Ds Selomanik RT 010/RW 003 Kec.
Kaliwiro. Wonosobo. 087745454129

Kukuh Pramono / Kurnia Marmer

Jl Salak No. 207 Rt : 001/002 Kel.
Tambakreja Kec. Cilacap Selatan Kab.
Cilacap. 08562618811



PERTANIAN

Sujatmiyat (Rempah-rempah)

Desa Wonoroto Kec. Watumalang Kab.
Wonosobo. 082323575000

Buniyah Ponisih. (Sayur Mayur)

Mergowati RT 01 RW 05 Kec.
Watumalang. Wonosobo. 085293213341

Mujiyem (Bibit Hijau)

Mergowati RT 01 RW 05 Kec.
Watumalang. Wonosobo. 085130345757

Pertanian Lada

Edi Purwito Jaelani.
Langgar RT001/002.Kec. Kejobong Kab.
Purbalingga. 085327619980

Eko Suprianto. 085641067684

Khadiro. 085641067684

Nining Setiyan. 081912422432

Rinto Andriyanto. 081226398878

Sahid Ahmad Wardoyo. 081226398878

Saliman. 085291143062

Sumarto Sabdo. 085226434763

Sumaryo Marno. 082138162615

Wahyu Roby Hidayat. 085867884025

Wiarjo Sabil. 082137915937

Kedarpan RT 005/002 Kec. Kejobong
Kab. Purbalingga

**Narisun (Gula Kristal)**

Rancamaya RT 005/002 Kel. Rancamaya
Kec. Cilongok Kab. Banyumas.
085291850169

Natam (Gula Kristal)

Panembangan Rt007/003 Kec. Cilongok
Kab. Banyumas. 082367576027

Sarwo Edi (Gula Kristal)

Rancamaya Rt003/002 Kec. Cilongok Kab.
Banyumas. 08232488345

Slamet Rianto (Gula Kristal)

Rancamaya Rt003/002 Kec. Cilongok Kab.
Banyumas. 082226040054

Supriyatno (Gula Kristal)

Gunung Lurah Rt005/001 Kec. Cilongok
Kab. Banyumas. 082326826078

DAOP 6 Yogyakarta **KULINER****Slondok**

Purwogondo, Sumurharum, Grabag, Magelang

Muhsin. 081903928778

Kundori. 085868017570

Musafak. 085743908221

Didik Muhkharom. 083867494777

Sahid Ahmad Wardoyo. 081226398878

Sodikin. 085801648944

Usman. 087834111623

Ismono. 085747026366

Joko Supoyo. 087834113050

Zaenal Murtadlo. 082134137102

 **KERAJINAN****Widi Harjono (Batu Ukir)**

Jragum RT 01 RW 17 Kel.Ngeposari Kec.
Semanu. Gunungkidul. 081328282115

Agisma Muis (Tas)

Jl. Suryowijayan MJ I/419, Gedongkiwo,
Mantrijeron, Yogyakarta. 081325511809

Hestuni Kristyari (Tempat Tisu)

Belan RT 006 Cangkring Mulyodadi
Bambanglipuro Bantul. 081931706929

Yuniati Eko Suraswati (Batik Tulis)

Diro RT 58 Pendowoharjo Sewon
Bantul. 085729161952

Nur Hidayat (Boneka Kayu)

Nulis RT 003, Tamantirto, Kasihan,
Bantul. 081215509566

Sri Kadarmainingsih (Kotak Kado)

Ngancar Bandungan RT 002,
Karangtalun, Imogiri, Bantul.
081392451750

Supriyono (Pot Keramik)

Sanan RT 001, Bawuran, Pleret, Bantul.
085649758020

Susi Heni Mularsih (Boneka Kayu)

Bangi RT 04, Timbulharjo, Sewon, Bantul.
081227472972

Giman (Wayang Kulit)

Pringgading RT 002, Guwosari, Pajangan,
Bantul. 08174127390

Sutari (Genteng)

Kwagon RT 003 RW 002, Sidorejo,
Godean, Sleman. 087843128317

 **FASHION****Hari Santoso (Batik)**

Ds Talunombo RT 02/RW 02 Kec. Sapuran.
Wonosobo.085786456105

Haryo Wibowo (Batik)

Jl. Patangpuluhan No. 9 RT 006 RW 001,
Patangpuluhan, Wirobrajan. 085228656796

Ahmad Noor Afif (Tas)

Dukuh MJ/1444 RT 075 RW 016,
Gedongkiwo, Mantrijeron. 08122791223

Dra. Siti Utami, M.Si (Batik)

Jl. Cokrokembang A-16 RT 012 RW 013,
Sidoarum, Godean, Sleman. 08164896427

Sri Mulyani (Batik Perca)

Gemblokian Atas DN I/359 RT 12 RW 04,
Suryatmajan, Danurejan. 087845707175

Sujiyanti (Kaos)

Soropandan RT 004 Tirtomulyo Kretek
Bantul. 081328854733

Dra. Titi Setiyati (Sewa Baju Adat)

Mertan RT 017 RW 009 Sukoreno, Sentolo,
Kulon Progo. 085228037865

**PETERNAKAN****Amir Nurrohman (Ayam Telur)**

Jl. Kabrokan Kulon RT 002 Kel. Sendangsari
Kel. Pajangan. 085743776222

Empat Patimah (Kambing Etawa)

Kemirikebo, Girikerto Turi Sleman.
081804241330

Karyana (Kambing Etawa)

Kemirikebo RT 03 RW 08 Kel. Girikerto Kec.
Turi Kab. Sleman. 087899270097

Poniran (Ternak Sapi)

Cepoko RT 003, Trirenggo, Bantul, Bantul.
087860197403

Bambang Setyoadi (Ternak Kambing)

Kemirikebo RT 04 RW 08 Girikerto Turi
Sleman. 081915542472

Hafip Sarofa (Ternak Kambing)

Kemirikebo RT 02 RW 07 Girikerto Turi
Sleman. 087838240290

Freddy Kurniady (Ternak Ayam)

Ketonggo RT 04 Wonokromo Pleret Bantul.
088806110628

Dulhadi, SPT (Ternak Ayam)

Sapen RT 08 RW 04 Sapen Manisrenggo
Klaten. 085729960984

Harmani (Ternak Ayam)

Bugisan RT 003 RW 001 Bugisan
Prambanan Klaten. 087738909311

Jumpono (Ternak Ayam)

Jarakan RT 01 RW 01 Kokosan Prambanan
Klaten. 087739163331

Karsi Nur Karyani (Ternak Ayam)

Jarakan RT 01 RW 01 Kokosan Prambanan
Klaten. 087734926514

Kushartoyo (Ternak Ayam)

Tegal Kumpul RT 008 RW 003 Kokosan
Prambanan Klaten. 085878998623

Murwani (Ternak Ayam)

Tegal Sanggrahan RT 08 RW 03 Sanggrahan
Prambanan Klaten. 081915563666

Margito (Ternak Sapi)

Bugisan RT 003 RW 001 Bugisan
Prambanan Klaten. 081227211149

Anggar Apriliyanti (Ternak Ayam)

Tegal Sanggrahan RT 08 RW 03 Sanggrahan
Prambanan Klaten. 087709811397

Suripto (Ternak Itik)

Belan Cangkring RT 007 Mulyodadi
Bambanglipuro Bantul. 081804391454

Agus Wahyono (Ternak Ikan)

Tegalrejo RT 08, Argomulyo, Sedayu, Bantul
087738967122

Harjono (Ternak Sapi)

Jarakan RT 001 RW 001, Kokosan,
Prambanan, Klaten. 081392145979

Minarsih (Ternak Sapi)

Jarakan RT 001 RW 001, Kokosan,
Prambanan, Klaten. 087739163331

Sri Kusrini(Ternak Ikan)

Tegalkumpul, Kokosan, Prambanan, Klaten.
08122691683

Sukaryadi (Ternak Ayam)

Geneng RT 015 RW 005, Sanggrahan,
Prambanan, Klaten. 081915542286

Agung Widodo (Ternak Ayam Jowo)

Glagahan RT 004, Caturharjo, Pandak, Bantul.
087838245689

Bambang Purnomo (Ternak Ayam Jowo)

Gadungan Kepuh RT 002, Canden, Jetis,
Bantul. 085743154887

Budi Mulyatno (Ternak Itik)

Krapakan DK. IX Puluhan Lor RT 061, Trimurti,
Srandonan, Bantul. 08563773346

Budi Santosa (Ternak Itik)

Krapakan DK. IX Puluhan Lor RT 061, Trimurti,
Srandonan, Bantul. 087838981778

Danang Eko Prasetyo (Ternak Ayam Jowo)

Krapakan RT 001, Caturharjo, Pandak, Bantul.
085729881919

Heru Satmoko (Ternak Ayam Jowo)

Krapakan RT 001, Caturharjo, Pandak, Bantul
081903700780

Puput Triatmoko (Ternak Ayam Jowo)

Krapakan DK. IX Puluhan Lor RT 059, Trimurti,
Srandonan, Bantul. 08564568566

Suharsono (Ternak Ayam Jowo)

Krapakan RT 001, Caturharjo, Pandak, Bantul.
08157965162

Wakidi (Ternak Ayam Jowo) 081310041206

Yatin (Ternak Ayam Jowo) 081804363773
Sukoharjo RT 046, Argodadi, Sedayu, Bantul.

Turmiyati (Ternak Ikan)

Bungkus RT 02 Parangtritis Kretek Bawntul.
081315449048

Rohmad Setiawan (Kambing Etawa)

Kemirikebo, RT 003 RW 008 Kel. Girikerto
Kec. Turi Kab. Sleman. 0877229187699

Ngadiman (Kambing) 087838397965

Wisnu Prasetyo (Kambing) 087839728710
Kemirikebo RT 04 RW 08 Girikerto Turi Sleman.

Galih Septiawan, Ma (Ternak Ayam)

Tegal Sanggrahan RT 08 RW 03 Sanggrahan
Prambanan Klaten. 08121553224

Sugeng Waluyo (Ternak Ayam)

Jarakan RT 001 RW 001 Kokosan Prambanan
Klaten. 085729778260

Agus Purnomo (Ternak Kambing)

Kemirikebo RT 001 RW 007, Girikerto, Turi,
Sleman Yogyakarta. 081915552632

Setiowati (Ternak Ikan)

Karangsari KG I/261 RT 047 RW 05
Rejowinangun Kotagede. 087839277926

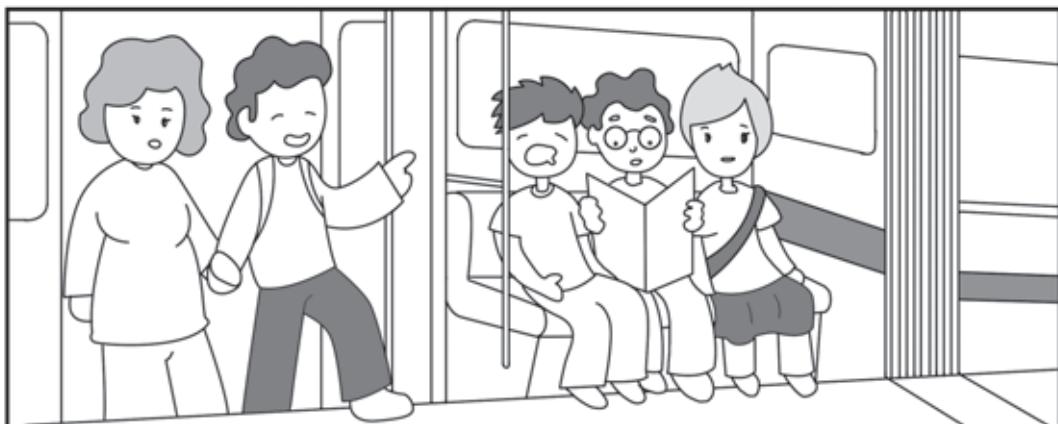


AKU NGGA HAMIL!!

Ilustrasi Komik : @ian_adrian

Waktu itu aku dan pacarku naik KRL. Suasananya tidak terlalu ramai, namun tempat duduk penuh. Tidak lama setelah aku naik, tiba-tiba ada seorang perempuan muda memberikan tempat duduknya untukku. Aku pikir dia sudah mau turun, tapi ternyata tidak. Aku agak bingung namun senang karena bisa duduk. Setelah beberapa menit aku baru paham kalau ternyata perempuan muda itu memberi aku duduk karena mengira aku hamil setelah melihat perutku yang besar. Padahal aku tidak hamil, tapi memang badan (dan perutku) agak besar. Pacarku tertawa geli sepanjang perjalanan. Menyebalkan!

Angela, Jakarta.





Kirimkan pengalaman lucu / sedih / menarik Anda selama menggunakan kereta kepada kami melalui email redaksi.ontrack@gmail.com

Cerita yang menarik akan kami buat komik.



Rapat Kerja 2018

BUMN Terus Bersinergi



Pada Kamis-Jumat, 22-23 Februari 2018, berlangsung Rapat Kerja BUMN Kedeputian Bidang Usaha Kontruksi dan Sarana dan Prasarana Perhubungan (KSPP) di Hotel Grand Dhika Semarang. Rapat kerja kali ini bertemakan Integrasi dan Sinergi BUMN/Anak Perusahaan di Kedeputian KSPP. Direktur Operasi PT Kereta Api Indonesia (Persero) Slamet Suseno Priyanto menjadi salah satu pembicara dalam rapat kerja tersebut bersama dengan direksi BUMN lainnya.

Direktur Operasi PT KAI dalam kesempatan tersebut memaparkan tentang sinergi BUMN dalam sektor perkeretaapian serta kinerja PT KAI dan Anak Perusahaan pada tahun 2017, serta program-program kerja tahun 2018. Acara ini juga dihadiri oleh Deputi Bidang Usaha KSPP Ahmad Bambang dan seluruh jajaran Direksi BUMN lainnya.

Rapat kerja BUMN yang berlangsung selama dua hari ini diharapkan dapat terus memupuk solidaritas dan sinergi antar BUMN untuk menggenjot pembangunan dalam lintas sektor kehidupan masyarakat. Lewat sinergi yang terus dimaksimalkan, maka BUMN Hadir untuk Negeri akan kian dirasakan dampaknya bagi seluruh masyarakat. Dalam agenda pada hari kedua, para peserta rapat kerja diajak untuk menikmati sensasi berwisata naik KA Wisata lintas Ambarawa-Tuntang PP.

Pada rapat kerja ini, turut dilakukan penandatanganan Komitmen Bersama oleh perwakilan masing-masing BUMN, yang menyatakan "Kami Berkomitmen untuk Melaksanakan Sinergi Antar BUMN dan/atau Anak Perusahaan BUMN". Komitmen Bersama ini diharapkan kian mengukuhkan semangat sinergi antar BUMN dan/atau anak perusahaan BUMN. KAI



Enjoy The Weekend Rush and Get up to 35% off

Booking period until 26 December 2018
(Every Tuesday and Wednesday)

Booking channel: accorhotels.com/bni

 ACCOR HOTELS.com

 SOFITEL  pullman GRAND MERCURE
NOVOTEL Mercure ibis ibis ibis budget

1500046
BNI Call



BNI Credit Card
#StartsFromTheCard



Hadirkan Kelas Priority Perorangan,

KA Wisata Manjakan Penumpang



Fasilitas AVOD,
TV layar sentuh
yang menemani
perjalanan Anda
bersama
KA Wisata.



Kereta Kelas Priority merupakan salah satu dari tujuh tipe kereta wisata yang dikelola oleh PT Kereta Api Pariwisata (KA Wisata). Saat ini jumlah total kereta wisata yang dikelola sebanyak 15 unit, antara lain: 1 unit Kereta Nusantara, 1 unit Kereta Bali, 1 unit Kereta Toraja, 1 unit Kereta Jawa, 1 unit Kereta Sumatera, 3 unit Kereta Imperial, dan 7 unit Kereta Priority.

Kereta Kelas Priority Perorangan atau Frequent Independent Traveller (FIT) pertama kali diresmikan pada 4 Agustus 2017. Hadirnya kelas layanan ini memberikan alternatif dan peluang bagi calon penumpang yang ingin merasakan perjalanan menggunakan kereta wisata tetapi tidak menyewa satu gerbong sehingga bisa membeli tiket secara perorangan.

Kereta Kelas Priority perorangan/FIT diberangkatkan setiap weekend yaitu Jumat malam dan kepulangan Minggu malam. Rute perjalannya yakni Gambir - Yogyakarta/Solo dengan tarif Rp800.000,- dan Gambir - Surabaya Pasar Turi dengan tarif Rp900.000,- sekali jalan. Per 9 Maret 2018 lalu, PT KA Wisata menghadirkan layanan kereta Priority di rangkaian perjalanan KA Argo Parahyangan dengan tarif Rp200.000,- sekali jalan. Kereta Priority di KA Argo Parahyangan ini dijalankan setiap hari dengan 2 kali perjalanan dari Stasiun Bandung dan 2 kali dari Stasiun Gambir.

Para penumpang Kereta Kelas Priority Perorangan/FIT akan mendapatkan antara lain makan malam, minuman (teh, kopi, jus, air mineral 330ml), AVOD (TV layar sentuh) di setiap kursi serta tersedia WIFI di tiap gerbong. Pemesanan tiket Kereta Kelas Priority/FIT ini sama seperti tiket kereta api pada umumnya yaitu melalui aplikasi pemesanan tiket kereta seperti <https://kai.id>, Contact Center KAI 121, aplikasi KAI Access serta agen atau mitra resmi KAI. Jadi, jangan lewatkan pengalaman perjalanan yang berbeda, nyaman, dan menyenangkan dengan KA Wisata! **KA WISATA**

LION
JAPAN

posh
MEN

PUSH
THE LIMIT



NEW



BERANI
TAKE RISK



“Aromanya Khas!”

Bukan
Kopi Hitam
Biasa

