

# Rel

ON TRAIN MAGAZINE

Edisi 5  
November - Desember  
2017



TIDAK UNTUK DIBAWA PULANG

## MENYERUPUT KOPI DI TANAH RENCONG

**24** Heritage  
Menengok  
Bangunan Bekas  
Stasiun Kutaradja

**35** Sosok  
• Saefudin  
• Heriono

**42** Advertorial  
Totalitas Layanan Rail  
Clinic Generasi ke-4

**66** Techno  
Meraup Rupiah  
dari YouTube

#ayonaikkereta



PT Kereta Api Indonesia (Persero) menempatkan keselamatan sebagai prinsip paling teratas dari 4 Pilar Utama yang menjadi dasar dalam menjalankan seluruh aspek kerjanya. Sebagai satu-satunya BUMN penyelenggara operasi dan pelayanan jasa transportasi kereta api di Indonesia, PT KAI paham betul bahwa keselamatan baik penumpang maupun awaknya adalah yang terutama dan tak bisa ditawar. Seluruh aspek pendukung perjalanan KA sangat dipastikan menjunjung keselamatan, baik di lini lapangan maupun non lapangan sekalipun.



kai.id

Contact Center 121

**Keselamatan adalah dasar dari kemajuan pelayanan KAI. Karena itu, di KAI, kami secara tegas menerapkan zero accident dan keselamatan perjalanan KA tidak bisa ditawar.**

**Anda Adalah Prioritas Kami**

# INDEX

## •• 08 Journey

- Melantunkan Doa di Museum Tsunami Aceh
- Memeritik Nilai Sejarah dari Museum Rumah Cut Nyak Dien
- Hamparan Samudera di Titik 0 Kilometer Indonesia
- Bangkitnya Geliat Wisata di Pantai Lampuuk
- Sensasi Kejernihan Laut Pantai Iboih

## •• 24 Heritage

Menengok Bangunan Bekas Stasiun Kutaradja

## •• 26 Info Kuliner

- Menyeruput Kopi di Tanah Rencong
- 'Mengobati' Perut Lapar dengan Ayam Tangkap
- Perpaduan Ciamik antara Sate dan Kuah Kaldu

## •• 35 Sosok

- Saefudin
- Heriono

## •• 42 Advertorial

Totalitas Layanan Rail Clinic Generasi ke-4

## •• 54 KA News

- KAI Raih Penghargaan pada Acara Anugerah BUMN 2017
- Sinergi BUMN Hadirkan TOD di Stasiun Pondok Cina, Depok
- Presiden Jokowi Menggunakan KLB RI 1 menuju ke Sukabumi
- Rail Run 2017 Lebih Keren, Lebih Banyak Hadiah, dan Lebih Menarik

## •• 64 Mata Dunia

Menjaga Lapisan Ozon yang Melindungi Kita

## •• 66 Techno

Meraup Rupiah dari YouTube

## •• 70 Hobi

Menggali Nilai Sejarah Bersama Kelompok Anak Rakyat



08



24



President Director  
**EDI SUKMORO**

Managing Director of Commerce and IT  
-

Managing Director of Operation  
**SLAMET SUSENO PRIYANTO**

Managing Director of Infrastructure  
**BAMBANG EKO MARTONO**

Managing Director of Rolling Stock  
**AZAHARI**

Managing Director of Safety and Security  
-

Managing Director of Human Capital and General Affairs  
**APRIYONO WEDI CHRESNANTO**

Managing Director of Logistic and Development  
**BUDI NOVANTORO**

Managing Director of Land and Building Assets  
**DODY BUDIAWAN**

Managing Director of Finance  
**DIDIEK HARTANTYO**

Editor in Chief  
**DARIYADI**

Senior Editor  
**AGUS KOMARUDIN**  
**AURORA NOVIANARYATI**

Editor  
**TENDI PERDANA**

Reporter  
**M. FAISAL A**  
**M. RIZKI TRIANA S**

Fotografer  
**M. RIZKI TRIANA S**

Design and Layout  
**ERWIN FIRMANSYAH**

## •• Dari Redaksi

# Perkeretaapian Indonesia dan Jelang Akhir Tahun 2017

Para penumpang kereta api yang terhormat, Majalah Rel edisi terbaru kembali hadir untuk menemani perjalanan Anda. Kami berharap Majalah Rel tak hanya sebagai bacaan untuk mengisi waktu perjalanan, tapi juga sebagai sumber informasi yang baik bagi Anda. Jika Anda maupun keluarga memiliki rencana ingin berlibur, terkhusus ke Tanah Rencong, Aceh maka Rel Edisi 5 kali ini dapat menjadi referensi.

Jelang akhir tahun 2017, kami ingin mengajak Anda untuk mengetahui berbagai hal menarik dalam dunia perkeretaapian Indonesia, khususnya dalam tiga bulan terakhir ini. PT Kereta Api Indonesia (Persero) berhasil meraih dua penghargaan, yakni Juara Dua Kategori Tata Kelola Terbaik (GCG) dan Juara Satu Kategori Pengembangan Sumber Daya Manusia (SDM) Terbaik pada acara Anugerah BUMN 2017 yang digelar oleh Majalah BUMN Track, Jumat 15 September 2017. Berselang empat hari yakni Selasa, 19 September 2017, anak perusahaan PT KAI yang mengoperasikan kereta commuterline, PT KAI Commuter Jabodetabek (KCJ) resmi berganti nama menjadi PT Kereta Commuter Indonesia (KCI).

PT KAI juga meluncurkan Kereta Wijayakusuma relasi Cilacap-Yogyakarta-Solo pada Selasa, 26 September 2017. Bertepatan dengan peringatan HUT ke-72 Kereta Api Indonesia, PT KAI kembali meluncurkan kereta kesehatan bertajuk Rail Clinic Generasi ke-4 pada Kamis, 28 September 2017, di Stasiun Kiarancondong, Bandung.

Di hari yang sama, PT KAI juga me-launching 'All New KAI Access' dan website kai.id. Menu-menu pada KAI Access terbaru dikemas lebih menarik dan *user friendly* seperti menu 'Train' untuk pemesanan tiket dan menu 'Meals' (fitur layanan pesan preorder menu makanan restorasi KA). Ke depan akan dilengkapi dengan 'e-Moda' (fitur layanan tambahan preorder jasa antar ke stasiun maupun jemput di stasiun menggunakan moda transportasi lainnya).

### Published by



Address :  
Jln Perintis Kemerdekaan No.1  
Bandung 40117  
Jawa Barat - Indonesia



**GRAMEDIA**  
printing group  
Caring for Your Business



dan 'Porter' (fitur layanan tambahan preorder jasa angkut barang/bagasi oleh petugas porter stasiun). Menariknya, masih terdapat fitur-fitur pendukung seperti "My Trips" yakni riwayat pemesanan tiket kereta; "Deals" yang berisi Info promo-promo menarik terkait kereta api; "Remind Me" yakni fitur pengingat perjalanan yang dapat diatur setting waktu (10-60 menit) sebelum keberangkatan KA; "Location" yakni fitur untuk mengetahui lokasi terkini dari kereta yang dinaiki oleh penumpang; "e-Magazine" yakni majalah elektronik yang berisi berita seputar KA untuk dapat menemani perjalanan penumpang; dan "Chat with Loko" yakni Si Loko hadir untuk menemani Anda sebagai assistant pribadi penumpang.

Melangkah ke bulan Oktober, PT KAI kembali menghelat ajang Rail Run untuk ketiga kalinya di Bandung, pada Minggu, 1 Oktober 2017. Menteri BUMN Rini M. Soemarno turut bergabung bersama peserta lainnya dalam kemeriahan acara ini.

Jelang akhir tahun ini, sudahkah Anda mempersiapkan rencana liburan bersama keluarga? Kami imbau Anda untuk mempersiapkan perjalanan dari jauh-jauh hari, agar kian nyaman dan berkesan. Kami melayani pembelian tiket yang dapat dilakukan hingga H-90 di berbagai *channel* penjualan tiket resmi seperti <https://tiket.kai.id>, KAI Access, Contact Center 121, agen tiket KA, gerai-gerai minimarket, dan *channel* lainnya.

Akhir kata, terimakasih atas kepercayaan Anda menggunakan kereta api. Sampai jumpa pada perjalanan berikutnya.

Salam,  
Direktur Utama PT Kereta Api Indonesia (Persero)  
**Edi Sukmoro**



## • Surat Pembaca



### Selamat Ulang Tahun PT KAI

Dirgahayu PT Kereta Api Indonesia yang ke-72. Semoga bisa menjadi jasa transportasi umum nomor satu di Indonesia. Meskipun ada beberapa hal yang harus diperbaiki, tetapi secara keseluruhan PT Kereta Api Indonesia telah melakukan berbagai terobosan yang bagus.

Reni Sri Rahayu, 087822869xxx

*Yth. Saudari Reni Sri Rahayu, terimakasih atas doanya. PT Kereta Api Indonesia (Persero) akan terus menghadirkan inovasi yang diprioritaskan untuk para penumpang. Kami selalu berupaya memberikan pelayanan terbaik untuk setiap penumpang. Terimakasih.*



### Pengalaman Menyenangkan

Saya biasa bepergian dari Bandung ke Jakarta menggunakan bus. Saya mencoba untuk menggunakan jasa kereta api. Ternyata perkiraan saya di luar ekspektasi. Gerbongnya bersih. Tempat duduknya nyaman dan sesuai dengan yang tertulis di tiket. Sepertinya saya akan memilih angkutan kereta api dari Bandung ke Jakarta maupun sebaliknya. Terimakasih PT KAI.

Tian Septian, 085700488xxx

*Yth. Saudara Tian Septian, terimakasih atas apresiasinya. PT Kereta Api Indonesia (Persero) selalu berupaya untuk memberikan pelayanan terbaik bagi penumpang, agar dapat menghadirkan kemudahan dan kenyamanan bagi para penumpang. Terimakasih.*



## Masukan untuk PT KAI

Sekarang, PT Kereta Api Indonesia tengah membangun infrastruktur baik itu di Pulau Jawa maupun di luar Pulau Jawa. Saya ingin memberikan masukan supaya dalam membangun infrastruktur tersebut memerhatikan pembangunan toilet. Kalau bisa diperbanyak. Karena di beberapa stasiun, jumlah toilet jumlahnya minim.

David Maulana, 081288652xxx

*Yth. Saudara David Maulana, terimakasih atas perhatian Anda dan masukannya. Terkait masukan tersebut, kami akan meneruskannya ke bagian terkait untuk ditindaklanjuti. Terimakasih.*

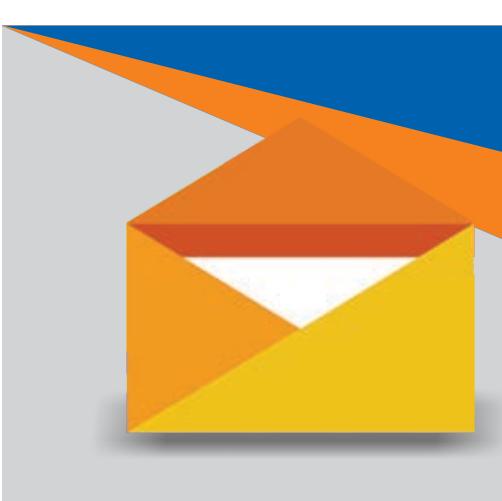


## Diskon Asyik

Terimakasih PT Kereta Api Indonesia dengan berbagi program diskon yang diberikan. Rencana berkunjung ke Pekalongan sepertinya kan lebih asyik karena saya bisa mendapatkan potongan harga untuk menginap di salah satu hotel di sana dengan hanya menunjukkan *boarding pass* dan KTP.

Ahmad Zaki, 08984465xxx

*Yth. Saudara Ahmad Zaki, terimakasih atas apresiasinya. PT Kereta Api Indonesia (Persero) selalu berupaya untuk memberikan kemudahan dan kenyamanan bagi para penumpang. Salah satunya dengan menghadirkan program-program yang menarik dan bermanfaat bagi penumpang. Terimakasih*



Sampaikan kesan, usul, pertanyaan, dan keluhan tentang operasional serta pelayanan kereta api, atau mengenai Majalah REL ke Redaksi kami ke alamat email [relmajalah@gmail.com](mailto:relmajalah@gmail.com) atau melalui SMS ke **08596555651**. Jangan lupa, cantumkan nama dan asal Anda serta nomor dan tujuan kereta yang Anda tumpangi.



# Melantunkan Doo di Museum Tsunami Aceh



A large, blue, 3D-style logo is mounted on a light-colored concrete wall. The logo consists of a stylized, swirling 'e' or 'a' symbol followed by the word 'MUSEUM' in a bold, sans-serif font. Below the main logo, the words 'ACEH TSUNAMI' are partially visible, suggesting it is part of a larger name. The building's exterior features a white, woven lattice pattern on the upper left.

ACEH TSUNAMI MUSEUM

Tiga belas tahun silam sebagian wilayah di Provinsi Aceh dihantam gelombang tsunami. Bencana alam yang terjadi pada 26 Desember 2004 ini menimbulkan sekitar 120.000 korban jiwa. Selain itu banyak bangunan hancur diterjang gelombang.

Oleh karena itu, untuk mengenang kejadian bencana alam nan dahsyat tersebut dibangunlah Museum Tsunami Aceh. Bangunan ini seperti gelombang laut. Di dalamnya terdapat beberapa bagian ruangan yang dapat membuat Anda takjub. Dimulai dari pintu bagian depan, bangunan ini menyerupai kapal penyelamat.

Selanjutnya, Anda akan memasuki lorong gelap dengan tinggi 40 meter. Di sini terdapat efek suara air jatuh. Tidak hanya itu, suara jeritan dan takbir warga saat tsunami terjadi menggambarkan betapa ngerinya suasana saat itu. Setelah melewati tempat ini mata Anda akan disajikan dengan beberapa *standing screen* foto-foto pasca tsunami.

Ada juga tempat yang dapat membuat bulu kuduk Anda merinding. Adalah ruangan sumur doa. Mengapa demikian? Karena di tempat ini Anda akan disuguhkan daftar nama korban tsunami. Di tempat ini secara tidak sadar terlantun doa dari dalam hati, semoga semua korban mendapatkan kedamaian di alam sana.



"Saya benar-benar sedih dan terbawa suasana tsunami setelah melihat bagian atas ruangan ini," ujar Muhammad Shaaleh salah satu pengunjung museum tersebut, pertengahan September lalu.

Ada juga bendera negara asing yang dipasang di atas bangunan ini. Hal tersebut membuktikan bahwa bencana alam dapat mempersatukan bangsa. Setelah tsunami menerjang bumi Serambi Mekah, bantuan berupa logistik, obat-obatan, maupun tenaga manusia berdatangan dari berbagai negara.

Museum yang berlokasi di Jalan Sultan Iskandar Muda No. 3, Sukaramai, Baituhrrahman, Kota Banda Aceh ini tak pernah sepi oleh pengunjung. Tak hanya dikunjungi wisatawan domestik saja, wisatawan mancanegara pun banyak yang mengunjungi museum ini.

● **M. Rizki Triana S.**

Dok.Foto : M. Rizki Triana S.

# Memetik Nilai Sejarah dari Museum Rumah Cut Nyak Dien

Provinsi Aceh merupakan daerah yang terkenal dengan pesona wisata alamnya.

Namun, terdapat pula tempat wisata edukasi sarat nilai sejarah. Salah satunya adalah Museum Rumah Cut Nyak Dien. Cut Nyak Dien merupakan salah satu pahlawan nasional.

Peranan salah satu srikandi ini saat melawan penjajah begitu terasa di museum ini. Hal itu dibuktikan dengan beberapa peninggalan senjata semasa peperangan tempo dulu terdapat Museum Rumah Cut Nyak Dien. Bangunan ini memiliki nilai seni yang tinggi.

Seperti layaknya rumah adat Aceh pada umumnya, desain Museum Rumah Cut Nyak Dien ini juga memiliki bentuk yang hampir sama. Berbentuk rumah panggung dengan ukuran 25 meter x 17 meter dan memiliki 65 tiang kayu penyangga. Pintu utama, memiliki ukuran yang cukup kecil sehingga wisatawan harus membungkuk untuk masuk ke rumah tersebut.





Dok.Foto : M. Rizki Triana S.

Memasuki ruangan pertama, Anda akan melihat bagan silsilah keluarga dari Cut Nyak Dien. Rumah ini pun cukup luas hingga terbagi beberapa bagian di dalamnya. Di tiap bagian ruangan terdapat ruang rapat upacara pahlawan, kamar dayang-dayang Cut Nyak Dien, foto-foto para pahlawan beserta petinggi-petinggi para tentara Belanda. Terakhir ruang koleksi senjata khas Aceh berupa rencong dan parang.

Jika Anda tertarik dengan kisah hidup Cut Nyak Dien, tenang saja karena di sini ada pendamping wisatawan. Untuk biaya masuk Museum ini tidak dipatok harga. Hanya saja terdapat sebuah tempat berukuran kotak yang siap menampung sumbangan dari pengunjung. Tempat ini berlokasi di Desa Lampisang, Kecamatan Peukan Bada, Kabupaten Aceh Besar, Provinsi Aceh. Dari Banda Aceh, tempat ini dapat ditempuh kurang lebih sekitar 20 menit. •**Muhammad Rizki T.S.**

# Hamparan Samudera di Titik 0 Kilometer Indonesia

**D**ari sabang sampai Merauke, berjajar pulau-pulau...." Itu adalah kutipan bait lagu nasional berjudul Dari Sabang Sampai Merauke. Pada intinya, lagu tersebut menggambarkan Indonesia sebagai negara kepulauan yang amat luas. Sabang berada di ujung barat Provinsi Aceh, sedangkan Merauke di ujung timur Provinsi Papua. Melihat penggalan lirik lagu tersebut, Pulau Sabang ternyata merupakan titik 0 kilometer Negara Indonesia.

Di sini terdapat tugu Nol Kilometer Indonesia. Hal ini sudah diakui oleh masyarakat setempat. Selain itu terdapat pula tugu yang sedang diperbaiki bangunannya. Di tugu tersebut tertera pula posisi geografis tempat ini Lintang Utara 05°54'21,99" Bujur Timur 95°12'59,02".

Kini, transportasi umum menuju ke tempat ikonik ini cukup mudah. Jika memulai perjalanan dari Kota Banda Aceh, tentunya Anda harus menyeberangi laut terlebih dahulu menggunakan kapal fery atau kapal cepat.

"Enaknya membawa kendaraan sendiri. Kalau menggunakan kapal lambat karena kalau menggunakan kapal cepat itu ga bisa membawa kendaraan kita," ujar Faziel, salah satu wisatawan pada pertengahan September lalu.





Dok.Foto : M. Rizki Triana S.



Jika anda berminat dan tak mau repot untuk mengeluarkan biaya besar, lebih baik menyewa kendaraan dari Banda Aceh. Selain tidak banyak memakan biaya, Anda dapat sekaligus mengeksplorasi tempat wisata lainnya di Pulau Weh.

Biaya yang dikeluarkan untuk transportasi kapal fery dari pelabuhan Ulee Lheue, Aceh-Pelabuhan Balohan, Sabang sebesar Rp22.000. Jika membawa kendaraan bermotor dikenakan biaya tambahan 7.000 rupiah, menjadi 29.000 rupiah.

Jika Anda datang seorang diri tak usah khawatir. Karena di sana terdapat jasa angkutan travel roda dua dan roda empat. Berada di Tugu Nol Kilometer ini Anda akan disuguhkan hamparan Selat Malaka yang membiru.

•Muhammad Rizki T.S.

# Bangkitnya Geliat Wisata di Pantai Lampuuk



Mendengar kota Banda Aceh tentunya ingatan akan melayang akan bencana tsunami yang terjadi pada 2004 lalu. Dampak gelombang tsunami merobohkan bangunan dan sendi-sendi kehidupan warga. Salah satu tempat yang terkena dampak adalah Pantai Lampuuk. Pasca bencana tersebut, aktivitas warga menjadi lumpuh. Namun, di balik semua itu ada upaya untuk mengembalikan pesona eksotik dan membahana dari tempat ini. Pantai Lampuuk sendiri memiliki garis pantai yang panjang. Jika dihitung kurang lebih sekitar 5 km dari selatan ke utara pantai. Pantai ini dihiasi pula dengan pasir putih nan lembut serta tebing bebatuan karang di ujung pantai. Secara kasat mata mungkin tempat ini sudah memenuhi syarat untuk dijadikan tempat liburan.



Di sini terdapat spot *instagramable* untuk mengabadikan momen bersama sanak saudara, teman, atau pasangan melalui jepretan kamera. Berenang bersama deburan ombak atau bergembira ria di atas *banana boat* bisa menjadi pilihan lainnya.

Bertempat di Desa Meunasah Masjid, Kecamatan Lhoknga, Aceh, hampir tiap sore pengunjung menginjakkan kaki ke tempat ini. "Saya ke sini hanya untuk melihat *sunset* sambil minum air kelapa muda," ujar Syafar, pemuda asal Kota Aceh pertengahan September lalu. Selain karena panoramanya, ada beberapa alasan lain pengunjung datang ke tempat ini. Sebagian dari pengunjung datang karena ingin melihat sebuah masjid yang masih utuh setelah dihantam gelombang tsunami. Kemudian, adanya kegiatan pelepasan penyu menjadi daya tarik tersendiri dari Pantai Lampuuk ini. Biaya masuk sebesar 5.000 rupiah saja. Murah sekali bukan? Oleh karena itu sangat disayangkan jika Anda tidak datang ke tempat ini.

● **Muhammad Rizki T.S.**

Dok.Foto : M. Rizki Triana S.

# Sensasi Kejernihan Laut Pantai Iboih

Pulau Weh berada di ujung barat negara Indonesia, tepatnya di Provinsi Aceh. Di sini terdapat beragam destinasi wisata pantai dengan pemandangan cantik nan ciamik. Salah satunya adalah Pantai Iboih yang terletak di Desa Sukakarya, Kota Sabang, Aceh. Pantai Iboih ini berjarak sekitar satu jam perjalanan dari Pelabuhan Balohan, Sabang. Diperlukan biaya sekitar 65.000 rupiah saja untuk menaiki kapal fery.



Pantai ini bisa dikatakan menjadi primadona di Pulau Weh. Mengapa demikian? Karena jika berkunjung ke sini Anda akan mendapatkan beberapa aktivitas seperti *snorkling* dan eksplorasi hutannya. Namun, tetap saja incaran para wisatawan datang ke sini adalah untuk menjumpai flora dan fauna yang terdapat di dalam laut Pantai Iboih. Kemudian dengan mengeluarkan biaya sebesar 40.000 rupiah, Anda akan

mendapatkan fasilitas untuk *snorkling* berupa kaki katak, pelampung, dan master *snorkling*. Lain cerita jika Anda menginginkan *diving* beserta pemandunya secara langsung, karena dikenakan biaya tambahan lagi. Lalu, untuk menuju *spot diving* harus menggunakan kapal dan dikenai biaya 100.000 rupiah.



Dok.Foto : M. Rizki Triana S.



Sebenarnya pantai Iboih bernama resmi Teupi Layeu, namun lebih dikenal oleh warga dan para wisatawan domestik bahkan mancanegara dengan nama Pantai Iboih. "Saya mau ke Pantai Iboih, ingin menginap, *snorkling* dan *diving*," tutur wisatawan asal Jerman kepada *REL* pertengahan September lalu saat berada di atas kapal fery. Saking jernihnya air, tanpa berenangpun sudah bisa menikmati pemandangan menakjubkan. •**Muhammad Rizki T.S.**





Dok.Foto : M. Rizki Triana S.



## Guide Map



### **MUSEUM TSUNAMI ACEH**

Museum Tsunami Aceh, berlokasi di Jalan Sultan Iskandar Muda No.3, Sukaramai, Baiturrahman, Kota Banda Aceh. Ditempat ini, Anda akan disuguhkan oleh informasi seputar bencana Tsunami Aceh. Serta sisasisa barang pasca Tsunami.



### **MUSEUM RUMAH CUT NYAK DIEN**

Museum Rumah Cut Nyak Dien, berlokasi Jl. Banda Aceh Calang, Lam Pisang Kecamatan Peukan Bada, Banda Aceh, Indonesia. Merupakan daerah cagar budaya yang dilindungi. Karena tempat ini merupakan saksi perjuangan pahlawan Indonesia Cut Nyak Dien beserta Teuku Umar.



### **KAPAL BOAT DIATAS RUMAH**

Kapal Boat di Atas Rumah, Berlokasi di Jalan Tanjung, Kampung Lampulo, Kecamatan Kuta Alam, Banda Aceh. Tempat ini merupakan objek wisata setelah Tsunami menghantam daerah tersebut.



## PANTAI LAMPUUK

Pantai Lampuuk. Desa Meunasah Masjid, Kecamatan Lhoknga, Aceh. Lokasi wisata alam yang dikenal dengan kutanya Provinsi Aceh.



## PANTAI IBOIH

Pantai Iboih Desa Sukakarya, Kota Sabang, Pulau Weh, Provinsi Banda Aceh. Lokasi ini bisa disebut juga dengan Teupin Layeu merupakan pantai paling barat di Indonesia. Tempat ini menawarkan sejuta keindahan dunia bawah laut.



## MENENGOK BANGUNAN BEKAS STASIUN KUTARADJA



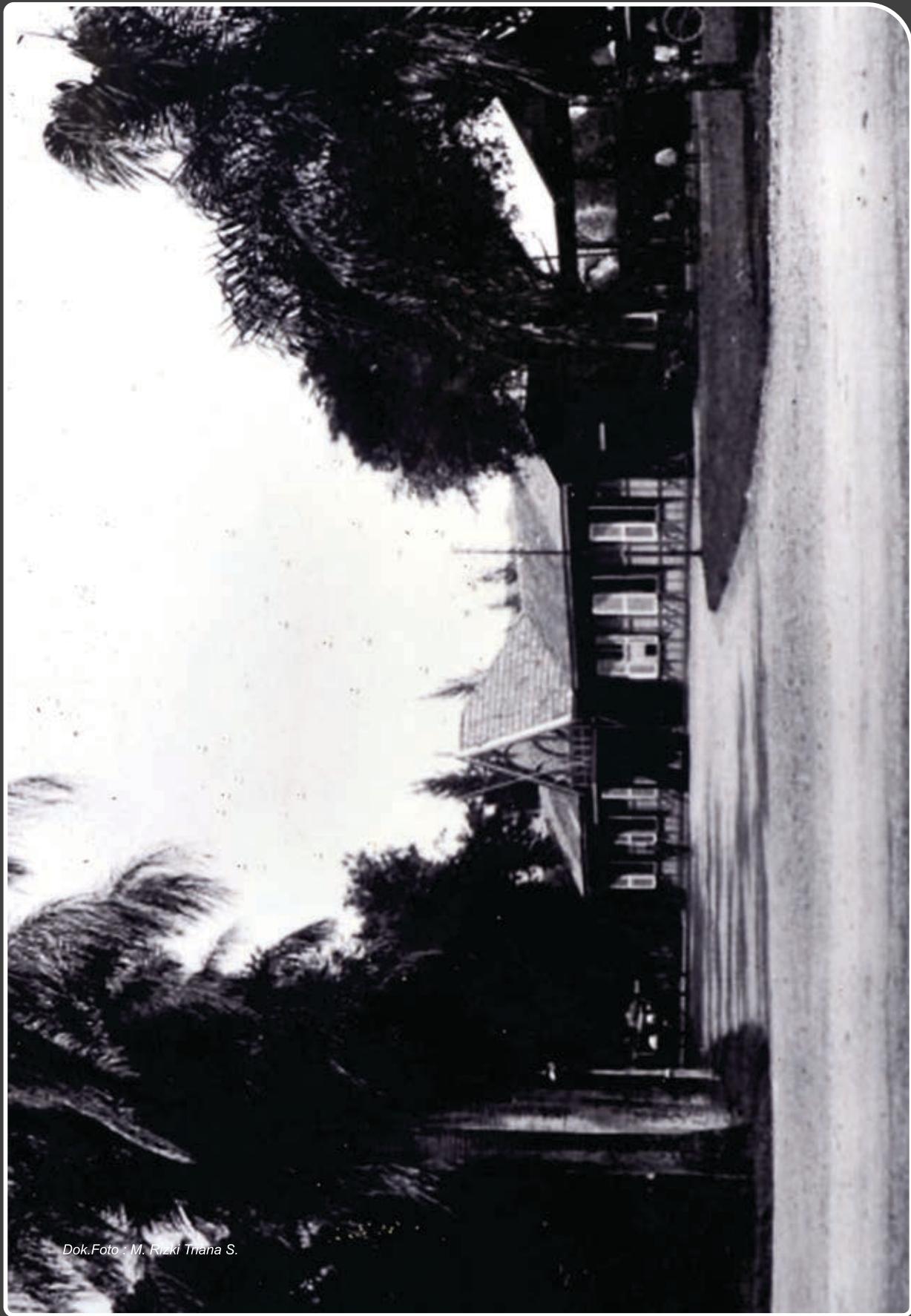
Perintah kolonial Belanda membangun jalur kereta api untuk mempermudah distribusi logistik dan mengangkut hasil pertanian atau perkebunan. Oleh karena itu, banyak aset kereta api yang berkaitan dengan peninggalan jaman pemerintah kolonial Belanda.

Lain halnya dengan aset kereta api peninggalan pemerintah kolonial Belanda di Banda Aceh. Pada tanggal 26 Juni 1874, Gubernur Aceh memerintahkan untuk menghubungkan tempat demarkasi pelabuhan Ulee Lheue dan Kutaradja dengan rel kereta api sepanjang 5 km. Hal itu bertujuan untuk mengangkut peralatan militer dari pelabuhan Ulee Lheue ke Stasiun Kutaradja.

Secara tidak langsung pada saat itu Stasiun Kutaradja merupakan salah satu saksi sejarah pengangkutan distribusi peralatan militer. Stasiun yang dibangun pada tahun 1874 pernah jaya pada masanya. Namun, saat ini keberadaan stasiun tidak seperti tempo dulu. Kini bekas stasiun tersebut telah berganti menjadi ruang terbuka hijau di tengah kota. Tepatnya berlokasi di Jalan Teuku Umar, Banda Aceh. Lebih rincinya di depan Mesjid Raya Baiturrahman.

Perubahan tersebut bukanlah disengaja. Pasca bencana tsunami yang terjadi tahun 2004 lalu, hampir seluruh bangunan di sini luluh lantak. Oleh karena itu, sebagai penanda pernah berdirinya sebuah stasiun, di sini dibangun sebuah tugu yang bertuliskan sejarah tentang Stasiun Kutaradja. Tinggi tugu kurang lebih 1 meter dengan lebar setengah meter. ● **Muhammad Rizki T.S.**





Dok.Foto : M. Rizki Thana S.



# Menyeruput Kopi di Tanah Rempang

**T**radisi meminum kopi bagi masyarakat Aceh bukanlah hal tabu, tapi bisa dikatakan keharusan. Mengapa demikian? Karena keberadaan kopi dengan warga begitu erat kaitannya. Mereka hampir setiap waktu meluangkan diri dari kesibukannya untuk menyempatkan diri menyeruput kopi. Terlebih dengan banyaknya kedai yang terdapat di Aceh, menjadi alasan tersendiri jika meminum kopi sudah menjadi bagian dari keseharian mereka.

Ragam kopi yang terdapat di setiap kedai banyak sekali. Tidak melulu menyajikan kopi robusta atau arabika saja. Setiap orang memiliki kegemaran berbeda. Terkadang orang Aceh mencampur kopi dengan susu, gula, bahkan telur ayam kampung.

Atraksi penyaji kopi atau barista di tiap kedai kopi menjadi daya tarik tersendiri bagi pengunjung. Penyajiannya cukup rumit namun unik. Pertama kopi diseduh dan disaring berulang ulang ditempat khusus. Kemudian dituangkan ke dua ceret yang tersedia. Setelah dirasa cukup, barista akan menuangkan kopi ke cangkir yang sudah disediakan.





Provinsi Aceh merupakan surganya para penikmat kopi. Mengapa demikian? Karena saat ini Provinsi Aceh merupakan tempat berkembangnya dua jenis Kopi yang dibudidayakan oleh masyarakatnya yaitu Robusta (Ulee Kareeng) serta Arabika (Aceh Gayo). Untuk wilayahnya pun berbeda-beda. Jika untuk kopi Arabika lebih terkenalnya di Tanah Gayo perbukitan Takengon bagian Aceh Tengah. Sedangkan di Aceh Barat lebih dominannya dengan kopi robusta.

Dari kedua jenis kopi yang terdapat di Aceh, ternyata varietas Arabikanya mendominasi dalam perkembangan yang dihasilkan dari Tanah Gayo. Hal ini terbukti karena produksi terbesar se-Asia. Tentu saja kopi yang satu ini bisa dilirik oleh mata dunia. Karena kebanyakan petani kopi sudah berani menjualnya di luar Indonesia. Bahkan, Kopi Gayo pun sudah terdapat di Eropa. Wah...sekarang, kopi yang ada di Takengon itu sudah sampai juga di Eropa! Faziel salah satu penikmat kopi khas bukit Takengon kepada tim majalah REL.

Selain itu dari sisi produksi yang terbesar se Asia. Ternyata dari cita rasa Kopi Gayo sendiri itu memiliki karakter yang khas. Terbukti pada saat ini eksistensi Kopi Gayo banyak digemari oleh pecinta kopi di dunia. Karena biasanya ketika sedang meminum kopi *after taste* arabika selalu menempel namun ternyata kopi khas nusantara ini berbeda. Rasa pahit si kopi hampir tidak terasa sama sekali, apalagi dengan cita rasa kopi ini yang memiliki aroma harum serta rasa gurih.

Tentu saja dari sekian banyak ragam proses penyajian kopi yang terdapat di dunia, misalnya Vietnam Drip, ternyata para barista asal Aceh juga memiliki pengolahan yang khas dengan metode penyaringan yang berkali-kali. Dan setelah penyaringan dirasakan cukup, minuman ini pun dituangkan ke setiap cangkir yang sudah disediakan. Soal rasanya sudah tidak perlu diragukan lagi, karena Aceh memiliki dua unsur yang khas, dimulai dari biji Kopi Gayo serta dalam pengolahannya.

● **Muhammad Rizki T.S.**



Dok.Foto : M. Rizki Triana S.

K O P I A C E H

# 'Mengbatii' Perut Lapar dengan Ayam Tangkap

**S**iapa yang tak tergiur dengan makanan berbahan dasar ayam? Salah satu kuliner khas Aceh yang bernama Ayam Tangkap, layak untuk Anda cicipi. Olahan daging berasal dari ayam kampung hasil ternak sendiri.

"Terkenal dengan julukan ayam tangkap itu karena tumpukan daunnya di goreng bersamaan dengan si ayamnya," ujar Sendi, penggemar masakan Ayam Tangkap, pertengahan September lalu.

Sebenarnya makanan ini sama saja dengan ayam goreng pada umumnya. Namun, yang membedakannya sebelum digoreng ayam ini dikukus kurang lebih selama 15 menit. Tak lupa, daging diberi bumbu rempah seperti bawang putih, ketumbar, kunyit, hingga air kelapa.



Kemudian daging ayam digoreng bersamaan dengan dedaunan yang segar. Bukan sembarang daun yang digunakan pada makanan ini. Hanya ada dua daun saja yang digunakan yaitu daun kari dan daun pandan.

Wah benar saja makanan ini benar-benar memiliki aroma menggoda di hidung. Gurihnya potongan daging begitu menari-nari di lidah. Olesan sambal kecap manis pedas dan sambal

hijau asam membuat nafsu makan ini kian membuncah. Lagi dan lagi suapan memasuki mulut hingga tak terasa satu porsi ayam tangkap telah ludes di dari meja hidangan.

Jika Anda tertarik dan ingin mencari makanan khas Aceh ini tak usah khawatir, karena di sepanjang jalan protokol banyak warung yang menyajikan makanan ini.

●**Muhammad Rizki T.S.**





A Y A M T A N G K A P

# Perpaduan Ciamik antara Sate dan Kuah Kaldu

Saat Anda melihat irisan daging kecil berbentuk pipih atau menyerupai dadu, lalu ditusuk oleh batang kecil dari bambu, tentu Anda sudah mengetahui jika makanan ini merupakan kuliner khas Indonesia: sate. Pada umumnya, sate diguyur dengan bumbu kacang atau kecap manis saja. Namun berbeda dengan sate Matang khas Aceh. Sate Matang disajikan dengan bumbu terpisah serta tambahan kuah kaldu.

Secara sekilas, sebenarnya sate Matang ini sama dengan sate lainnya. Akan tetapi yang membedakannya yaitu pada proses pengolahan dan penyajian. Daging yang telah dipotong kecil-kecil ini disematkan pada tusukan.





Kemudian sebelum dibakar, sate direndam terlebih dahulu dengan adonan bumbu khas. Hal ini membuat aroma sate saat dibakar begitu membangkitkan selera makan. Tekstur daging begitu empuk saat digigit. Sensasi rasa gurih sangat mendominasi saat dikunyah. Sepiring nasi hangat menjadi teman makan yang pas. Sate akan terasa lebih mantap jika dipadukan dengan kuah kaldu. Sepertinya menyantap sate Matang ini akan menambah referensi lidah Anda dalam mencicipi kuliner sate.

Sate Matang dapat dengan mudah ditemui di Kota Banda Aceh. Penamaan sate matang ini berasal dari sebuah kota yaitu Matang Geuleumpang Dua, Kabupaten Biruen. Namun karena sudah populer sejak tahun 90-an, kuliner ini dengan mudah sudah bisa Anda temui di kota besar di Aceh. Jadi tidak usah datang ke daerah tersebut. Harga sate 3.000 rupiah per tusuk. Jadi, jika berkunjung ke Aceh, jangan sampai melewatkannya. ●**Muhammad Rizki T.S.**



• • •

## SATE MATANG

*"Pria berusia 51 tahun ini dengan apik menjaga beberapa aset yang masih tetap utuh pasca kejadian tsunami tersebut"*

Saefudin

## Setia Merawat Aset PT KAI Wilayah Banda Aceh



Bencana tsunami yang terjadi 2004 lalu memang memporak-porandakan sebagian besar wilayah Banda Aceh. Hantaman gelombang tsunami tersebut banyak menghancurkan bangunan dan tentunya dokumen-dokumen bernilai penting.

PT Kereta Api Indonesia (Persero) wilayah Banda Aceh pun tak luput dari kejadian tersebut. Beruntung masih ada beberapa dokumen yang masih bisa diselamatkan. Saat ini ada sosok penting dalam menjaga dan mengawasi aset milik PT KAI wilayah Banda Aceh.

Adalah Saefudin Vice President Sub Divisi Regional I.1 Aceh. Pria berusia 51 tahun ini dengan apik menjaga beberapa aset yang masih tetap utuh pasca kejadian tsunami tersebut. Meskipun ada beberapa aset yang sudah berganti seperti menjadi ruang hijau kota, semua itu masih dijaga dengan baik olehnya beserta rekan kerjanya.

"Hal ini perlu kita jaga, agar kita tau jika dahulu Aceh dikenal dengan Aceh (*Tramp*)" ujar Saefudin, saat ditemui *REL* pertengahan September lalu. Saefudin mulai menekuni pekerjaan ini pada bulan Oktober 2016. Ia menjelaskan, jika ditinjau dari beberapa aset yang tercatat memanglah sulit untuk memeriksa setiap harinya. Namun dengan keadaan tersebut sama sekali tidak mengendurkan semangatnya dalam menjalani tugas sebagai penjaga aset PT KAI di wilayah Banda Aceh. Baginya setiap peninggalan itu memiliki nilai yang sangat tinggi. Bahkan, menurutnya, masyarakat pun seharusnya ikut pula menjaga setiap aset milik PT KAI yang terdapat di Indonesia khususnya Banda Aceh.

Tantangan lainnya dalam melakoni pekerjaannya yaitu jauh dari keluarga. Saefudin harus berbesar hati meninggalkan istri dan anak di Kota Bandung, Jawa Barat. Akan tetapi ia begitu bangga dengan pekerjaan ini, karena secara tidak langsung menjadi garda terdepan dalam merawat dan meninjau aset yang dimiliki PT KAI di wilayah Banda Aceh. Aset berharga harus dijaga agar generasi mendatang tetap bisa melihat sejarah perkeretaapian yang ada di Banda Aceh.

●Muhammad Rizki T.S.

Heriono

# Tantangan Menjadi Masinis KA Perintis Cut Meutia

*"Jika ditinjau dari sisi tugas, tantangannya lebih besar dibandingkan dengan masinis pada umumnya,"*

M enjadi salah satu masinis Kereta Api Perintis Cut Meutia di wilayah PT Kereta Api Indonesia Sub Divre I.1 Aceh terdapat banyak penyesuaian yang harus dilakukan. Pertama di tempat ini masih banyak warga merasa asing dengan kehadiran kembali kereta api karena sudah vakum sejak lama. Kedua, jalur pelintasannya hanya berjarak 16 km, melewati tiga stasiun, Stasiun Kreung Mane, Stasiun Bungkaih, dan Stasiun Kreung Geukueh.

"Jika ditinjau dari tugas, tantangannya lebih besar dibandingkan dengan masinis pada umumnya," ujar Heriono, masinis KA Perintis Cut Meutia,

pertengahan September lalu.

Menurutnya banyak kejutan dan perbedaan yang dirasakan selama menjadi masinis. Salah satunya pemberian semboyan 35 terhadap masyarakat. Jika ciri khas kereta lainnya berbunyi panjang, namun di sini menjadi berbunyi pendek namun berkali kali. Hal itu dikarenakan pemukiman warga sangat rapat sekali dengan pelintasan kereta perintis ini.

Bahkan mengemudikan kereta pun tidak bisa dengan kecepatan tinggi. Selain faktor pemukiman warga, faktor keberadaan kawanan lembu/sapi yang melintasi jalur kereta api menjadi pertimbangan lainnya.



Pria kelahiran Medan, 34 tahun lalu ini memulai karirnya dan bergabung dengan PT Kereta Api Indonesia (Persero) sejak tahun 1996. Ia selalu berupaya secara maksimal dalam melakoni pekerjaannya.

“Banyak kejadian unik saat mengikuti proses KA Perintis Cut Meutia ini. Mulai dari tidak ada sama sekali penumpang bahkan sampai penumpang

membludak,” jelas Heriono. Hal ini dapat dibuktikan dengan tingginya antusiasme masyarakat terhadap keberadaan kereta api di Banda Aceh tepatnya Aceh Utara.

Biasanya, para penumpang ramai berdatangan pada akhir pekan. Tak jarang, sebagian dari mereka membawa sanak saudaranya dengan alasan ingin sekadar merasakan KA Perintis Cut Meutia. •**Muhammad Rizki Triana S.**





 Kereta Api Perintis Cut Meutia, kereta tersebut baru beroperasi di daerah Aceh Utara. Dimulai dari Stasiun Kreung Mane , Stasiun Bungkaih, dan terakhir di Stasiun Kreung Geukueh. Kereta ini mulai beroperasi pada November 2016. Dalam sehari terdapat dua kali keberangkatan.







Dok.Foto : M. Rizki Triana S.

# Totalitas Layanan Rail Clinic Generasi ke-4



Rangkaian Rail Clinic Generasi ke-4.

**S**ejak meluncurkan Rail Clinic atau Kereta Kesehatan Generasi Pertama pada 12 Desember 2015, PT Kereta Api Indonesia (Persero) terus berinovasi untuk meningkatkan pelayanan dalam bidang kesehatan bagi masyarakat. Hal ini ditunjukkan dengan diluncurkannya Rail Clinic Generasi ke-2 pada 19 Desember 2016, Rail Clinic Generasi ke-3 pada 15 Februari 2017, dan yang teranyar yakni Rail Clinic Generasi ke-4 pada 28 September 2017, bertepatan dengan perayaan HUT ke-72 Kereta Api Indonesia. Bahkan, pada peluncuran Rail Clinic generasi Pertama, PT KAI mendapatkan piagam rekor MURI

sebagai kereta kesehatan pertama di Indonesia.

Rail Clinic merupakan rangkaian kereta yang bertugas memberikan pelayanan kesehatan secara gratis kepada masyarakat sebagai bentuk kepedulian KAI melalui program Corporate Social Responsibility.

Masyarakat yang mendapat pelayanan Rail Clinic adalah masyarakat yang tinggal berdekatan dengan stasiun atau rel kereta api, khususnya yang sulit dijangkau dengan kendaraan bermotor namun sangat membutuhkan bantuan layanan kesehatan.



Dokter KAI yang siap memberikan pelayanan kesehatan kepada pasien.

Selama hampir dua tahun ini, Rail Clinic telah kerap memberikan bantuan layanan kesehatan bagi masyarakat di sekitar jalur rel. Selain itu, kegunaan Rail Clinic tidak sebatas hanya untuk membantu masyarakat dalam pelayanan kesehatan gratis, tetapi juga bisa dilibatkan untuk pertolongan korban bencana alam termasuk dalam upaya melakukan evakuasi. Misalnya, pada September 2016 lalu, Rail Clinic dioperasikan untuk membantu korban bencana alam banjir di Garut, Jawa Barat khususnya untuk memberikan bantuan kesehatan dan mengirimkan bantuan kebutuhan pokok.

"Pembuatan Rail Clinic ini dilatarbelakangi oleh semangat KAI untuk memberikan pelayanan lebih kepada masyarakat Indonesia khususnya di bidang kesehatan dengan memanfaatkan jalur KA. Sehingga dapat menembus daerah yang sulit dilalui oleh kendaraan bermotor," ujar Direktur

Utama KAI Edi Sukmoro. Rail Clinic menjadi sarana bagi KAI untuk membuktikan bahwa perseroan memiliki kepedulian kepada masyarakat sekitar. "Jadi masyarakat yang dilalui oleh rel bisa merasakan bahwa kalau kereta api maju, maka masyarakat juga bisa merasakan kemajuan tersebut," ujar Edi.

Sama seperti generasi sebelumnya, Rail Clinic Generasi ke-4 memberikan pelayanan kesehatan tingkat pertama, meliputi pemeriksaan umum, gigi, kehamilan, mata, serta pelayanan kefarmasian. Salah satu yang membedakan Rail Clinic Generasi ke-4 dari generasi sebelumnya yakni terdiri dari empat unit kereta yakni dua kereta untuk kesehatan dan dua kereta pustaka yang dinamakan Rail Library. Sedangkan Rail Clinic generasi-generasi sebelumnya hanya terdiri dari dua unit kereta kesehatan di tiap rangkaianya.

Selain fasilitas-fasilitas kesehatan yang telah tersedia pada Rail Clinic generasi sebelumnya, versi generasi ke-4 ini dilengkapi dengan fasilitas laboratorium *hematology analyzer sysmex* berbasis komputer yang berfungsi untuk mengukur sampel darah sehingga mampu membantu mendiagnosis penyakit seperti kanker, diabetes, dsb.

Sementara itu, kehadiran Rail Library menjadi sarana untuk meningkatkan minat baca warga sehingga diharapkan dapat turut andil dalam mencerdaskan masyarakat. Di dalam Rail Library terdapat perpustakaan manual dengan beragam buku untuk kalangan anak-anak sampai pengetahuan umum untuk dewasa.

Selain buku-buku manual, juga tersedia fasilitas e-library atau perpustakaan elektronik berupa enam buah monitor layar sentuh dengan database berbagai bacaan, video edukatif, dan lagu anak-anak.

Rail Clinic generasi ke-4 tak lepas dari sinergi BUMN antara KAI dengan PT Jasa Raharja (Persero) dalam hal bantuan peningkatan kesehatan untuk pengadaan peralatan medis berupa alat kesehatan umum, alat kesehatan gigi, alat kesehatan mata, alat laboratorium, alat kesehatan THT, interior room, dan elektronik. Tak hanya itu, Jasa Raharja juga memberikan bantuan pendidikan dan/atau pelatihan untuk pengadaan peralatan pendidikan berupa perangkat TI dan perpustakaan.



Interior Rail Library.

Kiprah pelayanan Rail Clinic selama ini dijadikan sebagai pelayanan yang terpadu, karena tak hanya memberikan pelayanan medis, tapi juga penyuluhan kesehatan seperti merawat kesehatan gigi, menjaga kesehatan lingkungan, dan mencuci tangan yang benar kepada anak-anak sekolah maupun orang dewasa. Dalam setiap bakti sosial yang dilaksanakan, Rail Clinic bisa melayani sekitar 300 pasien bahkan lebih (belum termasuk anak-anak sekolah).

Selain itu, setiap kegiatan bakti sosial Rail Clinic juga diisi dengan kegiatan sosialisasi keselamatan perjalanan kereta api. Masyarakat akan diberikan informasi dan dibukakan wawasannya tentang keselamatan perjalanan kereta api sesuai peraturan yang berlaku. Hal ini diharapkan dapat memberikan pemahaman yang lebih mendalam kepada masyarakat. Dengan memahami dan menjalankan prosedur keselamatan yang benar maka hal itu sangat bermanfaat tak hanya untuk menjaga keselamatan jiwa mereka saja tapi juga mendukung penuh keselamatan perjalanan kereta api. ●



Peralatan di Laboratorium Rail Clinic Generasi ke-4.



Ruang tindakan bagi pasien di Rail Clinic Generasi ke-4.



Peralatan untuk pengobatan di Rail Clinic Generasi ke-4.



Pustaka elektronik di dalam Rail Library.



### Mulyati

28 tahun,  
Krueng Mane, 24 Maret 1989  
Petugas Tiket Stasiun Krueng Mane

**M**enurut Mulyati, menjadi petugas bagian tiket yang handal tidaklah mudah. Banyak ilmu yang harus dipelajari. Ditambah lagi risiko yang tinggi menjadi momok menakutkan bagi diri sendiri. Tidak jarang seorang petugas bagian tiket membayar seorang tiket customer, apabila saya melakukan kesalahan terhadap tiket yang dikeluarkan.

Namun, di balik segala risiko yang besar, sebenarnya petugas bagian tiket adalah pekerjaan yang menyenangkan dan penuh tantangan serta menampung apresiasi dari penumpang kereta api.

"Saya selaku pegawai yang bertugas di bagian tiket merasakan kepuasan tersendiri saat berhasil melayani permintaan pelanggan dengan sebaik-baiknya. Selain itu karena setiap penumpang yang datang memiliki karakter yang berbeda-beda hal ini berdampak ke diri saya. Jadi paham jika menjadi petugas bagian tiket harus bisa beradaptasi dengan perbedaan tersebut," ujar Mulyati.



Fotografer: M. Rizki Triana S.



Salah satu pekerja dipo Stasiun Bungkaih Aceh Utara sedang melakukan pengecekan tali selling pangan body ke bogie. Kegiatan tersebut merupakan standar pengecekan yang dilakukan sesudah dan sebelum pemberangkatan kereta.



Pengecekan Air Spring. Hal ini rutin dilakukan setiap hari.





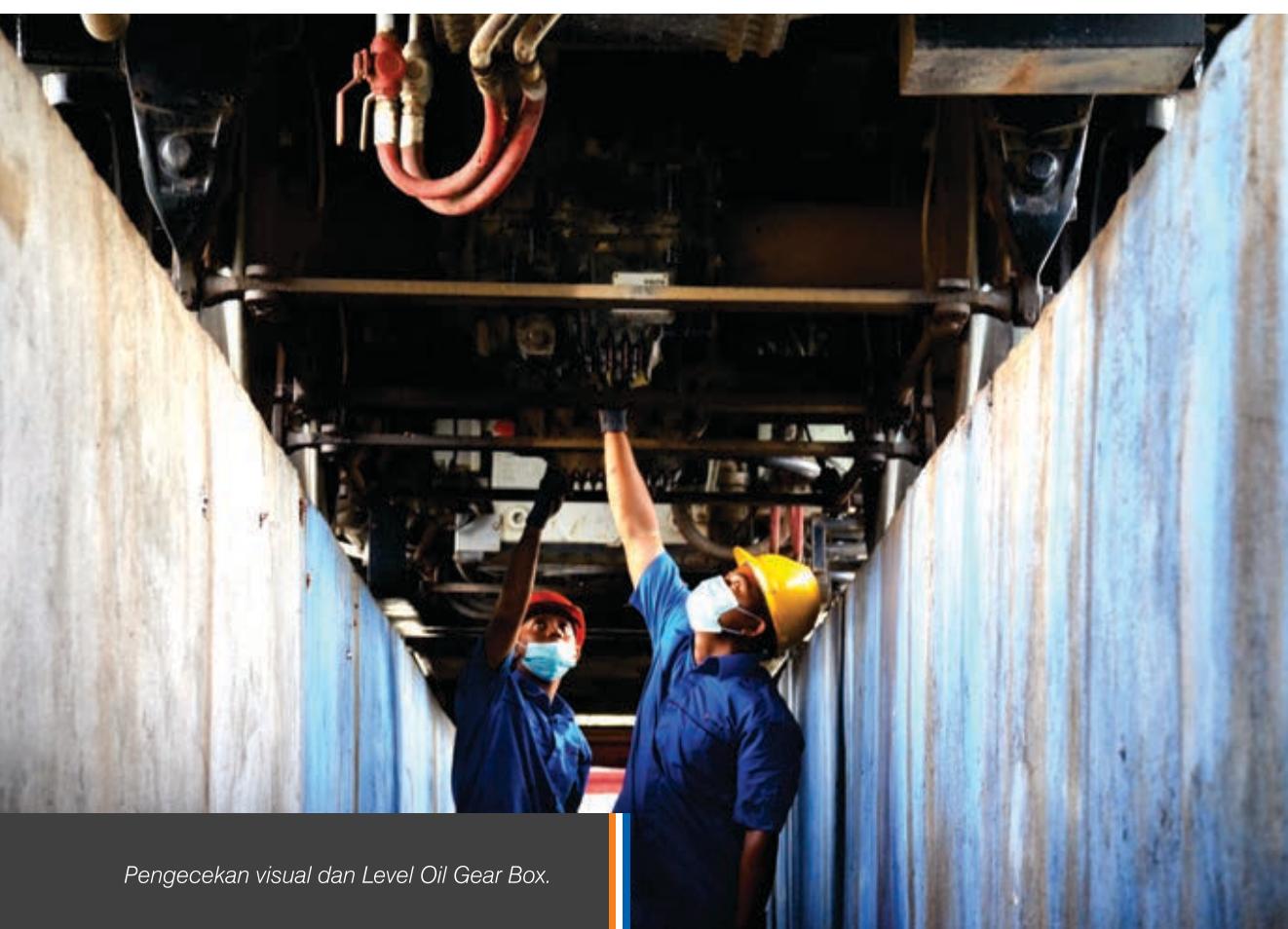
Pengecekan Leteral Oil Damper.



Melakukan pengecekan dan pengencangan baut Traction Root. Hal ini sebagai upaya dalam menjaga keselamatan penumpang saat menggunakan jasa kereta api.



Pengecekan Level Oil Engine.



Pengecekan visual dan Level Oil Gear Box.



Melakukan fungsi penggereman dari kereta.



Pengecekan fungsi buka tutupnya pintu pada gerbong kereta Perintis Cut Mutia.



S. N. A. Prabangkara  
@SyaefullahNAP

Gayajana lagi #SahabatKAI  
#AyoNaikKereta #KAI121

Translate from Hindi



6:27 PM · 26 Aug 17



endinnurdin  
Stasiun Purwakarta

[Follow](#)



15 likes

endinnurdin Bismillah trip pendek dipagi hari KA lokal Purwakarta-cicalengka masih kosong serasa kereta punya sendiri :ayo kita naek ke... [more](#)

budiantosingoedan @endinnurdin jgab meewwekk  
gtuu atuuu....



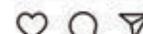
Ulil Abshor  
@ulil\_f4

Bersih dan kebetulan luas toilet x  
#malabar. Bisa utk wudhu, thanks  
#kai121 #sahabatKAlgathering  
#KAI72

Translate from Indonesian



lutfyrmd  
Ka Argo Jati



349 likes

lutfyrmd "Memberikan pelayanan yang maksimal kepada seluruh penumpang agar tetap aman & nyaman selama dalam perjalanan ~Selamat Mudik Lebaran 2017~

"In Frame: Konduktur Pemimpin & POLSUSKA"

Taken: 20/06/2017

•

•

•

#indonesianrailway #keretaapikita  
#keretaapiindonesia #kai121  
#manganturunyeper #mudik2017 #ayonaikkereta

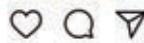


•••

 orienz\_

Follow

•



232 likes

orienz\_.

masih tentang satu minggu lalu ,  
dimana aku bertemu ,  
dengan beberapa orang baru ,  
salah satunya yang berdiri disebelahku ,  
yang menyapaku ,  
menanyakan dimana nantinya aku akan mengakhiri  
perjalanan dan kebenaran namaku ,  
dia menanyaiku ,  
diiringi deru suara kereta api melaju ,  
terdengar merdu dan syahdu ditelingaku ,

 gofurgoo

Stasiun Kereta Api Gambir Jakarta

Follow

•



65 likes

gofurgoo On board KA ARGO LAWU st.gambir...kite  
mudik lg...nyobain eksekutif,,diksh hrga ekonomi 😊

#mudik #kaitravelfair #kai121 #promokai



 adhitjhauhary

Follow

•



126 likes

adhitjhauhary Trip 4 Pulang ke Surabaya naik  
Sancaka 😊😊 #keretaapi #keretaapisancakapagi  
#keretaapisancaka #sancaka #yogyakarta  
#surabayagubeng #daop6 #daop8  
#sahabatkaigathering #kai72 #keretaapikita #kai121

 darupriyo

KA Argo Muria

Follow

•



27 likes

darupriyo Ke Semarang Bareng Keluarga Naik Kereta  
Api Argo Muria Semakin Nyaman dengan hadirnya  
Kereta kelas Eksekutif Terbaru  
@keretaapikita @kai121\_  
#keretaapikita #kai121 #kai72 #sahabatkaigathering  
#argomuria #ayonaikkereta

## KAI Raih Penghargaan pada Acara Anugerah BUMN 2017



**P**T Kereta Api Indonesia (Persero) berhasil meraih dua penghargaan, yakni Juara Dua Kategori Tata Kelola Terbaik (GCG) dan Juara Satu Kategori Pengembangan Sumber Daya Manusia (SDM) Terbaik pada acara Anugerah BUMN 2017 yang digelar oleh Majalah BUMN Track, Jumat (15/9). Pada acara ini, Direktur SDM dan Umum KAI Apriyono Wedi Chresnanto mewakili perusahaan untuk menerima penghargaan tersebut.

Anugerah BUMN 2017 yang diselenggarakan di Hotel Ritz Carlton Mega Kuningan Jakarta ini merupakan ajang untuk mengapresiasi kontribusi BUMN yang telah menunjukkan kinerja unggul serta mampu bersaing di tingkat nasional dan global. Tujuan dari kegiatan ini adalah mendorong pertumbuhan tata kelola BUMN yang semakin baik sekaligus mendorong kepemimpinan CEO BUMN yang mampu memperkuat kinerja korporasi dengan

memberdayakan segenap kekuatan perusahaan.

Ketua Dewan Juri Anugerah BUMN 2017, Tanri Abeng mengatakan, pihaknya telah melakukan pengkajian dan penilaian terhadap kinerja BUMN-BUMN yang ada. Setidaknya ada empat hal yang menjadi dasar penilaian. "Kita lihat dari tata kelola, sumber daya manusia (SDM), transformasi dan strategi, serta kinerja keuangan," ujar dia. Menurut Ahmed Kurnia,

Pemimpin Umum Majalah BUMN Track, pada pelaksanaan kali ini, proses penjurian berlangsung tiga tahap yaitu seleksi kuesioner, pendalaman materi kuesioner dan wawancara CEO. Dari 103 peserta, sebanyak 73 BUMN dan anak usaha BUMN lolos tahap kedua dan 45 CEO mengikuti tahap final penjurian.

"Anugerah BUMN 2017 yang digelar majalah BUMN Track ini merupakan ajang untuk mengapresiasi kontribusi BUMN yang telah menunjukkan kinerja unggul serta mampu bersaing di tingkat nasional dan global," katanya.

Didukung para tokoh dewan juri yang dikenal luas kredibilitas dan kompetensinya, serta diperkuat dengan kualitas tim penilai dari PPM manajemen, menjadikan ajang ini memiliki bobot dan integritas yang teruji.

Hasil Anugerah BUMN 2017 ini bisa menjadi cermin bagi pengelolaan BUMN ke depan yang lebih profesional, transparan dan berdaya saing.

Menteri Perhubungan Budi Karya Sumadi yang hadir memberikan sambutan mengatakan, tantangan politik dalam memimpin BUMN kadang sangat sulit tapi kita harus mampu menyelesaikannya. "Pertumbuhan bisnis yang terjadi saat ini, Indonesia telah mendapatkan apresiasi yang luar biasa. Pertumbuhan dinilai telah baik dan inflasi terjadi juga rendah, sehingga hal

ini bisa membuka peluang investasi lebih besar lagi. Ini tentu akan menjadi tantangan BUMN ke depan untuk bekerja lebih baik lagi," katanya.

Budi menambahkan, dengan adanya ajang penghargaan Anugerah BUMN diharapkan dapat mendorong kinerja BUMN menjadi lebih baik lagi dan menghasilkan pemimpin-pemimpin perusahaan yang handal. "Tidak heran dalam karir di BUMN yang kinerja baik apakah beruntung ke kabinet atau tetap di profesional namun semakin meningkat," ungkap dia. ●(PR KAI)

## Sinergi BUMN Hadirkan TOD di Stasiun Pondok Cina, Depok



PT Kereta Api Indonesia (Persero) bekerjasama dengan Perum Perumnas meresmikan dimulainya pelaksanaan proyek rumah susun dengan konsep *Transit Oriented Development (TOD)* Depok di Stasiun Pondok Cina pada Senin (2/10).

Peresmian proyek hunian TOD merupakan peresmian TOD kedua setelah sebelumnya TOD Perumnas-KAI dibangun di Stasiun Tanjung Barat. Konsep TOD ini akan memudahkan mobilitas masyarakat dalam beraktivitas. Acara yang dibuka dengan laporan dari Dirut Perum Perumnas, Bambang Triwibowo ini dihadiri oleh Menteri Pekerjaan Umum dan Perumahan Rakyat (PUPR) Basuki Hadimuljono, Menteri BUMN Rini Soemarno, Dirjen Perkeretaapian yang mewakili Kementerian Perhubungan, perwakilan Kementerian Agraria dan Tata Ruang/Badan Pertanahan Nasional (BPN), serta perwakilan Pemerintah Kota Depok.

"Pembangunan rumah susun ini akan menjawab kebutuhan hunian bagi masyarakat yang bermukim di wilayah stasiun tersebut," kata Edi. Ia juga menambahkan bahwa kerjasama dengan perumnas dalam pemanfaatan lahan KAI akan memperhatikan pola kerja sama jangka panjang. Dia menilai saat ini pengguna moda transportasi kereta sudah mencapai angka 1.024 juta orang per harinya. Edi menambahkan "Angka ini akan terus meningkat hingga mencapai 1,2 juta penumpang per hari pada 2019. Untuk itu, rusun TOD ini bisa menjawab kebutuhan hunian masyarakat terutama bagi MBR".

Direktur Utama Perum Perumnas Bambang Triwibowo menyatakan, animo masyarakat guna memiliki hunian yang terintegrasi dengan jalur kereta api luar biasa. Dia berkaca pada pembangunan TOD Stasiun Tanjung Barat yang diminati masyarakat. "Kami melihat animo yang luar biasa pada TOD Tanjung Barat sehingga kami segera merealisasikan TOD Depok ini," ucap Bambang. Bambang menawarkan konsep hunian yang terintegrasi dengan transportasi, dekat dengan pusat perbelanjaan dan sarana pendidikan. "Tujuan kami satu adalah mengubah *lifestyle* (gaya hidup) penduduk Indonesia, Jabodetabek pada khususnya untuk dapat menerapkan aktivitas harian yang ramah lingkungan dan juga efektif serta efisien di sisi waktu dan biaya" tutur Bambang.

Menteri Badan Usaha Milik Negara (BUMN) Rini Soemarno meminta hunian strategis terintegrasi berkonsep *transit oriented development* (TOD) bisa mengalokasikan kuota 30 persen dari total unit yang ada untuk masyarakat berpenghasilan rendah (MBR). Rini

mengatakan, persentase tersebut harus diberlakukan jika konstruksi hunian tersebut dibangun oleh BUMN. Rini mengaku akan menerapkan kebijakan tersebut dalam proyek hunian strategis yang dibangun Perusahaan Umum Pembangunan Perumahan Nasional (Perumnas) yang bekerja sama dengan Kereta Api Indonesia (KAI) di Stasiun Pondok Cina, Depok. "Itu dorongan kita, ini (TOD di Stasiun Pondok Cina) lokasinya strategis, biasanya jarang mau memberikan untuk MBR," kata Rini.

Pembangunan TOD Depok merupakan sinergi antar BUMN dan bentuk komitmen nyata pemerintah dalam menyediakan hunian yang layak dengan harga terjangkau. Dia menuturkan, empat tower TOD Depok akan menampung 3.693 unit hunian dengan lahan seluas 27.706 meter persegi dimana nilai investasi pembangunan mencapai Rp 1,45 triliun. Bambang menambahkan, TOD Depok memiliki komposisi hunian rusunami dan anami dengan tipe hunian studio hingga tipe tiga kamar tidur. Khusus bagi rusunami, tipe huniannya paling minimal dengan luas sekitar 32 meter persegi (satu kamar tidur).

Hunian strategis terintegrasi transportasi di Stasiun Pondok Cina dibanderol dengan harga Rp 7 juta per meter persegi. Meski harga jauh lebih murah dari biasanya, tetap dibangun dengan standar yang sama untuk hunian yang rencananya akan dibangun di atas Stasiun Pondok Cina itu. Sinergi antar-BUMN adalah bentuk komitmen pemerintah menyediakan hunian layak dengan harga terjangkau, khususnya untuk masyarakat menengah bawah.

●(PR KAI)

# Presiden Jokowi Menggunakan KLB RI 1 menuju ke Sukabumi



Kamis (31/8), Presiden Republik Indonesia Joko Widodo (Jokowi) melakukan kunjungan kerja ke Sukabumi, Jawa Barat selama 2 hari, Kamis sampai Jumat, 31 Agustus - 1 September 2017. Dalam kunjungannya, Presiden Jokowi yang didampingi oleh Ibu Negara Iriana Jokowi berangkat menggunakan Kereta Api Luar Biasa (KLB) RI 1 dari Stasiun Gambir menuju Stasiun Sukabumi. Kedatangan Presiden dan Ibu Negara di Stasiun Gambir disambut oleh Menteri Perhubungan Budi Karya Sumadi dan Direktur Utama KAI Edi Sukmoro serta jajaran Direksi KAI. Presiden beserta rombongan berangkat dari Stasiun Gambir pukul 10.07 WIB.

Kereta Api Luar Biasa KLB RI 1 yang ditumpangi oleh Presiden Jokowi dan rombongan terdiri dari 8 rangkaian yang seluruhnya diisi oleh Presiden beserta rombongan. Rangkaian itu terdiri dari dua lokomotif, satu gerbong pembangkit listrik, satu kereta makan, dua gerbong eksekutif, dan dua Kereta Wisata Jawa dan Bali. Jokowi dan keluarga sendiri selama perjalanan

berada di Kereta Wisata Bali. Kereta Wisata Bali merupakan gerbong dengan hiasan ornamen khas Bali. Kereta ini sering dipakai oleh Presiden Indonesia untuk melakukan kunjungan kerja ke pelbagai daerah di Jawa. Ruang utama Kereta Wisata Bali memiliki sofa membelakangi jendela dan memiliki kompartemen atau ruang VIP dengan 6 kursi. Kereta Wisata Bali ini memiliki kapasitas penumpang maksimal hingga 20 orang. Sementara Kereta Wisata Jawa dibuat dengan nuansa khas Jawa.

Kereta yang dapat memuat 20 penumpang ini telah dilengkapi fasilitas kamar tidur, ruang keluarga, serta ruang makan yang bersebelahan dengan mini bar. Terdapat ruang utama dengan sofa untuk 14 orang, dan 6 kursi di ruang makan yang dapat difungsikan sebagai ruang meeting. Presiden dan rombongan pun akhirnya tiba di Stasiun Sukabumi pada pukul 13.09 WIB dan disambut oleh Gubernur Jawa Barat, Ahmad Heryawan.

Sehari sebelum keberangkatan Presiden Jokowi beserta rombongan menuju Sukabumi, Jajaran Kantor Pusat KAI, Daop 1 Jakarta, beserta Kementerian Perhubungan, dan Paspampres melakukan Inspeksi bersama menggunakan Kereta Inspeksi Wijaya Kusuma dari Stasiun Gambir hingga Stasiun Sukabumi pada Rabu sore (30/8). Budi Karya Sumadi turut mengikuti kegiatan Inspeksi ini didampingi oleh Edi Sukmoro.

Pada kesempatan ini Budi Karya Sumadi meninjau kesiapan jalur KA dari Gambir hingga Sukabumi. Peninjauan bersama ini bertujuan untuk memastikan keamanan jalur yang akan dilalui Presiden RI Jokowi saat berkunjung ke Sukabumi menggunakan kereta api.

Setelah dua hari (31 Agustus-1 September 2017) melakukan kunjungan kerja di Kota Sukabumi, pada hari Jumat (1/9) Presiden Jokowi, Ibu Negara Iriana Jokowi beserta rombongan kembali menuju Kota Bogor dengan menggunakan Kereta Api Luar Biasa (KLB) RI 1 yang berangkat dari Stasiun

Sukabumi pukul 13.50 WIB. Dalam perjalanan, KLB RI 1 melambat dan berhenti di beberapa stasiun, antara lain Stasiun Cisaat, Cibadak, Cicurug dan Karang Tengah. Di stasiun-stasiun tersebut Presiden Jokowi menyapa dan membagikan alat tulis, kaos dan souvenir kepada masyarakat yang telah menunggu di Stasiun.

Presiden Jokowi mengakhiri perjalanan sampai Stasiun Bogor dan tiba pukul 16.05 WIB. Setibanya di Stasiun Bogor, Presiden Jokowi disambut Walikota Bogor Bima Arya Sugiarto dan jajaran kepolisian. •(PR KAI)

## Rail Run 2017 Lebih Keren, Lebih Banyak Hadiah, dan Lebih Menarik



**S**ebanyak 1.600 peserta tampak antusias mengikuti gelaran Rail Run yang digelar PT Kereta Api Indonesia (Persero) dalam rangka meningkatkan brand awareness KAI kepada masyarakat serta memeriahkan HUT Ke-72 Kereta Api Indonesia, di Gudang Persedian KAI Cikudapateuh, jalan Sukabumi, Kota Bandung, Minggu

(1/10). Dengan kostum dan topi berwarna putih, para peserta menjalani start di Gudang Persediaan KAI Cikudapateuh di Jalan Sukabumi dan finis di titik yang sama.

Pukul 06.30 Plt Komisaris Utama KAI, Mochtar Arifin, didampingi jajaran direksi KAI melepas start peserta Rail Run. Pukul 06.30 Plt Komisaris Utama KAI, Mochtar Arifin, didampingi jajaran direksi KAI melepas start peserta Rail Run. Selain pegawai internal KAI, event ini juga diikuti oleh ratusan peserta yang berasal dari masyarakat umum, termasuk Menteri BUMN Rini Sumarno, didampingi Deputi dan Direktur Utama KAI Edi Sukmoro.



Rute Rail Run yang ditempuh para runner dimulai dari Jalan Sukabumi-Jalan Laswi-Jalan Gatot Subroto-Jalan Fly Over Kiaracongdong-Jalan Jakarta-hingga kembali finis di Jalan Sukabumi dengan jarak rute kurang lebih sejauh 5 kilometer. Seorang peserta, Muhammad Ikbal, berhasil finis pertama pada Rail Run ini. Anggota TNI AD Secapa dengan nomor peserta 0692 ini finis dengan waktu tempuh hanya 23 menit. Posisi kedua diraih Kaharudin, dan disusul posisi ketiga, yaitu Muhammad Wildan. Pada Rail Run ini, KAI menyediakan 200 medali bagi 200 peserta finis pertama. Syifa Amalya (11), menjadi peserta perempuan pertama yang sampai di garis finis.

Setelah finis Rail Run, kegiatan dilanjutkan dengan senam aerobik dan zumba yang diikuti oleh seluruh peserta di venue utama Gudang Persediaan Cikudapateuh KAI. Acara semakin seru saat bagi-bagi hadiah dimulai. Puluhan hadiah menarik dengan total hadiah mencapai Rp 150 juta dibagikan secara diundi kepada seluruh peserta Rail Run. Grandprize Rail Run ini adalah satu unit mobil Datsun, serta banyak hadiah lainnya, seperti sepeda motor listrik, sepeda listrik, smartphone, kamera, laptop, dan LED TV. Mobil Datsun berwarna abu-abu berhasil diperoleh Sudarmi, guru SD Turangga 1 yang sekarang SD 115 yang berusia 65 tahun. "Enggak nyangka, enggak mimpi apa-apa

juga. Kalau berdoa maha setiap hari juga berdoa. Alhamdulillah sudah rezekinya," ujar Sudarmi.

Pada event tersebut juga diadakan Donasi Buku dari KAI sinergi dengan PT Pos Indonesia dalam rangka mendukung program sejuta buku Presiden Joko Widodo. Selain Fun Run (Rail Run) dan Book Foundation, para peserta juga disuguhkan puluhan foodtruck menarik dan tenant-tenant BUMN lainnya dalam food festival. Acara semakin seru dan panas saat tampilnya artis papan alas ibu kota grup band Nidji dan DJ cantik Queenitha. Giring 'Nidji' dan kawan-kawan berhasil mengentak panggung hiburan dengan lagu pembuka "Pesawat Tempur" milik musisi senior Iwan Fals. Rail Run Fit Share Fun ini ditutup secara apik oleh Nidji dengan lagu pamungkas yang semakin mengentak dengan "Disco Lazy Time". "Kami ucapan terima kasih kepada masyarakat Jawa Barat yang antusias sekali mengikuti kegiatan ini. Lari bukan lagi olahraga semata, tapi sudah menjadi lifestyle. Selain untuk Fun Run, kegiatan ini juga sebagai pemacu prestasi bagi anak-anak dan para remaja," Ujar Direktur Utama KAI Edi Sukmoro.

●(PR KAI)



**DAPATKAN**Diskon atau penawaran khusus  
dari *merchant* atau mitra kerja sama kami**KIDZANIA JAKARTA****TRANS STUDIO  
BANDUNG****JUNGLELAND  
SENTUL****PRAMA SANUR  
BEACH HOTEL - BALI****GRAND INNA  
MALIOBORO****ASTON JEMBER****MANFAATKAN BOARDING PASS ANDA DALAM PROGRAM BPTV**

Program BPTV (*Boarding Pass Through Value*) adalah program kerjasama PT Kereta Api Indonesia (Persero) dengan beragam mitra atau *merchant* seperti Hotel, Tempat Wisata, Restaurant, Wahana Rekreasi dan Rumah Sakit. Dimana mitra atau *merchant* tersebut memberikan diskon khusus atau *voucher* belanja dan beragam penawaran menarik bagi Anda, pelanggan setia kami.

Tunjukkan *Boarding Pass* kereta api Anda disertai identitas diri kepada petugas penjualan disetiap *merchant* yang Anda kunjungi. Diskon yang diberikan serta syarat dan ketentuan yang berlaku sesuai dengan masing-masing mitra atau *merchant*.

Informasi lebih lanjut bisa mengunjungi <https://tiket.kai.id> atau menghubungi Contact Center kami di 121/(021-121).



#ayonaikkereta



ES TELER 77



SOTO KRIUK



KUKUMAMA BANDUNG



ECO GREEN PARK  
JAWA TIMUR



MUSEUM ANGKUT  
MALANG



LOUNGE ANGGREK  
YOGYAKARTA



WISMA BRASTAGI



SARINAH



HARGA  
Mulai Rp.  
**450.000\***  
\*Spesial dan keterbatas berlaku



COFFEE TOFFEE  
MADIUN



SELURUH  
AMARIS HOTEL



SELURUH  
SANTIKA PREMIERE

**BUMN**  
Hadir untuk negeri



*Boarding Pass  
Through Value*



121 / 021-121



[www.kereta-api.co.id](http://www.kereta-api.co.id)



KAI Access

@KAI121

KAI121

### Ketentuan Ibu Hamil

Ketentuan Ibu hamil naik kereta perjalanan jarak jauh :

1. Ibu hamil diperbolehkan melakukan perjalanan dengan KA pada usia kehamilan 14 s/d 28 minggu.
2. Apabila diluar usia kehamilan kurang dari 14 s.d 28 minggu, Wajib membawa surat keterangan sehat dari dokter kandungan atau bidan yang menyatakan bahwa :
  - o Usia kehamilan pada saat pemeriksaan.
  - o Waktu dilakukan pemeriksaan pada hari/tanggal (kandungan sehat).
  - o Webs di dampingi minimal 1 penumpang dewasa.
3. Apabila tidak mempunyai surat keterangan sehat dari dokter kandungan atau bidan maka Ibu hamil melakukan pemeriksaan kesehatan di Pos Kesehatan yang tersedia di stasiun dilanjutkan di Pos Kesehatan.
4. Ibu hamil yang tidak direkomendasikan oleh petugas Pos Kesehatan untuk melakukan perjalanan menggunakan KA. Dapat mendapatkan tiket atau boarding passnya secara manual dan bisa tidak dikembalikan secara tunai sebesar 100% diluar biaya pesawat. Pembelian tiket atau boarding pass berlaku juga untuk penumpang pendamping dengan pengembalian biaya 100% diluar biaya pesawat.

#ayonaikkereta

121 / 021-121 | www.kereta-api.co.id | KAI Access | @KAI121 | KAI121

### Info Bagasi Gratis

Setiap penumpang yang memiliki tiket dapat menikmati fasilitas bagasi di atas Kereta Api, dengan syarat dan ketentuan sebagai berikut :

1. Maksimal berat bagasi 20 kg untuk tiap penumpang.
2. Batas maksimal volume bagasi adalah 100 dm<sup>3</sup> (P x L x T : 70 cm x 48 cm x 30 cm).
3. Kelebihan sesuai ketentuan di atas akan dikenakan biaya tambahan berat bagasi :

  - Kereta Api kelas Eksekutif = Rp 10.000/kg
  - Kereta Api kelas Bisnis = Rp 6.000/kg
  - Kereta Api kelas Ekonomi = Rp 2.000/kg

4. Dilarang untuk membawa binatang, senjata api, senjata tajam, barang beraroma menyengat, bahan mudah meledak dan narkotika/psilotropika.

#ayonaikkereta

121 / 021-121 | www.kereta-api.co.id | KAI Access | @KAI121 | KAI121

### Info Tiket Infant

Ketentuan Penumpang Anak Usia Dibawah 3 Tahun

1. Reduksi infant adalah potongan harga tiket yang diberikan kepada infant pertama dan tidak mengambil tempat duduk sendiri dari satu penumpang dengan tarif dewasa.
2. Besaran reduksi infant sebesar 100% (Gratis).
3. Reduksi infant berlaku pada semua kelas pelayanan.
4. Pada saat pembelian tiket reduksi infant, harus disertai dengan tiket tarif dewasa yang mengikat kepadanya.
5. Infant kedua dan seterusnya dikenakan tarif dewasa.

#ayonaikkereta

121 / 021-121 | www.kereta-api.co.id | KAI Access | @KAI121 | KAI121

### Info Bagasi

Ingat... jangan membawa barang-barang ini kedalam Kereta Api

Pelanggar Yth,  
Demikian kenyamanan bersama, kami mohon tidak membawa barang-barang yang dilarang ke dalam Kereta Api.  
Seperti binatang peliharaan, narkotika psilotropika, bahan atau barang yang mudah meledak, senjata api, senjata tajam, papar selancar dan barang yang berbau menyengat.

#ayonaikkereta

121 / 021-121 | www.kereta-api.co.id | KAI Access | @KAI121 | KAI121



# MENJAGA LAPISAN OZON YANG MELINDUNGI KITA

Sinar matahari, sejatinya mengandung vitamin D yang sangat bermanfaat bagi pertumbuhan tulang. Namun, dalam sinar tersebut terdapat juga sinar ultraviolet B (UV-B) yang sangat berbahaya. Paparan sinar UV-B dalam intensitas tinggi dapat menyebabkan kanker kulit, katarak, dan melemahnya sistem kekebalan tubuh. Selain itu, sinar UV-B juga dapat merusak perairan dan ekosistem yang ada di bumi.

Hal itu dapat terjadi, karena telah tercemarnya lapisan ozon yang melindungi bumi ini. Sabtu, 16

September lalu merupakan hari perlindungan ozon sedunia. Dilansir dari [wwf.or.id](http://wwf.or.id), tanggal tersebut ditetapkan oleh Perserikatan Bangsa-Bangsa (PBB) pada tahun 1987, setelah ditandatanganinya protokol Montreal yang menjadi awal kerjasama internasional untuk mengendalikan produksi dan konsumsi bahan perusak ozon (BPO). Adanya peringatan tersebut, bertujuan untuk meningkatkan kepedulian masyarakat akan pentingnya melestarikan lapisan ozon yang melindungi bumi.

Kerusakan lapisan ozon pertama kali terlihat di Antartika pada tahun 1980-an. Penyebabnya, tentu saja akibat konsumsi bahan perusak ozon yang tinggi. Terdapat empat jenis bahan perusak ozon, pertama *methyl bromide* yang terdapat pada pestisida. Kedua, halon pada bahan pemadam kebakaran, lalu *Methyl Chloroform* (CTC), dan yang paling populer sebagai bahan perusak ozon adalah *chlorofluorocarbons* (CFC). Bahan ini sering digunakan sebagai cairan pendingin (*refrigerant*) dalam lemari es, AC, penyemprot pada parfum, dan alat pendingin lainnya.

Dengan ditandatanganinya protokol motreal, pemerintah berbagai negara telah setuju dan berkomitmen untuk mengurangi produksi dan konsumsi BPO. Pemerintah Indonesia, meratifikasi protokol motreal dengan Keputusan Presiden No. 23 Tahun 1992. Upaya-upaya tersebut dilakukan bukan

tanpa hasil, lubang ozon terbesar yang berukuran 30 juta meter persegi telah mengecil menjadi 20 juta meter persegi pada 2006. Lubang itu akan tertutup sempurna pada 2075 bila upaya-upaya untuk melindungi ozon terus dilakukan.

Akan tetapi, peran terpenting dalam melindungi lapisan ozon berada pada setiap individu manusia. Sebagai konsumen atau produsen, kita harus cerdas dalam memilih alat-alat yang tidak mengandung BPO. Selain itu, kita juga harus sebisa mungkin mengurangi penggunaan alat-alat elektronik baik yang mengandung BPO atau tidak karena akan menghemat penggunaan energi. Ingat selalu bahwa jika kita melindungi alam, maka kelak alam akan melindungi kita. ●Ipe

Sumber Foto : shutterstock

# MERAUP RUPIAH DARI YOUTUBE

*"Yup, pendapatannya  
menjanjikan banget, gue bisa  
hidup dari YouTube,"*

Sebagai sarana untuk berinteraksi, media sosial ternyata menciptakan sebuah profesi dengan penghasilan yang menggiurkan. Adalah YouTube, media sosial berbasis audio visual atau video, yang menelurkan profesi YouTuber, yang dikenal dengan Video Blogger (Vlogger).

Tak dapat dipungkiri, sebagian orang kini menganggap Vlogger tak hanya sebatas hobi, melainkan sebuah profesi. Seperti dikutip dari *Tirto.id*, Beauty and Parody Vlogger asal Indonesia, Rachel Goddard mengatakan, ia bisa berkreasi seleluasa mungkin tanpa batasan-batasan dan mendapatkan uang. "Yup, pendapatannya menjanjikan banget, gue bisa hidup dari YouTube," ujar Rachel, Rabu (14/9/2016).



## YouTubers

Menurut perwakilan YouTube Indonesia, seorang YouTubers harus memiliki tiga aspek agar kontennya dapat diliirk Youtuber dan mendapat kerja sama sehingga dapat menghasilkan. Pertama, seorang YouTubers harus memiliki *passion*, semangat, minat, dan kerja keras.

Kedua, kreativitas. Seorang YouTubers harus dapat memahami tren, berinteraksi dengan audiensya, dan rajin bereksperimen untuk membuat konten video yang baru dan beda. Terakhir, YouTubers harus konsisten, rajin, dan disiplin dalam mengunggah konten video. Selanjutnya, agar video dapat menghasilkan uang, YouTubers harus mengaktifkan saluran untuk dimonetisasi, mengintegrasikan saluran dengan akun AdSense, dan monetasi

video dengan iklan dengan cara mengaktifkan layanan iklan.

YouTubers nomor satu Indonesia, Raditya Dika mendapat penghasilan sebesar Rp37 juta - Rp603 juta setiap bulan dari *channel* YouTubennya . Bagaimana, menggiurkan bukan?● (*Ipe*)



# Canda

# Tawa



## Siapa Bisa Menjawab Pertanyaan

**Guru** : "Siapapun yang menjawab pertanyaan saya selanjutnya, bisa langsung berkemas-kemas dan pulang."

Seorang murid laki-laki melempar tasnya ke luar jendela kelas.

**Guru** : "Siapa yang melemparnya?!"

Murid laki-laki : "Saya! Kalau begitu, saya akan pulang sekarang."

Sumber : ketawa.com

## Memperdebatkan Benda di Langit

Dua orang pemabuk berjalan bersama. Pemabuk pertama berkata kepada yang lain, "Sungguh malam yang indah, kita bisa melihat bulan."

Pemabuk satunya berhenti dan melihat teman mabuknya,  
"Kau salah, itu bukan bulan, itu matahari."

Mereka mulai berdebat ketika di antara mereka datang pemabuk yang lain. Mereka bertanya,

"Pak, bisa tolong bantu menyelesaikan perdebatan kami? Beritahu kami apa yang ada di langit yang bersinar itu. Apakah bulan atau matahari?"

Pemabuk ketiga menatap langit, lalu berkata,  
"Maaf saya kurang tahu, saya tidak tinggal di sekitar sini."

Sumber : ketawa.com

## Cara Mengaduk Kopi

Baru-baru ini saat menghadiri sebuah pesta makan malam, sambil bercakap-cakap, tamu yang duduk di samping Tono bertanya,

"Anda mengaduk kopi dengan tangan kanan atau kiri?"

Dan Tono menjawab, "Tangan kanan saya.."

Tamu itu kemudian berkata, "Itu sungguh menarik, karena biasanya saya mengaduk dengan sendok.."

Sumber : ketawa.com

## Terapi Untuk Menurunkan Berat Badan

Seorang wanita ini sangat kelebihan berat badan, dan dia pergi untuk memeriksakan dirinya ke dokter terkait dengan berat badannya.

- Wanita : **"Apakah Anda punya obat diet atau apapun yang bisa membantu saya menurunkan berat badan?"**
- Dokter : "Ya kita punya, semua yang perlu anda lakukan adalah menggelengkan kepala anda dari kiri ke kanan, lalu dari kanan ke kiri, sederhana kan?!"
- Wanita : **"Wow, itu sangat menakjubkan, um ... kapan saya bisa melakukannya?"**
- Dokter : "Setiap kali ketika anda ditawari makanan."

Sumber : ketawa.com

## Keajaiban Angka Tujuh

Setelah meninggalkan arena pacuan kuda, Rudi bertemu dengan teman lamanya Benny.

"Katakanlah," kata Benny, "Bagaimana kabarmu?"

"Mantap. Kamu ingin mendengar salah satu hal yang paling menakjubkan yang pernah terjadi? Beritahu aku tanggal berapa hari ini?"

"Tujuh Juli."

"Benar. Hari ketujuh, dari bulan ketujuh. Aku pergi ke balapan motor jam 07:07. Anak saya berusia tujuh tahun saat ini, dan keluarga saya hidup di Jalan Delima nomor tujuh."

"Biar kutebak," Benny menyela. "Kamu menempatkan semua uangmu untuk taruhan di motor nomor tujuh dalam lomba ketujuh."

"Benar."

"Dan dia menang!" Benny berteriak heran.

"Tidak. Dia berada di posisi ke tujuh."

Sumber : ketawa.com

## Lama Tidak Bercermink

Mamat dan Dadang berjalan menyusuri jalan. Mamat menemukan cermin kecil, dan melihat ke dalamnya. Dia melihatnya lagi, dan lagi.

Bingung, dia berkata kepada Dadang, "Aku penasaran sekali karena sepertinya aku pernah melihat wajah ini sebelumnya!"

"Berikan padaku," kata Dadang. Dia melihat ke cermin dan berkata,

"Kamu itu konyol sekali! Ini jelas-jelas wajah aku!"

Sumber : ketawa.com

# MENGGALI NILAI SEJARAH BERSAMA KELompOK ANAK RAKYAT



Banyak cara yang dapat dilakukan untuk memberikan kontribusi positif terhadap lingkungan sekitar. Terlebih lagi jika hal tersebut didasari oleh kegelisahan atau permasalahan yang ada di lingkungan tersebut. Kelompok Anak Rakyat atau Lokra berupaya untuk mengajak generasi muda agar mempunyai keinginan untuk belajar dan menggali nilai sejarah Indonesia.

Lokra merupakan komunitas yang berdiri di Bandung pada tanggal 15 Januari 2014. Ada beberapa kegiatan yang menjadi fokus komunitas ini. Pertama dunia seni budaya. Mereka selalu rutin memperingati hari lahir Bung Karno dan Bung Hatta. Kemudian mendeklarasikan bulan Februari sebagai bulan cinta Ibu Inggit Garnasih dan mengadakan *performing art/teatrikal* memperingati Hari Lahir Ir.H. Djuanda (Bapak Maritim Indonesia/Ex.Kepala Jawatan Kereta Api Pertama RI), dan yang terakhir pameran foto serta artefak peninggalan tokoh-tokoh bangsa.





Kedua, melalui dunia literasi, pada bulan Oktober 2016, Lokra menerbitkan sebuah bacaan yang diberi nama "Courant Sampoer Merah", yaitu sebuah bacaan yang tulisannya menggunakan ejaan lama Van Ophuijsen 1901 dan ejaan Suwandi 1947. Courant Sampoer Merah ini diterbitkan satu bulan sekali sebanyak 8 halaman yang isi seluruhnya memuat berbagai peristiwa masa lalu.

Ketiga, melalui dunia pendidikan, pada bulan Maret 2017, Lokra membuat sebuah rumah belajar yang diberi nama Sakola Ra'jat (SR) Iboe Inggit Garnasih. Lebih tepatnya pada tanggal 17 Maret 2017 yang berlokasi di Jalan Liogenteng, Astanaanyar, Kota Bandung, Lokra mendirikan Sekolah Ra'jat tersebut.

Dari ketiga misi yang sudah dijalani, akan tetapi titik fokusnya terjadi di ranah pendidikan Sekolah Ra'jat Iboe Inggit Garnasih. Mengapa demikian? Karena banyaknya pemuda di lingkungan Liogenteng yang putus sekolah dan anak-anak usia dini yang rawan putus sekolah, minat membaca yang rendah ditambah dengan kondisi ekonomi masyarakat sekitar yang berada di tingkat menengah ke bawah. Oleh karena itu, dengan adanya SR diharapkan anak-anak sekitar dapat menambah wawasan dan membuka pemikiran mereka serta dapat mengambil nilai positif dari para tokoh bangsa yang bisa diaplikasikan dalam kehidupan sehari-hari.



Membuat SR ini tidaklah mudah. "Sebelumnya melakukan penelusuran di beberapa lokasi di Bandung yang menurut kami memang perlu untuk dilakukan pembenahan. Dan akhirnya kami menemukan tempat pas untuk mendirikan SR yang bertematan di Jalan Liogenteng ini," ujar Gatot Gunawan, pendiri SR.

Adapun kegiatan yang dilakukan di SR memiliki banyak ragamnya hingga dibagi menjadi beberapa kelas. Seperti Kelas Setiabudhi yang mengajarkan materi sejarah dan kebangsaan, kelas Djuanda berupa materi budi pekerti dan rohani, kelas Asmara Hadi berkaitan dengan Seni dan Kreativitas, dan masih bayak lagi.

Siswa yang terdapat di SR pun mulai anak-anak usia 6-11 tahun, untuk remaja usia 12-17 tahun. Namun, dengan seiringnya waktu tak hanya dari kalangan anak-anak saja. Melainkan orang tuanya pun terkadang ikut serta dalam kegiatan yang dilakukan Oleh SR. Hingga tujuan akhir dari SR adalah bagaimana anak-anak itu mempunyai mental, sikap, perilaku dan kepribadian yang baik seperti yang dicontohkan para pejuang. Menyiapkan kader-kader generasi penerus yang mempunyai semangat dan ikhlas membaktikan dirinya untuk kepentingan bangsa dan negara. •**Muhammad Rizki T.S.**



## • Opini Kita

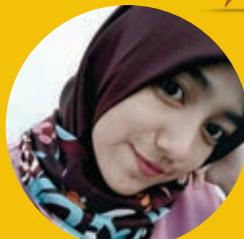


Anisyah  
Widiaswati  
Mahasiswa



Sebagai orang yang sudah merasakan manis pahitnya menggunakan angkutan kereta dari kecil, saya menjadi sangat terbiasa ketika saat berada di dalam gerbongnya. Saya hidup 12 tahun di Kecamatan Cikancung, Kabupaten Bandung. Sebuah Kecamatan yang dekat sekali dengan Stasiun terakhir kereta api lokal. Sehingga, mudah bagi saya untuk melancong ke Kota Bandung dengan kereta. Kereta dirasa lebih mudah, murah, dan efisien. Terlebih, menggunakan kereta api lokal ini sangat menyenangkan. Saya bisa menikmati pemandangan Kabupaten Bandung yang jauh dari perkotaan, yakni sawah yang terbentang luas.

Tentu, kenikmatan itu tidak bisa didapatkan secara instan. Pada awalnya menaiknya, ketertiban penumpang kereta api bisa dikatakan sangat rendah. Namun, sekarang saya bisa merasakan kenyamanan maksimal. Tiket pun sudah diberi kuota sehingga tidak berdesakan lagi dan gerbong pun ditambah. Yang paling utama adalah pendingin udara sudah cukup sehingga penumpang tidak akan merasakan sesak nafas.



Ridha Faridah  
Istiqomah  
Mahasiswa



Untuk pergi ke kampus yang berada di Bandung, saya sering menggunakan transportasi kereta api. Naik dari Stasiun Cicalengka dan turun di Stasiun Bandung. Menurut saya, fasilitas yang ada di kereta api sekarang mengalami peningkatan yang cukup baik. Mengingat dulu, menggunakan kereta api itu terasa kurang nyaman. Karena aturan yang kurang tegas terhadap penumpang dan penjual, sehingga keadaan di dalam kereta sering kali tidak kondusif.

Sekarang, orang-orang lebih nyaman menggunakan kereta api, karena penumpang diberikan pelayanan yang memuaskan. Tidak ada pedagang yang berjualan di dalam kereta api, membuat keadaan di dalam kereta terasa lebih nyaman. Selain itu, terdapat pula fasilitas stop kontak yang memudahkan penumpang ketika gawai atau laptopnya kehabisan daya baterai. Kini, di setiap gerbong juga dilengkapi AC, sehingga tidak ada lagi rasa gerah saat berada dalam perjalanan.



**Muhammad  
Machally**  
Mahasiswa

Pertama kali naik kereta api dulu waktu saya mau pulang kampung dari Bandung ke Purwokerto. Daripada naik bus, coba-coba saja naik kereta karena sebelumnya belum pernah. Awalnya, saya pikir kereta api masih sumpek dan berdesak-desakan. Namun ternyata, ada semacam "transformasi" sistem perkeretaapian.

Sistem saat itu sudah ditata lebih rapi dari proses pemesanan sampai proses cek masuk kereta. Fasilitas untuk ukuran kelas ekonomi juga lebih nyaman dengan pendingin ruangan dan toilet. Alasan lain kenapa saat itu saya memilih kereta api karena harganya yang sangat terjangkau, yakni Rp 35.000 dengan subsidi pemerintah.

Selanjutnya, karena merasa puas dengan layanannya, hampir setiap pulang/pergi dari Purwokerto ke Bandung saya selalu memakai kereta api. Namun, fasilitas kereta kadang tidak konsisten. Terkadang saya masih mendapatkan ada toilet yang berbau kurang sedap.

Namun secara keseluruhan, kereta api sekarang sebagai moda transportasi umum semakin baik dengan pelayanan yang semakin tertata. Hanya dalam beberapa hal, harus ada keberlanjutan dalam menjaga kualitas layanan.



**Syahda Musthafa A**  
Pegawai Swasta

Kereta api menjadi transportasi massal yang banyak digunakan masyarakat termasuk saya. Dibanding transportasi umum lainnya, kereta api dirasa lebih efektif karena tentunya tidak akan ada kemacetan. Jadi waktu perjalannya sudah dapat dipastikan, tidak ada istilah mun teu macet. Selain itu, kereta api juga cukup nyaman digunakan untuk perjalanan jauh sekalipun. Karena meskipun menggunakan kelas ekonomi, kita sudah mendapatkan tempat duduk sesuai nomor tiket, jadi tidak ada penumpang yang tidak dapat tempat duduk. Fasilitas dalam kereta seperti adanya AC, WC yang bersih, stopkontak di setiap kursi, serta tempat membeli makanan membuat nyaman penumpang. Kalau tidak salah, ada juga penyewaan bantal dan selimut.

Jika dibandingkan dengan beberapa tahun kebelakang, kereta api sudah banyak berubah. Tidak seperti dahulu, dimana penumpang sangat penuh dan tidak dapat tempat duduk, banyak pedagang asongan, juga pengamen. Sekarang keadaannya menjadi jauh lebih baik.





Halo sahabat REL Junior. Akhirnya kita bisa kembali bertemu lagi ya. Apa kabar? Semoga senantiasa sehat agar bisa naik kereta dan membaca REL Junior ya.

Dalam edisi ini, REL Junior akan memberi tahu informasi tentang kereta api bandara. Hayo, pasti belum tahu ya apa itu kereta api bandara? Kereta api bandara yaitu kereta api yang tujuannya ke bandara. Tentu saja kereta api bandara ini tujuannya mengangkut para penumpang dari stasiun tertentu menuju bandara ataupun sebaliknya.

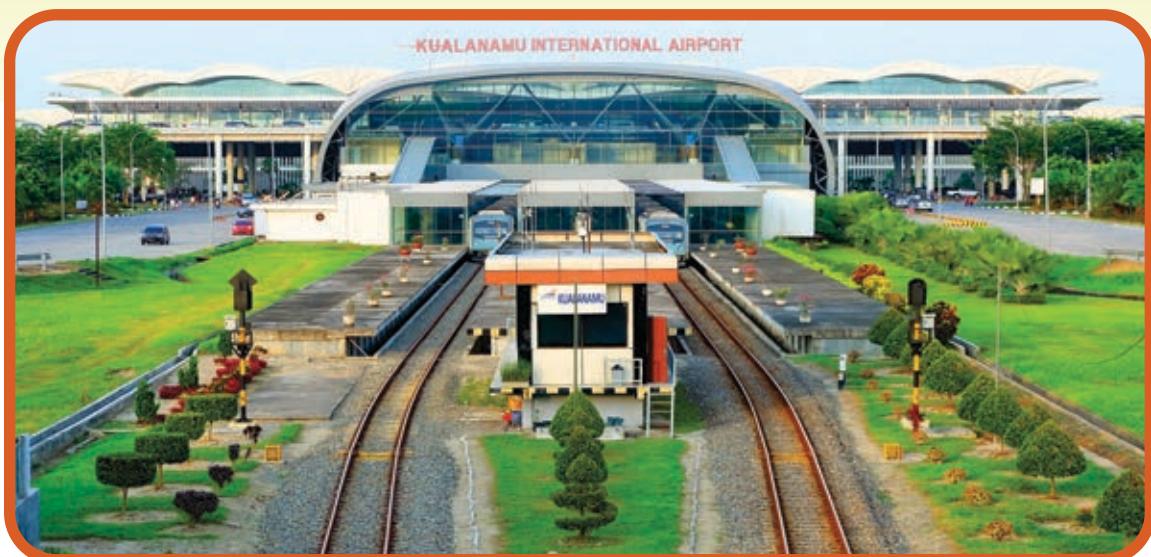
## Kereta Api Bandara

Saat ini, kereta api bandara baru tersedia di Bandara Kualanamu, Deli Serdang, Sumatera Utara. Jadi kereta ini mengangkut penumpang dari stasiun di Bandara Kualanamu menuju Stasiun Medan ataupun sebaliknya. Nah teman-teman, sebentar lagi kereta api bandara juga akan hadir di Jakarta loh. Rencananya, pada bulan November 2017 ini kereta api bandara di Jakarta akan melayani penumpang dari Stasiun Manggarai.

*Memang apa sih keuntungannya kalau naik kereta api bandara? Tentu saja*

ada. Keuntungan kalau naik kereta api bandara yaitu perjalanan akan lebih cepat, datang ke bandara tepat waktu, dan tidak macet. Soalnya kalau menggunakan mobil dan di perjalanan menuju bandara macet, sahabat REL Junior bisa telat datang ke bandara loh. Dan kalau sudah telat, nanti bisa ketinggalan pesawatnya.

Jadi, sahabat REL Junior ditunggu ya untuk mencoba menggunakan kereta api bandara ini. Dijamin bakal dapat pengalaman seru. ●





# SPACE AVAILABLE

on SEAT COVER



- Pemasangan Seat Cover harus meliputi satu rangkaian (tidak boleh per gerbong) kecuali untuk KA yang terdapat 2 (dua) kelas atau lebih, maka Seat Cover dapat disewakan per kelas.
- Spesifikasi seat cover harus mendapat persetujuan unit pelayanan.



Untuk beriklan :

📞 0857 4776 3015  
0899 5987 515

✉️ iklan@kai.id  
iklankereta2016@gmail.com

# MAJALAH ReL

ON TRAIN MAGAZINE



## SPACE AVAILABLE



Dibaca oleh lebih dari 200 ribu penumpang setiap hari  
Beredar di setiap perjalanan Kereta Eksekutif  
Terbit setiap 2 bulan sekali  
Harga iklan terjangkau

Untuk beriklan :

0857 4776 3015  
0899 5987 515

iklan@kai.id  
iklankereta2016@gmail.com



NYAMANNA LIBURAN  
NAIK KERETA API

**BUMN**  
*Hadir untuk negeri*

#ayonaikkereta



Jelang akhir tahun kian dekat. Sudahkah Anda mempersiapkan rencana liburan akhir tahun bersama keluarga? Kini bepergian dengan kereta api kian praktis. Namun, tetap siapkan perjalanan Anda dengan seksama dari jauh-jauh hari. Tiket dapat dipesan mulai 90 hari sebelum keberangkatan di berbagai chanel resmi KAI. Interior kereta pun nyaman dan dilengkapi berbagai fasilitas pendukung. Jadi, bersiaplah merasakan liburan yang asyik dan nyaman bersama kereta api. Jika Anda membutuhkan informasi lebih lanjut, hubungi Contact Center (021) 121 atau unduh aplikasi KAI Access.



kai.id

Contact Center 121

**Tetap persiapkan perjalanan Anda dengan seksama.  
PT KAI telah menyediakan layanan yang kian  
memudahkan penumpang. Ayo naik kereta!**

**Anda Adalah Prioritas Kami**