ReL

ON TRAIN MAGAZINE

Edisi 4
September-Oktober
2017

KERETA API

MASJID IKONIK SARAT NILAI SEJARAH

TIDAK UNTUK DIBAWA PULANG

24 Heritage
Stasiun Tanggung : Arsitektur Sarat Estetika

35 Sosok
- Siti Soufiatik
- Muhammad Chairul Ummam

42 Advertorial
Gigih Berinovasi, Kereta Api Ubah Wajah Negeri

66 Techno
Menggali Peluang Bisnis Melalui Media Sosial

KERETA API

YUK, LIBURAN NAIK KERETA API!

BUMN
Hadir untuk negeri

#ayonaikkereta

Perjalanan dan liburan seru tidak melulu harus menunggu masa libur panjang. Manfaatkan libur akhir pekan Anda dengan melakukan perjalanan seru bersama keluarga atau sahabat. Perjalanan jauh maupun dekat, pastikan perjalanan Anda nyaman dan meninggalkan pengalaman berkesan. Nikmati kebersamaan dan perjalanan bersama kereta api. Pemesanan tiket yang praktis, fasilitas stasiun dan kereta yang nyaman, dan keramahan para crew PT Kereta Api Indonesia (Persero) siap menemani perjalanan Anda. Jadi, liburan kemana akhir pekan nanti?

18th ASIAN GAMES
Jakarta Palembang 2018

kai.id

Contact Center 121

Perjalanan baru, pengalaman baru.
Nikmati perjalanan dan liburan yang berkesan bersama kereta api

Anda Adalah Prioritas Kami

INDEX

08 Journey
- Masjid Ikonik Sarat Nilai Sejarah
- Wisata Sejarah di Dataran Tinggi Bandungan
- Air Tiga Rasa dan Khasiatnya
- Kesegaran Alami di Lereng Gunung Ungaran
- Mengusir Penat di Kolam Renang Umbul Sidomukti

24 Heritage
Stasiun Tanggung | Arsitektur Sarat Estetika

26 Info Kuliner
- Lekker : Kuliner Mini Nuansa Krispi
- Soto Kudus : Sensasi Daging Kerbau dalam Soto
- Gurih dan Manis Ala Nasi Tahu Telor

35 Sosok
- Siti Soufiatik
- Muhammad Chairul Ummam

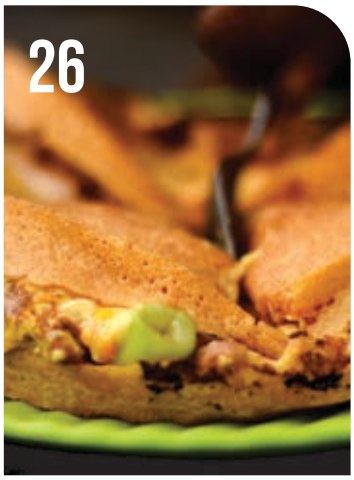
42 Advertorial
Gigih Berinovasi, Kereta Api Ubah Wajah Negeri

54 KA News
- Peringati Hari Anak Nasional dengan Kegiatan Edukasi di Stasiun
- Meriahnya Antusias Pengunjung KAI Travel Fair 2017
- Sukses Laksanakan Angkutan Lebaran
- Berbagai Pihak Apresiasi Angkutan Lebaran dengan Kereta Api
- KA Kelas Ekonomi : Sensasi Kemewahan KA Kelas Ekonomi

64 Mata Dunia
Menjaga Harimau Sumatera Tetap Lestari

66 Techno
Menggali Peluang Bisnis Melalui Media Sosial

70 Hobi
Vespa, Anak Muda, dan Jiwa Sosial



ReL
ON TRAIN MAGAZINE

President Director
EDI SUKMORO

Managing Director of Commerce and IT
-

Managing Director of Operation
SLAMET SUSENO PRIYANTO

Managing Director of Infrastructure
BAMBANG EKO MARTONO

Managing Director of Rolling Stock
AZAHARI

Managing Director of Safety and Security
CANDRA PURNAMA

Managing Director of Human Capital and General Affair
APRIYONO WEDI CHRESNANTO

Managing Director of Logistic and Development
BUDI NOVIANTORO

Managing Director of Land and Building Assets
DODY BUDIAWAN

Managing Director of Finance
DIDIEK HARTANTYO

Editor in Chief
DARIYADI

Senior Editor
AGUS KOMARUDIN
AURORA NOVIANARYATI

Editor
TENDI PERDANA

Reporter
M. FAISAL A
M. RIZKI TRIANA S

Fotografer
M. RIZKI TRIANA S

Design and Layout
ERWIN FIRMANSYAH

Published by

KERETA API

Address :
Jln Perintis Kemerdekaan No.1
Bandung 40117
Jawa Barat - Indonesia

GRAMEDIA printing group

Perkeretaapian Indonesia di Ulang Tahun ke-72

Para penumpang kereta api yang terhormat, kami kembali menghadirkan Majalah Rel edisi terbaru untuk menemani perjalanan Anda. Dapatkan berbagai informasi wisata, kuliner, common issue, dan tentunya mengenai perkeretaapian Indonesia untuk menambah wawasan dan mengisi waktu Anda.

September merupakan salah satu bulan yang istimewa bagi PT Kereta Api Indonesia (Persero) karena tepat pada tanggal 28 September 2017 merupakan peringatan HUT ke-72 tahun perkeretaapian Indonesia. Sepanjang usia ini, PT KAI sebagai BUMN operator kereta api di Indonesia telah menghadirkan wajah perkeretaapian yang modern dan maju. Salah satu yang terbaru adalah pengoperasian enam *trainset* rangkaian kereta ekonomi premium untuk medukung angkutan Lebaran 2017 yang melayani beberapa relasi yang sangat membutuhkan.

KA-KA ekonomi premium ini terdiri atas delapan kereta dengan kapasitas masing-masing 80 tempat duduk dan dua unit kereta premium untuk penumpang difabel, berkapasitas 64 tempat duduk di tiap kereta, sehingga kapasitas dalam setiap satu kali perjalanan adalah 768 *seat*. Tempat duduk yang sudah *reclining*, di tiap kereta tersedia 4 TV, interior kereta makan dengan desain mini bar, dll. PT KAI juga berhasil melaksanakan operasi Angkutan Lebaran 2017 dengan predikat zero accident dan mendapatkan penghargaan dari berbagai pihak, salah satunya dari Kementerian Perhubungan.

Tentu hal tersebut dapat diraih berkat kerjasama dan dukungan dari berbagai puhak. Karena itu saya mewakili PT KAI mengucapkan terimakasih kepada Pemerintah melalui Kementerian BUMN, Kementerian Perhubungan, TNI, POLRI, serta anggota komunitas pencinta KA yang telah mendukung dan menyukseskan penyelenggaraan angkutan Lebaran tahun 2017.

Peringatan HUT ke-72 tahun ini tentu akan menjadi semangat dan motivasi bagi PT KAI untuk menuntaskan berbagai penugasan yang diamanatkan oleh Pemerintah. Sebut saja pengerjaan KA Bandara Soekarno-Hatta, LRT Jabodebek, LRT Palembang, KA Bandara Adi Soemarmo, KA Bandara Minangkabau, KA Trans Sumatera, KA Trans Sulawesi, dan berbagai penugasan lainnya. Kerjasama dan dukungan berbagai pihak tentu akan mendorong percepatan penuntasan tugas tersebut.

Di samping penugasan, PT KAI juga terus mengupayakan berbagai inovasi layanan untuk memudahkan dan kian memberikan kenyamanan kepada para penumpang KA. Untuk itu, kami terus mengimbau penumpang KA untuk membawa bagasi sesuai ketentuan yang telah ditetapkan. Bagi Anda yang sudah mempunyai kode booking pemesanan tiket KA maka dapat melakukan proses *check in* di stasiun keberangkatan mulai 7 hari (7 x 24 jam) sebelum waktu keberangkatan KA. Jangan lupa untuk membawa dan menunjukkan kartu identitas asli saat *boarding*.

Persiapkanlah perjalanan Anda dari jauh-jauh hari, agar kian nyaman dan berkesan. Kami melayani pembelian tiket yang dapat dilakukan hingga H-90 di berbagai *channel* penjualan tiket resmi seperti https://tiket.kai.id, KAI Access, Contact Center 121, kantor pos, pegadaian, agen tiket KA, gerai-gerai minimarket, dan *channel* lainnya.

Akhir kata, terimakasih atas kepercayaan Anda menggunakan kereta api. Sampai jumpa pada perjalanan berikutnya.

Salam,
Direktur Utama PT Kereta Api Indonesia (Persero)
Edi Sukmoro

18th ASIAN GAMES
Jakarta Palembang 2018

KA Ekonomi Premium

Senang rasanya saat lebaran kemarin mudik ke kampung halaman menggunakan KA Ekonomi Premium. Walaupun kelas ekonomi, ternyata fasilitasnya tak kalah sama kelas bisnis. Selain itu harga tiketnya juga masih terjangkau. Terimakasih PT KAI.

David, 087876635xxxr

Yth. Saudara David, terimakasih atas kepercayaan Anda telah menggunakan jasa kereta api. KA Ekonomi Premium merupakan salah satu komitmen PT Kereta Api Indonesia (persero) untuk memberikan pelayanan terbaik kepada setiap penumpang kereta api. Terimakasih

KAI Travel Fair

Beberapa waktu lalu saya menghadiri KAI Travel Fair di Senayan. Ternyata benar sesuai dengan yang diinfokan bahwa tiket kereta api kelas eksekutif relasi Stasiun Gambir-Stasiun Cirebon dijual dengan harga Rp. 60.000. Begitupun dengan tiket kereta api kelas eksekutif relasi Stasiun Bandung-Stasiun Gambir yang dijual Rp.30.000.

Alhamdulillah saya mendapatkan kedua tiket tersebut. Uang pun dapat dihemat hampir 50 % loh. Terimakasih PT KAI.

Alan Asrori, 08967566xxx

Yth. Saudara Alan, terimakasih atas kunjungannya pada acara KAI Travel Fair. Melalui acara tersebut PT Kereta Api Indonesia (persero) berharap agar masyarakat semakin gemar menggunakan kereta api untuk setiap perjalanannya. Terimakasih.

Kereta Api Tujuan Tasikmalaya

Saya berdomisili di daerah Tasikmalaya. Sejauh ini, keberangkatan kereta api dari Tasikmalaya menuju Jakarta maupun sebaliknya hanya ada KA Serayu saja. Padahal saya yakin banyak warga Tasikmalaya yang menginginkan adanya kereta api khusus tujuan Tasikmalaya-Jakarta maupun sebaliknya. Karena banyak warga Tasikmalaya yang membuka usaha di daerah Jakarta. Oleh karena itu, barang yang hendak dijual pun saya nilai lebih efektif diangkut menggunakan kereta api dibandingkan dengan bus.

Fitri A, 085789221xxx

Yth. Saudari Fitri, terimakasih atas sarannya. Terkait masukan Anda, kami mohon maaf untuk saat ini baru ada satu kereta api yang melayani rute Tasikmalaya-Jakarta, yaitu KA Serayu Pagi dan KA Serayu Malam via Pasar Senen. Terkait usul yang disampaikan, kami akan meneruskannya ke pihak terkait. Terimakasih.

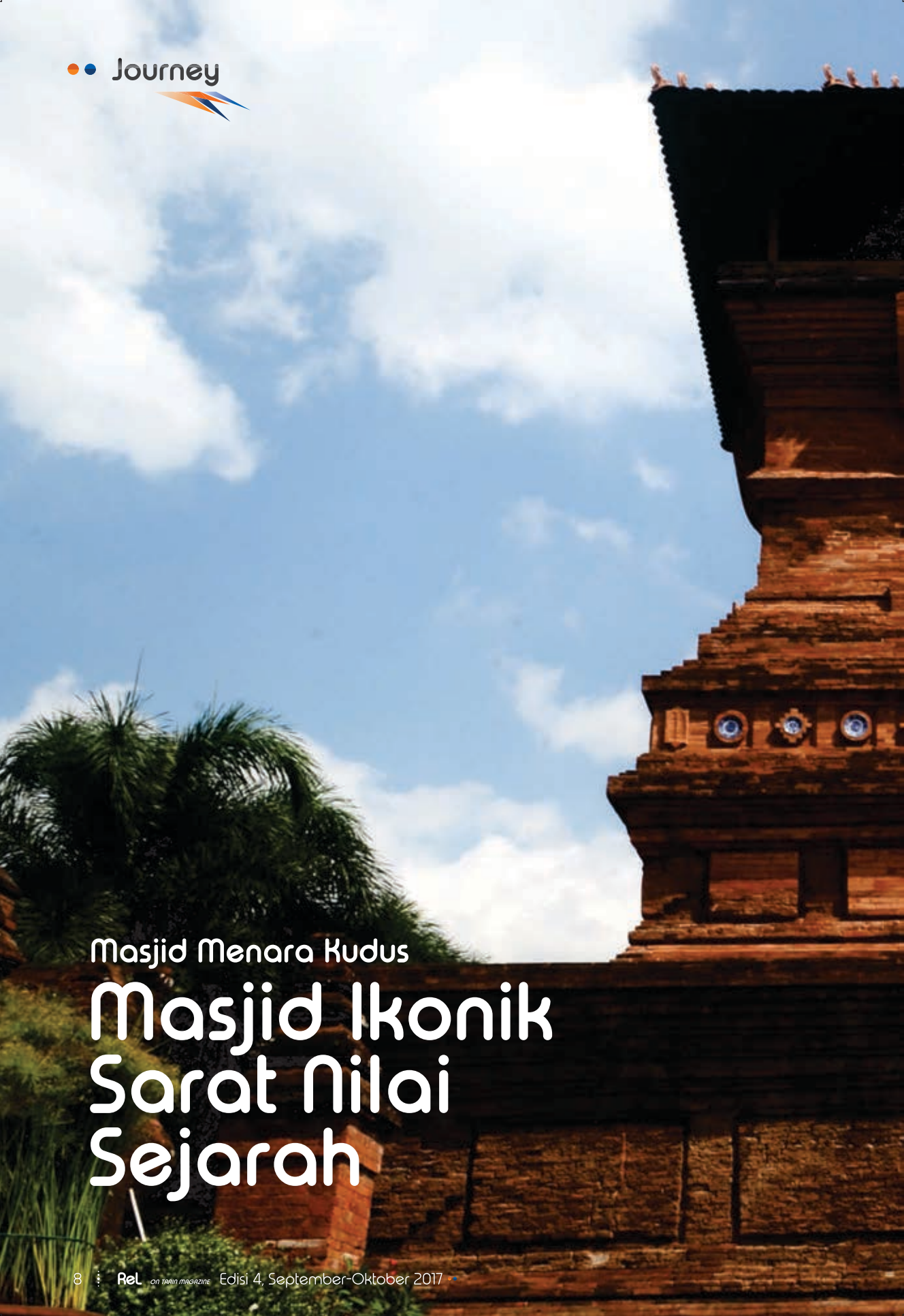
Pelintasan Sebidang

Sebagai orang yang tinggal di Jakarta, saya berterimakasih kepada PT KAI yang telah menutup perlintasan sebidang di beberapa titik. Saya rasa hal itu sudah tepat, karena untuk meminimalisir kecelakaan, terutama di perlintasan kereta api tanpa palang pintu. Walaupun saya harus memutar balik agak jauh, saya rasa tujuan penutupan pintu perlintasan sebidang sangat bermanfaat untuk mencegah berulangnya kecelakaan di pintu perlintasan sebidang.

Tia Agustia, 087822163xxx

Yth. Saudari Tia, terimakasih atas perhatiannya. PT Kereta Api Indonesia (persero) bersama instansi terkait telah menutup beberapa titik perlintasan sebidang, baik secara permanen maupun ada yang masih ujicoba. Kedepan PT Kereta Api Indonesia (persero) dan pihak terkait akan terus mengevaluasinya. Terimakasih.

Sampaikan kesan, usul, pertanyaan, dan keluhan tentang operasional serta pelayanan kereta api, atau mengenai Majalah REL ke Redaksi kami ke alamat email relmajalah@gmail.com atau melalui SMS ke 08596555651. Jangan lupa, cantumkan nama dan asal Anda serta nomor dan tujuan kereta yang Anda tumpangi.



Masjid Menara Kudus

Masjid Ikonik Sarat Nilai Sejarah

Siapa tak kenal Masjid Menara Kudus? Bangunan ikonik ini menjadi salah satu magnet wisatawan saat melancong ke Kota Kretek. Menara Kudus bukan hanya sekadar benda mati. Menara Kudus seperti 'menghidupkan' jejak sejarah penyebaran ajaran Islam beratus-ratus tahun lalu di Kudus.

Menara Kudus merupakan warisan salah satu wali songo yakni Sayyid Ja'far Shadiq Azmathkan atau lebih dikenal dengan sebutan Sunan Kudus. Kurang lebih menara ini sudah berusia sekitar 468 tahun.

Menara ini memiliki ketinggian 18 meter. Bagian dasar berukuran 10 x 10m. Bangunan ini dibagi ke dalam beberapa bagian: kaki, badan, puncak bangunan. Selain itu di sekeliling bangunan dihiasi oleh piring bergambar berjumlah 32 buah. 20 buah di antaranya berwarna biru dan berlukiskan masjid, manusia, unta, dan pohon kurma.

Sementara itu, 12 buah lainnya berwarna merah dan putih berlukiskan kembang. Menara beserta masjid yang sudah dibangun sejak tahun 1549 Masehi (956 Hijriah) itu tidak pernah sepi pengunjung.

Sepintas, menara ini mirip sebuah candi. Hal ini menunjukkan jika corak arsitektur Menara Kudus menjadi bukti akulturasi berbagai budaya seperti Hindu, Jawa, Tiongkok dan Budha pada saat itu. ●***M. Rizki Triana S.***

Dok.Foto : M. Rizki Triana S.

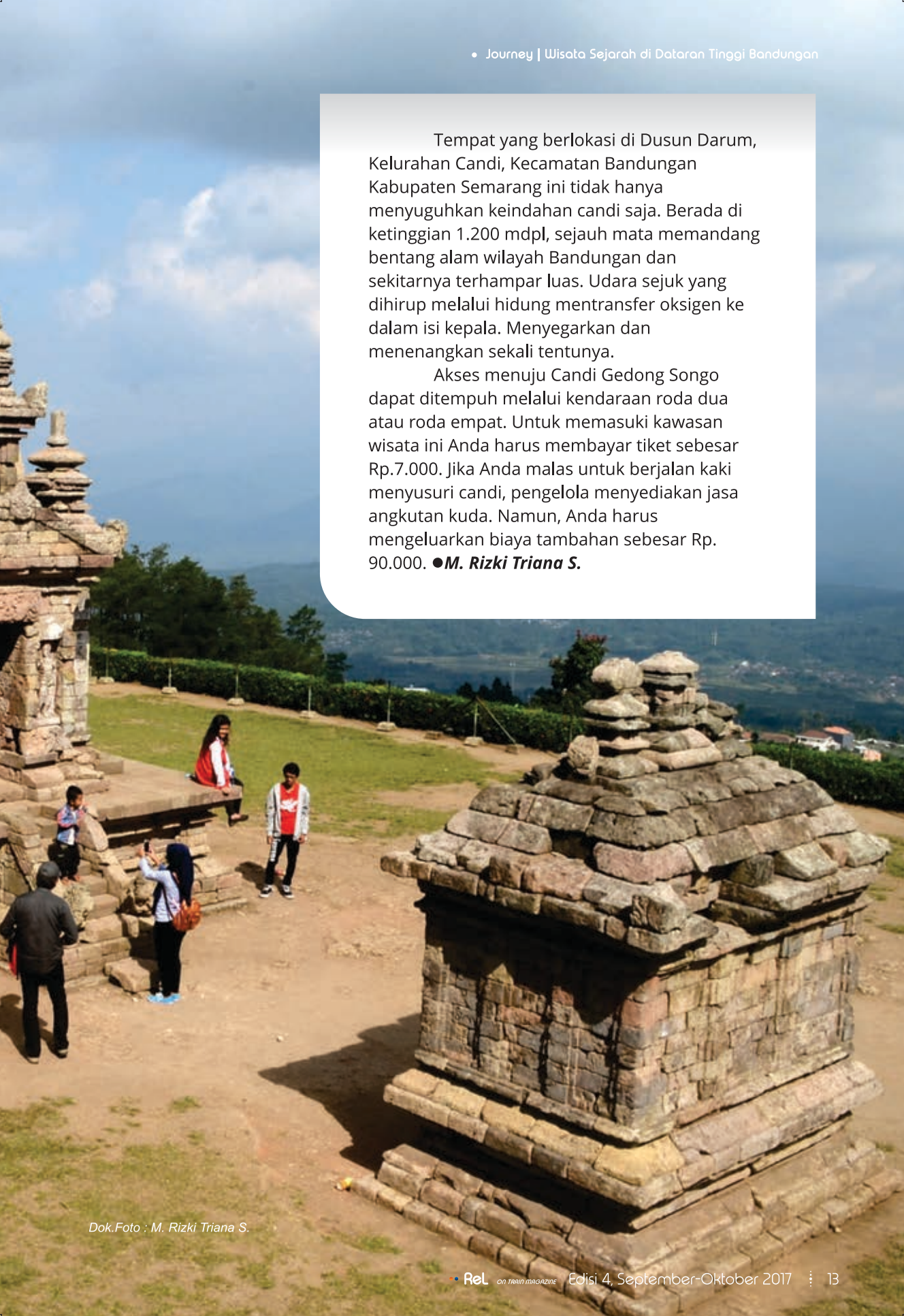
Wisata Sejarah di Dataran Tinggi Bandungan

Berwisata ke tempat yang mempunyai nilai sejarah memang mengasyikkan. Terlebih tempat tersebut berada di dataran tinggi. Selain mendapatkan pengetahuan baru tentang sejarah, panorama alam nan mempesona begitu memanjakan mata. Tempat yang dimaksud adalah Candi Gedong Songo yang terletak di dataran tinggi Bandungan, Kabupaten Semarang.

Gedong mempunyai arti gedung. *Songo* dalam bahasa Jawa memiliki arti sembilan. Jadi Gedong Songo adalah 9 gedung atau sembilan candi. Namun, di kawasan wisata Candi Gedong Songo saat ini hanya terdapat 5 bangunan candi saja. Candi Gedong Songo berbeda dengan kebanyakan candi lainnya, khususnya candi yang terdapat di Pulau Jawa. Biasanya candi Hindu mempunyai karakteristik terpusat. Kelima candi di sini terpisah satu sama lainnya. Pengunjung harus menelusuri perbukitan bahkan harus melewati lembah kecil yang mengeluarkan uap belerang. Setelah melewati semua itu tentunya rasa penasaran tentang kelima candi akan terungkap.

Tempat yang berlokasi di Dusun Darum, Kelurahan Candi, Kecamatan Bandungan Kabupaten Semarang ini tidak hanya menyuguhkan keindahan candi saja. Berada di ketinggian 1.200 mdpl, sejauh mata memandang bentang alam wilayah Bandungan dan sekitarnya terhampar luas. Udara sejuk yang dihirup melalui hidung mentransfer oksigen ke dalam isi kepala. Menyegarkan dan menenangkan sekali tentunya.

Akses menuju Candi Gedong Songo dapat ditempuh melalui kendaraan roda dua atau roda empat. Untuk memasuki kawasan wisata ini Anda harus membayar tiket sebesar Rp.7.000. Jika Anda malas untuk berjalan kaki menyusuri candi, pengelola menyediakan jasa angkutan kuda. Namun, Anda harus mengeluarkan biaya tambahan sebesar Rp. 90.000. ●***M. Rizki Triana S.***



Dok.Foto : M. Rizki Triana S.

Air Tiga Rasa dan Khasiatnya

Kota Kudus, Jawa Tengah identik dengan wisata religinya. Salah satunya adalah wisata Air Tiga Rasa Rejenu yang bertempat di Makam Syekh Syadzali. Mengapa dinamakan dengan nama Air Tiga Rasa Rajenu, karena di sini terdapat tiga sumber mata air. Di setiap sumber airnya memilliki rasa berbeda-beda.

Sumber air pertama memiliki rasa tawar masam atau dalam bahasa setempat dikenal dengan istilah *anyep-anyep asem*. Sumber air berikutnya mempunyai rasa yang hampir sama dengan minuman bersoda. Kemudian, sumber air ketiga memiliki rasa mirip dengan minuman tuak/arak. Mungkin hal tersebut dikarenakan kadar sodanya lebih tinggi dibanding sumber mata air kedua.

Selain memiliki rasa yang berbeda-beda, warga sekitar meyakini bahwa setiap sumber air mempunyai khasiat berbeda pula. Jika sumber pertama berkhasiat mengobati berbagai penyakit, lain halnya dengan sumber air kedua. Sumber air ini diyakini dapat meningkatkan rasa percaya diri saat menghadapi permasalahan hidup.
Sumber air ketiga dipercaya berkhasiat memperlancar rejeki. “Semuanya itu masih keputusan Allah SWT karena kita juga *nggak* mau masuk ke dalam golongan yang menyekutukan Allah,” ucap Sarsono, seorang pemilik warung yang berlokasi tidak jauh dari tempat wisata kepada REL pertengahan Juli lalu.

Tempat wisata Air Tiga Rasa Rejenu terletak di Desa Japan, Kecamatan Dawe, Kabupaten Kudus. Untuk masuk ke area Makam Syekh Syadzali, Anda akan dikenakan biaya Rp.3.000 untuk parkir kendaraan. Selebihnya tak ada nominal yang harus dikeluarkan. Jika ingin beramal, terdapat kotak amal yang sudah disediakan oleh pengelola setempat. ●**M. *Rizki Triana S.***

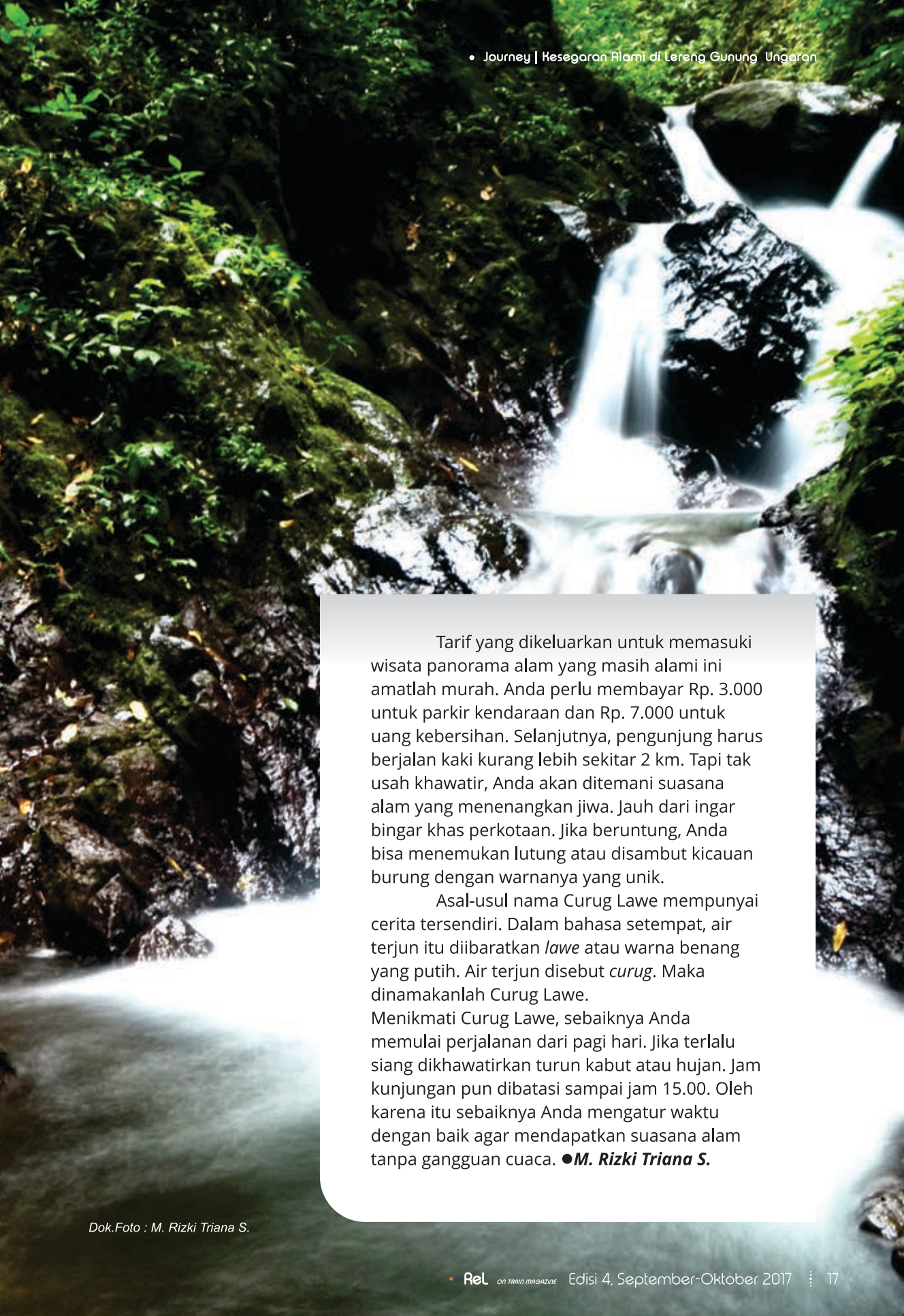
Dok.Foto : M. Rizki Triana S.

Curug Lawe

Kesegaran Alami di Lereng Gunung Ungaran

Saat berwisata di Kota Semarang, jangan hanya sekadar menikmati berbagai tempat di sekitar pusat kota saja. Salah satu tempat menarik dan perlu Anda kunjungi berada di lereng Gunung Ungaran. Di sana Anda akan dimanjakan oleh kesegaran alam dan kesejukan udaranya.

Adalah Curug Lawe. Curug Lawe dapat ditempuh menggunakan kendaraan roda dua atau roda empat. Curug Lawe berlokasi di Desa Kalisidi, Ungaran Barat, Semarang. Lokasinya masih termasuk ke dalam wilayah Perhutani. Waktu tempuh yang dibutuhkan dari pusat kota Semarang sekitar 45 menit. Turunan, tanjakan, dan kelokan akan menemani perjalanan Anda.



Tarif yang dikeluarkan untuk memasuki wisata panorama alam yang masih alami ini amatlah murah. Anda perlu membayar Rp. 3.000 untuk parkir kendaraan dan Rp. 7.000 untuk uang kebersihan. Selanjutnya, pengunjung harus berjalan kaki kurang lebih sekitar 2 km. Tapi tak usah khawatir, Anda akan ditemani suasana alam yang menenangkan jiwa. Jauh dari ingar bingar khas perkotaan. Jika beruntung, Anda bisa menemukan lutung atau disambut kicauan burung dengan warnanya yang unik.

Asal-usul nama Curug Lawe mempunyai cerita tersendiri. Dalam bahasa setempat, air terjun itu diibaratkan *lawe* atau warna benang yang putih. Air terjun disebut *curug*. Maka dinamakanlah Curug Lawe.

Menikmati Curug Lawe, sebaiknya Anda memulai perjalanan dari pagi hari. Jika terlalu siang dikhawatirkan turun kabut atau hujan. Jam kunjungan pun dibatasi sampai jam 15.00. Oleh karena itu sebaiknya Anda mengatur waktu dengan baik agar mendapatkan suasana alam tanpa gangguan cuaca. ●***M. Rizki Triana S.***

Dok.Foto : M. Rizki Triana S.

Mengusir Penat di Kolam Renang Umbul Sidomukti

Satu lagi tempat wisata berbau alam di Semarang yang layak untuk dikunjungi adalah kolam renang Umbul Sidomukti. Kolam renang Umbul Sidomukti terletak di lereng Gunung Ungaran dengan ketinggian 1.200 mdpl. Kolam renang ini diapit jurang di kedua sisinya.

Kolam renang Umbul Sidomukti memiliki empat buah kolam bertingkat. Tiap tingkatannya memiliki kedalaman berbeda. Jadi, pengunjung tinggal menentukan kolam sesuai dengan kamampuannya. Air di sini cukup dingin dan jernih. Wajar saja karena tempat ini berada di lereng gunung, air pun berasal langsung dari sumbernya. Dasar kolam tidak seperti kolam renang pada umumnya yang dilapisi keramik. Di sini dasar kolam terbuat dari batu alam. Jadi, suasana kolam ini semakin lekat dengan nuansa alamnya. Bagi Anda yang jenuh dengan suasana perkotaan atau ingin 'menyegarkan' isi kepala, berendam di sini cocok untuk mengusir penat.

Dok.Foto : M. Rizki Triana S.

Kawasan wisata kolam renang Umbul Sidomukti dilengkapi dengan beberapa sarana olahraga lainnya. Ada *flying fox* dengan lintasan menuruni lembah di sisi kolam, ATV, dan jalur *trekking*. Untuk menikmati fasilitas olahraga tersebut, pengunjung dikenakan tarif tambahan.

Wisata alam ini bertempat di Desa Sidomukti, Kecamatan Bandungan, Kabupaten Semarang. Jika ingin berkunjung ke sini, dari pusat kota Semarang, Anda cukup mengikuti jalan menuju Solo sampai menemukan SPBU Lemah Abang.

Kemudian, pilih jalur ke arah Bandungan. Sampai di Pasar Jimbaran, terdapat gapura bertuliskan Sidomukti. Dari gapura menuju pintu masuk sekitar 5 kilometer lagi. Anda cukup membayar tiket Rp.5.000 di hari biasa. Jika akhir pekan tiket dibanderol Rp.10.000. ●***M. Rizki Triana S.***

Dok.Foto : M. Rizki Triana S.

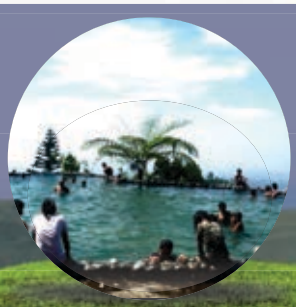
Guide Map

CURUG LAWE

Curug Lawe berlokasi di Desa Kalisidi, Ungaran Barat, Semarang. Dari pintu masuk, pengunjung harus berjalan kaki kurang lebih sekitar 2 km. Tapi tak usah khawatir, Anda akan ditemani suasana alam yang menenangkan jiwa. Jauh dari ingar bingar khas perkotaan. Jika beruntung, Anda bisa menemukan lutung atau disambut kicauan burung dengan warnanya yang unik.

CANDI GEDONG SONGO

Berlokasi di Dusun Darum, Kelurahan Candi, Kecamatan Bandungan Kabupaten Semarang. Berada di ketinggian 1.200 mdpl, sejauh mata memandang bentang alam wialayah Bandungan dan sekitarnya terhampar luas. Di sini pengunjung mendapatkan wisata sejarah dan pesona alam nan indah.



UMBUL SIDOMUKTI

Berlokasi di Desa Sidomukti Kecamatan Bandungan Kab. Semarang. Air yang ada di tiap kolam ini merupakan air dari sumbernya yang asli. Begitu dingin dan jernih. Terlebih dengan dasar kolam tidak terbuat dengan ubin pada biasanya, melainkan batu alam yang menjadikan suasana kolam ini semakin kental dengan suasana alamnya.

AIR TIGA RASA

Tempat wisata Air Tiga Rasa Rejenu terletak di Desa Japan, Kecamatan Dawe, Kabupaten Kudus. Selain memiliki rasa yang berbeda-beda, warga sekitar meyakini bahwa setiap sumber air mempunyai khasiat berbeda pula

MASJID MENARA KUDUS

Terletak di Desa Kauman, Kecamatan Kota, Kabupaten Kudus, Jawa Tengah. Masjid Menara Kudus merupakan warisan salah satu wali songo yakni Sayyid Ja'far Shadiq Azmathkan atau lebih dikenal dengan sebutan Sunan Kudus. Kurang lebih menara ini sudah berusia sekitar 468 tahun.

Stasiun Tanggung

ARSITEKTUR SARAT ESTETIKA

Stasiun Tanggung (TGG) merupakan sebuah stasiun kereta api kelas III/kecil yang terletak di Tanggungharjo, Grobogan, Jawa Tengah. Stasiun yang terletak di ketinggian +20 meter ini termasuk dalam Daerah Operasi 4 Semarang PT Kereta Api Indonesia (persero). Stasiun ini pun hanya memiliki 2 jalur untuk laju kereta. Sekarang, stasiun ini hanya berfungsi sebagai stasiun pengawas keamanan perjalanan kereta api. Sebagian masyarakat dengan sengaja datang ke Stasiun Tanggung untuk melihat kereta api melintas. Selain itu ada juga yang menikmati keunikan arsitektur bangunan peninggalan kolonial Belanda itu.

Sekilas, ukuran stasiun ini memang kecil, namun mempunyai makna besar dalam sejarah perkeretaapian Indonesia. Kini, Stasiun Tanggung menjadi cagar budaya milik PT Kereta Api Indonesia yang dilindungi UU. Jika Anda menelisik jauh lebih dalam bangunan ini, hampir keseluruhan bangunan didominasi oleh kayu jati. Beberapa tahun lalu ada penambahan ruangan untuk tuas penggerak sinyal mekanis. Namun, dapat dipastikan semua itu tidak merusak estetika bangunan sebelumnya.

Bagian langit-langit masih dihiasi pernak-pernik tempo dulu. Bagian ubinnya pun masih menggunakan *paving block* khas peninggalan Belanda. Di bagian *ticketing* terdapat alat pencetak tanggal tiket peninggalan masa kolonial Belanda. Jumlah ruangan di stasiun ini berjumlah empat: bagian ruang tunggu kereta, bagian logistik, ruangan kepala Stasiun Tanggung, dan ruang tuas sinyal.

●***M. Rizki Triana S.***

Dok.Foto : M. Rizki Triana S.

Lekker

Kuliner Mini Nuansa Krispi

Semarang selalu menyimpan berbagai wisata kuliner yang membuat lidah ini penasaran untuk mencicipinya. Salah satu tempat kuliner yang layak untuk dikunjungi lokasinya tak jauh dari SMA Kolose Loyola, Jalan Karanganyar, Kota Semarang.

Adalah kue Lekker. Makanan ini memiliki ciri khas berbentuk setengah bulat seperti martabak. Namun, berukuran lebih kecil dengan tekstur krispi. Soal rasa jangan ditanyakan, lezat. Lekker bisa membuat perut Anda kenyang jika memilih *topping* tertentu.

Makanan yang sudah ada kurang lebih 20 tahun tersebut memiliki banyak varian rasa. Mulai dari manis hingga asin pun tersedia di sini. Tetapi yang menjadi jagoannya adalah lekker ikan tuna dan keju mozarella.

Harga yang dibanderol pun bervariasi, tergantung *topping*. Lekker dijual dari Rp. 1.000 hingga Rp. 20.000 untuk yang paling mahal. Makanan ini begitu pas untuk lidah orang Indonesia. Lekker semakin nikmat disantap dalam kondisi masih panas. Kulit lekker yang krispi dijamin membuat Anda ingin lanjut ke gigitan berikutnya. Lagi dan lagi sampai tak terasa habis. ●***M. Rizki Triana S.***

Dok.Foto : M. Rizki Triana S.

LEKKER

Soto Kudus

Sensasi Daging Kerbau dalam Soto

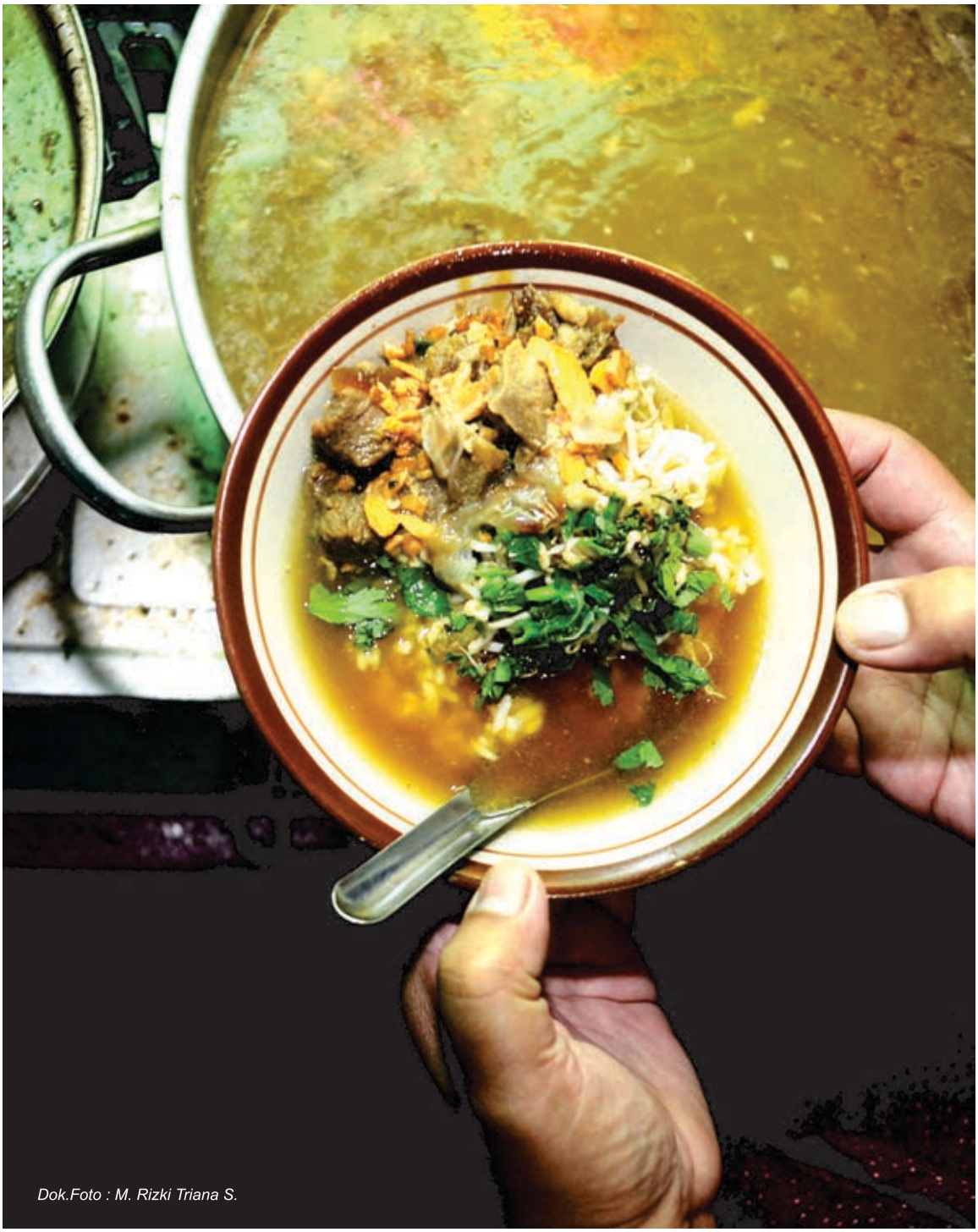
Soto Kudus merupakan kuliner yang memiliki nilai sejarah. Saat menyebarkan ajarkan Islam ratusan tahun lalu, Sunan Kudus menganjurkan untuk tidak menyembelih sapi. Sapi merupakan hewan spesial bagi pemeluk agama Hindu.

Sunan Kudus mengganti sapi dengan kerbau. Kearifan Sunan Kudus tersebut bertahan hingga sekarang. Jika di daerah lain soto dicampur dengan daging ayam atau daging sapi, maka di wilayah Kudus kuliner soto berbahan dasar daging kerbau.

Seporsi soto Kudus berisikan nasi, irisan daging kerbau, mie putih atau soun, tauge, irisan kol, dan kacang kedelai. Setelah bahan baku tercampur, kemudian disiram dengan kuah kaldu. Aroma kuah kaldu daging kerbau membangkitkan selera makan.

Tak lupa, taburan seledri dan bawang goreng membuat tampilan soto Kudus semakin menggoyang lidah. Kuah bening sedikit berminyak mempunyai rasa asam yang berasal dari asam Jawa. Daging yang sudah direbus berjam-jam membuatnya lembut dan empuk saat digigit. Jerohan berupa ati, ampela, paru kerbau siap menjadi pelengkap soto Kudus.

Anda tak perlu bingung mencari kuliner ini. Hampir dengan mudah menemukan penjual soto Kudus di setiap jalanan utama Kota Kudus. Salah satunya di Jalan Jenderal Soedirman No. 100. Di sini, seporsi soto Kudus dibanderol Rp. 15.000. Selamat mencicipi. ●***M. Rizki Triana S.***



Dok.Foto : M. Rizki Triana S.

SOTO KUDUS

Gurih dan Manis Ala Nasi Tahu Telor

Kota Kudus memang terkenal dengan wisata kuliner khasnya yang tak jauh dari daging kerbau. Tetapi ada juga beberapa makanan tanpa menggunakan bahan baku daging kerbau. Bagi para pemburu kuliner, keberadaan makanan ini layak untuk dimasukan ke dalam daftar kuliner yang harus dicicipi.

Adalah nasi tahu telor. Makanan ini begitu sederhana, namun memiliki citarasa yang kuat. Bumbunya berasal dari kacang, kecap, dan gula merah. Sekilas makanan ini hampir mirip dengan pecel atau tahu petis. Namun yang membedakan nasi tahu telor yaitu rasa gurih dan manis yang dihasilkan dari kecap khas Kudus.

Dok.Foto : Ibnu Fauzi

Perpaduan telur, tahu, dan sayuran membuat makanan ini semakin gurih saat disantap. Anda bisa mengganti nasi dengan lontong. Baik nasi ataupun lontong dijamin tidak akan mengurangi kadar kegurihan kuliner lezat ini.

Jika tertarik mencicipi makanan ini, Anda tinggal menghampiri pertigaan Jalan Pemuda, Panjunan, Kota Kudus. Di sana terdapat salah satu penjual nasi tahu telor. "Pembeli ini ramainya siang pas jam istirahat," kata Annur, pemilik warung saat ditemui REL, pertengahan Juli lalu.

Para pengunjung memilih saat jam isitrahat kerja karena kuliner dengan sensasi manis dan pedas ini paling enak disantap saat siang hari. Oleh karena itu, Anda perlu mengatur waktu agar tidak kehabisan nasi telor tahu ala Kudus ini. Sensasi rasa yang didapatkan dijamin berbeda dengan kuliner sejenis di tempat lain.
●***M. Rizki Triana S.***

Dok.Foto : M. Rizki Triana S.

NASI TAHU TELOR

Siti Soufiatik

Selalu Berusaha Menyuarakan yang Terbaik

"Selesai naik turun penumpang, Kereta Api Tawang Jaya tujuan akhir Stasiun Tawang segera diberangkatkan. Kepada para penumpang dan petugas KA Tawang Jaya dimohon untuk mempersiapkan diri."

Mungkin secara tidak sadar, Anda pernah mendengar suara pengumuman dari *announcer* di area stasiun seperti kutipan di awal tulisan ini. Kemunculan suaranya terkadang ditunggu-tunggu oleh para penumpang. Biasanya *announcer* akan memberitahu posisi kereta api ada di jalur berapa, memberitahukan kedatangan kereta, dan berbagai informasi penting lainnya.
Siti Soufiatik merupakan salah seorang petugas yang berada di balik suara pengumuman tersebut. Wanita berusia 23 tahun ini memulai karir sebagai *announcer* pada awal Oktober 2016. Pengalaman di bidang *public speaking* seperti ini sudah dijalaninya saat duduk di bangku SMA.

Menurutnya, menjadi *announcer* di PT Kereta Api Indonesia menghadirkan cerita unik tersendiri. Pada saat itu, ia mendapatkan dua pilihan pekerjaan antara di bagian *ticketing* atau *announcer*. Ternyata Tuhan punya cara tersendiri mewujudkan yang terbaik bagi hambanya. Wanita yang memiliki suara khas itu tetap menjalani pekerjaan sesuai dengan bidangnya yaitu *public speaking*. Kini ia bertugas sebagai *announcer* di Stasiun Tawang, Semarang.

"Kesulitan dan hambatan pas awal-awal kerja saya belum bisa membedakan antara barat dan timur," ujar Sofi kepada REL, pertengahan Juli lalu. Mengetahui arah mata angin tentu amat penting untuk mengetahui kedatangan kereta. Kemudian pernah juga terjadi *miss* komunikasi dengan petugas di lapangan.

Kendati kelemahannya dalam menghapal arah mata angin dan kejadian seperti itu tidak membuat surut semangat kerjanya untuk jauh lebih baik setiap harinya. Sofi terus belajar dan belajar lebih baik lagi. Menurutnya, menjadi *announcer* itu bukanlah sekadar menginformasikan pemberangkatan dan kedatangan kereta saja. Akan tetapi banyak makna tersirat dari sebuah informasi.

Ada juga kepuasan saat menjalani tugas sebagai *announcer*. Salah satunya yaitu saat ia memastikan tidak ada penumpang yang tertinggal di stasiun. Oleh karena itu dapat dikatakan jika informasi yang disampaikan oleh Soufi dapat dicerna dengan baik oleh para pengguna jasa kereta api.

M. Rizki Triana S.

Muhammad Chairul Ummam

Memastikan Keamanan dan Kenyamanan Penumpang

"Seorang daily check raily/petugas pengecekan harian kereta api merupakan salah satu sosok penting dalam lingkungan kerja PT Kereta Api Indonesia."

Seorang *daily check raily*/petugas pengecekan harian kereta api merupakan salah satu sosok penting dalam lingkungan kerja PT Kereta Api Indonesia. Tugas seorang *daily check raily* yaitu memastikan berbagai komponen dalam rangkaian kereta api agar laik jalan.
Menjalani profesi ini tidaklah mudah. Tiap harinya mereka bekerja dengan ketelitian tingkat tinggi. Tak hanya itu, kesabaran merupakan kunci lainnya dalam melakoni pekerjaan ini karena pada saat pengecekan membutuhkan waktu hingga 60 menit dengan penuh fokus dan konsentrasi.

Muhammad Chairul Ummam merupakan salah satu dari mereka yang bertugas mengecek setiap sudut gerbong kereta api. Pengecekannya tidak hanya pada bagian vital seperti rangka bawah yaitu rem/roda kereta. Ia juga memeriksa bagian dalam setiap gerbong kereta seperti mesin pendingin ruangan, arus listrik, hingga toilet. Semuanya itu dilakukanya secara detail.

Sebelum menjadi bagian dari *daily chek raily*, Ummam begitu ia disapa, bertugas di bagian Dipo Induk Kereta bagian pelaksana Los DIPO Induk Kereta/Gerbong Semarang Poncol kurang lebih selama 2 tahun.
Setelah mendapatkan ilmu yang cukup di bagian Dipo Induk Kereta Api, ia mendapat mandat baru untuk bertugas di bagian Pekerja Unit Kereta (PUK) Stasiun Tawang, Kota Semarang. Pekerjaan ini kurang lebih sudah dilakoninya selama 5 tahun.

Dalam kurun waktu lima tahun tersebut, sudah banyak pengalaman yag dikantonginya. "Salah satunya bangga bisa kerja menjadi bagian PT KAI, apalagi di bagian *public service,*" ujar Umam saat diwawancarai oleh *REL* pertengahan Juli lalu. Menurutnya, mendapatkan pekerjaan yang langsung berkaitan dengan masyarakat memiliki kesan yang cukup baik.

Memiiliki *passion* teknik sejak di bangku sekolah, ia sangat menikmati pekerjaan tersebut. Hal itu dibuktikannya pada momen lebaran beberapa bulan lalu. Saat orang lain libur lebaran, ia tetap menjalankan pekerjaannya. Hal itu dilakukan untuk memastikan kenyamanan dan kemanan para penumpang di dalam kereta.
●***M. Rizki Triana S.***

Kereta Api Argo Muria relasi Jakarta Gambir - Semarang Tawang dengan Lokomotif dinas CC 204-03 meliuk di tikungan sebelah timur Stasiun Jerakah

Dari arah barat, Kereta Inspeksi Wijayakusuma bersiap masuk di Stasiun Semarang Tawang

Kereta Api Peti Kemas rangkaian 30 Gerbong melintasi Petak Stasiun Kaliwungu - Mangkang

Kereta Inspeksi RailOne dan Wijayakusuma melintas di Petak Stasiun Kaliwungu arah Kalibodri

Kereta Wisata relasi Ambarawa - Tuntang dengan Lokomotif D 300-23 melintas di sekitaran Rawa Pening dengan background Gunung Telomoyo, Kabupaten Semarang

Kereta Api Kaligung Mas relasi Semarang Poncol - Tegal melewati Petak Stasiun Kaliwungu arah Kalibodri dengan background Gunung Sumbing

Foto : Dzulfiqar Ade Fadjri

Gigih Berinovasi, Kereta Api Ubah Wajah Negeri

Interior Kereta Ekonomi Premium yang melayani pemudik pada Angkutan Lebaran 2017 lalu.

Tanggal 28 September 2017 yang berselang sekitar 1,5 bulan dari perayaan HUT ke-72 Republik Indonesia, menjadi momen yang tak kalah pentingnya. Tanggal tersebut merupakan HUT Kereta Api Indonesia. Dalam perjuangan merebut dan mempertahankan kemerdekaan, kereta api memegang peranan penting khususnya untuk angkutan penumpang dan barang.

Tahun ini merupakan peringatan HUT ke-72 Kereta Api Indonesia. Sepanjang usia negeri ini berdiri, kini kereta api menjadi tulang punggung transportasi yang juga berimbas pada kemajuan perekonomian bangsa. PT KAI sebagai BUMN operator kereta api di Indonesia telah mengubah wajah perkeretaapian Indonesia. Pembangunan bangsa Indonesia pun mengalami akselarasi, khususnya dalam bidang transportasi berbasis rel di berbagai lokasi di luar Pulau Jawa.

Di bawah kepemimpinan Direktur Utama Edi Sukmoro, PT KAI pun mendapat kepercayaan untuk mengambil peran besar dalam mewujudkan pembangunan dan pengembangan tersebut dalam penugasan dari Pemerintah. Beberapa penugasan di luar Pulau Jawa tersebut antara lain LRT Palembang, KA Bandara Internasional Minangkabau, KA Trans Sumatera, dan KA Trans Sulawesi. Sedangkan penugasan di Pulau Jawa seperti KA Bandara Soekarno-Hatta, LRT Jabodebek, KA Bandara Internasional Kulonprogo, dan KA Bandara Adisumarmo.

Pengobatan oleh dokter KAI di Rail Clinic sebagai CSR PT KAI.

Kepercayaan bahwa PT KAI sanggup mewujudkan mandat tersebut bukanlah tanpa perjuangan yang panjang. Setelah berhasil melampaui berbagai tantangan dan transformasi besar-besaran, kini PT KAI telah sampai di babak di mana inovasi menjadi ciri khasnya.

"Penugasan-penugasan itu tentu harus kami tuntaskan di samping kami tetap mengerjakan tugas utama kami untuk terus menghadirkan berbagai inovasi untuk meningkatkan pelayanan yang melebihi ekspektasi penggunaka jasa kereta api," ujarnya Edi Sukmoro. Bagi masyarakat yang melekat dengan kereta api dalam menunjang kehidupannya sehari-hari tentu dapat merasakan perubahan dan inovasi ini, tahap demi tahap. Seperti dalam layanan angkutan penumpang, PT KAI pada 13 Maret 2015 telah menghadirkan e-Kiosk yakni mesin penjualan tiket KA Jarak Jauh, Sistem *Check in* dan *Boarding Pass* pada 22 Februari 2016, Preorder Meals yakni pemesanan makanan dan minuman untuk di atas KA pada 28 September 2016, dan peluncuran kartu segudang fungsi Railpay pada 19 Desember 2016. Yang paling baru, PT KAI telah meluncurkan Kereta Ekonomi Premium pada 14 Juni 2017 lalu untuk melayani pemudik pada masa Angkutan Lebaran 2017.

KA-KA ekonomi premium ini terdiri atas delapan kereta dengan kapasitas masing-masing 80 tempat duduk dan dua unit kereta premium untuk penumpang difabel, berkapasitas 64 tempat duduk di tiap kereta, sehingga kapasitas dalam setiap satu kali perjalanan adalah 768 *seat*. Tempat duduk yang sudah *reclining*, di tiap kereta tersedia 4 TV, interior kereta makan dengan desain mini bar, dll.

Tak hanya itu, untuk layanan bagi para penglaju atau pengguna Commuter Line pun turut menjadi perhatian penting, salah satunya dengan menghadirkan C-VIM yakni mesin penjualan tiket KRL Jabodetabek yang diluncurkan pada 27 Desember 2015 silam. PT KAI juga telah membuka relasi perjalanan KRL dari Jakarta Kota-Tanjung Priok pada 13 Februari 2017 dan perpanjangan relasi KRL dari Parung Panjang-Maja-Rangkasbitung pada 1 April 2017 untuk mempermudah mobilitas masyarakat metropolitan.

Direktur Utama PT KAI di boarding gate, menyapa dan menerima masukan penumpang KA.

Selain itu, yang berubah dari wajah perkeretaapian adalah penataan stasiun. Kini, stasiun tak hanya menjadi tempat naik dan turun penumpang, tapi juga sebagai sentra *lifestyle* bagi masyarakat karena hadirnya berbagai terobosan di stasiun. Sebut saja hadirnya Hotel Rail Transit Suite Gambir di Stasiun Gambir pada 2 Juli 2015 yang tak hanya melayani para penumpang kereta api, tapi juga bisa dimanfaatkan masyarakat yang membutuhkan penginapan hotel di sekitar kawasan tersebut. Kemudian, perbaikan toilet dan granitisasi stasiun membuat para penumpang kian nyaman di stasiun. Fasilitas Anggrek Executive Lounge di Stasiun Tugu Yogyakarta yang diluncurkan pada 22 April 2017 pun membuat layanan yang melebihi ekspektasi penumpang kian lengkap. Yang paling anyar, PT KAI telah meresmikan Gerai Pojok UMKM di Stasiun Gambir pada 29 April 2017. Gerai ini turut membantu masyarakat pelaku UMKM untuk memasarkan hasil produksinya dan memudahkan penumpang untuk memenuhi kebutuhannya seperti makanan, minuman, dan layanan lainnya. Pada tahun 2016, PT KAI telah mengangkut sebanyak 352,3 juta penumpang.

Di sisi angkutan barang, integrasi antarmoda menjadi satu terobosan yang dalam beberapa tahun ini telah memajukan distribusi logistik nasional. Sebut saja KA Pelabuhan Tanjung Perak, Surabaya yang telah diluncurkan pada 9 April 2015, KA Pelabuhan JICT yang diluncurkan pada 24 Juni 2016, dan KA Barang Sei Mangkei-Pelabuhan Belawan yang diluncurkan pada 5 Desember 2016. Akses kereta api yang dapat mencapai pelabuhan ini memiliki nilai lebih karena KA dapat mengangkut komoditas dalam kapasitas yang sangat besar. Pada triwulan I tahun 2017, PT KAI berhasil mengangkut 32.5 juta ton barang.

Untuk mendukung kelancaran bisnis angkutannya, pada tahun 2016, PT KAI memiliki kekuatan sarana yang terdiri dari 460 lokomotif, 95 KRDE/I, 760 KRL, 1.745 kereta, dan 6.997 gerbong.

Meskipun usia Kereta Api Indonesia mencapai 72 tahun, namun perkeretaapian di Indonesia telah dimulai jauh pada era Kolonial Belanda. Peninggalan-peninggalan era kejayaan kolonial tersebut sampai saat ini tetap dirawat dengan baik sebagai cagar budaya kereta api. Pada 17 Agustus 2016, PT KAI meresmikan Museum Kereta Api Bondowoso, di Jember, juga meluncurkan Kereta Wisata Uap Ambarawa-Bedono pada 27 Oktober 2016. Hal ini dilakukan untuk melestarikan cagar budaya kereta api yang besar fungsinya sebagai sumber ilmu pengetahuan berbagai bidang ilmu.

Terakhir, berbicara mengenai PT KAI saat ini maka tak dapat dipisahkan dari Rail Clinic. Kereta kesehatan pertama di Indonesia ini diluncurkan pada 12 Desember 2015, Rail Clinic Generasi Kedua pada 19 Desember 2016, dan Rail Clinic 3 pada 15 Februari 2017. Rail Clinic telah memberikan bantuan layanan kesehatan bagi masyarakat di sekitar jalur rel, khususnya yang sulit dijangkau dengan kendaraan bermotor namun sangat membutuhkan bantuan layanan kesehatan. Rail Clinic juga kerap disiagakan untuk membantu korban bencana alam, khususnya untuk bantuan kesehatan dan mengirimkan bantuan kebutuhan pokok.

"Rail Clinic menjadi sarana bagi PT KAI untuk membuktikan bahwa perseroan memiliki kepedulian kepada masyarakat sekitar. Jadi masyarakat yang dilalui oleh rel bisa merasakan bahwa kalau kereta api maju, maka masyarakat juga bisa merasakan kemajuan tersebut," ujar Edi.

Tahun 2017 ini masih setengah perjalanan lagi, maka tak menutup kemungkinan akan hadir berbagai inovasi lainnya yang tak hanya memuaskan pengguna jasa kereta api, tapi juga ambil andil untuk memajukan wajah transportasi Indonesia. PT KAI pun tak berhenti untuk terus belajar dengan gencar melakukan berbagai pelatihan bahkan hingga ke luar negeri seperti Australia, Jepang, China, Prancis, dan berbagai negara lain untuk mempersiapkan SDM dan teknologi Kereta Api Indonesia agar lebih modern dan siap bersaing dengan negara-negara maju lainnya.●

Toilet stasiun dipoles menjadi layaknya toilet hotel berbintang.

Ni Putu Ratnayutika

25 tahun,
Bali, 19 Februari 1992
Customer Service Stasiun Tawang, Semarang

Prestasi :

- Putri Indonesia Kepulauan Bali Favorit 2012
- Miss Honda 2010
- Ratu Kebaya 2011
- Duta Wisata Jegeg Jembrana 2011
- Juara 2 karyawati Teladan PT Kereta Api (Persero) Daop 4 Semarang dan,
- Best Employee CSOS.

Menurut Ayu, Customer Service merupakan pekerjaan yang mulia dan mempunyai tantangan yang menyenangkan. Dikatakan mulia karena meringankan keluhan, kritik, kesulitan, serta menampung apresiasi dari penumpang PT Kereta Api Indonesia (persero). Maksud dari tantangan menyenangkan adalah dapat berjumpa dengan berbagai macam karakter penumpang yang datang ke stasiun. Dengan prinsip dan komitmen, Ayu harus selalu siap melayani dan memberikan pelayanan dengan sabar, tanggap, dan senyum tulus khasnya. *Customer service* dituntut terbiasa untuk berkomunikasi dengan baik terhadap pelanggan sehingga hubungan kerjasamanya dapat terjalin dengan baik dan seimbang. "Saya di sini adalah baris terdepan perusahaan saya. Jadi saya bertanggung jawab untuk membangun dan mempertahankan hubungan yang menguntungkan para pelanggan dan memastikan kebutuhan pelanggan sudah sesuai dan terpenuhi." ujar Ayu.

Fotografer: M. Rizki Triana S.

Pemberian pelumas atau minyak di bagian bawah gerbong kereta.

Salah satu petugas sedang membersihkan bagian bawah gerbong kereta. Hal ini bertujuan agar setiap kotoran yang berada di bagian sasis tersebut tidak menghambat lajunya roda kereta.

Pemasangan sasis roda kereta oleh beberapa petugas Dipo Lokomotif Semarang Poncol ke bagian gerbong kereta. Kegiatan ini dilakukan setelah pembersihan serta pemberian pelumas sasis roda bawah telah selesai.

Salah satu petugas Dipo Lokomotif Semarang Poncol menjadi bagian operator mesin dalam pemasangan gerbong dengan sasis kereta api.

Pemeriksaan oleh salah satu petugas Dipo Lokomotif Semarang Poncol terhadap roda baru yang ada di bengkel perawatan kereta Stasiun Poncol Kota Semarang.

Pemeriksaan rutin bagian kelistrikan oleh Dipo Lokomotif Semarang Poncol.

Pemeriksaan baut kecil bagian kursi kereta oleh Dipo Lokomotif Semarang Poncol.

KA Socmed

@keretaapikita @kai121 | Kereta Api Kita KAI121 | Keretaapikita | Kereta Api Kita | Kereta Api Kita

Path

Agung Setiawan @AgungRhythm · 14 Jul
At @ptkai [pic] —

Path photo by Agung
Cobain naik Kereta Commuter Line dr BsD - at Stasiun Rawa Buntu
path.com

Andhina Ratri @amoursphere · 14 Jul
Lempuyangan dalam 3 bulan terakhir udah banyak berubah, salut sama @PTKAI semakin nyaman semakin asik 😄 😮

immyaprilia **Follow**

immyaprilia Gerbong paling rame paling kreatif 15 jam ga ada capeknya 😆😊 Bapak2 ini aja sampe mau tau siapa sih isi gerbong kita hihi....bukan mau dimarahin loh ya, karena kita bikin suasana perjalanan yg jauh itu jadi lifely 💜

#KATFPhotoContest
#AyoNaikKereta
#KAITravelFair
#KeretaApiKita

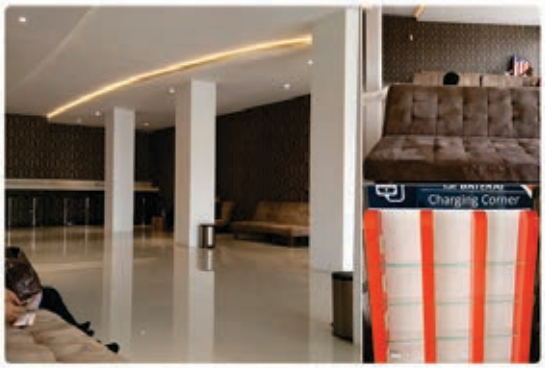
@kai.travelfair

43 likes
4 HOURS AGO

Add a comment...

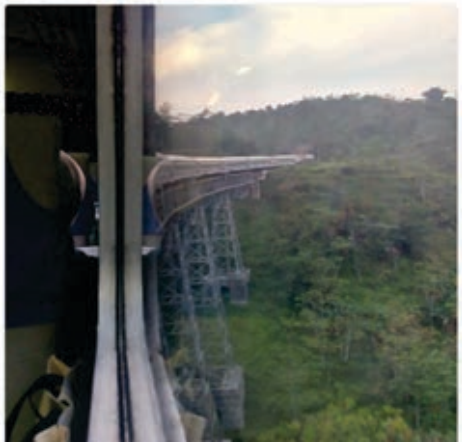
Kereta Api Indonesia me-Retweet

Ienas Tsuroiya @tsuroiya · 20 Jul
Ruang tunggu di Stasiun Cirebon: lega, bersih, tempat duduknya banyak. Plus, ada 2 charging areas. Laff banget
@KAI121



8 · 14 · 41

FIHAN @fihan_naru · 19 Jul
#TrainTwitter Train Journey upon Parahyangan, Indonesia #WonderfulIndonesia (at @ptkai) swarmapp.com/c/ivl9cgsoDxyk



did_nurma
Bekasi railway station
Follow
did_nurma Kereta api tidak pernah terbang. Ia selalu ada pada rel yang dipijak-Nya
Nadia
@kartravelfair @keretaapikita
#ayonaikkereta
#kaitravelfair
#selfiphotocontest
#commuterline
#keretaapikita
#ikafurlow
24 likes

dhikasulistiyoo
Follow
dhikasulistiyoo #TRIPS
SEMARANG PONCOL-BEKASI
Ka 201 Tawang Jaya
Harga Tiket Rp. 120.000
#stasiun #keretaapikita #kereta #Train #stasiun #semarangponcol #bekasi #mangantarunyepur #MyTripBySepur
dandyrmdhn Anjaaaaaaaaaaaayyyyy
puspitandiyani Iya dhik iya
dhikasulistiyoo @puspitandiyani eks juga noapain ikut ikut balik dari
65 likes

Ruddy @ruddy_elthaluy · 12 Jul
Terima kasih @keretaapikita semoga semakin mantappp fasilitas & pelayanannya,bangga naik @KAI121 @ignasiusJonan

1 · 2

mas_puguh @puguhprasstyo · 11 Jul
@keretaapikita suka banget naik kereta klo nyaman kaya gini.. Maju terus KAI

Peringati Hari Anak Nasional dengan Kegiatan Edukasi di Stasiun

Senin (24/7) Dalam rangka memperingati Hari Anak Nasional yang jatuh pada tanggal 23 Juli 2017 Daop 4 Semarang menyemarakkannya dengan mengadakan berbagai rangkaian kegiatan. Bertempat di Stasiun Semarang Tawang Setidaknya ada 25 anak yatim piatu dari Yayasan Al-Kahfi dan 50 siswa dari TK Yayasan Wanita Kereta Api (YWKA) yang ikut berpartisipasi.

"Ini adalah program CSR kami, tujuannya mengedukasi para siswa di usia dini agar lebih mengenal dan mencintai kereta api," ujar Deputy EVP KAI Daop 4 Semarang, Tamsil Nurhamedi.

Tamsil menyampaikan bahwa kegiatan ini merupakan wujud kepedulian KAI terhadap anak bangsa. "Dengan mengusung tema Saya Anak Indonesia Saya Gembira, anak-anak Indonesia khususnya anak yatim piatu dan murid TK dapat mengenal kereta api serta dapat mencintai kereta api sejak dini. Mereka berhak tahu akan kemajuan kereta api saat ini serta berhak bahagia dengan mengenal kereta api," tutupnya.

Diiringi lagu "Naik Kereta Api", Anak-anak pun mengikuti kegiatan yang dibimbing dua petugas dari KAI. Mereka diajari langsung oleh manajemen KAI Daops IV Semarang mengenai pemesanan tiket, cetak tiket, “boarding pass”, Lalu berbagai profesi di bidang perekeretaapian juga dikenalkan kepada anak-anak, mulai masinis, kondektur, polisi khusus KA (Polsuska), pengatur perjalanan KA, hingga teknisi khusus KA, dan tidak hanya itu mereka pun di antar untuk masuk ke dalam Kereta Eksekutif, Argo Bromo, secara tertib duduk di kursi empuk sambil menerima makanan dari petugas Kereta Api

Pada kesempatan tersebut, anak-anak juga diajarkan prosedur keselamatan dalam perjalanan kereta api dengan tidak melakukan aktivitas yang dilarang di sepanjang jalur maupun perjalanan kereta api Hal-hal yang dapat membahayakan perjalanan kereta api serta membahayakan keselamatan diri sendiri maupun orang lain.

Satria, seorang anak asal TK Yayasan Wanita Kereta Api (YWKA) 2, mengaku pernah naik kereta api sebelumnya. Namun ia senang dalam kunjungannya ke Tawang kali ini, lantaran ditemani kawan-kawan dan berkesempatan menaiki kereta eksekutif.

Demikian juga dengan pihak guru, mereka senang ada kegiatan edukatif di luar sekolah. "Ini kegiatan rutin, dan tentu akan menjadi pengalaman baru bagi para siswa kami, lebih tahu tentang kereta api,?" kata seorang guru, Ade Suhartini. Suasana berlangsung dengan menyenangkan dan bersahabat, serta banyak dari anak-anak yang langsung menunjukkan jari ketika ditanya yang ingin menjadi masinis, polsuska, ketika sudah besar nantinya. Mereka pun sangat antusias dan senang mengikuti berbagai rangkaian acara tersebut. Tidak sedikit anak-anak yang bertanya seputar perkeretaapian dalam kesempatan tersebut.

Selanjutnya acara ditutup dengan pemberian bingkisan kepada anak-anak yatim piatu dan murid TK, serta bantuan berupa dana sosial kepada Pengurus Yayasan Al-kahfi Semarang dan Pengurus TK YWKA Semarang yang diberikan langsung oleh Deputy EVP Daop 4 Semarang. ●***(PR KAI)***

Meriahnya Antusias Pengunjung KAI Travel Fair 2017

Event KAI Travel Fair (KATF) resmi dimulai pada Sabtu (29/7) di Balai Sidang Hall B Jakarta Convention Center (JCC). Acara dibuka langsung oleh Menteri Perhubungan Budi Karya Sumadi dan Menteri BUMN Rini Soemarno dengan menggunting pita didampingi Direktur Utama PT Kereta Api Indonesia (Persero) Edi Sukmoro. Acara travel fair ini dilaksanakan selama dua hari, yakni tanggal 29-30 Juli 2017.

Masyarakat terlihat sangat antusias dengan adanya acara ini. Hal tersebut terlihat dengan panjangnya antrean yang sudah dimulai sejak pukul 6 pagi. Beragam kegiatan menarik hadir di acara Travel Fair ini mulai dari lelang travel equipment, photo booth competition serta hiburan lainnya. Acara ini memberi kesempatan masyarakat untuk membeli tiket kereta api dengan harga diskon, serta pengalaman memperoleh tiket melalui cara yang berbeda. Dalam kesempatan ini KAI juga turut menghadirkan anak usahanya yang turut berpartisipasi memeriahkan acara sehingga masyarakat mengetahui lebih dekat lingkup usaha yang dikelola dari setiap anak usaha KAI ini mulai dari PT KCJ, PT Railink, PT RMU, PT Kawista, KALOG, sampai dengan KAPM.
Rini Soemarno dalam sambutannya berharap, semoga gelaran pertama ini bisa sukses terselenggara dan memberi kesempatan kepada masyarakat untuk mendapatkan tiket dengan harga terjangkau.

"Saya sangat mengapresiasi ajang KAI Travel Fair karena melihat animo masyarakat sangatlah besar. Ia mengaku melihat banyak masyarakat yang ingin berwisata dan mengenal daerah-daerah lain," ujar Rini. Rini mengungkapkan, dirinya ingin terus mengembangkan potensi-potensi wisata di daerah yang jarang dilalui kereta api.

Menurut Rini jika memang ada daerah yang memiliki destinasi wisata menarik, dan bisa mendatangkan wisatawan, maka perjalanan kereta itu akan dibuatkan program-program khusus bagi para wisatawan. "Begitulah yang ingin saya coba." Selanjutnya, Menteri Perhubungan Budi Karya Sumadi mengaku takjub dengan Travel Fair yang pertama diadakan oleh KAI ini. "Luar biasa, luar biasa antusiasmenya, ini membuktikan kepercayaan masyarakat terhadap KAI begitu besar," ujar Budi Karya Sumadi.

Pemerintah berupaya meningkatkan kapasitas kereta api di Indonesia. Upaya tersebut, ungkapnya karena minat masyarakat terhadap moda transportasi berbasis rel tersebut cukup tinggi. "Kereta api itu sangat dicintai dan digemari masyarakat karena level of servicenya sudah prima. Saya selalu dikomentari dua hal, yaitu layanan kereta api bagus, tapi saya tidak dapat tiket. Artinya minat kereta api bagus, tapi di sini ada suatu kapasitas yang kurang," katanya. Selain itu, dia menambahkan, acara Kereta Api Travel Fair tersebut dapat dimanfaatkan guna meningkatkan pengunjung tempat-tempat pariwisata di daerah-daerah seperti Tegal, Brebes, dan Cirebon. "Acara ini perlu kita apresiasi. Program ini kreatif. Luar biasa. Kita bisa jual tiket sekarang supaya dimanfaatkan untuk meningkatkan pariwisata di daerah. Kita harus menolong kota-kota kedua kita seperti Tegal, Brebes, Cirebon, supaya dipenuhi dengan wisatawan. Sekali lagi selamat untuk KAI,' katanya. Edi Sukmoro menyatakan, jika animo masyarakat bagus, maka event ini akan digelar tiap tahun. "Pasti ada tiket diskon selanjutnya, kalau animo masyarakat bagus. Siap-siap ya," ujar Edi di mimbar panggung. Edi menyampaikan bahwa acara ini dilaksanakan dalam rangka membantu program pemerintah terkait pariwisata. "Dalam dua hari pelaksanaan acara ini, tiket yang bisa dijual lebih dari 600 ribu tiket, dengan harga khusus," tambah Edi. Menurut Edi, terdapat 64 stan yang berpartisipasi. Tiket yang dibeli dalam acara ini adalah tiket yang bisa digunakan antara 7 Agustus sampai 31 Oktober 2017.

Corporate Deputy Director of Passenger Transport Marketing and Sales PT Kereta Api Indonesia Mukti Jauhari mengatakan, data penjualan tiket sebanyak 118.221 lembar tersebut berdasarkan data pada Minggu (30/7) pukul 13.50 WIB. Oleh karena itu, ungkapnya, jumlah tiket kereta api yang terjual pada acara Kereta Api Travel Fair dari 29-30 Juli 2017 masih bisa bertambah. "Antusiasme masyarakat masih tinggi. Namun, flow pengunjung normal terkendali," kata Mukti, Jakarta, Minggu (30/7). Dia mengatakan, masyarakat pembeli tiket kereta api pada acara Kereta Api Travel Fair pada 29-30 Juli 2017 memiliki tujuan variatif.

"Kami sangat bersyukur bahwa pada malam hari ini kita telah sampai pada akhir acara terselenggaranya KAI Travel Fair 2017 yang dilaksanakan selama dua hari sejak tanggal 29 Juli 2017, hingga malam hari ini" ujar Edi Sukmoro saat penutupan acara. Ia menyampaikan apresiasi dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada semua pihak yang telah bekerja keras sehingga acara bisa berjalan dengan lancar.●***(PR KAI)***

Sukses Laksanakan Angkutan Lebaran, KAI Dapatkan Penghargaan

Menteri Perhubungan, Budi Karya Sumadi memberikan Penghargaan dan Apresiasi terhadap Penyelenggaraan Angkutan Lebaran Terpadu Tahun 2017 kepada PT Kereta Api Indonesia (Persero) yang diadakan di Gedung Dhanapala, Kementerian Keuangan RI. Acara ini di ikuti Kementerian dan lembaga, Perusahaan BUMN, Perusahaan Swasta, serta Mitra Kerja.

Budi Karya Sumadi menyampaikan ucapan rasa terima kasih dan rasa bangga, bahwasanya amanat dari Presiden untuk membuat mudik lebaran kali ini lebih besar dengan menghilangkan ego sektoral dapat tercapai, "Ternyata visi yang diberikan oleh Presiden, yakni Guyub Rukun tidak hanya bisa membuat kita guyub rukun tapi juga bisa membuat para pemudik tersebut guyub dan rukun,". Direktur Jenderal Perhubungan Darat, Pudji Hartanto yang berkesempatan hadir dan membuka acara menyampaikan bahwa penghargaan ini diberikan kepada instansi penanggung jawab angkutan Lebaran 2017, atas kerjasama serta dukungan terhadap para *stakeholder* dan pemangku kepentingan terkait yang berjumlah 111 penghargaan.

Penghargaan ini di bagi dalam beberapa kategori yaitu memberikan penghargaan berupa trofi kepada pihak-pihak yang telah memberikan pelayanan jasa transportasi secara langsung kepada masyarakat atas pencapaian yang luar biasa, kategori kedua adalah penghargaan berupa plakat yang diberikan atas pelayanan jasa transportasi secara langsung kepada masyarakat dengan pencapaian hasil yang optimal, Ketiga, penghargaan berupa sertifikat kepada kementerian atau lembaga yang telah memberikan dukungan sepenuhnya.

Pada Acara ini PT Kereta Api Indonesia (Persero) mendapatkan penghargaan atas dukungan sepenuhnya secara aktif dalam masa Angkutan Lebaran 2017 dan pelayanan jasa transportasi yang optimal. Penerimaan penghargaan ini diwakili oleh Direktur SDM dan Umum KAI Apriyono Wedi Chresnanto. Penghargaan ini diterima setelah KAI berhasil menambah jadwal perjalanan KA sebanyak 51 KA perhari, menambah 6 unit rangkaian kereta pada masa angkutan Lebaran 2017, serta berhasil meningkatkan jumlah penumpang sebesar 7.05% dibandingkan angkutan Lebaran tahun lalu, Selain itu pun Daop 1 Jakarta dan Daop 4 Semarang yang masing - masing diwakili oleh Kepala Daerah Operasi-nya juga mendapat apresiasi dari Kemenhub berupa penghargaan kategori II dengan kriteria jumlah kejadian menonjol paling rendah dibanding beban kerja dan ketepatan perjalanan kereta api serta andil kelambatan. ●***(PR KAI)***

Berbagai Pihak Apresiasi Angkutan Lebaran dengan Kereta Api

Sebagai salah satu hajat besar mesyarakat Indonesia, tradisi Mudik Lebaran perlu dipersiapkan dan dilaksanakan sebaik mungkin agar para pemudik dapat dengan nyaman mudik ke kampung halaman dan kembali ke kota asalnya. PT Kereta Api Indonesia (Persero) berusaha semaksimal mungkin agar Angkutan Lebaran 2017 menggunakan kereta api dapat berjalan dengan lancar. Berbagai persiapan telah dilakukan, mulai dari penambahan armada, penambahan petugas, dan pemberlakuan posko untuk seluruh pegawai dilakukan untuk memastikan Angkutan Lebaran 2017 ini dapat berlangsung dengan aman, lancar, dan terkendali. Berbagai apresiasipun berdatangan dari berbagai pihak terkait mudik menggunakan kereta api ini.

Ketua DPR RI Setya Novanto bersama Menteri Perhubungan (Menhub) Budi Karya Sumadi saat melakukan inspeksi mendadak di Stasiun Pasar Senen mengapresiasi kemajuan KAI. "Ini sangat luar biasa PT KAI kesiapannya, tiketing sampai registrasi pembayaran dan bertemu masyarakat," ucap Setya Novanto. Budi Karya Sumadi puas akan kelancaran arus mudik dan balik kali ini. "Mudik tahun ini berjalan baik, memang ada beberapa yang perlu dievaluasi dan ditingkatkan," ujar Budi Karya Sumadi.

Menteri Kesehata Nila Djuwita F. Moeloek juga langsung memeriksa kesiapan mudik di Stasiun Pasar Senen (20/6). Kedatangan Nila ke Stasiun Pasar Senen untuk memastikan kondisi posko kesehatan yang akan mengecek para masinis kereta api ini beroperasi dengan baik. "Pertama, mau mengecek masinis dalam keadaan baik atau tidak. Mereka dicek (masinis) kalau ada tekanan mabuk, atau tekanan darah tinggi itu tidak boleh," ujarnya. Ia puas akan SOP yang dilakukan kepada masinis terkait pengecekan kesehatan. Ia menilai hal itu harus dilakukan karena keselamatan perjalanan KA ada di tangan masinisnya.

Wakil Ketua Polisi Republik Indonesia (Wakapolri) Komjen Syafruddin pada Jumat (23/6) memantau langsung arus mudik di Stasiun Pasar Senen dan Gambir. "Arus mudik untuk tahun ini jauh lebih baik dari tahun-tahun sebelumnya. Apalagi secara khusus di stasiun kereta," ujar Syafruddin. Ia mengatakan bahwa Stasiun Gambir sudah bisa menandingi stasiun-stasiun kereta api di Eropa.

Pujian itu dikatakan Wakapolri Komisaris Jenderal Syafruddin saat meninjau pengamanan mudik di Stasiun Gambir, Jakarta Pusat. "(Stasiun) Gambir ini eksklusif. Sangat eksklusif. Ini stasiun sudah seperti kelasnya di Eropa. Mudah-mudahan bisa menyamai kelasnya di Jepang," ungkapnya. Termasuk fasilitas di Stasiun Pasar Senen yang sudah mulai optimal. Meski, pemudik yang berangkat di Stasiun Pasat Senen membludak. "Senen itu jauh cukup memadai fasilitasnya, walaupun jumlah penumpang ekspektasinya masih sangat tinggi," katanya. ●***(PR KAI)***

KA Ekonomi Premium

Sensasi Kemewahan KA Kelas Ekonomi

Kebijakan PT Kereta Api Indonesia (KAI) perihal pengoperasian 6 rangkaian kereta api (KA) Ekonomi Premium menjelang lebaran ternyata disambut positif oleh masyarakat. Bahkan, hingga H+16 pasca hari raya Idul Fitri, hampir seluruh gerbong diisi penumpang.
Keenam rangkaian kereta api tersebut yaitu KA Bogowonto relasi Pasar Senen-Lempuyangan, KA Gayabaru Malam Selatan relasi Pasar Senen-Surabaya Gubeng, KA Tawang Jaya relasi Pasar Senen-Semarang Tawang, KA Argo Parahyangan relasa Gambir-Bandung, KA Mataram relasi Pasar Senen-Lempuyangan, dan KA Mantab relasi Madiun-Pasar Senen.

Sebagian penumpang berharap jika KA Ekonomi Premium ini tetap dioperasikan. " Inginnya sih KA Ekonomi Premium ini tetap ada. Soalnya saya sebagai mahasiswa sangat terbantu ketika ingin pulang ke kampung halaman dengan harga yang sesuai saku kita," ucap Wahyu, penumpang KA Tawang Jaya.

Penumpang kereta api yang menggunakan kelas ekonomi ini akan merasakan kenyamanan yang nyaris sama dengan penumpang kereta api kelas eksekutif. Bagian interior hampir sama dengan kelas eksekutif, kabin bagasinya pun demikian, dan setiap kereta dilengkapi dengan fasilitas dua buah televisi LED, kemudian stop kontak listrik.

Bentuk kursi pada rangkaian kereta ekonomi premium ini berbeda dengan bentuk kursi pada rangkaian sebelumnya. Jika kursi dalam rangkaian KRD memiliki pola seat 2-2, dengan posisi saling berhadapan, kini pada kursi kereta Ekonomi New Image terbuat dari bahan sofa dengan sandaran tidak 90 derajat dan memiliki pola seat 2-2 dengan posisi menghadap ke arah yang sama. KA Ekonomi Premiun ini dibuat oleh PT Industri Kereta Api (INKA).
●***M. Rizki Triana S.***

KERETA API
PT. KERETA API INDONESIA (PERSERO)

BUMN
Hadir untuk negeri

Boarding Pass Through Value

ES TELER 77

SOTO KRIUK

KUKUMAMA BANDUNG

COFFEE TOFFEE MADIUN

SELURUH AMARIS HOTEL

SELURUH SANTIKA PREMIERE

MANFAATKAN *BOARDING PASS* ANDA DALAM PROGRAM BPTV

Program BPTV *(Boarding Pass Through Value)* adalah program kerjasama PT Kereta Api Indonesia (Persero) dengan beragam mitra atau *merchant* seperti Hotel, Tempat Wisata, Restaurant, Wahana Rekreasi dan Rumah Sakit. Dimana mitra atau *merchant* tersebut memberikan diskon khusus atau *voucher* belanja dan beragam penawaran menarik bagi Anda, pelanggan setia kami.

PT KAI mengundang anda untuk menikmati penawaran menarik yang diberikan. Tunjukkan *Boarding Pass* kereta api Anda disertai identitas diri kepada petugas penjualan disetiap *merchant* yang Anda kunjungi. Diskon yang diberikan serta syarat dan ketentuan yang berlaku sesuai dengan masing-masing mitra atau *merchant.*

Informasi lebih lanjut bisa mengunjungi https://tiket.kai.id atau menghubungi Contact Center kami di 121/(021-121).

#ayonaikkereta

KERETA API
PT. KERETA API INDONESIA (PERSERO)

BUMN
Hadir untuk negeri

Boarding Pass Through Value

KIDZANIA JAKARTA

TRANS STUDIO BANDUNG

JUNGLELAND SENTUL

ECO GREEN PARK JAWA TIMUR

MUSEUM ANGKUT MALANG

MUSEUM TUBUH MALANG

WISMA BRASTAGI

JAWA TIMUR PARK 2

LOUNGE ANGGREK YOGYAKARTA

RAIL TRANSIT SUITE GAMBIR

SHOWER & LOCKER STASIUN GAMBIR

SARINAH

#ayonaikkereta

KERETA API
PT. KERETA API INDONESIA (PERSERO)

BUMN
Hadir untuk negeri

Boarding Pass Through Value

GRAND DIAN BOUTIQUE CIREBON

GRAND INNA MALIOBORO

AMMI HOTEL CEPU

METLAND CIREBON

ASANA KAWANUA JAKARTA

ALLIUM HOTEL CEPU

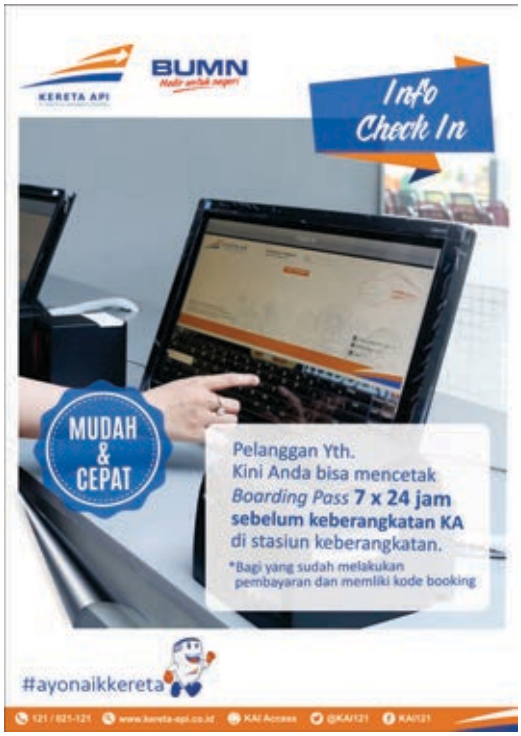
ISTANA HOTEL JEMBER

ASTON JEMBER

#ayonaikkereta

KERETA API
PT. KERETA API INDONESIA (PERSERO)

BUMN
Hadir untuk negeri



#ayonaikkereta

Menjaga **Harimau Sumatera** Tetap Lestari

Hari harimau internasional atau *global tiger day* diperingati setiap tanggal 30 Juli. Peringatan hari harimau internasional ini bertujuan untuk mengingatkan segenap *stakekholder* mengenai keberadaan harimau di hutan.

Harimau menjadi simbol kelestarian ekosistem. Harimau sendiri mempunyai daya jelajah yang luas yakni mencapai 300 kilometer persegi. Oleh karena itu, mengingat harimau berkaitan dengan kelestarian hutan. Jika, habitat alami harimau ini rusak, otomatis keberlangsungan hidup si raja hutan pun terganggu. Dampak selanjutnya tentu saja akan merusak keseimbangan ekosistem.

Indonesia sendiri kini hanya mempunyai subspesies harimau yakni harimau sumatera (*Panthera tigris sumatrae)*. Dikutip dari *mongabay.co.id*, harimau Sumatera saat ini menjadi salah satu satwa prioritas nasional yang harus ditingkatkan populasinya di alam. Hal ini dijelaskan oleh Direktur Jenderal Konservasi Sumber Daya Alam dan Ekosistem (KSDAE) Kementerian Lingkungan Hidup dan Kehutanan, Wiratno.

"Harimau sumatera merupakan salah satu biodiversitas yang kita miliki dan banggakan. Harimau adalah simbol kelestarian ekosistem. Keberadaannya hanya dimungkinkan jika hutan dan lingkungan sebagai habitatnya terjaga", ungkap Wiratno dalam siaran pers Direktorat Jenderal KSDAE.

Konflik antara harimau dengan manusia di Pulau Sumatera acap kali berembus dalam pemberitaan. Berkurangnya luas hutan yang menjadi habitat alami harimau disinyalir menjadi penyebab konflik tersebut. Sering ditemui harimau memasuki pemukiman warga. Padahal bisa saja harimau tersebut tidak sengaja tersesat dan mendekati wilayah pemukiman manusia.

Bagaimanapun, harimau berhak atas habitat alami tanpa ada gangguan dari manusia. Sekarang semua pihak harus berpangku tangan dan mempunyai kesadaran untuk sama-sama menjaga Harimau Sumatera tetap lestari.●

Sumber Foto : pinterest.com

MENGGALI PELUANG BISNIS MELALUI MEDIA SOSIAL

Indonesia masuk lima besar dunia yang pakai Instagram untuk akun bisnis.

Media sosial tidak hanya berfungsi sebagai sarana hiburan saja. Jika jeli terhadap peluang bisnis, media sosial berpeluang mendatangkan pundi-pundi uang bagi penggunanya. Jika dikelola dengan cerdas, para pengguna media sosial merupakan pangsa pasar yang potensial. Jutaan orang kini tidak bisa dilepaskan dengan 'kehidupan' di media sosial.

Seperti dikutip dari *Antaranews.com,* Country Director Facebook Indonesia, Sri Widowati, saat jumpa pers di Jakarta beberap waktu lalu mengatakan, "Indonesia masuk lima besar dunia yang pakai Instagram untuk akun bisnis." Dari 700 juta pengguna aktif global Instagram, 80 persen mengikuti setidaknya satu akun bisnis.

Berjualan dengan menggunakan perangkat teknolgi memang sangat berbeda sekali dengan cara berjualan secara konvensional. Selain harga jual, tentu saja konsep dan kreativitas menjadi nilai lebih jika ingin memanfaatkan media sosial sebagai lapak dagangan.

Facebook Indonesia memberikan saran untuk memisahkan akun pribadi dengan akun untuk berjualan agar dapat memetakan konsumen sekaligus memahami perilaku mereka.

Kemudian, yang perlu diingat yaitu berjualan tidak hanya berorientasi pada keuntungan atau menjual produk semata. Lebih dari itu, mencoba untuk membangun relasi dengan konsumen merupakan hal penting lainnya. Karena dengan cara itu, dapat diketahui apa kekurangan dari produk yang sedang dijual.●

Canda Tawa

Hemat

Suami : "Bu, ini ada uang 50 ribu, dicukupin ya buat 3 hari, syukur-syukur bisa buat seminggu."

Istri : "Ya Pak, buat setahun juga bisa!"

Suami : "Wah beruntung banget aku, punya isteri yang baik, cantik, dan hemat lagi. Dibelikan apa Bu, uang 50 ribu kok bisa buat setahun?"

Istri : "Dibelikan Kalender 2017 Pak..!!!!!"

Sumber: http://riajenaka.com/

Jodoh

Istri : "Mas, Kenapa sih setelah kita menikah, kok Mas gak pernah ngajak aku jalan-jalan lagi?"

Suami : "Coba diingat-ingat, kita menikah karena apa, Dik ?"

Istri : "Ya, karena JODOH, Mas."

Suami : "Nah, itulah bukti dari pepatah, 'Kalau JODOH gak akan ke mana-mana.'"

Sumber: http://riajenaka.com/

Uang Sial

Istri : "Pa, kapan dapat THR dari kantor?"

Suami : "Kemarin kan udah papa kasih ke Mama."

Istri : "Oh, yang kemarin itu.. Kalo uang yang dilaci Papa itu apa?"

Suami : "Yang mana?"

Istri : "Dalam amplop coklat yang diselipkan dibuku, dalam laci paling bawah.."

Suami : "Ohh itu.. Itu uang sial."

Istri : "Kok uang sial sih Pa?"

Suami : "Iya, emang uang sial. Sudah disembunyikan masih ketauan juga!"

Sumber: http://riajenaka.com/

Tabrak Lari

Pada Suatu ketika Mukidi Mudik kerumah neneknya di Jawa Timur, tiba – tiba ditengah perjalanan dia melihat kerumunan orang-orang di tengah jalan, akhirnya Mukidi tertarik juga untuk melihat apakah gerangan yang telah terjadi.

Mukidi : "Ada apa ya pak kok banyak orang disini."
Warga : "Wah itu ada tabrak lari mas."
Mukidi ingin sekali melihat korbannya, tapi sayang karena begitu banyak orang yang berdesakan Mukidi tidak bisa melihat korban. Namun tiba-tiba Mukidi punya ide agar dia dapat melihat korban tabrak lari tersebut.

Mukidi : "Maaf mas, maaf mas, permisi, permisi, saya Kakak Kandung Keluarga korban kecelakaan, berikan saya jalan mas!"
Tiba-tiba semua orang melihat ke arah Mukidi dengan wajah heran dan agak sedikit mengglitik. Dan sampailah Mukidi kepada korban Kecelakaan tersebut dan melihatnya, namun apes yang dilihatnya adalah seekor kambing.
(Tiba-tiba).

Warga : "wah saudaranya ya mas?"
Mukidi : (Malu bukan kepalang).
Dan dia tancap gas meninggalkan saudara kandungnya ditengah jalan.

Sumber: http://riajenaka.com/category/cerita-lucu-event/

Kriteria Pria yang Ingin Dinikahi

Di sebuah kafe lokal, seorang wanita muda menguraikan tentang idenya mengenai pasangan yang sempurna kepada beberapa temannya.

"Orang saya nikahi harus paling bersinar di antara teman-temannya. Dia harus bisa bermain musik. Menceritakan lelucon. Bisa bernyanyi. Dan, dia harus ada di rumah di malam hari!"

Seorang nenek yang kebetulan ada di meja sebelah mendengar dan berbicara, "Sayang, jika semua itu yang kamu inginkan, carilah TV!"

Source: https://www.ketawa.com/2017/03/11807-kriteria-pria-yang-ingin-dinikahi.html

vespa, Anak Muda, dan Jiwa Sosial

Siapa yang tidak mengenal motor Vespa? Kendaraan roda dua nan elok dipandang ini sepertinya tak pernah lekang oleh waktu. Sampai sekarang, keberadaan kendaraan roda dua asal Negeri Piza ini masih terlihat melintas di jalanan.

Sebenarnya jenis motor skuter untuk jenis klasik sudah tak berproduksi lagi di dalam negeri. Namun, tetap saja banyak peminatnya dari berbagai kalangan di seluruh penjuru Indonesia bahkan luar negeri. Penikmat dan pecinta skuter bisa secara individu atau berkelompok. Mereka mempunyai semboyan yang kental akan nuansa persaudaraan: satu vespa, berjuta saudara.

Berawal dari hobi mengendarai motor vespa klasik di jalanan kota Semarang, lahirlah komunitas Vespa Cowboys Semarang. Komunitas motor Vespa Cowboys berpusat di negeri Belanda. “Akhirnya pada tanggal 23 Juni kita memberanikan diri untuk bergabung dengan vespa cowboys” ujar Ilcapo, Ketua Vespa Cowboys Semarang kepada *REL*, pertengahan Juli lalu.

Seluruh anggota Vespa Cowboys Semarang sedang melintasi jalanan pasir menuju Gunung Merapi. Hal ini dilakukan karena untuk memenuhi syarat touring wajib bagi setiap anggota Vespa Cowboys Semarang.

Kunjungan ke panti jompo wanita lansia di Wisma Rela Bhakti Kota Semarang. Hal ini meupakan upaya menanamkan nilai sosial untuk seluruh anggota Vespa Cowboys Semarang.

Keputusan untuk membentuk komunitas vespa telah dipikirkan secara matang melalui diskusi bersama. Komunitas Vespa Cowboys sebelumnya sudah ada di beberapa kota besar di Indonesia seperti Bandung, Jakarta, Bali, dan Banten. Hingga saat ini anggota Vespa Cowboys Semarang berjumal 40 orang.

Terbentuknya Vespa Cowboys Semarang ini bukan semata-mata untuk bermain atau kumpul-kumpul tak jelas. Mereka menyadari jika komunitas juga harus mempunyai jiwa sosial. Hal itu dibuktikan dengan beberapa aktivitas yang sudah dilakukan seperti mengunjungi salah satu panti jompo Kota semarang.

Seluruh anggota Vespa Cowboys Semarang sedang istirahat makan siang ketika touring wajib ke Gunung Merapi.

Seluruh anggota Vespa Cowboys Semarang sedang melintasi jalanan pasir menuju Gunung Merapi. Hal ini dilakukan karena untuk memenuhi syarat touring wajib bagi setiap anggota Vespa Cowboys Semarang.

Mereka juga memberikan dukungan dalam kegiatan Vespa Cowboys Bandung di Acara *Unity Ride X Motor Difable Federation* tahun lalu. Selain itu mereka terkadang mengadakan *touring*.

Meski vespa merupakan termasuk golongan motor tua, ternyata ia dapat menarik minat bahkan menggaet hati anak muda. Sebagian besar dari anggota Vespa Cowboys Semarang berusia muda. Kemudian komunitas ini juga berniat untuk mengenalkan ke mata dunia jika kebiasaan bervespa di Indonesia dengan luar negeri tak jauh berbeda.

●***M. Rizki Triana S.***

Opini Kita

Ari Wahyuni
Pegawai Swasta

Sebelum ada sistem boarding, kali pertama aku naik kereta dengan jam keberangkatan paling malam. Keretanya sudah penuh dari arah Jatim dan Solo, meski hanya beberapa orang saja yang naik dari Stasiun Tugu waktu itu. Saat itu saya kebagian di gerbong Ekonomi 2. Tempat duduknya kalau gak salah 16 B. Tapi saya sempat kaget tuh karena tempat duduk saya ada yang nempatin. Setelah lapor sama petugas, ternyata orang tersebut yang salah. Dia tidak bawa tiket dan bilang bahwa tiketnya dibawa temannya yang berangkat bareng dia dari Solo. Sempat gak habis pikir juga sih kok bisa ada kejadian seperti itu. Selebihnya sih saat itu perjalanan cukup aman. Aku setuju banget sama sistem yang sekarang berlaku. Penumpang dicek dengan identitas KTP. Jadi ga bisa sembarangan orang bisa masuk kereta termasuk pedagang.

Sri Agustia Ambarwati
Pegawai Swasta

Waktu itu tanggal 19 Mei 2017, aku akan pulang kampung ke Solo dengan naik Kereta Api Bengawan no. 184 dengan jurusan Pasar Senen – Purwosari. Pemberangkatan pukul 11.20-20.40 dan tepat waktu. Yang biasanya pulang kampung naik bus, sekarang beralih naik kereta. Selain harganya yang ekonomis, juga tidak merasakan macet. Apalagi sekarang tempat duduk sudah lumayan bagus ditambah AC-nya sudah berasa dinginnya. Terakhir merasakan tempat duduk yang keras dan ada AC tapi tidak terasa dingin alias sangat panas pada tanggal 11 Desember 2015 saat naik kereta api Gaya Baru Malam no. 174. Seiring waktu, PT KAI selalu melakukan perbaikan dan aku sangat senang karena selain mempermudah pulang kampung, juga memberikan rasa nyaman kepada penumpangnya.

Nazmi Abdurrahman
Wartawan

Beberapa waktu lalu saya pergi ke Cirebon menggunakan kereta api dari Stasiun Bandung. Banyak alternatif transportasi yang bisa saya pilih sebenarnya, namun selama perjalanan menyediakan waktu panjang dan memungkinkan ditempuh melalui darat, pilihan saya pasti jatuh pada kereta api. Bagi saya, perjalanan menggunakan kereta api selalu menyenangkan, meskipun harus pergi sendirian, apalagi sekarang kereta api sudah jauh lebih nyaman, sekalipun itu kelas ekonomi.

Syahda Musthafa A
Pegawai Swasta

Beberapa waktu lalu saya naik kereta api dari Bandung ke Yogyakarta. Ini adalah pengalaman pertama naik kereta api kelas eksekutif. Yang pasti kebersihannya lebih terjaga, kursinya agak berbeda dengan yang terdapat di gambar atau video. Fasilitasnya lumayan lah, toiletnya nyaman. Terus terkait sampah, petugas kebersihan selalu bolak-balik menanyakan sampah. Hal itu setidaknya tidak membuat bingung saat hendak membuang sampah. Lalu, waktu pemberangkatan dan pemberhentian sesuai dengan jadwal yang tertera di tiket. Tidak beda jauh lah. Kemudian di stasiunnya benar-benar *clear area*, yang punya tiket aja yang boleh masuk gitu.

EPISODE : TIKET INFANT

Apa kabar sahabat REL Junior? Semoga selalu sehat dan bahagia ya. Tak terasa, hampir dua bulan tak berjumpa. Kali ini, REL Junior akan mengajak teman-teman mengenal Kereta Api (KA) Ekonomi Premium yuk?
Wah, emang ada perbedaannya ya?
Ada dong teman-teman.

Mengenal Kereta Api Ekonomi Premium

Penumpang kereta api yang menggunakan kelas ekonomi premium ini akan merasakan kenyamanan yang hampir sama dengan penumpang kereta api kelas eksekutif loh. *Kok bisa ya?* Karena bagian dalam kereta atau interior hampir sama dengan kelas eksekutif. Kemudian kabin tempat menaruh barang bawaan atau bagasinya juga hampir sama dengan kereta api kelas eksekutif. Lalu, setiap gerbong kereta dilengkapi dengan dua buah televisi LED. Kemudian ada juga stop kontak listrik.

Nah teman-teman, perbedaan yang sangat terasa yaitu tempat duduknya. Bentuk kursi di dalam rangkaian kereta ekonomi premium ini berbeda dengan bentuk kursi pada rangkaian kereta api kelas ekonomi lainnya.

Jika kursi dalam rangkaian kereta kelas ekonomi lainnya memiliki pola 2-2 dengan posisi saling berhadapan, kini pada kursi kereta ekonomi premiun terbuat dari bahan sofa dengan sandaran tidak 90 derajat dan memiliki pola tempat duduk 2-2 dengan posisi menghadap ke arah yang sama.

Nah, itulah perbedaan kereta api ekonomi premium dengan kereta api kelas ekonomi lainnya. Jadi, kalau sahabat REL Junior mau naik kereta api, jangan lupa untuk mencoba naik KA Ekonomi Premium ya. ●

KERETA API

SPACE AVAILABLE on SEAT COVER

- Pemasangan Seat Cover harus meliputi satu rangkaian (tidak boleh per gerbong) kecuali untuk KA yang terdapat 2 (dua) kelas atau lebih, maka Seat Cover dapat disewakan per kelas.
- Spesifikasi seat cover harus mendapat persetujuan unit pelayanan.

Untuk beriklan :

0857 4776 3015
0899 5987 515

iklan@kai.id
iklankereta2016@gmail.com

MAJALAH ReL

ON TRAIN MAGAZINE

KERETA API

SPACE AVAILABLE

Dibaca oleh lebih dari 200 ribu penumpang setiap hari
Beredar di setiap perjalanan Kereta Eksekutif
Terbit setiap 2 bulan sekali
Harga iklan terjangkau

Untuk beriklan :

0857 4776 3015
0899 5987 515

iklan@kai.id
iklankereta2016@gmail.com

@keretaapikita
@kai121

Kereta Api Kita
KAI121

Keretaapikita

Kereta Api Kita

Kereta Api Kita

KERETA API

SIAPKAN PERJALANAN ANDA

BUMN
Hadir untuk negeri

#ayonaikkereta

Bepergian dengan kereta api kini kian praktis. Namun, tetap siapkan perjalanan Anda dengan seksama. Mulai dari pemesanan tiket yang dapat dilakukan 90 hari sebelum keberangkatan melalui berbagai chanel resmi PT Kereta Api Indonesia (Persero), dilanjutkan dengan pembayaran selambatnya 1 jam setelah Anda mendapatkan kode *booking*. Pembayaran pun dapat dilakukan melalui ATM, *mobile banking*, maupun i*nternet banking*. Anda juga dapat melakukan *check-in* di *counter* yang disediakan di stasiun mulai 7 hari sebelum keberangkatan dan mendapatkan boarding pass. Jaga dan cek kembali *boarding pass* serta jadwal keberangkatan Anda. Jangan lupa untuk membawa kartu identitas yang sesuai dengan data Anda pada *boarding pass*. Jika Anda membutuhkan informasi, hubungi Contact Center (021) 121 atau unduh aplikasi KAI Access.

18th ASIAN GAMES
Jakarta Palembang 2018

kai.id

Contact Center 121

Tetap persiapkan perjalanan Anda dengan seksama. PT KAI telah menyediakan layanan yang kian memudahkan penumpang. Ayo naik kereta!

Anda Adalah Prioritas Kami