



Rel

ON TRAIN MAGAZINE

Edisi 6
Januari - Februari
2018

MENYAMBANGI TEMPAT KONSERVASI GAJAH SUMATERA

TIDAK UNTUK DIBAWA PULANG

24 Heritage
Mengintip Cagar
Budaya di Stasiun
Labuan Ratu

35 Sosok
• Abdul Aziz
Zulhakim
• Oktorian

42 Karya Tulis
Satu Tiket untuk
Dua Kursi

66 Techno
Meraup Rupiah
dari YouTube

KOTA BARU PARAHYANGAN

KOTA MANDIRI BERWAWASAN PENDIDIKAN

The future is here, as close as our hearts

we are building a city, where humanity and environment co-exist,
home of men and women from all nations,

living in peace and harmony, working together for prosperity and sustainability.

The spirit of Bandung lives on inpires.



OPENING SOON

1

Parahyangan Golf
International Championship Golf Course

NOW OPEN

2

Bumi Pancasona Sports Club
The Biggest Sports Club in Bandung

CONSTRUCTING 2017

3

Maranatha University

OPENING SOON

4

Bumi Palangkawati
Lifestyle center



Scan QR CODE
Video Profile
Kota Baru Parahyangan

FASILITAS KOTA MANDIRI Al-Irsyad Satya Islamic School (affiliated to Al-Irsyad Singapore) • Cahaya Bangsa Classical School • Bandung Alliance Intercultural School • Damian School • BPK Penabur School • STIKes Borromeo • Akademi Bahasa Asing Internasional • Bale Seni Baru • Mason Pine Hotel • Bale Pare • Rumah Sakit Cahya Kawaluyan • Masjid Al-Irsyad • Giant Supermarket • Jalur Sepeda • Shuttle Bus • 10 menit dari pintu tol Pasteur • Akses langsung dari pintu tol Padalarang

•• 08 Journey

- Menyambangi Tempat Konservasi Gajah Sumatera
- Destinasi Wisata Kekinian di Bandar Lampung
- Keelokan Wisata Mangrove Pantai Dewi Mandapa
- Beragam Pilihan Wisata di Pantai Sariringung

•• 24 Heritage

Mengintip Cagar Budaya di Stasiun Labuan Ratu

•• 26 Info Kuliner

- Sensasi Gurah Mie Khodon
- Renyah di Mulut, Ringan di Saku
- Sensasi Asam Pedas Pais Ikan Patin
- Lembut Esnya, Gurah Kacangnya

•• 35 Sosok

- Abdul Aziz Zulhakim
- Oktorian

•• 42 Karya Tulis

Satu Tiket Untuk Dua kursi

•• 54 KA News

- KAI Raih Penghargaan Economic Challenges Awards 2017
- Marching Band Locomotive KAI Raih Kemenangan di BMBC 2017
- Stasiun Tarik Mendapatkan Penghargaan Dari Pemkab Sidoarjo
- PT KAI Resmi Catatkan Obligasi Perdana

•• 64 Mata Dunia

Melestarikan Naga Terakhir di Dunia

•• 66 Techno

MARS, Earbuds Penerjemah 9 Bahasa

•• 70 Hobi

Olahraga Sederhana Beragam Manfaat



08



President Director
EDI SUKMORO

Managing Director of Commerce and IT
-

Managing Director of Operation
SLAMET SUSENO PRIYANTO

Managing Director of Infrastructure
BAMBANG EKO MARTONO

Managing Director of Rolling Stock
AZAHARI

Managing Director of Safety and Security
-

Managing Director of Human Capital and
General Affairs
APRIYONO WEDI CHRESNANTO

Managing Director of Logistic and
Development
BUDI NOVANTORO

Managing Director of Land and
Building Assets
DODY BUDIAWAN

Managing Director of Finance
DIDIEK HARTANTYO

Editor in Chief
DARIYADI

Senior Editor
AGUS KOMARUDIN
AURORA NOVIANARYATI

Editor
TENDI PERDANA

Reporter
M. FAISAL A
M. RIZKI TRIANA S

Fotografer
M. RIZKI TRIANA S

Design and Layout
ERWIN FIRMANSYAH

•• Dari Redaksi



Perjalanan dan Pengalaman Baru di Tahun yang Baru

Para penumpang kereta api yang terhormat, dengan bangga kami kembali menghadirkan Majalah Rel edisi terbaru sebagai teman perjalanan Anda. Edisi kali ini mengangkat tema tentang daerah Lampung. Semoga dapat menjadi referensi perjalanan dan liburan bagi Anda dan keluarga.

Saya mewakili PT Kereta Api Indonesia (Persero) mengucapkan Selamat Tahun Baru 2018! Semoga tahun yang baru ini menjadi tahun yang penuh dengan pencapaian baru dan tentunya perjalanan dan pengalaman baru. PT KAI siap menjadi bagian perjalanan dan pengalaman baru Anda di tahun ini. Makin hari, makin banyak potensi wisata daerah yang akan sayang jika dilewatkan begitu saja dan kereta api bisa menjadi salah satu alternatif moda transportasi untuk menikmatinya.

Menjelang akhir tahun 2017, Anak perusahaan PT Kereta Api Indonesia (Persero) yang bergerak dalam pelayanan KA Bandara, PT Railink, telah mengeluarkan jadwal perjalanan KA Bandara Soekarno-Hatta (Basoetta). Ini merupakan kereta bandara pertama di Pulau Jawa. Layanan kereta bandara ini akan menyusul kesuksesan pelayanan KA Bandara Kuala Namu, Sumatera Utara, yang telah beroperasi sejak Juli 2013. Moda transportasi terintegrasi dengan Bandara Internasional Soekarno Hatta ini menjawab kebutuhan masyarakat akan akses bandara yang cepat dan bebas macet.

PT Railink telah menyiapkan 10 trainset KA Basoetta dengan kapasitas 33.000 penumpang setiap harinya. Fasilitas KA Bandara ini telah disiapkan sedemikian rupa. Adapun satu rangkaian KA Basoetta terdiri dari enam kereta yang mampu mengangkut 272 penumpang. Dalam kereta, interiornya didesain seperti di pesawat, penumpang dapat mengatur kemiringan kursi dan sandaran tangan. Kereta juga dilengkapi dengan pendingin udara (full AC), pengisi daya ponsel (*charging port*), toilet terpisah antara pria dan wanita.

Published by



Address :
Jln Perintis Kemerdekaan No.1
Bandung 40117
Jawa Barat - Indonesia



GRAMEDIA
printing group
Caring for Your Business



Selain itu, di tiap kereta juga dilengkapi bagasi khusus untuk menempatkan barang bawaan penumpang serta empat layar TV LED untuk hiburan dan memberikan informasi posisi kereta. Jadi, nikmati pengalaman yang berbeda yang nyaman dan bebas macet bersama KA Basoetta.

Selain itu, pada 22 Desember 2017-7 Januari 2018, PT KAI melayani Angkutan Natal & Tahun Baru. Dalam masa pelayanan ini, PT KAI menyiapkan 335 perjalanan KA reguler dan 40 perjalanan KA tambahan untuk melayani masyarakat yang ingin menggunakan jasa KA pada masa liburan akhir tahun kali ini. PT KAI tetap mengutamakan keselamatan dengan telah melakukan berbagai persiapan matang baik dari sisi sarana, prasarana, operasi, pelayanan, dan aspek lainnya. Saya mewakili PT KAI mengucapkan terima kasih atas kerjasama dan dukungan semua pihak sehingga hajatan besar penutup tahun 2017 dan pembuka tahun baru 2018 ini berjalan dengan baik.

Kami senantiasa mengimbau untuk mempersiapkan perjalanan dari jauh-jauh hari, agar kian nyaman dan berkesan. Kami melayani pembelian tiket yang dapat dilakukan hingga H-90 di berbagai *channel* penjualan tiket resmi seperti kai.id, KAI Access, Contact Center 121, agen tiket KA, gerai-gerai minimarket, dan *channel* resmi lainnya yang bekerja sama dengan PT KAI. Naik kereta api kini kian praktis karena Anda sudah dapat menggunakan *e-boarding pass* dengan menggunakan aplikasi KAI Access. Akhir kata, terimakasih atas kepercayaan Anda menggunakan kereta api. Sampai jumpa pada perjalanan berikutnya.

Salam,
Direktur Utama PT Kereta Api Indonesia (Persero)
Edi Sukmoro



• Surat Pembaca



Tambah Armada KRL

Beberapa waktu lalu di Stasiun Manggarai saya menunggu kedatangan KRL tujuan Stasiun Duri dengan waktu cukup lama. Kondisi pada waktu itu menunjukkan jam 10 malam. Semoga PT KAI bisa menambah armada KRL tujuan Stasiun Duri supaya tunggunya menjadi cepat. Terimakasih.

Metti Arprilia, 082287880xxx

Yth. Saudari Metti, terimakasih telah menggunakan jasa kereta api dan terimakasih atas saran Anda. Kami menyampaikan permohonan maaf atas ketidaknyamanan Anda. Terkait saran yang Anda berikan, kami akan meneruskan informasi tersebut ke divisi terkait. Terimakasih

KRL 24 Jam Non Stop

Saya mengamati kalau PT KAI sedang gencar membangun infrastruktur kereta api. Khusus untuk wilayah Jakarta dan sekitarnya sebentar lagi akan beroperasi kereta bandara. Akses dari maupun menuju bandara sepertinya semakin cepat. Tentu saja hal tersebut akan berkaitan dengan moda transportasi terintegrasi. Saya berharap semoga ke depannya KRL di Jakarta bisa beroperasi hingga 24 jam. Terimakasih.

Bela Aulia, 085748492xxx

Yth. Saudari Bela, terimakasih atas perhatian dan saran Anda. PT KAI (Persero) berkomitmen untuk memberikan pelayanan terbaik bagi pelanggan. Terkait saran yang Anda berikan, kami akan meneruskan informasi tersebut ke divisi terkait. Terimakasih.

Waspada Bencana

Di musim penghujan ini, tingkat kemungkinan terjadinya bencana alam semakin tinggi. Beberapa waktu lalu di daerah Garut terjadi tanah longsor yang menimbulkan rel kereta api. Tentu saja hal tersebut mengganggu perjalanan kereta api. Dengan demikian, saya mengimbau bagi masyarakat yang mengetahui adanya longsor ataupun tanda-tanda terjadinya longsor seperti retakan tanah di sekitar rel kereta api agar segera menghubungi pihak terkait. Mari kita sama-sama berlomba dalam kebaikan.

Tian Wardani, 0897 6565 XXX

Yth. Saudara Tian, terimakasih atas kepedulian Anda terhadap keselamatan para penumpang kereta api. PT KAI (Persero) sangat mengapresiasi saran Anda. Kami selalu berkomitmen untuk memastikan keselamatan setiap perjalanan kereta api. Termasuk melakukan pemeriksaan rutin, menyuguhkan AMUS (alat material untuk siaga) dan mengimbau masyarakat untuk turut melaporkan jika menemukan tanda-tanda bencana kepada petugas. Terimakasih.



Tiket KRL Gratis

Saya pernah menggunakan kereta api relasi Stasiun Pasar Turi – Jakarta (Gambir). Saya turun di Stasiun Jatinegara dan melanjutkan perjalanan ke Stasiun Tanah Abang menggunakan KRL. Tapi saya harus keluar stasiun terlebih dahulu untuk membeli tiket KRL. Menurut saya itu merepotkan karena saya membawa beberapa barang bawaan. Bagaimana jika bagi penumpang kereta jarak jauh yang akan melanjutkan perjalanan menggunakan KRL mendapat fasilitas tambahan atau gratis menggunakan KRL. Terimakasih.

Elgi Ramadhan, 087822764xxx

Yth. Saudara Elgi, terimakasih telah menggunakan jasa kereta api dan terimakasih atas perhatian Anda. Kami memohon maaf atas ketidaknyamanannya. Terkait saran yang Anda sampaikan, kami akan meneruskan informasi tersebut ke divisi terkait. Terimakasih.



Sampaikan kesan, usul, pertanyaan, dan keluhan tentang operasional serta pelayanan kereta api, atau mengenai Majalah REL ke Redaksi kami ke alamat email relmajalah@gmail.com atau melalui SMS ke **08596555651**. Jangan lupa, cantumkan nama dan asal Anda serta nomor dan tujuan kereta yang Anda tumpangi.



Menyambangi Tempat Konservasi Gajah Sumatera



Dok.Foto : M. Rizki Triana S.

Taman Nasional Way Kambas (TNWK) merupakan salah satu kawasan konservasi tertua yang terdapat di Indonesia. Di sini terdapat flora dan fauna yang beberapa di antaranya keberadaannya dilindungi. Salah satu fauna yang menjadi ikon TNWK adalah gajah Sumatera.

Keterikatan antara gajah dengan manusia di Pulau Sumatera sudah tertanam sejak lama. "Gajah itu dulunya buat membantu pasukan perang. Keberadaannya penting sekali pas di jaman kesultanan," ujar Ridlo, salah satu warga setempat saat *REL* berkunjung ke TNWK, pertengahan November lalu. Melalui TNWK, Ridlo berharap spesies ini tidak punah dan terus diperhatikan kelestariannya.



TNK berlokasi di Kecamatan Labuhan Ratu, Lampung Timur, Indonesia. Tempat ini selalu ramai oleh pengunjung yang senantiasa ingin melihat secara langsung hewan yang dikategorikan mamalia cerdas ini. Setiap hari selalu saja ada pengunjung yang mendatangi TNWK. Selain menjadi tempat konservasi gajah Sumatera, pengunjung dapat juga menyaksikan pertunjukan gajah seperti gajah bermain bola ataupun pertunjukan menghibur lainnya. Keberadaan gajah di TNWK berjumlah kurang lebih 247 ekor. Jika berkenan

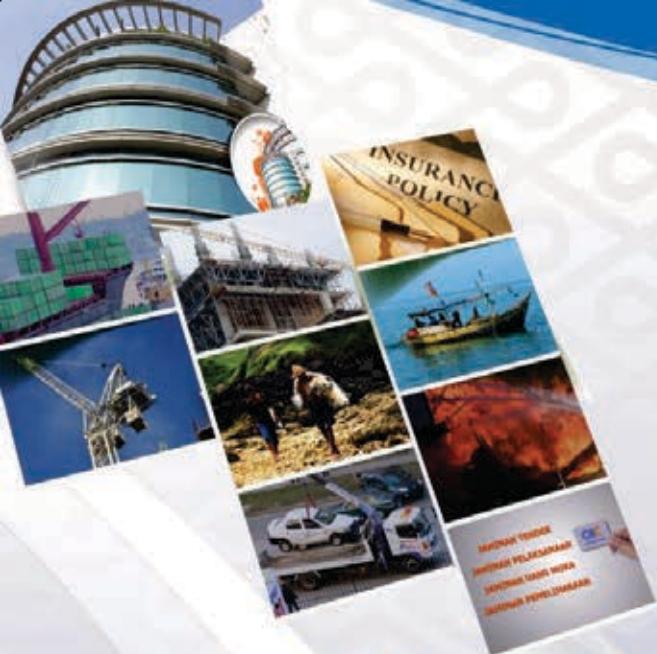


untuk mendatangi TNWK, Anda cukup membayar tiket masuk Rp. 30.000.

Rute menuju TNWK cukuplah mudah. Terdapat bus kota yang langsung membawa wisatawan ke sana. Jika Anda menggunakan transportasi umum, rute yang paling sederhana adalah menggunakan bus dari Rajabasa di terminal Bandar Lampung ke arah Way Jepara. Kemudian turun di gajah batu di Desa Rajabasa Lama, Way Jepara. Selanjutnya menggunakan ojek atau sepeda motor ke Way Kanan atau Pusat Pelatihan Gajah (PLG).

• **Muhammad Rizki T.S.**





Suretyship

Customs Bond Kontra Bank Garansi Surety Bond

MANFAAT PRODUK :

1. Manfaat bagi Principal

Principal dapat memperoleh penjaminan Suretyship dengan cepat, mudah dan biaya yang relatif murah, collateral/agunan bukan persyaratan utama dalam memperoleh penjaminan.

2. Manfaat bagi Obligee

- Mudah dalam proses pencairan bila principal Wanprestasi
- Suretyship/penjaminan dari Askrindo memberikan jaminan kepada Obligee bahwa proyek yang dikelola/dimiliki Obligee akan terlaksana dan selesai sesuai kontrak yang diperjanjikan.

PT Asuransi Kredit Indonesia (Persero)

Jl. Angkasa Blok B-9, Kav.8

Kota Baru Bandar Kemayoran Jakarta Pusat - 10610 INDONESIA

Phone : 021-6546471/72 Fax : 021-6546483

www.askrindo.co.id

Kantor Cabang

Jakarta Kemayoran - Jakarta Cikini - Surabaya - Semarang - Bandung - Medan Makasar - Denpasar Aceh - Pekanbaru Palembang - Bandar Lampung - Padang Balikpapan - Palangkaraya Banjarmasin - Pontianak - Samarinda - Manado Yogyakarta - Jambi - Bengkulu - Jakarta Selatan Jakarta Utara - Jakarta Barat Jakarta Timur - Tangerang - Serang Bogor - Bekasi - Cirebon Tasikmalaya Sukabumi - Purwokerto - Pati - Magelang - Tegal - Surakarta - Madiun - Kediri Malang Jember - Madura - Kisaran - Batam - Pangkal Pinang - Kendari - Gorontalo Palu - Mamuju - Mataram - Ambon Ternate - Sorong - Jayapura - Pangkalan Bun Tarakan - Kupang - Padang Sidempuan Karawang



Terdafat & Diawasi Oleh:



Destinasi Wisata Kekinian di Bandar Lampung

Satu lagi objek wisata di Bandar Lampung yang tengah naik daun adalah objek wisata alam Puncak Mas. Lokasi ini terletak di Jalan Haji Hamim RJP, Sukadana Ham, Tanjung Karang Barat, Kota Bandar Lampung. Cuaca di Bandar Lampung memang panas, namun tempat wisata ini menawarkan sensasi berbeda.

Suasana menuju tempat wisata ini memberikan sensasi sejuk. Rute dapat dimulai dari Pasar Tamin, Teluk Bitung. Jika menggunakan kendaraan pribadi dari arah kota, Anda hanya memerlukan waktu sekitar 15 sampai 20 menit saja. Perjalanan akan melalui daerah perkebunan durian. Jika beruntung Anda bisa mendapatkan harga murah saat panen berlangsung. Sepanjang jalan banyak penjual yang menjajakan durian.

Datang ke objek wisata Puncak Mas lebih mengasyikkan bersama keluarga. Sembari mengobrol ringan, Anda akan disuguhkan dengan pemandangan Kota Bandar Lampung dari ketinggian, pegunungan, dan juga laut. Ada juga wahana sepeda gantung. Melalui sepeda gantung, Anda mendapatkan sensasi bersepeda di atas ketinggian. Permainan ini cocok bagi Anda yang gemar memacu adrenalin. Ada juga rumah pohon. Spot ini sangat pas untuk mengabadikan momen melalui jepretan kamera.

Biaya masuk objek wisata Puncak Mas tergolong murah. Anda hanya akan dikenakan biaya sebesar Rp. 20.000/orang saja. Jadi jangan sampai Anda melewatkannya objek wisata Puncak Mas saat melanceng ke Bandar Lampung.

● **Muhammad Rizki T.S.**



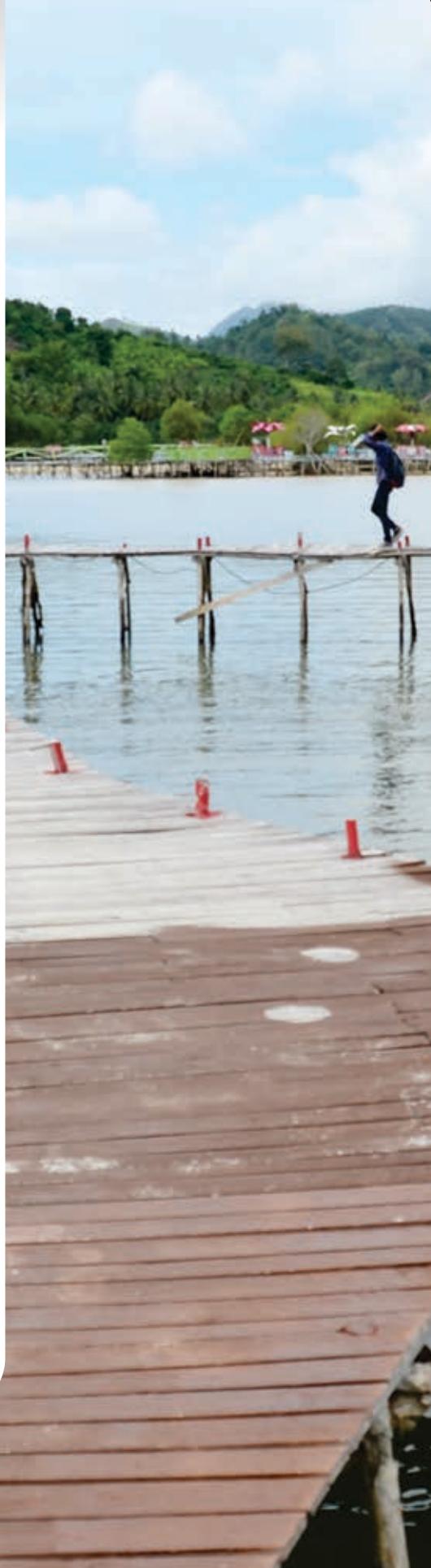


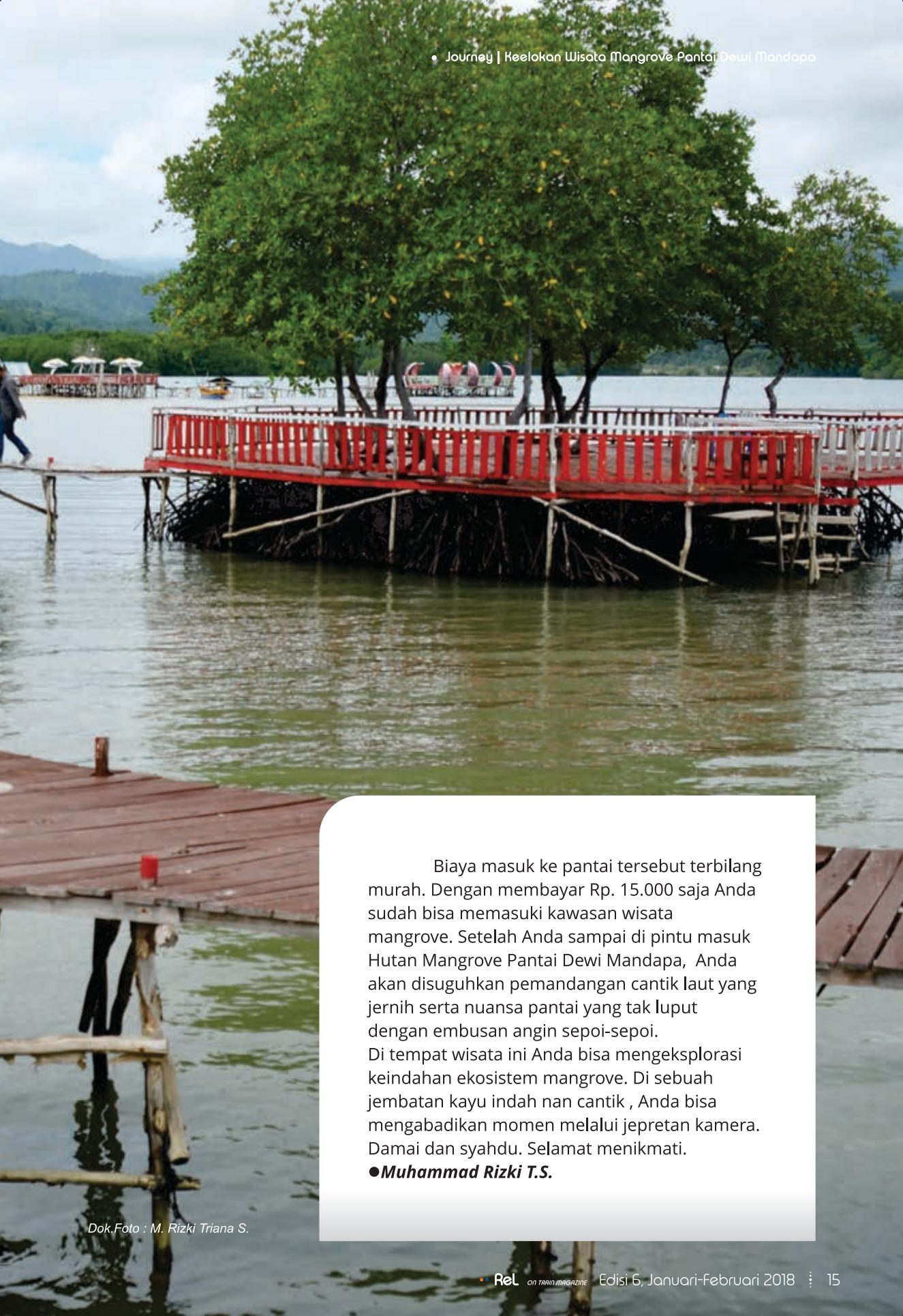
Dok.Foto : M. Rizki Triana S.

Keelokan Wisata Mangrove Pantai Dewi Mandapa



Mengeksplorasi wisata bahari Lampung memang tidak pernah ada habisnya. Ekosistem mangrove di Pantai Dewi Mandapa, Pesawaran kini sedang naik daun dan menjadi perbincangan di media sosial. Akses menuju lokasi ditempuh melalui jalur darat kurang lebih selama satu jam. Dari pusat kota Bandar Lampung, Anda bisa melalui Jalan Pramuka, kemudian menuju Jalan Teuku Cik Ditiro. Lalu Anda melanjutkan perjalanan ke Jalan Raden Imba Kusuma menuju wilayah Padang Cermin. Setelah berada di jalur tersebut dengan mudah Anda menikmati pesona keindahan mangrove Pantai Dewi Mandapa.





Biaya masuk ke pantai tersebut terbilang murah. Dengan membayar Rp. 15.000 saja Anda sudah bisa memasuki kawasan wisata mangrove. Setelah Anda sampai di pintu masuk Hutan Mangrove Pantai Dewi Mandapa, Anda akan disuguhkan pemandangan cantik laut yang jernih serta nuansa pantai yang tak luput dengan embusan angin sepoi-sepoi. Di tempat wisata ini Anda bisa mengeksplorasi keindahan ekosistem mangrove. Di sebuah jembatan kayu indah nan cantik , Anda bisa mengabadikan momen melalui jepretan kamera. Damai dan syahdu. Selamat menikmati.

●**Muhammad Rizki T.S.**

Dok.Foto : M. Rizki Triana S.



APARTEMEN **SENTRA TIMUR** RESIDENCE

HARGA MULAI
Rp. **350**
JUTAAN*

Exclusive

SAPPHIRE
TOWER

TOPPING-OFF
23 NOVEMBER, 2017

GAK PAKE
DePe*

The Best TOD
Concept
Apartment
At New CBD
In East Jakarta



Pioneer Of
Superblock
Concept
In East Jakarta

*SYARAT & KETENTUAN BERLAKU



[sentratimur](#)

Sentra Timur Residence

[sentratimur](#)

Sentra Timur Residence

[www.sentratimur.com](#)



TERMINAL Sentra Timur Pulogebang



TEPAT DI DEPAN
Pintu TOL Pulogebang



FASILITAS



Mini Plaza - Pool



#Taman #Kita



Pool



Mini Market



Semi Basement



Shuttle Service



Access Card



CCTV



ATM

KSO PERUM PERUMNAS -
PT. BAKRIELAND DEVELOPMENT, TBK
MARKETING GALLERY
JL. SENTRA PRIMER TIMUR JAKARTA TIMUR 13950



021-4870 4999
[www.sentratimur.com](#)

Beragam Pilihan Wisata di Pantai Sariringgung

Provinsi Lampung dikenal dengan pesona pariwisata baharinya. Salah satu wisata bahari yang sedang naik daun yaitu Pantai Sariringgung. Berlokasi di Kabupaten Pesawaran, Provinsi Lampung, jarak tempuh dari pusat kota menuju Pantai Sariringgung tidak begitu jauh. Cukup memakan waktu sekitar 30 menit saja, Anda akan disuguhkan oleh panorama menakjubkan Pantai Sariringgung.



Perlu Anda ketahui, objek wisata pantai Sariringgung terbagi ke beberapa kawasan. Ada *mountain view*, Pulau Tegal, masjid apung, hingga Pasir Timbul. Dari beragam pilihan tempat tersebut, pada intinya sama saja: keindahanlah yang tersaji di tempat ini.

Biaya masuk kawasan Pantai Sariringgung Rp. 15.000 per orang. Jika menggunakan kendaraan biaya masuk dikenakan biaya tambahan lagi. Motor Rp. 5.000 dan mobil Rp. 20.000. "Saya ke sini untuk datang ke bukitnya mas. Pengin lebih luas lihat Pantai

Sariringgung," ujar Gilang kepada *REL* pertengahan November lalu. Gilang sengaja datang ke Pantai Sariringgung untuk berlibur.

Jika ingin menikmati Pulau Tegal dan Pasir Timbul, pengunjung harus menyeberangi pulau menggunakan perahu. Tapi tenang saja. Biayanya cukup murah, Rp. 20.000 per orang menuju Pasir Timbul. Rp. 50.000 menuju Pulau Tegal. Jadi, saat plesir ke Bandar Lampung, jangan sampai melewatkannya keindahan Pantai Sariringgung.

• **Muhammad Rizki T.S.**



Dok.Foto : M. Rizki Triana S.



Batu Bara yang diproduksi di Unit Pertambangan Tanjung Enim diangkut ke Pelabuhan Batubara Perseroan dengan menggunakan kereta api.

Untuk pengangkutan, Perseroan bekerjasama dengan PT Kereta Api Indonesia (Persero), Batubara diangkut dari UPTE ke Pelabuhan Batubara Tarahan dan Dermaga Kertapati.



**Perusahaan Energi
Kelas Dunia yang Peduli
Lingkungan**



Guide Map



TAMAN NASIONAL WAY KAMBAS

Lokasi: Labuhan Ratu, Lampung Timur

Salah satu tempat ikon wisata di Bandar Lampung ini merupakan tempat konservasi gajah Sumatera. Selain tempat konservasi, Taman Nasional Way Kambas juga menyajikan pertunjukan gajah seperti bermain bola dan pertunjukan menghibur lainnya.



PUNCAK MAS

Lokasi: Jalan Haji Hamim RJP, Sukadana Ham, Tanjung Karang Barat, Kota Bandar Lampung.

Objek wisata Puncak Mas kini tengah naik daun. Di sini wisatawan dimanjakan dengan pemandangan kota Bandar Lampung dari ketinggian. Spot menarik lainnya yaitu rumah pohon dan wahana sepeda gantung.



WISATA MANGROVE PANTAI DEWI MANDAPA

Lokasi: Pesawaran, Bandar Lampung.

Objek wisata mangrove Pantai Dewi Mandapa merupakan salah satu alternatif wisata bahari di Lampung. Di tempat wisata ini Anda bisa mengeksplorasi keindahan ekosistem mangrove. Di sebuah jembatan kayu indah nan cantik , Anda bisa mengabadikan momen melalui jepretan kamera.



PANTAI SARIRINGGUNG

Lokasi: Kabupaten Pesawaran

Pantai Sariringgung merupakan wisata bahari yang tengah menjadi primadona. Perlu Anda ketahui, objek wisata pantai Sariringgung terbagi ke beberapa kawasan. Ada mountain view, Pulau Tegal, masjid apung, hingga Pasir Timbul. Dari beragam pilihan tempat tersebut, pada intinya sama saja: keindahanlah yang tersaji di tempat ini.



MENGINTIP CAGAR BUDAYA DI STASIUN LABUAN RATU



Stasiun Labuan Ratu merupakan salah satu stasiun kereta api di Bandar Lampung, tepatnya berada di Jalan Untung Suropati, Kedaton, Kota Bandar Lampung. Stasiun yang terletak pada ketinggian +108 meter ini termasuk ke dalam Divisi Regional IV Tanjung Karang. Lalu stasiun ini memiliki tiga jalur, yaitu 2 jalur sepur belok dan 1 jalur lurus. Jalur satu tepatnya untuk KRDI Seminung sedangkan Jalur dua untuk KA yang berjalan lurus dari stasiun ini.

Memang selintas stasiun ini terlihat berukuran kecil. Namun ternyata, pada 1 Juli 2014, stasiun ini telah ditetapkan sebagai cagar budaya. Jika dilihat dari usia stasiun ini memang termasuk bangunan tua. Mengapa ? Karena bangunan ini pun berdiri sejak tahun 1915 sampai 1917. Selain itu

ornamen yang terdapat di tempat ini masih kental akan jaman kolonial Belanda.





Dimulai dari pintu masuknya, jika Anda melihat bagian langit-langitnya disana masih bersuasana kayu yang berdiri kokoh. Setelah itu ketika Anda menolehkan kepala ke bagian kanan di bangunan ini ternyata ada beberapa jendela yang masih menggunakan kayu yang berukuran besar layaknya bangunan Belanda pada biasanya. Ternyata di jaman dulu fungsi jendela tersebut merupakan tempat pembelian tiket. Karena, di balik jendela terdapat brankas besi tua yang merupakan tempat penyimpanan uang. Dan saat ini ruangan tersebut menjadi ruangan Kepala Stasiun Labuan Ratu.

Meski peninggalan zaman Belanda ternyata sudah terdapat beberapa renovasi yang signifikan di tempat ini. Namun gelar cagar budaya Kota Lampung ini sudah melekat di stasiun kecil ini. Hal itu yang menjadikan ada beberapa sisa bangunan lama yang dirawat serta dijaga oleh para pegawai yang bertugas di daerah ini. Meski luasnya bangunan ini terbilang kecil namun tetap saja sudah ada beberapa sejarah yang tercipta di tempat ini. ●



SENSASI GURIH MIE KHODON

Lampung memang terkenal dengan makanan bernuansa *seafood*. Hal ini dikarenakan letak geografinya yang dekat dengan laut. Namun, bukan berarti setiap makanan melulu bernuansa ikan yang dibakar atau udang yang ditumis. Terdapat pula makanan berbahan dasar mie yang dipadukan dengan ebi atau udang kering berukuran kecil yang diberi nama mie Khodon.

Salah satu penjual mie Khodon berada di Jalan Bawal, No 22 Teluk Betung Selatan, Bandar Lampung. Makanan ini sudah ada sejak tahun 1960-an. "Mienya ini kita olah sendiri dengan komposisi yang pas serta tambahan bumbu rahasia ya," ujar Subarno, pemilik kedai kepada *REL*. Untuk harga sendiri begitu nyaman di saku. Cukup dengan Rp.16.000 Anda sudah bisa menikmatinya.

Tekstur mie terasa lembut di mulut. Campuran ebi menyebarkan aroma khas udang di hidung. Rasanya pun didominasi rasa gurih. Ditambah taburan irisan ayam dan bawang goreng menjadikan mie Khodon begitu spesial saat disantap. •**Muhammad Rizki T.S.**





Dok.Foto : M. Rizki Triana S.

Pisang Lantak Renyah di Mulut, Ringan di Saku

Pisang lantak merupakan salah satu pengangan khas Kota Bandar Lampung. Pengangan berupa keripik ini acap kali dijadikan buah tangan khas Lampung. Biasanya makanan berbahan dasar pisang tersebut hanya memiliki rasa asin dan gurih. Namun, di Bandar Lampung Anda akan menemukan ragam rasa yang disajikan.

Pisang dengan rasa cokelat, melon, keju susu, dan kopi menjadi andalan. Tak hanya cocok untuk dibawa pulang oleh para wisatawan, ternyata makanan ini juga kerap menjadi sajian rumahan bagi masyarakat Lampung.

Jika tertarik untuk membeli, Anda hanya cukup membayar Rp.60.000 per kilonya. Namun, jika merasa terlalu mahal, sebuah toko penjual pisang lantak yang terletak di Jalan Griya Sejahtera No.39 Bandar Lampung ini bisa menakar pisang lantak sesuai dengan kemauan Anda. Dimulai dengan harga Rp.15.000 rupiah saja, Anda sudah bisa membawa pulang makanan dengan ciri tekstur renyah ini.

● **Muhamad Faisal A.**



Dok.Foto : M. Rizki Triana S.



Sensasi Asam Pedas Pais Ikan Patin

Lampung tidak hanya menawarkan kuliner khas perairan laut. Kuliner olahan dari ikan air tawar dapat menjadi rekomendasi saat Anda berburu kuliner di Lampung. Salah satu makanan yang terkenal adalah pais ikan patin.

Sekilas, jika Anda mendengar makanan pais, tentunya akan menganggap sebuah makanan yang dibungkus daun pisang dan diberi bumbu khas seperti kunyit. Namun, perlu diketahui pula jika Anda datang di kota ini ternyata ada perbedaan yang signifikan. Pais ikan patin diolah dengan sambal khas Lampung yaitu sambal tempoyak.





Dok.Foto : M. Rizki Triana S.

Sambal tempoyak merupakan hasil fermentasi buah durian selama kurang lebih 3 sampai 5 hari. Tentunya tidak semua durian bisa dijadikan sambal tempoyak. Daging durian yang dipilih yaitu tidak terlalu mengandung gas dan air. Setelah itu daging durian diolah dengan mencampurkan cabai rawit serta bumbu dapur lainnya. Kemudian olahan tersebut ditutup rapat dalam sebuah wadah hingga menghasilkan sambal dengan sensasi asam dan pedas.

Berbicara rasa, tak usah diragukan lagi. Gurihnya ikan patin, asam yang dihasilkan daging durian, dan sedikit pedas dari cabai rawit tumpah ruah di dalam mulut. Tekstur daging ikan patin begitu halus.

Jika tertarik untuk mencicipi pais ikan patin ini Anda cukup datang ke Jalan Pangeran Antasai No. 82, Tanjung Baru, Bandar Lampung. Dengan harga Rp.30.000 saja, lidah Anda akan dibuat ketagihan untuk menikmati sensasi sambal tempoyak.

●Muhammad Rizki T.S.

Es Kacang Merah Lembut Esnya, Gurih Kacangnya

Panasnya cuaca Kota Bandar Lampung membuat kuliner bernuansa dingin menjadi primadona. Sajian kuliner dengan sentuhan es membuat kerongkongan terasa segar. Bandar Lampung memiliki beragam jenis kuliner berbahan dasar es. Salah satunya adalah es kacang merah Ratu.

Es krim yang dijajakan menggunakan gerobak kecil nan sederhana ini berlokasi di Jalan Raya Rajabasa, tepatnya di samping kantor Samsat Bandar Lampung. Es kacang merah Ratu memiliki tekstur halus. Meski hanya ada dua rasa, alpukat dan nangka, namun perpaduannya dengan kacang merah teramat menggiurkan di lidah. Apalagi di dalam eskrimnya itu terdapat irisan buah sesuai rasa yang dinginkan.



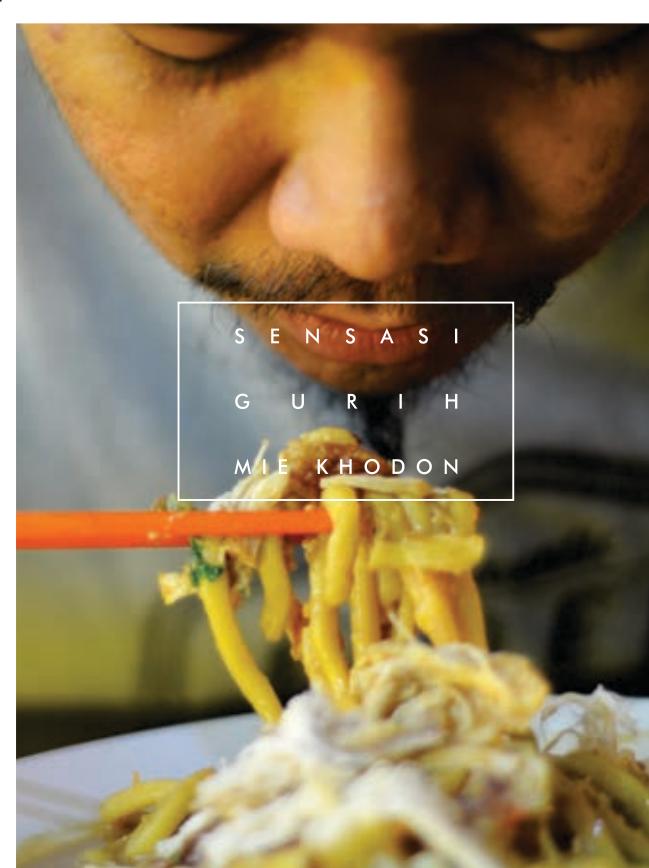


Dok.Foto : M. Rizki Triana S.

Sesuai dengan namanya es kacang merah, es yang sudah dituangkan ke dalam *cup* berbahan plastik itu langsung diberi kacang merah. Tentu saja kacang merah tersebut sudah diolah terlebih dahulu. Tekstur kacang merah begitu lembut saat dikunyah.

Minuman sederhana dengan rasa mewah mewah ini hanya dibanderol dengan harga Rp.5.000 saja. Jam bukanya sendiri dari jam 10.00 sampai dengan habis. Jika Anda memang tertarik untuk membeli es kacang merah ini harus bergerak cepat. Jangan sampai Anda pulang dengan tangan kosong saat memburunya, alias kuliner ini cepat sekali habisnya.

● **Muhammad Rizki T.S.**



S E N S A S I
G U R I H
M I E K H O D O N



P A I S
I K A N
P A T I N



*"Jika ditinjau dari sisi tugas,
tantangannya lebih besar
dibandingkan dengan masinis"*

Abdul Aziz Zulhakim

Memastikan Kereta Aman dan Terkendali



Saat kereta api akan memasuki stasiun, baik untuk berhenti maupun melintas langsung tentunya masinis tidak sembarangan dalam menentukan jalurnya. Di balik kelancaran setiap lintasan terdapat petugas penggerak wesel. Hal ini bertujuan untuk memastikan keamanan bagi kereta lainnya yang akan memasuki stasiun. Pekerja Rumah Sinyal atau dikenal dengan PRS lah yang berada di balik tugas tersebut.

PRS sangat berperan penting untuk kelancaran perjalanan kereta karena setiap petugas harus siap siaga dalam menyiapkan jalur yang akan dilintasi kereta. Terlebih dengan memastikan kedudukan wasel dan sinyal dalam kondisi aman. Abdul Aziz Zulhakim merupakan salah satu sosok PRS di PT Kereta Api Indonesia (Persero)/KAI tepatnya bertugas di Divre IV Tanjung Karang, Bandar Lampung.



Pria kelahiran Panjang, Lampung, 22 tahun silam ini mengawali karirnya di PT KAI menjadi pegawai kontrak magang (PKM) terlebih dahulu pada 2015 di Unit Operasional sebagai juru langsir Stasiun Tanjung Karang. Setahun kemudian, Aziz sapaan akrabnya diangkat menjadi pegawai tetap dan ditempatkan di bagian Unit Operasional sebagai PRS.

Selain bertugas menggerakkan wesel dan mengatur persinyalan kereta, ternyata tugas lain yang tak kalah penting adalah merawat peralatan persinyalan stasiun. Ia melakoni tugas tersebut seorang diri.

"Saya sebagai petugas yang tergabung di Unit/Divisi Operasional Prasarana merasakan kepuasan dan kebanggaan sendiri," tuturnya kepada *REL*. Terlebih dengan medan lintasan tanah Sumatera yang berbeda, hal ini semakin membuatnya terpacu dalam bekerja. Ia dituntut lebih fokus terhadap kedatangan dan keberangkatan kereta. Hingga memastikan kedatangan kereta sejak masuk wesel pertama sampai berhenti di stasiun setempat atau hingga wesel teakhir. Hal ini dilakukan untuk memastikan lalu lintas kereta aman dan terkendali. ●**Muhammad Rizki T.S.**

Oktorian

Responsif Adalah Kunci

Selain Pekerja Rumah Sinyal (PRS), ternyata ada juga petugas yang berperan dalam lalu lintas perkeretaapian, yaitu Pengatur Perjalanan Kereta Api (PPKA). Fungsi PPKA salah satunya menjadikan kondisi perjalanan kereta api tertata dengan jelas. Keberangkatan kereta api tidak seperti transportasi umum lainnya. Mengingat jalur kereta api hanya satu jalur (*single track*) atau jalur ganda (*double track*), maka perjalanan kereta api harus diatur sedemikian rupa. Sehingga ketika terjadi persilangan antar kereta bisa berlangsung aman.

Salah satu yang mengembangkan tugas mulia ini adalah Oktorian. Ia bertugas di PT Kereta Api Indonesia (KAI) Divre IV Tanjung Karang, Lampung. Pria 29 tahun itu memulai karirnya di PT KAI sejak 2009. Awalnya ia menjadi pegawai kontrak magang terlebih dahulu. Kemudian ada pengangkatan dan ia didapuk menjadi anggota PPKA pada 2014 hingga sekarang. Baginya, posisi ini memiliki tujuan utama untuk menjamin keselamatan dan ketertiban yang berkaitan dengan urusan perjalanan KA dan urusan langsir. Kedisiplinan, kecakapan, terampil dan bertanggung jawab merupakan bagian yang tidak bisa dilepaskan saat menjalankan tugas sehari-hari. "Di

"Di Stasiun Tanjung Karang saat ini masih menggunakan blok mekanik dan dibantu oleh PRS untuk menggerakkan wesel yang akan dilewati KA," ujar Oktorian.



Stasiun Tanjung Karang saat ini masih menggunakan blok mekanik dan dibantu oleh PRS untuk menggerakkan wesel yang akan dilewati KA," ujar Oktorian kepada *REL*. Selain itu kerja secara tim senantiasa mewarnai kesehariannya.

Tanggap serta konsentrasi penuh ialah kunci utama dari pekerjaan ini. Karena hampir setiap menitnya melalui saluran radio ia mendapatkan sinyal baru tentang pergerakan laju kereta. Setelah mendengar hal itu ia pun menggerakkan mesin sinyal yang diberikan kepada bagian PRS. Kemudian ia pergi keluar ruangannya sambil berdiri tegak di peron yang akan dilalui oleh kereta. Terkadang ia bersiap sembari memberikan semboyan 1 kepada kereta api yang akan lewat.

● **Muhammad Rizki T.S.**



 KA Rajabasa, penghubung sejati Bandar Lampung dan Kota Palembang.
Stasiun Baturaja, Sumsel





KA Seminung, andalan warga Kotabumi
dan Bandar Lampung dalam bepergian.
Stasiun Branti, Kec.Natar, Lampung Selatan





Ada Babaranjang yang datang dan ada
Babaranjang yang hendak pergi.
Stasiun Tarahan, Kota Bandar Lampung



Lesatan KA Babaranjang dengan tiga lokomotif CC206.
Stasiun Branti, Kec.Natar, Kabupaten Lampung Selatan



Dok.Foto : Aditya Richard Hermawan

KA Way Umpu, Andalan Penglaju
Bandar Lampung - Kotabumi





Satu Tiket Untuk Dua kursi

Oleh: Jodyano Anderson

Saya pernah melakukan sebuah keisengan mengecek tiket KA Taksaka Pagi dari Gambir menuju Yogyakarta. Waktu itu tiket KA Taksaka Pagi sudah habis terjual. Lalu saya mencoba kembali untuk mengecek tiket KA Taksaka Pagi dari Gambir menuju Purwokerto. Ternyata ada kursi yang masih tersisa. Kemudian saya lanjutkan untuk mengecek tiket KA Taksaka Pagi dari Purwokerto menuju Yogyakarta. Dan ternyata masih ada kursi yang tersisa pula.

Dari situ saya mulai berpikir. Bagaimana bisa sebuah perjalanan KA dari Gambir menuju Yogyakarta secara langsung tidak tersedia kursi yang terjual namun jika harus melakukan transit di Purwokerto baru bisa melakukan perjalanan dalam satu rangkaian KA. Kemudian saya membaca sebuah cerita di sosial media salah satu penumpang KA Sancaka Sore dari Yogyakarta Menuju Surabaya Gubeng yang ternyata membeli 2 tiket. Yang pertama tiket relasi Yogyakarta-Madiun dan yang kedua tiket relasi Madiun-Surabaya Gubeng. Penumpang tersebut juga menceritakan bahwa ia sempat kerepotan untuk mengurus proses boarding pass di stasiun Madiun.



Lalu munculah ide saya dari sebuah keisengan dan cerita dari seorang penumpang kereta api di sosial media. Bagaimana jika 1 orang penumpang memiliki 1 tiket yang bisa digunakan untuk menduduki 2 kursi dalam waktu dan relasi yang berlainan untuk menuju destinasi yang diinginkan oleh penumpang itu sendiri?. Dan penumpang tersebut berpindah dari kursi pertama ke kursi kedua di suatu stasiun yang telah ditentukan oleh sistem atau penumpang itu sendiri. Misal seorang penumpang KA Argo Sindoro hendak bepergian dari Gambir menuju Semarang Tawang. Ia duduk di kereta eksekutif-1 kursi nomor 13C dari Gambir hingga Cirebon lalu dari Cirebon hingga Semarang Tawang ia duduk di kereta eksekutif-5 kursi nomor 4A.

Saya namakan ide tersebut sebagai "Subkelas Peralihan". Karena jika ide ini benar-benar direalisasikan, maka tidak menutup kemungkinan seorang penumpang bisa berpindah dari satu subkelas ke subkelas lainnya dalam suatu perjalanan. Meskipun ada kemungkinan juga penumpang tidak akan berpindah subkelas, hanya berpindah tempat duduk saja.

Lalu bagaimana jika dalam satu rangkaian perjalanan kereta api tersebut ternyata memiliki kelas yang berbeda-beda seperti KA Lodaya, Malabar, Harina, atau Gumarang?. Tentu tidak hanya "Subkelas Peralihan" saja yang bisa diterapkan. Namun "Kelas Peralihan" juga bisa diterapkan karena penumpang bisa berpindah dari satu kelas ke kelas lainnya dalam suatu perjalanan KA. Saya pikir itu bukanlah suatu kerepotan yang berarti bagi penumpang itu sendiri karena tujuan dari ide saya adalah agar bagaimana agar penumpang bisa memangkas waktu perjalanan untuk menuju destinasi yang diinginkan.



Soal tarif, saya pikir secara umum bisa menggunakan cara seperti ini : tarif kursi pertama (sekian persen dari total jarak tempuh penumpang) + tarif kursi kedua (sekian persen dari total jarak tempuh penumpang) = tarif yang harus dibayarkan oleh penumpang. saya harap realisasi tarifnya tidak hanya sebatas seperti ini saja. kalaupun perlu dikembangkan lebih lanjut lagi oleh pihak di bidang yang terkait.

Lalu kapan layanan subkelas peralihan dan kelas peralihan tersebut baru bisa digunakan?. Yakni pada saat sistem pemesanan tiket online tidak mendeteksi perjalanan dari stasiun keberangkatan penumpang ke stasiun tujuan penumpang secara langsung, namun sistem mendeteksi ada kursi yang kosong dari stasiun keberangkatan penumpang hingga stasiun tengah dan stasiun tengah hingga stasiun tujuan penumpang. Sehingga pada situasi tersebut sistem pemesanan tiket online secara otomatis langsung menawarkan pada calon penumpang untuk memilih subkelas peralihan atau kelas peralihan jika ada stasiun tengah yang bisa dijadikan untuk melakukan perpindahan tempat duduk penumpang. Saya harap sistem pemesanan tiket secara online yang masih digunakan pada saat ini bisa dikembangkan lebih lanjut lagi agar gagasan ini bisa direalisasikan.

Seperti apa tampilan tiketnya?. Jika tampilan tiket yang masih berlaku saat ini tersedia identitas berupa nama penumpang, nomor identitas penumpang, nomor perjalanan & nama kereta, nomor kereta & kursi, jam & tanggal keberangkatan, stasiun keberangkatan, jam & tanggal kedatangan, dan stasiun kedatangan, maka jika ada penumpang yang memanfaatkan layanan subkelas peralihan atau kelas peralihan maka ditambahkan pula nomor kereta & kursi kedua, jam & tanggal di stasiun yang untuk perpindahan tempat duduk, stasiun kedatangan, dan jam & tanggal kedatangan.



Sedangkan kode pemesanan tiket ataupun nomor pembayaran tiket cukup satu saja yang ditampilkan.

Kemudian pada saat mengurus *boarding pass*, penumpang hanya melakukannya di stasiun keberangkatan saja. Tidak perlu melakukan *boarding pass* di stasiun yang menjadi perpindahan tempat duduk penumpang karena penumpang tersebut sudah memproses tiketnya sejak stasiun keberangkatan dari penumpang itu sendiri.

Saya sadar ide ini masih ada kekurangan. Jika ide ini benar-benar direalisasikan, maka peluang calon penumpang yang ingin menggunakan layanan tarif khusus dari stasiun tengah dari suatu perjalanan KA menuju stasiun akhir akan semakin tipis untuk memanfaatkan pelayanan tarif khusus. Maka dari itu, saya juga sempat berpikir agar sebaiknya ide ini diterapkan dahulu pada perjalanan KA yang tidak memiliki pelayanan tarif khusus atau yang sepi peminat tarif khususnya.

Saya harap ide tersebut dapat diterapkan untuk KA Jarak Menengah atau KA Jarak Jauh agar daya angkat kereta api penumpang di masa mendatang benar-benar dapat dimaksimalkan. Terlebih lagi untuk penumpang yang menggunakan jasa layanan kereta api dengan jarak tempuh yang jauh dan tak perlu menunggu lama di stasiun untuk menunggu estafet ke kereta api lainnya atau bersusah payah berurusan dengan petugas yang terkait. Atau bahkan penumpang dapat melakukan perpindahan lebih dari satu kali selama masih bisa diusahakan oleh PT. Kereta Api Indonesia (Persero). *Penulis adalah Juara 3 Lomba Karya Tulis KAI dengan Tema KAI di Masa Mendatang.* ●



Lagi buru-buru Go Show? Beli Tiket di **e-kios** aja

- Layanan buka 24 jam
- Layanan cepat & mudah
- Metode pembayaran tunai & debit
- Melayani H-90 sampai 1 jam sebelum keberangkatan
- Pilih tempat duduk sendiri

Lokasi e-Kios :

St. Bogor • St. Gambir • St. Jakarta Kota • St. Pasar Senen • St. Jatinagara • St. Bekasi • St. Cikampek • St. Bandung • St. Kiaracondong • St. Haurgeulis • St. Batibarang • St. Cimahi • St. Cirebon • St. Cirebon Priujakan • St. Brebes • St. Tegal • St. Pemalang • St. Pekalongan • St. Semarang Poncol • St. Semarang Tawang • St. Ngrombo • St. Bojonegoro • St. Purwokerto • St. Kroya • St. Gombong • St. Kebumen (KM) • St. Kutoarjo • St. Yogyakarta • St. Lempuyangan • St. Klaten • St. Purwosari • St. Solo Balapan • St. Madiun • St. Jombang • St. Mojokerto • St. Surabaya Pasarturi • St. Surabaya Gubeng • St. Sidoarjo • St. Malang • St. Jember • St. Banyuwangi Baru





Karina Martha

26 tahun,
14 Oktober 1991

Karina Martha, lahir pada 14 Oktober 1991. Ia memulai karir menjadi pegawai kontrak waktu tertentu (PKWT) di unit kesehatan Divre IV Tanjung Karang, Lampung sejak 2013 sebagai tenaga medis di poske/poskires Tanjung Karang. Di unit tersebut ia memberikan pelayanan kesehatan kepada penumpang dan pegawai PT Kereta Api Indonesia (Persero) khususnya daerah Divre IV.

Responsif dan cepat tanggap menjadi identitas pekerjaan di Unit Kesehatan ini. "Saya sebagai petugas bagian kesehatan merasakan kepuasan tersendiri, hal ini dikarenakan tugasnya itu bisa memberikan pelayanan terhadap penumpang secara maksimal. Dan hal itu menjadikan pekerjaan yang sedang saya jalani memiliki nilai mulia," ujar Karina.



Fotografer: M. Rizki Triana S.



Proses pengepresan Bridge Valve



Proses penggantian oli mesin
pada Lokomotif CC 205



Proses pengisian minyak pada mesin kereta di lokomotif CC 205, setelah minyak serta mesinnya terlebih dahulu dibersihkan.



Proses pengecekan Skun Kabel



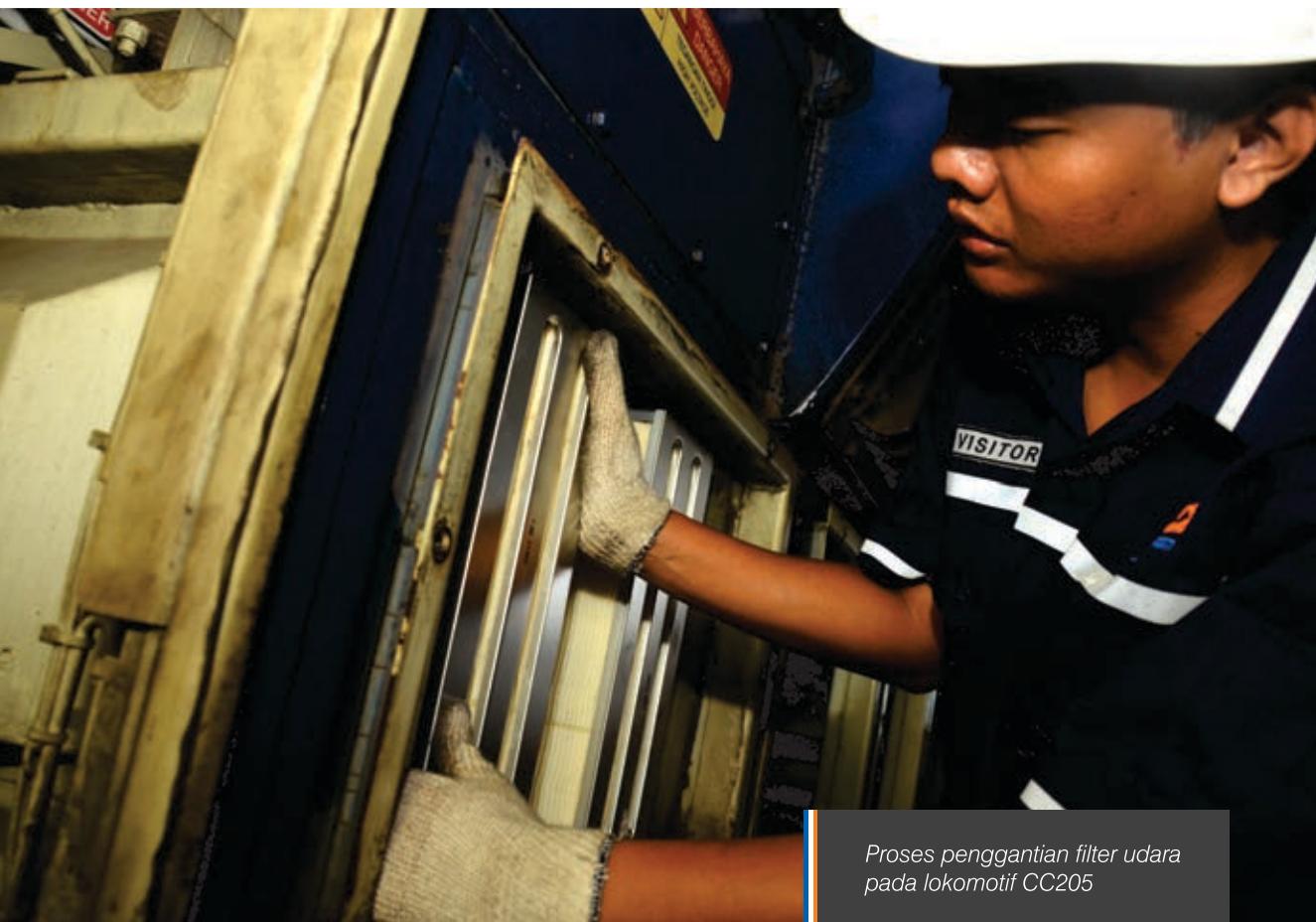
Alat bantu over head cran Dipo Lok TNK



Proses pengukuran diameter dan flens roda



Proses pengecekan skun kabel di samping kanan Lokomotif CC 205.



Proses penggantian filter udara pada lokomotif CC205



Ardnasdewi
@ardnasdewi

Argo Bromo Anggrek.. Mantap Rek!!

Makasih @KAI121 untuk perjalanan #keretaapi yg tak terlupakan..
#AyoNaikKereta

Translate from Indonesian



7:22 AM · 28 Oct 17



Regy Y.R. Sapasuru
@regysapsur

Selalu menjadi pelanggan setia @KAI121
Trims buat program #TicketAward nya. #AyoNaikKereta
KA #ArgoParahyanganPremium Bandung-Gambir

Translate from Indonesian



Asri Aulia R @R_Asriaulia · 08 Oct
Saatnya pulang ke Bandung pake Argo Parahyangan Premium.
@KAI121 Sumpah deh nyaman banget.... #AyoNaikKereta



Ade Prabella
@Ade_prabella

@KAI121 kami adalah GenPI, dan kami bangga naik Kereta Api Indonesia. #FamTripGenPiSumsel #AyoKeLahat #AyoNaikKereta

Translate from Indonesian



•

 @keretaapikita
@kai121

 Kereta Api Kita
KAI121

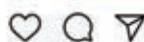
 Keretaapikita

 Kereta Api Kita

 Kereta Api Kita



okii.wdnt • Follow
Surabaya Pasar Turi railway station



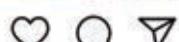
290 likes

okii.wdnt Seperti hal nya Kereta Api, selalu setia pada rel yang dipijak... ..

#stasiunpasarturi #stasiunpasarturisurabaya
#surabayapasarturi #stasiunsurabayapasarturi



divayrivaldy • Follow



147 likes

divayrivaldy Numpak sepoer akeh cerito
In frame:KA 450 (KRD Kertosono)
#keretaapikita #ayonaikkereta
#naikkeretabanyakcerita



sadewa202 • Follow



6 likes

sadewa202 Lanjut acara berikutnya .. Otw jogja
#KA_GBM
#AyoNaikKereta



rizky_chochoby • Follow
Neng Ndi Wae Oleh



638 likes

rizky_chochoby Kasih ibu kepada anak nya takkan
pernah pudar selamanya
I LOVE YOU MOM
#keretaapikita #ayonaikkereta #kai121 #keretaapi_id



KAI Raih Penghargaan Economic Challenges Awards 2017



Keberhasilan PT Kereta Api Indonesia (Persero) dengan berbagai inovasi dan transformasi yang telah dilakukan pada semua lini untuk menjawab tantangan zaman, serta menjadi pelopor perubahan bagi perekonomian bangsa kembali mendapatkan apresiasi. Apresiasi diberikan oleh Metro TV dalam bentuk penghargaan pada program acara Economic Challenges Awards 2017 dengan tema *Leading Change* kepada para pelaku usaha yang telah memberi kontribusi positif bagi perekonomian nasional.

Economic Challenges terus berkomitmen memberikan apresiasi kepada perusahaan yang tumbuh selaras bagi majunya pembangunan. Tahun 2017 merupakan tahun yang penuh tantangan. Sejumlah sektor industri kunci mengalami perubahan lanskap bisnis sehingga mengancam keberlanjutan perekonomian. Event tersebut juga dalam rangka memperingati HUT ke-17 Metro TV dan diselenggarakan di Studio Grand Metro TV, Jakarta pada Selasa (21/11). Malam

penganugerahan Economic Challenges Awards 2017 dihadiri oleh 3 Menteri Indonesia diantaranya Menteri Perhubungan Budi Karya Sumadi, Menteri ESDM Ignasius Jonan, dan Menteri PUPR Basuki Hadimuljono. Menteri Perhubungan RI menyerahkan piala dan piagam Economic Challenges Awards 2017 kepada Direktur Pengelolaan Prasarana KAI

Bambang Eko Martono. KAI terpilih sebagai Pemenang Economic Challenges Awards 2017 pada kategori Infrastruktur. Penyerahan piala dan piagam untuk KAI dilakukan oleh Menhub Budi Karya Sumadi dan diterima oleh Direktur Pengelolaan Prasarana KAI Bambang Eko Martono.

KAI terpilih sebagai pemenang pada kategori tersebut setelah menyingkirkan 4 kandidat lainnya yaitu PT Angkasa Pura 2, PT Jasa Marga, PT Pelindo 1, dan PT Tower Bersama Infrastructure. Bambang Eko Martono mengucapkan terimakasih atas penghargaan yang diberikan kepada KAI. Ia juga mengucapkan terimakasih kepada Menteri ESDM yang pernah menjabat sebagai Dirut KAI dan telah memulai transformasi besar-besaran yang ada di KAI. Ucapan terimakasih juga diberikan kepada Menhub atas pengembangan infrastruktur yang telah dilakukan. "Terimakasih pak Jonan, kami hanya melanjutkan. Terimakasih juga pak Menhub atas pengembangan infrastruktur sekarang ini," katanya.

Piala dan piagam yang diserahkan kepada KAI dalam program Economi Challenges Awards 2017 Direktur Utama Metro TV, Suryopratomo mengatakan, pertumbuhan ekonomi Indonesia dalam 3 tahun terakhir sebetulnya memang stagnan yang hanya tumbuh di 5%. Namun, pertumbuhan ekonomi tersebut tidak terjadi pada semua perusahaan. "Metro TV memang sengaja memberikan perhatian kepada perusahaan-perusahaan ini (yang terus survive), bahkan memberikan apresiasi pada perusahaan yang bisa tumbuh untuk memacu perusahaan lain untuk melakukan hal yang sama, melakukan terobosan. Juga perusahaan-perusahaan terbaik bangsa yang mampu menjawab perubahan jaman," katanya.

Juri sekaligus Ekonom, Aviliani mengatakan aspek yang dilihat selama

penilaian adalah pertama dari kinerja keuangan perusahaan. Kedua adalah aspek inovasi. "Inovasi apa yang dilakukan sehingga melihat masa depan itu sebagai perubahan yang harus diantisipasi dari sekarang," katanya. Yang ketiga dia menjelaskan bahwa penilaian juga didasarkan pada bagaimana organisasi perusahaan sendiri apakah melakukan pengembangan-pengembangan dimana perusahaan justru dalam kondisi sekarang jarang berinvestasi. "Ini (investasi) juga kita berikan apresiasi karena merupakan salah satu faktor yang membantu Negara. Ketika mereka mau berinvestasi berarti Negara kita yang bertumbuhannya sedang turun ini juga dibantu dengan perilaku para pengusaha tersebut," imbuhnya.

●(PR KAI)

Marching Band Locomotive KAI Raih Kemenangan di BMBC 2017



Marching Band Locomotive KAI (MBL) di bawah naungan unit Corporate Social responsibility (CSR) PT Kereta Api Indonesia (Persero) kembali menorehkan prestasi pada ajang kejuaraan Bandung Marching Band Championship (BMBC) VIII-tahun

2017 di GOR C-Tra Arena Bandung pada tanggal 4-5 November 2017. Bandung Marching Band Championship (BMBC) VIII-tahun 2017 ini merupakan kejuaraan Marching Band yang diselenggarakan dalam rangka memeriahkan hari jadi Kota Bandung ke-207, peringatan hari jadi Provinsi Jawa Barat, dan Hari Pahlawan. BMBC VIII-tahun 2017 terbagi menjadi 3 divisi (kategori) yaitu Divisi Junior untuk peserta yang berasal dari tingkat Sekolah Dasar (SD), Divisi Senior untuk peserta tingkat SMP-SMA, dan Divisi Marching Band (Open) untuk peserta tingkat Perguruan Tinggi dan Umum.

Beberapa mata lomba yang diikuti MB Locomotive diantaranya Brass Ensemble (Divisi Open) dan Percussion Battle (Divisi Open). Khusus untuk mata lomba Brass Ensemble, KAI mengirimkan 2 tim, Brass Ensemble A dan Brass Ensemble B. Pada ajang tahun ini MB Locomotive KAI berhasil mempertahankan Piala Bergilir Percussion Battle yang didapatkan sejak tahun 2015 lalu setelah menjadi juara 1 pada mata lomba tersebut. MB Locomotive KAI juga mencatatkan namanya sebagai Juara 3 untuk Brass Ensemble A dan Juara Harapan 1 untuk Brass Ensemble B.

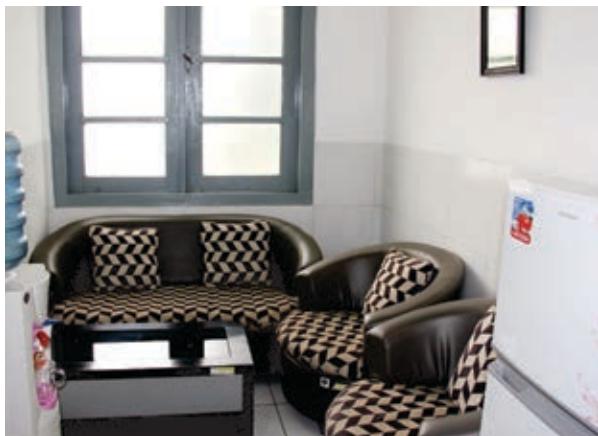
Selama kompetisi, para personil MB Locomotive KAI di masing-masing mata lomba menunjukkan performa terbaiknya dengan penuh semangat dan rasa tanggung jawab tinggi untuk dapat

meraih juara dan mengharumkan nama KAI khususnya tim Marching Band Locomotive. Rasa bangga para pelatih, pemain, dan crew bisa menjadi bagian dari MB Locomotive diungkapkan oleh salah satu pemain. "Banyak ilmu dan pengalaman yang saya dapatkan selama bergabung dengan MBL, dari MBL saya juga dapat menjadi pegawai KAI," ujar Pipit, pemain Brass Ensemble.

Ada satu kejuaraan di akhir tahun 2017 yang akan diikuti oleh MB Locomotive KAI yaitu Grand Prix Marching Band (GPMB) 2017 dimana MB Locomotive KAI harus bisa mempertahankan Piala Bergilir Presiden RI yang diraih pada GPMB tahun 2016. Dukungan semua pihak terutama Manajemen KAI dan seluruh karyawan KAI menjadi motivasi tersendiri bagi anggota MB Locomotive KAI untuk selalu memberikan yang terbaik. ●(PR KAI)



Stasiun Tarik Mendapatkan Penghargaan Dari Pemkab Sidoarjo



PT Kereta Api Indonesia (Persero) mendapatkan penghargaan dari Dinas Kesehatan Kabupaten Sidoarjo yang diberikan oleh Direktur RSUD Sidoarjo dr Atok Irawan Sp. P. Ruang Ibu Menyusui di Stasiun Tarik, Daop 8 Surabaya menjadi Juara 1 Ruang Laktasi di Tempat Umum di Wilayah Kabupaten Sidoarjo.

Penghargaan tersebut diserahkan kepada Kepala Stasiun Tarik Sugiono dalam rangka Upacara Hari Kesehatan Nasional ke-53 di Alun-alun Sidoarjo, Rabu (15/11). Adapun penghargaan yang diberikan berupa piagam, tropi, dan peralatan kesehatan yang akan dikirimkan langsung ke Stasiun Tarik oleh Dinas Kesehatan Kabupaten Sidoarjo. "Stasiun Tarik yang berada di Kabupaten Sidoarjo adalah salah satu stasiun yang dilengkapi dengan ruang laktasi yang bersih dan nyaman," ujar dr Atok. Pihaknya memilih Stasiun Tarik sebagai Juara 1 dikarenakan stasiun tersebut dilengkapi dengan fasilitas yang memadai seperti AC, sofa, kulkas, dispenser, dan gambar-gambar yang menarik untuk balita.

"Saya sangat bangga dengan penghargaan ini. Selain itu, KAI akan terus meningkatkan fasilitas dan pelayanan untuk pengguna jasa kereta api, sehingga kereta api akan selalu menjadi transportasi pilihan utama bagi masyarakat," ujar Sugiono.

Manajer Humas Daop 8 Surabaya Gatut Sutiyatmoko mengaku Daop 8 Surabaya telah menyiapkan ruang laktasi di beberapa stasiun yang melayani penumpang kereta api, sebab fasilitas itu selama ini menjadi kebutuhan bagi ibu-ibu penumpang kereta api yang memiliki balita.

Diharapkan dengan adanya penghargaan kali ini, masyarakat akan lebih mengetahui tentang fasilitas Ruang Laktasi di stasiun, khususnya bagi ibu-ibu penumpang kereta api yang masih memiliki balita, sehingga kereta api akan tetap dipilih sebagai transpotasi yang utama. •(PR KAI)



PT KAI Resmi Catatkan Obligasi Perdana



PT Kereta Api Indonesia (Persero) sebagai BUMN operator perkeretaapian terus meningkatkan pelayanannya kepada seluruh pengguna jasanya. Selain itu, seiring dengan program pemerintah pusat, PT KAI pun mendapat berbagai penugasan dalam pengembangan transportasi berbasis rel di beberapa wilayah di Indonesia. Beberapa penugasan tersebut seperti pengoperasian KA Bandara Internasional Soekarno Hatta, KA Bandara Internasional Minangkabau, KA Bandara Internasional Adi Soemarmo, KA Bandara Kulonprogo, KA Trans Sumatera, KA Trans Sulawesi, LRT Palembang, LRT Jabodebek, dan berbagai penugasan lainnya. Untuk mendukung pendanaan baik untuk penuntasan berbagai penugasan

maupun peningkatan pelayanan dalam seluruh aspek bisnis kerjanya, pada Rabu, 22 November 2017, PT KAI telah resmi mencatatkan penerbitan Obligasi I tahun 2017 senilai Rp2 triliun di Bursa Efek Indonesia (BEI). Bertempat di Main Hall Gedung Bursa Efek Indonesia, Jakarta, pencatatan Obligasi I ini disaksikan langsung oleh Komisaris dan Direksi PT KAI, Dirut Anak Perusahaan PT KAI, jajaran Direksi BEI, Joint Lead Underwriter (JLU), serta tamu undangan yang hadir.

Direktur Keuangan PT KAI Didiek Hartantyo mengatakan, aksi korporasi yang dilakukan ini sebagai salah satu upaya perusahaan untuk memperbaiki struktur permodalan. Apalagi, lanjut Didiek, ini merupakan penerbitan Obligasi perdana PT KAI.

"Kami bangga atas keberhasilan PT KAI dalam meluncurkan Obligasi I ini sesuai rencana dengan memanfaatkan kondisi suku bunga yang rendah saat ini. Meskipun ini kali pertama PT KAI melakukan penawaran umum di pasar modal," kata Didiek.

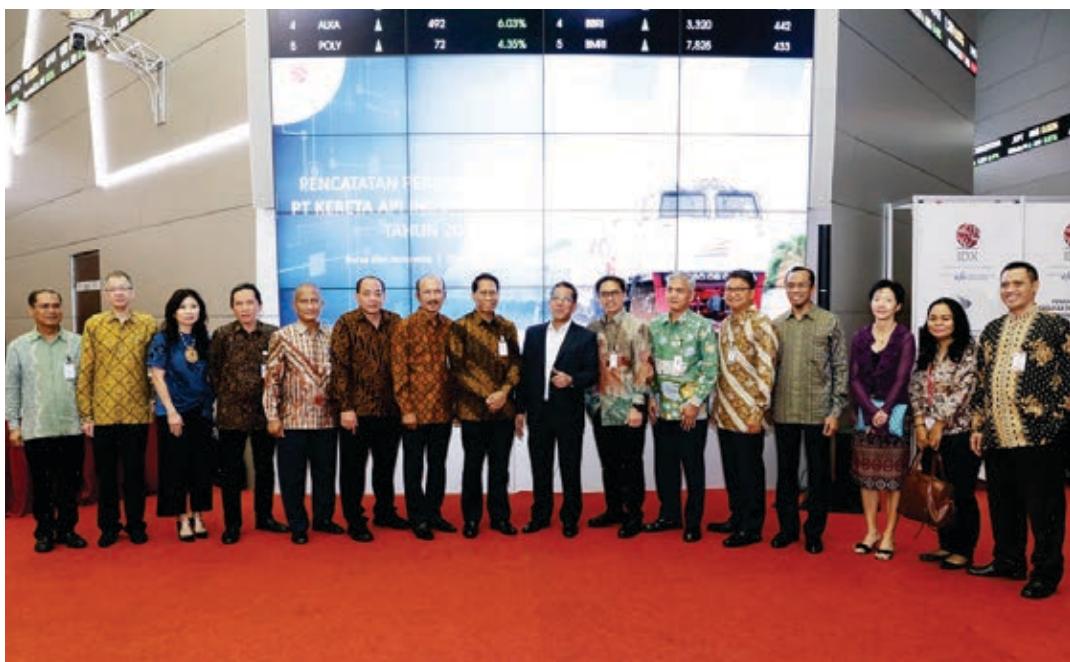
Adapun dana hasil penerbitan obligasi tersebut sebesar 55% akan digunakan untuk penyelesaian proyek KA Bandara Internasional Soekarno-Hatta (Basoetta). Lalu, 45% akan digunakan untuk pembelian atau pengadaan kereta baru guna meningkatkan *service level* angkutan penumpang, dan untuk mempertahankan serta meningkatkan pangsa pasar angkutan penumpang.

"Untuk peremajaan tidak bisa tahunan, kita programkan ya, hampir 900 kereta kita usianya di atas 30 tahun, makanya kita sudah pesan 438 kereta kepada INKA untuk peremajaan sarana," ungkap Didiek. Ia menambahkan bahwa saat ini kereta ekonomi 100 kursi, sedangkan kereta ekonomi yang baru

kursinya hanya sekitar 80, sehingga jaraknya lebih luas dan lebih nyaman. "Kereta-kereta baru tersebut akan dioperasikan baik di lintasan kereta api di Pulau Jawa maupun Sumatera," tambah Didiek.

Pada proses *book building*, Obligasi I PT KAI mendapatkan respons yang sangat baik dari masyarakat dengan mengalami kelebihan permintaan atau *oversubscribe* sebanyak 2,5 kali atau secara total Rp5,2 triliun.

"Tidak menutup kemungkinan PT KAI akan kembali menerbitkan obligasi ataupun menawarkan sekuritisasi aset menyusul BUMN lain yang juga telah melakukan sekuritisasi," ujar Didiek. Untuk tahun depan, PT KAI membutuhkan belanja modal (capital expenditure/capex) untuk kebutuhan investasi sebesar Rp4,5 triliun hingga Rp5 triliun. ●(PR KAI)



Boarding Pass Through Value



DAPATKAN
Diskon atau penawaran khusus
dari *merchant* atau mitra kerja sama kami



KIDZANIA JAKARTA

TRANS STUDIO
BANDUNGJUNGLELAND
SENTULPRAMA SANUR
BEACH HOTEL - BALIGRAND INNA
MALIOBORO

ASTON JEMBER

MANFAATKAN BOARDING PASS ANDA DALAM PROGRAM BPTV

Program BPTV (*Boarding Pass Through Value*) adalah program kerjasama PT Kereta Api Indonesia (Persero) dengan beragam mitra atau *merchant* seperti Hotel, Tempat Wisata, Restaurant, Wahana Rekreasi dan Rumah Sakit. Dimana mitra atau *merchant* tersebut memberikan diskon khusus atau *voucher* belanja dan beragam penawaran menarik bagi Anda, pelanggan setia kami.

Tunjukkan *Boarding Pass* kereta api Anda disertai identitas diri kepada petugas penjualan disetiap *merchant* yang Anda kunjungi. Diskon yang diberikan serta syarat dan ketentuan yang berlaku sesuai dengan masing-masing mitra atau *merchant*.

Informasi lebih lanjut bisa mengunjungi <https://tiket.kai.id> atau menghubungi Contact Center kami di 121/(021-121).



#ayonaikkereta

BUMN
Hadir untuk negeri



Boarding Pass
Through Value

**DISKON
20%***

*Syarat dan ketentuan berlaku



ES TELER 77

**DISKON
10%***

*Syarat dan ketentuan berlaku



SOTO KRIUK

**DISKON
10%***

*Syarat dan ketentuan berlaku



KUKUMAMA BANDUNG

**DISKON
25%***

*Syarat dan ketentuan berlaku



**ECO GREEN PARK
JAWA TIMUR**

**DISKON
10%***

*Syarat dan ketentuan berlaku



**MUSEUM ANGKUT
MALANG**

**DISKON
10%***

*Syarat dan ketentuan berlaku



**RAHMAT
INTERNATIONAL
WILDLIFE MUSEUM
& GALLERY**

**DISKON
20%***

*Syarat dan ketentuan berlaku



WISMA BRASTAGI

**DISKON
Hingga
50%***

*Syarat dan ketentuan berlaku



SARINAH

**DISKON
10%***

*Syarat dan ketentuan berlaku



**ASANA KAWANUA
JAKARTA**

**HARGA
Mulai Rp.
450.000***

*Syarat dan ketentuan berlaku



**COFFEE TOFFEE
MADIUN**

**DISKON
20%***

*Syarat dan ketentuan berlaku



**LABORATORIUM PRAMITA
MEDAN**

**DISKON
10%***

*Syarat dan ketentuan berlaku



**SELURUH
SANTIKA PREMIERE**

**DISKON
Hingga
50%***

*Syarat dan ketentuan berlaku



#ayonaikkereta

121 / 021-121

www.kai.id

KAI Access

@KAI121

KAI121

BUMN
Hadir untuk negeri



Boarding Pass
Through Value



TARIF KHUSUS
Harga Mulai Rp
45.000

CIREBON - PURWOKERTO



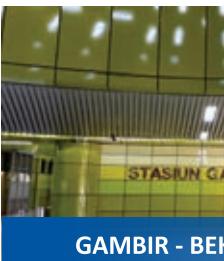
TARIF KHUSUS
Harga Mulai Rp
45.000

SURABAYA GUBENG - MALANG



KA KALIGUNG
MULAI
01 OKTOBER 2017

SEMARANG PONCOL - BREBES



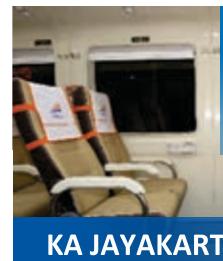
TARIF KHUSUS
Harga Mulai Rp
20.000

GAMBIER - BEKASI



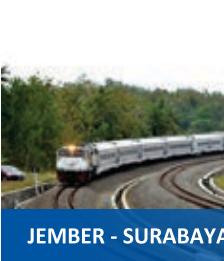
KERETA API BARU
CILACAP - YOGYAKARTA/
SOLO BALAPAN

KA WIJAYAKUSUMA



KERETA API BARU
SURABAYA GUBENG -
PASAR SENEN (PP)

KA JAYAKARTA PREMIUM



KA RANGGAJATI
Eksekutif
Rp 100.000
Bisnis
Rp 80.000

JEMBER - SURABAYA GUBENG (PP)



DISKON
Hingga
58%*

*Syarat dan ketentuan berlaku

METLAND CIREBON



DISKON
Hingga
15%*

*Syarat dan ketentuan berlaku

AMMI HOTEL
CEPU



DISKON
15%*

*Syarat dan ketentuan berlaku

ALLIUM HOTEL
CEPU



DISKON
Hingga
50%*

*Syarat dan ketentuan berlaku

ISTANA HOTEL
JEMBER



DISKON
Hingga
60%*

*Syarat dan ketentuan berlaku

SAHID MANDARIN
PEKALONGAN



#ayonaikkereta

121 / 021-121

www.kai.id

KAI Access

@KAI121

KAI121



Ketentuan Ibu Hamil

Ketentuan Ibu hamil naik kereta penjelatan jarak jauh :

1. Ibu hamil diperbolehkan melakukan perjalanan dengan KA pada usia kehamilan 14 s/d 28 minggu
2. Apabila diluar usia kehamilan kurang dari 14 s.d 28 minggu, Wajib membawa surat keterangan sehat dari dokter kandungan atau bidan yang menyatakan bahwa :
 - a. Ibu hamil dalam keadaan sehat.
 - b. Ibu hamil dalam keadaan sehat.
 - c. Wajib ditampung minimal 1 penumpang dewasa.
3. Apabila tidak membawa surat keterangan sehat dari dokter kandungan atau bidan maka Ibu hamil melakukan pemeriksaan kesehatan di Pos Kesehatan yang tersedia di Stasiun atau Pos Kesehatan Ibu Hamil (Pos Perkumpulan Pengantin Raya)
4. Ibu hamil yang tidak direkomendasikan oleh pengasuh Pos Kesehatan untuk melakukan perjalanan menggunakan KA, dapat membatalkan tiket atau mengajukan reschedule tiket dan berhak dilayani secara tunai sebesar 100% diluar biaya pesan. Pembatalan tiket atau boarding pass, berlaku juga untuk penumpang pendamping dengan pengembalian biaya 100% diluar biaya pesan.

#ayonaikkereta

121 / 021-121 | www.kereta-api.co.id | KAI Access | @KAI121 | KAI121



Info Bagasi Gratis

Setiap penumpang yang memiliki tiket dapat menikmati fasilitas bagasi di atas Kereta Api, dengan syarat dan ketentuan sebagai berikut:

1. Maksimal berat bagasi 20 kg untuk tiap penumpang.
2. Batas maksimal volume bagasi adalah 100 dm³ (P x L x T: 70 cm x 48 cm x 30 cm)
3. Kelebihan seputar ketentuan di atas akan dikenakan biaya kelebihan berat bagasi :
 - Kereta Api kelas Eksekutif = Rp 10.000/kg
 - Kereta Api kelas Bisnis = Rp 6.000/kg
 - Kereta Api kelas Ekonomi = Rp 2.000/kg
4. Dilarang untuk membawa binatang, senjata api, senjata tajam, barang beraroma menyengat, bahan mudah meledak dan narkotika/psikotropika.

#ayonaikkereta

121 / 021-121 | www.kereta-api.co.id | KAI Access | @KAI121 | KAI121



Info Tiket Infant

Ketentuan Penumpang Anak Usia Dibawah 3 Tahun

1. Reduksi infant adalah potongan harga tiket yang diberikan kepada infant pertama dan tidak mengambil tempat duduk sendiri dari satu penumpang dengan tarif dewasa.
2. Besaran reduksi infant sebesar 100% (Gratis).
3. Reduksi infant berlaku pada semua kelas pelayanan.
4. Pada saat pembelian tiket reduksi infant, harus disertai dengan tiket tarif dewasa yang mengikat kepadanya.
5. Infant kedua dan seterusnya dikenakan tarif dewasa.

#ayonaikkereta

121 / 021-121 | www.kereta-api.co.id | KAI Access | @KAI121 | KAI121



Info Bagasi

Ingat... jangan membawa barang-barang ini kedalam Kereta Api

Pelanggar Yth,
Demikian kenyamanan bersama, kami mohon tidak membawa barang-barang yang dilarang ke dalam Kereta Api.
Seperti binatang peliharaan, narkotika psikotropika, bahan atau barang yang mudah meledak, senjata api, senjata tajam, papan selancar dan barang yang berbau menyengat.

#ayonaikkereta

121 / 021-121 | www.kereta-api.co.id | KAI Access | @KAI121 | KAI121



MELESTARIKAN 'NAGA' TERAKHIR DI BUMI



Game of Thrones memang tengah menjadi buah bibir netizen di seluruh dunia akhir-akhir ini. Serial televisi yang paling banyak diputar di seluruh dunia secara bersamaan ini, menampilkan sosok tiga ekor naga di dalamnya. Ketika salah satu naga tersebut mati dalam *season* terbaru, banyak netizen yang mengungkapkan kesedihannya di media sosial dengan tagar #Dragons.

Melihat banyaknya antusias dan perbincangan mengenai naga tersebut, World Wild Fund (WWF) Indonesia membuat sebuah kampanye inovatif untuk membantu upaya pelestarian komodo. Dilansir dari

nationalgeographic.co.id, WWF-Indonesia membuat film khusus yang ditujukan kepada Emilia Clarke via Instagram. Dalam film singkat tersebut, Emilia diundang untuk berkunjung ke Pulau Komodo di Indonesia Timur, yang merupakan satu-satunya tempat di mana 'naga' benar-benar hidup di dunia nyata. Naga-naga nan rentan itu tengah mencari ibu yang siap menjaga mereka. Emilia Clarke sendiri, merupakan pemeran Danaerys Stormborn yang dalam serial tersebut dikenal sebagai ibu para naga. Komodo (*Varanus komodoensis*) atau yang biasa dikenal dalam bahasa Inggris sebagai *Komodo Dragon*,



Film Game Of Throne
Sumber : Wikipedia



Stefano Unterthiner
Sumber : National Geographic

adalah kadal terbesar di bumi, yang genusnya berumur 40 juta tahun. Komodo memiliki gaya hidup kadal tulen—berjemur matahari, berburu dan makan bangkai, bertelur serta menjaga telurnya, lalu membiarkannya setelah menetas. Komodo umumnya hidup sampai umur 30 hingga 50 tahun, dan menghabiskan sebagian besar waktunya hidup menyendiri. Kawasan hidupnya di dunia sangat kecil. Hewan ini hanya ditemukan di beberapa pulau di Asia Tenggara dan semua berada di Indonesia.

Sayangnya, kini hewan yang mengagumkan ini terancam, karena tempat tinggal dan juga perairan di sekeliling mereka tercemar akibat

sampah, perikanan ilegal dan pariwisata yang tidak bertanggungjawab. Dengan estimasi populasi Komodo yang hidup di alam liar sekitar 5.000 ekor, diperkirakan hanya ada sekitar 350 induk betina, dan angka tersebut bisa menurun. WWF berharap Kampanye ini bisa membantu mengangkat isu pelestarian habitat Komodo. WWF juga mendorong fase kedua kampanye ini untuk menginspirasi wanita-wanita pemimpin dunia untuk mengadopsi 'Naga' dan melindungi habitat mereka. Untuk mendukung kampanye ini, Anda juga bisa membantu meminta agar Emilia datang dengan tagar #MotherForRealDragons. ● Ipe

MARS, Earbuds PENERJEMAH 9 BAHASA

"Selain dapat menerjemahkan bahasa, earbuds ini juga dapat mendeteksi cuaca dan mengendalikan perangkat Internet of Things (IoT)."

Selain sukses dengan aplikasi *chatting*-nya, LINE juga mengembangkan usahanya dalam bidang teknologi. Salah satu produk terbarunya adalah *earbuds*. Rilis pada 10 November 2017 lalu, *earbuds* yang bernama MARS ini sukses membawa

pulang penghargaan inovasi terbaik di ajang *Consumer Electronics Shows* (CES) di New York, Amerika Serikat dalam kategori *headphones*. Seperti ditulis *provoke-online.com*, MARS dapat meraih penghargaan tersebut bukan karena fungsinya yang hanya untuk mendengarkan musik. Melainkan, MARS juga dapat menerjemahkan sembilan bahasa asing yakni Inggris, Korea, Jepang, Tiongkok, Spanyol, Vietnam, Thailand, Perancis dan Indonesia.



MARS

Truly innovative wireless earbuds



Bahkan, proses penerjemahan tersebut dapat berlangsung secara *real time*. Jadi, ketika ada orang asing yang berbicara denganmu, maka bahasa orang asing tersebut akan diterjemahkan oleh MARS secara langsung. Menggunakan *platform* penerjemah NAVER papago milik NAVER Corporation, hasil terjemahan MARS dapat dipastikan akurat.

Selain dapat menerjemahkan bahasa, *earbuds* ini juga dapat mendeteksi cuaca dan mengendalikan perangkat *Internet of Things* (IoT). Fungsi dari IoT ini adalah bisa menyambungkan berbagai macam *hardware* atau benda-benda di sekitar kita yang terhubung dengan internet. Misalnya, ketika hendak mematikan AC, kita hanya tinggal mengatakan hal tersebut kepada

earbuds super canggih ini. Maka suara tersebut akan diolah menjadi perintah dan secara otomatis, AC tersebut akan mati.

Bahkan dalam keadaan yang riuh sekalipun, MARS diklaim bisa mengenali suara penggunanya dengan baik. Hal tersebut dapat terjadi karena MARS memiliki teknologi penghambat suara. Jadi, meskipun dalam keadaan yang riuh saat berada di keramaian, kita tetap bisa menggunakan *earbuds*. Sayangnya, hingga saat ini LINE belum merilis berapa harga yang dibanderol untuk produk ini. Namun, menurut kabar yang beredar, MARS akan rilis pada 2018 mendatang untuk wilayah Korea Selatan terlebih dahulu. Untuk Indonesia, diberikan kesempatan menabung terlebih dahulu. •Ipe

Canda



Tawa

Kisah Kakek Waktu Muda

Seorang kakek dengan bangga menceritakan masa mudanya kepada cucunya.

Kakek : "Suatu malam, ketika kakek masih muda dulu kakek pulang melewati lorong yang gelap. Tiba-tiba kakek dihadang oleh lima orang perampok.

Dengan gagah kakek melawan mereka berlima sehingga terjadilah perkelahian yang seru. Akhirnya dengan keahlian berkelahi yang kakek miliki, kakek berhasil menjatuhkan empat orang perampok itu"

Cucu : "Wah, kakek jago juga ya! Trus perampok yg satunya gimana kek?"

Kakek : "Stttssss....dia itu yang bawa kakek ke rumah sakit".
kata kakek sambil berbisik.

Tenang Saja, Nggak Ada Hiu

Ketika saya dan teman saya pergi berenang di sungai Zambezi Mozambique, saya bertanya kepada seorang anak laki-laki yang sedang asyik memancing apakah ada hiu di sungai tersebut.

Anak itu menjawab: "Tidak!"

Kemudian saya dan teman saya terjun ke sungai dan mulai berenang.

Tapi saya kurang percaya, maka setelah beberapa menit saya kembali tanya untuk meyakinkan apakah betul tidak ada hiu di sungai itu.

Ia menjawab: "Tidak ada hiu! Karena Hiu-nya takut dengan buaya yang ada di sini!!!"

Nama Kucing Kamu

Suatu hari Dodo berkunjung ke rumah Marwan temannya, ketika itu dia melihat kucing Marwan.

Dodo bertanya : "Wan, siapa nama kucingmu?"

Marwan : "Namanya Puspita Sari Endah Dwi Setiyarini Pungkiwati."

Dodo : "Haaa... panjang amat namanya, gimana cara manggilnya?"

Marwan : "Singkat saja 'Pus'!"

Nggak Ada yang Berani Mencuri Singa

Pemimpin sirkus

: "Hei, mengapa kamu lupa menutup kandang singa sehabis pertunjukan tadi malam?

Mick

: "Sebetulnya nggak perlu terlalu dipermasalahkan Pak. Siapa sih yang berani mencuri singa?"

Mencari Orang Yang Telah Mendorong

Pada waktu peresmian Kapal KM.Kambuna di Pelabuhan Bitung, seorang reporter Televisi meliput dengan berbagai argumen yang dia lontarkan tentang kapal tersebut.

Dan dia berkata pada para pengunjung, bahwa kapal ini amat megah dengan ketinggian kira-kira 100 meter, tetapi kalau seandainya ada orang yang meloncat dari atas kapal, maka begitu berani orang itu.

Tiba-tiba seorang terjun bebas dari atas kapal, dan reporter tersebut sempat meliput seseorang yang terjun tadi. Kemudian dia menghampiri orang yang terjun tadi setelah orang itu berenang ketepi dermaga. Reporter tersebut langsung mewawancarainya.

" Eh...bung bagaimana kesan anda sewaktu terjun, karena orang lain tidak mungkin melakukannya, karena kapal ini terlalu tinggi, apa anda tidak takut ?"

Orang yang terjun tadi berkata " tunggu sebentar, saya mau menjawab pertanyaan anda. Tapi sebelumnya saya akan mencari dan menghajar orang yang berani mendorong saya dari atas."



Sumber : ketawa.com



OLAHRAGA SEDERHANA BERAGAM MANFAAT

Olahraga sejatinya dilakukan untuk menjaga kesehatan tubuh. Seiring perkembangan jaman, kini olahraga tidak hanya untuk menjaga tubuh agar tetap sehat, namun juga untuk membentuk otot badan menjadi atletis. Salah satu yang menjadi tren sekarang adalah *street workout*. Bahkan sudah ada komunitasnya.

“Dibentuknya komunitas ini untuk memberikan alternatif baru berolahraga untuk membentuk tubuh dengan meminimalisasi penggunaan alat atau nama lainnya *calisthenics/ bodyweight exercise* secara gratis,” ujar Adi selaku wakil komunitas *Street Workout Lampung* kepada *REL* pertengahan November lalu.

Lebih tepatnya keberadaan komunitas ini diperuntukkan bagi para pemuda yang memang ingin berolahraga. Terlebih saat ini minat untuk menjaga dan membentuk otot tubuh menjadi lebih atletis sedang tinggi di Bandar Lampung sendiri.

Kini, komunitas *street workout* memiliki 110 anggota. Mereka melakukan latihan setiap minggunya di Stadion Pahoman Lampung. Ada beberapa gerakan dasar yang dilakukan. Pertama *push up*, tujuannya bukan lain untuk membentuk otot tubuh bagian lengan. Ada *full up*, hal ini berguna untuk mengencangkan otot lengan dan bahu. Kemudian ada *sit up*, yang fungsinya agar perut Anda menjadi lebih kuat dan berotot. Terakhir adalah *squat*, tujuannya untuk memperkuat otot bagian paha dan betis. Beragam gerakan tersebut pada intinya sesuai dengan visi misi *street workout*, semuanya menggunakan sarana yang ada di sekitar kita.

Tidak hanya berolahraga, mereka terkadang melakukan kegiatan sosial seperti membersihkan sampah di Tugu Gajah. Kemudian memberikan edukasi di beberapa sekolah terkait gaya hidup sehat dengan cara berolahraga. Semuanya itu dilakukan untuk mengolahragakan masyarakat dan memasyarakatkan olahraga.

Jika tertarik untuk mengikuti kegiatan *street workout*, Anda tinggal mengenakan pakaian olahraga dan langsung bisa bergabung dengan mereka. Komunitas *street workout* seperti mengkampanyekan bahwa olahraga dapat dilakukan dengan cara sederhana dan tidak harus mengeluarkan biaya yang mahal. ●**Muhamad Rizki T.S.**





• Opini Kita



**Adinda Santi
Ariani**

Analis Kesehatan.



Dulu, untuk pergi ke kampus, saya sering menggunakan kereta api lokal Bandung Raya tujuan Cicalengka-Padalarang. Selain tergolong transportasi yang cepat, kereta api juga memiliki harga tiket yang terjangkau. Kereta api juga telah bertransformasi menjadi kendaraan yang aman dan nyaman digunakan. Kenyamanan tersebut tercermin dari berbagai fasilitas yang terus diperbaiki, seperti tempat duduk, adanya AC, dan stop kontak untuk men-charge handphone yang mati.

Pelayanan petugas di kereta api pun sudah sangat menyenangkan. Petugas keretanya ramah dan baik, *cleaning service*-nya pun selalu menjaga kebersihan, agar pengguna kereta api tetap nyaman dalam berkendara. Petugas juga menerapkan aturan yang ketat, setiap penumpang yang tidak memiliki tiket tidak diperbolehkan naik dalam kereta. Jadi, para penumpang yang kehabisan tiket diharuskan menunggu pemberangkatan selanjutnya. Namun, jangan khawatir, karena di setiap jamnya selalu ada kereta api lokal Bandung Raya yang beroperasi.



**Junyola Yuima
Putri**

Pegawai Swasta



Kereta api menjadi sarana transportasi terbaik untuk menempuh jarak jauh antar kawasan. Seperti antar kota, atau kabupaten - kota begitupun sebaliknya. Karena kereta api mempunyai jalur sendiri, menggunakan transportasi ini dapat menghemat waktu tempuh ke tempat tujuan. Dibandingkan dengan transportasi lain yang sering terjebak kemacetan.

Dulu saya senang menggunakan kereta api. Namun, yang membuat kurang nyaman adalah penumpang harus berdesakan di dalam gerbong. Sekarang tidak lagi, tentu dikatakan lebih baik karena adanya sarana prasana yang lebih ditingkatkan, seperti isi gerbong yang rapi, tempat duduk lebih nyaman, dan adanya stop kontak serta AC. Saya rasa, kereta api sekarang sudah sangat baik.



**Fadli Gemicang
Saputra**

Mahasiswa



Pada tahun 2012 silam, saya melakukan perjalanan menggunakan kereta Kutojaya yang ditempuh dari Stasiun Kiarancondong Bandung, menuju Magelang. Perjalannya, memakan waktu hingga dua belas jam. Fasilitas dalam kereta api kelas ekonomi tersebut, bisa dibilang sepadan dengan harga tiketnya yang cukup terjangkau, jika dibandingkan dengan kereta api antar Provinsi lainnya pada saat itu.

Kursi dibuat berhadapan dengan kuota tiga orang per kursinya. Menurut saya, ukuran dan kuota kursi tersebut kurang ideal untuk perjalanan jauh. Sehingga, menyebabkan timbul rasa ketidaknyamanan ketika duduk untuk waktu yang lama. Fasilitas lainnya seperti AC/kipas yang ada pada beberapa bagian kereta pun tidak berfungsi dengan baik.

Namun, lain dulu lain sekarang. Kereta api kini telah banyak melakukan perbaikan-perbaikan, baik dari fasilitas, maupun pelayanan dari petugasnya. Untuk kereta api lokal saja, sudah dilengkapi kursi yang lebar dan AC yang membuat penumpang nyaman. Selain itu, petugasnya juga tegas dalam menerapkan aturan kepada penumpang, sehingga keadaan dalam kereta api yang dulu semrawut, kini menjadi tertib.



FAKULTAS KEDOKTERAN

UNIVERSITAS KRISTEN DUTA WACANA

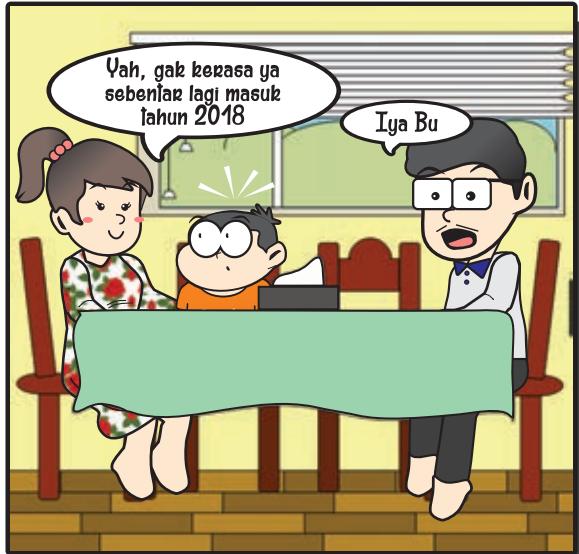


AKREDITASI "B"
0417/LAM-PTKes/Akr/Sar/VII/2017
0418/LAM-PTKes/Akr/Pra/VII/2017

PMB Penerima Mahasiswa Baru http://peb.ukdw.ac.id/	Gelombang I 9-10 Februari 2018 Gelombang II 4-5 Mei 2018 Gelombang III 1-2 Juni 2018 Gelombang IV 27-28 Juli 2018
--	--



Jl. Dr. Wahidin Sudirohusodo 5-25 Yogyakarta 55224, Indonesia
e-mail: fkukdwstaff@yahoo.com | kedokteran@staffukdw.ac.id
Telp: (0274) 563929 Ext. 606





Halo sahabat REL Junior. Bagaimana kabarnya? Semoga sahabat REL Junior selalu diberikan kesehatan ya, supaya bisa tetap naik kereta api dan bertemu dengan REL Junior.

Mengenal Petugas Pemeriksa Rel

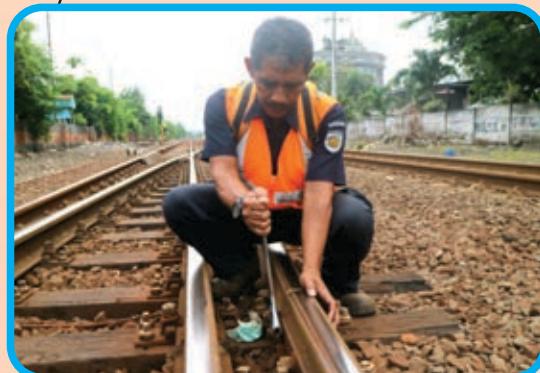
Kali ini, REL Junior akan membahas tentang petugas pemeriksa jalur? Pasti Sahabat REL Junior banyak yang belum tahu ya? petugas pemeriksa jalur yaitu pegawai PT Kereta Api Indonesia (Persero) yang bertugas di lapangan untuk memeriksa rel. Biasanya petugas pemeriksa jalur akan berjalan kaki dari satu stasiun ke stasiun lainnya (pergi-pulang) memastikan rel dalam kondisi aman untuk dilintasi kereta api.

Keberadaan petugas pemeriksa jalur ini sangat penting. Jika menemukan kerusakan yang ditemui saat memeriksa rel, mereka akan langsung memperbaikinya. Kalau ada kerusakan yang perlu diperbaiki dalam waktu sedikit lebih lama, mereka akan menghubungi petugas kereta api di stasiun terdekat. Hal ini dilakukan untuk mencegah terjadinya hal yang tidak diinginkan terhadap kereta yang akan melintas.

Terlebih seperti sekarang ini saat musim penghujan. Di beberapa tempat, rel kereta api berada di zona rawan bencana longsor. Tapi Sahabat REL Junior tidak usah khawatir dan tidak perlu takut. Karena para petugas pemeriksa jalur selalu siap siaga dan rutin memeriksa kondisi rel maupun lingkungan sekitarnya. Jadi jika ada

kondisi darurat, mereka akan melaporkan ke pegawai kereta api di stasiun terdekat untuk menanganinya.

Nah demikianlah tugas dari seorang petugas pemeriksa jalur. Semoga tulisan ini bisa menambah pengetahuan sahabat REL Junior. Sampai berjumpa lagi di REL Junior tahun depan ya. ●





SPACE AVAILABLE

on SEAT COVER



- Pemasangan Seat Cover harus meliputi 1 (satu) rangkaian (tidak boleh per gerbong) termasuk untuk kereta campuran (kereta lebih dari satu kelas),
- Produksi, Pemasangan, dan Cuci Seat Cover menjadi tanggung jawab penyewa.
- Spesifikasi Seat Cover harus sesuai dengan spesifikasi yang dikeluarkan oleh Unit Pelayanan.



Untuk beriklan :

📞 0857 4776 3015
0899 5987 515

✉️ iklan@kai.id
iklankereta2016@gmail.com



Join Us!

Make Your Brand More Branded

Pengusahaan Aset KAI
#senangdistasiun

Prosedur Sewa



Mengirimkan
Surat Minat



Survey,
Peninjauan Lokasi
dan Pengukuran



Negosiasi Harga



Kesepakatan



360
Juta
Penumpang
Setiap Tahun

Pengusahaan Aset | Commercialization of Assets
PT Kereta Api Indonesia (Persero)

Gedung Jakarta Railway Center, Jl. Ir. H. Juanda 1B No. 8 - 10 Jakarta Pusat 10120
Telp : (022) 4221924, email : pengusahaan.asetpusat@kai.id



AYO NAIK KERETA API!

BUMN
Hadir untuk negeri

#ayonaikkereta



Setiap orang pasti ingin memiliki pengalaman bepergian yang menyenangkan dan berkesan. PT Kereta Api Indonesia (Persero) menyadari kebutuhan tersebut dengan memberikan pelayanan perjalanan kereta api yang kian praktis dan nyaman. Tak hanya tiket yang dapat dipesan mulai 90 hari sebelum keberangkatan di berbagai channel resmi KAI, interior kereta pun kian nyaman karena dilengkapi berbagai fasilitas pendukung serta crew KA yang siap membantu perjalanan Anda.



kai.id

Contact Center 121

**Jangan lewatkan pengalaman perjalanan
yang berkesan bersama kereta api.
Ayo naik kereta!**

Anda Adalah Prioritas Kami