

# ON TRACK

Volume 1 | Maret 2018 | On Train Magazine



Kereta Bandara Soekarno-Hatta

## Menuju Bandara Tanpa Merana

28

Indahnesia

Menapaki Sejarah  
Kota Semarang

30

Globe

Indian Elephants  
Painting

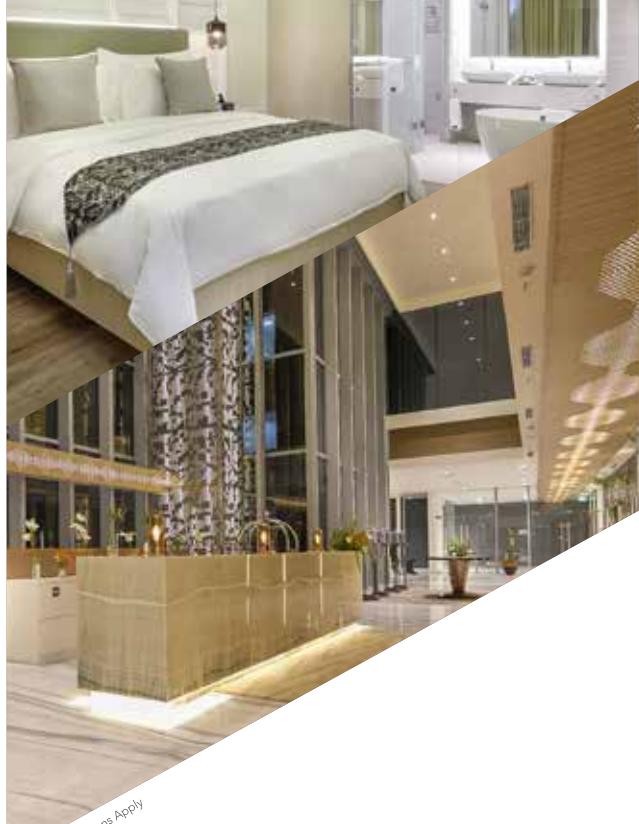
36

Famous

Ida Royani  
Dari artis cilik hingga  
perancang busana



Start From  
**IDR 969.000** Nett / Night



\*Terms & Conditions Apply

**HARRIS**  
Vertu  
HARMONI • JAKARTA



**TAUZIA**  
HOTELS

**ALL SEDAYU**  
HOTELS & RESORTS

Harris Vertu & Yello Hotels Harmoni – Jakarta, Harmoni Exchange, Jl. Hayam Wuruk No. 6, Jakarta Pusat 10120 – Indonesia  
T +62 21 2203 6000 / +62 21 2203 5000 F +62 21 2203 5999 / +62 21 2203 5888



Start From  
**IDR 578.000** NETT / NIGHT

**EXPERIENCE THE  
SOPHISTICATED STAY  
IN THE HEART OF JAKARTA**

**5 Min**  
From  
**GAMBIK  
STATION**



KERETA API

# Terus Berdedikasi dan Melayani

<b>Direktur Utama</b>	Edi Sukmoro
<b>Direktur Komersial dan Teknologi Informasi</b>	
<b>Direktur Operasi</b>	Slamet Suseno Priyanto
<b>Direktur Pengelolaan Prasarana</b>	Muhammad Nurul Fadhilah
<b>Direktur Pengelolaan Sarana</b>	Azahari
<b>Direktur Keselamatan dan Keamanan</b>	Apriyono Wedi Chresnanto
<b>Direktur SDM dan Umum</b>	R. Ruli Adi
<b>Direktur Logistik dan Pengembangan</b>	Bambang Eko Martono
<b>Direktur Manajemen Aset</b>	Dody Budiawan
<b>Direktur Keuangan</b>	Didiek Hartantyo

**P**ara penumpang kereta api yang terhormat, PT Kereta Api Indonesia (Persero) dengan bangga menghadirkan majalah baru bertajuk OnTrack edisi perdana sebagai teman perjalanan Anda. OnTrack merupakan wajah baru In-House Magazine milik PT KAI. Kami berharap agar pembaca mendapatkan banyak wawasan dari berbagai sajian informasi dengan tampilan yang baru dan fresh, baik seputar perkeretaapian maupun informasi lainnya yang sarat manfaat.

Pada edisi perdana ini, kami menampilkan informasi terhangat seputar KA Bandara Soekarno Hatta (KA Basoetta) yang peluncurannya telah diresmikan oleh Presiden Joko Widodo pada 2 Januari 2018 lalu. KA Basoetta merupakan kereta bandara pertama di Pulau Jawa. Sebelumnya, pelayanan yang sama telah hadir sejak Juli 2013 di Sumatera Utara yang kita kenal sebagai KA Bandara Kualanamu. Sama seperti KA Bandara Kualanamu, Anak perusahaan PT KAI yakni PT Railink menjadi operator pelayanan KA bandara di Pulau Jawa ini.

PT Railink telah menyiapkan 10 trainset KA Basoetta dengan kapasitas 33.000 penumpang setiap harinya. KA Bandara ini dilengkapi berbagai fasilitas yang ada di stasiun dan selama perjalanan. Satu trainset terdiri dari 6 kereta yang mampu mengangkut 272 penumpang. Interior keretanya didesain seperti di pesawat, penumpang dapat mengatur kemiringan kursi dan sandaran tangan. Kereta juga dilengkapi dengan pendingin udara (*full AC*), pengisi daya ponsel (*charging port*), toilet terpisah antara pria dan wanita. Selain itu, di tiap kereta juga dilengkapi bagasi khusus untuk menempatkan barang bawaan penumpang serta empat layar TV LED untuk hiburan dan memberikan informasi posisi kereta.

Stasiunnya sendiri dilengkapi dengan fasilitas antara lain *vending machine*, *tapping gate*, eskalator, galeri ATM, *waiting lounge*, *commercial area*, *meeting room*, toilet, dan musala. Khusus di Stasiun Basoetta bahkan dilengkapi dengan koneksi ke *integrated building* dan APMS/*skytrain*. Jika Anda penasaran bagaimana rasanya naik kereta bandara ini, jangan lewatkan perjalanan yang nyaman dengan layanan KA Basoetta yang tentunya bebas macet dan waktu perjalanan lebih terprediksi.

Sambil menuntaskan penugasan dari Pemerintah untuk turut mengembangkan transportasi berbasis rel di Indonesia, kami juga tetap meningkatkan pelayanan dan tugas eksisting kami dalam melayani perjalanan kereta jarak jauh, menengah, lokal, juga layanan angkutan barang. Ini merupakan bentuk dedikasi PT KAI untuk memajukan pelayanan kereta api. Berbagai inovasi dan gebrakan yang telah dapat Anda rasakan pun merupakan buah komitmen PT KAI untuk meningkatkan dan memodernisasi pelayanan kereta api.

Jangan lewatkan perjalanan menjelajah kota-kota di Pulau Jawa maupun Sumatera dengan perjalanan yang nyaman bersama kereta api. Kepada para pengguna KA, kami senantiasa mengimbau agar selalu mempersiapkan perjalanan sejak jauh-jauh hari. Kami melayani pembelian tiket yang dapat dilakukan hingga H-90 di berbagai channel penjualan tiket resmi seperti <https://kai.id>, KAI Access, Contact Center 121, agen tiket KA, gerai-gerai *minimarket*, dan channel lainnya. Untuk kian memudahkan perjalanan Anda, kami sudah memberlakukan *e-boarding pass* melalui aplikasi KAI Access versi terbaru.

Selamat menikmati perjalanan Anda dan selamat membaca OnTrack! Terimakasih atas kepercayaan Anda menggunakan kereta api. Sampai jumpa pada perjalanan berikutnya.

*Salam,*  
**Direktur Utama**  
**PT Kereta Api Indonesia (Persero)**  
**Edi Sukmoro**



# Have a nice trip!

Sebuah media hiburan yang selalu menemani perjalanan Anda bersama Kereta Api Indonesia. OnTrack hadir di seluruh Kereta Eksekutif, Kereta Bandara & Kereta Wisata. Rubrik-rubrik dalam OnTrack selain menghibur juga akan menambah wawasan. Dikemas dengan format dan grafis yang lebih fresh, OnTrack akan membuat waktu perjalanan Anda semakin menyenangkan.



OPENING  
PROMO

## Advertise Now, Get Special Bundling



022 – 87321151  
0815 7349 2866  
0812 16788 917



[project@alezrail.com](mailto:project@alezrail.com)

[www.ontracknews.id](http://www.ontracknews.id)



Penasihat

Dariyadi

Agus Komarudin



Published by AZ+  
Railway Media Specialist

**Editor in Chief**  
Alan Sebastian Chandra

**Pimpinan Redaksi**  
Ambar Arum

**Graphic Designer**  
Agung Surya Wibawa

**Tim Jurnalis**  
Eddy Sukmana  
Christian Emanuel  
M. Advent A. Nusa Ora



40 Dapurku

### Serabi Solo, Ya Notosuman

Jika bicara serabi dan Solo, maka sulit lepas dari membayangkan Serabi Notosuman.

42 Busanaku

### Copa De Flores

Gadis kelahiran NTT melahirkan Copa De Flores, brand yang mengangkat tenun ikat menjadi produk fashion karya anak bangsa.

46 Dompetku

### Kemilau Investasi Emas

Investasi emas terbilang mudah. Cukup dengan melakukan pembelian, lalu penyimpanan jangka panjang.



44 Hobiku

### Drone Mungil Kaya Aksi

Penggemar fotografi tentu sudah tidak asing dengan drone, yaitu alat bantu terbang untuk mengambil gambar atau video dari ketinggian. Beberapa tahun terakhir, drone semakin populer dan banyak diminati anak muda untuk meningkatkan kualitas karya foto atau video mereka.

16 Feature Well

### KA Basoetta

Kerja keras selama tiga tahun akhirnya sudah membawa hasil. Tepatnya pada Selasa, 2 Januari 2018, Kereta Api Bandara Soekarno Hatta (KA Basoetta) diresmikan oleh Presiden Joko Widodo di Integrated Building Bandara Soekarno Hatta, Tangerang.



72 KAI-pedia

### Kereta Bandara Negara Lain

Saat ini, sudah puluhan negara yang mempunyai stasiun khusus untuk penumpang bandara.

76 Di Balik Layar

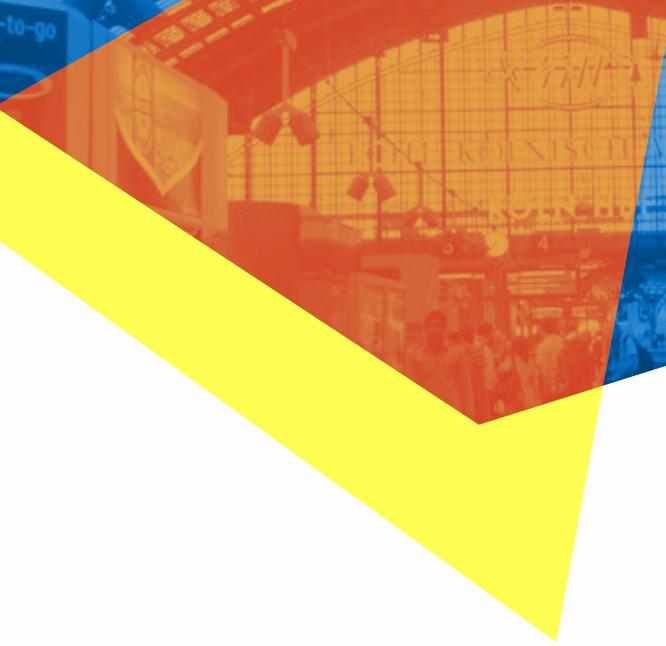
### The Man Behind ARTS

Tidak mudah membangun sebuah sistem secanggih ARTS ini. Teguh Catur Prakosa adalah salah satu penggerak sistem ini.

80 Tanah Air Beta

### Cukuran Anak Gimbal Dieng

Jangan heran kalau melihat bocah berambut gimbal di Dieng. Butuh upacara ruwat untuk menghilangkan gimbalnya.



Welcome

# ON TRACK

Kami adalah **OnTrack**, wajah baru *in-house magazine* milik PT Kereta Api Indonesia (Persero). Hadir dengan tampilan dan isi yang lebih segar untuk dapat menghibur dan menemani perjalanan Anda selama di kereta api menuju kota tujuan Anda.

Mengapa **OnTrack**? Sebab kami percaya bahwa untuk dapat mencapai tujuan atau cita-cita, kita harus fokus melangkah sesuai jalur. Apabila kita mudah tergoda untuk ‘berbelok’ mengerjakan hal lain, kita akan tersesat dan semakin jauh dari tujuan. Seluruh pikiran dan perbuatan kita harus **OnTrack** agar dapat mencapai tujuan sesuai dengan yang diharapkan.

Kini perjalanan panjang yang Anda tempuh akan semakin berkesan karena **OnTrack** hadir untuk memberikan bacaan ringan namun bermanfaat khusus hanya untuk Anda. Pada edisi perdana ini, kami akan bercerita mengenai Kereta Api Bandara Soekarno Hatta (KA Basoetta) yang telah beroperasi pada awal tahun ini. Kami juga mengulas mengenai Semarang sebagai destinasi wisata yang menarik, serta masih banyak lagi rubrik lain yang pastinya akan membuat perjalanan Anda menjadi terasa singkat dan menyenangkan.

Selamat membaca dan semoga perjalanan Anda berkesan.

Slamet dan **13% pembaca OnTrack**  
lagi **cari asuransi** nih . .

KAMU BISA  
**BANTU?**



shutterstock.com

**ADVERTISE NOW**  
**PROJECT@ALEZRAIL.COM**

# Semangat Berbenah Diri

PT KAI terus mengeksplorasi setiap lini untuk dapat memberikan performa terbaik bagi para pengguna.



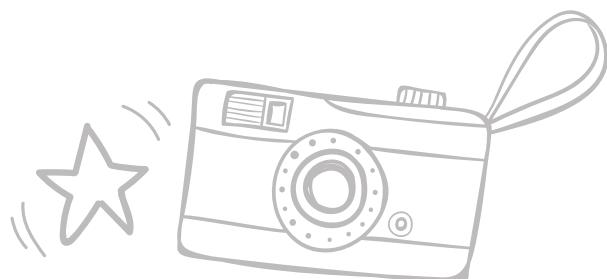
## Salah Isi Nomor Identitas

Pada tanggal 19 Desember 2017, saya booking tiket untuk jurusan Solo - Jatinegara. Saya booking tiket untuk orang dewasa 3, anak saya 2 yang berumur 4 tahun dan satu *infant*. Untuk booking tiket anak saya yang berumur 4 tahun dalam pengisian no identitas saya masukkan tanggal lahir. Akan tetapi ada kesalahan dalam penginputan tersebut yang seharusnya 19072013 tetapi yang terinput 19072015. Yang ingin saya tanyakan bagaimana dengan hal tersebut? Sedangkan booking tiket telah saya bayarkan. Mohon penjelasannya.

**Ahmad Habibi**

Via Facebook KAI121

*Saudara Ahmad Habibi, mengenai hal tersebut tidak bermasalah, bila perjalanan KA untuk usia anak di bawah 17 tahun berangkat dengan orang tuanya. Silakan menyertakan boarding pass dan ID asli saat proses boarding agar dapat dilakukan pengecekan terlebih dahulu. Terima kasih.*



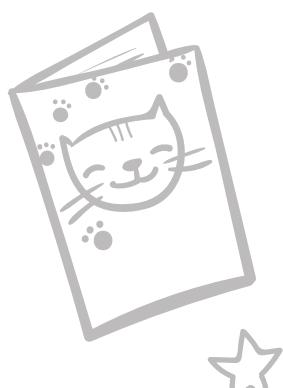
## Pembelian Tiket Go Show

Seandainya pembelian tiket kereta api ekonomi ada yang bisa mendadak (seperti tiket go show di Stasiun Cilacap untuk KA Purwojaya), pastinya akan lebih menyenangkan lagi bagi masyarakat kecil. Walaupun sejauh ini sudah sangat bagus. Maaf dan terima kasih.

**Harjuno Na'im**

Via Facebook KAI121

*Saudara Harjuno Na'im, tidak perlu khawatir. Pemesanan tiket KA jarak jauh kelas ekonomi juga dapat dilakukan hingga paling lambat 1 jam sebelum keberangkatan di loket, selama ketersediaan tiket masih ada. Terima kasih.*





## Keterlambatan KA Turangga

Saya pengguna kereta api dari tahun 2011 reguler buat berangkat kerja. Tapi saya perhatikan tiap naik KA Turangga dari Stasiun Surabaya Gubeng ke Stasiun Kroya pasti telat di antara Stasiun Kebumen ke Stasiun Kroya. Apakah kesalahan teknis atau ada kendala pada operator perjalanan? Kemudian juga jarang dibangunkan oleh operator sebelum sampai tujuan, tidak seperti pada KA Bima atau KA Anggrek.

**Tri Adi Haryoko**

Via Facebook KAI121



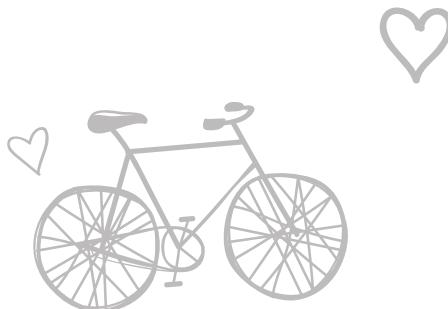
## Bawa Sepeda Gunung

Dear KAI, saya mau tanya untuk Stasiun Tanjung Karang dan Stasiun Baturaja, bolehkah saya membawa barang seperti sepeda gunung?

**Prasetio Putra**

Via Facebook KAI121

*Saudara Prasetio Putra, mengenai ketentuan sepeda yang dapat dibawa ke dalam kereta api adalah sepeda lipat atau sepeda biasa yang dikemas sedemikian rupa dalam keadaan komponen-komponennya tidak dirakit menjadi sepeda utuh. Selain itu, Anda dapat menggunakan jasa KA Logistik. Terima kasih.*



*Saudara Tri Adi Haryoko, kami mohon maaf atas ketidaknyamanannya. Saat ini sedang ada pekerjaan jalur antara wilayah Kebasen - Randegan, seperti kegiatan pembuatan jalur ganda di wilayah tersebut. Sehingga pekerjaan tersebut mengakibatkan diberlakukannya batas laju kecepatan, yang membuat antrean perjalanan KA pada jalur yang dilalui. Apabila Bapak ingin dibangunkan sebelum tiba di stasiun tujuan, silakan dapat langsung konfirmasi kepada rekan konduktur kami yang sedang berdinas. Tentu kami dengan senang hati akan membangunkan Bapak. Terima kasih sudah setia menggunakan jasa Kereta Api Indonesia.*

## Pengiriman Cargo

Mohon bantuan untuk informasi pengiriman barang melalui bagasi cargo kereta api, kita bisa mengakses infonya dimana? Serta prediksi harganya berapa? Apakah bisa sekalian kita berangkat menggunakan KA yang sama dengan barang kita yang masuk gerbong cargo? Saya akan mengirim Motor Honda Scoopy asal Jember dengan tujuan Bangil. Kereta yang terdapat cargo sepenuhnya saya Logawa, Sri Tanjung, dan Mutiara Timur Reguler.

**Agung Hans**

Via Facebook KAI121

*Saudara Agung Hans, untuk informasi lengkap mengenai layanan angkutan barang dengan KA, silakan hubungi PT KA Logistik via telepon 021-31922299 atau email ke info@kalogistics.co.id. Terima kasih.*

## Kirim opini Anda, kapan saja.



kai121



kai121

Contact Center

**021-121**



Rubrik ini dipersembahkan untuk para pencinta foto yang mau membagikan karya indah dari jepretan kamera mereka.



BEST FRIEND

@muhfaiq98



SERVICE EXCELLENCE

@mhmdfiki



PRAMBANAN EKSPRESS

@putrikahaa



FATHER & DAUGHTER

@julian87\_rf



KRL JR205

@kozume\_kenma001

Mereka yang mampu memaknai sebuah keindahan dan mengabadikannya dalam gambar dari masing-masing kontributor.



KA BIMA

@putrikahaa



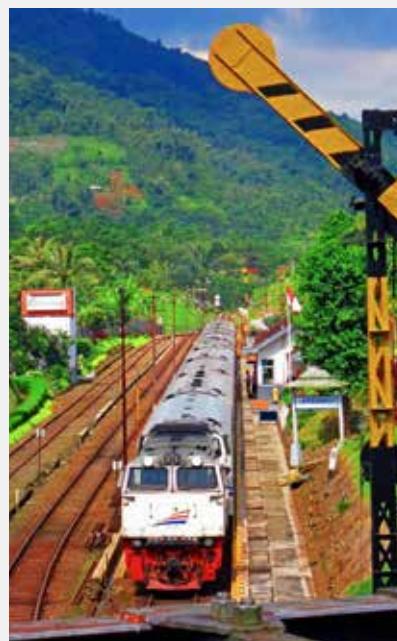
KA WISATA AMBARAWA

@andiadiguna



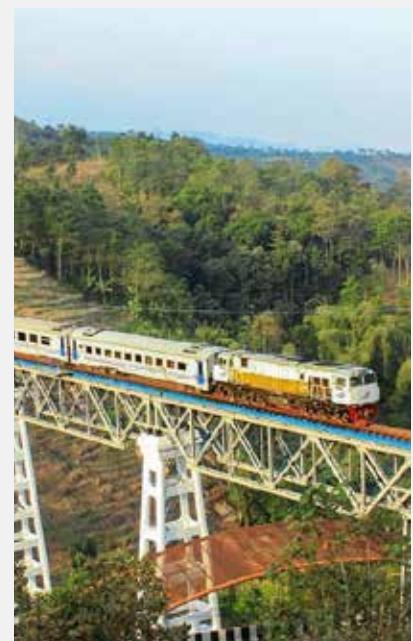
KA KUTOJAYA SELATAN

@dekaand



LODAYA PAGI

@mrizkygunari



KA MALABAR

@prasetyowi



Posting foto Anda saat sedang membaca OnTrack magazine dengan *mention* @keretaapikita dan gunakan *hashtag* #keretaapikita #ontrack.

Foto yang menarik akan kami muat pada edisi berikutnya.



GREEN GAMBIR

@ranxalam



STASIUN BOGOR

@uunhendrawijaya



RAINY MANGGARAI

@dhie\_ferdia



KA KALIGUNG

@falyarnando



SIAP MEMBANTU ANDA

@stywn\_galih



TRAVELING WITH BUDDIES

@regajanuarr



MERAH PUTIH

@nurarieffjunior

Buffon dan **14% pembaca OnTrack**  
lagi **fakir kuota** nih . . .

KAMU BISA  
**BANTU?**



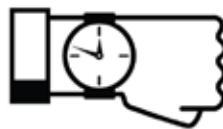
shutterstock.com

ADVERTISE NOW  
PROJECT@ALEZRAIL.COM

# KERETA BANDARA SOEKARNO-HATTA

2 Januari 2018

Diresmikan Presiden di  
Stasiun Soekarno Hatta



**DURASI LEBIH PASTI  
PILIH KERETA API**

**70rb | 56 menit.**

Stasiun Sudirman Baru – Stasiun SHIA (dan sebaliknya)

**35rb | 39 menit.**

Stasiun Batu Ceper – Stasiun Sudirman Baru (dan sebaliknya)



Full AC



Bagasi khusus di sudut & di atas kursi penumpang



Toilet terpisah



- Tersedia kursi penyandang disabilitas
- Kursi dapat diatur sandarannya



- USB charger pada setiap kursi
- TV LED untuk info posisi kereta

Terdapat total 10 trainset, masing-masing memiliki 6 kereta, kapasitas penumpang sebanyak **272 kursi** pada setiap kereta

## Jam Operasional (50 keberangkatan / hari)

Dari Sudirman Baru: pukul **04.21 s.d 21.51**

Dari SHIA: pukul **07.10 s.d 23.10**

Diproduksi secara **completely knocked-down (CKD)** oleh Bombardier Transportation dan dirakit oleh Industri Kereta Api (PT. INKA) di Madiun, Jawa Timur.

Stasiun Manggarai  
(belum beroperasi)

Stasiun Sudirman Baru

Stasiun Duri  
(belum beroperasi)

Stasiun Batu Ceper

Stasiun Soekarno Hatta  
International Airport (SHIA)

## CARA PEMESANAN TIKET



**Internet booking**  
[reservation.railink.co.id](http://reservation.railink.co.id)



**Mobile Application**  
*(Railink)* - Play Store & App Store

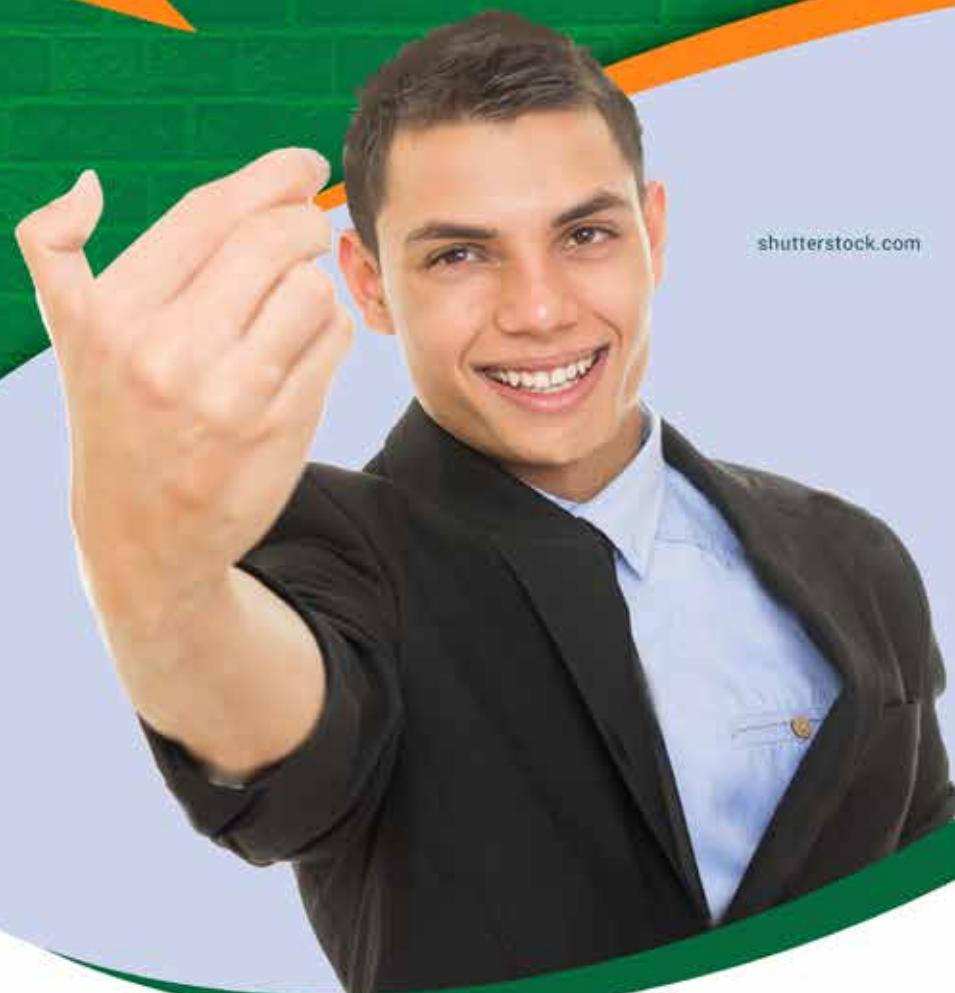


**Vending Machine**  
[reservation.railink.co.id](http://reservation.railink.co.id)

Jaka dan **13% pembaca OnTrack**  
lagi **pengen selfie** nih . .

**KAMU BISA  
BANTU?**

shutterstock.com



**ADVERTISE NOW**

**PROJECT@ALEZRAIL.COM**

# Menuju Bandara Tanpa Merana

Teks: Ambar Arum | Foto: Griska R. Gunara dan PT Railink



Keunggulan kereta Bandara selain **bebas macet**, dan **tarif yang pasti**, fasilitas nyaman dan lengkap akan memudahkan perjalanan Anda

**J**anuari 2018 diawali dengan sebuah kabar gembira dari Jakarta. Kerja keras selama tiga tahun akhirnya sudah membawa hasil. Tepatnya pada Selasa, 2 Januari 2018, Kereta Api Bandara Soekarno Hatta (KA Basoetta) diresmikan oleh Presiden Joko Widodo di *Integrated Building* Bandara Soekarno Hatta, Tangerang. "Kereta bandara ini merupakan salah satu dari penyediaan moda transportasi yang ada di Jakarta untuk mengurangi kemacetan," ujar Jokowi saat upacara peresmian KA Basoetta. Dengan adanya kereta bandara ini, Jokowi berharap agar masyarakat dapat beralih dari kendaraan pribadi ke transportasi

massal seperti kereta bandara ini. Masyarakat Jakarta yang selama ini berkutat dengan kemacetan saat menuju bandara, kini dapat menggunakan KA Basoetta, solusi anti macet menuju bandara. Tidak sampai satu jam, dipastikan Anda sudah tiba di bandara dengan aman dan nyaman.

KA Basoetta dikelola oleh PT Railink, sebuah anak perusahaan dari PT Kereta Api Indonesia (KAI) dengan PT Angkasa Pura II. Produksi kereta ini dikerjakan oleh Bombardier Transportation, salah satu perusahaan produsen alat-alat kereta api terbesar di dunia. Sementara untuk perakitannya



dipercayakan kepada PT Industri Kereta Api di Madiun, Jawa Timur. Sebelumnya, PT Railink telah sukses mengoperasikan Kereta Bandara Kualanamu sejak tahun 2013 silam.

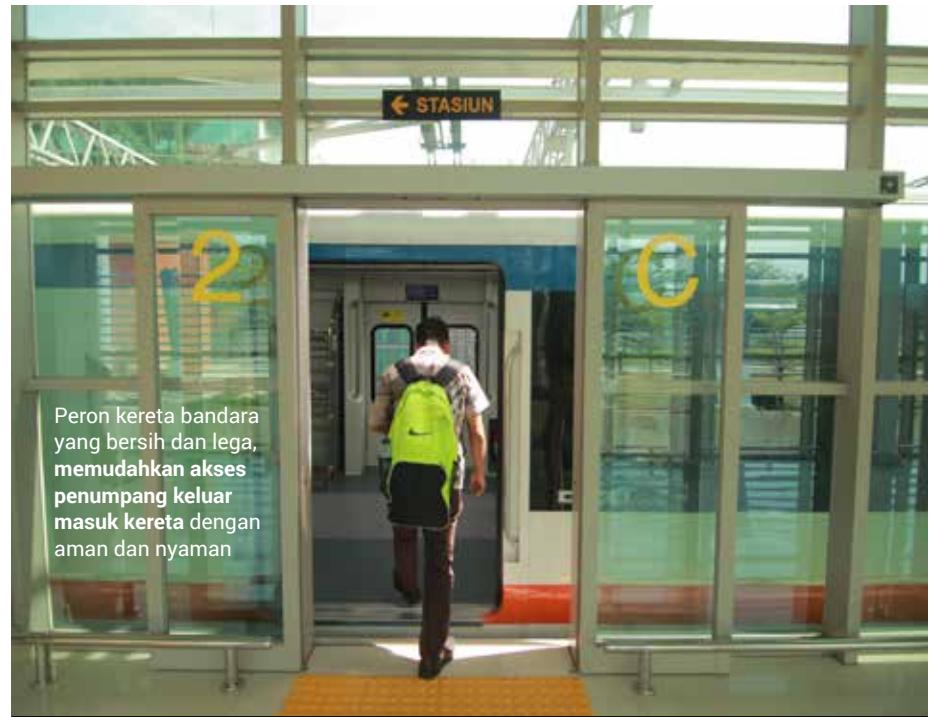
Terdapat 10 trainset/rangkaian KA Basoetta yang masing-masing memiliki 6 kereta. Setiap rangkaian kereta mampu menampung hingga 272 penumpang. Setiap harinya KA Basoetta melayani 50 kali perjalanan bolak balik dari Stasiun Basoetta menuju Stasiun Sudirman Baru (BNI City) dengan menempuh jarak 36,4 km. Perjalanan dari bandara ke Stasiun Sudirman Baru dan sebaliknya hanya memakan waktu 56 menit.

### Stasiun Mewah Fasilitas Lengkap

KA Basoetta mengangkut penumpang dari dan ke bandara melewati empat stasiun yaitu Stasiun Batu Ceper, Stasiun Duri, Stasiun Sudirman Baru dan terakhir Stasiun Manggarai. Namun untuk tahap awal ini baru tiga stasiun yang sudah dapat beroperasi yaitu Stasiun Batu Ceper, Stasiun Sudirman Baru, dan Stasiun Basoetta itu sendiri.

Pemilihan keempat stasiun tersebut bukan tanpa alasan. Humas PT Railink, **Diah Suryandari**, menjelaskan bahwa Stasiun Manggarai merupakan salah satu stasiun transit yang menghubungkan penumpang dari berbagai daerah seperti dari Bogor, Depok, Tangerang, serta Bekasi. Karena itulah stasiun ini cocok untuk kereta bandara, agar masyarakat dari berbagai daerah di sekitar Jakarta juga dapat dengan

Masyarakat dari berbagai daerah di sekitar Jakarta juga dapat dengan mudah mengakses kereta bandara.



mudah mengakses kereta bandara. Selain itu secara operasional KA Basoetta memang harus melalui Stasiun Manggarai untuk dapat melakukan perpindahan jalur.

Untuk stasiun KA bandara di Batu Ceper, Duri, dan Manggarai, lokasinya ada di tempat yang sama dengan stasiun *commuter line*. Namun terdapat peron dan pintu masuk khusus yang memisahkan penumpang kereta *commuter line* dengan penumpang kereta bandara. Sementara untuk Stasiun Sudirman Baru merupakan stasiun tersendiri yang berada di antara jalur Stasiun Sudirman Lama dengan Stasiun Karet.

Setiap stasiun dilengkapi dengan fasilitas mewah layaknya di bandara. Mulai dari ruang tunggu

yang nyaman dilengkapi dengan *charging booth*, musala, *nursery room*, hingga beberapa gerai makanan dan *mini market*. Untuk mempermudah akses dari dan menuju stasiun juga sudah tersedia taksi dan bus PPD dengan tujuan Gambir dan Blok M.

Tidak hanya itu, setiap stasiun juga didesain untuk memberi kenyamanan bagi semua penumpang termasuk penumpang difabel. Tersedia eskalator dan *lift* yang aman dan nyaman bagi pengguna kursi roda. PT Railink juga menyediakan peminjaman kursi roda bagi penumpang yang membutuhkan. Asisten medis pun tersedia dan akan selalu siap menolong apabila ada yang cedera atau sakit saat di stasiun.

Anda juga tidak akan merasa kesulitan saat di stasiun sebab di setiap sudut terdapat penunjuk arah serta TV LED yang berisi informasi jadwal keberangkatan kereta. Apabila masih bingung, petugas stasiun juga dapat dengan mudah ditemui dan selalu siap membantu.

Begini sampai di Stasiun Basoetta, Anda sudah dapat melakukan *check in* di kiosk *check in* mandiri yang sudah disediakan. Kemudian Anda dapat menggunakan *SkyTrain*, kereta gratis dari bandara, untuk mengantarkan Anda menuju ke terminal tujuan.



Petugas stasiun siap membantu setiap penumpang untuk melakukan pembelian tiket di **vending machine**



Untuk menyingkat waktu penumpang, tersedia **kiosk check in** mandiri di stasiun Soekarno Hatta

## Kereta Rasa Pesawat

Setelah merasakan kenyamanan di stasiun, perasaan yang sama juga akan Anda rasakan begitu melihat dan memasuki KA Basoetta. Bagian eksteriornya memiliki desain aerodinamis dan dibalut dengan warna putih dan strip oranye dan biru, sesuai dengan warna logo PT Railink dan PT KAI.

Begini masuk ke dalam kereta, angin sejuk dari AC akan menyambut Anda. Kemudian pada sisi pintu terdapat tempat untuk menaruh bagasi. Selain di sisi pintu, Anda juga dapat meletakkan barang bawaan di bagian atas tempat duduk Anda. Kenyamanan berikutnya terdapat pada kursi dalam KA Basoetta. Kursi penumpang sangat nyaman dan lega, serta dapat diatur kemiringan sandarannya. Lebih asyik lagi, tersedia *USB charger* pada setiap kursi untuk menjamin ponsel Anda dapat terus menyala. Tidak lupa, tersedia pula kursi khusus bagi penumpang difabel. Di setiap sudut kereta juga disediakan TV LED untuk hiburan sekaligus menginformasikan posisi kereta. Semua kenyamanan tersebut akan membuat perjalanan Anda menuju bandara tidak lagi terasa lama.

## Airport Railways Ticketing System (ARTS)

Pembelian tiket KA Basoetta dijalankan dengan sistem ARTS dengan menerapkan *cashless*, *cardless*, dan *manless*. *Cashless* artinya seluruh pembelian tiket dilakukan secara non-tunai. "Kami mendukung program Bank Indonesia untuk menuju *cashless society*," kata Diah saat menjelaskan mengenai alasan di balik penggunaan sistem *cashless* di ARTS.

Anwar dan 12% pembaca OnTrack  
lagi pengen buka usaha nih . .

KAMU BISA  
**BANTU?**



shutterstock.com

ADVERTISE NOW  
PROJECT@ALEZRAIL.COM

Kemudian *cardless* artinya tidak diterbitkan kartu khusus untuk dapat naik KA Basoetta. Tiket akan berupa *boarding pass* yang dapat dicetak di *vending machine* untuk kemudian *discan* pada *gate* masuk. Bahkan kalau melakukan pembelian tiket secara *online*, penumpang sudah bisa langsung *scan barcode* di *gate* masuk. *Barcode* dapat ditemukan di *e-ticket* yang dikirim melalui email.

Sementara *manless* artinya keseluruhan proses pembelian tiket dapat dilakukan secara mandiri, tanpa memerlukan bantuan petugas. Walau demikian petugas di setiap stasiun akan tetap dengan senang hati membantu apabila Anda mengalami kesulitan saat melakukan pemesanan tiket.

Tiket dapat dipesan melalui tiga jalur yaitu *internet booking*, aplikasi ponsel, serta *vending machine* yang terdapat pada

setiap stasiun. Untuk pemesanan melalui *internet booking*, Anda dapat dengan mudah melakukan pembelian di [www.reservation.railink.co.id](http://www.reservation.railink.co.id). Anda juga dapat *download* aplikasi Railink di *App Store* atau *Google Play*, kemudian lakukan pemesanan tiket melalui aplikasi tersebut.

Pemesanan tiket juga dapat dilakukan di *vending machine* di setiap stasiun. Cukup pilih jadwal keberangkatan dan stasiun tujuan, kemudian lakukan pembayaran, beberapa detik kemudian tiket sudah ada di tangan Anda. ARTS menerima pembayaran dari semua kartu debit, kredit dan *prepaid* dengan logo Visa, Mastercard dan JCB. Dengan demikian, sistem ini sanggup mengakomodasi seluruh calon penumpang dari berbagai kalangan. Baik masyarakat lokal maupun turis mancanegara dapat melakukan transaksi melalui kartu atau tabungan yang sudah mereka



Perjalanan menuju Bandara Soekarno Hatta jadi lebih singkat dan menyenangkan



Toilet terpisah pria dan wanita



Masinis kereta bandara berkomitmen untuk mengantar Anda ke stasiun tujuan dengan aman dan tepat waktu



punya, tanpa harus membuat kartu baru. Tentunya ini sangat efektif dan efisien. ARTS merupakan sistem *ticketing* pertama di Indonesia dengan konsep *cashless*, *cardless*, *manless*. Lebih hebat lagi, sistem ARTS ini dibuat sepenuhnya oleh tim dari PT Railink. Rencananya sistem ini juga akan diterapkan di Kereta Bandara Kualanamu, Medan.

### Disambut Meriah

Sebelum diresmikan oleh Presiden Jokowi, KA Basoetta sudah melakukan uji coba dengan mulai beroperasi sejak 26 Desember 2017. Seluruh masyarakat diajak untuk mencoba kereta tersebut dengan tarif hanya Rp 30.000 saja. Ajakan ini pun disambut meriah oleh warga Jakarta dan sekitarnya. Ditambah lagi uji coba dilakukan saat masih musim liburan, sehingga KA Basoetta langsung ramai dipenuhi penumpang.



Selain dapat mengatur kemiringan dan sandarannya, setiap kursi dilengkapi juga dengan **USB Charger**

"Selama Desember kemarin saat dilakukan uji coba, tercatat rata-rata penumpang mencapai 5.000 setiap harinya," kata Diah. Setelah itu terjadi penurunan pada minggu pertama Januari 2018. Terdapat sekitar 1.800 penumpang per hari. "Musim liburan sudah selesai," lanjut Diah.

Masyarakat memberikan penilaian yang beragam terkait layanan dan fasilitas KA Basoetta. Ada yang memberikan kritik dan masukan, juga banyak yang memberi apresiasi untuk PT Railink. Untuk itu PT Railink akan terus meningkatkan kualitas pelayanan dan fasilitas untuk menjamin kepuasan pelanggan.

Sebagai sarana alternatif untuk dapat mencapai bandara, KA Basoetta memiliki banyak keunggulan antara lain fasilitasnya yang nyaman serta aman. KA Basoetta juga menjanjikan ketepatan waktu karena jalur kereta ini tidak memiliki hambatan macet seperti yang dialami kendaraan lain seperti bus atau mobil."

Dari segi harga, dengan mendapatkan berbagai fasilitas nyaman dan lengkap serta jaminan ketepatan waktu, Rp 70.000 tentu sangat masuk akal. Karena apabila dibandingkan dengan tarif taksi baik konvensional maupun *online*, biaya dari Stasiun Sudirman Baru hingga Bandara Soekarno Hatta memang lebih tinggi, bahkan bisa mencapai lebih dari Rp 100.000. Belum lagi ditambah dengan biaya tol serta risiko macet.

### Kereta Bandara Selanjutnya

Perjalanan kereta bandara tidak berhenti di KA Basoetta. Menteri Perhubungan Budi Karya Sumadi menyampaikan bahwa kereta bandara sedang dalam proses pembangunan di beberapa kota besar lainnya. "Nanti ada kereta bandara Sultan Mahmud Badaruddin II Palembang, terus kereta bandara Minangkabau Padang sudah kita bangun, dan kereta bandara Adi Sumarmo Solo," ujarnya di sela-sela acara peresmian KA Basoetta.

Kereta bandara di kota-kota besar akan terus dibangun untuk

**"KA Basoetta menjanjikan ketepatan waktu karena jalur kereta ini tidak memiliki hambatan macet seperti yang dialami kendaraan lain seperti bus atau mobil."**

meningkatkan akses masyarakat menuju bandara. Diharapkan dengan adanya kereta bandara, masyarakat akan lebih mudah dan nyaman mencapai bandara tanpa khawatir akan terkena macet sehingga tidak akan ketinggalan pesawat. Selain itu juga diharapkan kemacetan dapat berkurang setelah kereta bandara beroperasi di kota-kota besar tersebut.

### **Harus Dijaga**

KA Basoetta sudah beroperasi, masyarakat sudah mencoba, kritik dan saran sudah disampaikan. PT Railink akan terus melakukan evaluasi dan meningkatkan pelayanan bagi para penumpang KA Basoetta. Mari sama-sama menjaga seluruh fasilitas di stasiun dan KA Basoetta agar tetap bersih dan nyaman seperti baru.

Tentu akan sangat mengganggu apabila masih ada yang membuang sampah sembarangan. PT Railink sudah menyediakan tempat sampah yang cukup pada beberapa sudut di stasiun. Semoga kebersihan dan ketertiban di stasiun dan KA Basoetta dapat terus terjaga.

**Mau ke menara, naik lift saja.**

**Mau cepat ke bandara, naik KA Basoetta saja!**



Interior KA Basoetta



Setiap kursi dilengkapi dengan **USB charging**.



**"Begitu masuk ke dalam kereta, angin sejuk dari AC akan menyambut Anda. Selain di sisi pintu, Anda juga dapat meletakkan barang bawaan di bagian atas tempat duduk Anda"**

Annabele dan 13% pembaca OnTrack  
lagi cari furniture nih . .

KAMU BISA  
**BANTU?**



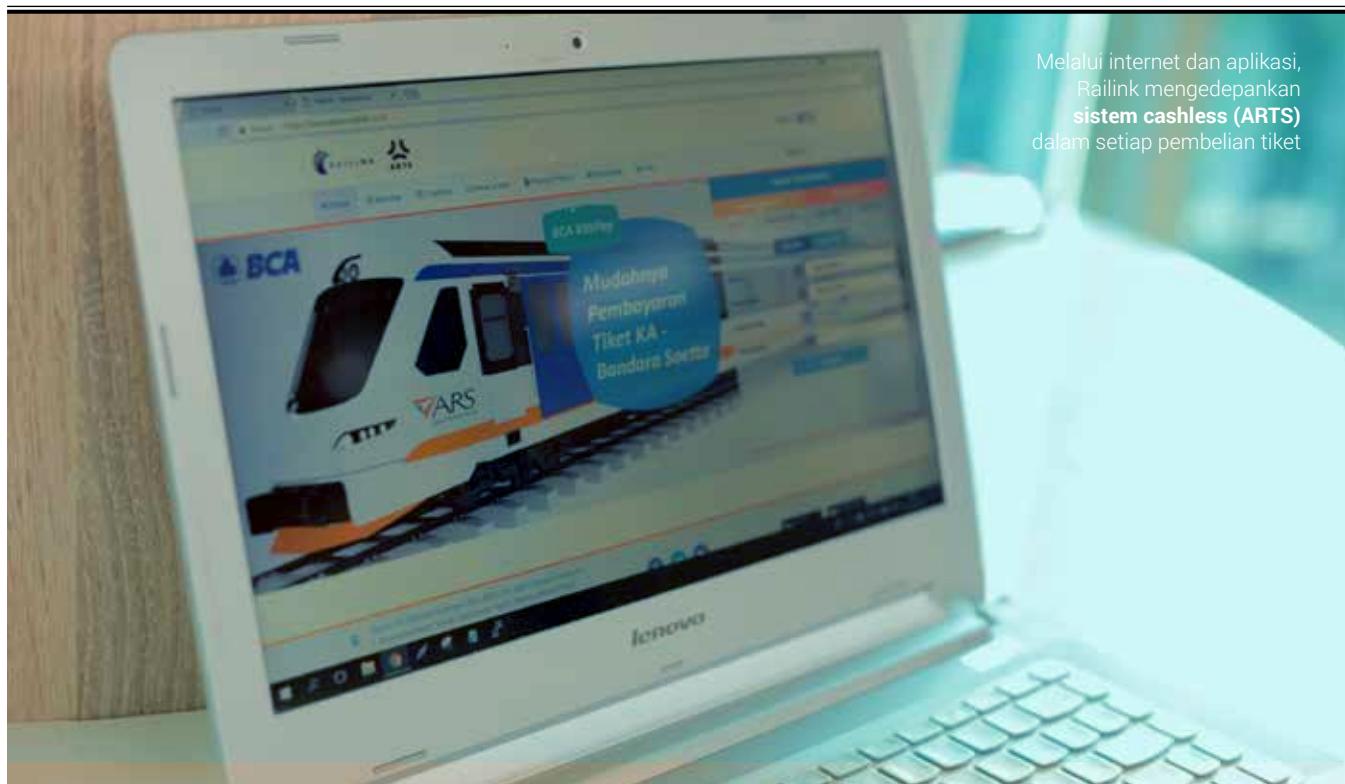
shutterstock.com

ADVERTISE NOW

PROJECT@ALEZRAIL.COM

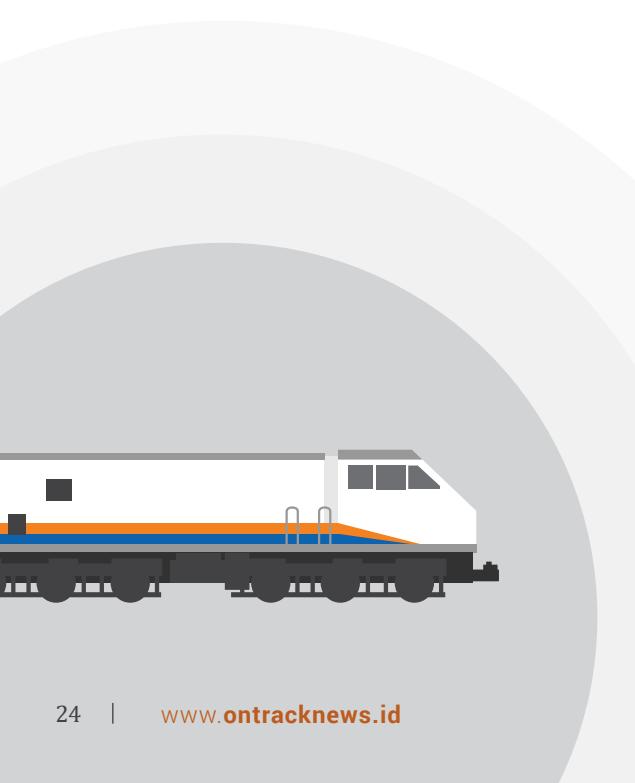
KA Bandara

# Jadwal Keberangkatan Bertambah



PT Railink merilis jadwal baru perjalanan KA Bandara Soekarno-Hatta. KA Bandara bisa digunakan oleh masyarakat setelah diresmikan oleh Presiden Jokowi pada tanggal 2 Januari 2018. Pada tahap awal operasional tanggal 2 s/d 18 Januari 2018, terdapat 42 perjalanan KA Bandara setiap harinya.

"Melihat besarnya antusiasme masyarakat, kami melakukan penyesuaian perjalanan KA Bandara secara bertahap. Per hari ini tanggal 19 Januari 2018, perjalanan KA bertambah menjadi 50 perjalanan setiap harinya, bukan 42 KA per hari lagi, ungkap Porwanto HN selaku Direktur Operasi dan Teknik PT Railink.





Berikut adalah penyesuaian jadwal KA Bandara berlaku efektif sejak 19 Januari 2018.

### Stasiun Sudirman Baru - Soekarno Hatta (SHIA)

Sudirman	Batu Ceper		SHIA	Sudirman	Batu Ceper		SHIA
Berangkat	Tiba	Berangkat	Tiba	Berangkat	Tiba	Berangkat	Tiba
04.21	05.01	05.03	05.18	13.51	14.31	14.31	14.48
04.51	05.31	05.33	05.48	14.51	15.31	15.33	15.48
05.51	06.31	06.33	06.48	15.51	16.31	16.31	16.48
06.21	07.01	07.03	07.18	16.21	17.01	17.01	17.18
06.51	07.31	07.33	07.48	16.51	17.31	17.31	17.48
07.51	08.31	08.33	08.48	17.51	18.31	18.33	18.48
08.51	09.31	09.33	09.48	18.51	19.31	19.31	19.48
09.51	10.31	10.33	10.48	19.21	20.01	20.01	20.18
10.21	11.01	11.03	11.18	19.51	20.31	20.31	20.48
10.51	11.31	11.33	11.48	20.51	21.31	21.33	21.48
11.51	12.31	12.33	12.48	21.21	22.01	22.01	22.18
12.51	13.31	13.33	13.48	21.51	22.31	22.31	22.48
13.21	14.01	14.03	14.18				

### Soekarno Hatta (SHIA) - Stasiun Sudirman Baru :

SHIA	Batu Ceper		Sudirman	SHIA	Batu Ceper		Sudirman
Berangkat	Tiba	Berangkat	Tiba	Berangkat	Tiba	Berangkat	Tiba
06.10	06.25	06.27	07.06	15.10	15.25	15.27	16.06
07.10	07.25	07.27	08.06	16.10	16.25	16.27	17.06
07.40	07.55	07.57	08.36	17.10	17.25	17.27	18.06
08.10	08.25	08.27	09.06	17.40	17.55	17.57	18.36
08.40	08.55	08.57	09.36	18.10	18.25	18.27	19.06
09.10	09.25	09.27	10.06	19.10	19.25	19.27	20.06
10.10	10.25	10.27	11.06	20.10	20.25	20.27	21.06
11.10	11.25	11.27	12.06	20.40	20.55	20.57	21.36
11.40	11.55	11.57	12.36	21.10	21.25	21.27	22.06
12.10	12.25	12.27	13.06	22.10	22.25	22.27	23.06
13.10	13.25	13.27	14.06	22.40	22.55	22.57	23.36
14.10	14.25	14.27	15.06	23.10	23.25	23.27	00.06
14.40	14.55	14.57	15.36				

# Pengguna Menanggapi..

Kehadiran KA Basoetta disambut meriah oleh masyarakat Jabodetabek. Terlihat dari ramainya pengunjung saat sedang dilakukan uji coba pada akhir Desember 2017 kemarin. Lantas bagaimana pendapat mereka mengenai KA Basoetta? OnTrack berhasil mendapatkan jawaban dari 3 penumpang berikut ini.

---

**Bagaimana kesan pertama Anda saat naik kereta bandara ini?**



**Yan Bachtiar:**

*Surprisingly sangat baik, walau memang perlu ada perbaikan lagi di sana sini tapi sudah cukuplah untuk awal-awal. Staffnya sangat membantu dan melayani, kemudahan akses naik keretanya, ruang tunggu yang super duper nyaman dan yang paling penting jadwal keretanya ontime.*



**Jecky Christwoyanto:**

*Keren! Senang udah ada kereta bandara, jadi gak takut kena macet lagi kalau mau ke bandara. Stasiunnya bagus, bersih, keretanya juga canggih. Banyak colokan di mana-mana. Itu penting. Hehehe.*



**Mario Louis:**

*Awalnya bingung gimana cara pesan tiketnya. Saya kira ada petugas loketnya terus bisa cash, tapi ini semuanya pakai mesin. Untungnya ada Mbak petugas yang tadi bantuin saya. Stasiun dan keretanya sih oke banget. Nyaman, sejuk, lega, mantap deh.*

**Ada saran untuk kemajuan KA Basoetta?**



**Yan Bachtiar:**

*Sebaiknya kereta selalu dibersihkan setiap akan melakukan perjalanan dari stasiun awal karena kemarin masih ada sampah berserakan, di tiket diberikan nomor kursi agar lebih tertib, jadwal keretanya diperbanyak lagi, adakan porter di Stasiun Sudirman Baru, ada angkutan umum langsung didepan Stasiun Sudirman Baru, ada petugas keamanan setiap gerbang agar penumpang merasa lebih aman, diberikan pengumuman dalam kereta bahwa apa saja standar keselamatan dan letak toilet sebelum kereta berangkat.*



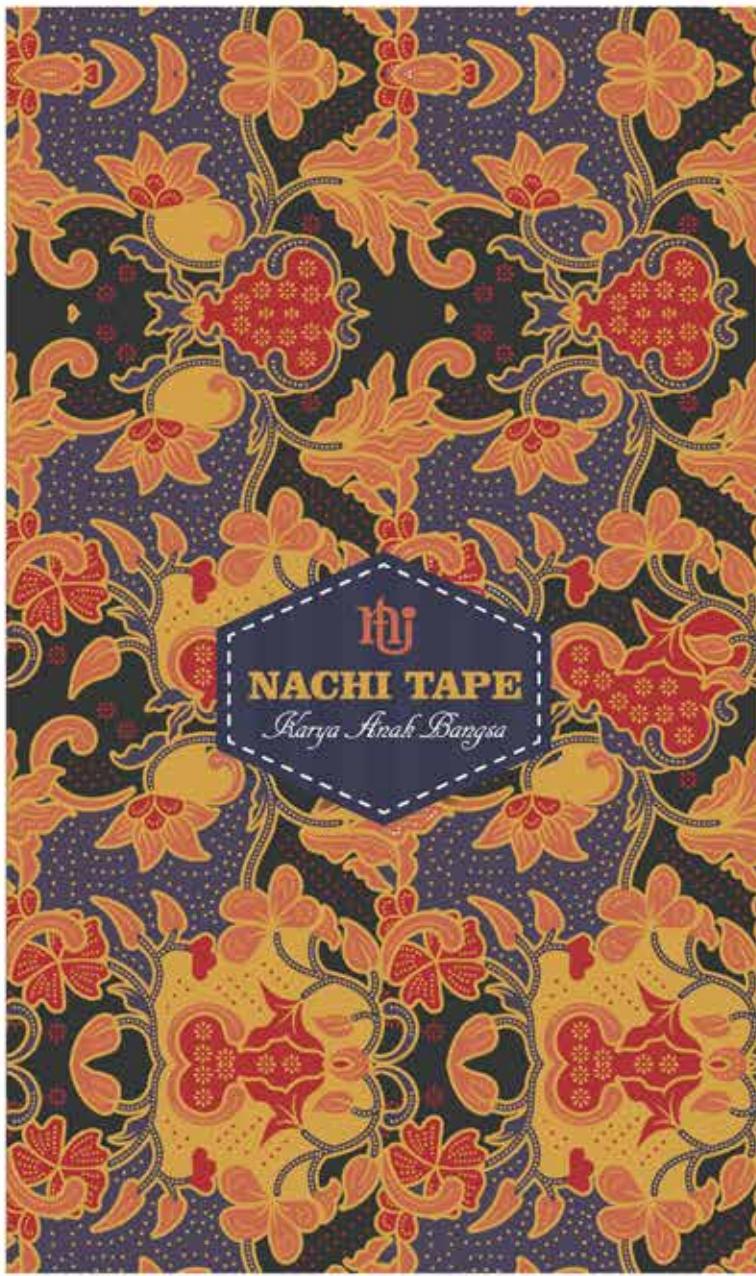
**Jecky Christwoyanto:**

*Harga jangan naik ya. Juga semoga disediakan petugas yang cukup. Khawatir kalau lagi ramai, bakal ada penumpang yang tidak terlayani. Karena belum semua penumpang tahu cara pesan tiket dan masuk gate.*



**Mario Louis:**

*Diperbanyak ya jadwal keberangkatannya. Lebih enak kalau jadwalnya itu rutin setiap 30 menit sekali misalnya, jadi kami calon penumpang mudah menghafal jadwalnya, tidak perlu bolak balik cek jadwal di web.*



Stationery Tape



**NACHI TAPE**  
Pressure Sensitive Adhesive Tape Manufacturer



## Batik

Batik Indonesia adalah karya seni lukis pada kain dengan kompleksitas dan teknik tinggi. Dengan keunikan dan keindahannya, batik menjadi sebuah icon yang prestisius kebanggaan Indonesia dimana secara resmi diakui UNESCO dengan dimasukkan ke dalam Daftar Warisan Budaya Dunia (Representative List of the Intangible Cultural Heritage of Humanity).

Dengan mengambil konsep serupa, Nachi Tape sebagai produk pita perekat asli Indonesia berkomitmen untuk memenuhi kebutuhan pelanggan dengan menciptakan kualitas dan penampilan terbaik pada setiap produknya sehingga menjadi yang terbaik dan menjadi kebanggaan Indonesia.

THAI ALLEY  
THAI STREET FOOD

# REAL THAI FOOD REAL THAI CHEF

TOM YAM GOONG

GAI TOD

PLA MANAOW

PACIFIC PLACE - 5<sup>TH</sup> FLOOR

(021) 5797 3600

SUMMARECON MAL SERPONG, BROADWAY LOBBY

(021) 2917 1010

MAL KELAPA GADING 2 - 2<sup>ND</sup> FLOOR

(021) 4587 8280

SUMMARECON MAL BEKASI - DOWNTOWN WALK

(021) 2957 2378

MARGO CITY - 2<sup>ND</sup> FLOOR

(021) 7887 1033

MUARA KARANG RAYA NO. 85 PLUIT - JAKARTA UTARA

(021) 2608 0911

# Menapaki Sejarah **SEMARANG**

Teks: Muhammad Iqbal | Foto: Christian Emanuel

Dalam bukunya yang berjudul "Sam Po Kong", Remy Sylado menuliskan bahwa Laksamana Cheng Ho pernah singgah di banyak tempat di nusantara pada awal abad 15, salah satunya adalah Asem Arang. Disebut demikian karena di daerah ini dulunya banyak tumbuh pohon asem yang warnanya seperti arang. Inilah cikal bakal nama kota yang sekarang dikenal sebagai Semarang.

Tidak sekadar mampir, Cheng Ho menjalin hubungan baik dengan setiap daerah yang disinggahi. Bayangkan armada laut raksasa dengan 357 kapal dan 30 ribu awak kapal, mampir ke Semarang. Apa masyarakat lokal tidak ketakutan? Tidak, karena sudah terdengar kabar bahwa misi Cheng Ho bukanlah misi perang, tetapi justru berdamai dan menjalin hubungan baik.

Cheng Ho tidaklah mengekang awak kapalnya untuk tetap ikut dalam kapal sampai kembali ke China. Ia membebaskan awak kapalnya jika ingin menetap di tempat kapal singgah. Banyak yang kemudian turun menetap, tidak kembali ke China karena satu dari dua alasan ini: mencoba peruntungan ekonomi dan merajut asmara. Beberapa awak kapal jatuh cinta dengan pribumi, sehingga memutuskan menetap.

Begitu juga di Semarang. Banyak awak kapalnya yang memutuskan menetap dan tidak ikut kembali ke China. Cheng Ho membangun semacam bangunan untuk awak kapalnya singgah di daerah Simongan. Bangunan ini kemudian berubah menjadi kelenteng yang sekarang dikenal dengan "Sam Poo Kong".

Relief di dalam kelenteng Sam Poo Kong, mengisahkan sejarah perjalanan Laksamana Cheng Ho



Mudah sekali menandai kelenteng Sam Poo Kong. Warna merah menyala yang dari kejauhan sudah menarik mata, menjadi ciri khasnya

### Sam Poo Kong

Mudah sekali menandai kelenteng Sam Poo Kong. Warna merah menyala menjadi ciri khasnya, yang sejak dari kejauhan sudah menarik mata. Bentuk bangunannya pun sangat khas bangunan China.

Di balik menariknya warna dan bentuk bangunan tersebut, terdapat cerita sejarah yang tidak kalah menariknya. Konon kapal Cheng Ho mendarat di Semarang bukanlah kesengajaan, melainkan keterpaksaan akibat banyaknya awak kapal yang sakit. Cheng Ho membuatkan tempat perhentian di pinggir pantai yang sekarang berubah fungsi menjadi kelenteng. Kini posisi tempat perhentian yang kelak menjadi kelenteng Sam Poo Kong itu sudah ada di tengah kota, tidak lagi di pinggir pantai. Proses pendangkalan pantai utara Jawa membuatnya seakan berpindah ke tengah.

Selain menjadi tempat ibadah, kelenteng Sam Poo Kong juga dikenal sebagai salah satu tempat wisata yang populer di Semarang. Tidak heran tempat ini ramai dikunjungi wisatawan baik lokal maupun mancanegara, terutama di hari libur. Pada momen-momen tertentu, pengunjung juga dapat melihat atraksi barongsai di sini.



### Lawang Sewu

Bisa dibilang, Lawang Sewu merupakan *icon* dari wisata Kota Semarang. Letaknya yang strategis dan nilai historisnya yang tinggi, membuat Lawang Sewu sering diperbincangkan. Lawang Sewu dulu sempat dicitrakan sebagai tempat mistis yang banyak makhluk halusnya, bahkan sempat dijadikan tempat uji nyali.

Namun, sejatinya Lawang Sewu adalah kantor sebuah perusahaan Belanda, yang selesai dibangun pada 1907. Pasca kemerdekaan, terjadi nasionalisasi di sejumlah tubuh Indonesia. Bangunan-bangunan milik asing beralih menjadi milik Indonesia. Lawang Sewu juga ikut beralih fungsi menjadi kantor Djawatan Kereta Api Republik Indonesia.

## Kota Lama Semarang



Sama seperti beberapa kota di Indonesia, ketika zaman Hindia Belanda, bangsawan dan pengusaha besar Belanda mempunyai kawasan elit untuk bermukim. Kota Lama Semarang adalah salah satunya. Bangunan-bangunan besar dengan jendela-jendela tinggi menjadi ciri khas bangunan Belanda yang ada di tanah air. Penggunaan kaca patri dan bentuk atapnya yang unik membuat suasana semakin terasa Belanda.

Beberapa bangunan terlihat tidak terurus. Namun beberapa lainnya masih kokoh berdiri, seperti Gereja Blenduk dan Gedung Marabunta yang khas dengan patung dua semut besar di atasnya. Taman Srigunting dan Jembatan Berok juga merupakan peninggalan Belanda yang masih digunakan hingga saat ini.

Sejak Indonesia merdeka, perlahan Kota Lama Semarang semakin ditinggalkan. Semakin malam, keadaan semakin sepi. Beberapa festival dibuat demi meramaikan dan menghidupkan Kota Lama Semarang.

## Museum Mandala Bhakti

Masuk Museum Mandala Bhakti seakan membangkitkan semangat juang para pengunjungnya. Museum dengan jumlah ruangan hingga 30 buah yang tersebar dalam 2 lantai ini, terdapat ragam koleksi. Dari mulai senjata tradisional seperti bambu runcing, sampai alat-alat berat seperti *machine gun* yang bisa memuntahkan ratusan peluru dalam satu menit. Terlihat juga panser dan mobil perjuangan yang menjadi alat perjuangan TNI kala itu.

Museum Mandala Bhakti baru menjadi museum pada 1985. Bangunan ini pada awal berdirinya sekitar tahun 1930 berfungsi sebagai Pengadilan Tinggi bagi rakyat Eropa di Semarang, pada masa pemerintahan Hindia Belanda. Kodam IV Diponegoro menjadikan tempat ini sebagai Markas Besar Komando Wilayah Pertahanan II. Baru kemudian menjadi museum pada 1985.

Mulai senjata tradisional seperti bambu runcing, sampai alat-alat berat seperti *machine gun*



Salah satu koleksi Museum Mandala Bhakti.

Elsa dan 11% pembaca OnTrack  
lagi cari make-up nih . .

KAMU BISA  
BANTU?



ADVERTISE NOW  
[PROJECT@ALEZRAIL.COM](mailto:PROJECT@ALEZRAIL.COM)

# The World's First Bread Made from Crushed Crickets



Sirkkaleipa, Fazer's insect-based bread.  
<https://www.reuters.com/article/us-finland-ediblebugs-finland-baker-launches-bread-made-from-crushed-crickets-idUSKBN1DN17E>

**F**azer, finnish bakery and food service company launched the world's first insect-based bread to public. The bread, which is made from flour ground from dried crickets as well as wheat flour and seeds, contains more protein than normal wheat bread. Each loaf contains about 70 crickets and costs 3,99 euros (Rp 63.000). While the regular wheat loaf costs 2 to 3 euros.

"I don't taste the difference. It tastes like bread," said Sara Koivisto, a student from Helsinki after trying the new product.

Insect-eating, or entomophagy, is common in much of the world. The United Nations estimated last year that at least 2 billion people eat insects and more than 1.900 species have been used for food. Dare to try?



Sandra, an 42-year-old Indian elephant,  
paint purely for pleasure  
<https://www.reuters.com/article/us-hungary-circus-elephant/paintings-by-indian-elephant-auctioned-off-in-hungary-idUSKBN1D4000>





# Indian Elephant Paintings Auctioned Off in Hungary

P

Paintings created by Sandra, an Indian elephant who enjoys wielding a brush, were auctioned off by a Hungarian traveling circus. Three of Sandra's abstract canvasses, with colored lines flowing across them resembling rivers, fetched about 40.000 forints (Rp2.000.000) each.

A painting depicting Sandra herself, done by a Hungarian painter, sold for 260.000 forints (Rp13.000.000). The money will be offered to an elephant sanctuary in Malaysia.

According to her owner and trainer Florian Richter, the 42-year-old elephant Sandra paints with her trunk purely for pleasure. Sandra, who was already well practiced in a circus trick involving a shaving brush, was given a paintbrush and she quickly adapted her skills to the canvas.

Richter said that not like other elephants that are thought to be forced to paint, Sandra does it by herself when she is in the mood.

# India Gives Rosogolla a Geographical Tag to End Bitter Rivalry



A ball of sweet, Rosogolla finally received a geographical tag

<https://www.reuters.com/article/us-india-sweet/india-gives-king-of-sweets-a-geographical-tag-to-end-bitter-rivalry-idUSKBN1DE1QZ>

Luscious rosogolla is a sweet cheese balls dripping with sugar syrup. Rosogolla, which means a ball of sweet, have long been a favorite dessert across the Indian subcontinent and among the diaspora. But two eastern states, West Bengal and Odisha, have been arguing over the origins of rosogolla. They consulted historians and produced old documents to support their claims.

To end that bitter rivalry, India has awarded a "geographical indications" tag to rosogolla, the king of Indian sweets, after a years-long battle between two neighboring states over the ownership rights. The federal commerce and industry ministry ruled that the sweet originated from West Bengal, giving it the coveted "geographical indications" tag. West Bengal's chief minister Mamata Banerjee welcomed the decision saying in a Twitter post it was "sweet news for us all".

# The 'Oldest Supermarket Worker' Dies Two Months After Retiring



**R**eg Buttress started working at Sainsbury's in Cwmbran, South Wales in 1981. Then for over three decades he became a well-known and liked figure in the store. He, who is thought to be the UK's oldest supermarket worker, has died aged 94 – two months after he retired.

Mr Buttress had retired once before at the age of 65 but after a few weeks he asked to return because he was bored. Then he retired for the second time on his 94th birthday. Staff at the branch referred to the pensioner as a 'much-loved colleague'. A spokeswoman for the supermarket chain said, "Reg was a much loved colleague and an inspiration to all of us."

Speaking to Wales Online, he said his favorite part about working in Sainsbury's was meeting people. He said, "I enjoy my work and meeting the people that come in. I enjoy coming to work. I've had a job since I was 13, I was never out of work."

Reg Buttress dies aged 94.

<http://metro.co.uk/2017/11/21/uk-s-oldest-supermarket-worker-dies-two-months-after-retiring-7096300/#mv-a>

(www.reuters.com)

## McLaren Reserve Driver:



Lando Norris's best travel tale:  
going to Brazil for a bath.

<https://www.reuters.com/article/us-motor-f1-norris/i-went-to-brazil-for-a-bath-says-mclaren-reserve-norris-idUSKBN1DG2JM>

## "I Went to Brazil for a Bath"

**B**ecause of a canceled Formula One tire test, McLaren reserve Lando Norris flew all the way from Britain to Brazil just to take a bath. The Formula Three European champion told reporters that he was soaking in the bathtub after arriving in Sao Paulo when the two-day test at Interlagos was canceled for security reasons.

The 18-year-old then flew back to Paris, on to Shanghai and Macau. "I had just got to the hotel in Brazil and was having a nice bath," he told motorsport.com after securing provisional pole position in Macau.

"I was reading the instruction manual to get used to all the buttons on the steering wheel of the McLaren as it takes quite a bit of time to get used to. Then I got the call that it got canceled. So I went back to having my bath. I can say that I literally went to Brazil for a bath. If anyone asks what is my best travel tale, it's going to Brazil for a bath," he said.

Petersenkov dan **12% pembaca OnTrack**  
lagi **cari properti nih . .**

**KAMU BISA  
BANTU?**



@agungsuyawibawa

**ADVERTISE NOW**  
**PROJECT@ALEZRAIL.COM**

*Ida Royani*

# Dari Artis Cilik hingga Perancang Busana

---

Teks: Muhammad Iqbal | Foto: Berbagai Sumber



<http://patinantique.blogspot.co.id>

**Hei ujan gerimis aje  
Ikan teri diasinin  
Eh jangan menangis aje  
Yang pergi jangan dipikirin**

Tidak sulit menemukan jejak historis seorang Ida Royani di dunia maya. Bahwa Ida adalah seorang aktris, penyanyi, pemain film, dan belakangan Ida dikenal sebagai perancang busana, informasi itu mudah sekali didapat. Tidak mengherankan, karena memang Ida begitu terkenal di era 70-an. Anak muda di zaman itu, yang sekarang umurnya sudah lewat kepala lima, tentu kenal sosok Ida. "Yang dulu duet dengan Benyamin Sueb kan?" kata seorang yang sezaman dengan Ida.

Ida kecil lahir di Jakarta sebagai anak kota, pada 1953. Sejak kecil Ida sudah dekat dengan dunia hiburan. Umurnya belum sepuluh tahun, tapi Ida sudah menjadi bintang iklan dan penyanyi cilik. Beranjak remaja, Ida semakin intensif di dunia hiburan sebagai penyanyi. Salah satu lagunya yang dulu sempat terkenal berjudul "Sepatu Baru", masih bisa ditemukan di *Youtube*. Gaya *country* cukup melekat dengannya ketika bernyanyi: celana *hotpants* dan sepatu lars. Maka publik agak keheranan dengan gayanya yang berubah menjadi kebaya ketika duet dengan Benyamin Sueb, artis legendaris dari Betawi. Mereka bertemu dalam jarak umur yang cukup jauh, seperti anak kecil dan pamannya. Ida 11 tahun dan Ben 25 tahun.



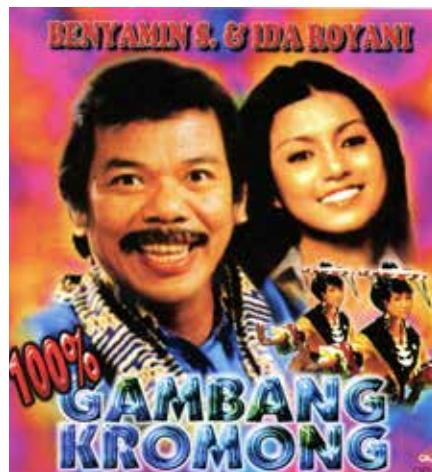
Ida sempat keki berat saat pertemuan pertamanya dengan Ben. Pasalnya, sebelum pertemuan, Ida sempat disuruh mengganti lagunya dengan lagu karangan Ben. Penggantian lagu pada zaman itu membutuhkan waktu lama karena teknologi yang belum seperti sekarang. Itulah mengapa Ida keki. Saat bertemu, Ben dengan gayanya yang nyentrik membuat Ida lebih sebal lagi. "Orangnya dekil, pendek, jelek, serem, terus pakai sandal jepit," kata Ida seperti dikutip dari x.detik.com.

Ben pun tidak kalah sebalnya. Beberapa tahun kemudian dia mengakui seperti yang disampaikan Ida, "Ben bilang, 'Gue gedek banget inget lu dulu masih kecil. Gue kasih lagu sombongnya minta ampun."

Seiring waktu, mereka sempat "marahan" dan tidak bernyanyi bersama. Tapi kemudian baikan kembali. Bisa dibilang ini adalah duet maut yang begitu digandrungi kala itu. Lagu-lagunya dinyanyikan bahkan sampai sekarang. Salah satunya adalah "Hujan Gerimis"



Ida Royani saat  
masih muda  
Tempo.co



Kumpulan berbagai karya Ida Royani

Karir Ida di dunia hiburan juga masuk sampai di layar lebar. Ida sempat menjadi pemain utama film Raja Dangdut. Rhoma Irama yang menjadi raja dangdut dalam film itu digambarkan sebagai seorang sukses dengan banyak penggemar, namun tetap *down to earth*. Salah satu penggemarnya, Ida (Ida Royani), mengirim surat kepadanya sampai 100 kali. Ida mencintai Rhoma dan juga sebaliknya. Namun terdapat jarak sosial yang jauh. Rhoma seorang bintang, sementara Ida seorang miskin. Muncul banyak tantangan tapi pada akhirnya Rhoma menikah dengan Ida.

Raja Dangdut hanyalah salah satu film yang Ida bintangi. Masih ada beberapa judul film lagi seperti Tarsan Kota dan Benyamin Biang Kerok. Keduanya lagi-lagi merupakan hasil kerja sama dengan Ben.

### Ida Kini

Ida sempat sekolah di *London Academy of Modelling* di Inggris dan lulus pada 1975, lalu mulai meniti karir di bidang mode. Ini yang menjadi pijakan besar Ida dalam karirnya sebagai perancang busana. Dunia hiburan hampir sepenuhnya Ida tinggalkan.

Lewat Tabloid Bintang, Ida pernah berujar, "Tahun 70-an tidak banyak wanita yang mengenakan busana muslim. Bahkan bisa dibilang, saya satu-satunya artis yang mengenakan jilbab dan busana muslim. Dulu setiap kali saya pakai busana muslim, orang-orang selalu memandang aneh. Koran dan majalah ramai memberitakan saya.



"Tapi saya nekat mencoba usaha desain busana muslim. Keinginan saya hanya satu, saya ingin mempopulerkan gaya busana muslim sebagai tren yang mendunia. Misi saya ini baru terwujud sekitar 30 tahun kemudian," cerita Ida. Pada 1979, Ida menikah dengan Keenan Nasution, seorang musisi kebanggan Indonesia yang juga begitu terkenal kala itu. Keenan begitu mendukung misi yang disampaikan Ida.

Dalam dunia mode, Ida adalah pelopor perancang busana muslim di Indonesia. Jika kita *googling* dengan *key word* "pelopor perancang busana muslim" maka halaman awal akan dipenuhi dengan nama Ida Royani. Juga foto-foto yang akan tampil adalah foto Ida dan hasil karyanya.

Aktivitasnya di dunia mode masih begitu tinggi hingga kini. Asosiasi Perancang Pengusaha Mode Indonesia (APPMI) adalah salah satu organisasi yang diikuti Ida dengan aktif. Organisasi ini ikut aktif dalam memajukan dunia mode Indonesia. Salah satu *event* tahunannya adalah *Jakarta Fashion Week* yang sudah dihelat sejak 2008.

Rupanya, salah satu anak Ida, Jenahara, tertarik juga dengan dunia mode dan ikut terjun dalam industri mode. Jehan, panggilan akrabnya, juga menjadi perancang busana muslim, namun dengan gaya yang berbeda, dengan unsur muda dan modern yang lebih kental.

Tahun pemilu 2014 adalah tahun yang sibuk bagi Ida. Nama Ida Royani terdaftar sebagai salah satu calon legislatif DPR RI untuk daerah pemilihan (dapil)

Jakarta III yang meliputi Jakarta Barat, Jakarta Utara, dan Kepulauan Seribu. Di dapil yang sama, Ida bersaing dengan nama-nama besar seperti Marzuki Ali, Farhat Abbas, Jeremy Thomas, pelawak Nashrullah alias Mat Sollar, Tantowi Yahya, Effendi Simbolon, dan masih banyak lagi. Ida mengikuti pemilu ini untuk kemudian tidak ikut duduk di kursi DPR RI.

Walaupun sudah berumur 64 tahun, tapi tidak sedikit yang berpendapat bahwa Ida masih terlihat cantik dan awet muda. "Seperti masih 40 tahunan," ucap seorang netizen.



*Tetap mempesona di umur yang ke-64.*  
instagram.com/idaroyani

# HAIR FALL, NO WORRIES LET'S ZUMBA



ZiNC  
フケ用シャンプー<sup>®</sup>  
HAIR FALL  
TREATMENT



[www.zinc.co.id](http://www.zinc.co.id)

ZincActivateYou

@theamazinc

@ZincActivateYou

360°  
KETOMBE BERKURANG<sup>®</sup> 99%  
KETOMBE BERKURANG<sup>®</sup>

MORE THAN ANTI DANDRUFF SHAMPOO

\* Di semua sisi rambut

# Adonan Sempurna Serabi Notosuman

Dibuat dengan tepung beras yang ditumbuk sendiri, sehingga bisa dipastikan tepung tersebut masih segar saat diolah.

**B**ila sedang bicara soal serabi dan Solo, maka sulit sekali lepas tanpa membayangkan Serabi Notosuman. Apa yang membuat pengangan ini tetap istimewa walau usianya hampir seratus tahun? Rahasianya ada pada kualitas bahan bakunya. Tidak main-main, Serabi Notosuman dibuat dengan tepung beras yang ditumbuk sendiri, sehingga bisa dipastikan tepung tersebut masih segar saat diolah. Berasnya pun tidak sembarang, melainkan beras pilihan sesuai standar resep yang sudah turun menurun.

Serabi Notosuman telah hadir sejak 1923 di daerah Notosuman Solo (sekarang Jl. Moh. Yamin) berkat racikan Hoo Gek Hok. Hingga kini, racikan istimewa tersebut diteruskan oleh anak cucunya.

Beberapa keturunan Hoo Gek Hok yang meneruskan usaha Serabi Notosuman, antara lain Ny. Lydia (bungkus hijau) dan Ny. Handayani (bungkus orange). Serabi Notosuman sejak dulu hanya menjual dua jenis rasa, yaitu polos dan cokelat. Tidak ada bahan pengawet yang disertakan dalam serabi ini sehingga hanya bisa bertahan paling lama 24 jam di luar kulkas.

#### Tips Makan Serabi :

Makanlah saat sedang hangat-hangatnya. Biarkan isi dari serabi tersebut meleleh hangat dan lembut ke dalam mulut





Selain rasa yang sudah pasti lezat, harganya pun terjangkau. Harga tergantung varian rasa. Di Solo, satu dus serabi biasa (putih) dengan isi 10 buah serabi dihargai Rp23 ribu. Sedangkan satu dus serabi cokelat dihargai Rp25 ribu. Harga ini sama, baik di Ny. Lydia maupun Ny. Handayani.

Di beberapa gerainya, pembuatan Serabi Notosuman tergolong masih sangat sederhana, yaitu dengan menggunakan arang sebagai bahan bakarnya. Metode masak seperti ini akan membuat rasa serabi lebih gurih. Ditambah lagi dengan dibungkus daun pandan, membuat aromanya mewangi menggoda selera. Serabi Notosuman juga tidak dimakan dengan kuah manis seperti serabi lain pada umumnya. Walau sudah puluhan tahun berdiri, Serabi Notosuman masih saja laris manis. Pesanan setiap hari terus berdatangan tanpa

henti. Malah kalau sedang apes, Anda bisa tidak kebagian serabi saat berkunjung ke sana. Usahakan datang sepagi mungkin agar tidak kehabisan. Serabi Notosuman sudah buka dari pukul lima pagi hingga sore menjelang malam.

Bagi Anda yang tinggal di sekitar Jakarta atau Tangerang dan rindu makanan ini, tidak perlu khawatir. Serabi Notosuman juga hadir di Pasar Modern BSD (Serpong) dan daerah Kelapa Gading (Jakarta Utara). Serabi Notosuman disajikan dengan dua tampilan, ada yang terbuka seperti biasa, ada juga yang digulung. Keduanya memiliki resep dan rasa yang sama, hanya penyajiannya yang berbeda.

Kota lain yang juga terkenal dengan serabinya adalah Bandung. Namun agak berbeda dengan serabi Bandung yang teksturnya agak

**Serabi Solo Notosuman**  
Jl Mohammad Yamin No 28. Solo

kasar dan tebal, Serabi Notosuman mempunyai tekstur lembut dan tipis. Tips untuk menikmati Serabi Notosuman ini, makanlah saat sedang hangat-hangatnya. Biarkan isi dari serabi tersebut meleleh hangat dan lembut ke dalam mulut. Pastikan Anda membeli dalam jumlah banyak, karena satu serabi saja tidak akan pernah cukup untuk memuaskan lidah Anda. Terlebih apabila dimakan bersama keluarga atau sahabat.

Kepopuleran Serabi Notosuman tidak hanya diketahui oleh penduduk lokal saja. Wisatawan asing pun sudah banyak yang ketagihan. Serabi Notosuman bahkan dapat kita temukan di situs web Trip Advisor, salah satu situs referensi wisata (termasuk wisata kuliner) dari seluruh dunia. Dalam situs tersebut, Serabi Notosuman mendapatkan rating 4,5 dari 5. Tidak mengherankan karena kenikmatan Serabi Notosuman tidak pernah mengecewakan para pelanggannya. AA

Serabi Notosuman juga hadir di beberapa kota besar seperti di Tangerang



**"Before leaving Solo, we took an effort to find this place. It is worthy. The Serabi was delicious!"**  
kata Seera wisatawan dari Perancis

# Copa de Flores



@copadeflores

Tenun ikat, faithful companion *every day and every moment*. Bangga menggunakan tenun ikat, membantu melestarikan kekayaan budaya Indonesia



Setiap helai ditenun dengan teliti untuk menghasilkan tenun ikat berkualitas tinggi

Dunia bisnis dewasa ini banyak digerakkan oleh anak muda kreatif yang memiliki semangat besar untuk memajukan Indonesia. Salah satu di antaranya adalah Maria Gabriella Isabella atau akrab dengan panggilan Bella. Gadis kelahiran Nusa Tenggara Timur (NTT) ini melahirkan Copa De Flores, sebuah brand yang mengangkat tenun ikat menjadi produk fashion karya anak bangsa.

Bella mendirikan Copa De Flores bersama-sama dengan 7 sahabat perempuannya. Mereka sudah saling kenal sejak SMA dan saat kuliah semester 5, tepatnya tahun 2015 silam, Copa De Flores mulai hadir ke publik. Tidak tanggung-tanggung, launching koleksi pertama mereka diperkenalkan pada ajang bergengsi *Jakarta Fashion Week* 2015.

Sejak itu banyak respon positif yang diterima sehingga Copa De Flores bisa terus berkembang hingga saat ini. Improvisasi banyak dilakukan dari sisi pengembangan produk dan penetrasi pasar. Tidak hanya pakaian, sekarang Copa De Flores juga telah memproduksi aksesoris. Sementara untuk penetrasi pasar, kini Copa De Flores dapat ditemukan di Pasaraya (Blok M, Jakarta) dan *The Fashion Legacy* (Lippo Kemang Village, Jakarta). Bagi peminat di luar Jakarta dapat melakukan pemesanan *online* melalui *social media* yang aktif mereka kelola.

Copa De Flores memiliki konsep sebagai “*faithfull companion every day and every moment.*” Konsep ini didapat dari banyaknya opini publik yang beranggapan bahwa kain tradisional itu terlalu formal, kaku, hanya untuk acara penting, dan hanya diminati oleh kalangan ibu-ibu. Pandangan ini menginspirasi Copa De Flores untuk menghadirkan produk tenun ikat yang nyaman dan modis sehingga dapat dipakai oleh anak muda, baik sebagai pakaian sehari-hari maupun untuk momen spesial.

Awalnya Copa De Flores memproduksi pakaian untuk kalangan menengah ke atas dengan kisaran harga dari 500 ribu rupiah hingga 1 juta rupiah. Namun setelah mendapat masukan dari kalangan mahasiswa yang merasa harga tersebut terlalu mahal, maka Bella dkk merespon masukan tersebut dengan membuat satu lini produk tambahan dengan harga yang lebih terjangkau.

Ide tersebut disiasati dengan persentase tenun yang digunakan. Untuk produk dengan harga di atas 800 ribu rupiah, persentase penggunaan kain tenun di atas 50%, sementara untuk produk dengan harga kisaran 300 ribu rupiah, persentase penggunaan kain tenunnya tidak melebihi 50%. Dari segi kualitas, kedua lini produk tersebut tidak ada bedanya. Semua produk tenun ikat dari Copa De Flores dihasilkan langsung dari tangan para wanita-wanita dari paguyuban pengrajin tenun ikat yang berkarya di Maumere, Sikka, NTT. Setiap helai benang ditenun dengan menggunakan alat tenun tradisional dan juga pewarna alami. Proses produksi tradisional seperti



ini membutuhkan waktu yang cukup lama sehingga setiap produk dari Copa De Flores tidak dapat diproduksi massal alias *limited edition*.

Pada November 2017 lalu, Copa De Flores memperkenalkan koleksi terbaru mereka yaitu Siruwisu. Koleksi ini didedikasikan untuk kampanye anti kekerasan terhadap perempuan. Siruwisu sendiri memiliki arti rutinitas pekerjaan sehari-hari, dari situ Copa De Flores menanamkan nilai “*free spirit*.” Diharapkan setiap perempuan yang menggunakan koleksi Siruwisu dapat bebas berekspresi melakukan rutinitas sehari-harinya tanpa takut akan apapun.



Koleksi anting dari kain tenun

## Dara Nusa Nipa

Koleksi premium & terbatas dari Copa De Flores



**Siruwisu**, koleksi terbaru Copa De Flores dengan tema “*free spirit*” untuk perempuan



**Dua Tahu Nuhu**, salah satu koleksi unggulan

Semoga semakin banyak anak muda memiliki semangat memajukan budaya dan perekonomian bangsa sekaligus seperti yang dilakukan Bella dkk ini. Nantikan terus koleksi terbaru mereka melalui *social media instagram* dan *facebook* dengan id @copadeflores. AA



DJI Spark

# Drone Mungil Kaya Aksi

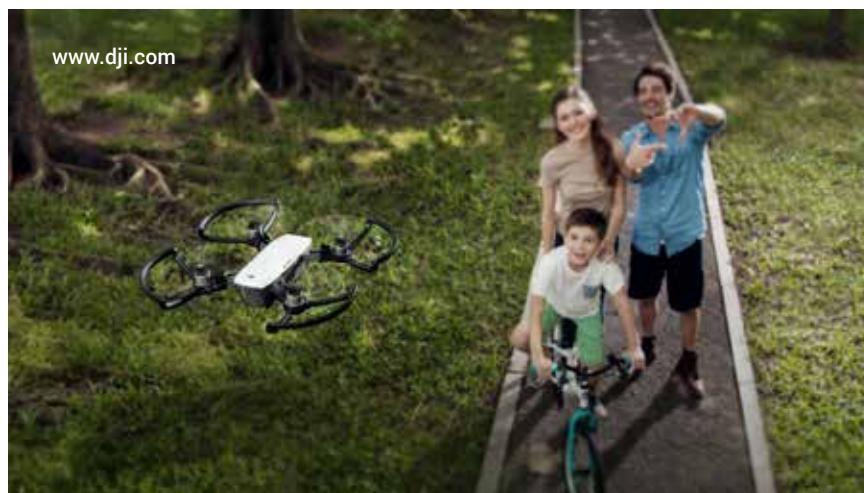
Mampu menangkap gambar & video berkualitas tinggi.



Penggemar fotografi tentu sudah tidak asing dengan *drone*, yaitu alat bantu terbang untuk mengambil gambar atau video dari ketinggian. Beberapa tahun terakhir, drone semakin populer dan banyak diminati anak muda untuk meningkatkan kualitas karya foto atau video mereka.

DJI Spark hadir bagi mereka yang membutuhkan *drone* mungil berkualitas. Ukurannya hanya  $143 \times 143 \times 55$  mm atau sebesar telapak tangan. Bobotnya hanya 300 gram sudah termasuk dengan baterai. Bentuknya yang mungil ini membuatnya praktis untuk dimasukkan ke dalam tas dan dibawa berwisata. Tidak heran, sejak kemunculannya beberapa bulan yang lalu, DJI Spark sudah banyak dimiliki para *fotografer* dan *videografer*.

Harga DJI Spark jauh lebih ekonomis dibandingkan dengan versi pendahulunya, seperti DJI Mavic dan DJI Phantom. Keduanya memang dibuat untuk para *professional*, sehingga harganya pun mencapai angka belasan hingga puluhan juta. Sementara untuk DJI Spark ini dibandrol dengan harga Rp6.499.000





[store.dji.com/product/spark](http://store.dji.com/product/spark)

untuk versi basic, dan Rp7.999.000 untuk versi basic plus. Perbedaan kedua versi tersebut adalah pada aksesoris tambahannya.

Walau kecil dan ringan, fitur yang ada di dalam DJI Spark sudah mumpuni untuk merekam momen-momen indah dari ketinggian. Beberapa fitur di antaranya adalah ***flight autonomy*** dan ***flight protection***.

Terdapat dua *system* yang mendukung fitur *flight autonomy*, yaitu *Vision Positioning System* (VPS) dan 3D Sensing System. VPS berfungsi mengunci posisi sehingga DJI Spark dapat tetap terbang di satu posisi yang sama hingga ketinggian 30 meter. Sementara 3D Sensing System yang berada di bagian depan memungkinkan *drone* mendeteksi gestur telapak tangan Anda. Dengan begitu, Anda dapat mengendalikan DJI Spark hanya dengan telapak tangan.



Teknologi ini juga membuat DJI Spark mampu mengetahui apabila ada objek di depannya, sehingga dapat menghindari benturan.

Sementara fitur flight protection adalah sensor untuk menghindari daerah-daerah yang tidak diperbolehkan menggunakan drone, seperti di beberapa instansi tertentu dan juga di bandara. DJI Spark telah memiliki data-data lokasi tersebut.

Sparks jauh  
lebih ekonomis  
daripada Mavic  
& Phantom

Selain dua fitur di atas, DJI Spark juga memiliki fitur GPS yang memungkinkannya untuk return to home (RTH) atau terbang kembali ke pemiliknya hanya dalam sekali klik. DJI Spark akan pulang sendiri dalam kondisi nyaris kehabisan baterai dan kehilangan koneksi.

DJI Spark dikendalikan cukup dengan menggunakan koneksi wifi dan *smartphone* Anda yang telah

diinstal aplikasi DJI Go 4. Untuk versi DJI *Spark basic plus*, terdapat *remote* khusus, sehingga tidak perlu menggunakan *smartphone*. Anda sudah bisa menerbangkan DJI Spark. Apabila dikendalikan melalui *smartphone*, drone mungil cabe rawit ini dapat diterbangkan hingga sejauh 100 meter dan tinggi 50 meter. Sementara apabila menggunakan *remote*, *drone* dapat terbang hingga 2 km.

Kamera kecil dalam DJI Spark mampu menghasilkan foto dengan kualitas 12 MP dan video HD dengan resolusi 4K. Lensa di dalamnya berukuran 25 mm dengan f 2.6 dan sudut pandang 81 derajat. Dengan spesifikasi tersebut, DJI Spark mampu menangkap gambar dan video berkualitas tinggi.

Baterai DJI Spark sanggup membuat drone ini terbang selama 13 hingga 16 menit. Agar lebih leluasa menggunakan DJI Spark saat berwisata, sebaiknya bawa lebih banyak baterai cadangan agar setiap momen dapat direkam melalui drone ini. Pastikan Anda membeli DJI Spark dari distributor resmi. Saat ini sudah banyak toko yang menjual produk-produk DJI resmi, baik toko *online* maupun *offline*.

**Selamat menangkap gambar dari ketinggian!**

AA



# Kemilau Investasi Emas

Investasi emas terbilang mudah. Cukup dengan melakukan pembelian, lalu penyimpanan jangka panjang.



**S**udahkah Anda berinvestasi emas? Jika belum, maka mulailah menabung untuk membeli emas. Pasalnya dari beberapa jenis investasi yang ada, emas dianggap cukup menjanjikan karena nilainya cenderung naik setiap tahunnya. Emas merupakan komoditas bernilai tinggi yang telah diperdagangkan sejak puluhan abad lalu. Nilai emas terhadap mata uang apapun mengalami fluktuasi setiap harinya. Namun dalam jangka panjang, nilai emas akan terus naik seiring dengan semakin terbatasnya sumber daya emas.

Investasi emas setidaknya memiliki tiga kelebihan. Pertama adalah harga yang terjangkau. Emas memang bisa dibeli dalam bentuk batangan seberat 1 kg dengan harga sekitar Rp580 juta. Namun terdapat varian lain yang jauh lebih kecil, yaitu 100g, 50g, 25g, 10g, 2,5g, dan 1g. Bahkan ada yang menjual emas dengan bobot 0,5g. Ini adalah satuan terkecil

untuk membeli emas. Harga emas dengan bobot 1 gram adalah sekitar Rp735 ribu. Itulah mengapa dikatakan harga emas terjangkau. Bandingkan dengan investasi properti yang membutuhkan setidaknya ratusan juta rupiah.

Kelebihan kedua, investasi emas terbilang mudah. Cukup dengan melakukan pembelian, lalu penyimpanan jangka panjang. Terlebih saat ini banyak kemudahan yang ditawarkan untuk membeli emas, seperti dengan skema cicilan. Saat cicilan lunas, harga emas sudah naik dibanding harga saat pembelian awal.

Harga yang cenderung naik setiap tahun, menjadi kelebihan investasi emas yang ketiga. Walaupun bisa dibilang keuntungannya tidak terlalu tinggi dibandingkan dengan jenis investasi lain, namun setidaknya untuk jangka panjang harga emas tidak akan turun. Karena kelebihan-kelebihan inilah, investasi emas hingga kini masih menjadi favorit.



Dalam jangka panjang, nilai emas akan terus naik seiring dengan semakin terbatasnya sumber daya emas.



Sisihkan sebagian penghasilan Anda setiap bulannya untuk membeli emas. Inflasi tertutupi dengan kenaikan harga emas

## Risiko

Meski punya banyak kelebihan, bukan berarti investasi emas lepas dari risiko. Risiko pertama adalah penipuan. Ada saja penjual yang mengaku dari perusahaan besar, padahal emas yang dijualnya palsu atau tidak murni. Untuk menghindarinya, pastikan Anda membeli dari tempat yang terpercaya, seperti Antam dan Pegadaian. Setiap emas asli harus memiliki sertifikat resmi, pastikan Anda mendapatkan *sertifikat* tersebut saat membeli emas.

Risiko kedua adalah hilang. Investasi emas, apalagi bagi mereka yang menjadikan emas sebagai perhiasan, memiliki risiko hilang yang tinggi. Hilang di sini bisa karena pencurian, atau bencana

alam yang bisa merusak aset. Untuk meminimalisasi risiko itu, sebagian orang yang berinvestasi emas menyewa *safe deposit box* di bank yang terpercaya.

Risiko ketiga, nilai emas bisa jadi malah turun dalam jangka pendek. Nilai rupiah terhadap mata uang lain dan gejolak pasar bisa menjadi penyebab turunnya harga emas. Itulah mengapa investasi ini tidak cocok bagi mereka yang menginginkan keuntungan dalam jangka pendek.

## Trik Memaksimalkan Investasi Emas

Apabila dilakukan dengan trik yang benar, investasi emas dapat menghasilkan keuntungan maksimal. Berikut ini beberapa trik yang dapat Anda coba. Pertama adalah cara klasik, yaitu dengan membeli saat harga emas turun dan menjual saat harga emas naik. Trik ini cukup mudah dilakukan, Anda cukup rajin-rajin memperhatikan naik turunnya harga emas. Saat harga turun, maka lakukanlah pembelian. Kemudian saat harga sedang naik tinggi, juallah emas yang Anda miliki sebelum harga kembali turun. Trik selanjutnya adalah dengan

komitmen menjalankan tabungan emas. Sisihkan sebagian penghasilan Anda setiap bulannya untuk membeli emas. Misalnya Anda berkomitmen membeli 1 gram emas setiap bulannya. Setelah beberapa tahun, nilai emas yang Anda miliki meningkat dari nilai awal. Cara menabung seperti ini menguntungkan karena nilai tabungan Anda utuh, tidak terkena potongan administrasi bank dan tidak perlu khawatir inflasi. Meskipun setiap tahun terjadi inflasi, namun sudah dapat tertutupi dengan kenaikan harga emas.

Cara memaksimalkan investasi emas selanjutnya adalah dengan menjadikan tabungan emas untuk modal usaha. Anda cukup menggadaikan emas yang Anda miliki, kemudian jalankan usaha sesuai dengan minat dan keahlian Anda. Meski memiliki risiko kebangkrutan, namun jika usaha Anda berjalan mulus, maka Anda mendapatkan keuntungan berlipat. **Selamat mencoba! AA**

**A SPACE  
FOR YOUR  
BRAND**

# A SPACE FOR YOUR BRAND

Media literacy is not just important, it's absolutely critical.

It's going to make the difference between whether kids are a tool of the mass media or whether the mass media is a tool for kids to use.

# Cemilan Hits 90-an

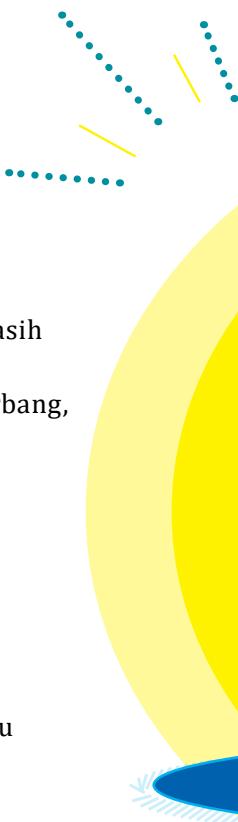
Jika Anda senyum-senyum sendiri membaca tulisan ini, sambil membayangkan kenangan ketika memakannya, berarti Anda sempat hidup di tahun 1990.

Teks: Muhammad Iqbal | Foto: Berbagai Sumber



## 1. Cokelat Superman

Bentuknya panjang dan datar. Cokelat ini disebut cokelat superman karena gambar superman pada bungkus depannya. Saat ini, dua produsen besar masih memproduksi cokelat superman. Keduanya sama-sama memasang gambar superman di depan bungkusnya, namun berbeda gaya. Yang satu sedang terbang, satu lagi berdiri dengan memperlihatkan otot-ototnya yang besar.



## 2. Anak Mas

Istilah anak generasi micin tidak hanya melekat pada *kids zaman now*. Anak-anak generasi tahun 90-an juga sudah mengudap camilan bermicin. Lihat saja produk Anak Mas yang begitu digandrungi. Sebungkus mie instan diremukkan, lalu dibumbui dengan micin. Bukannya merebus atau menggoreng mie instan tersebut, mereka malah memakannya dengan cara digado. Sampai saat ini, Anak Mas masih diproduksi, tetapi dengan produk yang sedikit berbeda. Kali ini bumbu sudah digabung ke dalam mie.



## 3. Permen Kacamata

Kalau permen yang satu ini, disebut permen kacamata bukan karena bentuk permennya yang menyerupai kacamata. Namun karena bentuk *packaging*-nya. permennya berbentuk bulat warna-warni yang dibungkus dalam *aluminium foil* dan plastik yang berbentuk kaca mata atau angka delapan. Masih mudah menemukan permen kacamata di situs belanja online.

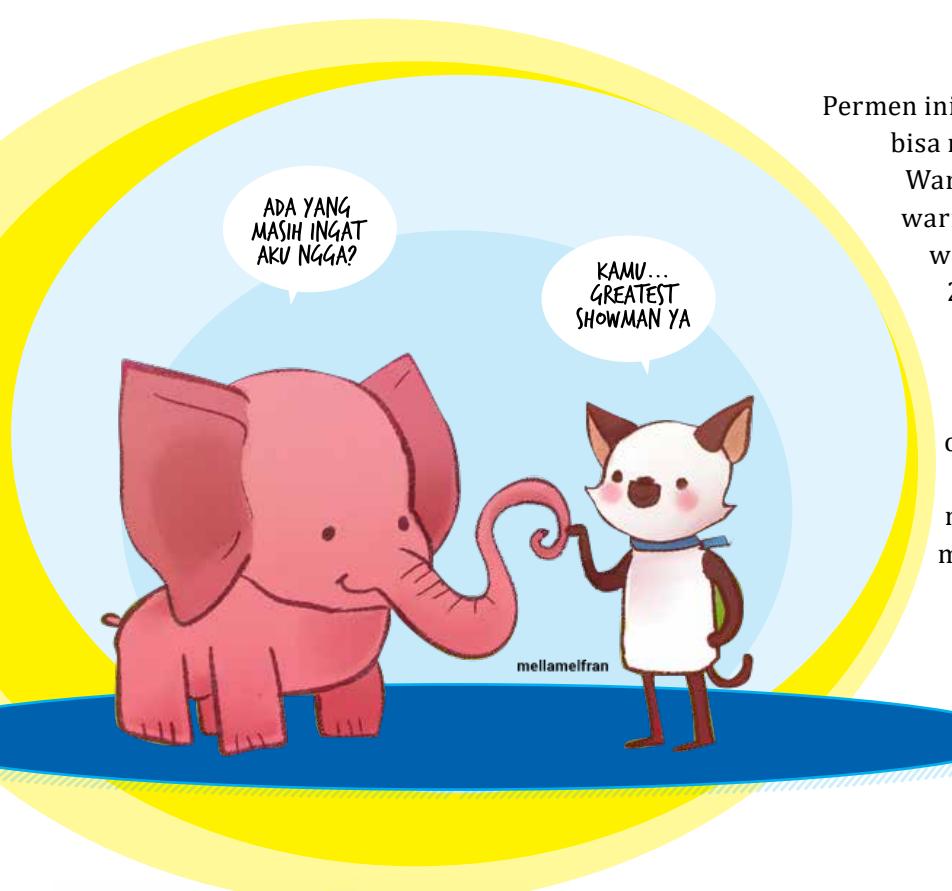
Masih mudah menemukan permen ini di **situs belanja online**



**Hot Hot Pop**, permen yang sempat hot dengan tagline "Bikin Gaya Makin Ngepop!"

## 4. Hot Hot Pop

Produsen permen yang tagline-nya "Bikin Gaya Makin Ngepop" ini entah kenapa memilih telapak kaki sebagai bentuk dari produknya. Karena bentuknya itu, banyak yang kemudian menjulukinya "permen kaki". Dibungkus dengan plastik yang satu sisinya transparan, membuat warna merah menyala permen ini sudah tampak dari kejauhan. Terkadang permen sudah retak di dalam, sehingga ketika diambil, ada saja jari yang ketinggalan karena patah, seringkali jempol. Permen ini dimakan dengan cara diemut, dengan stik putih yang masih menjuntai keluar mulut. Seperti memakan lollipop.



**Rajanya** permen karet di warung-warung

## 5. Jagoan Neon

Permen ini menarik banyak hati anak tahun 90-an karena bisa membuat lidah berwarna setelah memakannya. Warna yang akan menempel di lidah sesuai dengan warna permen Jagoan Neon. Terdapat empat varian warna, yaitu merah, biru, hijau, dan kuning. Pada 2012, Komisi Penyiaran Indonesia (KPI) pernah membuat surat teguran kepada salah satu stasiun TV swasta karena menayangkan iklan Jagoan Neon. Pasalnya, ditayangkan empat orang anak yang sedang bersepeda lalu terhenti karena sampai di pinggir jurang. Awalnya mereka takut menyeberanginya. Namun setelah makan permen Jagoan Neon, muncul keberanian untuk melompati jurang.

YUK  
KE HALAMAN 88.  
JAWAB QUIZ  
BERHADIAH!!!

## 6. Permen Karet Yosan

Permen karet berbentuk segi empat pipih dulu merajai warung-warung di Indonesia. Salah satu merk yang sering tampak adalah Yosan. Biasanya, Permen Karet Yosan digantung menjuntai di warung. Mirip warung-warung yang ada saat ini yang sering menggantung produk-produk dalam *sachet*, seperti *shampoo*, *kecap*, *lotion* anti nyamuk, dsb. Ambil sendiri permen karet sesuai jumlah yang mau dibeli dengan cara merobek rentengan permen karet. Atau kalau masih belum cukup tinggi, minta tolong pemilik warung untuk mengambilkan. Tidak harus membeli serenteng.



Sempat kontroversial karena dianggap **membantu promosi produk rokok** kepada anak.

## **8. Cokelat Payung**

Disebut cokelat payung karena memang jajanan ini berupa cokelat dan berbentuk seperti payung tertutup. Anda jangan berekspektasi tinggi untuk rasa dan kualitas cokelatnya. Namanya juga cokelat untuk anak-anak, ya asal berwarna cokelat dan terasa manis saja.

Stik berbentuk gagang payung yang bagian bawahnya membentuk setengah lingkaran semakin membuat cokelat ini sangat mirip payung. Hanya saja tidak bisa dibuka-tutup seperti payung sesungguhnya.

Ini bukan permen rasa tembakau, tapi karena bentuknya yang mirip sekali rokok: silinder panjang. Sebagian kecil "batangnya" diwarnai kecokelatan, serupa dengan tempat hisap rokok yang berwarna cokelat. Lalu sebagian sisanya diwarnai putih. Permen rokok masih mudah sekali ditemui di situs belanja online dengan varian desain yang banyak.

Hanya saja, pada pertengahan 2016 masyarakat mengatakan bahwa sedikit banyak peredaran permen rokok membantu marketing produk rokok yang sesungguhnya.



Manis cokelatnya biasa saja namun **bentuknya unik**

## **9. Telur Cicak**

Ya.. permen berbentuk telur cicak. Rasanya tidak terlalu manis, tapi cukup digandungi kala itu. Bisa jadi, anak-anak zaman 90-an malah baru tahu bahwa telur dari hewan melata cicak mempunyai bentuk dan ukuran seperti permen yang dimakannya. Malah bisa jadi mereka baru tahu bahwa cicak tidak melahirkan, melainkan bertelur. Telur cicak masih banyak dijual di situs belanja online. Variasinya juga banyak, salah satunya adalah warnanya yang beragam. Dulu, warna permen telur cicak hanya putih.

## **10. Permen Susu White Rabbit**

Disebut demikian karena rasanya yang menyerupai susu. Di luar kebiasaan permen susu pada umumnya, ada permen susu yang bungkusnya bisa dimakan. Permen Susu White Rabbit, selain rasanya disukai anak-anak, sensasi memakan bungkus permen itu juga menjadi hiburan tersendiri. Terdapat dua bungkus dalam permen susu ini. Bungkus pertama langsung menempel pada permen berwarna putih buram agak transparan. Inilah bungkus yang bisa dimakan. Bungkus kedua, bungkus plastik biasa yang tidak bisa dimakan.

Buffon dan **14% pembaca OnTrack**  
lagi **fakir kuota** nih . . .

KAMU BISA  
**BANTU?**



shutterstock.com

ADVERTISE NOW  
PROJECT@ALEZRAIL.COM



# Sudah Tahukah Mengapa AIR LAUT ASIN?

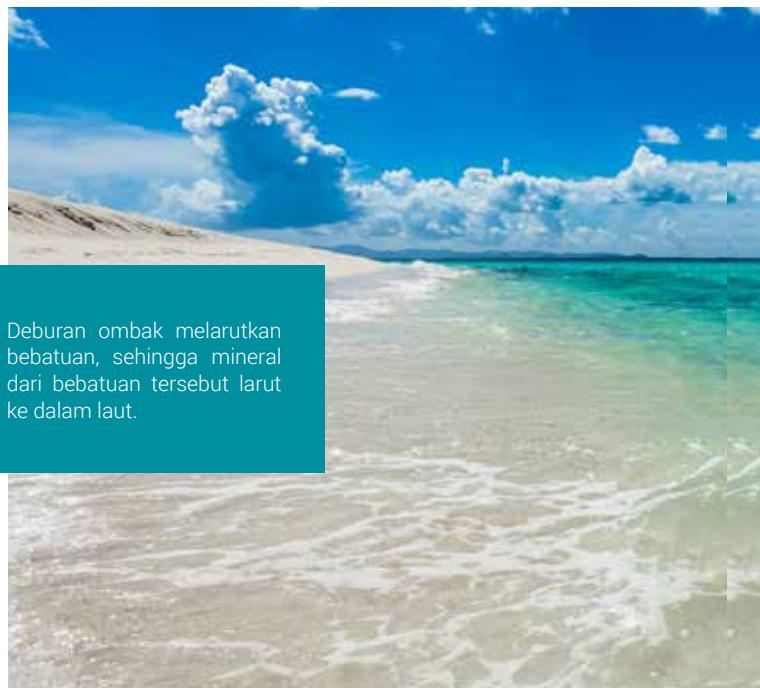
Teks: Muhammad Iqbal | Foto: Berbagai Sumber

**A**ir laut terasa asin jika dicicipi. Setidaknya ini disebabkan tiga hal. Pertama akibat aliran air dari darat ke laut. Air hujan yang jatuh ke darat akan meresap ke tanah atau langsung menuju sungai, yang kemudian bermuara ke laut. Sepanjang perjalanan air itu, sentuhan dengan mineral di dalam tanah tidak bisa dihindari. Mineral ini terbawa sampai ke laut. Daratan adalah sumber mineral untuk lautan.

Kedua, deburan ombak di pinggir pantai sedikit demi sedikit ikut melarutkan bebatuan. Mineral dari bebatuan itu ikut terakumulasi di dalam laut.



Clownfish, ikan air laut yang sering dijadikan ikan hias dalam akuarium air laut.



Deburan ombak melarutkan bebatuan, sehingga mineral dari bebatuan tersebut larut ke dalam laut.

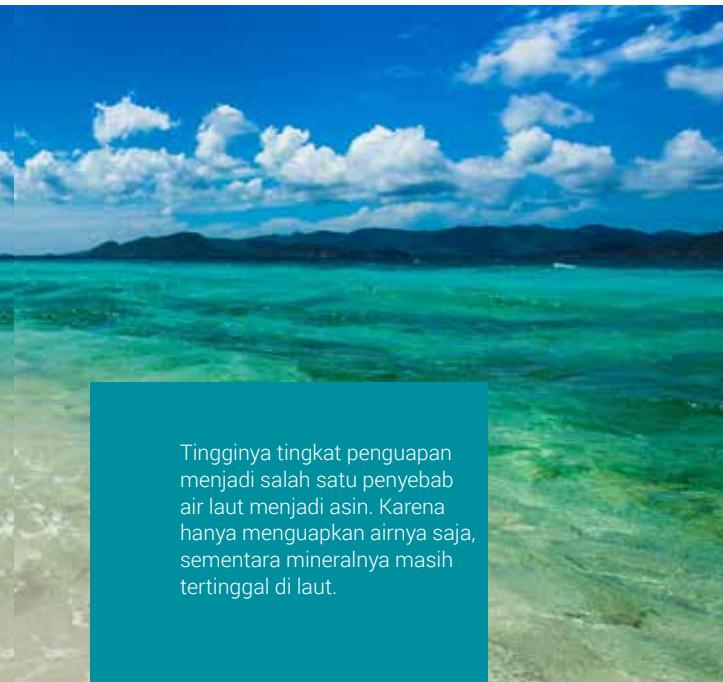
Sebab ketiga adalah karena penguapan yang tinggi. Lautan yang begitu luas, hanya menguapkan airnya saja, tanpa membawa mineral yang terkandung di dalamnya. Semakin tinggi suhu udara membuat tingkat penguapan juga semakin tinggi. Di satu sisi, air berkurang, di sisi lain mineral terus terakumulasi. Salinitas akan meningkat seiring bertambahnya mineral yang masuk ke dalam laut.

Kadar garam dalam air laut rata-rata adalah 3,5%. Sebagian tempat memiliki kadar garam lebih tinggi, misalnya Laut Merah yang kadar garamnya sampai 4%. Tingginya kadar garam di Laut Merah karena sedikitnya sungai yang



bermuara ke sana dan tingginya penguapan yang terjadi. Laut Merah lebih mudah membuat orang terapung dibanding laut lainnya.

Apa yang terjadi jika air laut tidak asin? Pertama, air laut akan cepat sekali membeku ketika musim dingin, sehingga kapal-kapal akan sulit berlayar di laut. Semakin tinggi kandungan garam dalam air, akan membuat titik bekunya semakin rendah. Air murni tanpa garam akan membeku pada 0 derajat Celsius.



Tingginya tingkat penguapan menjadi salah satu penyebab air laut menjadi asin. Karena hanya menguapkan airnya saja, sementara mineralnya masih tertinggal di laut.

Sedangkan air dengan kandungan garam yang tinggi bisa membuat air baru membeku pada minus 10 derajat Celsius. Kedua, air laut akan menjadi sumber wabah penyakit. Salinitas yang tinggi menjadi media yang buruk bagi pertumbuhan jamur dan bakteri. Jika air laut tidak asin, maka jamur dan bakteri akan mudah sekali tumbuh.

### Kehidupan Air vs Salinitas

Salinitas air sangat berpengaruh terhadap hewan yang hidup di dalamnya. Beberapa hewan air bisa hidup dalam rentang salinitas yang tinggi, artinya hewan ini lebih adaptif dengan

kondisi salinitas air. Sebagai contoh adalah Kepiting Biru (*Callinectes sapidus*) yang bisa hidup di air laut dan juga di air yang hampir tawar. Batas air dikatakan tawar adalah ketika salinitasnya lebih rendah dari 0,5%. Ikan Salmon juga menjadi contoh hewan yang bisa hidup dalam rentang salinitas yang tinggi. Ia menetas di air tawar, tapi menghabiskan sebagian besar hidupnya di air laut. Salmon kembali lagi ke air tawar dengan mengarungi arus sejauh 1.400km untuk berkembang biak. Sebagian orang percaya, salmon berkembang biak di tempat dia dilahirkan.

Sebagian hewan lagi hanya bisa hidup di tingkat salinitas yang sangat sempit. Dia tidak akan kuat hidup di luar rentang salinitasnya, atau bisa hidup tapi tidak bisa tumbuh dengan baik. Sebagai contoh, ikan mas yang hanya bisa hidup di air tawar dan ikan tuna yang hanya bisa hidup di air laut. Jika ikan mas dimasukkan ke air laut, maka dia akan mati. Kandungan garam dalam air laut akan masuk ke jaringan tubuh ikan mas, lalu merusaknya. Begitu juga ikan tuna yang dimasukkan ke air tawar.

Ikan-ikan hias laut yang dimasukkan dalam akuarium, terkadang menjadi hiburan di ruang tunggu bandara, tentu juga menggunakan air yang salinitasnya sudah diatur, agar ikan dapat hidup dengan baik. Air dalam akuarium itu diambil langsung dari laut atau dibeli dari toko ikan hias. Tidak bisa hanya dengan air keran biasa.



**Ikan salmon**, menetas di air tawar namun hidup di air laut, kemudian kembali lagi ke air tawar untuk berkembang biak.



"Indonesia...  
we did it !!"

Miss International 2017

[www.facebook.com/klilliana](http://www.facebook.com/klilliana)

Pada 13 November 2017 lalu, kontestan asal Indonesia, Kevin Lilliana berhasil menyandang gelar sebagai *Miss International* 2017. Ajang *Miss International* 2017 diselenggarakan di Tokyo, Jepang. Dengan demikian, Kevin Lilliana menjadi kontestan Indonesia pertama yang berhasil menerima mahkota *Miss International* 2017.

Kevin sang mojang Bandung merupakan anak pertama dari Pupu Junaedi dan Lina Yulianti. Ia dinamai Kevin karena dua hal. Pertama karena kedua orang tuanya mendambakan anak laki-laki sebagai anak pertamanya. Kedua karena mereka sangat menyukai tokoh Kevin dalam film *Home Alone* (1990).

Sebelum dimahkotai *Miss International* 2017, Kevin Lilliana juga menerima *special awards* yaitu *Miss Best Dresser*. Gelar ini ia menangkan setelah melenggang dengan gaun malam "*Thalasa: Mother of Sea*" karya

Ivan Gunawan. AA

## Kupang, NTT **Observatorium Baru Sedang Dibangun**

Kupang, NTT, akan mulai membangun Observatorium Nasional Timau, tepatnya di lereng Gunung Timau. Observatorium adalah sebuah lokasi dengan perlengkapan yang diletakkan secara permanen untuk melakukan pengamatan antariksa. Menurut Thomas Djamarudin, Kepala LAPAN RI, Gunung Timau dipilih karena beberapa hal, antara lain kondisi alam, kondisi geografis, dan kondisi kependudukannya. Diharapkan dengan dibangunnya observatorium baru di Gunung Timau ini, pihak-pihak terkait dapat mengakses langit yang bebas polusi hingga 50 tahun ke depan.



alex-franzelin (unsplash.com)

Rencana untuk membangun observatorium baru ini mulai muncul sejak tahun 1980-an, karena Observatorium Bosscha yang selama ini digunakan untuk mengamati langit sudah kurang efektif. Pembangunan di Bandung dan Lembang membuat polusi cahaya meningkat sehingga mengurangi kualitas pengamatan langit saat malam hari. Pembangunan Observatorium Timau ini juga sejalan dengan cita-cita pemerintah untuk mendukung percepatan pembangunan di Indonesia bagian timur. Lebih hebat lagi, di Observatorium Timau ini juga akan dibangun teleskop optik yang terbesar di Asia Tenggara dengan diameter 3,8 meter. (*Sumber: National Geographic Indonesia*) MAA

**WHATTHAFOX?**

**ONLY**

**10MINUTES**  
**FROM BANDUNG STATION**



Feel the new beat and vibrant atmosphere after an active day out in our spacious yet colorful room include full amenities. Let your tongue get pampered with various variants of food at cozy WTF Restaurant. Enjoy WTF sky lounge and swimming pool with 360 degrees city view, indulge your sense with beautiful Bandung panoramic. Free shuttle service from or to Bandung station and free 30 minutes massage.

FIND US: BANDUNG • BALI • PEKANBARU

MORE TO COME: BATAM • MAKASAR

**FOXHARRISHOTELS.COM**

FOX HARRIS HOTEL City Center - Bandung  
Jl. Jalan Jawa No. 3, Bandung 40117 - Indonesia  
T. 022 - 8601 2600 F. 022 - 8601 2601  
E.info-foxharris-bandungcc@tauzia.com



**TAUZIA**  
HOTELS



## BACKPACK SHIRT

Punya kemeja flannel yang sudah tidak terpakai lagi? Jangan disingkirkan dulu! Sebab dengan sedikit sentuhan, kemeja flannel Anda bisa dimanfaatkan menjadi tas punggung. Cara pembuatannya mudah dan tidak memerlukan keahlian khusus. Cukup dengan lipat dan jahit di beberapa bagian, backpack shirt sudah siap dipakai.



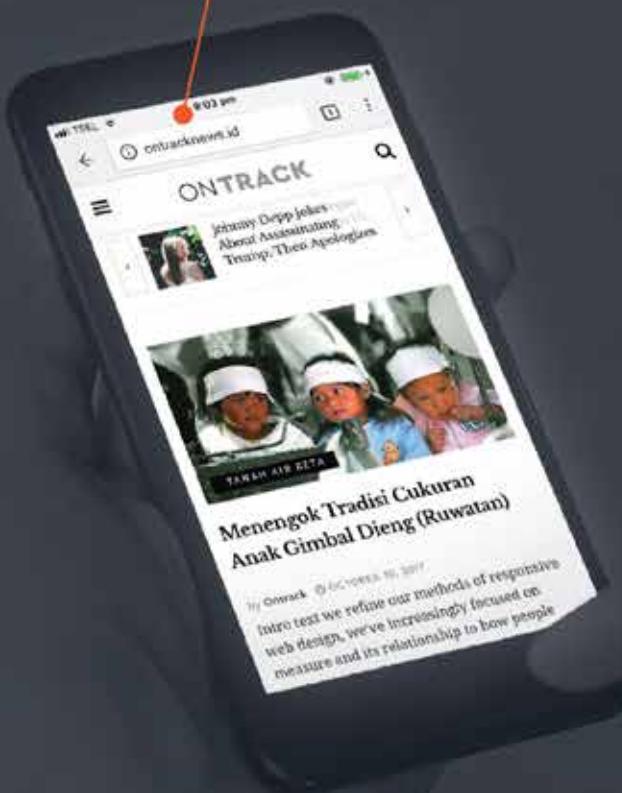
### Alat & Bahan:

1. Kemeja *flannel*.
2. Jarum dan benang untuk menjahit.

### Cara Pembuatan:

1. Lipat bagian atas kemeja hingga bagian pundak bertemu dengan bagian ketiak.
  2. Jahit bagian tersebut sekitar 3 cm.
  3. Lilit bagian lengan kemeja kemudian selipkan ke bagian bawah kemeja seperti pada gambar. Lalu jahit bagian pinggang kemeja (lihat garis merah pada gambar) hingga bagian depan dan belakangnya menyatu. Bagian lengan kemeja yang diselipkan juga harus ikut terjahit karena akan berfungsi sebagai tali pundak tas.
  4. *Backpack shirt* sudah selesai!
- Barang-barang bisa dimasukkan melalui bagian leher kemeja.
- AA**

[www.ontracknews.id](http://www.ontracknews.id)



Lebih nyaman  
baca yang **OnTrack**

APR  
05—  
MEI  
06

## 15<sup>th</sup> Jakarta Fashion & Food Festival 2018

Summarecon Kelapa Gading

Untuk yang ke 15 kalinya, PT Summarecon Agung Tbk bekerja sama dengan Pemerintah Provinsi DKI Jakarta melalui Dinas Pariwisata dan Kebudayaan Provinsi DKI Jakarta akan kembali menghadirkan *Jakarta Fashion & Food Festival* atau JFFF (dibaca: je-ef-tri). JFFF 2018 akan kembali menampilkan kekayaan budaya Indonesia di bidang *fashion* dan kuliner melalui 2 rangkaian utama acaranya yaitu *Fashion Festival* dan *Food Festival*.

APR  
07—  
APR  
08

## 7<sup>th</sup> Jakarta Toys & Kids Expo 2018

Kartika Expo Center Balai Kartini



Jakarta Toys & Kids Expo akan kembali hadir untuk menemani akhir pekan anda bersama anak-anak, atau bagi Anda pecinta mainan dan animasi, acara ini tentu akan menghibur Anda. Di tahun yang ke 7 ini, pameran mainan dan produk anak terbesar di Indonesia ini akan menghadirkan beragam mainan anak mulai dari mainan edukasi, *action figure*, hingga *diecast*.

**AA**

APR  
12—  
APR  
15

## Solo Indonesia Culinary Festival

Stadion Manahan Solo



Dinas Pariwisata Kota Surakarta dalam program *Wonderful Indonesia* menyelenggarakan *Solo Indonesia Culinary Festival*. Festival kuliner terbesar di kota Solo ini diikuti UKM berbasis kuliner, industri terkait serta hotel dan restoran yang ada di Solo. Menampilkan lebih dari 100 tenant dengan ragam kuliner tradisional maupun manca negara yang akan memanjakan lidah Anda. Acara juga akan dimeriahkan dengan kompetisi memasak, penghargaan kuliner, *Solo Culinary Famtip* dan bazaar perlengkapan kuliner.

Annabele dan **13% pembaca OnTrack**  
lagi **cari furniture** nih . .

KAMU BISA  
**BANTU?**



shutterstock.com

ADVERTISE NOW

PROJECT@ALEZRAIL.COM



## Tomb Raider

Saat remaja, Lara Croft (Alicia Vikander) kehilangan ayahnya, seorang petualang independen. Setelah menginjak umur 21 tahun, ia memilih jalan hidupnya sendiri dan mulai mencari tahu misteri kematian ayahnya. Namun petualangannya sendiri ini tentulah tidak mudah, karena taruhan dari jawaban tentang kematian ayahnya adalah nyawanya sendiri.

**Jenis Film :** Action, Adventure

**Sutradara:** Roar Uthaug

**Produser:** Gary Barber

**Penulis :** Geneva Robertson-Dworet, Alastair Siddons

**Pemeran utama :**

Alicia Vikander, Hannah John-Kamen, Walton Goggins

**Produksi:** GK Films, Metro-Goldwyn-Mayer (MGM), Square Enix

## Pacific Rim Uprising

Jake Pentacost (John Boyega), anak dari legenda pilot Jaeger, Stacker Pentecost, terpanggil kembali untuk melanjutkan warisan hidup ayahnya: mempertahankan kehidupan manusia di dunia. Berpasangan dengan Mako Mori (Rinko Kikuchi) dan berkompetisi dengan Lambert (Scott Eastwood) dan Amara (Cailee Spaeny), ia berusaha mempertahankan kota dan nyawa orang-orang yang bertempur bersamanya.

**Jenis Film :** Action, Sci-Fi

**Sutradara :** Steven S. DeKnight

**Produser :** Guillermo del Toro, Jon Jashni

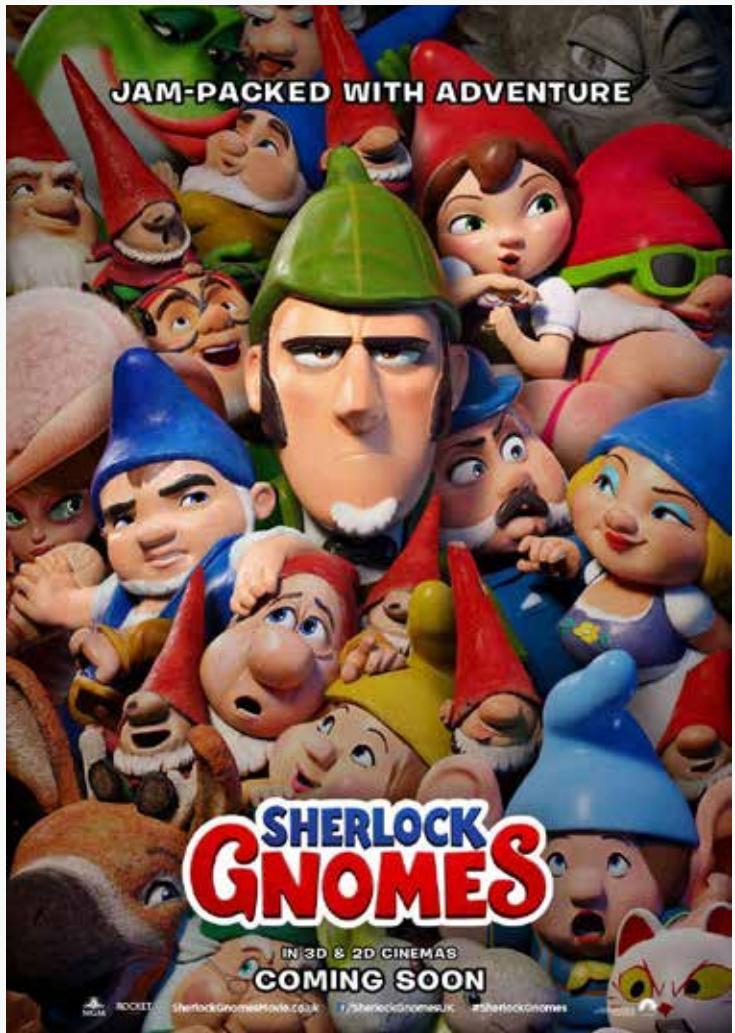
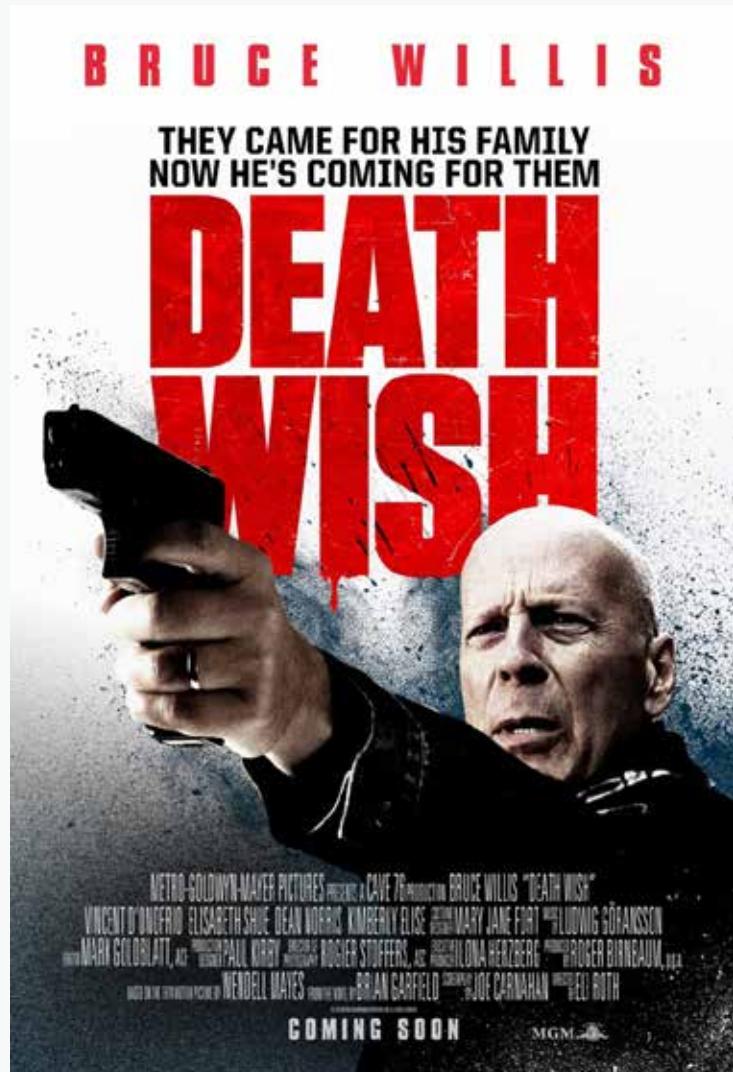
**Penulis :** Travis Beacham, Steven S. DeKnight

**Pemeran Utama:** John Boyega,

Tian Jing, Scott Eastwood

**Produksi:** Double Dare You (DDY), Double Negative,

Legendary Entertainment



MAA

## Death Wish

Dr. Paul Kersey (Bruce Willis), seorang ahli bedah awalnya hanya melihat akibat dari kekerasan yang terjadi di kotanya saat para korban dilarikan ke UGD. Semuanya berubah setelah istrinya (Elisabeth Shue) dan putrinya (Camila Morrone) diserang dengan kejam di rumah di pinggiran kota mereka. Paul mulai memburu para penyerang keluarganya. Media dan masyarakat bertanya-tanya apakah pembunuh para penjahat kota adalah seorang malaikat pelindung kota.

**Jenis Film :** Action, Crime, Drama  
**Pemeran Utama:** Bruce Willis, Vincent D'Onofrio, Elisabeth Shue  
**Sutradara :** Eli Roth  
**Produser :** Roger Birnbaum  
**Penulis :** Joe Carnahan, Brian Garfield (novel)

## Gnomeo & Juliet: Sherlock Gnomes

Gnomeo (James McAvoy) dan Juliet (Emily Blunt) dan keluarga mereka pindah ke London untuk mulai hidup baru. Namun, mereka menemukan bahwa gnome taman di seluruh London telah diculik. Di saat seperti ini, hanya ada satu gnome yang bisa diandalkan: Sherlock Gnomes (Johnny Deep). Sherlock adalah gnome detektif yang terkenal di gnome taman London. Dia bersama dengan Watson (Chiwetel Ejiofor) sahabatnya, diandalkan untuk menyelidiki kasus ini.

**Jenis Film :** Animation, Adventure, Comedy  
**Pemeran Utama:** Johnny Deep, James McAvoy, Emily Blunt  
**Sutradara :** John Stevenson  
**Produser :** David Furnish, Elton John, Steve Hamilton Shaw, Carolyn Soper  
**Penulis :** Kevin Cecil, Andy Riley  
**Penulis :** Kevin Cecil, Andy Riley  
**Pemeran Utama:** Johnny Deep, James McAvoy, Emily Blunt  
**Produser :** Metro-Goldwyn-Mayer (MGM), Paramount Animation, Rocket Pictures

16 Januari 2018

# KAI Kembali Dipimpin oleh Edi Sukmoro

**E**di Sukmoro kembali dipercaya untuk meneruskan kesuksesan PT Kereta Api Indonesia (Persero) yang telah diukirnya selama lima tahun terakhir. Oleh Kementerian BUMN, ia pun ditunjuk kembali sebagai Direktur Utama KAI untuk periode selanjutnya. Hal tersebut berdasarkan pada Keputusan Menteri Badan Usaha Milik Negara Nomor: SK-18/MBU/01/2018 tentang Pengalihan Tugas dan Pengangkatan Anggota Direksi Perusahaan Perseroan (Persero) PT Kereta Api Indonesia (PT KAI) yang diserahkan kepada Edi Sukmoro pada tanggal 16 Januari 2018 pukul 19.30 WIB. Sebelumnya, setelah masa jabatannya sebagai Direktur Utama habis, ia sempat didapuk menjadi Direktur Logistik dan Pengembangan KAI sekaligus Pelaksana Tugas (Plt) Direktur Utama KAI oleh Menteri BUMN melalui surat keputusan SK-10/MBU/01/2018.

Deputi Bidang Infrastruktur Bisnis Kementerian BUMN, Hambra, membenarkan penunjukan tersebut.

"Mulai hari ini sampai lima tahun ke depan. Betul hingga tahun 2023," ujarnya. Ia mengatakan bahwa Edi Sukmoro tidak pernah dicopot sebagai Direktur Utama KAI melainkan karena masa jabatannya memang telah habis. Menurut Hambra, alasan penunjukan kembali Edi Sukmoro sebagai Dirut KAI adalah karena Edi dinilai berhasil pada periode pertamanya. "Kalau seseorang diangkat kembali berarti dinilai berhasil," ujarnya. Alasan lain adalah karena Edi dinilai konsisten menjalankan tugasnya sebagai Direktur Utama KAI. "Beliau bisa konsisten mempertahankan peningkatan pelayanan kepada masyarakat. Kinerja perusahaan terus tumbuh dan juga program strategis bisa ditangani dengan baik," tuturnya.

Deputi Bidang Usaha Konstruksi dan Sarana dan Prasarana Perhubungan Kementerian BUMN Ahmad Bambang juga mengatakan bahwa kinerja Edi Sukmoro selama lima tahun terakhir terbilang bagus. "Proyek-proyek kereta seperti kereta

bandara dan lainnya kan jalan," katanya.

Menanggapi hal ini, pengamat dari Masyarakat Transportasi Indonesia (MTI) Djoko Setijowarno menilai, KAI perlu sosok yang kompeten dalam menyediakan layanan transportasi kereta api. "Tidak ada salahnya mengangkat (lagi) Dirut yang lama, agar pekerjaan bisa berlanjut dengan lancar," tuturnya.

Selain mengangkat kembali Edi Sukmoro, Kementerian BUMN juga menangkat 2 orang baru menjadi bagian dari jajaran direktur KAI. Muhammad Nurul Fadila yang sebelumnya menjabat sebagai Direktur Utama PT Kereta Commuter Indonesia diangkat menjadi Direktur Pengelolaan Prasarana dan yang selanjutnya adalah R Ruli Adi yang sebelumnya menjabat sebagai Direktur Utama PT Bhanda Ghara Reksa (Persero) ditunjuk sebagai Direktur SDM dan Umum KAI. **KAI**

Direktur Utama KAI bersama Jajaran Direksi



19 Januari 2018

# Penandatanganan Kontrak KA Perintis 2018



Semangat bersama untuk pengoperasian KA Perintis 2018.



PT Kereta Api Indonesia (Persero) dan Kementerian Perhubungan melalui Direktorat Jenderal Perkeretaapian (Ditjenka) melaksanakan penandatanganan kontrak penyelenggaraan Angkutan Kereta Api (KA) Perintis untuk tahun 2018 sebanyak 6 KA dengan nilai sebesar Rp79,9 miliar. Penandatanganan kontrak yang dilaksanakan di Ruang Majapahit, Gedung Karsa - Kementerian Perhubungan, Jumat (19/1) ini dilakukan oleh Pejabat Pembuat Komitmen (PPK) Satuan Kerja Pengembangan Lalu Lintas dan Peningkatan Angkutan KA Aditya Yunianto dan Direktur Operasi KAI Slamet Suseno Priyanto, yang juga disaksikan oleh Direktur Jenderal Perkeretaapian Kemenhub Zulfikri serta Direktur Keselamatan dan Keamanan KAI Apriyono Wedi Chresnanto.

"Subsidi angkutan perintis merupakan bentuk tanggung jawab pemerintah yang merupakan selisih antara biaya yang dikeluarkan oleh penyelenggaran sarana perkeretaapian (biaya operasi) dengan pendapatan yang diperoleh berdasarkan tarif yang ditetapkan pemerintah," ujar Zulfikri. Anggaran kontrak angkutan KA Perintis tahun 2018 yang bersumber dari APBN ini mengalami penurunan 18,92% dari nilai kontrak tahun 2017 yang sebesar Rp98,5 miliar.

Zulfikri mengatakan, penurunan nilai kontrak KA perintis pada tahun ini karena adanya evaluasi terhadap realisasi anggaran kontrak pada tahun lalu yang kurang dari 85 %. "Karena itu, perlu optimalisasi

terhadap tahun anggaran 2018. Tahun ini akan kita lihat lagi, kemudian evaluasi apakah turun atau bagaimana perbandingan *load factor*-nya," ungkapnya. Zulfikri berharap KAI tetap memberikan pelayanan prima kepada para penumpang KA perintis dengan tanpa mengurangi aspek keselamatan.

Slamet Suseno menyampaikan bahwa KAI akan mengoptimalkan dana yang diterima dari pemerintah, misalnya dengan pembatasan bangku penumpang. Ia mengatakan, pihaknya akan terus melakukan sosialisasi dan promosi dalam meningkatkan tingkat keterisian pada enam rute perintis tersebut. Dia beralasan, dengan promosi yang terus menerus diharapkan rute-rute perintis dapat diminati masyarakat sehingga penyerapan anggaran untuk rute perintis bisa terserap. "Ya, mau tidak mau kita terus menggenjot sosialisasi dan promosi untuk rute-rute ini agar tingkat keterisiannya tidak semakin mengecil. Karena bagaimanapun masyarakat masih ada yang membutuhkan rute-rute ini," katanya.

Kontrak tersebut berkaitan dengan enam lintas pelayanan KA perintis, yakni KA perintis Aceh, Sumatra Barat, Sumatra Selatan, dan Jawa Barat, serta KA perintis Jawa Tengah dan Jawa Timur. Adapun rinciannya yaitu anggaran KA perintis Aceh senilai Rp16,9 miliar dengan panjang 11,35 km. KA perintis Sumatra Barat senilai Rp11,4 miliar dengan panjang 20,34 km. Kemudian KA perintis Sumatra Selatan sebesar Rp4,29 miliar dengan panjang 26 km dan perintis Jawa Barat Rp15,7 miliar dengan panjang 27,237 km. **KAI**

23 Januari 2018

# KAI Terima Kunjungan Kementerian Luar Negeri RI

**S**elasa (23/1), PT Kereta Api Indonesia (Persero) menerima tamu dari Kementerian Luar Negeri (Kemenlu) RI yang terdiri dari para calon Dubes Luar Biasa dan Berkuasa Penuh (LBBP) RI dan Konsul Jenderal serta Konsul RI. Pertemuan ditempatkan di Ruang Rakor Kantor Pusat KAI dan penyambutan dilakukan langsung oleh Direktur Logistik dan Pengembangan KAI Bambang Eko Martono beserta jajaran. Kunjungan ini sebagai kelanjutan dari rangkaian proses pengangkatan Kepala Perwakilan Indonesia, Kementerian Luar Negeri RI. Salah satu kegiatannya adalah menyelenggarakan "Lintas Nusantara" bagi para calon Dubes LBBP RI dan Konsul Jenderal serta Konsul RI.

Pada program tersebut, para calon Dubes LBBP RI dan Konsul Jenderal serta Konsul RI melakukan kunjungan ke pusat industri strategis Indonesia yang potensial menjadi mitra kerjasama bagi industri sejenis di negeri sahabat, salah satunya perkeretaapian. Maka dari itu, rombongan datang untuk menerima penjelasan komprehensif mengenai peran KAI sebagai perusahaan yang berpengalaman di bidang pelayanan transportasi masyarakat Indonesia. Calon Dubes LBBP RI Manila Sinyo Harry Sarundajang selaku pimpinan rombongan dalam sambutannya mengungkapkan bahwa pihaknya sangat mendukung beberapa proyek perkeretaapian nasional serta

menyatakan siap membantu jika nantinya KAI memiliki kepentingan bisnis ke luar negeri.

Bambang Eko Martono menjelaskan mengenai perjalanan KAI mulai dari masa sebelum hingga sesudah transformasi. Dirinya menjelaskan apa saja kendala yang dihadapi mulai dari internal perusahaan hingga pihak-pihak eksternal hingga KAI bisa menjadi seperti sekarang ini. "KAI mulai bertransformasi pada periode 2009-2014. Tahun 2017, KA penumpang mengangkut 392 juta untuk semua jenis KA, pertumbuhannya bisa sampai 12%," ujar Bambang Eko Martono.

Dalam acara ini juga dipaparkan mengenai pengembangan perkeretaapian di Indonesia oleh *Vice President New Business Cooperation and Policy Development* KAI Aloysius Guntur Setyawan. Ia memaparkan mengenai arah pengembangan KAI dan negara-negara mana saja yang bekerja sama dengan KAI baik dalam hal penyediaan suku cadang dan pengembangan SDM perusahaan. "Sejak mulai adanya transformasi, KAI mulai mengirimkan pegawainya untuk melihat langsung perkeretaapian di luar negeri secara langsung. Kami melihat bahwa di perkeretaapian luar negeri yang sudah maju, mereka selalu mengutamakan pelayanan kepada pelanggan," ujar Guntur. **KAI**



Pemaparan materi mengenai rencana induk perkeretaapian nasional.



Diskusi yang dipimpin oleh **Direktur Logistik & Pengembangan KAI**.

Segmen Apresiasi menyajikan harapan-harapan dan komentar terbaik dari pengguna kereta api yang disampaikan melalui social media



@KAI121

**Turangga is  
the best...  
bersih...  
nyaman...oke**

Nadira Fairuz



20 Des 2017

Kereta Api sekarang sangatlah nyaman baik eksekutif ataupun ekonomi...kluarga saya sangat menyukai naik kereta baik jarak dekat ataupun jauh...karena sekarang kebih sering tepat waktu nyampai tujuan. Terima kasih PT KAI.

Wasini Hadiasti



24 Nov 2017

Langsung direspon petugas *customer service* on train Tri Sumaryono terimakasih . Respon tercepat dari layanan publik yang ada Indonesia. Juara...maju terus @KAI121 @Rikosaputroo



18 Des 2017

Trm ksh... Layanan pelanggan sangat sangat memuaskan sekali... Semoga semakin maju dan terus maju.. Amin

@Riky\_Dwi\_28



18 Des 2017

Keretanya bersih dan nyaman, terima kasih @KAI121 @gnk\_13



18 Des 2017

Terima kasih @KAI121 atas apresiasinya utk penumpang setianya.. #AyoNaikKereta dan gunakan aplikasi #KAIAccess

@Tedyfauzi



18 Des 2017



borneofc.id

# "KERETA CEPAT" DARI PAPUA



**P**royek kereta api Papua (Manokwari – Sorong) berjarak 390 km baru akan dimulai tahun 2018. Walau demikian, tanah Papua sejak lama telah dikenal dalam melahirkan "kereta-kereta cepat" lapangan sepak bola. Sebut saja Elie Aiboy, Oktavianus Maniani, Titus Bonai, dan Boaz Solossa.

Belum habis era "kakak" Boaz, publik lapangan hijau Indonesia sudah dikejutkan dengan "kereta cepat" baru, melalui kehadiran Terens Owang Puhiri. Pemain sayap yang kini merumput di Liga Thailand bersama Thai Port FC tersebut menjadi viral di dunia maya, setelah video aksinya pada pertandingan Liga 1 Indonesia antara klub yang sebelumnya ia bela, Pusamania Borneo FC, melawan Mitra Kukar di Stadion Aji Imbut tersebar.



Pada menit ke-71, melalui sebuah aksi serangan balik, Terens melakukan *solo run* kilat yang berbuah gol ketiga bagi Pusamania Borneo FC. Sentuhan pertama membuatnya melewati pemain belakang Mitra Kukar yang berjarak lebih dekat dengan bola. Sentuhan keduanya memperdaya kiper yang sudah keluar dari sarangnya untuk menghalau bola. Sentuhan ketiganya menjadi gol yang menyempurnakan aksinya pada pertandingan tersebut. Pusamania membawa pulang 3 poin dari kandang Mitra Kukar. Berkat aksinya, media Perancis *L'Equipe* menulis: "Terens Puhiri, Pemain Tercepat di Dunia?" Kemudian media Amerika *The Guardian* memajang video aksi Terens dengan judul serupa. Tidak hanya itu, kecepatan Terens juga mendapat pengakuan dari media Inggris *Daily Mail*, yang membandingkannya dengan Leroy Sane, pemain tercepat Premier League.

Di Turki, para pendukung dua klub papan atas Turki yaitu Besiktas dan Galatasaray, melalui akun media sosial, ramai meminta Terens untuk bergabung dengan klub mereka.

Misteri ke mana "kereta cepat" baru ini akan melanjutkan karirnya akhirnya terjawab. Ia akan merumput bersama Thai Port FC dengan status pinjaman selama semusim. Manajer klub Thailand itu kabarnya kagum dengan kemampuan Terens. *Good luck*, Terens!

**MAA**

## PROFIL SINGKAT

Nama : Terens Owang Puhiri  
TTL : Jayapura, 13 Oktober 1996

## KARRIER KLUB

- 2007 = SSB Numbay Star Papua
- 2013-2014 = Persisam Putra Samarinda U-21
- 2015 – 2017 = Pusamania Borneo FC
- 2017 – sekarang = Thai Port FC

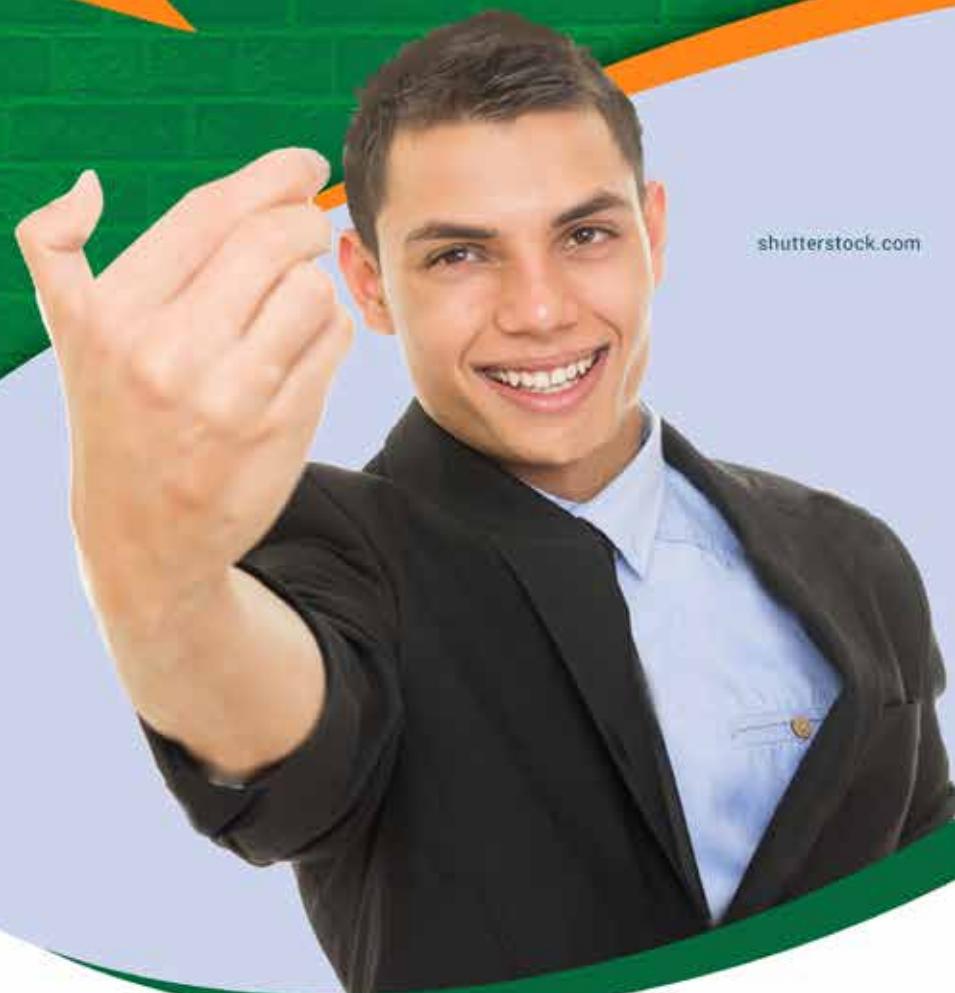
## PRESTASI

Pemain terbaik dan top skorer Liga Danone 2008

Jaka dan **13% pembaca OnTrack**  
lagi **pengen selfie** nih . .

**KAMU BISA  
BANTU?**

shutterstock.com



**ADVERTISE NOW**

**PROJECT@ALEZRAIL.COM**

# Kereta Bandara di Negara Lain



Teks: Muhammad Iqbal | Foto: Berbagai Sumber

**I**ntegrasi jalur perhubungan darat berbasis rel dan udara sudah lama dikenal dunia dan mulai populer sejak 1980-an. Dua stasiun yang menjadi pioneer kereta bandara ada di Jerman. Jerman pertama kali membuat stasiun Berlin *Schonefeld Flughafen* pada tahun 1951 untuk melayani penumpang di Berlin *Schonefeld Airport*. Lalu dilanjutkan dengan membangun stasiun *Frankfurt Airport Regional* pada 1972 untuk melayani *Frankfurt Airport*.

Saat ini, sudah puluhan negara yang mempunyai stasiun khusus untuk penumpang bandara. Di Asia Tenggara sendiri, baru 4 negara yang memiliki Kereta Bandara, yaitu Indonesia, Singapura, Malaysia, dan Thailand.

## Singapura

Sistem *Mass Rapid Transportation* (MRT) di Singapura sudah terkenal bagus dan menjadi acuan banyak negara dalam pengembangan MRT. Orang yang baru pertama kali ke Singapura akan mudah membaca peta jalur MRT yang banyak ditempel di stasiun.

*Changi Airport*, satu-satunya bandara di Singapura, terhubung dengan *East West Line*, salah satu line MRT yang diberi simbol jalur berwarna hijau. Mudah saja bagi penumpang pesawat yang menuju atau dari bandara untuk mengakses stasiun *Changi Airport* yang berada di Terminal 3. Jika penumpang berasal dari Terminal 1 dan 2, terdapat *Skytrain* yang bisa menghubungkan ke Terminal 3.

Tarif tiket Kereta Bandara di Singapura terbilang murah, yaitu antara S\$0,77 sampai S\$2,02 atau setara Rp7.000 - 20.000, tergantung jarak yang ditempuh. Tiket sekali jalan bisa dibeli di mesin tiket. Dengan memilih tujuan akhir, mesin akan menghitung harga tiket. Setelah uang dimasukkan, maka tiket serupa kertas kecil akan keluar dari mesin.



Di Singapura, kereta bandara terhubung dengan **East West Line**, salah satu line MRT.  
[www.changiairport.com](http://www.changiairport.com)

## Malaysia

Mirip dengan Singapura, Malaysia juga sudah memiliki sistem MRT yang baik. Termasuk kereta bandaranya yang sudah menyambungkan Kuala Lumpur (KL) dengan dua bandaranya: KLIA dan KLIA2.

Malaysia mempunyai *KLIA Ekspres* dan *KLIA Transit* yang menghubungkan bandara dengan stasiun KL Sentral. Bedanya, *KLIA Ekspres* tidak berhenti sama sekali sampai di tujuan, sedangkan *KLIA Transit* akan transit di tiga stasiun pertengahan. Kereta bandara ini tersedia setiap 15-20 menit sekali, dan menempuh perjalanan selama 28-33 menit sekali trip dari bandara ke KL Sentral. Tarifnya untuk sekali jalan adalah RM5 - 55 atau sekitar Rp17.500 - 192.500 tergantung jarak. Tarif tertinggi adalah untuk perjalanan dari bandara ke KL Sentral.

Tersedia layanan *KLIA Ekspres VIP Service* yang bisa menjemput penumpang dari rumah ke stasiun atau sebaliknya, dengan mobil *limousine*, ditambah layanan porter yang membantu di perjalanan. Tentu biayanya menjadi lebih mahal, yaitu RM155 atau setara Rp542.500.

## Thailand

*Suvarnabhumi Airport* di Bangkok terhubung dengan *Suvarnabhumi Airport City Line (SA City Line)*. Antara stasiun awal di Phayathai dan stasiun akhir di bandara, SA City Line transit di 6 stasiun. Total perjalanan kereta ini sekali trip adalah 28 menit dengan tarif 15-45 baht atau setara Rp 6.000 - 18.000, tergantung jarak tempuh.

*"This is the best mode of transportation to the city. It is fast, cheap, and safe. But if you have a tons of luggage this might be a challenge for you but still possible,"* kata Matt, wisatawan asal Qatar.

Thailand juga punya kereta bandara ekspress yang hanya berhenti di titik tujuan, sehingga waktu perjalanan hanya separuhnya, yaitu 15 menit. Kereta ini berjalan 30 menit sekali, namun dengan tarif 3 kali lipat lebih mahal.



Kereta bandara di Thailand, menghubungkan **Suvarnabhumi Airport** dengan **Phayathai**.  
[www.srtet.co.th](http://www.srtet.co.th)



Salah satu kereta bandara di Jepang, menghubungkan Tokyo dengan Narita Airport



**Airtrain**, kereta bandara dari Newark Liberty International Airport, Amerika Serikat.  
www.panynj.com

## Jepang

Tokyo, ibukota Negara Jepang, terkenal sebagai kota yang sibuk. Lalu lalang pesawat di sana termasuk yang tertinggi di Asia. Salah satu kereta yang menghubungkan Tokyo dengan *Narita Airport* adalah N'EX yang merupakan singkatan dari *Narita Ekspres*. N'EX berangkat setiap 30 menit sekali dan menempuh perjalanan selama 53 menit setiap trip (70km). Tarifnya adalah 4.000 yen untuk *round trip*, atau setara Rp 480.000. N'EX termasuk kereta yang sangat cepat. Bandingkan dengan penggunaan mobil yang menurut *Google Map* akan memakan waktu perjalanan 1 jam 21 menit untuk jarak yang sama.

## Jerman

Bisa dikatakan, alat transportasi yang dominan di Jerman adalah kereta. Tidak heran jika Jerman termasuk *pioneer* dalam pembuatan kereta bandara. Kereta bandara di Jerman menjangkau cukup jauh. Sebagai contoh dari *Frankfurt Airport* ke *Bonn Central station* jaraknya sekitar 150km. Dengan kereta bandara, jarak tersebut ditempuh dalam waktu 2,3 jam dengan tarif tiket 50,90 Euro atau setara Rp800.000

## Amerika Serikat

Sudah banyak kota di AS yang memiliki kereta bandara, yaitu Atlanta, Washington DC, Minnesota, Chicago, Philadelphia, dan JFK (New York). Beberapa kota memiliki *subway system* yang lebih baik dibanding yang lain.

David Biskowitz, seorang warga Negara AS, seringkali melakukan perjalanan dunia. Ia menceritakan bahwa bandara yang paling sering dia akses adalah *Newark Liberty International Airport*. "Perjalanan kereta bandara dari Bandara Newark ke Kota New York adalah sekitar 30 menit dengan tarif tiket sebesar 13 USD," kata David kepada OnTrack. Nilai tarif tersebut setara dengan Rp170.000.

Newark memiliki *skytrain* yang menghubungkan bandara dengan stasiun bandara, sekitar 3 km. Kereta dari stasiun bandara berangkat 15 menit sekali. Yang unik, terdapat aplikasi "*NJ Transit*" (*New Jersey Transit*) yang dengannya kita bisa melihat jadwal kereta dan membeli tiket.

Anwar dan 12% pembaca OnTrack  
lagi pengen buka usaha nih . .

KAMU BISA  
**BANTU?**



shutterstock.com

ADVERTISE NOW  
PROJECT@ALEZRAIL.COM

Teguh Catur Prakosa

# The Man Behind ARTS

PT Railink adalah institusi pertama yang menerapkan sistem ticketing dengan konsep cashless, cardless dan manless di Kereta Bandara Soekarno Hatta (KA Basoetta). Sistem ini dikenal dengan Airport Railways Ticketing System (ARTS). Tentu tidak mudah membangun sebuah sistem secanggih ARTS ini. Salah satu sosok yang mendedikasikan seluruh waktu dan tenaganya untuk kelancaran sistem ini bersedia berbagi kisah kepada **OnTrack**.



Lahir :  
**Surakarta, 8 Agustus 1983**  
Jabatan :  
**Manager IT, Analyst, Design & Development**  
Motto :  
**"Let it flow"**



## P *Profesi sekarang ini sesuai dengan cita-cita Mas?*

Sesuai. Walau sebenarnya dulu waktu lihat kereta api ya pengennya jadi masinis. Tapi seiring waktu berjalan, orang tua juga pekerjaannya insinyur, kayaknya di insinyur enak nih. Kemudian eh jatuhnya di KAI, ya sudah, kebetulan kan saya *background*-nya juga IT.

### *Seperi apa sih pekerjaan Mas?*

Saya kebetulan ditempatkan di posisi *analyst, design and development*, artinya lebih mengurus aplikasi-aplikasi yang digunakan. Kebetulan saat awal masuk itu sudah ada pengembangan untuk sistem *e-ticketing* yang pertama kali digunakan di KA Basoetta. Kalau di Kualanamu kami berkolaborasi dengan Telkom. Nah untuk KA Basoetta ini benar-benar murni menggunakan aplikasinya Railink.

### *Bisa diceritakan mengenai awal mula pembuatan sistem ARTS?*

Kalau ARTS sendiri sebenarnya memang sudah dikonsep di awal. Jadi di 2016 itu tim Railink sudah mendesain dan mendevelop.

### *Selama mengembangkan sistem ini, ada suka dukanya?*

Seru sekali ya, bisa dibilang banyak tantangan. Karena sistem ini baru pertama kali diterapkan. Jadi yang dirasakan itu, mampu nggak menjawab tantangan ini dengan

menggunakan *resource* sendiri, dan itu akhirnya terjawab. Sekarang sistemnya sudah beroperasi dengan baik. Kan berbeda kalau kita menggunakan vendor, di mana tanggung jawab ada di vendor. Tapi kalau kita *develop* sendiri seperti yang ini, tantangannya ya di situ. Mulai dari membangun, implementasi, sampai dengan *baby sitting* seperti sekarang ini, karena kan sistem harus terus dikawal. Itu semua dari tim Railink.

### *Jadi tantangan terbesarnya apa nih Mas?*

Kami harus mengintegrasikan seluruh sisi, mulai dari sisi *back end* kemudian *front end*, juga kaitannya dengan beberapa mitra-mitra perbankan, kami harus mengatur sedemikian rupa sehingga seluruh transaksi bisa berjalan dengan normal. Saya ambil contoh, *customer* tidak dibatasi menggunakan kartu tertentu. Jadi untuk bisa mengintegrasikan itu semua merupakan tantangan yang besar buat kami. Kalau kita sedikit melihat ke KRL, mereka sudah dibatasi hanya bisa menggunakan kartu *pre paid*, baik yang dikeluarkan sendiri oleh mereka atau yang diterbitkan oleh perbankan. Tapi kalau sistem ARTS ini didesain agar dapat menggunakan kartu yang dimiliki oleh masyarakat luas. Misalnya dia punya kartu debit, bisa digunakan untuk transaksi di *vending machine*. Kartu kredit juga bisa. Untuk *pre paid* kami beranjak

satu demi satu, jadi meskipun belum semua, namun untuk kartu *pre paid* juga sudah terakomodasi di ARTS ini. Bagian yang paling sulit atau menantang adalah mengintegrasikan seluruh *channel* pembayaran dan seluruh kartu perbankan untuk bisa digunakan dalam satu mesin, *all in one*. Menantang karena sampai saat ini belum semua dapat terintegrasi, ada beberapa mitra yang hingga saat ini masih dalam proses pengembangan agar dapat ikut terintegrasi dalam satu mesin.

#### ***Ada berapa orang tim yang mengerjakan sistem ARTS ini?***

Tim awal pembangunan sistem ARTS ini ada sekitar 14 orang. Namun saat ini setelah sistem ARTS sudah berjalan, tim kami ada 6 orang yang sehari-hari memantau ARTS mulai dari sisi *service, admin controller, payment gateway, infrastructure* dan *operation*. Bagi saya mereka semua ini sangat berjasa dalam keberhasilan sistem ARTS ini, jadi ini merupakan kerja bersama di mana saya sangat berterima kasih kepada rekan-rekan saya itu.

#### ***Kalau saat ini, sehari-harinya apa yang dikerjakan?***

Sekarang ini kami *monitoring* sistem dan juga *develop* beberapa hal yang perlu dibenahi. Dalam arti, *customer* kami kan memang ada yang belum sepenuhnya mengerti mengenai sistem ini. Jadi kami bekerja sama dengan divisi-divisi lain dari Railink juga terus memperbaiki diri, karena *service excellence* memang selalu kami kedepankan.

#### ***Sistem ini akan diterapkan juga di Kuala Namu?***

Betul sekali. Akan diterapkan, rencananya sekitar bulan Juli 2018 nanti. Saat ini sedang dalam proses persiapan.

#### ***Apa pengalaman yang paling berkesan selama bekerja di sini?***

Kalau di Railink yang paling berkesan itu saat saya pertama kali gabung di sini, saya diterima dengan sangat baik. Jadi tidak ada istilah "orang baru" kalau di sini. Kekeluargaan di Railink ini benar-benar akrab, semua sudah seperti saudara.

**Tanpa kerja keras,  
tak ada yang  
tumbuh kecuali  
ilalang.**

#### ***Harapan ke depannya, baik untuk Railink sendiri atau untuk Mas?***

Harapannya Railink jadi semakin maju sih, dengan cara seluruh pihak itu bisa *support*. Jadi mulai dari induknya sendiri maupun dengan *stakeholder* yang lain, termasuk juga pemerintah, diharapkan bisa bersama memajukan Railink. Kalau untuk saya sendiri sih harapannya bisa mengabdi lebih baik lagi, baik di Railink maupun di mana saja saya ditempatkan.

**AA**



Bersama tim Railink lainnya  
melayani masyarakat sebaik mungkin

## *a vibrant city resort*

Quality Hotel that seamlessly combines the best of business and leisure. Featuring a collection of modern facilities supplemented by professional services that touches you warmly at the personal level, there is no better Hotel choice in Semarang where you can enjoy a guarantee for a pleasant hospitality experience unlike any other.



### HOTEL FACILITY

- Ballroom & Meeting Rooms
- Swimming Pool
- Cendana Restaurant
- 24 Hours Room Service
- 24 Hours Housekeeping
- 24 Hours Security with CCTV
- Free WIFI Internet Access
- Mushola
- Pinus Beer Garden
- Laundry and Dry Cleaning
- Spacious Parking Area
- Pick up service to and from airport and train station is available

 024.8509191

Reservation & Information

### OAK TREE EMERALD HOTEL SEMARANG

Palm Hill Estate, Jl Palm Papandayan Gajah Mungkur  
Semarang - INDONESIA P +62.24.8509191 F +62.24.8509494  
E semarang@oaktree-hotels.com [www.oaktree-semarang.com](http://www.oaktree-semarang.com)

Show your train ticket to get off  
**20%** from applicable  
direct rate



# Cukuran Anak Gimbal Dieng

Teks: Ambar Arum | Foto: Firmansyah



Beberapa anak gimbal siap diruwat

Jangan heran kalau sedang jalan-jalan ke Dieng lalu melihat banyak bocah berambut gimbal. Sebagian bocah di Dataran Tinggi Dieng, Banjarnegara, Jawa Tengah, memiliki bakat berambut gimbal. Ini terjadi secara alamiah, tidak ada keterangan medis yang dapat menjelaskannya. Proses penggimbalan tidak terjadi begitu saja. Saat lahir, si anak gimbal punya rambut yang sama seperti anak lain. Rambut gimbal baru muncul pada usia balita. Umumnya diawali dengan gejala demam tinggi dan mengigau waktu tidur. Gejala ini tidak bisa diobati. Si anak akan sembuh dengan sendirinya, kemudian rambut mereka perlahan menjadi kusut dan menyatu sehingga terbentuklah gimbal dengan sempurna. Walaupun sudah keramas dengan shampo apapun, tetap saja menjadi gimbal. Bahkan, sekalipun sudah dipotong, gimbal akan kembali muncul.

Menurut kepercayaan penduduk lokal, dan memang biasanya begitu, rambut gimbal tersebut tidak dapat hilang kecuali diruwat. Dalam ruwatan tersebut, dilakukan pencukuran rambut dengan didoakan oleh sesepuh atau pemangku adat. Si anak menjadi raja sesaat, karena permintaanya harus dipenuhi, sesulit apapun itu. Kalau tidak, rambut gimbalnya tidak bisa hilang.

Masyarakat lokal meyakini bocah gimbal itu merupakan titisan dari Kyai Kolodete yang dipercaya sebagai leluhur dataran tinggi Dieng. Semasa hidupnya, Kolodete memiliki rambut gimbal. Konon ketika meninggal, beliau berpesan agar keturunannya membantu menghadapi gangguan rambut gimbal yang dirasa cukup mengganggu. Maka diwariskanlah rambut gimbal ini ke anak cucunya.

Prosesi ruwat ini diadakan setahun sekali di pertengahan tahun. Pandai menangkap momen, warga pun menjadikan prosesi ruwat ini sebagai ajang budaya untuk wisatawan. Selain agar meningkatkan jumlah kunjungan ke Dieng, juga memperkenalkan kebudayaan ruwat anak gimbal yang unik dan belum tentu ada di tempat lain.

Perayaan ini dikenal masyarakat luas dengan nama *Dieng Culture Festival* (DCF). Pertama kali DCF diadakan pada pertengahan tahun 2010, dan setiap tahunnya selalu berhasil menarik ribuan wisatawan datang. Tentunya acara ruwatan cukur rambut anak gimbal menjadi menu utama DCF. Acara ini mendapat dukungan penuh dari Dinas Budaya dan Pariwisata Kabupaten Banjarnegara. Melalui



**Kirab/arak-arakan** menjadi awal dari seluruh proses ruwatan

DCF, panitia membantu orangtua mengabulkan permintaan sang anak gimbal yang kadang ajaib.

Tentu bukan hanya ruwatan yang ada dalam DCF, tapi juga ada bermacam tarian dari warga setempat dan napak tilas ke beberapa tempat wisata Dieng. Ruwatan adalah acara terakhir yang ditunggu-tunggu wisatawan.

### Prosesi

Kirab (arak-arakan) menandai dimulainya proses ruwatan. Titik mulainya adalah rumah sesepuh pemangku adat, sampai ujungnya di Sendang Sedayu (utara Darmasala Kompleks Candi Arjuna). Kirab diramaikan dengan beragam pentas seni dari penduduk sekitar, ada tarian, barongsai, dll. Anak gimbal dimandikan (*jamasan*) sesampainya di Sedayu.

Beberapa contoh permintaan yang cukup unik antara lain minta kambing brengos, anting emas, telur ayam 600 butir.

Puncaknya adalah pencukuran rambut gembel di Kompleks Candi Arjuna yang dipandu langsung oleh pemangku adat. Tak jauh dari sini, dilakukan *ngalap berkah*, berupa perebutan tumpeng dan makanan. Penduduk lokal percaya bahwa orang yang berhasil mendapatkan tumpeng tersebut akan mendapat berkah. Prosesi ruwat ditutup dengan melarung sang anak rambut gimbal ke Sungai Serayu yang akan mengantar anak ini ke Laut Selatan.

### Permintaan Ajaib

Seperti yang sudah disebutkan, salah satu syarat dalam prosesi ruwat rambut gimbal adalah mengabulkan permohonan setiap anak. Apa pun permohonannya harus dikabulkan agar ruwat berhasil. Selama ini permintaan dari anak gimbal sangat beragam, mulai dari yang biasa saja hingga yang ajaib.



Para sesepuh duduk beristirahat di sekitar Candi Arjuna



**Bocah gimbal**, senang karena permintaannya dikabulkan



Satu per satu anak didoakan dan dipotong rambut gimbalnya.

Sebagian anak minta sepeda, ada juga yang minta mainan, baju atau makanan kesukaannya. Beberapa contoh permintaan yang cukup unik antara lain minta kambing brengos, anting emas, telur ayam 600 butir, dan masih banyak lagi.

### Pariwisata Dieng

Selain melihat prosesi DCF, wisatawan juga dapat menikmati keindahan alam Dieng. Spot wisata Dieng terbilang cukup lengkap. Di sini ada candi, telaga, kawah, bukit, dan pastinya ada anak gimbal. Semua spot terjadi secara alamiah, kecuali candi-candi yang dibangun sekitar abad ke-8, Dieng Theatre, dan Museum Dieng Kailasa. Dieng berada di ketinggian 2.000 mdpl, ketinggian ini membuat udara di Dieng menjadi sangat sejuk. Karena itu jangan lupa bekali diri dengan jaket tebal apabila berkunjung ke Dieng.

Dari sekian banyak spot wisata, ada beberapa spot unggulan yang direkomendasikan. Di antaranya Telaga Warna, Telaga Pengilon, Candi Arjuna, Kawah Sikidang, Gunung Sikunir (2.263 mdpl), Gunung Prau

(2.565 mdpl) dan Dieng Theatre. Semuanya ini letaknya berdekatan satu sama lain.

Selain itu, banyak spot lain yang lebih jarang dikunjungi. Antara lain adalah Telaga Merdada, Telaga Cebong, Kawah Sileri, Kawah Sinila, Kawah Candradimuka, Candi Gatotkaca, Candi Bima, Candi Semar, Candi Srikandi, Candi Dwarawati, Candi Setyaki, Candi Sembrada, Gua Semar, Gua Sumur, Gua Jaran, dan mata air Sungai Serayu (Tuk Bima Lukar). Masih ada lagi Gunung Pakuwaja (2.395 mdpl), Telaga Dringo, Telaga Nila, Kawah Timbang, Kawah Sibanteng, Kawah Siglagah, dan Kawah Sikendang.

Tumpeng raksasa untuk prosesi *ngalap berkah*



Elsa dan 11% pembaca OnTrack  
lagi cari make-up nih . .

KAMU BISA  
BANTU?



shutterstock.com

ADVERTISE NOW  
[PROJECT@ALEZRAIL.COM](mailto:PROJECT@ALEZRAIL.COM)

# Peristiwa Menarik Di Bulan Maret

Belajar  
Sejarah



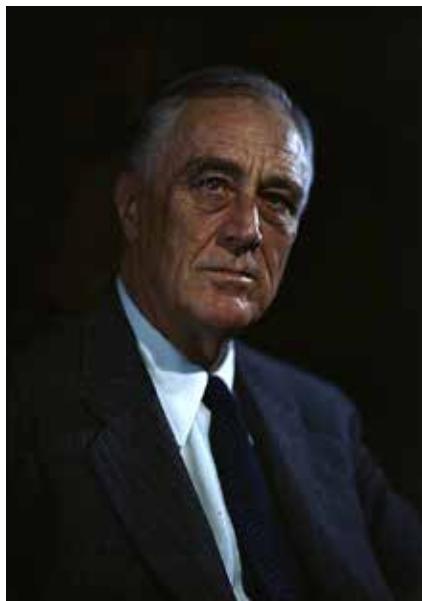
**2 Maret 2011  
silam, Steve Jobs  
memperkenalkan  
produk terbarunya  
saat itu, yaitu  
Apple iPad 2**

**1 Maret 1498** – Pelaut Portugis, Vasco da Gama dalam perjalanananya menuju India untuk mencari rempah-rempah, mendarat di tempat yang saat ini merupakan daerah Mozambique.

**1 Maret 1949** – Serangan Umum 1 Maret. Setelah Agresi militer Belanda II, Belanda mempropagandakan kepada dunia internasional bahwa dengan jatuhnya Yogyakarta yang saat itu merupakan Ibukota Republik Indonesia, maka Negara Republik Indonesia sudah tidak ada. Sebagai jawaban terhadap propaganda Belanda tersebut, di bawah perintah Jendral Besar Soedirman, Tentara Nasional Indonesia (TNI) melakukan penyerangan besar-besaran terhadap Belanda di Yogyakarta. TNI berhasil menguasai kota selama 6 jam. Serangan ini berdampak pada dibukanya kembali meja perundingan internasional antara Indonesia dan Belanda.

**2 Maret 1836** – Negara Bagian Texas Amerika mendeklarasikan kemerdekaannya atas Meksiko.

**2 Maret 2011** – Steve Jobs untuk pertama kalinya memperkenalkan produk terbaru Apple iPad 2 di Pusat Kesenian Yerba Buena, San Francisco, USA. Tablet anyar Apple ini 33 persen lebih tipis dan 15 persen lebih terang dari versi pendahulunya.



## Franklin D. Roosevelt, dilantik pertama kali sebagai Presiden Amerika Serikat ke-32 pada 4 Maret 1933

**3 Maret 1923** – Majalah Time yang terkenal, untuk pertama kalinya terbit. Gambar wajah mantan juru bicara “DPR”-nya Amerika Serikat, Joseph G. Cannon menjadi sampul pada edisi tersebut. Edisi Time ini terdiri dari 32 halaman dengan menyisipkan beberapa gambar dan ilustrasi.

**4 Maret 1933** – Pelantikan perdana Franklin D. Roosevelt sebagai Presiden Amerika Serikat ke-32. Bertempat di Capitol Building, Washington D.C., Sang Presiden menyampaikan pidato pertamanya yang berisi kutipan yang kemudian menjadi sangat terkenal: *“We have nothing to fear, but fear itself.”*

**6 Maret 1521** – Ferdinand Magellan, seorang pelaut kapal berkebangsaan Portugis menemukan Guam. Dalam perjalannya dari Eropa ke arah barat dengan tujuan menemukan rute pelayaran ke Kepulauan

Maluku, asal rempah-rempah yang sangat dicari saat itu. Sang Pelaut menemukan suatu daerah kepulauan yang saat ini bernama Guam.

**6 Maret 1982** – Rekor poin tertinggi National Basketball Association (NBA) tercipta pada pertandingan antara San Antonio (171 poin) dan Milwaukee (166 poin). Pertandingan dilangsungkan dalam tiga babak. Rekor ini dipatahkan pada pertandingan antara Pistons melawan Nugget, 13 Desember 1983 (186 – 184 poin).

**11 Maret 1966** – Keluarnya Surat Perintah Sebelas Maret atau yang lebih dikenal dengan Supersemar. Dalam surat ini, Bung Karno yang merupakan Presiden RI memberi mandat kepada Panglima TNI AD saat itu, Soeharto untuk mengembalikan keamanan dan ketertiban pasca G30S PKI.



**3 Maret 1923**  
**Edisi perdana**  
**majalah Time,**  
**memuat**  
**gambar Joseph**  
**G. Cannon**



Setelah dirawat selama  
sebelas hari di RSCM,  
pahlawan proklamator Bung  
Hatta meninggal dunia pada  
**14 Maret 1980**

**14 Maret 1980** – Wafatnya sang proklamator Bung Hatta. Setelah dirawat selama sebelas hari di Rumah Sakit Cipto Mangunkusumo, sang proklamator meninggal dengan membawa kesedihan yang mendalam bagi bangsa Indonesia.

**24 Maret 1946** – Bandung Lautan Api. Setelah serangkaian bentrokan, tentara sekutu mengultimatum Tentara Republik Indonesia atau TRI (TNI saat ini) untuk meninggalkan Kota Bandung. Kolonel Abdoel Haris Nasoetion selaku Komandan Divisi III kemudian mengumumkan hasil musyawarah tanggapan atas ultimatum tersebut yaitu “bumihanguskan Bandung!”. Sebelum keluar dari Bandung, TRI bersama masyarakat membumihanguskan kota tersebut agar tidak dapat digunakan oleh sekutu sebagai markas militer. ini diabadikan dalam lagu Halo-halo Bandung.

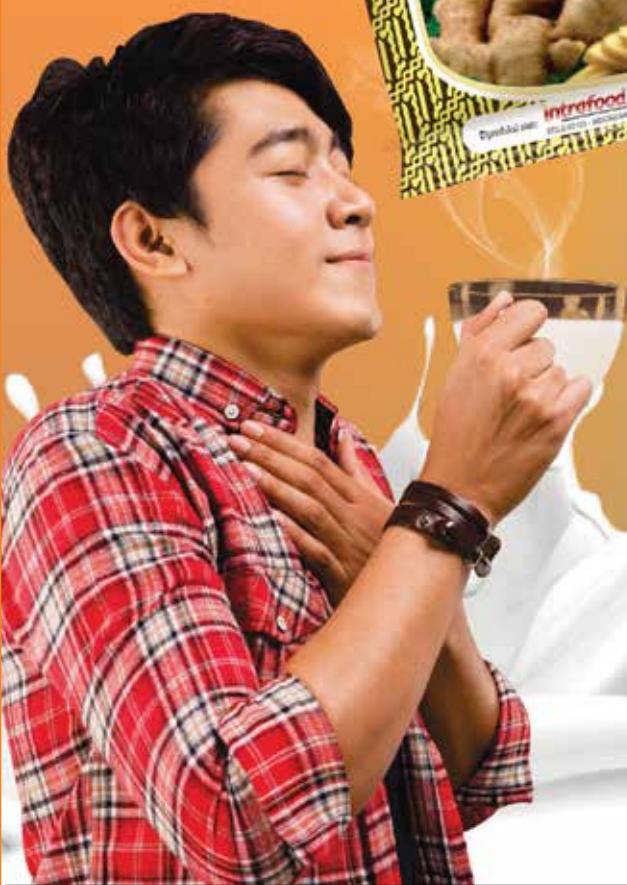
**25 Maret 1947** – Perjanjian Linggarjati. Perjanjian antara Republik Indonesia dengan Belanda menyepakati beberapa hal yang merugikan pihak Indonesia di antaranya pertama, Belanda hanya mengakui Jawa dan Madura sebagai wilayah Republik Indonesia. Kedua, bentuk Negara Kesatuan Republik Indonesia (NKRI) berubah menjadi Republik Indonesia Serikat (RIS).

MAA



panas atau dingin

*Nikmatnya dalem banget..*



**intrafood**  
www.intrafood.net

Tersedia di Hypermart, Carrefour, Tokopedia, Bukalapak, Lazada, Shopee.

**SPACE  
AVAILABLE**

**KERETA API**  
PT KERETA API REPUBLIK INDONESIA

**Seat Cover**

- Pemasangan Seat Cover harus meliputi 1 (satu) rangkaian (tidak boleh per gerbong) termasuk untuk kereta campuran (kereta lebih dari satu kelas),
- Produksi, Pemasangan, dan Cuci Seat Cover menjadi tanggung jawab penyewa.
- Spesifikasi seat cover harus sesuai dengan spesifikasi yang dikeluarkan oleh Unit Pelayanan.

**Body  
Branding**

**Ketentuan :**

- Pemasangan Body Branding tidak boleh menutup kaca jendela dan keterangan kereta (Kelas, Nomor Kereta, Nomor Seri Kereta dan informasi lainnya).
- Pemasangan harus mendapat persetujuan dari VP Kereta / VP Gerbong untuk kantor pusat, untuk Daop dan Divre kepada Manager sarana daerah.
- Lokomotif tidak boleh dibranding.

**CONTACT US**





# ACTIVATION on STATION



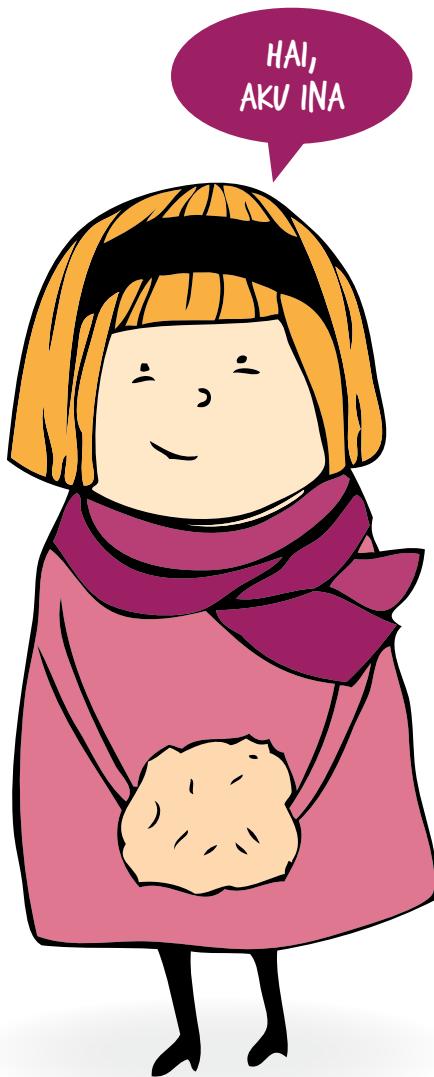
#### Ketentuan:

- Penempatan tidak boleh mengganggu operasional di Stasiun maupun flow penumpang.
- Event tidak boleh memuat iklan lain di luar produk yang telah disepakati.
- **Dengan Booth** : 1 buah booth dimensi 2 x 1 meter (disediakan penyewa), 2 unit roll / standing banner dimensi 180 x 80 cm (disediakan penyewa).
- **Tanpa Booth** : Maksimal roll / standing banner 2 unit (disediakan penyewa) 4 orang SPG / SPB (disediakan penyewa).
- Tidak diperbolehkan kegiatan event di area **Zona Satu Stasiun**.
- Apabila terdapat kelebihan ukuran booth / jumlah SPG,SPB akan dikenakan charge.

#### CONTACT US



Ina berangkat dari Surabaya ke Jakarta dari Stasiun Pasar Turi pada Kamis pagi pukul 08:00. Keberangkatan ini serba terburu-buru sehingga Ina belum sempat memesan hotel untuk bermalam. Belum lagi topi andalan Ina tertinggal di rumah. Hal ini membuat Ina kesal karena dia tidak percaya diri apabila tidak menggunakan topinya tersebut. Beberapa bulan terakhir ini Ina memang sedang bermasalah dengan rambutnya yang kerap rontok. Di tengah perjalanan panjang menuju Jakarta, Ina menemukan majalah OnTrack dan hatinya pun merasa tenang, sebab kini ia sudah menemukan hotel yang modern dan dekat dari Stasiun Gambir (hanya 5 menit), yaitu Yello Hotel Harmoni. Untuk urusan rambut pun ia sudah menemukan Serasoft (*hair fall treatment* dengan DGA Serum) yang akan dapat mengatasi masalah rambut rontoknya selama ini. Akhirnya Ina sampai di Jakarta dengan riang gembira.



### Pertanyaan:

**Apa nama kereta yang Ina tumpangi?**



### Cara Menjawab:

- 1) kunjungi website kami [ontracknews.id/quiz](http://ontracknews.id/quiz)
- 2) isi data diri dan jawaban pada kotak yang disediakan
- 3) setiap jawaban benar akan kami undi secara acak untuk mendapatkan 10 orang pemenang
- 4) hanya berlaku bagi pengguna jasa kereta api yang bepergian di bulan Maret 2018

*Petunjuk : Temukan Jawabannya dengan mengunduh aplikasi KAI Access ➔*



Pemesanan tiket dapat dilakukan  
**H-90** sebelum keberangkatan KA

Dapat dipesan melalui :



KAI  
Access



kai.id



121  
021-121



Mobile  
Apps



Internet  
Booking



Mini  
Market



Vending  
Machine



Loket  
Stasiun

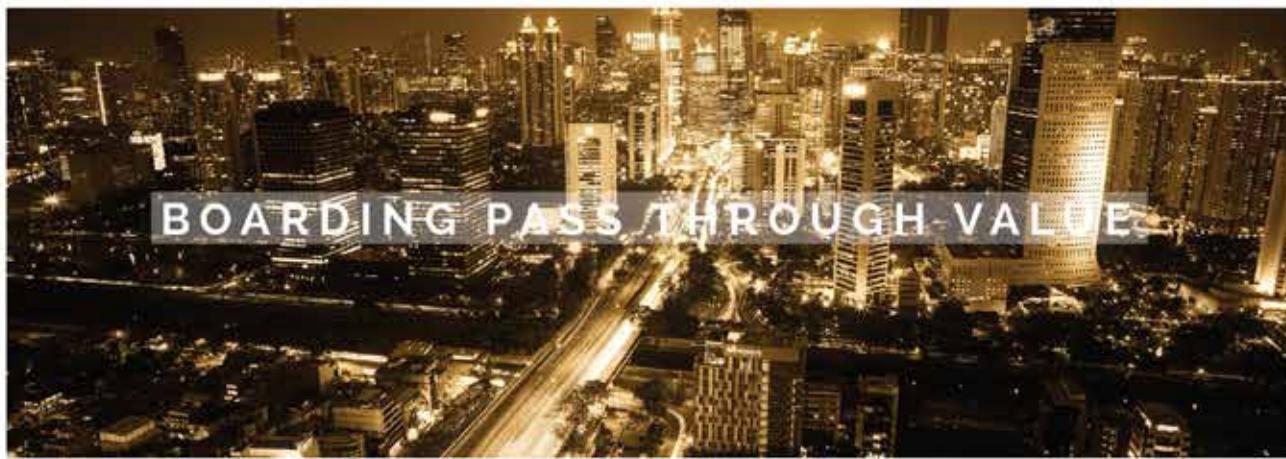


#SelaluAdaJalan  
#AyoNaikKereta

Download on the  
App Store

GET IT ON  
Google Play

## PROMO MERCHANT



**P**rogram BPTV (Boarding Pass Through Value) adalah program kerja sama PT Kereta Api Indonesia (Persero) dengan beragam mitra atau merchant seperti hotel, tempat wisata, restaurant, wahana rekreasi dan rumah sakit. Dimana mitra atau merchant tersebut memberikan diskon khusus atau voucher belanja dan beragam penawaran menarik bagi Anda, pelanggan setia kami.

Tunjukkan boarding pass Kereta Api Anda disertai identitas diri kepada petugas penjualan di setiap merchant yang Anda kunjungi. Diskon yang diberikan serta syarat dan ketentuan berlaku sesuai dengan masing-masing mitra atau merchant.

Informasi lebih lanjut bisa menghubungi <https://kai.id> atau menghubungi Contact Center kami 121/(021-121).

NEO SAMADIKUN	Diskon up to 20%	HOTEL NEO SAMADIKUN	Diskon up to 20%
FAVE HOTEL	Diskon up to 20%	HOTEL NITE & DAY	Diskon up to 25%
HOTEL TAB CAPSULE	Diskon up to 20%	PREDATOR FUNPARK	Diskon 10%
G SUITES HOTEL	Diskon 50%	GOWONGAN INN HOTEL	Diskon 30%



News Hotel



Hotel Aston Bojonegoro



Grand Inna Malioboro



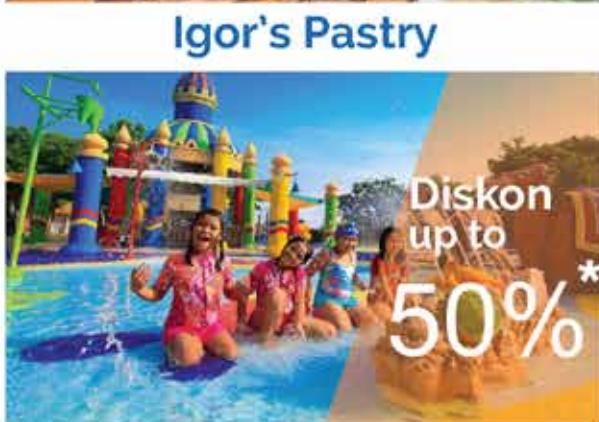
Metland Hotel



Igor's Pastry



Neo Hotel



Ciputra Waterpark



Lab Pramita

## DAOP 1 Jakarta



### KULINER

#### Rumah Makan Ayam Geprek Pak

**Tyo 2. Bogor Barat**

Jl. Balumbang Jaya No. 1

085214866237

#### Tahu Sumedang Sari Rasa

Perumahan Bukit Rivaria

Depok. 081380551723

#### Syamsul Fuad

Kp. Cidadap. Desa Muaradua. Kec

Kadudampit. Sukabumi

085864474396



### KERAJINAN KAYU

Kp Sukajadi. Kec  
Kadudampit. Sukabumi

#### Alih Alfan Sugiri

08164202757

#### Ugan

081563656868

#### Oce Lukman

085759587999

#### Entis Setiawan

085720997784

#### Dadin

Kp Kebonkawung Desa Sukamanis  
Kec Kadudampit Sukabumi.

085793961491



### KERAJINAN SAPU IJUK

Kp Muaradua. Kec  
Kadudampit Kab Sukabumi

#### Amir Syaripudin

085659485619

#### Cecep Andriansyah

08156123233

#### Neng Sri

085863242550

#### Asep Nanang

Kp Cimahi Girang. Desa Citamiang  
Kec Kadudampit. Sukabumi.

085861312880

## DAOP 2 Bandung



### KULINER

#### Mbah Marto - Bolu Kukus

Jl. Kacapiring No.7/122

0817619878

#### Ahmad Asikin - Tahu Tempe

Jl. Araha Gg. Karya I.

Kec. Cianjur. 087820240887

#### Ajat Sudrajat - Tahu Tempe

Kp. Sirnagalih. Kec Sukanagara.

085871231846

#### Erwin Hamzah - Tahu Tempe

Gg. Melati Ds. Pamoyanan Kec. Cianjur.

085624908090

#### Herli Sungkawa - Tahu Tempe

Kp. Sadewata. Kec. Karang Tengah.

082217234472

#### Iin Halimah - Tahu Tempe

Kp. Baru Pawenang. Kec. Cianjur.

085321400970

#### Kaliman - Tahu Tempe

Jl. Amalia Rubin. Kec. Cianjur.

085723300041

#### M Radun - Tahu Tempe

Jl. KH Saleh. Kec. Cianjur.

087721290946

#### Miptahudin - Tahu Tempe

Kp. Paratag. Kec. Sukanagara

085720828000

#### Mukti Maulana - Tahu Tempe

Kp. Baru Pawenang. Kec. Cianjur.

085720219332

#### Nasokha - Tahu Tempe

Kp. Sabandar. Kec. Karang Tengah.

085793884001

#### Natun - Tahu Tempe

BTN Gunteng Blok B No 3. Kec. Karang

Tengah

081225934952

#### Popong Suryani - Tahu Tempe

Kp. Sadewata Kaler. Kec. Karang Tengah.

087714515664

#### Sukirno - Tahu Tempe

Gg. Melati. Kec. Cianjur

081563276358

#### Tarono - Tahu Tempe

Gg. Melati. Kec. Cianjur

087521283599

#### Yayu Yuningsih - Tahu Tempe

Kp. Sadewata. Kec. Karang Tengah.

085863314301

#### Nusasari

#### Kripik Khas Bandung

Tanimulya Indah Jl. Spora

Kec. Ngamprah, Kab. Bandung Barat.

081214484596

#### Sari Raos - Kerupuk

Jl. Rajawali II No.31. Kota Bandung.

08112209477

#### Maedeh - Kripik Khas Bandung

Jl. Mutiara II. Kab. Bandung Barat.

081320418307

#### Republik Nanas Indonesia

#### Olahan Nanas (Minuman)

Jabong II. Kab. Subang

#### Sarinahsae Snack

Jl. Raya Sariwangi No.168. Kab. Bandung

Barat. 08112305266



### INDUSTRI & DAGANG

#### PD. Tani Mukti- Gilingan Padi

Kp. Kiaraeunyeuh. Bandung

081802290339

#### Siluet Art - Craft Siluet Wajah

Kp. Caringin. Kab. Bandung Barat.

082217379412

#### Terryza Craft - Kerajinan Kayu

Kp. Cihaliwung. Kab. Bandung Barat.

081910238001

#### Wayang Palasara.Wayang Golek

Kp. Palasari. Bandung Barat. 083822638062

#### Reza Konveksi

Jalan Cipaera 11. Kota Bandung.

082240469969

#### Beta Diga 21 - Konveksi

Jl. Pagarsih Gg. Indik No.3. Kota Bandung.

081321199582

#### Queen Aksesoris

Kel. Kopo No.100 Kota Bandung.

085320680294

#### House of Cataleya.

Jl. Pecinan Lama No. 6. Kota Bandung.

085721171519



**Ridas Pernik - Busana Muslim**  
Jl. Cicalengka XI No.27 Anatapani  
Bandung. 089633521173

**Toko Pancing Mis**  
Jl. Stasiun Barat No.140. Baros Cimahi.  
081394380233



PERTANIAN

**Mandala - Sayuran**  
Kp. Cibeureum. Kec. Pangalengan.  
081386602167

**Abdul Rahman - Sayuran**  
Kp. Cimareme. Kec. Kutawaringin.  
085221404432

**Ading Gunawan - Sayuran**  
Kp. Bayongbong. Kec. Ciwidey.  
089240012084

**Agus Hermawan - Sayuran**  
Kp Batu Kasur. Kec. Ciwidey.  
087822618212

**Ayat Kurnia - Sayuran**  
Kp Barutunggul. Kec. Rancabali.  
081322920510

**Duki - Sayuran**  
Ciburial. Kec. Rancabali.  
081221785813

**Hermal Gunawan - Sayuran**  
Kp Ciburial. Kec. Rancabali.  
081312808704

**Nurul Anwar - Sayuran**  
Pancuran. Kec. Ciwidey.  
085295419052

**Tatang Taryana Yakub**  
**Sayuran**  
Bbk Jampang. Kec. Rancabali.  
0812212657226

**Toni Suhendar - Sayuran**  
Kp. Ciburial. Kec. Rancabali.  
081931224295

**Ule Sulaeman - Sayuran**  
Kp Tambak Ruyung. 081223610969

## DAOP 3 Cirebon



PERTANIAN

**Abas Kartam - Beras Premium**  
Dusun Bogeg. Kec Sukra  
Kab Indramayu. 081321547449

**Warnadi - Beras Premium**  
Dusun Kandang Sapi. Kec Anjatan.  
Kab Indramayu. 085352954724

**Dadang Ruhyadi - Beras Premium**  
Dusun Bugis Tua. Kec Anjatan.  
Kab Indramayu. 081322999767

**H Wirson Bin Tarda - Beras Premium**  
Dusun Bogeg. Kec Sukra  
Kab Indramayu. 085220448414

**Jubaedah BT H Sukarya**  
**Beras Premium**  
Blok Tegal Bedug. Kec Lelea.  
Kab Indramayu. 082127044655

**Muaedi - Beras Premium**  
Dusun Bedeng. Kec Anjatan  
Kab Indramayu. 081320784035

**Sakim Bin Samid - Beras Premium**  
Dusun Bugis Tua. Kec Anjatan.  
Kab Indramayu. 085295930036

**Tuti Susilawati Binti Tardi**  
**Beras Premium**  
Dusun Bugis Tua. Kec Anjatan.  
Kab Indramayu. 085295930036

**Moh Asep Bin Karmadi**  
**Beras Premium**  
Dusun Kandang Sapi. Kec Anjatan.  
Kab Indramayu. 081214199111

**Wartijah - Beras Premium**  
Dusun Sumbadra. Kec Patrol.  
Kab Indramayu. 082315565585



INDUSTRI &amp; DAGANG

**Toko Batik Difara**  
Blok Sibanjir. Kecamatan Tengahtani  
Kabupaten Cirebon.  
082128222883



KULINER

**Kue Kering Maju Jaya**  
Pasar Dukuh Tengah. Kec. Ketanggungan  
Kab. Brebes. 081902547901



JASA

**Mulya Motor**  
Ds. Ketanggungan Kec.  
Ketanggungan Kab. Brebes.  
087749921505/081911464511

**Subur Motor Bersaudara**  
Jl. Ponpes Putri Gili Tengah  
Karangmalang Ii No. 11 Rt/Rw. 002/004  
Kec. Ketanggungan Kab. Brebes.  
087749921505/081911464511



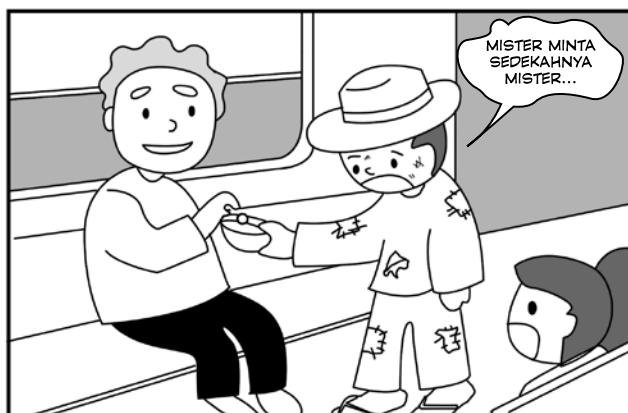
# KOMPETISI SEDEKAH

Ilustrasi Komik : Adrian

Sekitar 10 tahun silam waktu kereta ekonomi Bogor - Jakarta belum sebagus sekarang, saya dan seorang teman duduk berhadapan dengan bule. Seperti biasa tiap 5 menit sekali ada pengemis lewat. Kami melihat si bule dengan murah hati memberi uang receh ke pengemis. Ah, bule saja bisa bersedekah, masa kami tidak?! Tidak mau kalah, kami memutuskan untuk ikut memberi uang receh ke setiap pengemis yang lewat. Terus begitu sampai kami (dan sepertinya si bule juga), kehabisan koin hampir di saat yang bersamaan.

Tapi ternyata sang bule mengeluarkan dompet dan mulai memberi uang kertas sementara kami anak kost hanya bisa cengar cengir karena dompet kami sudah kosong. Bule itu pun tersenyum tipis ke arah kami, seperti sebuah senyum penuh kemenangan. Kami kalah sama bule. Turun dari kereta kami kembali ke kost dengan jalan kaki karena uang kami untuk naik angkot sudah habis.

Sebuah kisah dari Guterres di Depok...





Kirimkan pengalaman lucu / sedih / menarik Anda selama menggunakan kereta kepada kami melalui email  
**redaksi.ontrack@gmail.com**

Cerita yang menarik akan kami buat komik.

Kamis, 18 Januari 2018

# MoU KAI dan INKA untuk Pengadaan Sarana LRT Jabodebek



Penandatanganan MoU pengadaan LRT.

**S**ebagai tindak lanjut proyek Pemerintah untuk pembangunan *Light Rail Transit* (LRT) Jabodebek, pada Kamis, 18 Januari 2018, beberapa menteri melakukan kunjungan kerja ke Kantor Pusat PT Industri Kereta Api (Persero) di Madiun. Pada kesempatan itu sekaligus dilaksanakan penandatanganan kontrak pengadaan LRT Jabodebek antara PT Kereta Api Indonesia (Persero) dengan PT INKA. Penandatanganan dilakukan oleh Direktur Logistik dan Pengembangan KAI Bambang Eko Martono, dengan Dirut INKA Budi Noviantoro, dan disaksikan langsung oleh Menko Kemaritiman RI Luhut Binsar Panjaitan, dan Menteri Perindustrian Airlangga Hartarto, serta Dirjen Perkeretaapian Zulfikri. Turut hadir juga pada kegiatan tersebut, Wamen Keuangan Mardiasmo, dan Kepala BPPT Unggul Priyanto.

KAI memesan 31 rangkaian LRT Jabodebek untuk melayani 450.000

penumpang setiap harinya. Setiap rangkaian LRT terdiri dari 6 kereta yang mampu mengangkut hingga lebih kurang 1.300 penumpang per perjalanan. Kelebihan dari LRT ini adalah lebih cepat dibanding kereta jenis lain dan kereta ini tidak memiliki masinis. Meski tanpa masinis, tetapi akan ada petugas yang disiagakan untuk menjaga peralatannya. INKA menyanggupi tiga dari 31 rangkaian LRT Jabodebek rampung tahun depan, dan secara keseluruhan pengjerajannya selesai pada April 2019. Adapun kontrak untuk pengadaan LRT ini adalah sebesar Rp3,9 T.

Suasana diskusi saat site visit



Luhut mengatakan, INKA dipilih karena mampu membuat LRT dengan lebih murah, serta membuka lapangan kerja baru. "Kita pilih INKA untuk menciptakan lapangan kerja, perguruan tinggi semua terlibat. Ada yg buat pintu, badan, semua terlibat," tutur Luhut. Ia menyebut bahwa kunjungan ke INKA ini adalah momen penting untuk meningkatkan penggunaan muatan lokal. "Kalau kita sinergikan semua, itu pasti bisa," katanya.

"Dengan adanya proyek ini, diharapkan terjadi penciptaan lapangan kerja baru serta efek berganda terhadap keterlibatan IKM," kata Airlangga Hartarto. Menurutnya, industri kereta api di Indonesia telah tumbuh dan berkembang baik dari sisi kemampuan teknologi maupun bisnisnya.

Pembangunan LRT Jabodebek merupakan salah satu proyek strategis pemerintah dalam rangka memberikan kemudahan dan kecepatan transportasi kepada masyarakat. Usai melakukan penandatanganan, Bambang Eko Martono beserta rombongan melakukan plant tour ke ruang produksi. Di ruang produksi, rombongan diperlihatkan progres pengrajan kereta pesanan KAI diantaranya LRT untuk Palembang, KA Bandara Minangkabau Padang, dan KA Bandara Adi Soemarmo Solo, serta pembuatan 438 kereta penumpang kelas Kereta Eksekutif dan Premium. **KAI**

Parmin dan **12% pembaca OnTrack**  
lagi **pengen jalan-jalan** nih . . .

KAMU BISA  
**BANTU?**

MARS



ADVERTISE NOW  
[PROJECT@ALEZRAIL.COM](mailto:PROJECT@ALEZRAIL.COM)



**M**engawali semangat kerja di awal tahun baru 2018, kini pramugara-pramugari kereta api tampil beda saat pelayanan di akhir pekan. Pramugara-pramugari tampil menggunakan kostum *casual*. Perpaduan *t-shirt*, celana panjang warna krem dan sepatu putih membuat penampilan terlihat elegan dan *stylish* saat berdinas.

Mengusung tagline "Young, Fresh and Cheerful", tampilan baru ini menjadikan pelayanan adalah prioritas utama kepada penumpang kereta api. Penampilan segar dan prima para pramugara dan pramugari juga dianggap sebagai modal yang baik untuk melayani penumpang. Tanpa mengenal lelah dan waktu, mereka akan melayani penumpang dengan ceria agar perjalanan selama di dalam kereta terasa menyenangkan.

General Manager Restaurant on Train PT Reska Multi Usaha, Eva Junia Kartika mengatakan, seragam baru ini untuk menunjang penampilan dan pelayanan para pramugara dan pramugari.

"Penampilan baru ini untuk menunjang tugas Prama dan Prami supaya lebih cerdas dan *stylish*. Lebih keren dilihat," tutur Eva. "Lewat penampilan barunya ini, setiap *Crew Restaurant on Train* diharapkan akan lebih terlihat energik, dinamis, dan menyenangkan, serta penuh semangat dalam pelayanan kepada setiap penumpang," imbuhnya.

Perlu diketahui, setiap pemberangkatan satu rangkaian kereta api diisi oleh 4-6 *Crew Restaurant On Train* sehingga dengan jumlah tersebut dapat melayani para penumpang yang hendak memesan makanan dan minuman baik di kereta makan atau di tempat duduk.



Kini memesan makanan dan minuman saat berada dalam kereta bisa melalui aplikasi sms/*whatsapp* dengan format menu makanan, jumlah pesanan, nomor tempat duduk, dan waktu penyajian dikirim ke nomor 08 111 755 121. **RMU**



# Hotel Santika

TAMAN MINI INDONESIA INDAH - JAKARTA

Hotel Santika TMII is ideally located to ensure that your visit to TMII is as delightful as possible.



## Get Special Discount

Up to

**28%**

by showing your boarding pass

Term&Condition applied

Start From

**IDR. 716.000,-/nett**

This promo valid until June, 30<sup>th</sup> 2018

For more information:

**HOTEL SANTIKA TAMAN MINI INDONESIA INDAH**

Jl. Pintu 1 TMII, Jakarta Timur 13880 - INDONESIA

Ph: (62-21) 29378500 Fax: (62-21) 29378600

Email: [reservation@jakartatmii.santika.com](mailto:reservation@jakartatmii.santika.com)



LION  
JAPAN

セラソフト  
**SERASOFT**  
HAIR FALL TREATMENT  
SHAMPOO  
DENGAN  
**DGA SERUM**



Melindungi &  
Meremajakan  
Fiber Rambut



**SOPHORA ROOT**  
Kuatkan Akar Rambut



SHAMPOO BIASA? NEXT