Transformace barev Počítačová grafika

Mgr. Markéta Trnečková, Ph.D.



Palacký University, Olomouc

Transformace barev

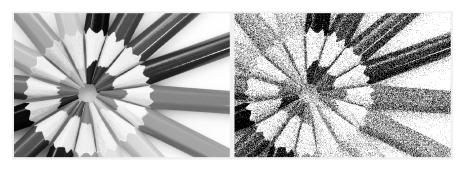


- polotónování (halftoning)
- rozptylování (dithering)
 - náhodné rozptýlení
 - pravidelné (maticové) rozptýlení
 - distribuce zaokrouhlovací chyby

Náhodné rozptýlení



- $C_{out} = 0$
- Pokud $C_{in} > random(C_{MAX})$ $C_{out} = C_{out} + 1$





$$\begin{bmatrix} 0 & 0 \\ 0 & 0 \end{bmatrix}$$

$$\begin{bmatrix} 0 & 0 \\ 0 & 1 \end{bmatrix}$$

$$\begin{bmatrix} 0 & 0 \\ 0 & 0 \end{bmatrix} \qquad \begin{bmatrix} 0 & 0 \\ 0 & 1 \end{bmatrix} \qquad \begin{bmatrix} 0 & 0 \\ 1 & 1 \end{bmatrix} \qquad \begin{bmatrix} 0 & 1 \\ 1 & 1 \end{bmatrix} \qquad \begin{bmatrix} 1 & 1 \\ 1 & 1 \end{bmatrix}$$

$$\begin{bmatrix} 0 & 1 \\ 1 & 1 \end{bmatrix}$$

$$\begin{bmatrix} 1 & 1 \\ 1 & 1 \end{bmatrix}$$

$$c_{in} = 0$$

$$c_{in} = 1$$

$$c_{in}=2$$

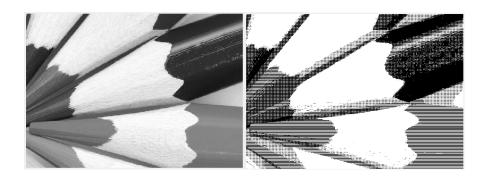
$$c_{in}=3$$

$$c_{in} = 4$$

Zkráceně:

$$\begin{bmatrix} 4 & 3 \\ 2 & 1 \end{bmatrix}$$







$$\mathbf{M}_{d} = \begin{bmatrix} 0 & 12 & 3 & 15 \\ 8 & 4 & 11 & 7 \\ 2 & 14 & 1 & 13 \\ 10 & 6 & 9 & 5 \end{bmatrix}, \quad \mathbf{M}_{p} = \begin{bmatrix} 1 & 5 & 9 & 2 \\ 8 & 12 & 13 & 6 \\ 4 & 15 & 14 & 10 \\ 0 & 11 & 7 & 3 \end{bmatrix}.$$



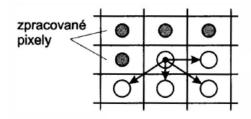
- 1 $C_{out} = 0$
- 2 Pokud $C_{in} > M[x \mod 4, y \mod 4]$ $C_{out} = C_{out} + 1$

Distribuce zaokrouhlovací chyby



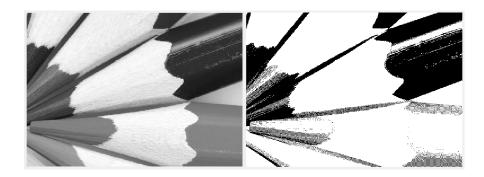
Floyd-Steinberg

7/16, 3/16, 5/16 a 1/16



Distribuce zaokrouhlovací chyby





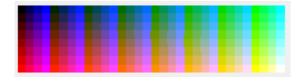
Barevná paleta



- univerzální
- přizpůsobená obrazu

3-3-2 paleta





3-3-2 paleta



- I Najdi nejbližší barevnou hodnotu v paletě 3-3-2 $(r_3 = (r_8 * 7)/255)$
- 2 Urči chybu $r_{rest} \in <0,31>$
- f 3 Podle použité rozptylovací metody použij chybu k případnému zvětšení r_3 o 1

$$I = (r_3 \ll 5) + (g_3 \ll 2) + b_2$$

3-3-2 paleta





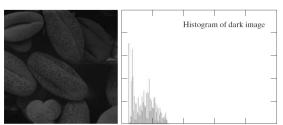
Histogram

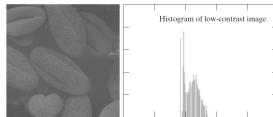


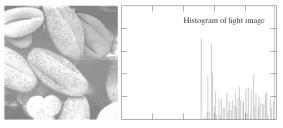
$$h(r_k) = n_k$$
 imhist(I) histogram(I)

Histogram

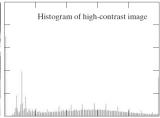




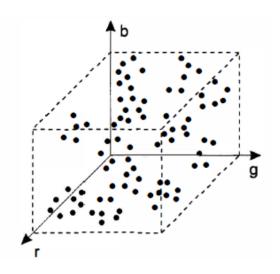




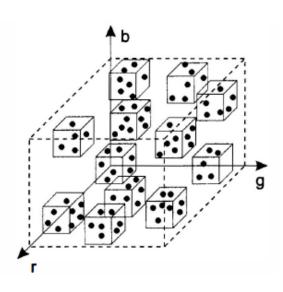














- Urči iniciální oblast jako osově orientovaný ohraničující kvádr (obálku) všech barev použitých v obraze
- 2 Počet oblastí nastav na 1
- 3 Dokud nedosáhne počet oblastí požadované velikosti palety:
 - 1 Nalezni oblast s největším rozměrem v jedné z os r, g, b
 - 2 Podle zvoleného kritéria rozděl tuto oblast řezem kolmým na vybranou souřadnicovou osu
 - 3 Aktualizuj obálky obou nových oblastí vzniklých rozdělením
 - Zvyš počet oblastí o jedničku
- 4 Každou z nalezených oblastí reprezentuj jednou barvou, kterou ulož do palety





Paleta



