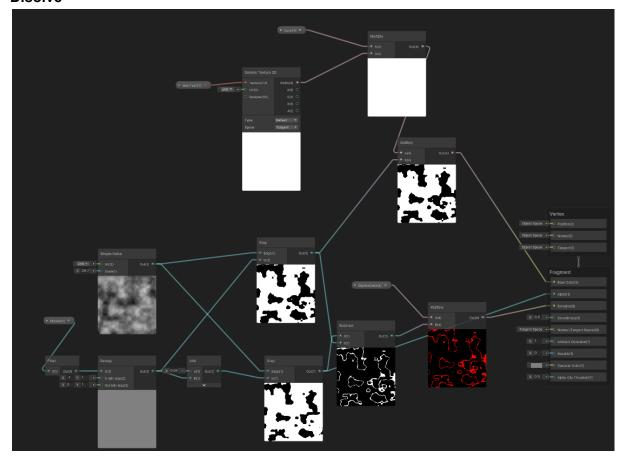
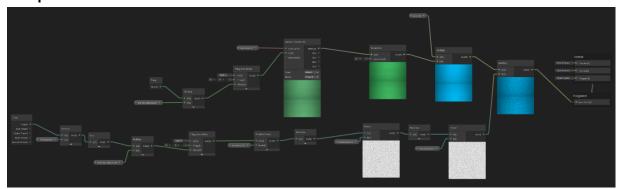
## **Disolve**



El shader graph disolve genera un ruido el cual se le saca dos steps uno sumandole un poco más para generar el delineado. este delineado ira a la emision y la textura principal sera multiplicada por el step más pequeño agarrando el alpha del step ás grande para hacer el effecto de disolve.

## ComputerTerminal



El shader graph se usa una textura aplicando movimiento hacia abajo sumandole un ruido con tiempo con coseno para hacerlo que parezca randomizado.

## **TextToonShader**

Instanciación de las variables para el toon shader.

```
Properties
{
    _Color ("Color", Color) = (1,1,1,1)
    _MainTex ("Albedo (RGB)", 2D) = "white" {}
    _ColorTex ("Texture", 2D) = "white" {}
    _brightness ("Brightness", float) = 0
    _strength ("Strength", float) = 1
}

    sampler2D _MainTex;
    float _brightness;
    float _strength;

    struct Input
    {
        float2 uv_MainTex;
    };
    fixed4 _Color;
}
```

metodo surface donde multiplicamos las texturas por el color de la textura.

```
void surf (Input IN, inout SurfaceOutput o)
{
    // Albedo comes from a texture tinted by color
    fixed4 c = tex2D (_MainTex, IN.uv_MainTex) * _Color;
    o.Albedo = c.rgb;
    o.Alpha = c.a;
}
```

metodo donde mapeamos la textura de niveles de toon y calculames deacuerdo a la dirección de la luz.

```
half4 LightingSimpleLambert(SurfaceOutput s, half3 lightDir, half atten)
{
    half NdotL = dot(s.Normal, -lightDir);
    float2 uv = float2((NdotL + 1) / 2, 0);
    float4 levels = tex2D(_ColorTex, uv);

    half4 color;

    color.rgb = s.Albedo * _LightColor0.rgb * (levels * atten);
    color.rgb += _brightness;

    float3 intensity = dot(color.rgb, lightDir);
    color.rgb = lerp(intensity, color.rgb, _strength);
    color.a = s.Alpha;

    return color;
}
```