第二节著作权的客体与主体

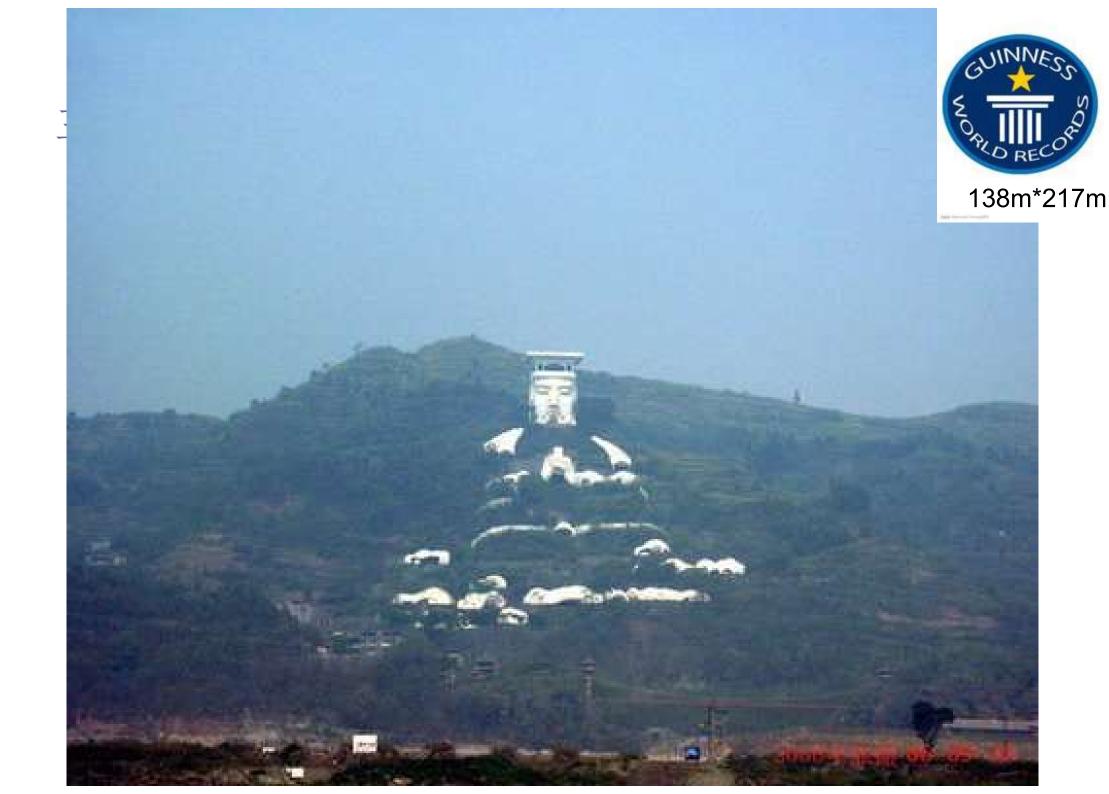
中国科学院大学 工程科学学院 隋杰 2018年4月

第二节著作权的客体与主体

- □一、著作权的客体--作品
- □二、作品的分类
- □三、不受著作权保护的对象
- □ 四、著作权的主体—作者
- □五、特定情形下主体的确认

一、作品

- □ 是指文学、艺术和自然科学、社会科学、工程技术等 领域内,具有独创性并能以某种有形形式复制的智力 创作成果。
 - ■是信息状态的智力成果。
 - ■应当具有独创性或原创性。
 - ■可以用法律所允许的客观形式表现出来。
 - 著作权法所保护的不是思想或情感,而是赋予思想或情感以 文学、艺术外观的表达形式。





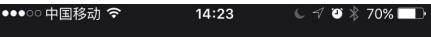




不是落后挨打, 而是腐败挨打



中国科学院大学 隋杰



〈返回 关闭 **查看历史消息**

2015年2月2日11:05

榜单 | 谁将成为第五座直辖市?



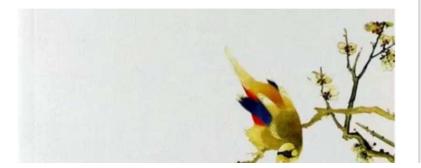
武汉、南京,还是.....

阅读原文

2015年1月30日11:41

思享 | 【诗经·桧风】: 一首诗背后

的7种解读



综大学

●●●○○中国移动 🗢

14:27

〈返回 关闭 **查看历史消息**

2015年2月17日10:10



输不起的人,往往也赢不了



不解的童年 —— 大人说



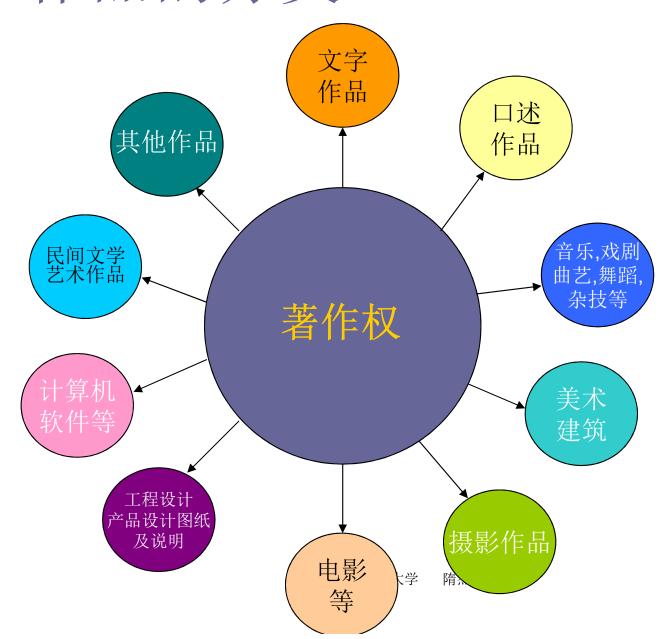
5座"种子"城市 谁将成为下 一个直辖市?



世界顶级女间谍八大色诱手 段



二、作品的分类



文字作品

- □ 文字作品: 是指小说、诗词、散文、论文等以文字形 式表现的作品。
 - 曾几何时,
 - 我们因为奔波事业,陶醉爱情,
 - ■而冷落了终生操劳的母亲。
 - 回家,
 - 看看母亲最欣慰的笑容吧,
 - 哪怕只打个电话......



口述作品

□□述作品:是指即兴的演说、授课、法庭辩论等以□头语言形式表现的作品。





中国科学院大学 隋杰



音乐作品

□ 指歌曲、交响乐等能够演唱或者演奏的带词或者不带 词的作品。





戏剧

□指话剧、歌剧、地方戏等供舞台演出的作品。





曲艺





舞蹈作品

□ 是指通过连续的动作、姿势、表情等表现思想情感的 作品。



中国科学院大学 隋杰

杂技艺术作品

□杂技、魔术、马戏等通过形体动作和技巧表现的作品。





2018年4月

中国科学院大学

美术

□ 绘画、书法、雕塑等以线条、色彩或者其他方式构成 的有审美意义的平面或者立体的造型艺术作品。



019年4日 版纳春韵-萧玉田

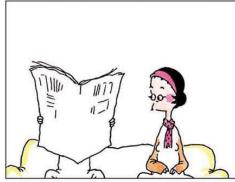
中国科学院大学











不是,愈漂亮的女人让剩下的女人愈晚婚。

















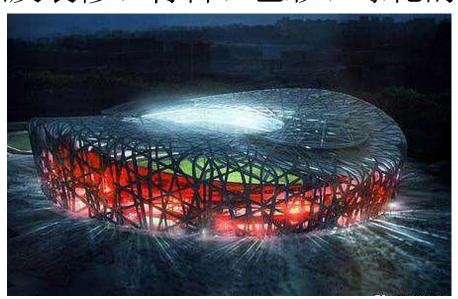




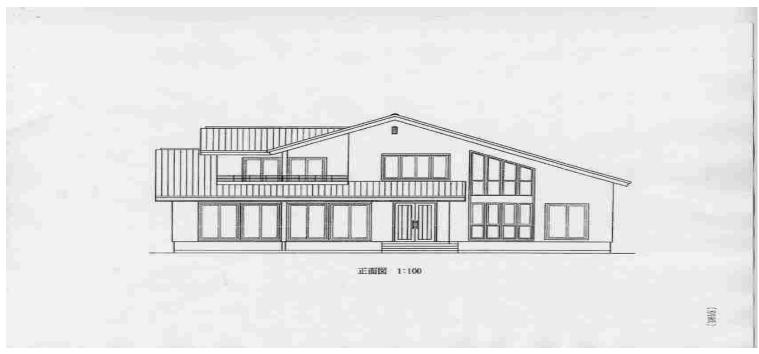
2018年4月 中国科学院大学 隋杰

建筑作品

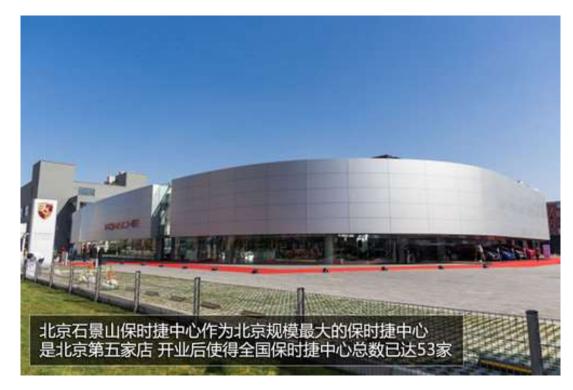
- □ 通过各种建筑的实体与空间及周围的自然环境的统一组织和处理,使建筑物既有实用功能,又达到人们审 美要求的一种综合性的造型艺术。
 - 包括建筑组群规划、建筑形体组合、平面布局、立面处理、 内外空间组织及装修、材料、色彩、绿化的考虑等。



中国科学院大学 隋杰













户

建筑作品

杭州锦绣天地房地产开发有限公司

加拿大OTT-PPA建筑师事务所



建筑作品





2018年4月

中国科学|

摄影作品

□ 摄影作品: 是指借助器械在感光材料或者其他介质上 记录客观物体形象的艺术作品















2018年4月 中国科学院大学 隋杰

电影作品和以类似摄制电影的方法创作的作品

□ 电影作品和以类似摄制电影的方法创作的作品: 是指 摄制在一定介质上,由一系列有伴音或者无伴音的画 面组成,并且借助适当装置放映或者以其他方式传播 的作品。



工程设计图等图形作品和模型作品

- □工程设计图
- □产品设计图
- □地图
- □示意图
-

计算机软件

□计算机程序

■ 是指为了得到某种结果而可以由计算机等具有信息处理能力 的装置执行的代码化指令序列,或者可被自动转换成代码化 指令序列的符号化指令序列。

□程序说明

- 是指通过文字、图解或其他方式对程序中的指令所作的足够 详细、足够完整的说明。
- ■包括任务手册和编程逻辑手册。

□辅助材料

■ 是指除了程序和程序说明之外,用以帮助理解及实施有关程 序的其他辅助材料。

2018年4月

包括程序用户手册和程序维护手册。

计算机软件

□更新快。





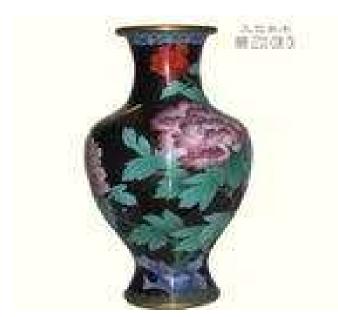
计算机软件

- □过于简单的计算机程序。
- □思想表达唯一的程序。
- □程序设计语言本身。
- □算法。

法律、行政法规规定的其他作品

□ 模型作品: 是指为展示、试验或者观测等用途, 根据 物体的形状和结构, 按照一定比例制成的立体作品。

民间文学艺术作品





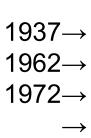


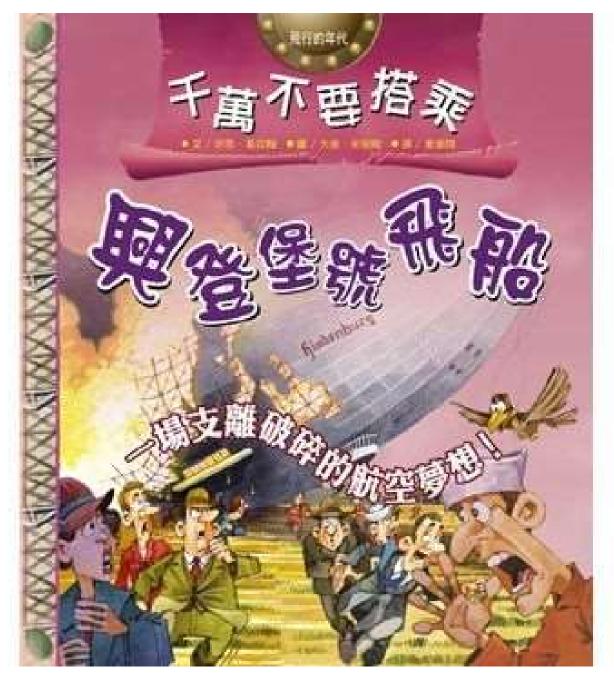


2018年4月 中国科学院大学 隋2

三、不受著作权保护的对象

- □ 法律、法规,国家机关的决议、决定、命令和其他具有立法、行政、司法性质的文件,及其官方正式译文;
- □ 时事新闻,通过报纸、期刊、电台、电视台等传播媒介报道的单纯事实消息;
- □历法、通用数表、通用表格和公式。









四、作者

- □ 创作作品的公民是作者;
- □ 由法人或者其他组织主持,代表法人或者其他组织意志创作,并由法人或者其他组织承担责任的作品,法人或者其他组织视为作者;
- □ 外国人、无国籍人作为作者;
- □ 无相反证明,在作品上署名的公民、法人或者其他组织, 织视为作者;
- □ 受让人可以成为著作权的财产权主体;
- □ 在特定的条件下,国家可以成为著作权人。

五、特定情形下主体的确认

- □演绎作品的著作权归属
- □合作作品的著作权归属
- □汇编作品的著作权归属
- □电影及以类似摄制电影方法创作的作品的著作权归属
- □职务作品的著作权归属
- □委托作品的著作权归属
- □计算机软件的著作权归属
- □原件所有权转移的作品的著作权归属
- □作者身份不明作品的著作权归属

演绎作品







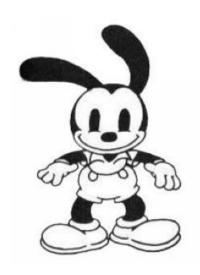


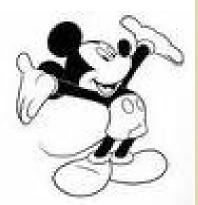
2018年4月

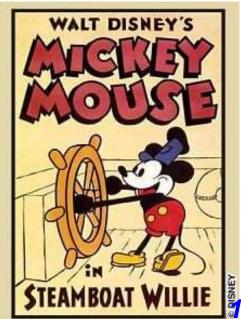
中国科学院大学 隋杰

演绎作品的著作权归属

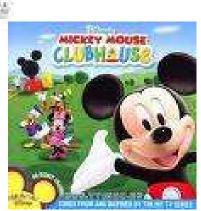
- □演绎作者对演绎作品享有著作权,但行使著作权时不得侵犯原作者的著作权;
- □演绎作品必须保护原作品完整性,未经作者同意,不得修改作品的内容和观点;
- □ 应当在演绎作品中指明原作者姓名,向原作品著作权 人支付报酬。







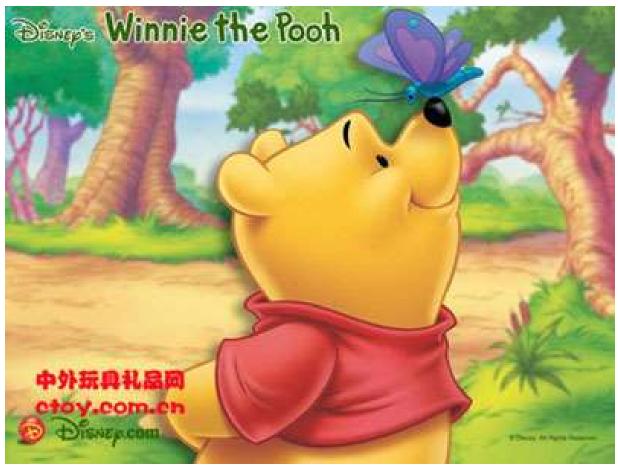












Disney各系列著作权形象

系列名称	形象名称
米奇和他的朋友们	Mickey Mouse 米奇、Minnie Mouse 米妮、Donald Duck 唐老鸭、Daisy Duck 黛丝、Goofy 高飞、Pluto布鲁托等
公主系列	Cinderella 仙蒂瑞拉公主/灰姑娘、Ariel 爱丽儿公主/小美人鱼、Aurora 爱洛公主/睡美人、Snow White 白雪公主、Belle 贝儿公主、Jasmine 茉莉公主、Rapunzel 乐佩公主/长发公主等
小熊维尼和朋友们	Winnie the Pooh小熊维尼、Piglet 小猪皮杰、Tigger 跳跳虎、Eeyore屹耳、Rabbit 瑞比、Owl 猫头鹰、Kanga & Roo 袋鼠妈妈和小荳、Christopher Robin 克里斯多弗·罗宾、Gopher 谷佛、Heffalumps & Woozles 长鼻怪和大臭鼠等
漫威	钢铁侠、美国队长、复仇者联盟、绿巨人、蜘蛛侠、雷神、黑寡妇、猩红女巫、死侍、战争机器、银河护卫队、星爵、火箭浣熊、鹰眼、蚁人、奇异博士、黑豹、神盾局等
星战	BB-8、达斯·维达/黑武士、暴风兵/白兵、尤达大师、R2-D2、卢克·天行者、凯洛·伦、蕾伊、波·达默龙、芬恩、赫克斯将军、法斯马上尉、阿纳金·天行者、莱娅、汉·索罗、兰多·卡瑞辛、欧比旺·克诺比、C-3PO、帕尔帕廷、詹戈·费特、波巴·费特、杜库伯爵等
玩具总动员	胡迪 、巴斯光年 、大熊/抱抱熊/草莓熊、抱抱龙 、绿色部队、翠丝、火腿等
怪兽电力公司	大眼仔、毛怪等
赛车总动员	闪电麦坤、板牙等
疯狂动物城	朱迪、尼克、闪电等
海底总动员	尼莫、多莉、马林等
冰雪奇缘	艾莎公主、安娜公主、雪宝、克里斯托夫等
超能陆战队	大白、小宏等
加勒比海盗	杰克船长等
Tinker Bell 奇妙仙子	小叮当等

2018年4月



中英文论文

- □ 中文:
- □ 一株多菌灵降解细菌的分离、鉴定及系统发育分析 Vol. 44 August No. 4 2004
- □ 张桂山1 贾小明13 马晓航1 周宏斌1,2 程天凡1
- □ (1 浙江大学生命科学学院 杭州 310029)
- □ (2 广州出入境检验检疫局 广州 510623)
- □ 英文:
- World Journal of Microbiology & Biotechnology (2005) 21: 265–269
- Isolation and characterization of a new carbendazim-degrading Ralstonia sp. strain
- Gui-Shan Zhang, Xiao-Ming Jia*, Tian-Fan Cheng, Xiao-Hang Ma and Yu-Hua Zhao
- College of Life Science, Zhejiang University, Hangzhou 310029, China
- *Author for correspondence: Tel.: +86-571-8697-1962, E-mail: jiaxiaoming@21cn.com
- Received 24 February 2004; accepted 13 July 2004

合作作品的著作权归属

- □ 共同创作的合意,指两人以上的作者对共同创作作品的行为及后果有的认识,意思表示一致。在创作过程中合作人贯彻合作创作的意图,均有意识地使他们的创作成果相互照应、衔接、协调和统一,即有共同创作的行为。
- □ 两人以上合作创作的作品,著作权由合作作者共同享有。没有参加创作的人,不能成为合作作者。

合作作品的著作权归属

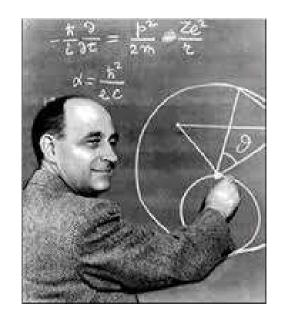
- □ 合作作品可以分割使用的,作者对各自创作的部分可以单独享有著作权,但行使著作权时不得侵犯合作作品整体的著作权。
- □ 合作作品不可以分割使用的,其著作权由各合作作者 共同享有,通过协商一致行使;不能协商一致,又无 正当理由的,任何一方不得阻止他方行使除转让以外 的其他权利,但是所得收益应当合理分配给所有合作 作者。





合聯南西立國

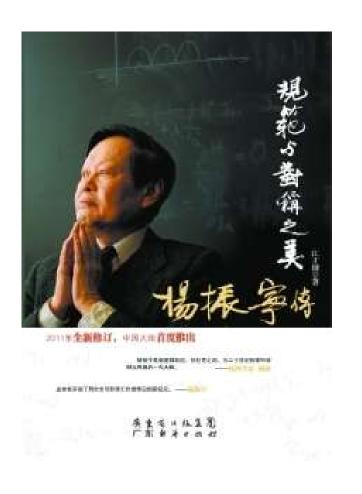




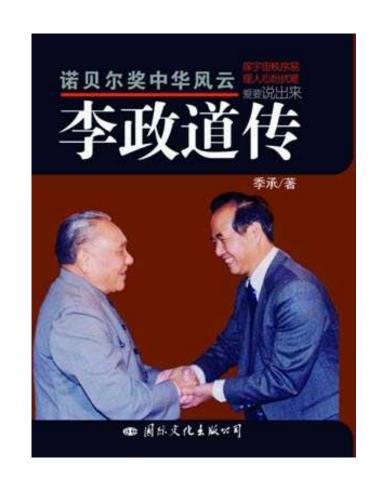
University of Chicago

Fermi

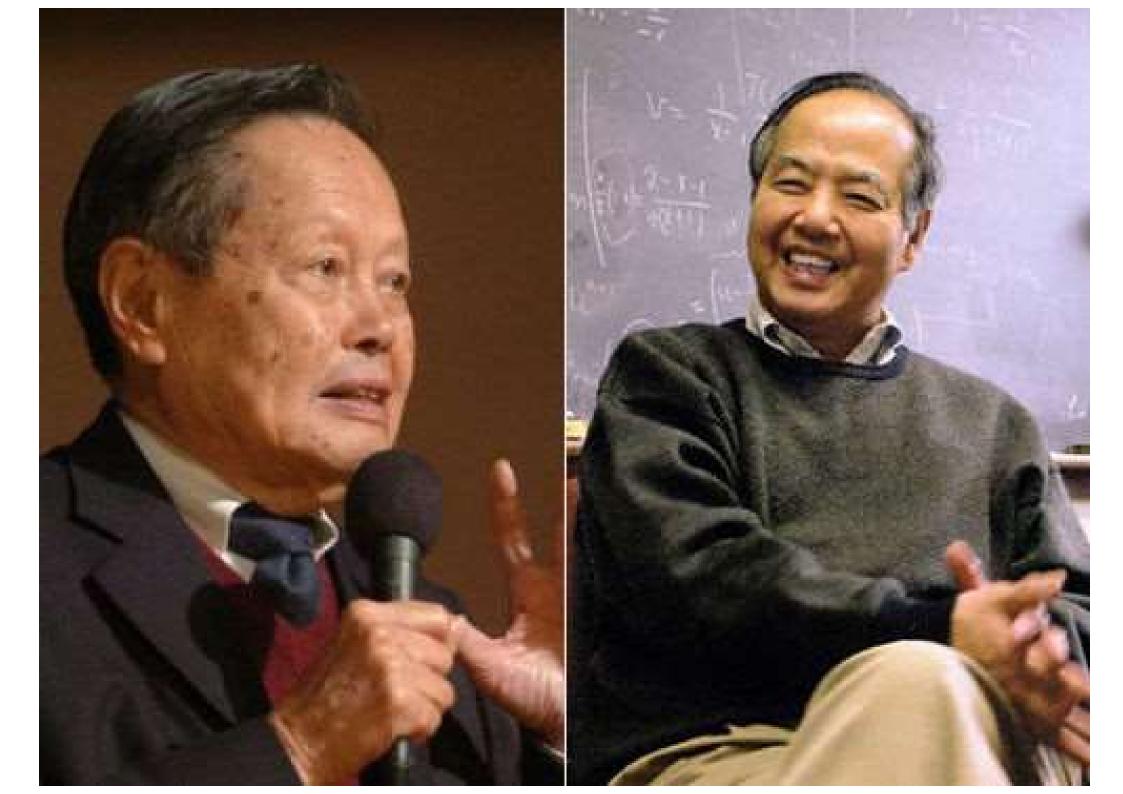








弱相互作用中宇称不守恒这一思想的突破,是谁第一个提出来的?

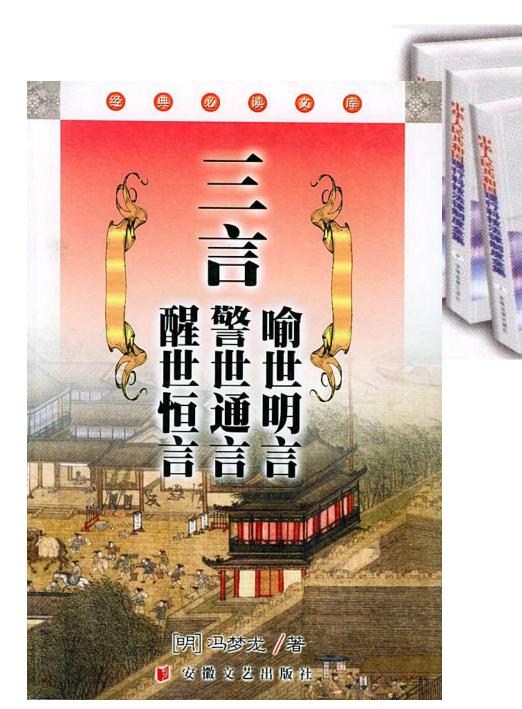


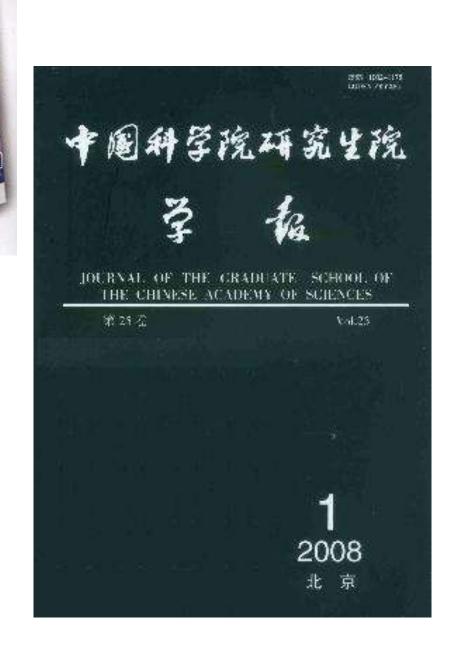
汇编作品

- □ 汇编作者对汇编作品享有著作权,但行使著作权时不得侵犯原作者的著作权;
- □汇编不构成作品的数据或者其他材料不需要取得授权

2018年4月

0





2018年4月 中国科学院大学 隋杰

电影及以类似摄制电影方法创作的作品的著作权归属





2018年4月 中国科学院大学 隋2

职务作品的著作权归属

- □职务作品的认定
- □一般职务作品及其权利归属
- □特殊职务作品及其权利归属

1、职务作品的认定

- □ 作者同单位之间必须具有劳动法或者类似劳动法法律 关系;
- □ 创作的作品应当属于作者的职责范围;
- □ 对作品的使用应当属于作者所在单位的正常工作范围 或业务范围之内。

2、一般职务作品及其权利归属

- □ 著作权由作者享有,但法人或者其他组织有权在其业 务范围内优先使用。
- □ 作品完成两年内,未经单位同意,作者不得许可第三 人以与单位使用的相同方式使用该作品。
- □ 职务作品完成两年内,经单位同意,作者许可第三人以与单位使用的相同方式使用作品所获报酬,由作者与单位按约定的比例分配。
- □ 作品完成两年的期限,自作者向单位交付作品之 计算。

3、特殊职务作品及其权利归属

- □ 主要是利用法人或者其他组织的物质技术条件创作, 并由法人或者其他组织承担责任的工程设计图、产品 设计图、地图、计算机软件等职务作品;
- □ 法律、行政法规规定或者合同约定著作权由法人或者 其他组织享有的职务作品。
- □ 作者享有署名权,著作权的其他权利由法人或者其他 组织享有,法人或者其他组织可以给予作者奖励。

委托作品

□成功成就真龙

□ 天高几许? 问真龙





计算机软件的著作权归属

- □合作开发
- □委托开发
 - 受他人委托开发
 - ■国家机关下达任务开发
- □ 任职期间所开发的软件有下列情形之一的:
 - ■针对本职工作中明确指定的开发目标所开发的软件
 - 开发的软件是从事本职工作活动所预见的结果或者自然的结果 果
 - 主要使用法人或者其他组织的资金、专业设备、未公开的专门信息等物质技术条件所开发并由法人或者其他组织承担责任的软件