


第4章 著作权



中国科学院大学
工程科学学院


隋杰

2018年4月

第4章 著作权

- 第一节 著作权概述
- 第二节 著作权的客体与主体
- 第三节 著作权的内容、取得和消灭

第一节 著作权概述



中国科学院大学
工程科学学院

隋杰

2018年4月

第一节 著作权概述

- 一、著作权的概念
- 二、著作权的内容
- 三、著作权法概述
- 四、我国著作权法的立法宗旨
- 五、著作权与工业产权的关系

Blowing in the wind

- ❑ How many roads must a man walk down
- ❑ Before they call him a man
- ❑ How many seas must a white dove sail
- ❑ Before she sleeps in the sand
- ❑ How many times must the cannon balls fly
- ❑ Before they're forever banned
- ❑ The answer, my friend, is blowing in the wind
- ❑ The answer is blowing in the wind
- ❑ How many years must a mountain exist
- ❑ Before it is washed to the sea
- ❑ How many years can some people exist
- ❑ Before they're allowed to be free

Blowing in the wind

- ❑ How many times can a man turn his head
- ❑ And pretend that he just doesn't see
- ❑ The answer, my friend, is blowing in the wind
- ❑ The answer is blowing in the wind
- ❑ How many times must a man look up
- ❑ Before he can see the sky
- ❑ How many ears must one man have
- ❑ Before he can hear people cry
- ❑ How many deaths will it take
- ❑ 'Till he knows that too many people have died
- ❑ The answer, my friend, is blowing in the wind
- ❑ The answer is blowing in the wind

学术研究中的著作权问题



爱思唯尔ELSEVIER出版社一强大的作者实力

88%的诺贝尔物理奖得主
95%的诺贝尔化学奖得主
79%的诺贝尔医学奖得主
76%的诺贝尔经济学奖得主



爱思唯尔Elsevier的作者:**2009**年医学、经济学、化学、物理学诺贝尔奖得主

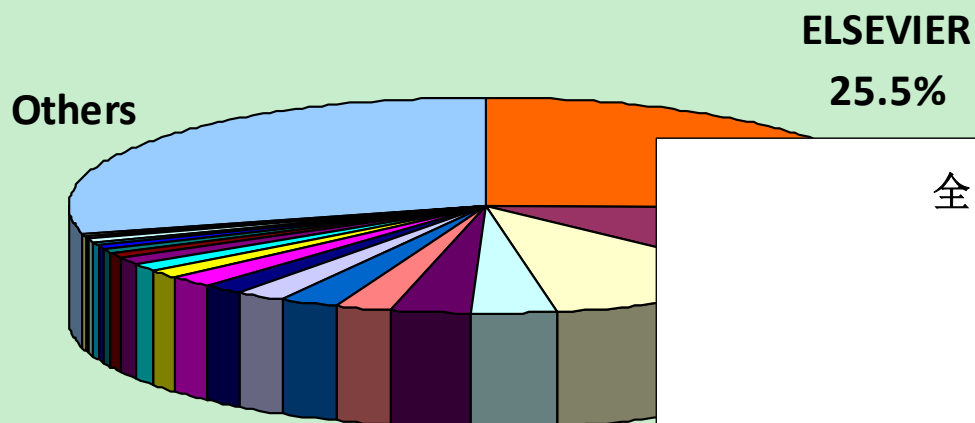


诺贝尔奖得主论文免费下载

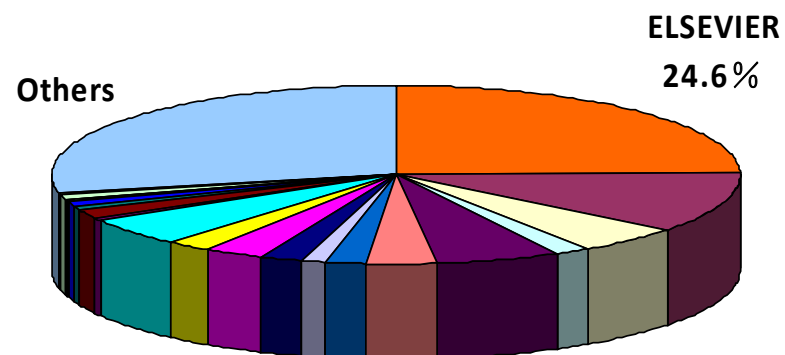
http://www.elsevier.com/wps/find/intro.cws_home/2009nobelprizes

期刊出版：全球 1/4 学术精华

全球论文数量分布（2007年）



全球论文引用次数分布（2007年）



一、著作权的概念

- 著作权是指文学、艺术和自然科学、社会科学、工程技术等作品的作者依法享有的权利。
- 作品是著作权的前提和基础。
- 版权：copyright, author's right
- 狭义上指作者权，广义上包括邻接权

作品的定义

- The expression — literary and artistic works shall include every production in the literary, scientific and artistic domain, whatever may be the mode or the form of its expression.
- 作品是指文学、艺术和科学领域内，具有**独创性**并能以某种**有形**形式复制的智力创作**成果**。

二、著作权的内容

□ 著作人身权

- 发表权
- 署名权
- 修改权
- 保护作品的完整权

□ 著作财产权

- 复制权
- 发行权
- 出租权
- 展览权
- 表演权
- 放映权
- 广播权
- 信息网络传播权
- 摄制权
- 改编权
- 翻译权
- 汇编权
- 其他

三、著作权法概述

□ 著作权法的概念：

- 调整因著作权的产生、控制、利用和支配而产生的社会关系的法律规范的总称。

□ 我国著作权保护的相关法律：

- 宪法
- 民法通则
- 著作权法
- 我国参加的国际条约

四、我国著作权法的立法宗旨

- 以维护作者的权益为核心的原则
- 鼓励作品传播的原则
- 作者利益和公众利益协调一致的原则
- 符合著作权国际保护基本准则的原则

五、著作权与工业产权的关系

- 二者的标的因其所反映的领域和作用不同，其表现形式也不同。
- 与工业产权相比，著作权的独占性、排他程度更弱些。
- 著作权一般是自动产生，而工业产权必需依一定的法定程序个别确认。
- 工业产权与著作权的重叠
 - 竞合、冲突或对抗