



1. LOS DERECHOS CULTURALES

A la realidad de que las sociedades modernas, los estados, son cada vez más multiculturales, pues a las pluralidades que albergan históricamente se les están añadiendo constantemente las de los nuevos movimientos migratorios. En el mestizaje cultural la palabra clave es mezcla o síntesis. A semejanza del mestizaje biológico que se toma como metáfora, lo que se busca es una cultura mestiza que resulta ser síntesis superadora de las culturas que entran en relación.

1.1. CARACTERÍSTICAS:

EL MESTIZAJE CULTURAL LA PALABRA CLAVE ES MEZCLA O SÍNTESIS

Puede objetarse que precisamente a semejanza de los mestizajes biológicos que se han dado.

Puede objetarse que precisamente a semejanza de los mestizajes biológicos que se han dado lo que se llaman mestizajes culturales (sincretismos) son en realidad consecuencia de específicas dominaciones culturales ante las que han reaccionado los actuales "mestizos culturales" como han podido, no como han querido.



1.2. LA RESPUESTA JURÍDICA: LOS DERECHOS DE LAS MINORÍAS

Es decir, el Derecho pretende regular los derechos culturales de los grupos minoritarios porque da por supuesto que los grupos mayoritarios ya ejercen sus derechos -a través de la legislación interna de los países- a veces incluso extralimitándose de ahí la conveniencia de proteger a los minoritarios.

2. DERECHOS INTERCULTURALES

Defender la interculturalidad significa comenzar defendiendo el derecho de los grupos culturales a ser sujetos activos e iguales de la misma.

La interculturalidad está planteándose como reacción a las políticas uniformadoras de los Estados-nación modernos que se propusieron como estrategia decisiva de cohesión la gestación de una "cultura nacional".

2.1. CARACTERÍSTICAS DE LA "CULTURA NACIONAL" A LA MULTICULTURALIDAD COMO DERECHO

La interculturalidad está planteándose como reacción a las políticas uniformadoras de los Estados nación modernos que se propusieron como estrategia decisiva de cohesión la gestación de una "cultura nacional". Son, por último, naciones, se remiten a una historia y una cultura común que forja una identidad colectiva -ser francés, ser peruano- y una solidaridad específica entre sus miembros.

2.2. LA DINÁMICA ÉTICA DE LA INTERCULTURALIDAD

La interculturalidad responde a un derecho al que desarrolla en una determinada dirección: al derecho de las personas a modular su identidad con la referencia, entre otras, a la identidad cultural que, por eso, se tiene derecho a proteger.

