

# Progetto Web Information Management

Analisi di usabilità

Giugno 2020

# Indice

<b>1</b>	<b>Introduzione</b>	<b>3</b>
<b>2</b>	<b>Dominio</b>	<b>3</b>
<b>3</b>	<b>Keywords</b>	<b>3</b>
<b>4</b>	<b>Posizionamento SERP</b>	<b>3</b>
<b>5</b>	<b>Struttura generale</b>	<b>3</b>
5.1	Menù superiore . . . . .	4
5.2	Playlist inferiore . . . . .	5
5.3	Menù a cassonetto . . . . .	5
5.4	Riquadro informativo . . . . .	6
5.5	Schermata centrale/Player . . . . .	7
5.6	Problemi grafici . . . . .	8
5.7	Conclusioni Interfaccia . . . . .	8
<b>6</b>	<b>Struttura delle pagine e interazione con l'utente</b>	<b>8</b>
6.1	Registrazione . . . . .	9
6.1.1	Cookies . . . . .	11
6.1.2	Login . . . . .	11
6.1.3	Commenti e opinioni . . . . .	11
6.2	Intro . . . . .	12
6.3	Homepage (YOU) . . . . .	13
6.4	Sezione streaming . . . . .	14
6.5	Fandom . . . . .	15
6.6	Pagina personale utente . . . . .	16
<b>7</b>	<b>Pubblicità</b>	<b>16</b>
<b>8</b>	<b>Conclusioni</b>	<b>17</b>
<b>9</b>	<b>Tabella delle Figure</b>	<b>17</b>

## Elenco delle figure

1	Il menù superiore per intero . . . . .	4
2	Menù di navigazione a tendina . . . . .	4
3	Menù social . . . . .	4
4	Playlist inferiore presente nella Homepage . . . . .	5
5	Menù a cassonetto . . . . .	5
6	Riquadro contenente diverse informazioni riguardanti la pagina . . . . .	6
7	Player del sito durante la visione di un anime . . . . .	7
8	Player del sito durante la visione di un anime . . . . .	8
9	Schermata di registrazione principale . . . . .	9
10	Descrizione molto generale e poco dettagliata del sito . . . . .	9
11	Scritte cliccabili di piccole dimensioni per avere maggiori informazioni riguardanti il sito . . .	10
12	Campi da compilare per registrarsi al sito . . . . .	10
13	Registrazione da compilare per continuare la visione dell'opera . . . . .	10
14	Pulsante per accedere alla parte del Login poco visibile (uguale il ritorno con il Registrati) . .	11
15	Login rapido . . . . .	11
16	Introduzione al sito . . . . .	12
17	Homepage del sito, sezione YOU . . . . .	13
18	Menù a tendina . . . . .	13
19	Sezione Anime di VVVVID . . . . .	14
20	Voci aggiuntive playlist inferiore della sezione Anime . . . . .	14
21	Sezione Anymation (Fandom) del sito . . . . .	15
22	Sezione del profilo personale dell'utente . . . . .	16

# 1 Introduzione

Negli ultimi anni l'animazione giapponese è diventata un fenomeno sempre più diffuso in suolo italiano e di conseguenza sul web sorgono sempre più siti di streaming illegale dedicati ad essa, per contrastarli è nato VVVVID.

VVVVID è una web TV italiana personalizzabile legale e gratuita dedicata a film cult, serie TV ma soprattutto ad anime (anche in simulcast).

Analizzando questo sito mi concentrerò sulla versione desktop e in particolare le funzionalità di streaming di anime, serie tv, film e show mettendo in secondo piano le componenti social.

## 2 Dominio

Riguardo il nome del dominio, l'azienda è denominata VVVVID e quindi utilizzare "vvvvid.it" è la scelta più azzeccata. Il nome infatti risulta corto e semplice da ricordare, la ripetizione di 4 lettere uguali di seguito potrebbe portare a una dimenticanza durante la scrittura ma non è grave problema.

È sempre preferibile il dominio ".com" ma essendo un servizio utilizzabile solo in Italia l'uso di ".it" è ben accetto.

## 3 Keywords

L'elenco delle parole chiavi presenti nel sito sono le seguenti:

*VVVVID, TV, Televisione, Video, Social, Online, Personalizzata, Personalizzazione, Raccomandazione, Personalization, Recommendation, Television, VOD, Video-On-Demand, gratis, episodi, ita, streaming, gratuito, anime*

VVVVID è un sito conosciuto principalmente grazie al suo servizio di streaming legale di anime, quindi ritengo che una diminuzione delle keywords lasciando le più importanti sarebbe opportuna.

## 4 Posizionamento SERP

Tramite ricerca di parole chiavi su Google il sito non si trova in posizioni vantaggiose, la maggior parte delle volte sarà in terza posizione o oltre e solo scrivendo il nome del sito sarà possibile trovarlo in prima posizione. Un altro problema riguarda la ricerca di una singola serie, se si prova a inserire su Google il nome di una serie anime affiancata dalle parole "streaming ita" VVVVID potrebbe non risultare presente nella lista di siti che forniscono la visione di quella serie, pur essendo l'unico sito legale in cui fosse permesso lo streaming. Questo è dovuto a una cattiva gestione delle parole chiavi all'interno delle varie pagine del sito, per risolvere il problema basterebbe, per una qualsiasi opera, aumentare il numero di volte in cui viene citata all'interno della pagina (ovviamente senza esagerare).

## 5 Struttura generale

Il sito è stato strutturato per assomigliare a una televisione, infatti l'intera pagina è occupata da un grande player e da diversi menù a comparsa posizionati nei lati dello schermo. Questa idea per quanto possa essere originale non è stata implementata bene e presenta innumerevoli problemi e mancanze.

La struttura del sito presenta però anche dei fattori positivi, infatti, molti elementi sono presenti in quasi ogni pagina del sito e a parte per piccole differenze sono molto simili. Questa coerenza fra pagina aiuta parecchio l'utente a orientarsi quando si sposta nel sito.

Fra gli elementi in comune in diverse parti del sito ci sono:

- Menù superiore;
- Playlist inferiore;
- Menù social;
- Riquadro informativo.

Tutti questi elementi possono fare la loro comparsa grazie a un movimento del mouse e sono analizzati di seguito.

## 5.1 Menù superiore



Figura 1: Il menù superiore per intero

Questo menù è presente e uguale in ogni parte del sito (tranne la registrazione), questo è un fattore positivo poiché un cambio di design avrebbe provocato confusione all'utente.

Il menù superiore è formato da diversi elementi fra i quali:

- **Menù di navigazione a tendina:** Posizionato nell'angolo superiore sinistro è presente il menù a tendina che contiene i collegamenti alle varie sezioni del sito. Le diverse voci del menù sono poste in verticale e per raggiungere le ultime bisogna fare uno scroll, non è un problema molto grave poiché le voci principali sono le prime 9 mentre le altre, divise dalla parola "FANDOM" sono approfondimenti di minor importanza. I bottoni sono facilmente distinguibili poiché se si passa sopra il mouse vengono evidenziati, questo li rende più accessibili. La sua collocazione coincide con il punto di ingresso nel sito da parte dell'utente e quindi si può dire che è stato ben utilizzato poiché contiene l'elemento più importante per muoversi nel sito.
- **Logo:** In alto nella parte centrale è presente il logo del sito il quale è cliccabile e rimanda, passando per l'intro, alla stessa pagina. Questo è un difetto grave poiché crea confusione all'utente e non ha alcuna utilità.
- **Menù social:** Nell'angolo superiore destro è presente un menù che contiene tutte le funzionalità social del sito. Pur essendo bottoni facilmente distinguibili non si possono definire intuitivi. Per i bottoni, infatti, sono stati usati dei simboli poco intuitivi che potrebbero portare a fraintendimenti, per esempio la nuvoletta è usata nella maggior parte dei social per la chat fra gli utenti mentre in questo caso è il bottone delle notifiche. Per sistemare questo problema quando il mouse passa sopra il bottone compare un messaggio con su scritto cosa fa, ma è una soluzione poco efficace. Il penultimo bottone più a destra fa aprire un ulteriore menù a tendina contenente diverse voci riguardanti l'account dell'utente. L'ultimo bottone apre la pagina del profilo utente.

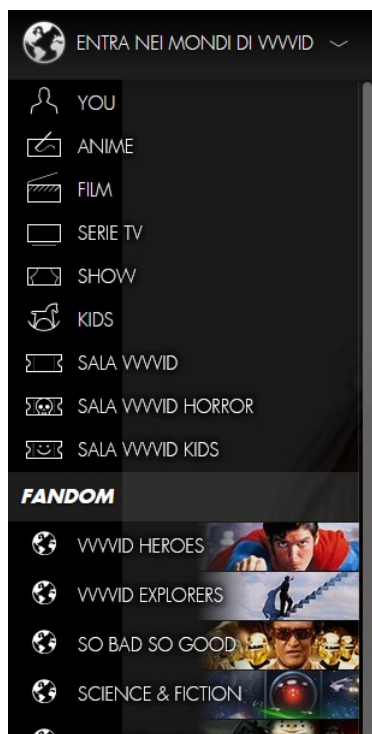


Figura 2: Menù di navigazione a tendina

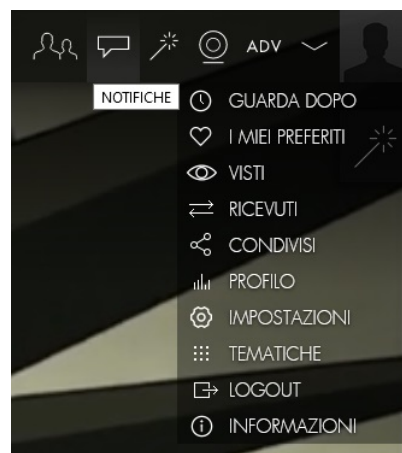


Figura 3: Menù social

## 5.2 Playlist inferiore

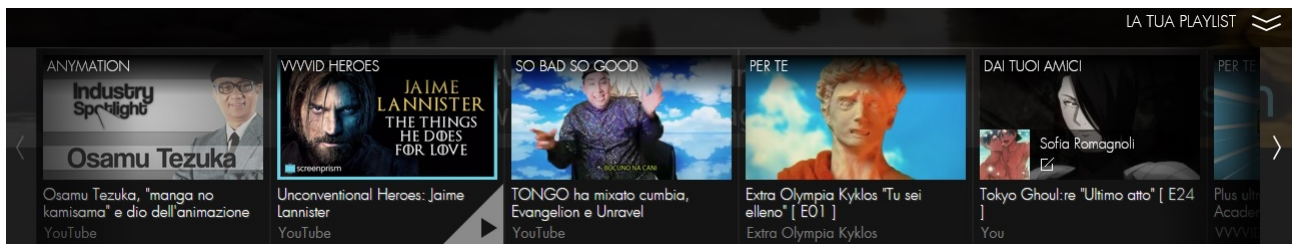


Figura 4: Playlist inferiore presente nella Homepage

Il menù in base alla pagina in cui si trova l'utente presenterà delle differenze ma alcuni elementi rimangono invariati, fra i quali la comparsa e la scomparsa che può essere effettuata cliccando il simbolo delle frecce posizionato nell'angolo inferiore destro e lo scorrimento laterale delle voci del menù eseguibile cliccando le frecce presente ai lati di esso quando è aperto. Le differenze nel menù verranno spiegate in seguito quando saranno analizzate le varie pagine.

Nella playlist il video attualmente in corso viene evidenziato così che l'utente quando la scorre sa dove si trovi e non gli venga la tentazione di cliccarlo nuovamente. Oltre a evidenziarlo sarebbe stato meglio impedirne il click, il quale provoca confusione all'utente.

## 5.3 Menù a cassetto

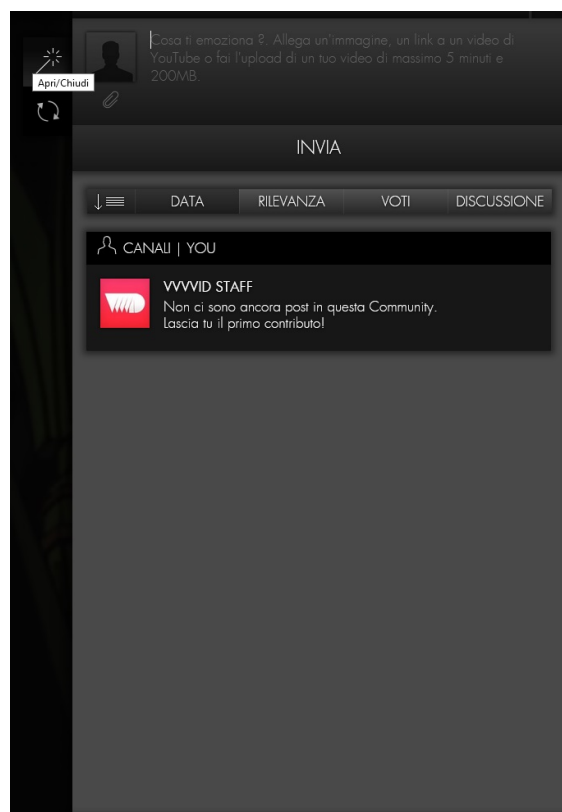


Figura 5: Menù a cassetto

Questo menù è presente uguale in ogni parte del sito tranne durante la visione di un video e nella registrazione. È possibile farlo comparire cliccando sul bottone con il simbolo della bacchetta magica presente nel lato destro subito sotto la tua immagine profilo.

In questo menù l'utente può condividere le sue opinioni riguardante l'opera o il "fandom" che sta visualizzando in quel momento.

Tramite un ulteriore menù contenuto all'interno si possono visualizzare i commenti degli altri utenti o le discussioni pubblicate da VVVVID. Quest'ultimo menù è formato da 4 bottoni:

- **Data:** Mostra i commenti degli utenti più recenti;
- **Rilevanza:** Mostra i commenti degli utenti più rilevanti;
- **Voti:** Mostra i commenti degli utenti più votati;
- **Discussione:** Mostra una serie di video pubblicizzati da VVVVID inerenti all'opera che si sta guardando.

Essendo la componente social poco utilizzata in questo sito, Data e Rilevanza risultano molto spesso coincidenti. Il quarto bottone "Discussione" c'entra relativamente poco rispetto agli altri due che riguardano i commenti dell'utente quindi l'utente lo clicca aspettandosi qualcosa di diverso. A precedere questi bottoni ce n'è uno non cliccabile, tuttavia l'utente inizialmente sarà portato a cliccarlo poiché il simbolo rassomiglia a un ordinamento dei commenti, questo è un esempio di metafora visiva, il quale porta fastidi all'utente. L'utente è abituato nei vari siti a vedere i commenti e le opinioni del pubblico nella parte inferiore dello schermo, posizionarli nella parte laterale destra è poco intuitivo e non invoglia l'utente a farne uso (infatti la componente social del sito è trascurata dalla maggior parte degli utenti).

## 5.4 Riquadro informativo



Figura 6: Riquadro contenente diverse informazioni riguardanti la pagina

Nella lato destro sotto il bottone che apre il menù a cassonetto è presente un riquadro contenente diverse informazioni riguardanti la pagina in cui si trova l'utente.

Avere sempre a portata di click una locandina contenente tutte le informazioni riguardanti l'opera o il "Fandom" momentaneamente aperto è una caratteristica molto piacevole poiché mette sempre al corrente l'utente su che cosa sta visualizzando.

Questo riquadro risponde in ogni parte del sito al Where, Why e How delle 5 W + 1.

## 5.5 Schermata centrale/Player



Figura 7: Player del sito durante la visione di un anime

Il player è l'elemento principale e infatti ricopre il sito per intero. L'idea di avere sempre in primo piano questo player può essere buona per un sito che vuole rappresentare una televisione ma non è molto efficace. Il player, infatti, è uno svantaggio per chi ha una connessione lenta poichè avere di sottofondo un video con continui scatti o con una qualità veramente bassa crea parecchi fastidi all'utente. Essendo uno servizio di streaming il player dovrebbe essere il punto forte del sito ma risulta datato, la qualità del video non è alta e il bitrate è basso, questo porta l'utente a scegliere un altro sito, anche illegale, per godersi al meglio l'opera. I simboli utilizzati sono molto comuni e quindi facilmente riconoscibili da parte degli utenti.



## 5.6 Problemi grafici

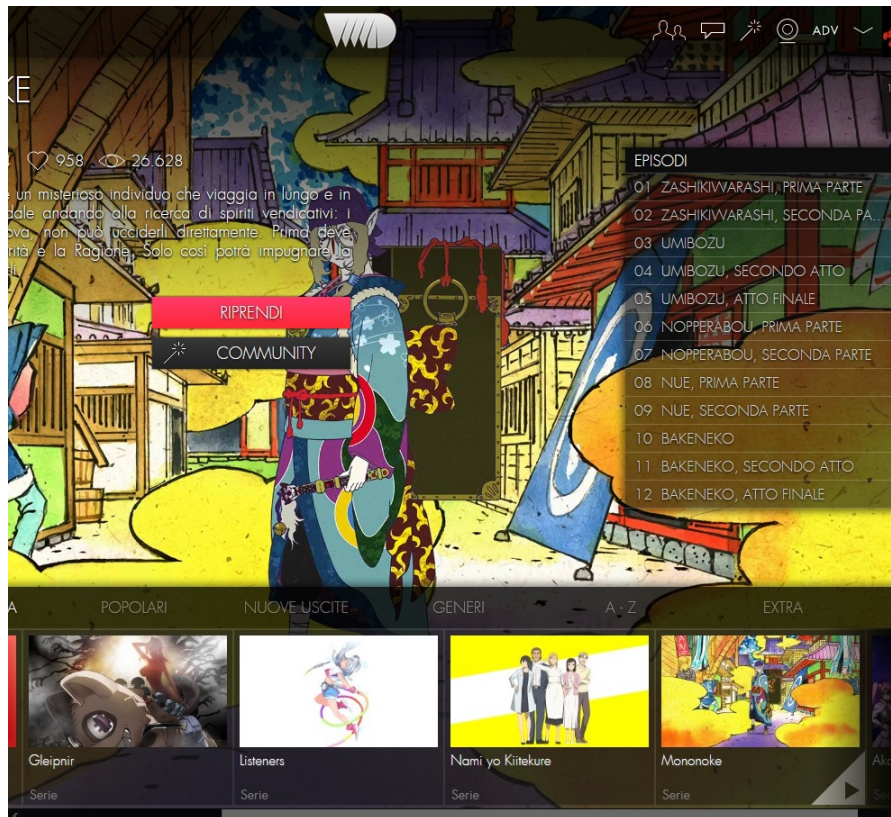


Figura 8: Player del sito durante la visione di un anime

Così come si può vedere in figura un problema che sussiste in ogni pagina del sito riguarda il resize della finestra del browser che causa dei tagli alle parole o ad alcuni elementi.

## 5.7 Conclusioni Interfaccia

In conclusione l'interfaccia è stata strutturata per contenere ogni elemento del sito in ogni parte di esso (Bloated Design), scelta che sarebbe stata buona se implementata meglio, infatti la componente social è poco intuitiva e l'utente non è spinto a utilizzarla.

## 6 Struttura delle pagine e interazione con l'utente

In questa sezione andremo ad analizzare l'interazione che ha l'utente con il sito, le varie differenze contenute in ogni parte di esso, i lati positivi e quelli negativi. Il sito, infatti, si può suddividere in 6 parti:

1. **Registrazione:** Rappresenta la pagina di registrazione del sito;
2. **Intro:** Intro del sito;
3. **Homepage (YOU):** Rappresenta la pagina iniziale del sito, il primo elemento del menù a tendina collocato in alto a sinistra;
4. **Sezione streaming:** Blocco di pagine contenente le sezioni *Anime*, *Film*, *Serie TV*, *Show*, *Kids*, *SALA VVVVID*, *SALA VVVVID HORROR*, *SALA VVVVID KIDS*;
5. **Fandom:** Blocco di pagine contenente tutte le voci della sezione Fandom presente nel menù a tendina collocato in alto a sinistra;
6. **Pagina personale utente:** Profilo personale dell'utente.

## 6.1 Registrazione

Se è la prima volta che l'utente accede al sito esso sarà reindirizzato alla pagina di registrazione:  
Il primo accesso dell'utente può avvenire in due modi:

1. L'utente accede tramite l'ingresso principale *www.vvvid.it* e sarà reindirizzato direttamente nella pagina di registrazione - Avvenimento poco probabile;
2. L'utente accede in una delle pagine qualsiasi del sito e potrà compiere poche azioni prima che il sito lo interrompa mostrando una finestra in cui è possibile effettuare la registrazione - Avvenimento molto probabile.

In entrambi i casi questa scelta comporta diversi problemi.

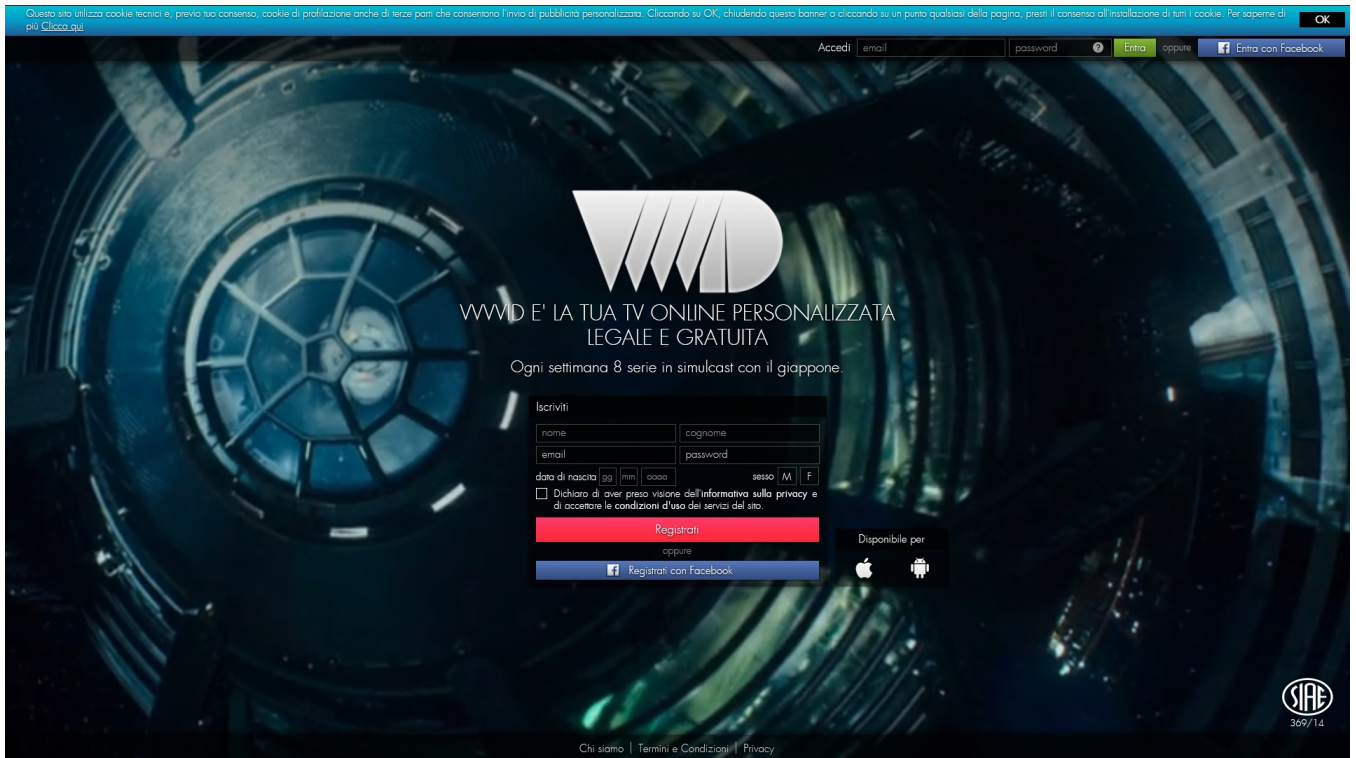


Figura 9: Schermata di registrazione principale

Il tempo massimo che l'utente dedica al sito per convincerlo a rimanere è di 1 minuto e 49 secondi, la scelta di costringere l'utente a registrarsi, se si è entrati dall'ingresso principale, è una grave perdita di tempo che porta l'utente ad allontanarsi dal sito.

Inoltre, l'utente reindirizzato nella pagina di registrazione si trova spaesato poiché non ci sono parecchie informazioni riguardanti il sito in cui è entrato, c'è una breve descrizione che può far intuire all'utente la funzionalità del sito ma risulta poco chiara e il dover aspettare qualche secondo per avere maggiori informazioni dalla scritta a intermittenza è solo un ulteriore perdita di tempo.



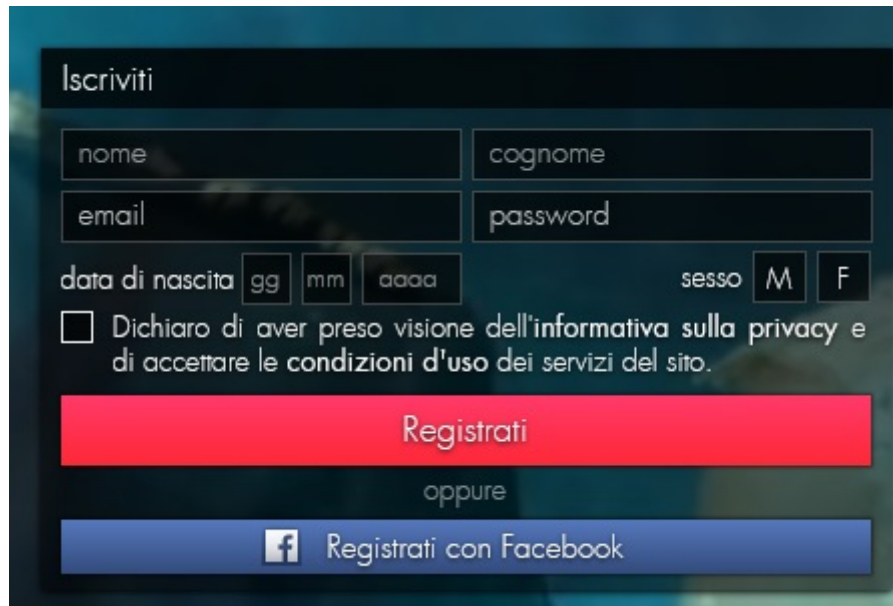
Figura 10: Descrizione molto generale e poco dettagliata del sito

Per poter aver una risposta alle proprie domande l'utente dovrà cliccare la scritta "Chi siamo" posizionata nella parte inferiore dello schermo, la quale aprirà una pagina contenente tutte le informazioni riguardanti al sito.



Figura 11: Scritte cliccabili di piccole dimensioni per avere maggiori informazioni riguardanti il sito

La schermata di registrazione è molto intuitiva e registrarsi risulta semplice però offre poche possibilità di registrazione rapida, infatti è possibile registrarsi rapidamente solo tramite Facebook, sarebbe opportuno aggiungere almeno la registrazione tramite Google.



Iscriviti

nome cognome

email password

data di nascita gg mm aaaa sesso M F

☐ Dichiaro di aver preso visione dell'informativa sulla privacy e di accettare le condizioni d'uso dei servizi del sito.

Registrati

oppure


 Registrati con Facebook

Figura 12: Campi da compilare per registrarsi al sito

In caso l'utente sia entrato da un'altra pagina del sito questo problema è meno evidente poiché il sito gli permetterà di vedersi qualche minuto di una qualsiasi opera scelta da lui prima di imporgli di effettuare la registrazione.



Quando il mattino  
raccapricciane. Capirò  
sotto fantasia e che la  
demoni e proteggere la

COMMUNITY

VVVID E' LA TUA TV ONLINE PERSONALIZZATA  
LEGALE E GRATUITA

PER CONTINUARE A VEDERE **DEMON SLAYER** REGISTRATI SUBITO, È GRATUITO!

Iscriviti

nome cognome

email password

data di nascita gg mm aaaa sesso M F

☐ Dichiaro di aver preso visione dell'informativa sulla privacy e di accettare le condizioni d'uso dei servizi del sito.

Registrati

oppure

 Registrati con Facebook

Login

Disponibile per

Figura 13: Registrazione da compilare per continuare la visione dell'opera

Questo riquadro è molto simile a quello citato precedentemente l'unica differenza è il bottone Login il quale è difficile da capire essere tale poiché non viene evidenziato in alcun modo.

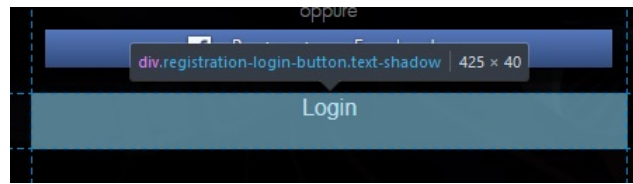


Figura 14: Pulsante per accedere alla parte del Login poco visibile (uguale il ritorno con il Registrati)

#### 6.1.1 Cookies

All'apertura del sito nella parte superiore di esso è presente un banner che informa l'utente della presenza di cookies, il quale può essere tolto cliccando il tasto OK. Pur non essendo la maniera ottimale per inserire il banner la sua piccola dimensione non lo porta a essere un grave difetto.

#### 6.1.2 Login

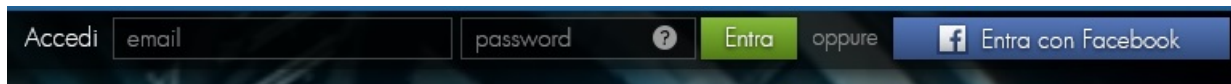


Figura 15: Login rapido

In caso l'utente abbia già un profilo, potrà effettuare l'accesso tramite il modulo posto in alto a destra. La scelta della posizione del Login è ben studiata poiché l'utente è abituato a trovarlo in quella posizione.

#### 6.1.3 Commenti e opinioni

La scelta di costringere l'utente a registrarsi non è positiva per un servizio di streaming, provoca una grave perdita di tempo e poteva essere implementato in modo diverso, ad esempio aumentando il numero di pubblicità in caso l'utente non fosse registrato oppure diminuendo la qualità del video.



## 6.2 Intro

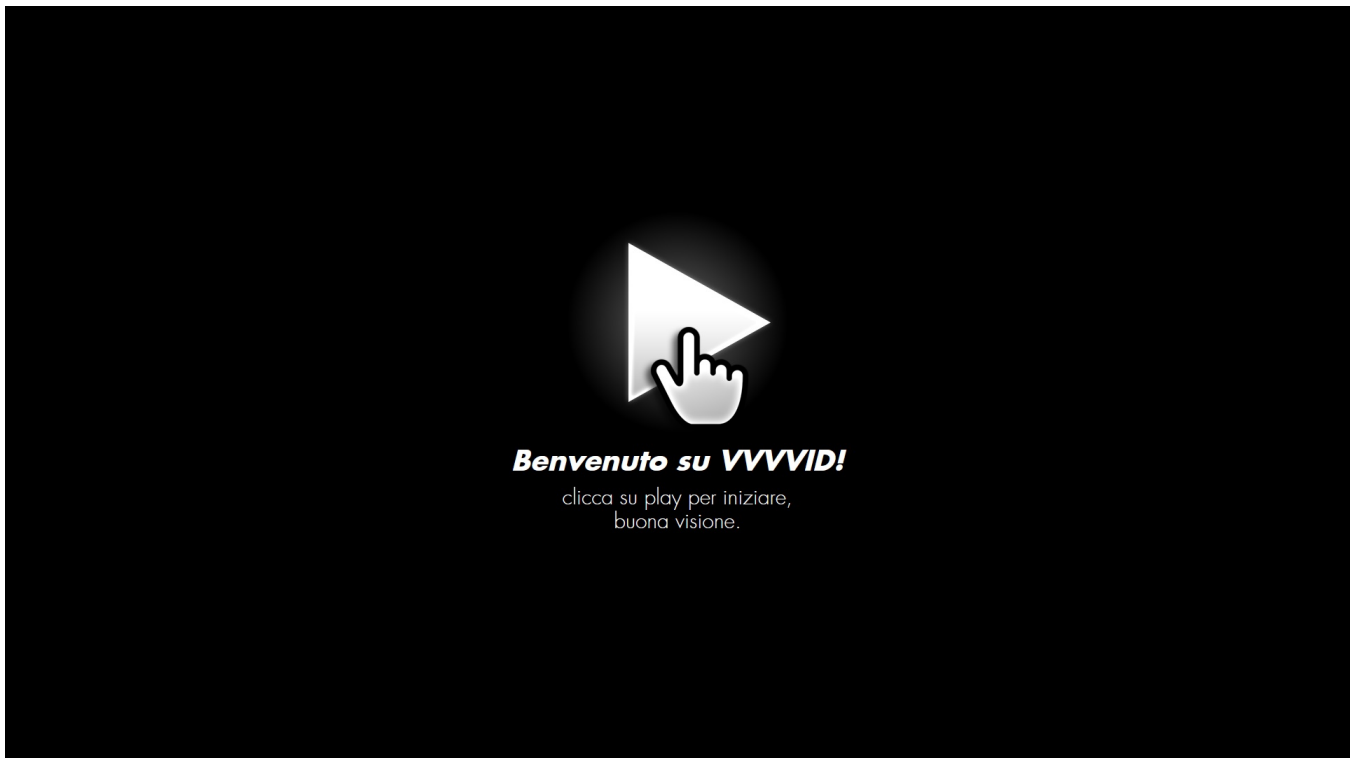


Figura 16: Introduzione al sito

Una volta effettuato l'accesso l'utente sarà accolto da una schermata di benvenuto e gli verrà indicato di cliccare sul pulsante play per procedere nella navigazione. Cliccando in una qualsiasi parte del sito, e quindi non solo sul simbolo di play, l'utente dovrà aspettare una intro di 5 secondi prima di arrivare nella homepage. Un buon sito web dovrebbe guidare l'utente allo svolgimento del suo compito nel minor tempo possibile e con il minor numero di click, l'inserimento di questa schermata di benvenuto sfavorisce tutto questo e può portare all'allontanamento degli utenti dal sito.

Inoltre ha un volume elevato, particolare che può creare fastidio agli utenti.

Questa introduzione compare ogni volta che si cerca di accedere al sito, quindi nel caso l'utente chiuda per sbaglio la scheda dovrà ripassare per la intro. Se l'autore del sito avesse il desiderio di tenersi la propria introduzione una soluzione sarebbe nell'inserirla all'inizio dei video inerenti la community e toglierla dalla sua attuale posizione.

### 6.3 Homepage (YOU)



Figura 17: Homepage del sito, sezione YOU

L'homepage del sito corrisponde alla sezione YOU contenuta nel menù a tendina in alto a sinistra descritto in precedenza (in caso di evento sarà una pagina della sezione Fandom), la playlist in questa sezione contiene tutti i video consigliati all'utente. Appena entrati nella homepage l'utente ci metterà un po' a orientarsi poiché si ritroverà davanti a una pubblicità che parte automaticamente la quale precede un video casuale (se è il tuo primo accesso) o un video consigliato all'utente. La pagina principale solitamente ha l'obiettivo di fornire all'utente alcune informazioni chiave riguardo la propria azienda rispondendo in modo chiaro e sintetico alle 5W+1, in questo caso a parte per un po' di informazioni presenti nel **riquadro informativo** questo obiettivo non risulta raggiunto, infatti l'utente ritrovatosi direttamente nella visione di un video a schermo intero non avrà alcuna indicazione riguardante il sito e il dove si trovi all'interno di esso.

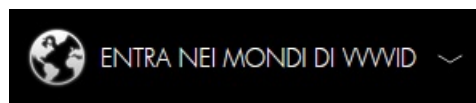


Figura 18: Menù a tendina

Corre in soccorso all'utente il menù a tendina presente nell'angolo superiore sinistro, il quale con la scritta "ENTRA NEL MONDO DI VVVVID" indica all'utente come procedere alla navigazione nel sito. Come detto in precedenza il menù a tendina è stato messo in una posizione strategica poiché l'angolo superiore sinistro è il punto d'ingresso dell'utente e quindi ben in evidenza.

## 6.4 Sezione streaming

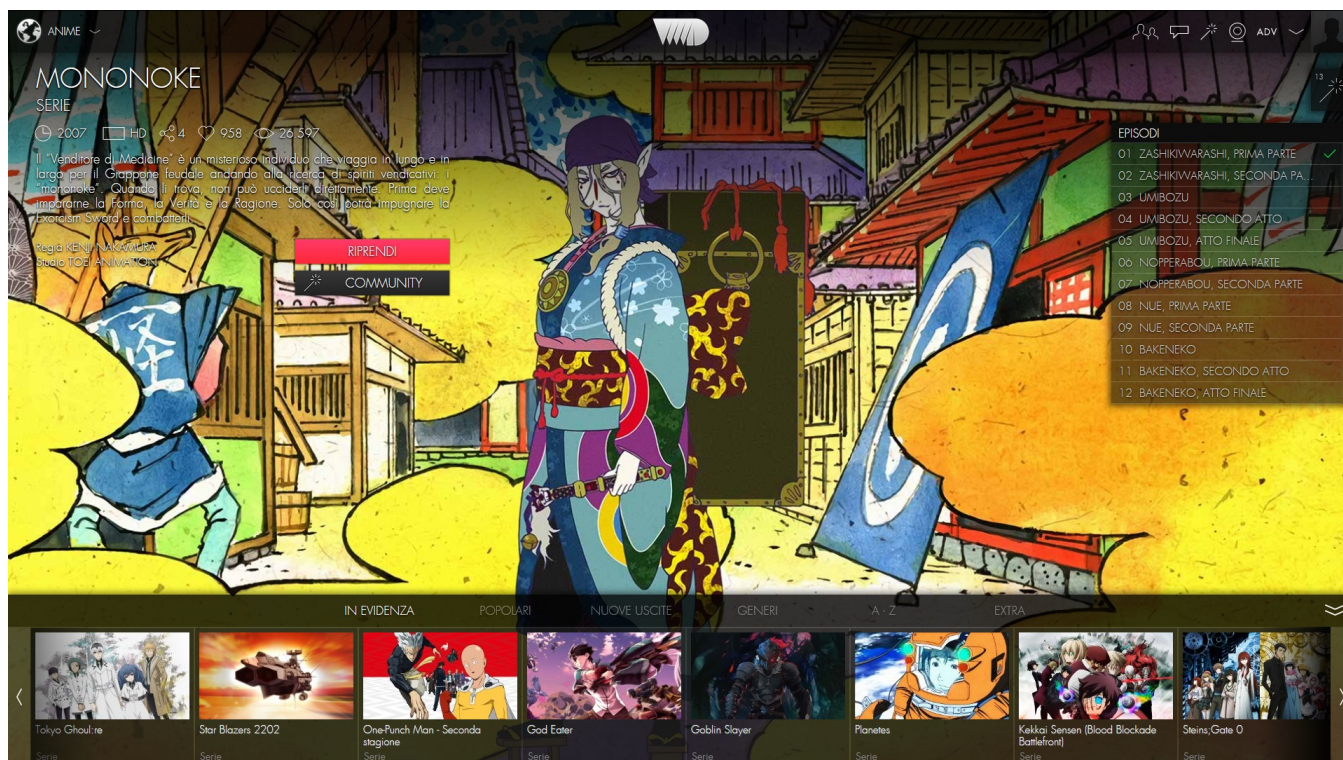


Figura 19: Sezione Anime di VVVVID

Entrando in una sezione di streaming di VVVVID, è stato scelto di analizzare la sezione Anime ma è equivalente pure per le altre, l'utente si ritroverà una schermata contenente tutte le serie in evidenza del momento. Il player non trasmetterà più un video casuale ma cliccando in una delle serie presenti nella playlist mostrerà un'immagine a schermo intero rappresentativa della serie che si muove leggermente.

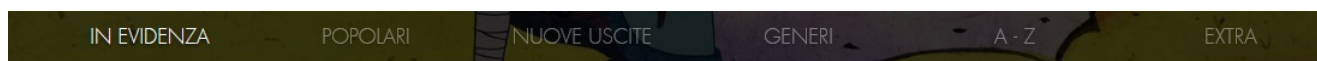


Figura 20: Voci aggiuntive playlist inferiore della sezione Anime

In questa sezione la playlist avrà una barra aggiuntiva posizionata sopra la lista dei video contenente diverse voci:

- **In evidenza:** Le opere messe in evidenza da VVVVID;
- **Popolari:** Le opere popolari per gli utenti;
- **Nuove uscite:** Le opere più recenti;
- **Genere:** Scelta per genere della serie, si aprirà un menù a tendina in cui l'utente sceglie il genere;
- **A-Z:** Scelta per lettera dell'alfabeto, si aprirà un menù a tendina in cui l'utente sceglie una lettera dell'alfabeto che corrisponde all'iniziale del nome dell'opera;
- **Extra:** Bonus contenente quiz e notizie proposte da VVVVID (molto spesso non è aggiornato e riporta notizie vecchie).

Questa sezione pur diversa da come è abituata l'utente con altri siti è molto intuitiva una volta scelta l'opera, nella parte superiore sinistra sono presenti diverse informazioni riguardanti l'opera che si sta visionando; il nome, la data di uscita, il gradimento del pubblico, e una breve trama. Tramite il bottone "Riprenditi" l'utente può riprendere la visione dell'episodio da dove si era fermato e grazie al riquadro informativo si può facilmente scegliere l'episodio che vuole vedere.



Il problema più grande di questa sezione, e dell'intero sito, è l'assenza di una barra di ricerca. Essendo VVVVID un servizio di streaming, la possibilità di ricercare una qualsiasi opera per visionarla è un requisito molto importante e la mancanza di una barra di ricerca impedisce all'utente di portarlo a termine. Per effettuare una ricerca l'utente dovrà:

1. Conoscere l'iniziale dell'opera che sta cercando, fattore non sempre scontato soprattutto parlando di anime che hanno nomi giapponesi di cui molto spesso si ricorda solo una parola contenuta all'interno;
2. Selezionare la lettera corrispondente nella voce "A-Z" della playlist;
3. Scorrere tutte le opere presenti con quella iniziale finché non si trova quella che si sta cercando.

Questa serie di operazioni sono molto complicate e fanno perdere parecchio tempo all'utente, il quale esce dal sito ed effettua una ricerca con Google, azione che può portarlo a scegliere un altro sito invece di VVVVID.

## 6.5 Fandom



Figura 21: Sezione Anymation (Fandom) del sito

In questa sezione valgono le stesse regole della sezione streaming, ma essendo una serie di pagine fatte per far esplorare l'utente l'assenza di una barra di ricerca non è un problema. Da come si può notare nell'immagine sopra la playlist è presente una barra contenente voci diverse rispetto a quelle della sezione streaming.



## 6.6 Pagina personale utente



Figura 22: Sezione del profilo personale dell'utente

Nella propria pagina personale l'utente potrà modificare l'immagine di profilo, quella di copertina, lo stato e avere diverse informazioni su cosa ha visto e sui vari commenti che ha fatto. La pagina risulta molto standard e quindi facilmente intuibile; a sinistra sono presenti una serie di bottoni facilmente distinguibili che permettono all'utente di vedere i suoi amici, modificare il profilo e informarsi su cosa ha visto in passato (I miei dati), mentre a destra è presente il **menù a cassonetto** contenente i vari commenti o video che l'utente ha condiviso all'interno della community.

Per accedere a questa pagine l'utente dovrà cliccare l'immagine profilo presente in alto a destra, la transazione di comparsa da destra verso sinistra della pagina utente fa intendere all'utente che questa pagina non sostituisca quella precedente e che quindi cliccando indietro si ritornerà nell'esatto punto in cui si era precedentemente. Sfortunatamente questo non accade e l'utente in caso stesse visionando un video dovrà vedersi nuovamente la pubblicità.

## 7 Pubblicità

VVVVID è un servizio di streaming gratuito e per poter andare avanti fa affidamento alle pubblicità che inserisce nei video dopo una certa quantità di tempo. Per quanto questo porti gli utenti ad allontanarsi dal sito è qualcosa di necessario.

VVVVID ha comunque pensato a diversi modi per renderlo meno fastidiosi per l'utente:

- Aggiunta di piccoli quiz pubblicitari a inizio video che rimuoveranno la pubblicità durante la visione di esso;
- Approfondito studio per inserire la pubblicità nei momenti più adeguati del video;
- Possibilità agli utenti che possono permetterselo di essere utenti premium pagando una determinata somma di denaro in base al pacchetto che selezionano.

## 8 Conclusioni

Voto: 5

Il sito presenta un'idea innovativa provando a rassomigliare a una televisione, ma cercando di essere innovativi molto spesso si sbaglia.

Il sito presenta alcuni punti favorevoli, per esempio la presenza dei vari menù in ogni parte del sito ma confrontati con i difetti sono troppo pochi.

L'assenza di una barra di ricerca è un difetto veramente grave e aggiungendo i vari problemi grafici e l'implementazione scorretta e poco fruibile della componente social il sito risulta insufficiente.

Secondo me con opportune modifiche, implementazioni di determinate funzionalità (barra di ricerca) e un aumento della qualità del servizio streaming il sito potrebbe diventare un ottimo punto di ritrovo per appassionati.

## 9 Tabella delle Figure

Molte immagini sono state prese dalla Homepage del sito (sezione YOU), la quale variando continuamente è difficile ritrovare l'esatto punto in cui è stato fatto lo streaming. Essendo l'Homepage del sito userò il link principale del sito.

Nome file	Indirizzo
brevedescrizione.jpg	<a href="https://www.vvvvid.it/register">https://www.vvvvid.it/register</a>
chiamo.jpg	<a href="https://www.vvvvid.it/register">https://www.vvvvid.it/register</a>
entravvvvid.jpg	<a href="https://www.vvvvid.it/">https://www.vvvvid.it/</a>
fandomPage.jpg	<a href="https://www.vvvvid.it/fandom/6/664/anymation">https://www.vvvvid.it/fandom/6/664/anymation</a>
HomePage.jpg	<a href="https://www.vvvvid.it/">https://www.vvvvid.it/</a>
Intro.jpg	<a href="https://www.vvvvid.it/">https://www.vvvvid.it/</a>
Login.jpg	<a href="https://www.vvvvid.it/register">https://www.vvvvid.it/register</a>
Loginrotto.jpg	<a href="https://www.vvvvid.it/show/869/demon-slayer">https://www.vvvvid.it/show/869/demon-slayer</a>
Menu_alto_destra.jpg	<a href="https://www.vvvvid.it/">https://www.vvvvid.it/</a>
Menu_cassonetto.jpg	<a href="https://www.vvvvid.it/">https://www.vvvvid.it/</a>
menusuperiore.jpg	<a href="https://www.vvvvid.it/">https://www.vvvvid.it/</a>
Menutendina.jpg	<a href="https://www.vvvvid.it/">https://www.vvvvid.it/</a>
Player.jpg	<a href="https://www.vvvvid.it/show/869/demon-slayer/1105/541513/crudelta">https://www.vvvvid.it/show/869/demon-slayer/1105/541513/crudelta</a>
Playlistinferioreserie.jpg	<a href="https://www.vvvvid.it/show/1248/mononoke">https://www.vvvvid.it/show/1248/mononoke</a>
Playlistinferioreyou.jpg	<a href="https://www.vvvvid.it/">https://www.vvvvid.it/</a>
profiloutente.jpg	<a href="https://www.vvvvid.it/user/profile/855871173">https://www.vvvvid.it/user/profile/855871173</a>
registrazioneimposta.jpg	<a href="https://www.vvvvid.it/show/869/demon-slayer">https://www.vvvvid.it/show/869/demon-slayer</a>
RegistrazionePrincipale.jpg	<a href="https://www.vvvvid.it/register">https://www.vvvvid.it/register</a>
registrazioneriquadro.jpg	<a href="https://www.vvvvid.it/register">https://www.vvvvid.it/register</a>
resize.jpg	<a href="https://www.vvvvid.it/show/1248/mononoke">https://www.vvvvid.it/show/1248/mononoke</a>
Riquadro_informativo.jpg	<a href="https://www.vvvvid.it/">https://www.vvvvid.it/</a>
SeriePage.jpg	<a href="https://www.vvvvid.it/show/1248/mononoke">https://www.vvvvid.it/show/1248/mononoke</a>