Game Concept Document

Autor: Silvio Stefanucci

Título del juego: Yolk Survivors

Género: Autobattler Top-Down Roguelite

Resumen: *Yolk Survivors* es un caótico autobattler top-down donde los jugadores controlan a un héroe huevo que lucha contra hordas de huevo-enemigos a lo largo de oleadas intensas. Cada ronda permite recolectar oro, mejorar estadísticas, comprar armas y desbloquear sinergias. Con un enfoque humorístico y visual estilo cartoon (arte vectorizado), el juego combina acción arcade con progresión roguelite.

Pilares de diseño:

- **Combate por oleadas**: Cada partida consta de oleadas de enemigos generadas proceduralmente, con duración de 30-60 segundos por ronda.
- Autobattler con movimiento activo: El jugador se mueve activamente pero los ataques son automáticos, permitiendo centrarse en el posicionamiento y la supervivencia.
- Progresión entre oleadas: Entre rondas, el jugador accede a una tienda donde puede:
 - o Comprar nuevas armas o reemplazar las actuales.
 - o Mejorar estadísticas (vida, daño, velocidad, rango, suerte, regeneración, etc).
 - Adquirir objetos pasivos con sinergias (temáticas con ingredientes, utensilios, recetas).

- Sinergias y builds: Las armas y objetos interactúan con el "tipo" de huevo, fomentando builds variadas.
- Estilo visual: Arte 2D con personajes caricaturescos, efectos exagerados y un tono humorístico. Los enemigos podrían ser vegetales mutantes, utensilios poseídos o comidas podridas.

Audiencia objetivo: Jugadores de entre 14 y 35 años, interesados en juegos indie, roguelites, y experiencias de acción rápidas y rejugables. Atrae tanto a fans de Brotato, Vampire Survivors, como a quienes disfrutan el humor absurdo y mecánicas adictivas. Ideal para sesiones cortas pero con profundidad para maratonear.

Plataformas:

PC (Steam, itch.io)

Tono del juego: Cómico, satírico, con referencias a la cultura pop culinaria. A pesar de su tono ligero, busca ofrecer profundidad mecánica y un bucle de juego pulido y desafiante.

Arte y Musica: Arte estilo cartoon, con graficos vectorizados y animaciones simples con principios de animación básicos como squash and strech. Música también estilo cartoon, principalmente inclinado hacia un estilo ragtime.

Inspiraciones:

- Brotato
- Vampire Survivors
- The Binding of Isaac (por sinergias)