

MEMORIAS DE LA ANDRADE



La historia de CIUDAD JARDÍN

Los orígenes de la
colonia que trajo
la modernidad
a León.

NOSTALGIA.-

Un viaje de ida y vuelta

Demos una mirada al pasado y al
futuro de la Andrade y León



El León
de los
50's

Los cambios y
acontecimientos
que vivimos los
leoneses.



Índice

Nuestro porqué

Quien conoce su historia escribe la siguiente etapa

Te contamos las razones, y lo que nos motivó a escribir esta revista

3

Nacimiento

La Andrade y León

Las razones de León y la Hacienda de San Nicolás que hicieron que existiera la colonia Andrade

6

Revolución

La colonia y su tiempo de máximo esplendor

La Calzada de los Héroes, el Estadio Patria, el Club de Leones, y el florecer de León a través de la Andrade.

10

Arquitectura

¿Por qué la Andrade es tan diferente?

Las calles y las casas de la Andrade no son una coincidencia ¿Cómo se planeó su construcción?

14

Índice

Quienes vivimos aquí sabemos...

Cuando todo era diferente

Vivir en la Andrade tenía algo de mágico. Testimonios, recuerdos y nostalgia.

..... 3

¿De quiénes te acuerdas?

Un día normal en aquella época

La tienda de Lita, Don Pepe del Super Penthouse, y todas las personas que construyeron la historia de la colonia

..... 6

Actualidad

El tiempo ha cambiado

¿Cómo es actualmente la Andrade?
¿Cómo la viven los leoneses ahora?

..... 10

Renacimiento

Un futuro prometedor

Proyectos y modelos que llegan a la Andrade ¿Tiene potencial a futuro?

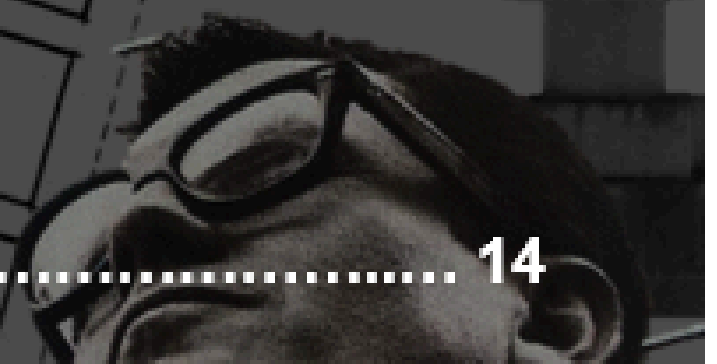
..... 14

¿Cuánto sabes?

Test

Demuestra qué tanto sabes de la colonia y diviértete realizando nuestro test

..... 14



1- Nuestro por qué

Quien conoce su historia escribe la segunda etapa

Te contamos las razones, y lo que nos motivó a escribir esta revista

No hace falta ser el panza verde más apasionado, el guacamayero más fan, ni comerse tres caldos de oso con chile del que pica para darse cuenta de que León no es solo una ciudad en Movimiento, es una ciudad en movimiento acelerado. Basta con ver algunas fotos de hace apenas 10 años para darse cuenta de lo cada vez más desconocido que nos va pareciendo el León “de antes”, debido a todos los cambios que ha sufrido en pro de irse convirtiendo cada vez más en una ciudad industrial hecha y derecha. Lejos parecen aquellos tiempos en el que la Madero era puramente una calle comercial, sustituida ahora por bares y lugares de entretenimiento. Más lejana aún parece la construcción de Plaza Mayor, lugar que al día de hoy no nos podríamos imaginar un León sin ella, pero más lejos aún queda la época en la que el leonés era famoso internacionalmente por su calzado hecho a mano, una manufactura que mantenía un negocio no solo propio sino próspero, y un talento y conocimiento que a medida de que pasan las generaciones es algo que poco a poco ha ido desapareciendo.

Pero no es solo que León haya cambiado mucho, es que hace falta voltear a ver a nuestro alrededor para ver que ya sea con un nuevo puente en construcción, centros comerciales o departamentos en construcción, León está creciendo todos los días, y eso hace que cada vez vaya desapareciendo no solo el León que solía

ser, también todos los recuerdos que los leoneses tenemos sobre un León que hoy ya es diferente, un León lleno de cambio.

El ejemplo más grande de esta transformación es la colonia Andrade, una colonia que representó la máxima innovación y avance en su época, y la cual fue fundamental y la piedra angular que trajo la modernidad a León. Una colonia especial hasta la medula, que cualquiera que haya recorrido sus calles tan tranquilas, frescas, auténticas y silenciosas; que haya visto el Templo de San Judas Tadeo o que haya entrado en alguna de sus especiales casas puede comprobar, y que, sin embargo, hoy las nuevas generaciones, incluso a pesar de los adelantos tecnológicos y un acceso a la información privilegiado no conocen o incluso ni se imaginan. Lo impresionante de cómo se puede contar la historia moderna de León a través de una colonia, algo tan fundamental.

Por eso queremos invitarte a ti, lector, a acompañarnos en este viaje no solo de la historia de León, de nuestra historia, de lo que vivieron nuestros antepasados y que, por ende, forma parte de nosotros. Que seamos capaces de entender de manera más clara por qué las cosas son como son en nuestro querido León Guanajuato, y sobre todo, que revivamos, valoremos e incluyamos dentro de la conversación las iniciativas y los personajes determinantes de la historia de nuestra ciudad, de los quienes sin ellos, León no sería el lugar mejor que es hoy. Acompáñanos, querido lector, a conocer una parte de nuestra historia, para que cuando llegue el momento de que seas tú a quien le toque seguir escribiendo nuestra historia, lo hagas desde el conocimiento, la responsabilidad, y sobre todo, la pasión de formar parte de una línea de grandes visionarios que hicieron de León un lugar mejor.

1- Nacimiento

La Andrade y León

Las condiciones previas de León y la Hacienda de San Nicolás, que hicieron que existiera la colonia Andrade.



Figura 1.1 de "Mapa y plan orisental que manifiesta la Villa de León con sus barrios, pueblos, calles y cuadras", el mapa más antiguo conocido de León trazado en 1790. Se puede apreciar lo pequeño y verde que era la ciudad hace 200 años. El círculo negro señala la zona en donde estaría la colonia Andrade. -

Antes todo esto era campo...

Cuando miramos un poco hacia atrás, nos puede parecer increíble lo mucho que ha cambiado León en 70 años. Ver crecer a una ciudad o ser consciente de ello es un fenómeno único, pues nos damos cuenta de que no somos solo nosotros los que nos transformamos y cambiamos, sino que también lo hace nuestra realidad; también lo hace nuestro entorno. Si así nos sorprende a nosotros, ¡imagínate cómo se vería nuestro actual León a los ojos de alguien que vivió en los 1800! Cuando del León que conocemos, en esa época solo existían el centro y las colonias aledañas, y del resto todo era campo. Aún existía la conocida y famosa hacienda de San Nicolás de Urteaga, tan grande que eran solo 4 haciendas San Nicolás las que había en la jurisdicción de León, de las muchas otras que compartía con otros municipios.

La ciudad de León propiamente dicha nació el 20 de enero de 1576 bajo el nombre de Villa de León, pero el León que conocemos como tal, empezó a nacer en el siglo XIX, bajo el nombre de Hacienda

de San Nicolás de Urteaga. Incluso la ciudad de León para alguien de esa época sería irreconocible, pues más de la mitad de la ciudad que conocemos hoy se construyó apenas en el transcurso de los últimos 70 años.

Las primeras noticias de la hacienda de San Nicolás de Urteaga son de 1601, pero es hasta las primeras décadas del siglo XIX, cuando Juana de Dios Septién contrajo matrimonio con Francisco Urteaga, de quien la hacienda adoptó también el apellido. Se construyeron la presa, los acueductos y los graneros que la hicieron famosa. Después de cuatro generaciones de la familia Urteaga, la hacienda quedó dividida y algunas de sus partes donadas a la ciudad o vendidas a otros particulares. Fue en 1833, por ejemplo, que el terreno del que sería el Panteón San Nicolás fue donado al municipio, construido con el propósito de evitar la propagación del cólera, una enfermedad que azotaba a León en esa época.



Figura 1.2 En este plano de 1926 de Antonio Urteaga, se puede ver la leyenda de la "Fracción Manrique... San Nicolás". En el lugar en donde hoy se encuentra la colonia Andrade, la Calzada daba la bienvenida a los visitantes que entraban directamente de la carretera a Silao.

Una calzada y un arco triunfal: Bienvenido a León, donde el trabajo todo lo vence

La hacienda de San Nicolás de Urteaga le dio en su momento a León la

infraestructura para subsistir: trabajo, provisión de bienes y alimentos, e incluso potencial económico. Pero no se puede hablar de la hacienda de San Nicolás sin hablar también de una ciudad, muy pequeña en comparación a la actual, pero que ya desde su tiempo mostraba contar con una gran ubicación para el comercio, con riqueza de recursos para la producción de manufactura y con gente con garra, con ganas de salir adelante para ver crecer a sus familias y a su ciudad.

Tal nivel de dedicación y compromiso en nuestro crecimiento necesitaban un diferenciador que nos alzara como una ciudad hecha y derecha, y durante los años desde 1838 a 1886 desarrollaríamos en nuestra ciudad dos de los símbolos más distintivos de los que nos sentimos tan orgullosos como leoneses: La Calzada, y el Arco.

La Calzada

En el lugar donde estuvo el antiguo puente de La Calzada (hoy “Puente del Amor”, siempre necesario por el paso del río), existió un puente virreinal conocido anteriormente como puente de las Ovejas, que, con la necesidad de hacer una entrada desde el oriente, digna para la Ciudad, el Prefecto político de esa época Julián de Obregón hizo las gestiones para su construcción, desde 1838, terminando en 1849. Para la construcción del puente, se realizó una recaudación de 1/2 real (6 centavos) por cada fanega de maíz producido, percibiendo en dos años 4,738 pesos con 3 y 1/2 reales.



Figura 1.3 Foto del puente de las ovejas, construido durante la gestión de Julián de Obregón para darle la bienvenida a los visitantes

El Arco

Con el puente y la calzada listos para hacer que los visitantes realizaran una entrada triunfal, a nuestra ciudad aún hacía falta un ícono inconfundible. En 1883 el Ing. Civil Pedro Tejada León construyó el Arco de la Calzada (el cual primero se llamaría Arco de la Paz) para conmemorar el 83 Aniversario de la Independencia de México. Un arco de madera revestido en yeso que en 1886 pasaría a ser de cantera, como lo conocemos hoy. Un puente, una calzada preciosa y un arco digno de nuestro esfuerzo fueron las piedras angulares de León, en una época que daría los primeros pasos hacia un futuro muy prometedor como ciudad. Estas iniciativas de crecimiento atraerían de manera casi inmediata el interés por la innovación, y fue apenas 10 años después que en 1896 llegaría hasta esta zona de León el tranvía, uno de los primeros medios de transporte oficialmente organizados en León. Cercano al Arco estaba la estación donde se guardaban los tranvías, justo a unas cuadradas de la que años después sería una de las principales entradas a la Andrade. El pasaje desde el centro costaba 6 centavos y eran jalados por mulitas.

¿Y el León?

El primer León del Arco se mandó a hacer por Francisco Lozornio hasta 1943, y fue hecho por un auténtico albañil de nombre

Daniel Herrera Jiménez, quien también trabajaba en el Templo Expiatorio. Daniel Herrera hizo la figura del león con ladrillos, varilla y mezcla, y lo cubrió con cemento cuidando mínimamente cada detalle, tanto que, a pesar de no contar con estudios en la escultura, realizó tal maestría en su trabajo que el primer león, que estuvo 15 años en la calzada, diera el efecto de que acompañaba a quienes lo veían con la mirada. Una proeza que terminó por ser la cereza del pastel, y la identidad que nos acompaña a nosotros como leoneses.



Figura 1.4 Foto de un arco sin León, de la cual delante se encuentra un tranvía, uno de los primeros medios de transporte oficialmente organizados de la ciudad

La ciudad de León se había consolidado, y estos símbolos tan importantes eran símbolos que reflejaban el crecimiento. Pero la ciudad de León poco podía imaginarse lo mucho que le deparaba el cambio de siglo, como ciudad, y como País.

El nacimiento de un nuevo estilo de vida.

Para mediados del siglo XIX, La ciudad mostraba un crecimiento urbano acelerado consecuencia de un crecimiento nacional y una demanda mundial de materia prima derivada de la segunda guerra mundial. Los habitantes incrementaban, los trabajos se transformaban, México como país adquiriría madurez después del Mandato de Lázaro Cárdenas y el “Milagro

Mexicano”, y esto por supuesto repercutía en el estilo de vida del día a día de los habitantes de nuestra ciudad: Se consolidaba la clase media.

La expansión de la ciudad era tan rápida y crecía a tal grado que ya no podía ser contenida ya dentro de la zona centro, y con ello detonaba una demanda de nuevas viviendas, y aunque existían propuestas de vivienda tradicionalistas en otras zonas de la ciudad, fue una propuesta la que logró entender que después de todo este tiempo y después de toda la evolución y los cambios, no era solo León el que había crecido, la cultura y el mundo de su gente también lo habían hecho. En el mundo había nacido la modernidad, acompañada de nuevos valores sociales y estéticos: habían nacido la fotografía y posteriormente el cine, lo había hecho también el avión. Las máquinas les habían dado dignidad a muchos trabajos de mano de obra, y les había permitido evolucionar para poder generar más valor en menos tiempo. El arte como lo entendíamos cambió, nació el tiempo de recreación y de ocio... En el mundo las cosas no se vivían de la misma manera, y en León no se iba a dar la excepción.

Todos estos cambios se presentaron al alcance de nuestros antepasados, casados con el tradicionalismo, pero conscientes de la necesidad de un cambio en la manera de “vivir la ciudad”. Agilberto Llamas Jiménez e Indalecio Andrade, por primera vez en la historia de la ciudad, llevarían a cabo un proyecto de urbanización basado en la modernidad, pensada en el futuro. Instalaciones ocultas, equipamiento urbano, infraestructura hidráulica y eléctrica que antes de esto no existían, y que eran únicos en su tiempo.

Con todo este brillo por detrás de ella nacería... la Colonia Andrade

En la vida, todo cambia, y León no iba a ser la excepción a esa regla

3- Revolución

Un León rugiendo en todo su esplendor

La Calzada de los Héroes, el Estadio Patria, el Club de Leones y el florecer de León alrededor de la Andrade

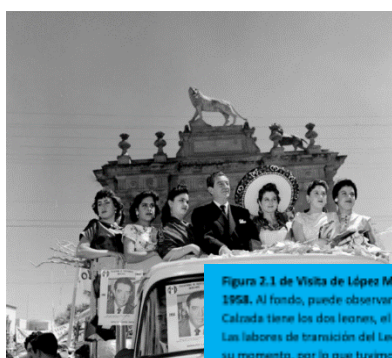


Figura 2.1 de Visita de López Mateos a León en 1958. Al fondo, puede observarse que el Arco de la Calzada tiene los dos leones, el anterior y el actual. Las labores de transición del León se complicaron en su momento, por lo que tuvimos 2 leones por un breve tiempo

A partir de que León comenzó a crecer, ya no se detuvo. La clase media se consolidó, León y las principales ciudades del País estaban en crecimiento urbano, y eso por supuesto significó una búsqueda de cambio en el estilo de vida de sus pobladores.

Durante este siglo fue que León dio la vuelta de ser un pueblo comercial a ser una ciudad reconocible, con la infraestructura para ofrecer trabajo incluso a los que venían de fuera, para ofrecer vivienda y para gestionar la demanda de recursos de una ciudad que no dejaría de crecer.

Por supuesto, a medida que fue creciendo, León fue siendo más consciente de las necesidades que tiene ser una ciudad grande, por lo que con el tiempo fueron surgiendo cambios significativos como la popularización del automóvil, la polémica construcción del Blvd. Adolfo López Mateos, El Estadio Patria, etc. Que llevar

capaz de ya no solo ser desarrollada, sino de seguir creando más desarrollo durante mucho tiempo.

En este capítulo, conoce las megaobras que se hicieron en León en mediados del siglo XX, y cómo eso cambió la forma de vivir de los leoneses de la época.

¿Cuántos éramos?

Para contextualizar un poco el crecimiento que ha tenido León desde esta fecha, vale la pena mirar hacia cuántos éramos. En el censo poblacional de 1950 se concluyó que tan solo en la ciudad de León éramos 122,726. Para 1960 ya habíamos crecido a la sorprendente cantidad (en relación) de 260,633 habitante, casi el doble del total de la década anterior.

De esta población, se sabe que como transporte utilizaban

Este crecimiento acelerado a partir de ésta época comprueba que los 50's en León fueron una época fundamental que plantó los cimientos para que continuáramos creciendo. Actualmente en León vivimos aproximadamente 1 579 803 habitantes*

El Beisbol en León

A veces a los más despistados les puede parecer que en León no somos beisbolistas de corazón, y que el auge actual es solo una moda pasajera cuando no es así. Ya desde 1925 la razón particular por la que el estadio Patria fue fundado, fue porque Francisco Lozornio vio entusiasmado cómo los trabajadores que colaboraban con él en su fábrica, practicaban el béisbol en unos llanos cercanos al río de los Gómez. Donde construyó un estadio al que llamó "Patria", formó equipos y les obsequió uniformes.

Una vez que la novena estuvo organizada, se conjuntó un partido contra la novena del Colegio del Estado. La entrada fue de tal éxito, que alcanzó para pagarles \$20.00 a cada

*Cifra del último censo del INEGI en 2020

jugador y comprar nuevos uniformes por valor de \$300.00.

El Estadio Patria



Figura 2.2 Acrobacias del Estadio Patria El Estadio Patria fue anfiteatro de todo tipo de eventos, desde motociclismo hasta partidos de fútbol, siendo este uno de los primeros recintos testigos de la rivalidad de León vs Irapuato

Para los aficionados más panzas verdes, el Estadio Patria representa una memoria especial en cuanto a sus pasiones y aficiones se tratan.

La historia de este lugar es curiosa, pues siempre se está pensando qué hacer con él. Nació durante la construcción de la calzada en el siglo XIX, y era un espacio destinado a ser una penitenciaría. A principios de los 1900 se pensó en hacer una estación de ferrocarriles ahí, pero siempre fue utilizado como un lugar multiusos, donde incluso acróbatas de bicicleta y motociclistas se presentaban. No fue sino hasta 1925 Francisco Lozornio compró el terreno al que denominaría como el estadio Patria, un lugar que vio jugar a los Curtidores vs San Sebastián. Hoy, sin embargo, ha vuelto a ser solo muros y restos de lo que alguna vez fue, sin embargo, fue este la piedra angular que solidificó los equipos y el deporte profesional en León proporcionándoles un escenario en dónde comenzar a escribir su leyenda.

La construcción del polémico Blvd. Adolfo López Mateos (El Eje).



Figura 2.3 Noticia del nacimiento del Blvd. Adolfo López Mateos. Podemos ver que el titular ya desde ese entonces anunciaba lo malo de la construcción de la llamada "Gran Avenida"

El crecimiento de León no solo se vería reflejado en recintos de interés, también se vería en nuevas calles y avenidas. Para el censo de 1950 se mostraba que en León se contaba como medios de transporte con un total de 2,068 vehículos, más 306 camiones, además de 5,334 bicicletas.

Que la ciudad empezara a crecer hacía que las distancias empezaran a ser cada vez más y más alejadas, por lo que se recurría a los modernos medios de transporte; ya solo faltaba una cosa.

Para 1955 la ciudad necesitaba un corredor que uniera de manera eficiente los puntos extremos de la ciudad, la calzada y el ahora centro, con el Coecillo y San Miguel.

Sin embargo, durante su construcción forzada, este Blvd. Terminó pasando a través de casas, dejando algunas a medias, partiendo manzanas y dibujando un trazo de caminos menos intuitivo, arrasando con mucho patrimonio histórico de la ciudad.

Andrade; La Ciudad Jardín

Para este punto, la llegada de la modernidad a León ya era inminente, solo se necesitaba la chispa que encendiera el plan que terminaría por construir una de las colonias más significativas de León, un proyecto que traería las bases del cambio y la mejora de la calidad y el estilo de vida de los leoneses.

Esta chispa, por supuesto, la terminarían creando 3 visionarios de la época que terminarían haciendo equipo , y que serían el total orgullo de nuestra ciudad: Francisco Lozornio, Agilberto Llamas e Indalecio Andrade. De sus mentes y su visión nacería la colonia Andrade.

4- Arquitectura

¿Por qué la colonia Andrade es una colonia tan diferente?

La belleza de las calles y las casas de la Andrade no son coincidencia ¿Cómo se planeó la colonia?



El origen de la Ciudad Jardín

En los periódicos de la época resonaban un hombre y una iniciativa que sería la principal propuesta de innovación en la época para León, ambos con el mismo nombre: Andrade.

Quando se anunció el fraccionamiento Andrade, los periódicos nombraban a su gran visionario y promotor, el señor **Indalecio Andrade**, descrito como “un dinámico hombre de empresa de esta Perla del Bajío, a cuyo esfuerzo y dedicación se debe el nuevo paso que ha dado León en materia urbanística al dotar a la Ciudad de una moderna Ciudad Jardín que será orgullo de la ingeniería Mexicana y un ejemplo de lo que puede hacer un hombre”. El mismo señor Indalecio mandó instalar un tanque de agua para el abasto de los colonos y seleccionó personalmente las plantas y árboles seleccionados según su interés. Con una amplia visión del futuro y un cariño entrañable a León, el señor Indalecio heredó los nuevos rumbos de progreso y grandeza a la Ciudad, tal como lo mencionaban los elogios que le demostraban por su voluntad, vigor, entusiasmo y energía.

La colonia Andrade también fue conocida en sus inicios como Ciudad Jardín, gracias a sus grandes espacios de áreas verdes y sus amplios camellones, además de tener instalación oculta de alumbrado público, que le daban vida a las calles y a sus vistas.

Una característica sobresaliente en la planeación de la colonia Andrade en 1950, fueron sus accesos, y la avenida Américas fue uno de los principales. La avenida Américas iniciaba en un costado de la antigua Calzada, construida desde finales del siglo XVIII, y se conectó a través de una glorieta en donde se construyó una fuente monumental. Esto hacía que entrar o salir de la Andrade era ágil porque daba mayor fluidez al tráfico y simbolizaba además uno de los principales símbolos de la nueva colonia; ser un fraccionamiento que se gestaba como uno de los primeros suburbios modernos de la Ciudad. La avenida Américas, con su noble camellón arbolado, remataba en otra avenida importante de la nueva colonia, la avenida Roma.

¿Pero qué hay de sus casas? ¿Cómo se planeó la entrada de la modernización a León? Es momento de hablar del arquitecto que lo hizo posible: **Agilberto Llamas**.

La nueva forma de vivir la ciudad



Uno de los arquitectos que moldearon la fisonomía moderna de León fue Agilberto Llamas Jiménez, y fue en la Andrade en donde dejó un gran legado que significó darle la forma y característica urbana que la distingue

de otras zonas de León y puso a León en el plano de la mejor arquitectura moderna en el País. Sin duda fue un hombre de su tiempo que potencializó los recursos que tenía y los llevó a construir a su vez, un legado que perdura hasta nuestros días.

Las décadas de 1960 y 1970 fueron muy especiales para la Andrade porque, de la mano de Agliberto Llamas, el auge de la construcción de las casas habitación llegó a la cima. Y es en esas décadas que la Andrade también definió su estilo y su identidad. La corriente moderna de la arquitectura rindió frutos y las familias propietarias de las casas disfrutaban de sus terrazas llenas de luz, las ventanas alargadas y los airados jardines.

Agliberto Llamas, Indalecio Andrade y Francisco Lozornio son las tres mentes que tomaron muchas de las decisiones que agradecemos en la colonia hasta hoy, como los siguientes ejemplos:

Un parque ¿Triangular?

En el triángulo que forman las calles Berlín, Venecia y Praga, se forma un pequeño pero agradable parque, que hoy tiene árboles que ofrecen una sombra fresca y con bancas que invitan a descansar y conversar. El mismo arquitecto Agliberto Llamas lo trazó en 1959 luego de tener proyectado un jardín de niños en esa zona y que no se construyó. La junta de fraccionadores decidió dejar el área para jardín público. En esta foto de los años 1960s vemos los arbolitos recién plantados.

La clásica glorieta en forma de cáliz

Si no conoces la pequeña fuente en forma de copa de la entrada de la Andrade, es que nunca has estado ahí. Esa pequeña, pero icónica fuente estuvo en la glorieta de la avenida Las Américas y La Calzada, justo en el límite de la Andrade, y es precisamente uno de sus puntos de entrada y salida más representativos. Planeada desde los trazos iniciales, esa fuente con su glorieta contó la historia y el desarrollo de los primeros días de

la Andrade y justo a un costado de ella, se localizó la primera agencia de autos VW en la Ciudad. Además era punto de encuentro de las personas. ¿Cuántas conversaciones habrá escuchado?

El templo de San Judas Tadeo

Llegó el momento de hablar de uno de los templos más emblemáticos de la arquitectura de León.

Fue diseñado por nuestro ya muy conocido arquitecto Agliberto Llamas y construido en 1966 bajo su supervisión. Definitivamente ciencia, técnica y religión unidas en un edificio de forma casi impronunciable llamada paraboloide hiperbólico (un recurso muy usado en las grandes construcciones modernas alrededor del mundo más famosas del siglo XX), que resultaron en una armonía y belleza que hoy sigue siendo referencia en la Ciudad.

Nomenclatura con identidad

La Andrade tiene una nomenclatura muy particular. Los lineamientos del urbanismo, nos dicen que nos ayuda a identificar los nombres de las calles para ubicarnos. Pero también nos permite establecer un domicilio, encontrar una persona, dirigir el tráfico o los servicios de emergencia. Otro punto también importante es que es una base indispensable para el ordenamiento urbano, así la señalética urbana permite establecer una sensación de sitio. Los letreros de la Andrade, con los nombres de las calles en mosaicos blancos y letras azules, son características de nuestra entrañable colonia y sin duda nuestra memoria los guarda como típicos de la imagen urbana.

Tan solo una parte de la Andrade...

Ya repasamos cómo fue construida la Andrade, pero ¿Quiénes le dieron vida? ¿Quiénes fueron los actores a los que todo aquel que vivió allí podría recordar con nostalgia?

5- ¿Quiénes vivimos aquí sabemos...

Cuando todo era diferente

Vivir en la Andrade siempre ha tenido algo de mágico. Testimonios, recuerdos y nostalgia.



Figura 5.1 Los helados Danessa 33. En el cruce de las emblemáticas avenidas Roma y Tepeyac estuvo esta heladería que tanto nos entusiasmó, con sus 33 sabores y con sus fachada en azul y amarillo, su logo estampado en una esfera, que se expandieron por todo el país y se convirtieron en un símbolo de la época marcada por Platts.

La magia de un lugar feliz

Imagínate por un momento que viviste en la colonia Andrade...

Es un día entre semana, tienes 12 años. Te despiertas con los rayos del sol que pasan entre las cortinas de tus amplias ventanas del segundo piso que van de techo a piso. Desayunas y te vas corriendo a estudiar a uno de los institutos cercanos a la colonia (América o Salle). Sales de estudiar y con tu el cambio que guardaste de lo que te mandaron para gastar te encuentras con "El Gordo", "Don Chente" o con los helados de Don Primo o los Danessa 33, (Depende de dónde salgas) y te compras unos tarugos, unas chalupas de pepino o un helado en forma de jugadores de football.

Llegas a tu casa a comer rápido porque quedaste de verte con tus amigos en EL PUNTO de reunión: El parque triangular. Sales en bici con tus amigos y cuando te cansas te pones de acuerdo con todos para ir al

encuentro de Doña Lita para refrescarte o comer un antojito.

Pasa toda la semana hasta que da el domingo, el día que te levantas para ir a misa al icónico templo de San Judas Tadeo, para después ir al estadio Patria a ver jugar a los beisbolistas, motociclistas, futbolistas, o quienes se fueran a presentar para hacerte pasar un domingo agradable... Eres feliz, vives en Andrade.

La Andrade, pilar de la innovación en León

La Andrade tuvo una planeación tan cuidadosa y con tal nivel de autoexigencia por parte de los expertos que la llevaron a cabo, que eso terminó por garantizarles a quienes vivieron aquí un estilo de vida mucho mejor al que se venía viviendo en León antes de la construcción de esta colonia. Desde los primeros días de su existencia fue un lugar mágico, pero poco a poco las personas que fueron adaptándose al nuevo estilo de vida fueron teniendo necesidades, que atrajeron a su alrededor escuelas, lugares de compras, escenarios de hobbies y por supuesto, lugares en donde comer o tomar algo.

Así pues, en este capítulo te platicamos sobre las diversas iniciativas de estilo de vida que se llevaron a cabo aquí; todo lo nuevo que había alrededor para que quienes vivían en Andrade pudieran vivirlo.

La liga de Beisbol

Los campeonatos de la Liga Leonesa de Béisbol eran todo un acontecimiento deportivo en la Ciudad, tal como pasó en el de 1953, donde el Estadio Patria fue el recinto oficial, luciendo lleno total. Era sorprendente ver la cantidad de aficionados, lo mismo que la cantidad de equipos. La apertura era una ceremonia con toda la pompa en forma. Primero se izaba la Bandera al acorde de la banda de guerra, luego era el desfile de los participantes y a continuación se entregaban los trofeos del campeonato pasado. Se hacía un tiro de home y luego un fogueo al jardín central y después un tiro de home a segunda

base y se finalizaba la apertura cuando se lanzaba la primera bola del encuentro inaugural.

Jaripeos en el Estadio Patria

Las fiestas de Enero en León han sido motivo de grandes eventos, algunos de ellos tan típicos como los jaripeos, los coladeros y las demás suertes charras. Justo para las fiestas de Enero de 1953, la Asociación de Charros organizaron competencias dentro del programa de festejos de la Ciudad. Después de la concurrida y exquisita cena ofrecida por los charros de León, llegaron los mariachis y cerraron el evento con un magnífico jaripeo en el Estadio Patria, justo donde comenzaba la recién urbanizada colonia Andrade. Charros de Guadalajara, Tepatlán, Lagos, Unión de San Antonio, Aguascalientes, México y Celaya se dieron cita para hacer las suertes con auténtico sabor mexicano.

El Instituto América

¿Has escuchado hablar del método de Montessori? Un modelo educativo revolucionario en el mundo por la autonomía y la capacidad de descubrimiento y autodescubrimiento que ayuda a los niños a entender el mundo a su manera y relacionarse con él sin influencias externas. Pues este método llegó a León en 1953, más precisamente a... adivinaste, la colonia Andrade.

Después del exilio causado por la Guerra Cristera, la Congregación de las Hijas Mínimas de María Inmaculada, regresaron a León provenientes de Estados Unidos, Puerto Rico y República Dominicana, para fundar un instituto docente, con los mejores sistemas educativos y didácticos. Así fundaron el Instituto América, y después de tener diversas sedes en el centro histórico, recibieron un terreno en donación por parte del señor Francisco Lozornio, ubicado en la Calzada Tepeyac. Las hermanas Mínimas recuerdan que era *“un apacible predio rodeado de frutales, hortalizas y flores y de espesos*

mantos de césped...”. Ahí construyeron un edificio amplio que con el tiempo sería referente en la educación de León.

Softball en el América

En sus casi 80 años, en el Instituto América siempre han sido especiales las actividades fuera de las aulas; como los desfiles, la orquesta escolar, la danza y muchísimos más, entre ellos los deportes. En este cartel anunciado en uno de los periódicos locales, se comunica la clausura del quinto campeonato de soft-ball de los equipos femeninos aquí en León, uno de los deportes que se juegan en México desde 1912 y que llegó para quedarse. Inclusive este quinto campeonato se jugó en el famoso Estadio Patria en donde hoy en la Andrade. El Instituto América estableció una serie de campeonatos que se jugaron a lo largo de los años y que eran uno de los favoritos de León.

La Salle Andrade

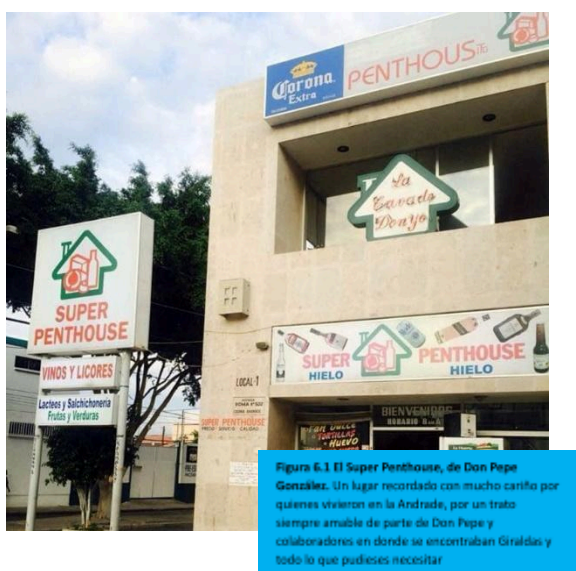
Después que el Obispo de León visitara Roma en 1951, llegaron los Hermanos de La Salle a abrir un colegio en León un año después. Primero en una casa en el Centro, que pronto fue necesario ampliar. Fue cuando el señor Indalecio Andrade donó un terreno de 22,400 metros cuadrados en la recién planeada Colonia Andrade, y así junto con el Gobernador, el Obispo, el Presidente Municipal y los Hermanos reunidos, colocaron la primera piedra el 15 de Marzo de 1954. Un año después, casi por terminar, estrenaron sus primeros 18 salones y la gran rampa que hasta ahora es un icono en el colegio.

Inolvidable el Rally que se organizaba cada año, todo un evento que reunía a pilotos muy respetados por quienes les conocían de fondo.

6- ¿De quiénes te acuerdas?

Tod@s aquellos que le dieron una personalidad y vida a la Andrade a través de ellos

La tienda de Lita, Don Pepe del Super Penthouse, y todas las personas que construyeron la historia de la colonia.



Una mirada al pasado

La rutina es tan curiosa como mágica. Cuando vives las cosas, no valoras el poder gozar, por ejemplo, de saludar a la persona que está todos los días recibéndote en el mismo lugar, o con quienes cuentas para hacerte pasar un rato agradable, hasta que ya no vives esa rutina todos los días; tú creces, ellos cambian, la vida nos demanda a todos cosas diferentes, y un día sin darte cuenta miras hacia atrás, dándote cuenta de que todo ha cambiado.

Pero, aunque parezca triste o melancólico, la verdadera magia y felicidad está justo ahí; en el hecho de poder vivir los momentos sin tener que pensar en el futuro cuando todo se acabe; solamente disfrutar las cosas como son, sin pensar si quiera en cuando dejen de ser.

En este capítulo queremos recordarte sobre algunas de las personas que hicieron especial el día a día en la Andrade, los momentos de felicidad, tan comunes en alguna época en el

recuerdo. Lo dividiremos en dos partes; la primera, las personas de las que todo mundo se acordará por ser miembros de nuestro día a día, y la segunda, las personas ilustres que pasaron por aquí y que cambiaron la forma de vivir ya sea en León, o en la Andrade.

Primera parte; nuestros queridos actores del día a día

La tienda de Lita

Con la energía tan grande que la distinguía, en la calle Venecia, en donde comenzaba la calle Bruselas se encontraba la tiendita de Doña Lita, el lugar en donde encontrabas lo que necesitabas, muy anhelado por todos los niños y adolescentes de la colonia.

Siempre vestida con su característico delantal y sus medias, su tiendita se encontraba delante de la casa de los pescaditos tan característica de aquellos tiempos. Un lugar en donde podías comprar papelitos, dulces, tarugos, estampas para los álbumes del mundial, y especialmente papitas, las cuales, si las pedías con los clásicos dos pesos de salsa, Lita muchas veces aprovechaba para tomar una papita y comérsela, como si de una pequeña y pillita comisión se tratara.

Lita tenía una habilidad particular para cobrar, pues ella tenía un libro muy antiguo de matemáticas donde las tablas de multiplicar eran de pirámide. Con este método siempre infalible, rápidamente te daba el total de la cuenta.

“Don Balta”

Nadie mejor que Don Balta, quien nos enseñó que los sagrados alimentos se preparan con cariño. Ubicado primero en el Arco de la Calzada, y luego en la primera calle de Londres, fue un señor que preparaba tortas, hamburguesas y flautas con salsa verde, recordado por su gran conversación, calidez, limpieza y atención. En el puestito de Don Balta, no era bienvenida la prisa, y aunque te pudiera parecer algo lento, cada rebanada de lomo adquiría un sabor de paciencia y

tolerancia que se han vuelto leyenda hasta nuestros días.

Don Pepe, del Super Penthouse

A su fundador el señor José González todo mundo lo llamaba “don Pepe” y lo recuerdan siempre “muy amable con los clientes” y con la gente que colaboró con él, además de estar siempre comedido para atender a sus clientes. Su eslogan anunciado en radio estaba en la memoria de todos: “súper Penthouse es el súper de todos”, que lo repetían con su característica tonada. Uno de los súper mercados con más variedad de productos, hasta dulces de “la Giralda” vendía.

Don José “El soñador”

En la Andrade no solo hay historias nostálgicas, también hay historias de inspiración, tal como la de Don José “El Soñador”, quien era conserje del Penthouse de arriba del Super de Don Pepe. No estamos seguros si lo de “soñador” se les atribuya a sus ganas de salir adelante y de mejorar todos los días, pero además de ser conserje, abajo tenía unas guacamayas, recordadas por algunos leoneses como las más ricas que jamás probaron. Aunque Don José ya no esté con nosotros, sus hijos continuaron con su legado, una donde mismo y otro por el actual Tec de Monterrey.

Don Pedro “Don Perico”

Cuando todavía se repartían periódicos por las calles de la ciudad, Don Perico, como se le recuerda cariñosamente, montado en su bicicleta era el encargado de llevar los periódicos y las revistas como el Sol de León, el Excelsior, la Revista Impacto, el Tv Guía, los cuentos de Kaliman, etc. En las calles de la Andrade. Recordado por ser muy alegre y amable, su herencia en la colonia sigue viva, ahora a través de su hijo.

Don Chente

Con un carrito desde ese entonces ya un poquito viejo rotulado con un Cri Cri, vendía

fruta y garbanza verda por allá de finales de los 60's y principios de los 70's. Don Chente llegó a ser tal institución en la Andrade, que incluso se cree que él fue el inventor de los volcanes y las chalupas de pepino (que acostumbraban enchilarnos) ¿Será verdad?

Segunda parte; algunas de las personas ilustres que vivieron aquí.

Obdulio López Valdivia

Uno de los primeros médicos de León en llevar los servicios de salud fuera de la traza antigua de León fue el doctor Obdulio López. Precisamente en la colonia Andrade decidió construir un sanatorio con el equipo más moderno de la época, justamente en la primera cuadra del boulevard Las Américas.

El sanatorio comenzó sus funciones en 1960 bajo la estricta supervisión del mismo doctor López Valdivia, que era conocido como un médico consciente de su actividad, y entregado a la investigación y servicio.

Ernesto Gómez Vargas

Ernesto Gómez Vargas (1940-2022) fue un médico e historiador leonés. Vivió las transformaciones de una ciudad que transitaba hacia la modernidad a tropezones, y las vivió con una sensibilidad especial y una gran compasión y simpatía por sus habitantes, de los que siempre se consideró uno más. Fue un hombre de familia y comunidad, consciente del papel que juega la historia y la cultura en la formación de las sociedades, además de un lector voraz y un conversador absoluto.

Roberto Rosas

Roberto Rosas fue un reputado fotógrafo que estuvo presente en los primeros años de la Andrade, al que Agliberto Llamas lo describía como “un fotógrafo y amigo, que capturó y dejó un legado fiel de sensibilidad y encuadre pragmático de la arquitectura y su temporalidad”. A él le debemos todas las fotos más antiguas que existen sobre la

construcción de la Andrade, sus casas y su entorno.

Manuel Dávalos Enriquez

Fotógrafo de fama nacional e internacional, recordado por ser uno de los más grandes de León en su época, se dedicó a la escultura y a la fotografía, siendo esta última la manera en como él fuera el responsable de las fotos y los retratos de toda una generación, incluyendo bodas y familias enteras de León. En el Vaticano, le entregó una de sus esculturas al Papa Juan Pablo II

7- Actualidad

El tiempo ha cambiado

¿Cómo es actualmente la Andrade?

¿Cómo viven los leoneses ahora?



Figura 7.1 Fotografía tomada en el parque triangular de la Andrade. Esta fotografía describe en gran parte el estilo de vida que ha guardado la Andrade hasta nuestros días. Una colonia verde, llena de vida, silenciosa, en donde se puede sentir la calma, como si estuviera congelada en el tiempo.

Los leones, cada vez más lejos de su guarida

Todos los capítulos de construcción anterior nos han traído hasta hoy, un León industrializado, que ha sabido aprovechar las oportunidades para crecer, pero que también al ir esperando que estas surjan ha crecido de una manera desorganizada, y eso por lo mismo ha generado que no exista un orden de infraestructura que permita a los leoneses no solamente crecer y contar con las oportunidades sino también poder disfrutar correctamente de los frutos de su trabajo.

El tiempo pasó, y las colonias del centro fueron adquiriendo una plusvalía tremenda, al punto de que al incrementar sus costos también fueron ocasionando que los foráneos, y posteriormente la nueva generación posterior a la de los 50's (sus hijos y descendencia) quisieran seguir aprovechando las virtudes de la ciudad sin tener que pagar las excesivas rentas o precios de compra de las casas del centro, ocasionando que tuvieran que irse a vivir a las periferias de la ciudad, y eso por consiguiente ocasionara que las constructoras y oferta inmobiliaria se fuera yendo poco a poco más y más lejos del centro, dejando este casi exclusivamente para la vivienda de familias antiguas y para la transformación de las principales arterias del

Centro de casas a locales comerciales con rentas altas para las empresas.

De un momento a otro, la vida del centro de las ciudades, por supuesto incluyendo a León, dejaron de ser vecinos que se conocían entre todos y hacían comunidad para convertirse en un sinfín de nuevas caras desconocidas todos los días, que se acercan aquí con el interés de comprar e irse, dejando el centro histórico como eso: un lugar histórico, abandonado, que poco a poco se ve más avejentado; Un León en donde ya no están los leoneses.

Muy común para un estilo de vida tan "lejano", es que, a pesar de las intenciones de facilitar las rutas de tráfico de la ciudad, los leoneses estemos ya tan acostumbrados a vivir a "30 minutos" de todos lados (dependiendo la hora y el día pueden ser incluso más). Para ir a la casa de la abuelita, al estadio, a la feria de León, a la calle Madero, y ni se diga querer ir al lado opuesto de la ciudad para ir a las principales plazas de zapato o de comercio en general, a la presa del Palote o parques aledaños o visitar a alguna amistad que eligió el lado opuesto a nosotros para vivir.

Muy común para el leonés de hoy es vivir en un polo de la ciudad y trabajar (o estudiar) en el polo contrario, y esto por supuesto se debe a que contrario a como se planeó y se tomó el tiempo de planear una colonia como la Andrade para que todo el estilo de vida de ese tiempo se mantuviera dentro de la cercanía, el trazo de la ciudad y las propuestas inmobiliarias posteriores se volvieron carentes de planeación, existiendo una tras otra priorizando más los terrenos libres que se podían aprovechar para la construcción, que un verdadero interés en la calidad de vida de quienes iban a habitarlo. Hoy los nuevos leoneses, independientemente de su clase, están más relegados que nunca en la historia de nuestra ciudad.

La Andrade, hoy

Este mismo efecto ha pasado en la Andrade, pero de una manera un poco menos abrupta. Los hijos que crecieron en esta colonia eventualmente dejaron el nido y se fueron de casa de los padres. Dejaron de haber niños recorriendo las calles en su bicicleta, reuniéndose en el punto (el parque triangular). Los vendedores de antaño que durante tantos años le dieron toda la vida y personalidad a la Andrade tuvieron que dejar este mundo, y si pasas por la Andrade en estos días te encuentras con una colonia extremadamente pacífica, como si estuviera congelada, como si estuviera esperando algo, con sus camellones aún poblados de verde, con sus calles limpias, casas enormes, su siempre bellísimo templo de San Judas Tadeo y un parque triangular pacífico, pero con un silencio abrumador.

¿Dónde están los leoneses para quienes Agliberto Llamas, Indalecio Andrade y Francisco Lozornio planearon esta colonia? Si algo nos ha quedado claro es que fueron grandes mentes las que construyeron esta colonia, pero no la construyeron pensando en que funcionara solo en 1953; ellos construyeron con una mente adelantada a su época, pensando a futuro. No solo para los leoneses de aquella época, también para los de hoy, y los de mañana.

La Andrade fue un adelanto en León en su época y puso las bases para que este siguiera creciendo. Solucionó el problema de viviendas de su época de las propuestas de vivienda carentes de valor. En un futuro no muy lejano, la Andrade principalmente de entre todas las colonias aledañas céntricas, pinta como uno de los lugares principales para ser uno de los lugares ideales para volver a vivir la ciudad.

8- Renacimiento

Un futuro prometedor

Proyectos y modelos que están llegando a la Andrade ¿Tienen futuro? ¿La Andrade está lista para renacer?

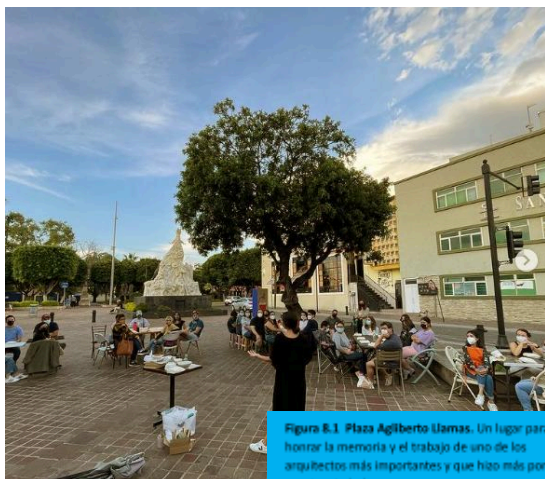


Figura 8.1 Plaza Agliberto Llamas. Un lugar para honrar la memoria y el trabajo de uno de los arquitectos más importantes y que hizo más por nuestra ciudad.

Una colonia pionera en León

Ahora que ya revisitamos toda su historia, podemos encontrar un patrón curioso: Desde que nació, la colonia Andrade es una colonia a la que le sienta bien el avance:

Fue creada como necesidad en el periodo de cambio más importante de nuestra ciudad y ante el nacimiento de la nueva clase social (la clase media). De la mano de Agliberto Llamas, Indalecio Andrade y Francisco Lozornio, trajo por primera vez la modernidad a León y se preocupó por la calidad de sus habitantes más que por solo vender. Fue innovadora en su propuesta de trazo de calles, energía eléctrica y drenaje. A sus alrededores se construyeron el Estadio Patria, uno de los primeros lugares de espectáculo en León, y el templo de San Judas Tadeo, uno de los únicos lugares de León en donde se puede ver un edificio construido con un Paraboloide Hiperbólico, una forma arquitectónica hecha con maestría. Cerca de aquí se asentaron las hermanas mínimas, quienes introdujeron el modelo educativo Montessori por primera vez en León. Se inventaron aquí las chalupas hechas de pepino, estuvieron aquí los helados más auténticos de la ciudad. Aquí se conoció la

historia de José “El Soñador”, un conserje con tantas ganas de salir adelante que en las tardes vendía guacamayas; La Andrade es cambio, la Andrade es futuro, la Andrade es innovación, como si lo atrajera con energía pura.

El año en el que se escribe esta publicación, la colonia Andrade justo cumple 70 años de haber nacido (1953 -2023). Y el hecho de que permanezca tan intacta ante el paso del tiempo, tan verde y tan silenciosa en una ubicación tan privilegiada solo nos hace pensar que es una colonia que se encuentra congelada en el tiempo, esperando a un eventual e inminente renacimiento

¿Cuál será el hechizo mágico o la iniciativa que despertará a esta colonia de su largo sueño y la hará renacer y recuperar todo su brillo de nuevo? En este momento ya han nacido variadas iniciativas en Andrade que han comenzado a hacerlo.

Torre Andrade

De las raíces del último proyecto de Agliberto Llamas que desafortunadamente no pudo ver terminado, nació en la Torre Andrade una iniciativa con el mismo nombre. Definida como un Centro Cultural de Investigación y Laboratorio de Manifestaciones Culturales, se ha dedicado a preservar a diversos artistas de la región así como darles un lugar en donde puedan exponer sus proezas para todo el público. De las cenizas de un mega proyecto desafortunadamente inconcluso, lograron sacar un espacio valioso para el desarrollo de la cultura en nuestra ciudad.

Conversatorios

Durante el año 2022 se llevaron a interesantes conversatorio dentro del evento Open Campus, en donde un grupo de expertos hablaron sobre los procesos de modernización de la ciudad y su expansión urbana a partir de la publicación de mapas, fotografías y cartas para conocer León desde el punto de vista de

la Exposición “A ojo de pájaro” en el Museo de las Identidades.

Open Campus-Campus Madero es un evento realizado y gestionado por el Tecnológico de Monterrey Campus León, con el apoyo de la Dirección de Innovación de la Ciudad de León, La Facultad de Diseño y Arquitectura de La Salle Bajío, La Facultad de Diseño y Arquitectura de la Universidad Iberoamericana León y la Enes UNAM. Sin duda la Andrade es lugar de conversatorios.

Bikia

En la Avenida Américas, justo en donde llegó a estar la casa de Indalecio Andrade en los primeros años de la colonia, se encuentra un edificio de departamentos en construcción, de nombre Bikia.

El hecho de que sean departamentos no parece ser una coincidencia: con la referencia en los modelos de vivienda que siguieron en las colonias Roma y Condesa para revivir el centro de la Ciudad de México, la propuesta de vivienda vertical en Andrade ofrecerá a los leoneses una opción para rehabilitar nuestra colonia y volver al centro de León, a donde pertenecemos los leoneses.

Plaza Agliberto Llamas

Agliberto Llamas, a pesar de haber sido uno de los arquitectos más grandes que ha tenido la mancha urbana de León, hasta la fecha aún es poco conocido y reconocido por todo el esfuerzo, trabajo e innovación que trajo a nuestra ciudad. Sin embargo, recientemente ha ido tomando más notoriedad.

Justo donde comienza la avenida Las Américas, la cuadra que va de La Calzada a Castillo de Chapultepec, se forma una pequeña plaza que en últimas fechas se le comienza a llamar “Plaza Agliberto Llamas”. También ahí hay un par de casas diseñadas por él. Es muy frecuente ver a personas platicando, tomando un helado o paseando por ahí. Sin duda es un buen nombre para

llamarse de forma oficial “Plaza Agliberto Llamas”.

Con esperanza miramos al futuro

Es curioso como una persona le agarra tanto cariño al lugar en donde creció. Si lo pensamos, el lugar, la comunidad, nuestra familia entera crece y se transforma, pero también lo hace el lugar mismo.

¿Cuántas historias además de las contadas en esta revista habrá visto acontecer la colonia Andrade? ¿Cuántas más verá en el futuro? Probablemente ya no lo sabremos, y los muros de la Andrade no nos lo contarán, pero aunque la Andrade no cuente las historias, sí es el escenario perfecto en donde pueden ser vividas.

9- Test

¿Cuánto más sabes?

Demuestra a tus amigos o familiares cuánto sabes de la colonia y diviértanse realizando este test

1- ¿Cuántos años cumple en 2023 la colonia Andrade?

- a) 120
- b) 57
- c) 70
- d) 50

2- ¿Qué familia era la que vivía en la casa de los muros pintados con pescaditos frente a la tienda de Lita?

- a) Aguilar Stoefer
- b) Rico Meade
- c) Medina Placencia
- d) Mitre

3- Además de la Av. Américas, ¿Cuál es la calle más larga de la colonia Andrade?

- a) Londres
- b) Berlín
- c) Roma
- d) Praga

4- ¿Cuál era el lugar más cercano para ir a patinar en la colonia Andrade?

- a) El Club de Leones
- b) Villa Andrade
- c) El Estadio Patria
- d) La Calzada

5- ¿De qué otro modo se le conocía a la colonia Andrade?

- a) Andrade de los Héroes
- b) La colonia del templo bonito
- c) Ciudad Jardín

- d) Colonia Metropolitana

6- ¿Cómo se llamaba el actual blvd. Mariano Escobedo antes de su transformación?

- a) San Sebastián
- b) De los Leones
- c) Jaime Nunó
- d) Lázaro Cárdenas

7- ¿Quién de ellos fue además uno de los fundadores del club León?

- a) Agliberto Llamas
- b) Indalecio Andrade
- c) Roberto Rosas
- d) José "El Soñador"

8- ¿En qué año se quemó el templo de San Judas Tadeo?

- a) 1970
- b) 1999
- c) 1989
- d) 1953

9- ¿En qué año se cayó el viejo árbol de la glorieta?

- a) 2020
- b) 2014
- c) 2010
- d) 2011

10- ¿En qué lugar estuvo en su tiempo la casa de Don Indalecio Andrade?

- a) Esquina de Américas y París
- b) Esquina de Américas y Lisboa
- c) Esquina de Berlín y París
- d) Esquina de Madrid y Oslo

Respuestas:

- 1- C**

- 2- B
- 3- C
- 4- A
- 5- C
- 6- C
- 7- B
- 8- C
- 9- B
- 10- A