Lenguajes de marcas y sistemas de gestión de información

UT02. Act02. HTML Y XHTML

Francisco José García Cutillas | 2FPGS_DAM

Índice

Ejercicio 1	3
Ejercicio 2	
Ejercicio 3	
Ejercicio 4	
Ejercicio 5	12
Ejercicio 6	15
Ejercicio 7	17
Ejercicio 8	23
Ejercicio 9	25
Figration 10	27

Crea una página web que:

a) Lleve como título index_ut02_02.html

b) Sea un enlace al resto de páginas que componen esta actividad (desde el resto de páginas se deberá tener un enlace también para volver al index).

```
<body style="background-color: ■bisque;">
   <h2>Enlace al ejercicio 2</h2>
   <a href="garcia_cutillas_gifs.html" target="_blank">Ir al ejercicio 2</a>
   <h2>Enlace al ejercicio 3</h2>
   <a href="garcia_cutillas_artista.html" target="_blank">Ir al ejercicio 3</a>
   <h2>Enlace al ejercicio 4</h2>
   <a href="garcia_cutillas_tablas1.html" target="_blank">Ir al ejercicio 4</a>
   <h2>Enlace al ejercicio 5</h2>
   <a href="garcia_cutillas_tablas2.html" target="_blank">Ir al ejercicio 5</a>
   <h2>Enlace al ejercicio 6</h2>
   <a href="garcia_cutillas_propiedades.html" target="_blank">Ir al ejercicio 6</a>
   <br><br><br><
   <h2>Enlace al ejercicio 7</h2>
   <a href="garcia_cutillas_tablas.html" target="_blank">Ir al ejercicio 7</a>
   <h2>Enlace al ejercicio 8</h2>
   <a href="garcia_cutillas_horario.html" target="_blank">Ir al ejercicio 8</a>
   <h2>Enlace al ejercicio 9</h2>
   <a href="garcia_cutillas_hover.html" target="_blank">Ir al ejercicio 9</a>
   <h2>Enlace al ejercicio 10</h2>
   <a href="garcia_cutillas_comparativa.html" target="_blank">Ir al ejercicio 10</a>
```

← → C ① 127.0.0.1:5500/index_ut02_02.html Enlace al ejercicio 2 <u>Ir al ejercicio 2</u> Enlace al ejercicio 3 <u>Ir al ejercicio 3</u> Enlace al ejercicio 4 <u>Ir al ejercicio 4</u> Enlace al ejercicio 5 <u>Ir al ejercicio 5</u> Enlace al ejercicio 6 Ir al ejercicio 6 Enlace al ejercicio 7 <u>Ir al ejercicio 7</u> Enlace al ejercicio 8 Ir al ejercicio 8 Enlace al ejercicio 9 Ir al ejercicio 9

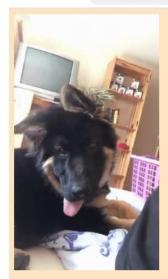
Enlace al ejercicio 10

<u>Ir al ejercicio 10</u>

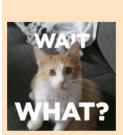
Crea una nueva página que se llamará apellido1_apellido2_gifs.html en la que busques diferentes gifs.

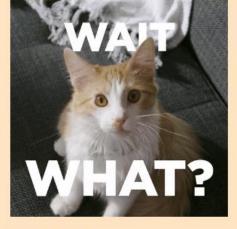
- a) Deberás colocar un mínimo de tres gifs.
- b) Cada uno de ellos deberá estar colocado con al menos dos tamaños diferentes.

 \leftarrow \rightarrow **C** ① 127.0.0.1:5500/garcia_cutillas_gifs.html











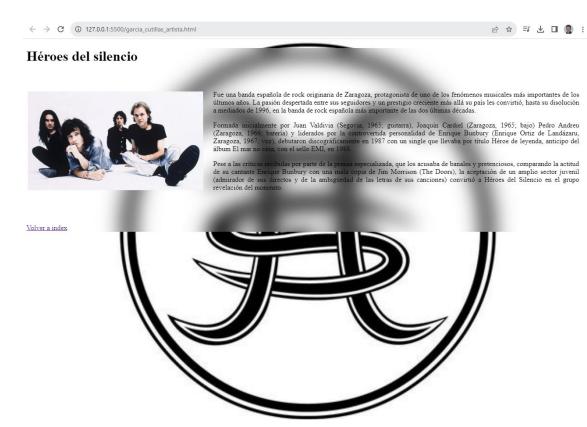


Volver a index

Crea una nueva página que se llamará apellido1_apellido2_artista.html en la que:

- a) Se deberá elegir un artista de tu gusto (de cualquier ámbito) y hacer una página en el que indiques porque has considerado que es un artista relevante.
- b) Deberás añadir alguna imagen sobre el mismo (trata de crear alguna imagen en la que puedas escribir texto a la derecha o izquierda del mismo).
- c) Añadir una imagen de fondo relacionada con dicho artista.

```
<body:
   <h1>Héroes del silencio</h1>
              <img src="img/heroes.jpg" alt="Imagen de la banda Héroes del silencio"</pre>
              style="float: left; width: 400px;">
           Fue una banda española de rock originaria de Zaragoza, protagonista de uno de
              los fenómenos musicales más importantes de los últimos años. La pasión
              despertada entre sus seguidores y un prestigio creciente más allá su país
              les convirtió, hasta su disolución a mediados de 1996, en la banda de rock
              española más importante de las dos últimas décadas.
              Formada inicialmente por Juan Valdivia (Segovia, 1965; guitarra), Joaquín
                  Cardiel (Zaragoza, 1965; bajo) Pedro Andreu (Zaragoza, 1966; batería) y
                  liderados por la controvertida personalidad de Enrique Bunbury (Enrique Ortiz
                  de Landázaru, Zaragoza, 1967; voz), debutaron discográficamente en <u>1987</u> con
                  un single que llevaba por título Héroe de leyenda, anticipo del álbum El mar
                  no cesa, con el sello EMI, en 1988.
              Pese a las críticas recibidas por parte de la prensa especializada, que los
                  acusaba de banales y pretenciosos, comparando la actitud de su cantante
                  Enrique Bunbury con una mala copia de Jim Morrison (The Doors), la aceptación
                  de un amplio sector juvenil (admirador de sus directos y de la ambigüedad de
                  las letras de sus canciones) convirtió a Héroes del Silencio en el grupo
                  revelación del momento.
       <a href="index ut02 02.html">Volver a index</a>
```



Crea una nueva página que se llamará apellido1_apellido2_tablas1.html en la que incorporas una pequeña tabla en la que tendrá cuatro columnas: Curso, abreviatura del nombre del módulo, nombre del módulo y calificación que has obtenido en el módulo.

- a) Deberás añadir una fila por cada módulo del que consta el ciclo formativo que estás cursando
- b) En el campo abreviatura indica aquella que te resulte más cómoda para referirse al módulo.
- c) En el campo nota deberás indicar la nota que has obtenido en el módulo en el caso de haberlo superado y vacío en caso contrario.

```
    garcia_cutillas_tablas1.html >  html >  body >  table >  tr >  th

    <!DOCTYPE html>
    <html lang="es">
       <meta charset="UTF-8">
       <meta name="viewport" content="width=device-width, initial-scale=1.0">
<title>García_Cutillas_tablas1</title>
             border-style: solid;
             border-collapse: collapse;
          th, td, tr{
             border-style: solid;
             padding: 5px;
            Curso
             Abreviatura
29
            Módulo
            Calificación
            Primero
            Prog
            Programación
            10
            Primero
             Sistemas Informáticos
             10
            Primero
            BBDD
            Bases de Datos
            10
```

```
Primero
EEDD
Entornos de Desarrollo
10
Primero
FOL
Formación y Orientación Laboral
10
Primero
Empresa e Iniciativa Emprendedora
9
Primero
ITDAWM
Inglés técnico para Desarrollo de Aplicaciones Web y Multiplataforma
9
Segundo
AD
Acceso a Datos
Segundo
Diseño de Interfaces
Segundo
LM
Lenguaje de Marcas
Segundo
PMDM
Programación Multimedia y Dispositivos Móviles
```

Curso	Abreviatura	Módulo	Calificación
Primero	Prog	Programación	10
Primero	SI	Sistemas Informáticos	10
Primero	BBDD	Bases de Datos	10
Primero	EEDD	Entornos de Desarrollo	10
Primero	FOL	Formación y Orientación Laboral	10
Primero	EIE	Empresa e Iniciativa Emprendedora	9
Primero	ITDAWM	Inglés técnico para Desarrollo de Aplicaciones Web y Multiplataforma	9
Segundo	AD	Acceso a Datos	
Segundo	DI	Diseño de Interfaces	
Segundo	LM	Lenguaje de Marcas	
Segundo	PMDM	Programación Multimedia y Dispositivos Móviles	
Segundo	PSP	Programación de Servicios y Procesos	
Segundo	SGE	Sistemas de Gestión Empresarial	

← → C ↑ ① 127.0.0.1:5500/garcia_cutillas_tablas1.html

Volver a index

Ejercicio 5

Copia la página anterior y llama a la nueva página apellido1_apellido2_tablas2.html. Sobre la tabla deberás realizar los siguientes cambios

a) Deberás añadir bordes a la tabla y estos no deben estar duplicados.

- b) El encabezado deberá tener un fondo oscuro y la letra deberá ser blanca si es necesario para que se visualice correctamente.
- c) El resto de filas a excepción de la última deberá tener un fondo con un color claro.
- d) La última fila deberá tener un fondo color rojizo con un color de letra que tú consideres.

```
garcia_cutillas_tablas2.html > ♦ html > ♦ head > ♦ style > 😝 .textoUltimaFila
  <!DOCTYPE html>
  <html lang="es">
    <meta charset="UTF-8">
    <meta name="viewport" content="width=device-width, initial-scale=1.0">
    <title>García_Cutillas_tablas1</title>
      table, th, td, tr{
        border-style: solid;
        border-collapse: collapse;
        padding: 5px;
        background-color: ☐darkcyan;
      #ultimaFila{
        background-color: ■firebrick;
      .textoUltimaFila{
        color: aqua;
        border-color: □black;
      }
      Curso
        Abreviatura
        Módulo
        Calificación
      Primero
        Prog
        Programación
        10
      Primero
        Sistemas Informáticos
        10
      Primero
        BBDD
         Bases de Datos
        10
      Primero
        EEDD
        Entornos de Desarrollo
        10
```

```
Primero
 FOL
 Formación y Orientación Laboral
Primero
 Empresa e Iniciativa Emprendedora
 9
Primero
 ITDAWM
 Inglés técnico para Desarrollo de Aplicaciones Web y Multiplataforma
 9
Segundo
 AD
 Acceso a Datos
 Segundo
 DI
 Diseño de Interfaces
 Segundo
 Lenguaje de Marcas
 Segundo
 PMDM
 Programación Multimedia y Dispositivos Móviles
 Segundo
 PSP
 Programación de Servicios y Procesos
 Segundo
 SGE
 Sistemas de Gestión Empresarial
</dr>

<a href="index_ut02_02.html">Volver a index</a>
```



Volver a index

Ejercicio 6

Copia la página del ejercicio 4 y llama a la nueva página apellido1_apellido2_propiedades.html e investiga sobre las siguientes propiedades CSS

a) border-style

Con respecto al border-style tenemos diferentes tipos de borde:

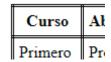
- Dashed. Líneas discontinuas.



Dotted. Punteado.



- Double. Doble.



- Groove. Ranura en 3D.

Curso	Abı
Primero	Pro

- Hidden. Sin borde.

Curso Abr Primero Pros

- Inherit. Hereda el estilo del padre. En este caso se queda sin bordes, puesto que hereda el estilo por defecto.

Curso At Primero Pro

- Initial. Establece el borde por defecto, que es sin borde.

Curso At Primero Pro

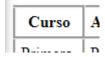
- Inset. Recuadro en 3D.

Curso	Al
Primero	Pr

- None. Sin borde.

Curso At Primero Pro

- Outset. Borde en 3D parecido al Groove.



- Ridge. Otro tipo de borde en 3D.

İ	Curso	Ak
	Drimaro	Dec

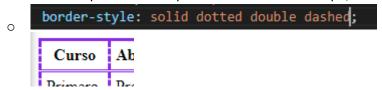
- Solid. Borde sólido.

Curso	Ab
Primero	Prc

- Unset. Otro sin borde.

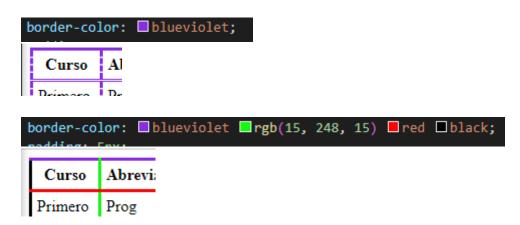
Curso I Primero I

- También existe la posibilidad de poner cada borde de un tipo, de esta manera:



b) border-color

Con esta propiedad podemos establecer el color a los bordes de la tabla, borde a borde, o los cuatro del mismo color.



c) Cambia la tabla y aplica estos para cada una de las filas e indica lo que consideres adecuado.

Ejercicio 7

Crea una nueva página que se llamará apellido1_apellido2_tablas.html. Reproduce las siguientes tablas estableciendo los atributos colspan y rowspan donde consideres.

Tabla 1

Lorem	
ipsum dolor s	it

Tabla 2

amet	consetet	ur	
cadionicing	elitr,	sed	diam
sadispicing	volupta.	At	vero

Tabla 3

	ot	accusam
000	et	et
eos	inata	duo
	justo	dolores

Tabla 4

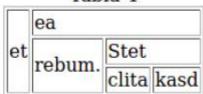


Tabla 5

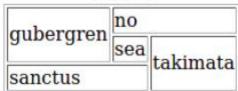


Tabla 6

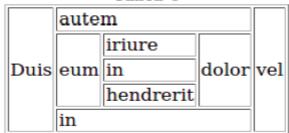


Tabla 1
Y,
viéndole don Quijote

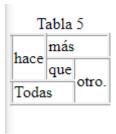
Tab1	a 2	
aquel	la	
con	muestras	de
tanta	tristeza,	1e
	aquel con	Tabla 2 aquella con muestras tanta tristeza,

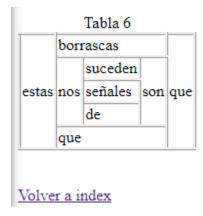
	Tabla	3
	Cábata	Sancho,
diio:	Sábete,	que
dijo:		es
	no	un

```
Tabla 4

más

hombre que otro
si no
```





Crea una nueva página que se llamará apellido1_apellido2_horario.html en la que tendrás tu horario de clase de curso mediante una tabla, teniendo en cuenta que

- a) Si tienes dos horas seguidas con un mismo módulo deberán ocupar una única celda.
- b) Las celdas del mismo módulo deberán tener el mismo color de fondo

```
garcia_cutillas_horario.html > � html > � body > � table > � tr > � td
  <!DOCTYPE html>
  <html lang="es">
    <meta charset="UTF-8">
    \label{lem:content} $$\operatorname{\mbox{\tt content="width=device-width, initial-scale=1.0"}}$
    <title>García_Cutillas_horario</title>
      table, th, td, tr{
        border-collapse: collapse;
        border-style: solid;
        border-color: □black;
        padding: 5px;
        text-align: center;
        background-color: ■aqua;
      <caption style="font-weight: bold;">Horario 2ºDAM</caption>
        <img src="gifs/reloj.gif">
        Lunes
        Martes
        Miércoles
        Jueves
        Viernes
        08:15 - 09:10
        LMSGI
        AD
PSP

        09:10 - 10:05
        AD
        DI
        10:05 - 11:00
        AD
        11:00 - 11:30
        Recreo
56
        SGE
```

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
08:15 - 09:10	DVDV	LMSGI	TMCCI	AD	PSP
09:10 - 10:05	PMDM	ΔD	LMSGI	AD	DI
10:05 - 11:00	AD	AD	PMDM	PSP	DI
11:00 - 11:30			Recreo		
11:30 - 12:25	SGE	PSP	PMDM	DI	LMSGI
12:25 - 13:20	LMSGI	PSP	SGE	DI	SGE
13:20 - 14:15	DI	DI	SGE	LMSGI	SGE

Crea una nueva página que se llamará apellido1_apellido2_hover.html e investiga sobre el selector :hover aplicado al elemento tr.

a) ¿Qué efecto tiene?

Este selector se utiliza para resaltar los elementos cuando pasas el ratón por encima de ellos.

En nuestro caso, al aplicarlo sobre el elemento tr, al pasar el ratón por encima de una fila de una tabla, dicha fila se resaltará con el color que le hayamos indicado en la propiedad tr:hover.

b) Aplícalo a alguna tabla que definas en el mismo (puedes copiar alguna tabla ya definida en alguna página anterior).

```
🗘 garcia_cutillas_hover.html > 🔗 html > 😭 head > 😭 style > 😭 tr:hover
     <!DOCTYPE html>
     <html lang="es">
         <meta charset="UTF-8">
         <meta name="viewport" content="width=device-width, initial-scale=1.0">
         <title>García_Cutillas_hover</title>
            table, tr, td{
               border-style: inset;
                border-collapse: collapse;
            tr:hover{
                background-color: <a>red</a>;
14
            <caption>Tabla 1</caption>
                Y,
                viéndole
               don
                Quijote
            <a href="index_ut02_02.html">Volver a index</a>
```

(El ratón está encima de la fila, pero al hacer la captura desaparece)



Crea una nueva página que se llamará apellido1_apellido2_comparativa.html. en la que elijas algún producto (no reproductores MP3, la imagen es un ejemplo) y compares ciertos modelos existentes. Cada fila de la tabla debe tener un estilo diferente.



```
> garcia_cutillas_comparativa.html > ...
    <!DOCTYPE html>
    <html lang="es">
        <meta charset="UTF-8">
        \label{lem:content} $$\operatorname{\textbf{content}="width=device-width, initial-scale=1.0"}$
         <title>García_Cutillas_comparativa</title>
             table, th, td, tr{
                 border-collapse: collapse;
                border-style: solid;
                border-color: □black;
                padding: 5px;
                 text-align: center;
             .imagen{
                background-color: ■bisque;
               background-color: ■azure;
             .camara{
                background-color: ■cornsilk;
             .sistema{
               background-color: ■honeydew;
             .bateria{
                background-color: ■palegoldenrod;
```

```
<body)
 <h2>Comparativa de dos dispositivos móviles</h2>
   <caption>Tabla comparativa del Realme GT Neo 2 y Realme GT Neo 3
   Imagen
     Realme GT Neo 2
     Realme GT Neo 3
     <img src="img/RealmeGTNeo2.JPG" alt="Imagen del Realme GT Neo2" width="200px">

   Pantalla
   AMOLED
     AMOLED + CBD (Clear Black Display)
   6.62 pulgadas
     6.70 pulgadas
   2400 x 1080 pixeles
     2412 x 1080 pixeles
   394 ppi
     Cámara
    64 MP
     50 MP
   4K (3840 x 2160)
     4K (3840 x 2160)
    60 FPS
     480 FPS
     Sistema
     Android 11
     Android 12
    realme UI 2.0
      realme UI 3.0
```

```
Qualcomm Snapdragon 870
  MediaTek Dimensity 8100
3200 MHz
  2850 MHz
Bateria
Litio
5000 mAh
  4500 mAh
Carga rápida 65W
  Carga rápida 150W
<a href="index_ut02_02.html">Volver a index</a>
```

Comparativa de dos dispositivos móviles

Tabla comparativa del Realme GT Neo 2 v Realme GT Neo 3

	Realme GT Neo 2	Realme GT Neo 3
Imagen	S S S S S S S S S S S S S S S S S S S	Podre Podre
Pantalla	AMOLED	AMOLED + CBD (Clear Black Display)
	6.62 pulgadas	6.70 pulgadas
	2400 x 1080 píxeles	2412 x 1080 píxeles
	397 ppi	394 ppi
Cámara	64 MP	50 MP
	4K (3840 x 2160)	4K (3840 x 2160)
	60 FPS	480 FPS
Sistema	Android 11	Android 12
	realme UI 2.0	realme UI 3.0
	Qualcomm Snapdragon 870	MediaTek Dimensity 8100
	3200 MHz	2850 MHz
Batería	Litio	Litio
	5000 mAh	4500 mAh
	Carga rápida 65W	Carga rápida 150W

Volver a index