

MUSICA ELETTRONICA E TECNOLOGIA MUSICALE

Giuseppe SILVI

APPUNTI DIDATTICI
Liceo Musicale S. SATTA di NUORO
draft - 12 gennaio 2019

1 L'epoca della riproducibilità

<https://www.youtube.com/watch?v=bdzJVB7PU2Y&t=8s>

- Disgregazione dei materiali della musica occidentale che si compie nella prima metà del 900
- Nascita delle tecnologie elettro-acustiche e sviluppo tecnologico dei mass media
- Nascita di dispositivi domestici che trasformano il modo di fruire la musica
- Il controllo dei parametri del suono dei nuovi strumenti tecnologici
- Rapporto con il mondo acustico, soluzione ai difetti e ai problemi musicali occidentali
- Rapporto tra suoni acustici e suoni elettroacustici - vibrazione
- Suono - vibrazione - descrizione
- Spettro armonico - spettro inarmonico

2 Tecniche di sintesi

<https://www.youtube.com/watch?v=TRzTIGhpS0I>

- Trattamento digitale dei suoni, numeri, misurazione, campionamento DAC
- Sintesi per campionamento
- Sintesi additiva
- Sintesi per modelli
- Sintesi efficiente (sottrattiva, modulazione, distorsione)

3 Lo strumento elaboratore

<https://www.youtube.com/watch?v=2vK4hRQQZyg>

- Elaborazione numerica, DAC
- Tempo differito, tempo reale
- Musica e ricerca, i centri grandi, i piccoli laboratori

4 Il Mondo della Computer Music

<https://www.youtube.com/watch?v=ykigGf062Rk>

- Studio degli strumenti, sperimentazione, cosa portano di trasformazione nel pensiero musicale, non sono giochi da consumare
- La musica per evolversi ha bisogno che il materiale della musica evolva a sua volta, un legame indissolubile con la tecnologia
- Nuovi strumenti musicali
- Lo spazio musicale
- Nastro magnetico (supporto)
- Studi piccoli, informare su quello che sta succedendo