

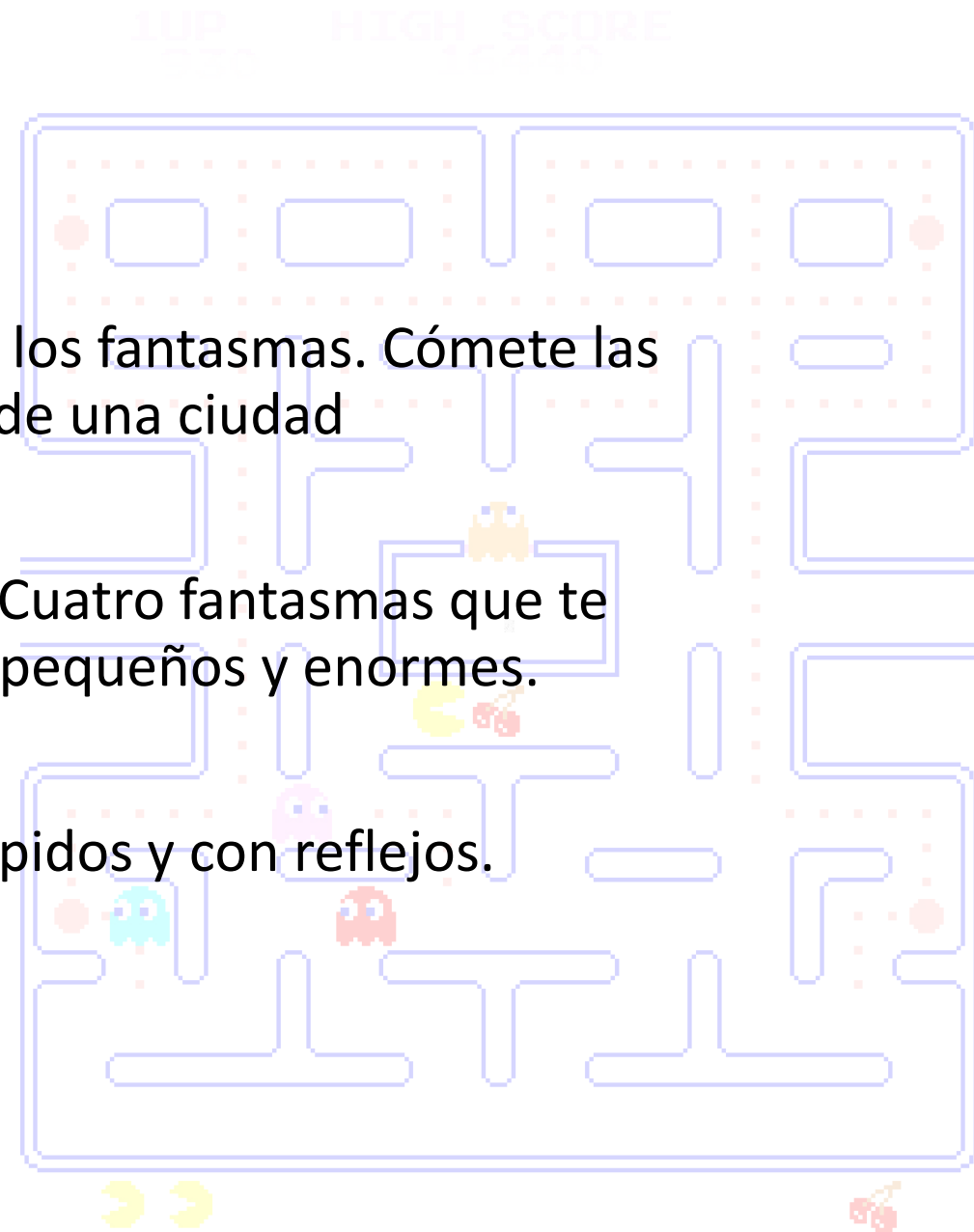
# Pacman City

Abel Bastida Cáceres



# Visión general

- **Concept.** Cómete las gominolas sin que te coman los fantasmas. Cómete las supergominolas y acaba con ellos... Por las calles de una ciudad
- **Género.** Arcade frenético tipo puzzle
- **Metáfora.** Laberintos con gominolas para comer. Cuatro fantasmas que te quieren matar. Tienes que moverte. Los hay muy pequeños y enormes.
- **Plataforma.** PC y consolas
- **Público objetivo.** Jugadores entre 7 y 30 años. Rápidos y con reflejos.

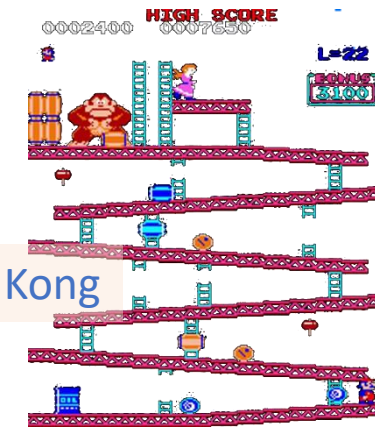


# Análisis competitivo

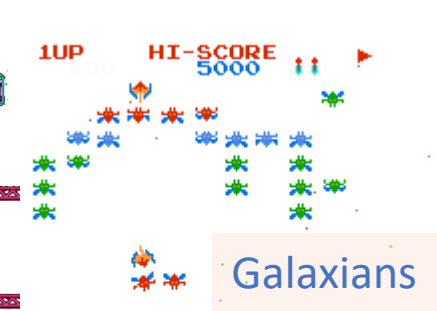
- **Referentes:** Pengo, Bomber Man, Pacman
- **Competencia.** Otros arcades, FPS
- Características diferenciadoras
  - 3D. Estilo retro 8 bits.
  - Pacman salta a la ciudad. Las calles son el laberinto. Juega en red. Haz grupos, actúa coordinadamente. Cuidado. No te comas todas las bolas. No sólo hay fantasmas.



Pengo



Donkey Kong



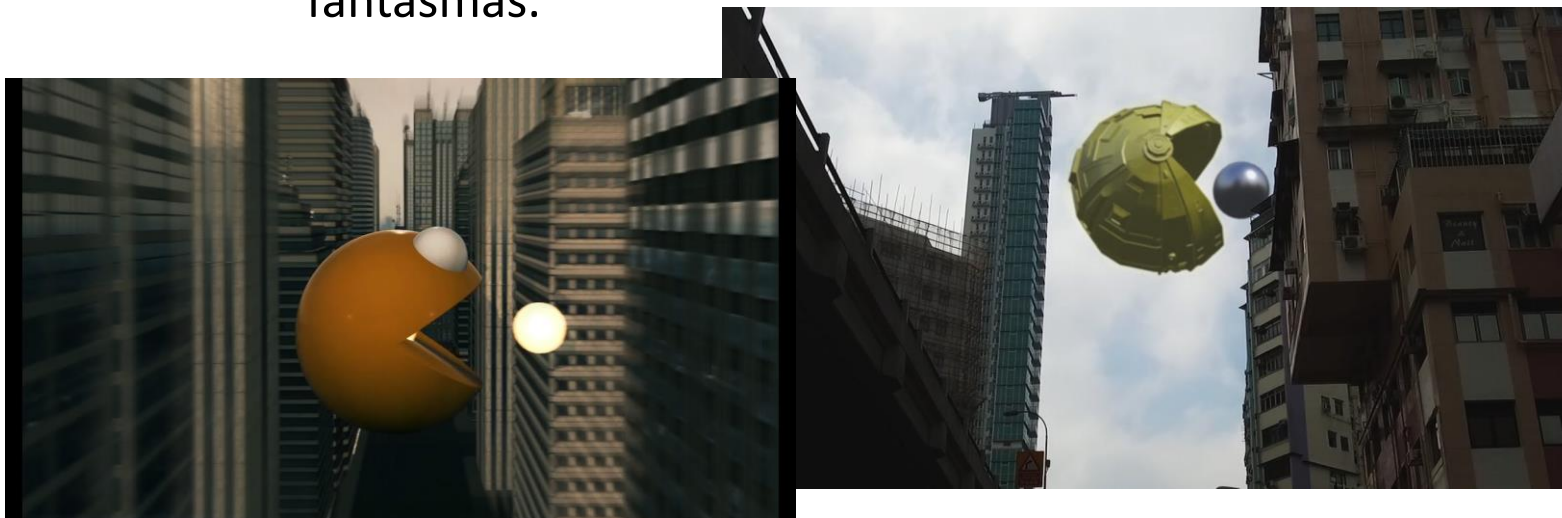
Galaxians



Simbad Mistery



Bomber Man



# Narrativa

- Tu eres un Pac-Man. Hay también Pac-Woman. Hay bandos. Come gominolas de los bandos contrarios. Pon gominolas del tuyo. Cuidado con los fantasmas y demás enemigos. Uniros para acabar con ellos. Necesitas gominolas energéticas. Uniros para fabricarlas y acabar con los fantasmas.
- Domina el mundo con los de tu bando. Actúa como lobo solitario. Sabotea a los otros bandos.
- El juego es constante. Tantos niveles como ciudades y grupos. Únete a los de tu comparsa, tu falla, tu grupo de face, y conquista la ciudad

# Jugabilidad

- **Objetivos del juego.** Llenar tu ciudad de tus puntos. Conquistar todo el territorio. Acabar con los enemigos comunes
- **Mecánicas básicas.** Correr o caminar
- **Obstáculos.** Los fantasmas y demás enemigos. Los otros grupos que conquistan partes de tu ciudad.
- **Recursos.** Vida, energía, tiempo.
- Si rellenas toda la ciudad de tus gominolas, ganas. El resto de grupos pierde. Si te comen los enemigos y fantasmas, pierdes. Podéis uniros a otros bandos y cambiar vuestras gominolas de color. Uniros para defenderos de los fantasmas.