6

Hace poco me preguntaron la razón por la que no utilizo emojis cuando mantengo una conversación por chat. Espero que conocer un poco mejor mi visión sobre este tema ayude a encontrar una respuesta.

Tras pensarlo un poco me he dado cuenta de que se me ocurren tres formas de utilizar emojis:

- 1. Como sustitutos de una palabra. Es la forma en la que los utiliza la gente de edad más avanzada, que no entiende del todo para qué sirven, pero le resultan graciosos. Un ejemplo podría ser: todas las mañanas voy al (colegio) con mi (mochila) llena de (libros). No le veo mucho sentido a utilizarlos de esta forma, puesto que complican la comunicación, la ralentizan y no aportan nada bueno a cambio.
- 2. Como sustitutos de una reacción. La manera "correcta" de utilizarlos, para lo que se crearon, y la que más extendida está entre los usuarios. Me refiero a enviar cuando algo te gusta o cuando te entristece. Por lo general, tampoco los utilizo así. El hecho de tener que abrir un panel y buscar dentro el emoji que intento mandar añade una capa de premeditación que considero antinatural, me resulta forzado y casi nunca representan una reacción que no pueda expresar de una forma más espontánea escribiendo. Hay algunas excepciones como un o sabría manifestar utilizando texto.
- 3. Con ironía. Mi manera favorita de utilizarlos. Desde que el uso de emojis se extendió entre las personas entradas en años, han aparecido patrones en la forma en la que los usan. Mucha gente ha apreciado estos patrones y ha comenzado a utilizarlos para cambiarles el significado. Si yo, que nunca utilizo 😂 como respuesta a algo gracioso, contesto a la broma que acabas de hacer o al video "tronchante" que has enviado con (2) (2), es muy posible que sea porque me ha parecido un chiste malísimo, un video sin gracia o porque seas mi abuela. La desventaja de utilizar de esta forma los emojis es que, para que no se pierda su significado, se necesita mucha más complicidad con el receptor. por lo que queda recluida a ámbitos en los que todas las partes conocen el contexto.