

## **Sin pena ni gloria**

Esta vez elegí nacer en el siglo 21. Me apetecía jugar otra partida en la España post-dictadura. Era mi ambientación favorita, mi comodín. Para relajarme un poco, en esta vida había decidido elegir el modo vagar, dejándome llevar por lo que me pasara sin intentar cambiarlo. Me tocó nuevamente una familia de clase obrera, por lo que mi niñez y adolescencia fueron muy parecidas a las del resto de partidas. Aun no siendo mi parte favorita del juego, hice algunos amigos. Se me da fatal distinguir si las otras personas son jugadores reales, inteligencias artificiales o alguna de mis partidas anteriores fugada de mi memoria.

Algo bueno de tener amigos es que no tuve que plantearme ni que bachillerato hacer, entré al que habían elegido ellos. Me decanté por sacar notas mediocres, suspendiendo algunas asignaturas y destacando ligeramente en otras. Al salir del instituto, me apunté a la carrera que mis padres pensaban que era la que más salidas laborales podía ofrecerme. Aguanté hasta el tercer año, la abandoné y pasé a la parte de buscar trabajo. Fui moviéndome entre varios, hasta encontrar uno con el que podía sobrevivir de manera aceptable.

El modo vagar está bien para echar el rato y desconectar, pero a partir de cierto punto se hace muy repetitivo y pierde la gracia. Siempre hay que hacer lo de la

hipoteca, lo del gimnasio, lo de la pareja y lo de tomar algo con los amigos. De vez en cuando aún puedes recibir algún estímulo nuevo, como un viaje o una recompensa material, pero para mí no es suficiente, me aburre un montón. Tenía que acabar ya esta partida y empezar una más animada.

Se podría decir que el final de mis partidas tiene sello de autor. Me gusta dejar un ejemplar de algún libro que me guste, *Niebla* de Unamuno si la época me lo permite, junto a una flor en el mueble de la entrada. Es un pequeño detalle para la primera persona que me encuentre, por las molestias. Tras esto abro la cocina de gas y me voy a dormir. Cuando me despierto estoy nuevamente en el menú de creación de personaje.