

1

Concept:

“Rovesciamo tutto, dunque, e proclamiamo l’assoluta e completa abolizione della linea finita e della statua chiusa. Spalanchiamo la figura e chiudiamo in essa l’ambiente [...]”

Manifesto tecnico della scultura futurista

L’avanguardia futurista fu il primo movimento che si dissocia dalle strutte canoniche passate ed esplora nuove forme legate alla velocità, alla dinamica e al progresso.

Questo mi ha portato a riflettere sulla dinamica della postura del corpo umano. Può il corpo generare un movimento/forma legata ad una propria onda sonora?

L’idea nasce dall’esperienza personale. Durante l’arco della giornata una persona assume diverse posture che riflettono il proprio stato (emotivo e mentale) legato momento. Il corpo è lo specchio della mente, di conseguenza il linguaggio del corpo è molto chiaro ed espressivo.

L’intento del progetto è quello di rilevare la forma creata dal movimento del corpo nello spazio tramite una telecamera, e di generare la specifica base sonora che quella forma sta generando (real-time).

In questo modo diventa possibile generare il suono di un corpo.

2

Concept:

Le idee sono disegni nella mente con una durata molto breve.

Spesso capita che ci si ritrova a non avere un supporto su cui appuntare le proprie idee, oppure questi supporti vengono persi, perciò i nostri pensieri svaniscono. E se le idee si tramutassero in oggetti? Siamo circondati da oggetti che potremmo sfruttare per comporre il nostro pensiero. Sarebbe utile avere un dispositivo intelligente che riuscisse a “leggere” la scena composta e a Sketcharla, in modo da fissarla. In aggiunta, per semplificare la realizzazione, lo strumento potrebbe avvalersi della capacità di poter ascoltare ciò che noi gli comunichiamo.

In conclusione potremmo visualizzare la nostra idea in digitale senza correre il rischio di perderla.