

SECHS LIEDER

für eine Singstimme

mit Pianoforte-Begleitung

FRÄULEIN MARIE TUNDER

gewidmet von

JULIUS O. GRIMM.

Op.1.

Eigenthum der Verleger.

Leipzig, bei Breitkopf & Härtel.

Pr. 20 Ngr.

Eingetragen in das Vereinsarchiv.

Entstehungsjahr.

8709.

X131





In der Mondnacht.

Aus dem „Jungbrunnen“.

J.O.Grimm, Op. 1.

Lento.

Singstimme.

PIANOFORTE.

p(m.v.)

In der Mondnacht,

pp sempre legato.

sf

*Ped. **

in der Frühlings-mondnacht gehen Engel um auf leichten Sohlen,

blon-de Engel, in-nig und ver-stoh-len kü-sen sie im Traum die schön-sten Blumen, in der Mondnacht, in der Frühlings-mond-nacht.

ritard.

in tempo.

Süsses Herz lieb,
al ler schön ste

sf *sf* *Reed.*

cresc. mf p

Blu me, weiss es wohl, wo her die Glo ri e stam met, die dir heut' das

cresc. *fp* *fp*

pp

Ant litz ü ber flam met:— bist noch in dem Traum der Nacht ver lo ren, in der

rit. in tempo.

Mondnacht, in der Früh lings mond nacht.

rit. in tempo. *sf*

Denkst der Engel, die durch's off'ne Fenster

*sforzando Ped. **

sich auf Mon des strahlen zu dir schwan gen, — hauchten lei sen

rit.
Kuss auf Mund und Wan gen, lei sen Kuss auf Mund und Wangen, in der Mondnacht, in der

rit.

Früh lings mond nacht.

smorz.

pianissimo

*Ped. **

Ach, es sitzt mein Lieb und weint.

Allegretto appassionato.

Singstimme.

PIANOFORTE.

p

ri - tar - dan - do string.
Ach, es sitzt mein Lieb und weint auf dem Steine am ein.samen Haus,

p ri - tar - dan - do string.

più f dim.
wei - ne nicht, mein Lieb, ich kom - me, und all dein Leid ist aus, wei - ne

più f dim.
nicht, mein Lieb, ich kom - me, ich kom - me, ich komm', und all dein Leid ist rit.

sfz dim. *ri - tar - dan - do*
più f *sfz* *colla parte.*

2

in tempo.
aus.

Fremde Län - der hab' ich ge-

in tempo.

dim. ri - tar - dan - do string. più f
sehn, fremde Mägdelein, fremdes Glück: doch dein Auge hat mir ge-

string. più f
ri - tar - dan - do

dim.
zeigt den Weg in die Hei - math zu - rück, doch dein Auge, dein Auge
dim.
f
hat mir ge - zeigt den Weg in die Hei - math zu -

sfz ri - tar - dan - do ad lib.
ri - tar - dan - do p ad lib.

in tempo.
rück.
in tempo. cresc. dim. p
Ped.

Am See.

W. Schmidt.

Andantino tranquillo.

Singstimme.

PIANOFORTE.

sempre legato.

p

Es steht eine ein - sa-me Wei - de an feuch - tem U-fers - rand, — die blau - e Welle
 schlägt mit leisem Rau - schen an's Land; sie spielt mit seinem Stamm, sie netzt des Weidenbaums

Fuss, — der neigt sei - ne grü - nen Zweige der tän - deln den Wel - le zum

Gruss, und küsst die spiegelnde Fluth, und schaut dort sein eigenes Bild, und die Welle dem freundlichen

Grüssen sehn süchtig ent - ge - gen schwillt.

8..... rit.

in tempo. pp

Und wenn's in den Blättern zu mal so leise und weh müthig rauscht, die Welle den Klagen des
in tempo.

Freun des an-däch.tig theilnehmend lauscht; und wenn die Welle geschwätzig sich gegen das Ufer be-

wegt, der Weidenbaum dicht auf das Was - ser die horchenden Blätter legt, und lauscht dem Geplauder der

Welle, und was sie ihm heimlich ver - traut, — an - dächtig lauscht er, als wä - ren's

Wor - te der zärt - li - chen Braut.

Er ging dahin!

W. Schmidt.

Lento.**Singstimme.****PIANOFORTE.**

pp *sempre legato.*

Er ging da - hin, —

ich sah ihm nach mit thränen.schwerem Blick; die Zeit ist

cresc.

lang' ver stri chen ach, und er noch nicht zu rück!

sfz *dim.* *rit.* *smorz.*

Des Mor gens, wenn die Sonne auf geht, hab ich an ihn ge dacht, und un ter

cresc.

in tempo.

in tempo. **Ped.* **Ped.* **Ped.* **Ped.* *cresc.*

Thrä - nen ach, ver - geht so man - che ban - - - ge Nacht! — Das
 Laub fällt ab, der Win - ter naht, und er ist nicht zu - rück! —

Ich schau' da - hin den wei - ten Pfad; — leb wohl,
 mein holdes Glück, — leb wohl!

Gondoliera.

E. Geibel.

Andantino quasi Allegretto.

Singstimme.

PIANOFORTE.

Singstimme.

PIANOFORTE.

Andantino quasi Allegretto.

Lyrics:

- O komm zu mir, wenn durch die Nacht wandelt das Sternen.heer, dann schwebt mit uns in Mon des-pracht die Gon-del ü - ber's Meer.
- Komm,o komm, komm, o komm !
- Die Luft ist weich wie Lie - bes - schmerz,

Musical Elements:

- Singstimme (Vocal Part):** G major, 8/8 time.
- Pianoforte (Piano Part):** G major, 8/8 time.
- Dynamics:** p, *Ped., *simile, riten., p in tempo.
- Performance Instructions:** *Ped., *Ped., *Ped., *Ped., *
- Measure Count:** 8 measures per section.

sanft spielt der gold'ne Schein; — die Zi - ther klingt — und
 zieht — dein Herz — mit in die Lust — hin ein! — O
 komm — zu mir, wenn durch die Nacht wandelt das Sternenheer, dann schwebt mit
 uns in Mon des pracht die Gon del ü bers Meer! — O komm,

ri - tar - dan - do *pp*
 komm, o komm! Das ist für Lieben.de die Stund', Liebchen,wie ich und Du;
 ri - tar - dan - do *pp*

 molto ri - tar - dan - do *pp*
 Rund, es schläft das Meer in Ruh.
 molto ri - tar - dan - do
 Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *
 in tempo.
 Und wie es schläft, da sagt der Mund, was nie die Zun - ge spricht,
 in tempo.

Hast du's denn ganz vergessen.

Andante sostenuto.

Singstimme.

PIANOFORTE.

Hast du's denn ganz ver-gessen, dass du mich einst ge-

Ped. * Ped. * Ped. *

cresc.

liebt? das waren se-li-ge Ta - ge, so froh und un - ge-trübt! — Wie oft sind wir ge-

cresc.

dim.

pp

dol.

gangen an des brausen-den Mee-res Strand, wenn die Ster-ne am Himmel standen und der

dim.

Mond ging ü - ber's Land.

cresc. ritard. mf cresc. sffz

Ped. *

p appassionato.

Du drück³ test dann³ mich³ fe³ ster³ an³ dei³ ne schwelende

pp

p *cresc.*

mf

appassionato. ** Ped.* ** simile.*

Brust, ich glaubt', es müss³ te mir sprin³ gen das Herz vor Wonne und

f

sf

dim.

Lust, ich glaubt', es müss³ te mir sprin³ gen das Herz vor Wonne und

cresc.

sf

dim.

rite - nu - to

dim.

rite - nu - to

Lust!

dim.

p

p

Das Herz ist mir nicht zer³ sprungen, es soll³ te

in tempo. *appassionato.*

ff *ff*

an - ders sein: zer - bro - chen ist es wor - den von Schmerz und tie - fer
in tempo.

*Ped. ** *sf* *sf* *dim.*

Pein, ——— zer - bro - chen ist es wor - den von Schmerz und tie - fer, tie - fer
dim.

ritard. *Più lento.*

Pein ! ——— Jetzt, wenn die Son - ne schei - det, geh
ritard. *Ped.* ** Ped.* ** Ped.* ** simile*

ich in den dunk - len Wald, dort wein' ich still und al - leine: wär's A - bend für mich doch
pp

bald, wär's A - bend für mich doch bald !
rit. *dim.* *smorz.* *smorz.* *sp* *pp* *pp*