



**UNIVERSITÀ
DI TORINO**

Relazione Elaborato Modellazione Grafica

Caricasulo Francesco

Gennaio 2026

Relazione

Il lavoro effettuato è un’animazione del modello di una formica visto inizialmente durante le lezioni e successivamente approfondito. Consiste in un breve video in cui una formica atterra dal cielo, si ri-posiziona il sombrero in testa dopo che le è caduto ripartendo immediatamente, però nel farlo perde nuovamente il cappello.

Si è partiti creando il modello della formica, poi si è passati ad effettuare il rigging della geometria, ciò è avvenuto creando inizialmente dei joints che poi sono stati collegati alla parte della geometria che sarebbero andati ad animare(in questo caso le singole zampe) utilizzando la funzione constraint di maya.

Una volta ottenuto un modello animabile si sono iniziata ad aggiungere le texture e i materiali, inizialmente al modello in sé e poi a ciò che lo circondava, come il prato e il cappello. Ottenuto un modello utilizzabile è iniziata la parte dell’animazione andando a settare i singoli keyframe corrispondenti ai movimenti della geometria. Come ultima sezione del lavoro si sono aggiunti gli effetti visivi, in questo caso una sorta di fumo che esce dal naso della formica ogni volta che le cade il cappello, una xgen collection per simulare il prato su cui la formica atterra e una directional light che serve a dare un minimo di profondità in più alla scena e al soggetto, tramite la visualizzazione di ombre sul corpo.

I problemi riscontrati sono stati per lo più di natura tecnica, dovuti alla grossa mole di lavoro che il prato e il fumo davano al computer.

Si è cercato di gestire ciò andando a diminuire la quantità di fili d’erba renderizzati, mantenendo solamente quelli che sarebbero stati inquadrati.