



**UNIVERSITÀ  
DI TORINO**

## **Relazione Elaborato Modellazione Grafica**

Caricasulo Francesco

Gennaio 2026

## Relazione

Il lavoro effettuato è un'animazione del modello di una formica vista inizialmente durante le lezioni e successivamente approfondita. Consiste in un breve video in cui una formica atterra dal cielo, si ri-posiziona il sombrero in testa dopo che le è caduto, ripartendo immediatamente; però nel farlo, perde nuovamente il cappello.

Si è partiti creando il modello della formica; poi si è passati ad effettuare il rigging della geometria ciò è avvenuto creando inizialmente dei joints che sono stati collegati alla parte della geometria che sarebbero andati ad animare(in questo caso, le singole zampe), utilizzando la funzione constraint di Maya.

È animata anche la testa della formica, collegata alla parte posteriore in modo che, muovendo la testa, si muova poi il posteriore in direzione opposta. Una volta ottenuto un modello animabile, si sono iniziati ad aggiungere le texture e i materiali, inizialmente al modello stesso e poi a ciò che lo circondava, come il prato e il cappello.

Ottenuto un modello utilizzabile, è iniziata la fase dell'animazione, che consiste nell'impostare i singoli keyframe corrispondenti ai movimenti della geometria.

Come ultima sezione del lavoro, sono stati aggiunti gli effetti visivi; in questo caso, una sorta di fumo che esce dal naso della formica ogni volta che le cade il cappello, una xgen collection per simulare il prato su cui la formica atterra, e una directional light che serve a dare un minimo di profondità in più alla scena e al soggetto, tramite la visualizzazione di ombre sul corpo.

I problemi riscontrati sono stati per lo più di natura tecnica, dovuti alla grande mole di lavoro che il prato e il fumo imponevano al computer.

Si è cercato di gestire ciò diminuendo la quantità di fili d'erba renderizzati, mantenendo solamente quelli che sarebbero stati inquadrati.