Nome e Cognome:	□LUN Data:	□MAR	□GIO	6

Oscilloscopio e generatore di funzioni

Questa esercitazione ha come finalità principali la pratica nell'uso dell'oscilloscopio e del generatore di funzioni (o di segnali, o di forme d'onda). Più che fare misure (quantitative), dovrete fare prove, cercando di rendervi conto di cosa succede quando si cambiano i parametri di funzionamento di generatore e oscilloscopio.

Alcune note che vale la pena ricordare (per il generatore di funzioni):

- a) I tasti con moltiplicatore stabiliscono la scala di frequenze, che possono essere regolate in modo continuo agendo sulla manopola FREQUENCY; verificate sperimentalmente quanto vale l'intervallo di variazione consentito dalla manopola.
- b) Il display fornisce una misura della frequenza di lavoro: state attenti alla scala di lettura (i moltiplicatori "k" o "M" compaiono eventualmente in basso nel display e il punto decimale si sposta <u>trascurate le scritte sopra al display</u>); la misura è affetta da incertezza (le cifre che "ballano" sul display), ma per questa esperienza la valutazione dell'incertezza non è particolarmente rilevante.
- c) Le manopole (in genere, tutte) possono essere estratte: in posizione estratta vengono attivate specifiche funzioni, come da indicazioni sul pannello.
- d) Si consiglia di <u>non estrarre</u> le manopole FREQUENCY, SWEEP/TIME, MOD/DEPTH, CMOS e si consiglia di <u>non</u> premere i tasti MOD EXT, MOD ON, GATE (alcuni modelli non hanno tutte queste manopole e tasti!).
- e) Per aggiustare l'ampiezza dell'onda prodotta si agisce sulla manopola AMPL: estraendola si inserisce un attenuatore da -20dB (×0.1) e un ulteriore attenuatore si attiva con il pulsante ATT -20dB.
- f) Per aggiungere un offset continuo si agisce sulla manopola OFFSET (da estrarre e regolare); la forma d'onda prodotta può apparire distorta se si chiede al generatore di produrre più di circa di 10 V (in valore assoluto).
- g) Per modificare la simmetria dell'onda prodotta si agisce sulla manopola DUTY (da estrarre e regolare).
- h) L'uscita del generatore è sempre riferita a terra (boccola nera).
- i) A causa delle modalità di collegamento (cavi, banane, etc.), si consiglia di non esplorare frequenze superiori al MHz.
- j) Allo spegnimento lo strumento dimentica i parametri inseriti (e lo strumento gradisce rimanere acceso).
- 1. Se ancora non lo avete fatto, accendete l'oscilloscopio e regolatelo in modalità Y-t (di default all'accensione). Usate inizialmente il trigger automatico (ATO), visualizzate un solo canale (per esempio CH1) e individuate il livello di zero (per farlo, premete il tasto GND e muovete l'offset verticale del canale fino a regolare la traccia orizzontale che dovrebbe apparire su una linea a vostra scelta della graticola).
- 2. Scegliete di volta in volta una forma d'onda del generatore di funzioni (sinusoidale, triangolare, quadrata), rendetela "simmetrica" (manopola DUTY <u>non</u> estratta), e scegliete una frequenza e un'ampiezza come vi pare. Osservate la forma d'onda all'oscilloscopio (continuate per ora a usare il trigger automatico) e misuratene ampiezza e frequenza, quest'ultima attraverso la misura del periodo. Per le misure potete servirvi dei cursori. Non c'è bisogno che riportiate le misure sul foglio serve per allenamento!
- 3. Ricordate, in ogni caso, che le misure fatte sull'oscilloscopio sono affette da incertezza di lettura e di calibrazione!
- 4. Passate al trigger normale (NML) e osservate cosa succede al ruotare della manopola LEVEL e agendo sul pulsante SLOPE. Riportate i commenti nel riquadro (provate a essere chiari!).
- 5. Aggiungete un offset alla forma d'onda estraendo e regolando la manopola OFFSET del generatore e osservate come si modifica la forma d'onda visualizzata dall'oscilloscopio quando l'ingresso del canale che state osservando è accoppiato in DC o in AC. Riportate i commenti nel riquadro.

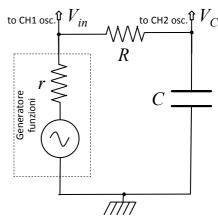
che state osservando e accoppiato in DC o in AC. Riportate i confinenti nei riquadio.				
Commenti (in particolare effetto di trigger level, slope, offset generatore e DC o AC) – segue a pag. dietro:				
Page 1 of 4				

										6.0 – aa 15/16
Seg	ue commen	ti:								6
5	Confrontato	ove le lette	we dell'owni	ozza all'osail	lagge		aan gualla	formita do	L may like atro	dicitals (in
11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11	modalità misscopo misur determinate multimetro. usando forn (consigliati: nell'oscilloso	sura di tens rate l'ampie il corrispor Ripetete la ne d'onda s circa 50-10 copio – sul i a <u>valutare</u>	sione alternatezza picco pudente valore a misura per simmetriche OHz, e circa llo schermo is coscienziosa	ezza all'oscil'a), che seconicco V_{pp} conatteso rms, V_{pp} le tre forme e senza offse 1-2kHz, che pin basso a de amente le income	do il l'oso v _{rms, atte d'o et (al cotete estra).}	ma cillo t. Conda lterr mis . Co	nuale indicescopio, deconfrontate of disponibil nate), e per surare anchommentate	a il <u>valore</u> ducete o m questo valo i (sinusoide r un paio e e usando il brevemente	rms (efficace nisurate l'ampre con la lett ale, quadra, di valori di frequenzimet e i risultati n	e). A questo piezza V_0 e cura V_{rms} del triangolare) frequenza f tro integrato el riquadro.
	f =		[]			f =		[]
epuo	V_{pp}	V ₀ []	$V_{rms, m att}$	V_{rms}	ć	SOUT SOUTH	V_{pp}	[]	V _{rms, att}	V _{rms}
\sim						\vee				
\Box					_	Ъ				
^					^	V				
Coi	mmenti:									
										Page 2 of 4

Nome e Cognome:	LUN	□MAR □GIO	6'
Thomas a cognome.	Data:		(0)

- 6. Montate il circuito di figura usando R = 330ohm (nominale non serve misurare!) e il <u>condensatore</u> a poliestere (o a carta) $C = 0.1 \mu F$. Regolate il generatore di funzioni per produrre un'onda sinusoidale. Alle prossime lezioni saprete tutto di questo circuito, ma per il momento dovrete accontentarvi di fare qualche analisi semiqualitativa. In particolate, osservate contemporaneamente i due segnali indicati come V_{in} e V_C sui due canali CH1 e CH2 dell'oscilloscopio (in modalità Y-t) al variare della frequenza del generatore (si consiglia di esplorare rapidamente il range da qualche decina di Hz a qualche decina di kHz). Descrivete qualitativamente l'osservazione, misurando in particolare lo sfasamento $\Delta \phi$ tra V_{in} e V_{C} ad alcune diverse frequenze f . (Fate attenzione: all'aumentare della frequenza V_C dovrebbe diminuire "rapidamente" di ampiezza!).
- 7. Ripetete l'osservazione usando l'oscilloscopio in modalità X-Y e commentate di conseguenza.

Commenti modalità Y-t (cosa si vede e come misurate $\Delta \phi$):



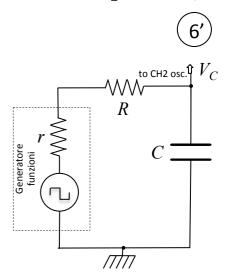
f []	Δφ [<u>π rad]</u>

Page 3 of 4

	ļ	
Modalità X-Y (cosa si vede e perché):		

8. Usate lo stesso circuito di prima, ma stavolta usate un'onda quadra e osservate solo V_C (cioè CH2 dell'oscilloscopio) in modalità Y-t. Anche in questo caso variate la frequenza del generatore (potrebbe andare bene lo stesso range citato prima) e osservate come varia la forma dell'onda visualizzata. Per il momento, limitatevi a una descrizione e a una interpretazione qualitativa, da riportare nel riquadro commenti. Anche di questo circuito saprete tutto fra qualche lezione e probabilmente sarete chiamati a simularne il comportamento. Pertanto è importante che la vostra descrizione sia abbastanza dettagliata (per esempio, forma d'onda osservata e sua ampiezza a varie frequenze). Potete anche provare a scattare qualche fotografia allo schermo dell'oscilloscopio con i vostri telefonini, in modo da avere una memoria di quanto osservato.

Commenti:



Page 4 of 4