

# Scuola di Scienze Matematiche, Fisiche e Naturali Corso di Laurea Magistrale in Informatica

Advanced Tools and Techniques for Software Development

# REHEARSAL ROOM SCHEDULE WEB SERVICE

FRANCESCO TERROSI

6326113

Anno Accademico 2018-2019

# INDICE

1	Introduzione al Software 3					
	1.1	Descrizione e Vincoli 3				
	1.2	Panoramica del Software 3				
2	Tecr	Tecniche e Framework utilizzati				
	2.1	Version Control System 5				
	2.2	Build Automation 5				
		2.2.1 Maven 5				
3	Con	clusioni 7				

# INTRODUZIONE AL SOFTWARE

#### 1.1 DESCRIZIONE E VINCOLI

Il software sviluppato implementa un web service per la gestione delle prenotazioni di una sala prove.

Lo sviluppo del software è iniziato definendo dei requisiti sull'orario della sala e sulla definizione delle richieste di prenotazione valide. In particolare:

- La sala prove in questione offre 3 sale, prenotabili per turni di 2 ore e 30 minuti
- Ciascuna sala è prenotabile per qualunque orario (il minutaggio non deve necessariamente essere un multiplo di 30, la sala prove rimane aperta h24)
- È possibile effettuare una prenotazione fino a 5 minuti prima dell'orario specificato
- Tutte le prenotazioni richiedenti un'orario o, o <= ora attuale +</li>
  5 minuti vengono rifiutate
- Soltanto gli utenti registrati nel sistema possono effettuare le prenotazioni
- Le prenotazioni vengono associate in maniera univoca all'username scelto in fase di registrazione
- Non possono esistere due utenti con lo stesso username

## 1.2 PANORAMICA DEL SOFTWARE

Il software è stato implementato utilizzando diverse tecniche di programmazione fra cui il *Test-Driven-Development*, *Build-Automation* (*Maven* e

*Gradle*), *Continuous Integration*...seguendo una filosofia di sviluppo modulare. Possiamo dividere i vari pacchetti in pacchetti di **utilità** (model, exceptions, configurations...) e pacchetti di **servizio** (services, repository, web)

- ▼ rehearsal-room [boot] [rehearsal-room-project master]
  - ▼ # src/main/java
    - ▶ ∰ org.unifi.ft.rehearsal
    - ▶ ♣ org.unifi.ft.rehearsal.annotations
    - ▶ ♣ org.unifi.ft.rehearsal.configurations
    - ▶ # org.unifi.ft.rehearsal.exceptions
    - ▶ # org.unifi.ft.rehearsal.model
    - ▶ # org.unifi.ft.rehearsal.repository.mongo
    - ▶ ♣ org.unifi.ft.rehearsal.services
    - ▶ ⊕ org.unifi.ft.rehearsal.web

Figura 1: Gerarchia dei pacchetti

L'applicazione è stata sviluppata utilizzando il *Framework Spring Boot*, grazie al quale è stata facilitata l'implementazione e la gestione di un database MongoDB (che consiste di due differenti repository: uno per gli utenti e uno per le prenotazioni) e l'esposizione dei metodi offerti dai vari *services* grazie ai Web Controller.

Le operazioni sui repository sono implementati appunto dalle classi contenute in org.unifi.ft.rehearsal.services: BandService e Scheduler. BandService si occupa della gestione della registrazione nel sistema dei gruppi che vogliono usufruire della sala prove. Le operazioni possibili sono il salvataggio di un utente nel sistema e la ricerca di un determinato utente tramite username.

La classe Scheduler implementa invece le operazioni di salvataggio delle prenotazioni. Essendo questo servizio utilizzato dagli utenti sono fornite diverse operazioni per il salvataggio, la ricerca e la cancellazione.

Come accennato all'inizio del paragrafo, questi servizi sono esposti tramite un'interfaccia web realizzata grazie al *framework Model View Controller* offerto da *Spring Boot*, di cui verrà approfondito il funzionamento nei paragrafi successivi.

## TECNICHE E FRAMEWORK UTILIZZATI

#### 2.1 VERSION CONTROL SYSTEM

Per controllare il versionamento del software durante tutta la fase di sviluppo è stato utilizzato il software *git*, in congiunzione con la piattaforma *github*:

Maven - https://github.com/FrancescoTerrosi/rehearsal-room-project

Gradle - https://github.com/FrancescoTerrosi/rehearsal-room-gradle

Nonostante il lavoro sia stato svolto da un singolo studente è stato comunque adottato il modello *gitflow*, accompagnato dai meccanismi di pull-request offerti da *github*, grazie ai quali è stato possibile effettuare vari check di integrità della build su *travis*, *coveralls* e *sonarcloud*.

#### 2.2 BUILD AUTOMATION

Come già detto, sono stati usati due strumenti di build automation:

- Maven: solido, conosciuto e ben accettato nell'ambiente di sviluppo software, data la sua diffusione vi sono molti tutorial, plugin e schemi di configurazione
- Gradle: molto recente, in continuo sviluppo, permette una configurazione pressoché totale della build del progetto

#### 2.2.1 Maven

Le specifiche di un progetto Maven vengono definite nel file "pom.xml". All'interno di questo file è possibile definire alcune opzioni di configurazione del progetto (nome del gruppo e del progetto, versione di Java...) e,

soprattutto, definire le dipendenze necessarie al corretto funzionamento del software e plugin che specificano le operazioni da fare durante il processo di build.

Per adottare una sorta di approccio modulare anche nel processo di build del progetto, sono stati definiti diversi profili all'interno del pom.

Definire un profilo permette di incapsulare i plugin e le conigurazioni al suo interno, in modo tale che queste vengano attaccate alla fase appropriata del lifecycle di Maven solamente quando richiesto.

## CONCLUSIONI

Lo scopo di questo progetto era quello di condurre un'analisi più approfondita sulla possibilità di riconoscere gli utenti e le frasi da loro pronunciate durante una conversazione Skype e di riuscire a distinguere fra videochiamate, conferenze e chiamate fra due utenti.

Purtroppo i dati riportati ci dimostrano come alcuni di questi obiettivi siano impossibili da raggiungere, in particolare non è stato possibile:

- 1. Identificare elementi esterni alla conversazione
- 2. Identificare tratti distintivi nella parlata di un utente
- 3. Stabilire la lingua della conversazione (a meno di utilizzo di software come Skypegrep)

L'impossibilità di questi 3 punti (salvo casi specifici per il punto (1)) è da attribuire quasi completamente al codec a bitrate variabile utilizzato da Skype per la cattura dei messaggi. In questo modo è impossibile riconoscere uno specifico utente, nè è possibile catturare rumori esterni. Rimane tuttavia possibile identificare *specifiche* frasi all'interno di una conversazione.

In ogni caso sono stati ottenuti risultati interessanti per quanto riguarda:

- 1. La possibilità di distinguere se è in corso una chiamata, una videochiamata o una conferenza
- 2. La possibilità di capire se vi sono fonti di rumore *costante* esterno alla conversazione
- 3. A seguito di un adeguato train-set, la possibilità nella maggior parte dei casi identificare le frasi o le parole pronunciate

Per quanto riguarda il terzo punto è importante ribadire che non è esattamente la frase ad essere riconosciuta (ovvero non è possibile, analizzando i pacchetti, capire *quale* frase sia stata pronunciata) ma è possibile osservare la presenza di determinate sequenze di pacchetti, riconducibili a frasi specifiche.

Nel condurre gli esperimenti, come già è stato detto all'inizio di questo documento, sono stati applicati dei filtri con *Wireshark* in modo tale da ridurre al minimo le fonti di incertezza sui dati. È utile notare tuttavia che:

- È possibile che un'elevata latenza di rete disturbi la qualità delle osservazioni
- Nel monitoraggio delle conferenze non è sempre possibile stabilire il destinatario dei pacchetti, costringendo ad applicare meno filtri e quindi a catturare anche pacchetti non relativi al traffico Skype
- Nell'analisi delle videochiamate e delle conferenze sono stati stabiliti dei bound arbitrari per la cattura dei pacchetti audio. Per quanto i risultati fossero in linea con le precedenti osservazioni non è da escludere che alcuni pacchetti siano stato involontariamente esclusi