



FRANCIS BERRIER

📞 06 17 33 90 11

✉ francisbernard_son@hotmail.com

📍 Aubervilliers

LIENS

📁 Mon Portfolio

🐙 Mon Github

🎬 Ma Filmographie

LANGUES

🇫🇷 Langue Maternelle

🇬🇧 Niveau Intermediaire (B1)

MES COMPETENCES

FRONTEND

React (TypeScript), Next.js, Sass, CSS Modules

BACKEND

Node.js, Express.js, API REST

SECURITE BACKEND

Authentification (JWT), Hashing (bcrypt), Validation (express-validator, middleware)

BASES DE DONNEES

MongoDB, PostgreSQL, MySQL

OUTILS

Git, Postman, VS Code

EN COURS D'APPRENTISSAGE

NestJS, Ruby On Rails, Electron

CENTRES D'INTERET

Cinéma

Histoire

Pratique du piano

Développeur Full-Stack

Recherche CDI - Disponible immédiatement

A PROPOS

Développeur web junior en reconversion après près de 20 ans dans le cinéma en tant que technicien du son, je mets aujourd'hui ma rigueur, mon sens du détail et mon autonomie au service du code. Mon expérience passée m'a appris à collaborer efficacement en équipe au service d'un projet commun. Formé en autodidacte puis chez Open Classrooms, je recherche un premier poste pour progresser au sein d'une équipe tout en restant moteur dans mes apprentissages.

REALISATIONS

Voici des projets développés au cours de ma formation ou personnels

Kasa Immobilier - Web App

Formation frontend

- React
- Sass

Portfolio - Web App

Site personnel de présentation

- React, Next.js
- TypeScript, Sass

Mon vieux Grimoire - API

Formation backend

- Node.js, Express.js
- MongoDB, PostgreSQL

T.T.Tournois - Desktop App

En cours de développement

- React, TypeScript, Sass
- Node.js, Express.js, SQLite
- Electron

EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

Au cours de ma première carrière, j'ai travaillé sur de nombreux projets (longs métrages, documentaires, téléfilms...) en tant que perchman, monteur son, mixeur ou chef opérateur du son. J'ai collaboré avec des réalisateurs reconnus comme **Riad Sattouf**, **Guillaume Brac** ou **Stéphane Demoustier**, et sur des films primés ou remarqués tels que **"Les Beaux Gosses"** (Prix Louis-Delluc), **"Party Girl"** (Caméra d'or à Cannes 2014) ou **"La Fille au Bracelet"** (nommé aux César). Cette expérience m'a permis de développer une solide culture de projet, une capacité d'adaptation constante, et une grande rigueur technique, au service du travail d'équipe.

FORMATION

Web Développeur 2025 Open Classrooms Paris (A distance)

RNCP Niveau 5 (Bac +2)

- Frontend: React, CSS modulaire
- Backend: API REST, Express.js
- Outils: VS Code, Git, Postman

Diplôme département Son 2004-2008 La Fémis (ENSMIS) Paris

RNCP Niveau 7 (Bac +5)

- Maîtrise outils du son
- Rigueur et Précision
- Travail Collaboratif

Ciné Sup' 2002-2004 Lycée Gabriel Guist'hau Nantes

RNCP Niveau 5 (Bac+2)

- Culture cinématographique
- Analyse critique
- Méthodologie de travail

Bac Scientifique 1999-2002 Lycée Saint Cyr Nevers

Baccalauréat Mention Bien

- Rigueur scientifique
- Capacité de raisonnement