

### FRANCIS BERRIER

**1** 06 17 33 90 11

✓ francisbernard\_son@hotmail.com

Aubervilliers

#### **LIENS**



Mon Portfolio



Mon Github



Ma Filmographie

#### **LANGUES**



Langue Maternelle



Niveau Intermediaire (B1)

#### MES COMPETENCES

#### **FRONTEND**

React (TypeScript), Next.js, Sass, CSS Modules

#### **BACKEND**

Node.js, Express.js, API REST

#### **SECURITE BACKEND**

Authentification (JWT), Hashing (bcrypt), Validation (express-validator, middleware)

#### **BASES DE DONNEES**

MongoDB, PostgreSQL, MySQL

#### **OUTILS**

Git, Postman, VS Code

#### **EN COURS D'APPRENTISSAGE**

NestJS, Ruby On Rails, Electron

#### **CENTRES D'INTERET**

Cinéma Histoire Pratique du piano

## Développeur Full-Stack

#### Recherche CDI - Disponible immédiatement

#### A PROPOS

Développeur web junior en reconversion après près de 20 ans dans le cinéma en tant que technicien du son, je mets aujourd'hui ma rigueur, mon sens du détail et mon autonomie au service du code. Mon expérience passée m'a appris à collaborer efficacement en équipe au service d'un projet commun. Formé en autodidacte puis chez Open Classrooms, je recherche un premier poste pour progresser au sein d'une équipe tout en restant moteur dans mes apprentissages.

#### **REALISATIONS**

Voici des projets développés au cours de ma formation ou personnels

# 🗘 Kasa Immobilier - Web App

Formation frontend

- React
- Sass

## O Portfolio - Web App

Site personnel de présentation

- React, Next.Js
- TypeScript, Sass

# Mon vieux Grimoire - API Formation backend

- Node.Js, Express.js
- MongoDB, PostGreSQL

# T.T.Tournois - Desktop App

En cours de développement

- React, TypeScript, Sass
- Node.Js, Express.js, SQLite
- Electron

### **EXPERIENCES PROFESSIONNELLES**

Au cours de ma première carrière, j'ai travaillé sur de nombreux projets (longs métrages, documentaires...) en tant que perchman, monteur son, mixeur ou chef opérateur du son. J'ai collaboré avec des réalisateurs reconnus comme **Riad Sattouf**, **Guillaume Brac** ou **Stéphane Demoustier**, et sur des films primés tels que "Les Beaux Gosses" (Prix Louis-Delluc), "Party Girl" (Caméra d'or à Cannes 2014) ou "Borgo" (César de la meilleure actrice). Cette expérience m'a permis de développer une solide culture de projet, une capacité d'adaptation constante, et une grande rigueur technique, au service du travail d'équipe.

### **FORMATION**

# Web Développeur 2025 Open Classrooms Paris (A distance)

RNCP Niveau 5 (Bac +2)

- Frontend: React, CSS modulaire Backend: API REST, Express.js
- Outils: VS Code, Git, Postman

# Diplôme département Son 2004-2008 La Fémis (ENSMIS) Paris RNCP Niveau 7 (Bac +5)

- Maîtrise outils du son - Rigueur et Précision - Travail Collaboratif

# Ciné Sup' 2002-2004 Lycée Gabriel Guist'hau Nantes

RNCP Niveau 5 (Bac+2)

- Culture cinématographique - Analyse critique - Méthodologie de travail

### Bac Scientifique 1999-2002 Lycée Saint Cyr Nevers

Baccalauréat Mention Bien

- Rigueur scientifique - Capacité de raisonnement