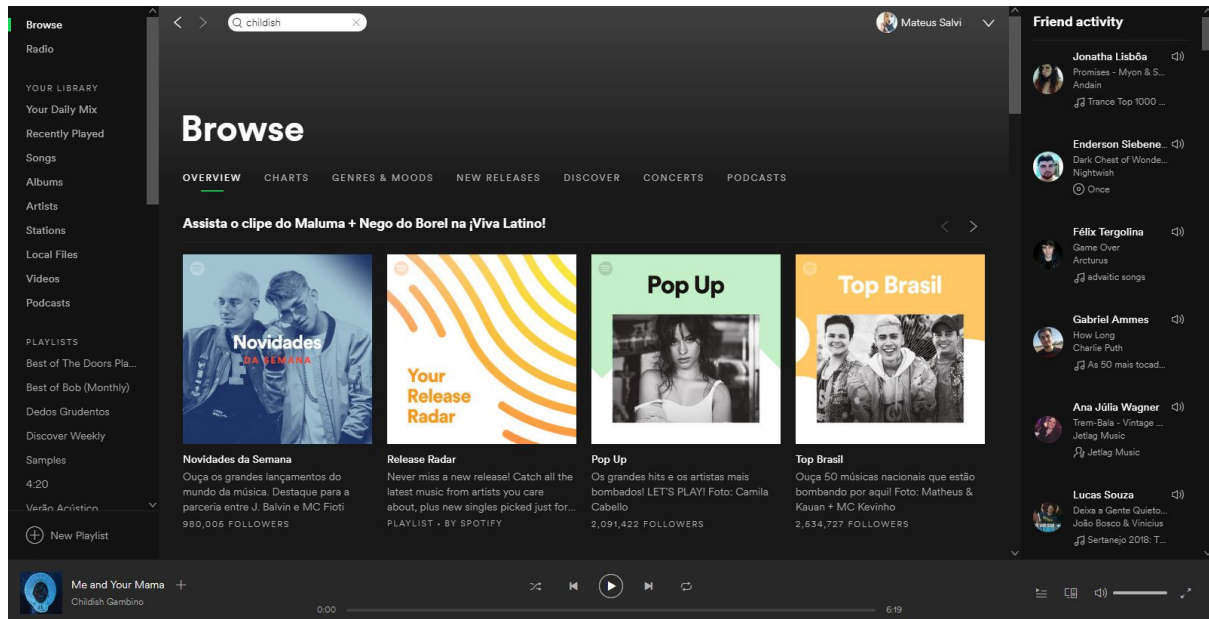


FRANCISCO KNEBEL  
MATEUS SALVI  
**Spotify:**  
**Representação em um modelo ER**  
**Universo de Discurso**

Orientador: Profa. Dra. Karin Becker  
15/12/2017

**Universo de Discurso:**



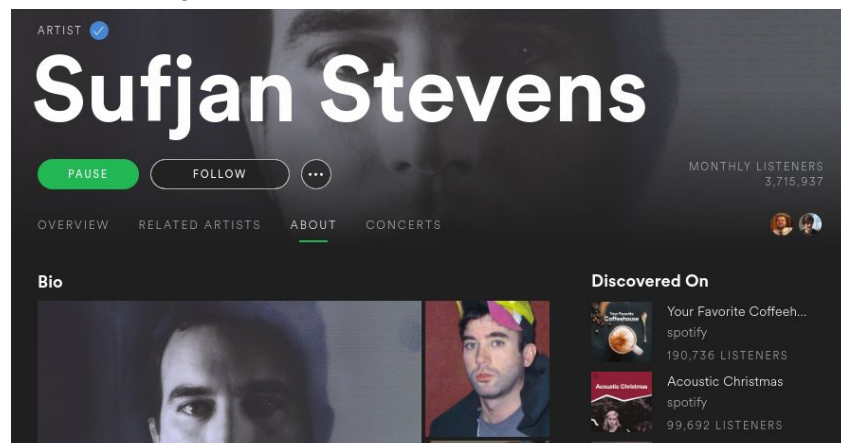
Usando como inspiração a aplicação *Spotify* (<https://www.spotify.com/br>), que permite usuários ouvirem músicas e podcasts através de um banco de faixas de diversos artistas, ver vídeos relacionados à eles, descobrir shows em datas e locais próximos e saber um pouco sobre o artista com breves descrições e histórias. Usuários também podem criar suas próprias playlists, com sua própria seleção de músicas, além de poder acompanhar playlists criadas por outras pessoas.

Os usuários se dividem entre usuários comuns, do tipo 0, que devem ouvir faixas de propagandas entre algumas reproduções de músicas (possuindo também algumas limitações que não são relevantes ao nosso UdD), e usuários premium, do tipo 1, que não escutam propagandas mas devem possuir uma assinatura mensal, além de outras funcionalidades extras previstas na aplicação.

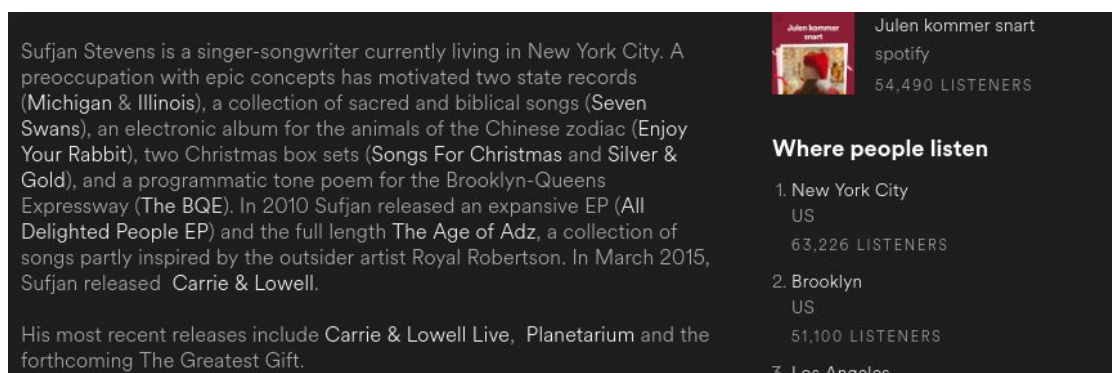
Cada usuário tem seu id único e utiliza apenas um método de pagamento formado pelo número do cartão de crédito, data de expiração, código de segurança, o dia da renovação mensal do status premium para cobrança, data dos pagamentos feitos para controle, seu nome completo para apresentação e um único e-mail para contato. Informações adicionais como cidade e país são úteis à fim de relacionar com onde as músicas são mais ouvidas criando recomendações regionais para outras pessoas. Cada nova reprodução de uma música é armazenado, de forma que assim conseguimos, de forma algorítmica, montar o gosto musical de cada usuário, para fins de recomendação de novas músicas, que o usuário não conhece ou que pode ter ouvido no passado, mas esquecido.




**Playlists** podem ser criadas por usuários com ou sem músicas dentro, podendo ser individuais, único criador, ou colaborativas, com mais de um criador. É possível aos usuários seguir a playlist criada por outros usuários. Cada playlist possui pelo menos um usuário criador e um título (nome da playlist dado pelo usuário), além de uma lista de músicas com a data de adição na mesma.



**Artistas**, em nossa aplicação, são pessoas produtoras de conteúdo. Artistas podem produzir álbuns de músicas, vídeos e podcasts. Todo artista pode inserir uma biografia para descrever um histórico de forma breve. A aplicação fornece opções de playlists onde músicas do artista podem ser encontradas, possibilitando encontrar músicas similares, e também informações como cidades onde ele é mais ouvido, concertos realizados e músicas mais ouvidas.





ALBUM

# Random Access Memories

By Daft Punk  
May 17, 2013 • 13 songs, 1 hr 14 min

PLAY SAVE ...

#	TITLE	Duration
1	✓ Give Life Back to Music	4:35
2	✓ The Game of Love	5:22
3	✓ Giorgio by Moroder	9:05
4	✓ Within	3:49
5	+ Instant Crush - Julian Casablancas	5:38
6	✓ Lose Yourself to Dance - Pharrell Williams	5:54
7	✓ Touch - Paul Williams	8:19
8	✓ Get Lucky - Pharrell Williams, Nile Rodgers	6:10

**Álbuns** são criados por um único artista, em uma data, contendo uma seleção de músicas, com seu título, ordem e duração. Um álbum pode ser categorizado por múltiplos gêneros diferentes e cada música pode ter participações de artistas não relacionados com o álbum, como indicado na imagem acima.



PODCAST

# Naruhodo

By B9

PLAY FOLLOW ...

**ABOUT**  
Naruhodo! é o podcast pra quem tem fome de aprender. Ciência, senso comum, curiosidades e muito mais. Com o leigo curioso, Ken Fujioka, e o cientista PhD, Altay de Souza.

Filtered by All Episodes ▾

TITLE	PROGRESS	DATE	DURATION
Naruhodo #109 - O cérebro humano é um computador?	<div></div>	Dec 11, 2017	32:05
Naruhodo #108 - Bebida alcoólica ajuda a falar melhor uma língua ...	<div></div>	Dec 4, 2017	27:48

**Podcasts** funcionam de forma parecida com álbuns, mas funcionam utilizando uma série de episódios que são incrementados ao longo do tempo, não sendo um elemento estático. Podcasts possuem um nome e uma descrição e cada episódio possui um título, uma duração e sua devida data de adição.