{}

Cabeçalho	
Código	2344172
Hora de Envio	04/06/2025 às 16:35:06
Título	Sem título
Tema	Proibição do uso de celulares nas escolas: medida necessária para o desenvolvimento infantil?
Texto motivador	Textos motivadores
Tipo de Correção	Enem
Ver imagem original	imagem original (https://storage.googleapis.com/redacaonline-files/essays/EsUkbocVkG6c6AjY2s2SWM) compute%40developer.gserviceaccount.com&Expires=1756169028&Signature=M1X8okagcSyRgNvqaaPi

Atenção!

Para ver o conteúdo das marcações, clique ou passe o mouse sobre a marcação colorida.

Redação



FRANCISCO PASINI COZZI 3A
1 0 USO DOS CELULARES POR CRIANGAS E
2 ADOLESCENTES TEM GERADO BASTANTE DEBATE, Pois
3 NÃO SE SABE SE O USO É MAIS PREJUDICIAL OF
BENEFICO, MILITOS ACREDITAM QUE ELE E PREJUDICIAL
Pois APRE ESPACO DARA ARUSOS PELA INTERNETITAM-
BEM (FAS FAZ COM QUE OS JOUENS NÃO SAIRAS
GOMO INTERAGIR GOGIAGMENTE.
O USO DOS GELLLARES QUANDO USADO DE
MANTERA INCORPETA ACARA SENDO PECTUDICIAL DE
AGORDO COM OS DADOS OFERECIDOS PELO PNAD/ iBGE,
11 CERCA DE 54/9% DAS CRIANCAS, ENTRE AS IDADES
DE 10 A 13 ANDS POSSUEM CELULARES, OQUE GEOR
13 PRORTUNIDADES DE ABUSOS PELA INFERMET, MUITAS
DAS VEZES OS PAIS NÃO CONSEGUEN FILTRAR
15 TUDO QUE CHEGA NOS FILMOS, OQUE PODE ACABAR
16 GERANDO TRAUMA S PRERVESIDEIS NOS JOVENS.
17 QUANDO USADO DE FORMA ABUSADA DESOF
muito PERQUENOS OS CEULARES PODEM FAZER UMA
URIANGANAS SASER INTELLAGIR SOCIAL MENTE, PORQUE
TO MILE DE CONTROCAD COM OUTOAN ESCULLAR FICAR
21 En CASA DQUE GERA UNA PESSOA CON ANSIEDADE, MEDO DE
123 FALLE EM DUBLICO TOIS USA O CELULAL COMO ESCUDO:
UMA DAS MANEIRAS DE RESOLUTER O USO DOS
CELULARES NAS ESCOLAS E SAZENDO COM QUE
AS INSTITUTED DE ENSINO OFEREGAM NACESTRAS
QUE ALE LIEN DEINCIPALMENTE DE JOVENS, SOBLE OS
28 MALEFICIOS DA UTILIZAÇÃO DE CELULARES
29
30

Correção

- Competência 1 Dedique um tempo ao estudo das regras de acentuação. Uma vez que você as compreende, não cometerá mais erros dessa natureza.
- 2. Competência 1 Além de rever as regras de ortografia, sugerimos que consulte um dicionário sempre que sentir necessidade.
- 3. Competência 1 Períodos longos são armadilhas para a coerência e a coesão de seu texto. Excesso de informações em um único período pode resultar em falta de clareza e ambiguidade, falhas que comprometem o entendimento dos textos.
- 4. Competência 4 Não se esqueça de inserir conectivos do tipo operador argumentativo entre os parágrafos da sua redação. Exemplo: no parágrafo 3, utilize "outrossim"; na conclusão, "portanto". Não se esqueça de considerar outros conectivos que podem ser usados. Sua inclusão é crucial para manter a coesão e a ligação entre os parágrafos.
- 5. Competência 4 Para garantir a coesão entre parágrafos, insira um conectivo do tipo operador argumentativo no início deles (a partir do argumento 2). Exemplo: no parágrafo 3, utilize "do mesmo modo"; na conclusão, "dessa maneira". Outros conectivos também podem ser utilizados. É fundamental aplicá-los para preservar a fluidez e a conexão entre os parágrafos.
- 6. Competência 4 Para garantir a coesão entre parágrafos, insira um conectivo do tipo operador argumentativo no início deles (a partir do argumento 2). Exemplo: no parágrafo 3, utilize "do mesmo modo"; na conclusão, "dessa maneira". Outros conectivos também podem ser utilizados. É fundamental aplicá-los para preservar a fluidez e a conexão entre os parágrafos.
- 7. Competência 1 Favor inserir uma vírgula neste trecho da sua redação.
- 8. Competência 1 Insira vírgula neste trecho.
- 9. Competência 1 Erros ortográficos prejudicam a sua escrita, então reveja regras de ortografia e use o dicionário quando necessário.
- 10. Competência 1 Além de rever as regras de ortografia, sugerimos que consulte um dicionário sempre que sentir necessidade.
- 11. Competência 1 Aqui você deve inserir uma vírgula.
- 12. Competência 1 Os erros de ortografia prejudicam a sua escrita, por isso sugerimos que você tenha mais cuidado com esse quesito. Enquanto estiver treinando, faça uso do dicionário quando tiver dúvida.
- 13. Competência 2 Redações que têm a argumentação baseada APENAS nos textos motivadores não ultrapassam o nível 3 na avaliação da competência 2. Por isso, procure sempre se informar e treinar a redação por meio de propostas variadas.
- 14. Competência 3 O senso crítico deve ser seu maior aliado na elaboração da redação. Ao ler o tema proposto, adote uma postura questionadora. Pergunte-se: qual é o fenômeno social mencionado na proposta que precisa ser analisado? Quais características da sociedade permitem que ele ocorra? Como ele afeta os indivíduos? Essas reflexões ajudarão você a estabelecer um ponto de vista bem fundamentado para defender em seu texto. Ao fazer isso, você não apenas demonstra uma compreensão mais profunda do tema, mas também desenvolve uma argumentação mais sólida e persuasiva.
- 15. **Competência 5** O modo/meio é o elemento relacionado à maneira e/ou aos recursos pelos quais a ação será realizada. Esse elemento se refere à exequibilidade, à concretude e à interventividade da ação, características indispensáveis à proposta de intervenção. Para apresentar o modo/meio, faça a seguinte pergunta: "COMO A AÇÃO SERÁ REALIZADA/POR MEIO DO QUÊ?".
- 16. Competência 1 É preciso rever as regras de acentuação gráfica para elevar sua nota na avaliação do uso da língua.
- 17. Elogio Você demonstrou ter compreendido a proposta, pois abordou o tema de forma completa. Parabéns!

Competência 1

25/08/25, 21:14 Redações enviadas

Demonstrar domínio da modalidade escrita formal da língua portuguesa.

Analise com calma as poucas falhas cometidas a fim de compreender o erro e não repeti-lo. Se sentir necessidade, volte na teoria. Sobre os desvios, entenda por que errou para não repetir o erro. Sabemos que este estudo é de difícil compreensão, mas não desista!

160

Competência 2

Compreender a proposta de redação e aplicar conceitos das várias áreas de conhecimento para sdesenvolver o tema, dentro dos limites estruturais .do texto dissertativo-argumentativo em prosa.

Antes de usar uma referência, reflita se ela tem ligação com pelo menos um aspecto do tema. Se não tiver, não a utilize. A gente já sabe que é tentador decorar meia dúzia de citações e tentar encaixá-las em todos os temas, mas, acredite, isso não dá certo. Caso não tenha conhecimento sobre o tema, aproveite que está treinando e pesquise. Mãos à obra!Antes de começar a escrever, reúna tudo o que você sabe sobre o tema ou sobre um dos elementos dele. Isso vai lhe ajudar a construir um repertório que vai além dos textos motivadores.Invista na pesquisa sobre o tema, pois o seu repertório precisa ser legitimado por alguma área de conhecimento.Não há presença de repertórios na redação. Lembre-se que você deve compreender a proposta de redação e aplicar conceitos das várias áreas do conhecimento para desenvolver o tema, dentro dos limites estruturais do texto dissertativo-argumentativo em prosa.Há partes embrionárias no texto dissertativo-argumentativo quando a introdução, a argumentação ou a conclusão são muito curtas devido a sua pouca produção. Escreva as partes sempre com mais de 2 linhas em cada uma

120

Competência 3

Selecionar, relacionar, organizar e interpretar informações, fatos, opiniões e argumentos em defesa de um ponto de vista.

Para melhorar a sua nota nesta competência, crie o hábito de fazer um planejamento do seu texto antes de, de fato, começar a escrever. Todas as informações colocadas em seu texto precisam ser plenamente desenvolvidas, isto é, não faça afirmações soltas. Tudo que é inserido precisa de um "porquê".

120

Competência 4

Demonstrar conhecimento dos mecanismos linguísticos necessários para a construção da argumentação.

Há presença regular de elementos coesivos em seu texto. Revise-os em aplique-os na sua redação.Estude coesão para variar o seu repertório de recursos coesivos e não fazer uso das repetições em seu texto.Cuidado com os erros de aplicação dos recursos coesivos. Para evitar isso, revise a função semântica deles.

120

Competência 5

Elaborar proposta de intervenção para o problema abordado, respeitando os direitos humanos.

O ENEM pede que você faça uma proposta de intervenção com os seguintes elementos: agente (quem faz?), ação (o que faz?), modo/meio (como faz?), efeito/objetivo (para que faz?) e detalhamento. Em seu texto, há 4 deles, então veja qual faltou e insira-o, construindo uma proposta completa. Elementos faltantes | Meios/modos

160

Comentário Geral

Olá, Francisco.

Parabéns pela redação! contudo, sugiro que revise e corrija os pontos indicados no texto para melhoria.

Emoji



Nota Final

680

Dar feedback