

Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey

Inteligencia Artificial Avanzada para la Ciencia de Datos (Gpo 101)



**Tecnológico
de Monterrey**

**Momento de Retroalimentación: Análisis del contexto y la
normatividad.**

Francisco Mestizo Hernández - A01731549

Análisis del contexto y la normativa

El set de datos que se utilizará para esta actividad se llama “*IMDB Movies Dataset*” y fue tomado de Kaggle. En esta plataforma se indica que la licencia de uso que tienen estos datos es de dominio público (CC0).

Si investigamos más a fondo esta normativa, en la plataforma de Creative Commons se indica que las licencias de dominio público permiten que los datos de esta base de datos estén disponibles para cualquier persona. Además, pueden ser copiados, manipulados, distribuidos y se pueden usar con propósitos comerciales sin pedir permiso al autor. Por lo tanto, el uso de estos datos para entrenar un modelo de Machine Learning, está permitido.

Análisis de la herramienta

Si entrenamos un modelo de machine learning con estos datos, no se estaría violando la normativa que lo protege, ya que el uso de los datos es libre. Incluso, si esta herramienta fuera a usarse con propósitos comerciales.

La herramienta permite a una persona predecir lo que una película hace en taquilla, basado en diferentes parámetros, desde la calificación de los usuarios, su director, la duración de la película, el género, entre otros. Por esto, es importante que cuando se entrene el modelo y cuando se le ingresen nuevos datos, las películas pertenezcan a diferentes géneros, así como que el equipo de producción (directores, actores, etc) pertenezcan a diferentes contextos sociales, para que no exista un sesgo discriminatorio en las predicciones que se hagan.

Por otro lado, es importante mencionar que la herramienta debe ser usada con el único fin de predecir cuánto ganará una película y que los resultados que dé solo tienen el objetivo de hacer un estimado. Es por esto que las predicciones que haga no deben ser usadas con el objetivo de dar publicidad falsa y promocionar a una película como muy taquillera o que le ha gustado mucho a la gente solamente porque la predicción apunta a que será una buena película.

Bibliografia

Sin autor. (s/f). *CC0 1.0 Universal (CC0 1.0) Public Domain Dedication*

<https://creativecommons.org/publicdomain/zero/1.0/>