

Double Cello Concerto in G Minor

Arr.by R.S.Rasser (*1998)

Arranged for two Violas

A.Vivaldi RV531

I. Allegro

The musical score is arranged for two Violas and Piano. The key signature is G minor (two flats) and the time signature is common time (C). The score is divided into three systems, each containing staves for the two Violas and the Piano.

System 1 (Measures 1-3): The first Viola part begins with a forte (*f*) dynamic, playing a melodic line. The second Viola part enters in measure 2 with a forte (*f*) dynamic. The Piano accompaniment consists of chords in the right hand and a steady eighth-note bass line in the left hand.

System 2 (Measures 4-7): Both Viola parts continue their melodic lines. The Piano accompaniment features a more active bass line with eighth-note patterns.

System 3 (Measures 8-11): The Viola parts show some melodic variation. The Piano accompaniment includes a crescendo leading to a piano (*p*) dynamic in the final measure.

11

Vla.

Vla.

Pno.

tr *mp* *tr* *mp* *tr* *mp*

14

Vla.

Vla.

Pno.

tr *mf* *tr* *f* *tr* *f* *tr* *f*

17

Vla.

Vla.

Pno.

tr

19

Vla.

Vla.

Pno.

ff

ff

21

Vla.

Vla.

Pno.

22

Vla.

Vla.

Pno.

p

24

Vla. *p* *f*

Vla. *p* *f*

Pno. *p* *f*

27

Vla. *mf* *p*

Vla. *p* *mf*

Pno. *p*

30

Vla. *mf* *p* *mf* *p* *mf*

Vla. *p* *mf* *p* *mf* *p*

Pno.

33

Vla. *p* *mf*

Vla. *mf* *p*

Pno.

35

Vla. *p*

Vla. *mf*

Pno.

38

Vla. *f*

Vla. *f*

Pno.

41

Vla.

Vla.

Pno.

44

Vla.

Vla.

Pno.

47

Vla.

Vla.

Pno.

50

Vla.

Vla.

Pno.

52

Vla.

Vla.

Pno.

54

Vla.

Vla.

Pno.

mf

p

p

57

Vla.

Vla.

Pno.

p

mf

60

Vla.

Vla.

Pno.

f

f

f

63

Vla.

Vla.

Pno.

ff

ff

ff

66

Vla.

Vla.

Pno.

68

Vla.

Vla.

Pno.

70

Vla.

Vla.

Pno.

73

Vla.

mf *p*

Vla.

p *mf*

Pno.

75

Vla.

f

Vla.

f

Pno.

78

Vla.

mf

Vla.

f

Pno.

mf

81

Vla. *f* *mf* *f* *mf*

Vla. *mf* *f* *mf* *f*

Pno.

83

Vla. *f* *mf* *p* *pp*

Vla. *mf* *f* *p* *p*

Pno. *p* *pp*

86

Vla. *p* *pp* *p*

Vla. *pp* *p* *pp*

Pno.

89

Vla.

pp *p*

Vla.

p *pp* *p*

Pno.

92

Vla.

ff

Vla.

ff

Pno.

ff

94

Vla.

Vla.

Pno.

Vla. 

Vla. 

Pno. 

II. Largo

Viola

Viola

Piano

p

tr

pp

4

Vla.

Vla.

Pno.

p

tr

8

Vla.

Vla.

Pno.

12

Vla.

Vla.

Pno.

16

Vla.

Vla.

Pno.

III. Allegro

Viola

f

Viola

f

Piano

f

6

Vla.

Vla.

Pno.

11

Vla.

Vla.

Pno.

16

Vla.

mf

Vla.

Pno.

mp

21

Vla.

Vla.

Pno.

mf

25

Vla.

f

Vla.

Pno.

29

Vla.

Vla.

Pno.

33

Vla.

Vla.

Pno.

37

Vla.

Vla.

Pno.

41

Vla.

Vla.

Pno.

46

Vla.

Vla.

Pno.

51

Vla.

Vla.

Pno.

mf

p

55

Vla.

Vla.

mf

Pno.

59

Vla.

Vla.

Pno.

63

Vla.

Vla.

Pno.

67

Vla.

Vla.

Pno.

p

p

71

Vla.

Vla.

Pno.

f

f

f

76

Vla.

Vla.

Pno.

81

Vla.

Vla.

Pno.

85

Vla.

Vla.

Pno.

89

Vla.

Vla.

Pno.

92

Vla. *pp* *p* *pp*

Vla. *pp* *p* *pp*

Pno. *pp* *pp*

95

Vla. *p* *pp* *p cresc.*

Vla. *p* *pp* *p cresc.*

Pno. *pp* *p* *mf*

100

Vla. *f* *V* *V* *V*

Vla. *f*

Pno. *f*

106

Vla.

Vla.

Pno.

112

Vla.

Vla.

Pno.

117

Vla.

Vla.

Pno.

121

Vla.

(cresc.) - - - - - *f*

Vla.

(cresc.) - - - - - *f*

Pno.

(cresc.) - - - - - *f*

125

Vla.

Vla.

Pno.

129

Vla.

Vla.

Pno.