

C1

CASO TERCER PARCIAL

Tipo de actividad: Desarrollo de Caso	Valor: 30
Actividad: Modelado de base de datos e implementación de Procedimientos Almacenados y Transct-SQL	Asignación: Equipo
Catedrático: Ing. Oscar Omar Pineda, M.E.F	

Instrucción: A continuación, se le presenta un reporte de una bitácora de vehículo, a partir de ella, analice la base de datos que se tiene que implementar para almacenar los datos necesarios para generar ese reporte.

Base de Datos para Programación de un canal de TV

Instrucciones:

Disñe un modelo de base de datos normalizado utilizando el modelo Entidad/Relación a partir de la información que se le da a continuación:

“Se desea crear un sistema de información para registrar la programación mensual del canal de TV por cable CINEX con el propósito de publicar la programación en Internet.

Un ejemplo de listado de programación que podrá ser enviado por correo electrónico cuando el usuario solicite que se le envíe por correo electrónico la programación mensual es el siguiente:

Lunes 1 de Marzo de 2003						
Hora	Película	Descripción	Duración	Género	Clasificación	Director
06:00	Big	Cuando un niño pide un deseo a una máquina de juego...	2:00	Comedia	PG	Penny Marshall
08:00	The Fast and the Furious	Un policía encubierto se introduce en...	1:45	Acción	PG-13	Rob Cohen
10:00	When Harry met Sally	Una pareja de amigos descubre...	1:55	Comedia	PG-13	Rob Reiner
...
Martes 2 de Marzo						
Hora	Película	Descripción	Duración	Género	Clasificación	Director
06:00	The Princess Bride	Cuando su nieto permanece en cama	1:40	Comedia	PG	Rob Reiner

		enfermo, un abuelo...				
08:00	Jerry Maguire	Un agente deportivo descubre súbitamente que...	2:05	Drama	PG-13	Cameron Crowe
10:15	Moulin Rouge!	Cuando Christian, un escritor sin un centavo en la bolsa...	2:00	Musical	PG-13	Baz Luhrman
12:30	The Fast and the Furious	Un policía encubierto se introduce en...	1:45	Acción	PG-13	Rob Cohen
2:30	The Matrix Reloaded	La última ciudad humana, Zion, se ve en peligro ante el inminente ataque...	2:20	Sci-Fi	R	Andy Wachowski Larry Wachowski

Atendiendo las sugerencias de los televidentes se colocará en el sitio de Internet una consulta que permita consultar cuales días y a cuales horas se transmitirá una determinada película. Por ejemplo:

Película:	The Fast and the Furious
Día de Transmisión	Hora de Transmisión
Lunes 1 de marzo	08:00
Martes 2 de marzo	12:30
Sábado 6 de marzo	13:00
Domingo 14 de marzo	17:15

Otra clasificación que se da a las películas es ubicarlas en un espacio para que el público pueda identificar las películas de su interés. Cuando las películas se presentan dentro de este espacio, suelen ser acompañadas de documentales cortos y entrevistas con los artistas.


Algunos de los espacios especiales que tiene el canal CINEX son:

Nombre	Descripción	Horario
Adrenalina al máximo	Espacio reservado para las películas de acción y suspenso al límite	Todos los sábados a las 13:00
Ganadoras de Oscar	Este espacio esta reservado exclusivamente para las películas que han logrado el máximo galardón de la Industria	Todos los domingos a las 15:00
CINEX Independiente	En este espacio se presentan películas innovadoras de cineastas que trabajan fuera del ambiente de Hollywood	Todos los jueves a las 20:00

Por ejemplo, las películas programadas para el espacio CINEX Independiente para el mes de Marzo son las siguientes:

Espacio:		CINEX independiente	
Fecha	Película	Director	Descripción
4 de marzo 2004	Memento	Christopher Notan	Leonard Shelby is a man on a mission - to find and kill the man who raped and murdered his wife. He's also a man with a problem...
11 de marzo 2004	Donnie Darko	Richard Kelly	Un joven estudiante, el mejor de su clase, comienza a tener extrañas visiones...
18 de marzo 2004	Requiem for a dream	Darren Aronofsky	Cuatro vidas entran en una espiral descendente que parece no tener fin debido a su adicción...
25 de marzo 2004	Whale Rider	Niki Caro	Cuando en lugar del esperado descendiente varón de una tribu maorí (su futuro líder) llega en la forma de una niña...

Nótese que los nombres de las películas aparecen subrayados en todos los lugares donde aparece. Esto es así porque cuando el usuario haga click sobre el nombre de una película aparecerá una ficha técnica de la misma conteniendo la siguiente información:


Memento		
		
Director: Christopher Nolan Productores: Jennifer Todd , Suzanne Todd , Aaron Ryder Guionista: Jonathan Nolan , Christopher Nolan Música Original: David Julian Editor: Dody Dorn	Protagonistas principales:	Personaje
	Guy Pearce	Leonard Shelby
	Carrie Ann-Moss	Natalie
	Joe Pantoliano	John Gammel
	Otros Datos Generales	
Año de Release:		2000
Duración:		1:50
Género:		Suspense
Clasificación:		R
Compañía Productora:	Newmarket Films	
Descripción de la Película:	Leonard Shelby is a man on a mission - to find and kill the man who raped and murdered his wife. He's also a man with a problem - the savage attack also gave him brain damage, and he now suffers from a rare and untreatable form of memory loss. He knows who he is and recalls everything up to the incident, but now he can no longer create new memories, meaning he can't remember people he's met, places he's been or things he's done even fifteen minutes ago. He's	

	instinctually learned a system to help him - scribbled notes and photos in his pockets, tattoos all over his body for the really important clues he discovers - as he struggles through his frustrating handicap to find vengeance, always unsure of who to trust.
--	--

Ténganse en cuenta las siguientes condiciones:

1. Una película puede tener más de un director, más de un productor, más de un guionista, más de un compositor de música original y más de un editor. Además puede ser producida por más de una compañía productora.
2. Una misma persona podría estar asociada a la película en más de un trabajo (véase en este ejemplo que Christopher Nolan es a la vez Director y Guionista de la película. Incluso los actores pueden desempeñar otros trabajos (como Mel Gibson que fue Director y Protagonista a la vez de *Braveheart*).
3. Los géneros en los que se clasifican las película están predefinidos ya y son los siguientes: Drama, Comedia, Romance, Suspense, Terror, Acción, Musical, Sci-Fi, Fantasía e Infantil.
4. Las clasificaciones también están predefinidas y son las siguientes: G, PG, PG-13, R, NC-17 y X.

Nótese que también los artistas asociados a las películas aparecen subrayados. Esto es así porque se requiere que al hacer clic sobre el nombre de un artista aparezca una ficha biográfica con la siguiente información:

Christopher Nolan		
Datos Generales		
Fecha de Nacimiento:	30 de julio 1970	
Nacionalidad:	Británico	
Biografía		
<p>Noted for the innovative structure of both his noirish, cerebral debut film <i>Following</i> (1998) and its follow-up, the equally unconventional and heady <i>Memento</i> (2000), London-born filmmaker Christopher Nolan has shown a unique talent for creating involving films containing concepts based on abstract breaks with conventional behavior and idealism. Dubbed meta-noir by critics at a loss for words to describe its psychologically demanding, high-concept yet low-key journey into the mind of a man seeking revenge but lacking the ability to create new memories, <i>Memento</i> became the basis of lively discussion and debate among critics and audiences hungering for something thoughtful among a flurry of countless computer-generated pseudo-thrills and all-too-familiar gross-out comedies.</p>		
Filmografía		
Como Director:	Memento(2000) Insomnia(2002) Batman: Intimidation(2005)	
Como Guionista:	Memento(2000) Insomnia(2002)	

Ténganse en cuenta las siguientes condiciones:

1. Cuando el artista a consultar sea un actor, deberá agregarse a su ficha bibliográfica la dirección web de su Fan-Site oficial y la dirección web de su Sitio oficial personal
2. Cuando el artista a consultar sea un Director o un Actor, deberá registrarse el nombre de su representante (manager).
3. Interesa tener los datos generales y biografías de todos los tipos de artistas que se registren en la base de datos.

¡Éxitos y que Dios les bendiga!