## Fecha Precio por Entrada

21:00hs

www.entradafan.com

Eventos a la venta

Black Sabbath Cordoba

Orfeo Superdomo, Córdoba

**Black Sabbath Buenos Aires** 

do "Crystal Clear".

Wall".

Eventos a la venta

Black Sabbath Cordoba

Orfeo Superdomo, Córdoba

Black Sabbath Buenos Aires

©Estadio Vélez Sarsfield, Buenos Aires

Evento

regreso a la Argentina. Para eso habrá que esperar.

Evento

©Estadio Vélez Sarsfield, Buenos Aires 21:00hs Quedan 636 entradas ¡Comparte esta nota! Roger Waters de nuevo en el ruedo

Con jóvenes 72 años, es un mito viviente. El bajista legendario de la enorme banda de rock progresivo Pink Floyd, sigue hacien-

do de las suyas. En septiembre y octubre de este año estará presentándose en vivo en México y Estados Unidos, en el marco de la gira que viene realizando en este 2016. Lamentablemente todavía no hay datos concretos ni rumores sobre un eventual

Waters había vuelto a los escenarios el 24 de julio de 2015, cuando se presentó en el Newport Folk Festival en Estados Unidos.

Miércoles 23 de Noviembre

Sábado 26 de Noviembre

En ese contexto presentó un setlist acústico que incluyó clásicos de Pink Floyd y de Bob Dylan, y estrenó un tema nuevo, titula-

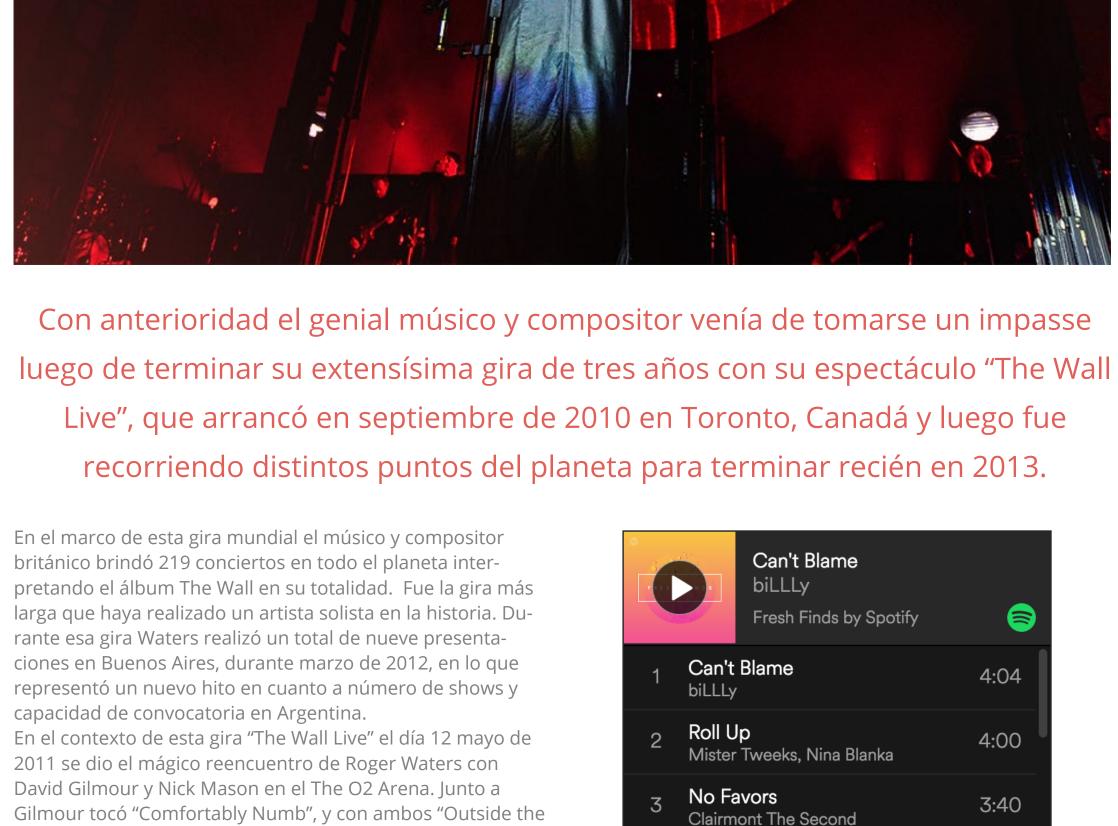
Desde **\$2650** 

Desde \$1400

Quedan 70 entradas

**Ver Entradas** 

**Ver Entradas** 



los mejores recitales en vivo de todos los tiempos. La gira contó con un espectacular sonido envolvente y un genial montaje escénico sin antecedentes en la historia de la música.

En 2015 Waters había anunciado que estaba grabando un nuevo disco solista (sería el cuarto de su cosecha solista). Y que

En muchos de los recitales que ofreció durante la gira "The

fans, al punto que muchos ubicaron esos conciertos entre

Wall Live", Waters logró conexiones súper profundas con los



Precio por Entrada

Desde **\$2650** 

Desde **\$1400** 

Fletcher Waters- fue un maestro de escuela pacifista que

condujo una ambulancia durante los primeros años de la

Segunda Guerra Mundial. Pero luego se integró al ejército

británico impulsado por su militancia comunista y antifascis-

ta y murió en 1944 durante la batalla de Anzio, en Italia. Por

El documental cinematográfico Roger Waters The Wall fue

escrito y dirigido por el músico británico y Sean Evans y fue filmado en tecnología 4K. Además de mostrar material inédi-

to de The Wall Live y resumir lo mejor de esta mágica gira, incluye el registro de una charla entre Waters y Nick Mason.

entonces Roger tenía apenas dos meses de edad.

había sido declarado objetor de conciencia, razón por la cual

Quedan 70 entradas

Quedan 636 entradas

**Ver Entradas** 

**Ver Entradas** 

Let Me Go

KArSLEN, Tertia May

3:24

Miércoles 23 de Noviembre

🗂 Sábado 26 de Noviembre

Fecha

21:00hs

21:00hs



Roger Waters en Argentina Cabe recordar que en marzo de 2012 Roger Waters vino por tercera vez al país y realizó la fabulosa cifra de ¡nueve! recitales en el estadio River Plate. Ese arribo se dio como dijimos en el contexto de la gira mundial "The Wall Live" y representó un nuevo récord de convocatoria en el país. Roger Waters desembarcó por vez primera en Argentina en

marzo del año 2002. En esa oportunidad llenó el estadio de

Vélez Sarsfield, pero ofreció un único show. En 2007 brindó

el marco de la gira "The dark side of the moon". Pero en

gigantesca "pared" de más de 12 metros de alto y 100 de

dos conciertos con entradas agotadas en el Monumental, en

2012 rompió todos los récords. Para ese show desplegó una

ancho en torno al escenario y trajo un sonido ultra envolven-

En esas presentaciones arrancó con el tema "In the Flesh?" y

tocó durante casi dos horas, repasando temas emblemáticos

como "Waiting for the Worms", "Young Lust", "Another Brick

in the Wall y "Comfortably Numb". Hacia el final de los shows

te, para ofrecer conciertos realmente mágicos, repletos de

psicodelia "ochentosa" y rock progresivo.

agrupación de rock progresivo Pink Floyd.

ta, cantante y compositor.

Universidad de Westminster, donde había ingresado en 1962.

El año pasad Waters comentó que estaba en pleno proceso

de redacción de su autobiografía. Pero sin dudas otro mo-

mento fuerte en los últimos años de la vida del ex Pink Floyd

se dio el 29 de septiembre de 2015, cuando se estrenó Roger

Waters The Wall, la película que registró la gira The Wall Live.

El film fue dirigido por el mismo Waters y se exhibió en cines

entre fines de septiembre y comienzos de octubre de 2015.

La película –que también se estrenó en Argentina- registra

gando sobre la muerte de su papá durante la Segunda

Guerra Mundial. Cabe señalar que el padre de Roger -Eric

varios conciertos de la gira The Wall Live, y además muestra imágenes de Waters viajando por distintas rutas e investi-

Luego salió en DVD.

las que se ven en la película The Wall) entre el público, y se le Ernesto Sábato por "su lucha por descubrir la verdad sobre el Los shows que Roger Waters hizo en River en marzo de 2012

Historia de un mito viviente

Roger Waters nació en Reino Unido un 6 de septiembre de 1943. Fue miembro fundador y uno de los líderes de la mítica

En la escuela secundaria de Cambridge a la que asistía cuando era un adolescente, Roger Waters conoció a Syd Barrett. Y

## dentro de la historia del rock, y también Roger Waters como una de las figuras centrales de la banda. Incluso en términos comerciales, el éxito del grupo fue increíble, con ventas que superaron los 250 millones de discos a nivel global.

Una banda única

En la década de 1970 Pink Floyd brilló con discos como The Dark Side of the Moon,

Wish You Were Here, Animals, The Wall (Waters compuso casi todo el disco, que se

basó en gran parte en su vida personal) y The Final Cut.

The Final Cut fue el último disco que lanzó Pink Floyd con Roger Waters, aunque en

rigor de verdad este fue un álbum básicamente solista del bajista. De hecho fue un

disco dedicado a la memoria de su padre, y Waters aparece como único compositor

y letrista. Luego Roger se alejó del grupo, que continuó con Gilmour y Mason.

Es difícil dimensionar en palabras la formidable relevancia que tuvo Pink Floyd

Carrera solista

No obstante, en virtud de una serie de diferencias creativas,

dejar Pink Floyd en el año 1985, para dar inicio a una carrera

que luego derivaron en problemas legales, Waters decidió

como solista. Cinco años más tarde, en 1990, organizó el

vocante de la historia.

Eventos a la venta

Black Sabbath Cordoba

Orfeo Superdomo, Córdoba

Black Sabbath Buenos Aires

©Estadio Vélez Sarsfield, Buenos Aires

Evento

Entrada fan

**Quienes Somos** 

Ventas Corporativas

Contactanos

famoso concierto The Wall - Live in Berlin, que reunió a 300

mil espectadores y es considerado como el recital más con-

Para ubicar musicalmente a Waters, los críticos lo han clasifi-

cado dentro de los géneros de rock progresivo, art rock y

rock psicodélico. Instrumentista avezado, domina el bajo,

-Pocos saben que Roger Waters se - En el disco solista The Pros and Cons -En el disco Animals (lanzado por Pink destacó como integrante de los equiof Hitch Hiking, lanzado en 1984, Floyd en 1977) las letras de Waters expresan toda su furia antisistema. Waters expresa su sentir con relación a pos de rugby y críquet en la escuela Esto se advierte especialmente en su fallido matrimonio, al sexo y a las secundaria, durante sus años mozos en Cambridge. temas como "Dogs", "Pigs (Three Difventanas y desventajas de la monogaferent Ones)" y "Sheep". Por otro lado mia. en ese mismo álbum la canción "Pigs -La pasión por la música y el fastidio on the Wing" tiene un tono romántico, -Roger Waters tiene más matrimonios con el sistema educativo llevaron al futuro líder de Pink Floyd a dejar la que discos de estudio como solista. Se ligado con los sentimientos de Waters casó en cuatro oportunidades y tiene para con su novia de ese entonces. carrera de arquitectura y a entregarse al rock. tres hijos. -El cerdo, emblema típico de Plnk -A lo largo de su vida Waters además -La guerra y sus terribles consecuen-Floyd, fue idea de Waters. Lo concibió en 1976, precisamente para el álbum abrazó distintas causas humanitarias y cias es un tema frecuente en las can-Animals (que se editó un año más apoyó diversos proyectos nobles. Por ciones de Waters. También la muerte ejemplo en 2007 fue portavoz de la de su padre en combate. De hecho tarde). ONG Millennium Promise, que colabodedicó varias canciones a la memoria

Particularidades sobre su vida y obra

de su papá, como "Corporal Clegg", - En el disco The Final Cut (editado en ra en la lucha contra la pobreza "Free Four" y "Us and Them", entre extrema. Y a comienzos de 2008 se 1983) las letras de Waters son muy reunió con Gustavo Ceratti para ayudar otras. críticas con el Partido Conservador inglés, y particularmente con Margaret con una canción a beneficio de la Fun-- El disco The Wall está muy influido Tatcher. dación Alas. por la educación de Waters en la abrumadora sociedad inglesa de posguerra.

Fecha

Miércoles 23 de Noviembre 21:00hs 🛗 Sábado 26 de Noviembre 21:00hs

Antonio Vespucio Liberti

**Ver Entradas** Quedan 636 entradas CANCHA N

Club Hípico Argentino

Precio por Entrada

Desde **\$2650** 

Desde \$1400

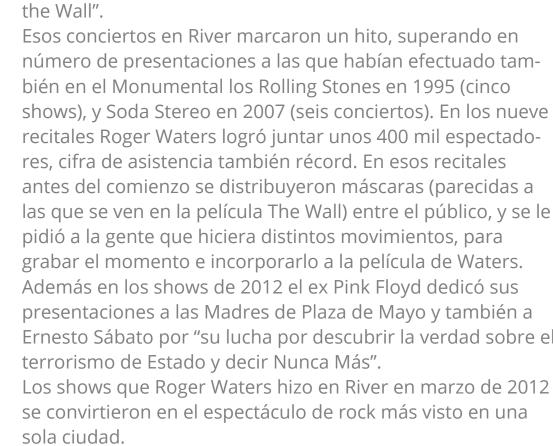
Quedan 70 entradas

**Ver Entradas** 



Según anunció en su momento, el nuevo disco que prepara tiene un carácter conceptual y abordará el vínculo entre un abuelo y su nieto que hablan sobre los males que aquejan al mundo; en ese contexto el niño le pregunta cosas como "¿por qué estamos matando a los niños?"... Waters dijo además que el disco tendrá canciones totalmente originales, y otras que ya tienen unos 15 años esperando ver la luz. Si en efecto esto se concreta, el cuarto disco de Waters se lanzará luego de que transcurrieran más de diez años desde la edición de su trabajo operístico de 2005 Ça Ira, y casi 25 desde que sacó su último trabajo de estudio, Amused To Death (de 1992).

denominó Amused to Death (que recibió muy buenas críticas, por cierto).



se derrumbaba el muro, mientras sonaba el tema "Outside"

luego en la misma ciudad trabó relación con David Gilmour. Por su parte a los otros dos integrantes fundadores de Pink Floyd, Nick Mason y Rick Wright, los conoció más tarde en Londres, más concretamente en la escuela de arquitectura de la Waters, Mason y Wright tocaron juntos por primera vez en 1963, en una banda completada por el vocalista Keith Noble y el bajista Clive Metcalfe que se llamaba Sigma 6. Waters tocaba la guitarra rítmica, Mason la batería y Wright los teclados. Cundo los dos últimos dejaron el grupo para conformar otra banda, los que quedaron invitaron a Barrett y al guitarrista Bob Klose a unirse al grupo. Esto sucedió en septiembre de 1963. Luego de usar varios nombres, a principios de 1966 ya empezaron a denominarse Pink Floyd. Por entonces Barrett ya era el líder del grupo, la primera guitarra y el principal compositor. De hecho él escribió solo o en colaboración todos los temas del primer disco de Pink Floyd lanzado en 1967, The Piper at the Gates of Dawn. Por su parte Waters aportó el tema "Take Up Thy Stethoscope and Walk". Luego de la partida de Syd Barrett (en 1968), Roger Waters se transformó en el compositor principal y líder conceptual de Pink Floyd. En ese año también se dio la llegada de David Gilmour. Además de componer ,Waters compartió el rol de primera voz y experimentó con sintetizadores; loops; guitarra eléctrica y acústica. Pero como cosa central, se desempeñó como bajis-

piano, guitarra, sintetizadores, voz, tuba y trompeta.

and Cons of Hitch Hiking (1984), Radio K.A.O.S. (1987) y

Amused to Death (1992). Luego desde 1989 trabajó en la

recital a beneficio Live 8, en lo que fue la única aparición

suya con el grupo desde su última actuación 24 años atrás.

Como solista Waters grabó tres discos de estudio: The Pros

ópera Ça Ira, que finalmente se estrenó en 2005. A comien-

zos de julio de 2005 Roger Waters volvió a subirse a un escenario con sus ex compañeros de Pink Floyd en el marco del

Info Legal Ayuda Política de Privacidad Términos y Condiciones

Av Pres Figueroa Alcorta Universidad Torcuato Di Tella

mercado

Made with  $\bigcirc$  for fans!

Centro de ayuda

**Preguntas Frecuentes** 

PDP (

Contactanos