**Vuelve U2 al país en marzo 2017**

Finalmente empezaron a cobrar una forma mucho más definida los rumores que indicaban que la legendaria banda irlandesa se presentará en Argentina y en otros países de América del Sur en los inicios de 2017, en el marco de la continuación del iNNOCENCE + eXPERIENCE Tour. Los datos indican que el show tendrá lugar durante los primeros quince días de marzo; y además afirman que se hará en el Estadio Único de la Plata, cuyas instalaciones ya habrían sido reservadas.

Pero eso no es todo: hay otro dato que potencia aún más el alcance de esta noticia, ¡y es que la banda llegaría al país con un álbum nuevo bajo el brazo! En efecto: las informaciones indican que U2 lanzará en breve “Songs of Experience”, la que sería su decimocuarta placa de estudio; y que este disco será como una suerte de continuación del álbum lanzado por la banda en 2014, Songs of Innocence.

Y son ciertos los datos que circulan –y parece que lo son-, la gira mundial daría comienzo precisamente en Buenos Aires, en marzo de 2017, con lo cual el nuevo material discográfico ¡se estrenaría en nuestro país!

Si esto finalmente acontece, será la primera vez que U2 estrene un disco en vivo en Sudamérica. La información circulante indica además que luego de Buenos Aires, los irlandeses tocarían en Brasil (San Pablo, Río de Janeiro y Belo Horizonte), en Chile (Santiago), en Colombia (Bogotá) y en Perú (Lima). En Latinoamérica el tour también incluiría la plaza mexicana (en México DF).

Según se anticipó, la nueva gira seguiría manteniendo el esquema de dos fechas por cada ciudad, salvo en el caso de Buenos Aires, ¡donde la banda irlandesa haría 4 fechas!

La continuación de la gira iNNOCENCE + eXPERIENCE tendrá naturalmente un formato previsto para estadios abiertos (outdoors). Esto hay que aclararlo porque hasta aquí la gira había adoptado un formato para estadios cubiertos. O sea que el estreno de los temas de “Songs of Experience” se hará en Sudamérica –más concretamente en Buenos Aires- y en grandes estadios. Al parecer la misma diseñadora que pergeñó la propuesta escenográfica para indoors, se encargará de efectuar la adaptación para lo que se viene en mega estadios abiertos. Es decir que el Tour llegará al país y Sudamérica en versión “remixada”. Hay otro dato además que le pone aún más magia a la gira que traerá a estos gigantes del rock por cuarta vez a suelo argentino: con este espectacular iNNOCENCE + eXPERIENCE Tour, U2 celebra sus cuatro décadas con el rock pop.

**U2 en Argentina**

Hay que tener en cuenta que la banda que lidera Bono Box hace 5 años que no pisa suelo argentino. Su última visita se dio en 2011, en el marco de la gira “360º”. Antes de eso los U2 habían estado en el país en dos oportunidades: en 1998 y 2006. En las tres visitas que hicieron ofrecieron un total de 9 conciertos espectaculares y muy recordados, que tuvieron como sede al estadio de River Plate.

Lógicamente U2 vendrá al país a comienzos de 2017 con la misma formación que presenta desde sus mismos orígenes como grupo: Bono Vox (como cantante principal), [The Edge](https://es.wikipedia.org/wiki/The_Edge) (en [guitarra](https://es.wikipedia.org/wiki/Guitarra), [teclado](https://es.wikipedia.org/wiki/Teclado_(instrumento_musical)) y voz), [Adam Clayton](https://es.wikipedia.org/wiki/Adam_Clayton) (en [bajo](https://es.wikipedia.org/wiki/Bajo_(instrumento_musical)) eléctrico) y [Larry Mullen Jr.](https://es.wikipedia.org/wiki/Larry_Mullen_Jr.) (en [batería](https://es.wikipedia.org/wiki/Bater%C3%ADa_(instrumento_musical))). ¡Qué increíble será poder escuchar el estreno de un nuevo disco de U2 en el país! Es de esperar también que presenten los nuevos temas junto con algunos de sus hits históricos, como por ejemplo "I Still Haven't Found What I'm Looking For", “Sunday bloody Sunday”, “With or without you”, “All I want is you Pride (in the name of love)”, “One”, "Where the Streets Have No Name", “Bad”, “New year's day”, "Lemon", "Stay (faraway, so close!)" y “Beautiful day”.

**Canciones de la experiencia**

Recientemente uno de los co-productores de la banda, Ryan Tedder (más conocido por ser el cantante de labanda [estadounidense](https://es.wikipedia.org/wiki/Estadounidense) de pop rock OneRepublic), reveló algunos detalles sobre el nuevo álbum que sacará U2, Songs of Experience. Dijo que los integrantes de la banda están muy enfocados en el trabajo sobre el nuevo disco de estudio y que consistirá en su mayoría en canciones escritas recientemente, más unos pocos temas que no ingresaron al disco anterior, “Songs of Innocence”.

The Edge había comentado en su momento que todavía estaban en etapa de elaboración inicial, “en medio de la maleza”, aun con muchas ideas dando vueltas... No obstante aclaró que estaban en buena forma, muy exigentes, enfocándose únicamente en las mejores propuestas.

**Canciones de inocencia**

Songs of Innocence, el último trabajo de estudio que lanzó hasta aquí U2, se edito en 2014 y cuenta con 11 canciones en total. Todos los temas de este disco fueron compuestos por Bono y de The Edge.

El 9 de septiembre el álbum vio la luz de modo gratuito a través de la plataforma iTunes. Y el 13 de octubre del mismo año se lanzó en CD. Siempre dentro del marco estilístico del pop rock y del rock alternativo, este decimotercer álbum encontró a los irlandeses revisando sus primeros años y experiencias con la música, y sus primeras influencias musicales. En las letras repasa situaciones y paisajes, allá por fines de la década de 1970 en Irlanda. En tal sentido, Bono Vox comentó que *Songs of Innocence* fue un disco muy personal.

Con una duración total de 48 minutos, Songs of Innocence contó con tres sencillos de difusión: “The Miracle (of Joey Ramone)”, lanzada el 9 de septiembre de 2014, “Every Breaking Wave”, que se lanzó como sencillo el 9 de diciembre de 2014”, y “Song For Someone”, publicada el 10 de julio de 2015.

Este disco 13 de la cosecha de estudio de U2 fue producido por el músico y compositor estadounidense Danger Mouse, aunque cuenta con otras participaciones importantes en ese campo: Paul Epworth, Ryan Tedder, Declan Gaffney y Flood. Está plagado de guiños hacia dos de las bandas que influenciaron a los irlandeses durante sus inicios: Ramones y The Clash.

Entre este disco Songs of Innocence, y el anterior No Line on the Horizon” (de 2009), pasaron nada menos que 5 años, el lapso mayor que se tomaron los U2 entre un álbum y otro. Además de los sencillos mencionados, la placa incluye temas como “[The Troubles](https://es.wikipedia.org/w/index.php?title=The_Troubles_(canci%C3%B3n)&action=edit&redlink=1" \o "The Troubles (canción) (aún no redactado))”, “[Raised by Wolves](https://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Raised_by_Wolves&action=edit&redlink=1" \o "Raised by Wolves (aún no redactado))”, “Iris (hold me close)”, “[Sleep Like a Baby Tonight](https://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Sleep_Like_a_Baby_Tonight&action=edit&redlink=1" \o "Sleep Like a Baby Tonight (aún no redactado))”, “[California (There Is No End to Love)](https://es.wikipedia.org/w/index.php?title=California_(There_Is_No_End_to_Love)&action=edit&redlink=1)”, “[This Is Where You Can Reach Me Now](https://es.wikipedia.org/w/index.php?title=This_Is_Where_You_Can_Reach_Me_Now&action=edit&redlink=1" \o "This Is Where You Can Reach Me Now (aún no redactado))”, “[Cedarwood Road](https://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Cedarwood_Road&action=edit&redlink=1" \o "Cedarwood Road (aún no redactado))” y “Volcano”.

**Historia pura**

La historia de U2 arrancó en Dublín, Irlanda, en 1976. Larry Mullen colocó un aviso buscando músicos para un grupo en un boletín de su escuela secundaria. En cuanto Larry escuchó cantar a Bono sabía que este sería el líder de su futura banda. El primer nombre de la agrupación que conformaron Larry y Bono se llamó Feedback. Luego formaron The Hype, a la que luego se integraron David Howell Evans (The Edge) y Adam Clayton. En en el día de San Patricio de 1978, en Limerick, Irlanda, los muchachos se presentaron por vez primera bajo el nombre de U2. Eran tiempos de la movida post punk, y el grupo abrazó originalmente esa propuesta estética y ese sonido, y se acercó a la corriente denominada "New Wave". Ya por esos tiempos iniciales formaba con Bono en voz principal, The Edge en guitarras, voces y teclado, Larry Mullen Jr. en percusión y batería y Adam Clayton en bajo. Luego el grupo viró hacia el rock alternativo, y finalmente el grupo encaró un camino más ligado al pop rock, con etapas de bastante experimentación e incursiones en la música electrónica. El disco “The Joshua Tree”, editado en 1987 y portador de algunas canciones memorables, como "I Still Haven't Found What I'm Looking For", "With or Without You" y "Where the Streets Have No Name", colocó a la banda en el firmamento de los grandes grupos internacionales de rock. El siguiente disco -Rattle and Hum (de 1988)- registró temas en vivo junto con otros nuevos, y los encontró ya en un pico muy alto de popularidad. Y “Achtung Baby”, su álbum de 1991 que contó con aportes de los geniales Brian Eno y Daniel Lanois en producción), confirmó esta posición. Desde entonces U2 nunca dejó de estar en el podio de las bandas más creativas y taquilleras. De hecho a comienzos de la década de 1990, U2 se convirtió en el producto de exportación más relevante de su país de origen, Irlanda, en lo que refiere a ganancias. Su trabajo de 1993, Zooropa, abrió una etapa nueva con protagonismo del dance y el techno: el álbum ganó un Grammy como mejor placa alternativa gracias a canciones formidables como “Lemon” y "[Stay (faraway, so close!)](https://es.wikipedia.org/wiki/Stay_(faraway,_so_close!)" \o "Stay (faraway, so close!))"; además el tour de promoción de esta placa cosechó halagos como una de las giras más originales y brillantes de la historia del rock.

Hasta aquí, con 13 discos de estudio grabados, los U2 superaron las 150 millones de copias en ventas. Recientemente cumplieron 40 años con la música y en parte la gira iNNOCENCE + eXPERIENCE celebra su sensacional recorrido.

Además de su sólida trayectoria musical, el grupo ha desplegado distintas acciones humanitarias y a favor de la paz, revelando a lo largo de su historia un destacable compromiso social y humanitario. Han apoyado a organizaciones y campañas como Amnistía Internacional, Greenpeace, Fondo Africano, Chernobyl Children's Project, Jubilee Debt Campaign, apoyo a Birmania, Make Poverty History DATA (Deuda, Sida, Comercio en África), campaña ONE, Live 8, etc. Bono emprendió una campaña para lograr la abolición de la deuda impagable de los países del Tercer Mundo. Ha apoyado campañas de búsqueda de una cura para el SIDA, y para ayudar a los pobres de África. Para dar una idea de la relevancia del líder de U2, cabe comentar que es el único personaje que ha sido nominado para un Grammy, un Oscar, un Golden Globe y un Premio Nobel.

En sus cuatro décadas de recorrido musical U2 ganó una enorme cantidad de premios Grammy, Brit Awards, MTV y Globos de Oro. Y continúa apostando a la creatividad, con una vigencia notable.

**Perlas y curiosidades**

-Por lo común se dice que el nombre U2 deriva del avión espía Lockheed U-2, derribado por los rusos por la época en que nació Bono Vox. El nombre fue sugerido por el diseñador de las carátulas de los discos de la banda, Steve Averill. Por otra parte U2, al pronunciarse igual que *you too* (“tú también, en inglés), es a la vez un juego de palabras. No obstante los integrantes de la banda reconocieron que se trató de una elección transitoria, hasta que dieran con otro más adecuado; pero con la llegada de la fama y la popularidad, y no hubo vuelta atrás.

-El auténtico nombre de Bono es Paul Hewson. Su apodo Bono Vox le fue otorgado por un amigo de la secundaria y está relacionado con el nombre de una tienda de audífonos para personas con inconvenientes auditivos llamada Bonavox, que en latín significa “buena voz”.

-Los U2 fueron la cuarta banda de rock en aparecer en la tapa de la revista semanal Time, luego de Los Beatles, The Band y The Who.

-En el año 2002 los cuatro integrantes del grupo aparecieron en sellos postales de Irlanda.

-El grupo ganó un total de 22 Grammys. Esto lo coloca en el sexto puesto entre los artistas y agrupaciones con mayor número de galardones de esta clase. No obstante, dentro del segmento específico de “bandas” se encuentran segundos, detrás de Los Beatles, y a cuatro galardones de éstos.

-La mayor convocatoria que logró U2 en sus recitales se dio en septiembre de 1997 en Reggio Emilia, Italia, en el marco de su gira Popmart. Allí reunió a 150 mil almas.