

# FICHE PÉDAGOGIQUE

Fiche élaborée par Sanléane

CE1

## Même les méchants ont des secrets

Ilan Brenman et Magali Le Huche

### RÉSUMÉ

Un jour, en rentrant de l'école, Laura retrouve le fameux *Livre secret des princesses* dans la bibliothèque de son père et découvre qu'il y a plein d'autres secrets qu'il ne lui a pas racontés, dont le fameux chapitre « Pourquoi sont-ils devenus méchants ? ». Car dans tout conte de fées digne de ce nom, il faut toujours qu'il y ait un méchant, ou une vilaine méchante. Or, personne n'a jamais pris le temps de réfléchir au fait que ces vilains qui nous font si peur ont un jour, eux aussi, été des enfants.

Laura s'installe confortablement dans le meilleur fauteuil du monde et commence la lecture de ce chapitre où l'on comprend mieux pourquoi la sorcière d'*Hansel et Gretel*, l'ogre de *Jack et le haricot magique* et la sorcière de *Raiponce* sont devenus ce qu'ils sont aujourd'hui... méchants ! Mais chut ! il ne faut pas révéler les coulisses mystérieuses de ces histoires, autrement nos méchants risqueraient de devenir... charmants !

Sur un texte de Ilan Brenman, voici une histoire pleine d'humour illustrée par Magali Le Huche qui sait montrer le côté attachant de trois vilains : la sorcière de *Hansel et Gretel*, championne en recettes de pâtisseries bavaroises, l'ogre de *Jack et le haricot magique*, descendant de Pantagruel et Gargantua et grand gourmand insatiable ainsi que la sorcière de *Raiponce*, magicienne du ciseau et du peigne, experte à couper rapidement les tignasses les plus rebelles.

### LES AUTEURS



**Ilan Brenman** est né en Israël en 1973, mais vit au Brésil depuis 1979. Psychologue diplômé de l'Université catholique de São Paulo, il donne aujourd'hui des cours et des conférences sur des sujets tels que la formation de lecteurs et de la littérature pour enfants. Considéré comme l'un des auteurs les plus importants de livres pour enfants au Brésil, il a publié plus de 50 livres jeunesse qui ont souvent été primés et traduits à l'étranger.



**Magali Le Huche** est née en région parisienne en 1979. Petite, elle s'inventait des histoires qui l'empêchaient souvent de dormir, alors elle s'est mise à dessiner pour pouvoir retrouver le sommeil ! Quelques années plus tard, l'envie de dessiner et d'inventer des histoires ne la quittant pas, elle part faire un petit séjour strasbourgeois aux Arts Décoratifs et suit l'atelier de Claude Lapointe. Magali est sortie de l'école en 2004 et retourne à Paris, avec *Les Sirènes de Belpêchao* (Didier jeunesse) et *Bertille Bonnepoire* (Éditions Sarbacane) sous le bras, qui sont ses deux premiers albums. Elle travaille à présent pour l'édition et la presse jeunesse, cherchant toujours de nouveaux personnages et histoires à raconter !



Pour continuer dans l'univers relecture des contes de fées :

Cet album est la suite de l'album *Même les princesses pêtent !* avec le même duo d'auteur : Ilan Brenman et Magali Le Huche.



**Thématiques abordées :** conte de fées, lecture, apparence, vengeance, amertume.

#### Collection Albums

40 pages

240 x 320 mm

Cartonné

Prix TTC : 13.50 €

EAN : 9782344016169

# Même les méchants ont des secrets

Ilan Brenman et Magali Le Huche



## EXPLOITATION PÉDAGOGIQUE

- ★ Nombre de séances : 6
- ★ Séance 1 : découverte de la couverture et première lecture
- ★ Séance 2 : lecture de l'histoire de la méchante sorcière de *Hansel et Gretel*
- ★ Séance 3 : lecture de l'histoire du géant de *Jack et le haricot magique*
- ★ Séance 4 : lecture de l'histoire de la sorcière de *Raiponce*
- ★ Séance 5 : comparaison des 3 histoires de méchants
- ★ Séance 6 : production d'écrit

Remarque : les pages ne sont pas numérotées, la numérotation proposée commence à la première page de l'histoire.  
Pour chaque séance de compréhension, les réponses se trouvent en fin de fiche.

### ○ SÉANCE 1 : DÉCOUVERTE DE LA COUVERTURE ET PREMIÈRE LECTURE

#### ⌚ Durée de la séance : 40 minutes

##### Objectifs :

- Comprendre un texte et contrôler sa compréhension
- Lire à haute voix

#### 1 – PARTIR DU TITRE ET DE LA COUVERTURE : HYPOTHÈSES DE LECTURE

L'enseignant montre la couverture de l'album (le titre sera caché) et demande aux élèves de décrire la couverture. Les enfants n'ont pas l'album.

Puis l'enseignant lit le titre de l'album.  
Travail sur fiche élève 1 : la couverture

#### 2 – LECTURE

Les enfants lisent silencieusement la première partie de l'histoire p. 1 à 8, puis répondent aux questions (cf. fiche élève 2). Le texte est ensuite lu à haute voix par les élèves et la correction collective effectuée.

### SÉANCE 2 : HISTOIRE DE LA MÉCHANTE SORCIÈRE DE HANSEL ET GRETEL

⌚ Durée de la séance : 40 minutes

#### Objectifs :

- Comprendre un texte et contrôler sa compréhension
- Lire à haute voix

#### 1 – LECTURE

Les enfants lisent silencieusement la première partie de l'histoire p.9 à 14, puis répondent aux questions (cf. fiche élève 3).

Le texte est ensuite lu à haute voix par les élèves et la correction collective effectuée.

### SÉANCE 3 : HISTOIRE DU GÉANT DE JACK ET LE HARICOT MAGIQUE

⌚ Durée de la séance : 40 minutes

#### Objectif :

- Comprendre un texte et contrôler sa compréhension

#### 1 – LECTURE

Les enfants lisent silencieusement la première partie de l'histoire p.15 à 22, puis répondent aux questions (cf. fiche élève 4).

Le texte est ensuite lu à haute voix par les élèves et la correction collective effectuée.

La description de la vie normale du petit géant (pages 9 et 11) peut servir à amener des notions d'ordre de grandeur et de mesure.

### SÉANCE 4 : HISTOIRE DE LA SORCIÈRE DE RAIPONCE

⌚ Durée de la séance : 40 minutes

#### Objectifs :

- Comprendre un texte et contrôler sa compréhension
- Lire à haute voix

#### 1 – LECTURE

Les enfants lisent silencieusement la première partie de l'histoire p.23 à 30, puis répondent aux questions (cf. fiche élève 5).

Le texte est ensuite lu à haute voix par les élèves et la correction collective effectuée.

### ○ SÉANCE 5 : COMPARAISON DES 3 HISTOIRES DE MÉCHANTS

⌚ Durée de la séance : 40 minutes

#### Objectif :

- Comparer des textes et en tirer une conclusion

#### ORGANISATION :

Les élèves sont répartis en petits groupe. Chaque groupe travaille sur une autre histoire de méchants. Ils répondront tous aux mêmes questions (celles du tableau de la fiche 6). Au bout de 15-20 minutes de travail, on passe à la mise en commun et on complète un tableau collectif, les réponses seront copiées par les élèves sur le tableau de la fiche. La réponse au « As-tu bien compris ? » sera élaborée collectivement, puis recopiée sur la fiche par les élèves.

### SÉANCE 6 : PRODUCTION D'ÉCRIT

⌚ Durée de la séance : 40 minutes

#### Objectif :

- Écrire un texte qui suit le même schéma que les différentes histoires de méchants étudiées dans *Même les méchants ont des secrets*.

#### ORGANISATION :

L'enseignant propose de s'appuyer sur les 3 histoires de méchants pour écrire une nouvelle histoire, celle de l'ogre du *Petit Poucet* (fiche élève 7).



# FICHE PÉDAGOGIQUE

enseignant

## CORRECTIONS DES FICHES ÉLÈVES

NUMÉRO FICHE	LES RÉPONSES
<b>Fiche 2 : Compréhension p. 1 à 8</b>	a) Laura fait une petite pause lecture (dans la bibliothèque de son papa). b) Le livre cherche à attirer l'attention de Laura. c) Laura est émue, le livre lui rappelle des souvenirs de lecture avec son papa. d) <i>Le Livre secret des princesses</i> e) Pourquoi sont-ils toujours méchants ?
<b>Fiche 3 : Compréhension p.9 à 14</b>	a) La méchante sorcière est née en Allemagne, en Bavière. b) La méchante sorcière était pâtissière. c) La jeune pâtissière se métamorphose en sorcière (horrible et répugnante). d) Le roi de Java a voulu se venger, car il a trouvé un moucherons dans un <i>Apfelstrudel</i> . e) Elle s'enfuit pour vivre seule au fond d'une forêt dense et isolée.
<b>Fiche 4 : Compréhension p. 15 à 22</b>	a) Son jouet préféré était un hochet avec des cloches en fer. b) Le jeune géant était trop grand pour rentrer dans l'école du village. c) Le peuple a exigé du roi qu'il bannisse la famille de géants, car les vivres de la région diminuaient de plus en plus au fur et à mesure que le jeune géant grandissait. d) Grâce à des haricots magiques, la famille s'est installée au ciel, dans un immense château. e) Il n'a jamais oublié comment sa famille a été bannie.
<b>Fiche 5 : Compréhension p. 23 à 30</b>	a) Les parents de Gothel sont coiffeurs. b) Gothel parvenait toujours à les attendrir. c) Son ami d'école lui coupe les cheveux et lui brûle le cuir chevelu. d) Elle part pour aller vivre seule dans la forêt. e) Elle veut se venger du garçon.



# FICHE PÉDAGOGIQUE

# enseignant

## CORRECTIONS DES FICHES ÉLÈVES (SUITE)

**Fiche 6 : Comparaison des 3 histoires de méchants de conte**

	<b>La méchante sorcière de Hansel et Gretel</b>	<b>Le géant de Jack et le haricot magique</b>	<b>La sorcière de Raiponce</b>
<b>Situation initiale</b>	La sorcière est une jolie jeune pâtissière qui vit chez ses parents, chez qui elle a appris la pâtisserie.	Le jeune géant grandit dans un petit village avec ses parents.	Gothel est une petite fille espiègle qui aime s'amuser dans le salon de coiffure de ses parents.
<b>Péripétie et problème</b>	Le roi de Java, mécontent, lui a envoyé une potion qu'elle boit, qui la métamorphose en une affreuse sorcière.	Le roi banni la famille de géants à la demande des villageois dont les réserves s'épuisent.	Un ami d'école coupe les beaux cheveux de Gothel et lui brûle le cuir chevelu.
<b>Réaction du personnage</b>	La sorcière s'enfuit au fond d'une forêt dense et isolée.	La famille s'installe dans un château dans le ciel.	Gothel s'enfuit de chez elle pour partir vivre seule dans la forêt.
<b>Conséquences</b>	La sorcière devient de plus en plus méchante, en même temps que sa solitude.	L'ogre reste amer envers tous les hommes.	Gothel n'a plus qu'une idée en tête, se venger du garçon qui lui a fait du mal.

<b>NUMÉRO FICHE</b>	<b>LES RÉPONSES</b>
<b>Fiche 6 bis : Que peut-on en conclure, quand on compare l'enfance de ces 3 personnages, ce qui leur arrive et ce qu'ils deviennent ?</b>	Les 3 personnages ont eu une enfance normale et heureuse, jusqu'à un événement particulièrement douloureux. À ce moment-là, ils décident de s'enfuir (dans le cas de l'ogre, c'est la famille entière qui s'enfuit). Les trois personnages gardent une rancœur envers ceux qui leur ont fait du mal, ils ne pardonnent pas, et deviennent méchant.