

FICHE PÉDAGOGIQUE

**SÉLECTION DU MINISTÈRE
DE L'ÉDUCATION NATIONALE**

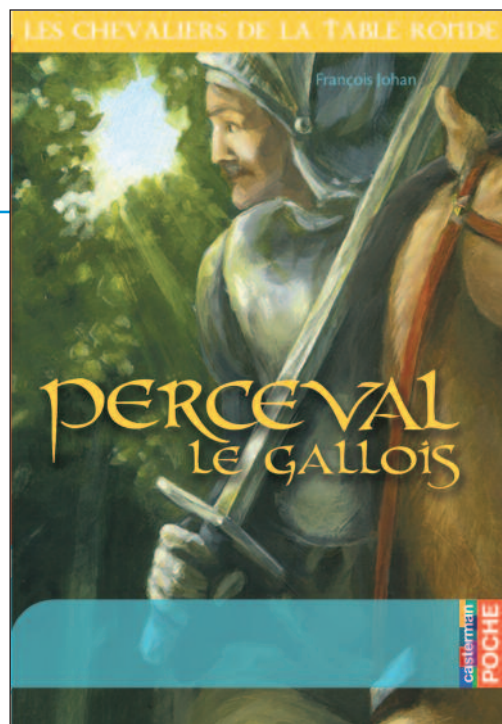
Résumé

Dans ce troisième épisode des aventures des chevaliers de la Table ronde, on suit alternativement le parcours de Lancelot et de Perceval. Ce jeune garçon, que sa mère a tenu à l'écart de la chevalerie, grandit dans l'état de nature. Mais le hasard ou le destin l'amène à la cour du roi Arthur et le voici chevalier, tout naïf et innocent qu'il est ! Après des débuts difficiles (mais plaisants pour le lecteur) dans la carrière de chevalier, Perceval se classe bientôt parmi les meilleurs. Entre-temps, Lancelot continue sa vie de preux chevalier, toujours prêt à en découdre pour l'honneur, pour son roi ou sa reine. Car il aime toujours Guenièvre, la femme du roi Arthur.

EXTRAIT *« Mais lorsque les chevaliers paraissent à découvert, Perceval est saisi d'émerveillement. Il ne peut plus esquisser le moindre geste. Les lances, les heaumes et les hauberts étincellent sous le soleil. Tout brille d'or et d'argent. Lorsqu'il revient de sa stupeur, l'enfant s'écrie :
- Ma mère s'est franchement trompée. Ce ne sont pas là des créatures diaboliques. Ceux que je contemple ne peuvent être que des anges. »*

POINTS FORTS

- Un récit riche en aventures et péripéties.
- L'apparition de Perceval, l'un des meilleurs chevaliers de la Table ronde.
- Les débuts de la quête du mystérieux vase du Graal.
- L'aventure et l'amour : Lancelot et Guenièvre ; Perceval et Blanchefleur.



CYCLE 4 / 5^e

LES CHEVALIERS DE LA TABLE RONDE

Perceval le Gallois

Texte François Johan

Ill. Nathaële Vogel

ROMAN POCHE – 144 p. – 5.50 €

MOTS-CLEFS :
CHEVALIER, TABLE RONDE,
AVENTURES, PRODIGES,
AMOUR COURTOIS

1. Axes et enjeux de lecture

On étudiera les formes et les enjeux de l'aventure chevaleresque (art de la bataille, guerres, défi, combats singuliers) à travers Perceval et Lancelot. Ce sera l'occasion de préciser le rôle d'Arthur : pilier de l'ordre de la Table ronde, garant de l'unité du royaume. Sa cour de Camaaloth est le refuge des sujets en détresse et le retour obligé des chevaliers. On y célèbre leur gloire et on y honore Dieu lors des grandes fêtes religieuses. Enfin, on attirera l'attention sur l'évolution du merveilleux païen en merveilleux chrétien.

Séance 1 (fiche élève 1) : PERCEVAL LE GALLOIS

Arthur et Lancelot sont des héros désignés. Perceval est un héros « empêché » mais ses qualités innées feront de lui un chevalier accompli malgré son jeune âge. On mettra en évidence l'originalité du personnage de Perceval : sa naïveté et sa simplicité détendent l'atmosphère. Cette même naïveté lui coûte néanmoins de ne pas reconnaître le Saint-Graal.

Séance 2 (fiche élève 2) : LANCELOT DU LAC

Ces nouvelles aventures viennent confirmer la valeur de Lancelot et parfaire la définition du chevalier de la Table ronde. Être d'exception, Lancelot endure pourtant les mauvais coups de ses ennemis, l'acharnement des forces maléfiques (Morgane...) et les affres de l'amour.

La Quête du Graal s'amorce avec la naissance de Galaad, fils de Lancelot, qui plus tard achèvera la Quête et s'assiéra sur le siège périlleux de la Table ronde.

Prolongements

Lectures transversales

- Le portrait type du chevalier (origines et vertus, épreuves, prouesses et service, gloire) et sa contre-figure - ceux qui pèchent par orgueil, folie, démesure (voir l'ubris des Anciens et le sens du mot *forsené*) : Anguingueron, Méléagant, Bohor).
- Gauvain, l'un des plus sages et des plus courtois parmi les chevaliers.
- Les femmes dans la légende.
- La description du paysage et des saisons.

Histoire des mots

pavillon, destrier et palefroi.

seigneur, sire, senior.

Références

Kaamelot (série télévisée humoristique d'Alexandre Astier) : Perceval y apparaît comme particulièrement niais, mais fidèle et très doué pour le calcul mental.

Le Cochet, le chat et le souriceau de La Fontaine (la naïveté des jeunes gens).

Perceval le Gallois (film d'Éric Rohmer de 1978) ; plus difficile d'accès, ce film est plutôt destiné au professeur.

Perceval le Gallois**La construction du récit**

1. Reporte-toi à la table des matières et répartis les chapitres selon qu'ils sont consacrés à :

Perceval : chap.

Lancelot : chap.

L'enfance de Perceval (chap. 1)

2. Qu'apprend-on de Perceval ?

Qui sont ses parents ?	
Où vit-il ?	
Jusqu'à quel âge ?	
Quel est son aspect physique ?	

3. Pourquoi sa mère le tient-elle dans « l'ignorance absolue » (p. 7) du monde de la chevalerie et même de toute société ?

.....

.....

4. Précise les circonstances de « la merveilleuse rencontre » (chap. 2).

.....

.....

5. À qui Perceval compare-t-il les chevaliers et quelles sont ses réactions à leur apparition ?

.....

.....

.....

.....

6. Quelle est la conséquence de cette rencontre sur le destin de Perceval (chap. 3) ?

.....

.....

L'éducation de Perceval (chap. 12-13)

7. Dans l'ignorance où il est de la condition de chevalier, quelles erreurs le naïf Perceval commet-il (chap. 4 et 12) ?

.....

.....

8. Quelle est l'attitude des chevaliers d'Arthur à son égard (chap. 12) ?

Keu

Yonet

9. Quelle est celle de la jeune fille ?

.....

10. Nomme les qualités chevaleresques dont Perceval fait preuve :

■ dans l'épisode de la jeune fille et de Keu,

■ dans l'épisode du chevalier vermeil.

.....

.....

.....

11. Que lui apprend Gornemant (chap. 13) ? Déduis-en les vertus chevaleresques.

.....

.....

.....

.....

12. Fais le point sur les progrès et la transformation de Perceval.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

L'itinéraire de Perceval (chap. 16-24)**13. Quelles prouesses Perceval va-t-il accomplir ?**

	Chap.16-19	Chap. 21-22
Ennemis à combattre	Clamedeu et Anguingueron	L'Orgueilleux de la lande
Victimes à défendre		
Torts à réparer		
Motifs de l'affrontement		
Étapes de la bataille		
Résultat et récompense du vainqueur		

14. Quelles différences vois-tu entre le vrai chevalier (Perceval, Lancelot) et l'anti-chevalier (Anguingueron, Clamedeu, l'Orgueilleux de la lande) ?

.....

.....

.....

15. Comment se pratique l'art de guerroyer au Moyen Âge ? Illustre ce tableau d'exemples choisis dans les aventures de Perceval ou de Lancelot.

Équipement	Pages	
Champs de bataille		
Embuscade		
Siège		
Défi en combat singulier		
Sort des vaincus		
Gloire du vainqueur		

16. À quels prodiges Perceval assiste-t-il au château du roi Mehaigné (chap. 19-20)?

.....

.....

17. Quelle erreur commet-il?

.....

.....

18. En quoi cette aventure est-elle différente des précédentes?

.....

.....

19. Quelle est la récompense de Perceval, de retour à la cour du roi Arthur (chap. 24)?

.....

.....

20. Perceval est aussi un chevalier courtois. Précise son attitude envers les femmes au cours de ses aventures :

■ la jeune fille giflée par Keu (chap. 12, 22)

.....

■ la demoiselle à l'anneau (chap. 4, 22)

.....

■ Blanchefleur (chap.16 à 19)

.....

.....

21. Que représentent les gouttes de sang dans la neige (chap. 23)?

.....

22. À quels prodiges merveilleux Perceval a-t-il été confronté?

.....

.....

.....

Lancelot du Lac**Les épreuves**

1. Lancelot affronte de nombreux ennemis. Caractérise-les dans ce tableau.

	Identité	Origine (réelle ou magique)	Motifs contre Lancelot
Morgane			
Méléagant			
Le nain			
La vieille au cercle d'or			

2. Par quels moyens déloyaux les ennemis de Lancelot essaient-ils de l'éliminer ?

.....

.....

.....

3. À quels moments Lancelot est-il en mauvaise posture ?

.....

.....

.....

4. Qui lui vient en aide ?

.....

.....

.....

5. Quel défi Méléagant lance-t-il à Arthur ?

.....

.....

6. Dans le récit du combat singulier entre Méléagant et Lancelot (chap. 10), cite des passages qui montrent la violence du combat.

.....

.....

.....

7. Compare les deux champions en présence : en quoi Méléagant est-il la réplique négative de Lancelot ?

.....

8. Relève les phrases qui consacrent la gloire de Lancelot (p. 50, 79).

.....

Lancelot et l'amour

9. Quels sont les effets de l'amour sur Lancelot ?

.....

10. Quelles souffrances physiques et morales endure-t-il pour Guenièvre (chap. 7, 26) ?

.....

11. La reine partage-t-elle l'amour de Lancelot ? Cite le texte.

.....

12. D'après l'exemple de Lancelot, en quoi la femme est-elle toute-puissante dans l'amour courtois ?

.....

Lancelot et Galaad

13. À quel phénomène merveilleux Lancelot assiste-t-il au château du roi Pellès ?

.....

14. De quelle aventure de Perceval peut-on rapprocher cet épisode ?

.....

15. Quelles sont les vertus merveilleuses de ce vase (chap. 14, 26) ?

.....

.....

16. Par quels moyens la fille du roi Pellès attire-t-elle Lancelot ?

.....

.....

17. Qui est Galaad (chap. 26) ? Qui est sa mère ? Son père ?

.....

.....

18. Quels sont les motifs et les conséquences de la colère de Guenièvre contre Lancelot (chap. 26) ?

.....

.....

19. Décris les sentiments et les réactions de Lancelot (cite le texte) ; qu'advient-il de lui (chap. 27) ?

.....

.....

20. Tout est-il bien qui finit bien ? Résume les dernières aventures de Lancelot (chap. 26).

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....