

# FICHE PÉDAGOGIQUE

**SÉLECTION DU MINISTÈRE  
DE L'ÉDUCATION NATIONALE**

## Résumé

Il y a très longtemps, dans le « doux pays de Bretagne », le jeune Merlin, né des artifices du Diable, manifeste très tôt des pouvoirs et des dons prodigieux. Grâce à lui, le roi Uter-Pendragon va recouvrer son trône des Deux-Bretagnes et donner naissance au futur roi Arthur que Merlin fera triompher de ses rivaux. Merlin l'enchanteur va créer aussi l'ordre de la Table ronde dont les chevaliers (Perceval, Lancelot, Gauvain...) accompliront les plus hautes missions. Ils feront la renommée du roi Arthur dans tout le monde connu et pour les siècles à venir. Mais ceci est une autre histoire...

### EXTRAIT

« Merlin prend alors une baguette. D'une main, il dessine un cercle. La jeune fille le regarde, attentive. Au bout de quelques instants, on voit sortir de la forêt une foule de dames, de chevaliers, de demoiselles, d'écuyers, comme si la forêt avait été habitée. Tous se tiennent par la main, ils chantent et dansent avec une grâce délicate. Viviane goûte la musique et le spectacle qui se tient aux limites du cercle tracé par Merlin. Apparaît alors un splendide château entouré d'un magnifique jardin tout empli de fleurs à la senteur exquise. Tout est féerique et pourtant semble naturel, on a l'impression que ce décor a toujours existé à cet endroit. »

## POINTS FORTS

- Une introduction au merveilleux celtique.
- Des aventures palpitantes, pleines de rebondissements et de prodiges.
- L'illustration de l'idéal chevaleresque.



**CYCLE 4 / 5<sup>e</sup>**

LES CHEVALIERS DE LA TABLE RONDE  
**Les Enchantements  
de Merlin**

Texte François Johan

Ill. Nathaële Vogel

ROMAN POCHE – 128 p. – 5.25 €

**MOTS-CLEFS :**  
CHEVALIER, TABLE RONDE,  
AVENTURES, PRODIGES,  
AMOUR COURTOIS

## 1. Axes et enjeux de lecture

*Les Enchantements de Merlin* est le premier d'une série de cinq récits que François Johan a consacrés aux chevaliers de la Table ronde. Chaque récit forme un tout mais il est souhaitable que les élèves aient accès aux cinq épisodes en lecture collective ou individuelle.

### Séance 1 (fiche élève 1) : OÙ ET QUAND ?

Il s'agit d'entrer dans le récit en s'assurant que la situation initiale est bien comprise. Les lieux seront situés sur une carte et le relevé des détails d'époque permettra l'ancrage temporel. On définira le genre du récit entre le conte, la légende et le roman.

### Séance 2 (fiche élève 2) : MERLIN L'ENCHANTEUR

Par la description des enchantements de Merlin, on entre dans le monde du merveilleux, que l'on définira par le recours aux connaissances des élèves (mythologies et contes de fées lus en 6<sup>e</sup>, jeux, films, etc.). L'enjeu sera dégagé : la question politique de l'unité du territoire et de la transmission du pouvoir.

### Séance 3 (fiche élève 3) : LE ROI ARTHUR

Héros désigné dans l'ordre du merveilleux, Arthur se distingue par les hauts faits qui le qualifient. Roi exemplaire, il réalise l'unité du pays et la défense des frontières, assure la protection de ses sujets. Il met en œuvre l'idéal chevaleresque par l'institution de l'ordre de la Table ronde, métaphore de l'union, de la fraternité et de l'égalité.

### Séance 4 (fiche élève 4) : LES CHEVALIERS DE LA TABLE RONDE

La notion de héros au Moyen Âge est fondée sur la noblesse du lignage que viennent confirmer les hauts faits (prouesses), l'adéquation entre la beauté intérieure et la beauté extérieure. Les ennemis sont laids et difformes (géants, nains, monstres, avortons). L'étude des aventures des chevaliers aidera :

- à définir le code chevaleresque (ensemble de valeurs morales et sociales comme l'honneur, la fidélité, le service à autrui, la générosité, la courtoisie) ;
- à définir l'aventure chevaleresque, collective ou individuelle (le mythe du chevalier errant) ;
- à tracer le portrait du chevalier, héros parfait excellent en tout.

## Prolongements

**Histoire de la langue :** *hôtel, cheval, preux/prouesse, merveille/merveilleux.*

Le lexique et les tours syntaxiques de l'ancien français.

**Recherches sur le Moyen Âge :** l'équipement du chevalier – armure, chevaux (palefroi, destrier).

Les sources historiques de la légende.

**Références culturelles :** *Merlin l'Enchanteur*, film des Studios Walt Disney.

Les chevaliers de la Table ronde aujourd'hui : *Excalibur*, spectacle de Robert Hossein au stade de France, films, jeux vidéo, BD, etc.

**Expression écrite et orale :** Adapter un extrait pour le théâtre.

Qui sont les chevaliers des temps modernes ?

**Où et quand ?****Les lieux**

1. Dans le récit, il est question de « Bretagne » (p. 5) et de « Petite-Bretagne » (p. 41) : de quels pays ou régions s'agit-il aujourd'hui ?

.....

.....

2. Complète ce tableau.

Lieu	Ce qui s'y passe	Lieu réel ou imaginaire ?
Carduel p. 20		
Tintagel p. 20		
Brocéliande (ch. 10)		
Camaaloth (ch. 21)		
Stonehenge (ch. 3)		
Logres p. 30		
Mont-Saint-Michel p. 100		

**L'époque**

3. Relève au chapitre 1 les expressions qui indiquent l'époque de l'histoire (p. 5).

.....

.....

4. À quelle grande période historique peut-on rattacher ce récit d'aventures chevaleresques ?

.....

**Le genre du récit**

5. Que signifie « enchantement » dans le titre du récit ?

.....

.....

.....

6. Explique « événements merveilleux » p. 5 : .....

.....

**La société au Moyen Âge**

**7.** Quelle est la situation politique de la Bretagne quand l'histoire commence ?

.....

.....

.....

**8.** Qui est le roi légitime et contre qui doit-il lutter ?

.....

**9.** Ce personnage est désigné par les termes « usurpateur », « félon » (p. 8) : que signifient ces mots ?

.....

.....

**10.** Quel est l'ennemi qui menace les frontières du royaume et qu'Arthur et ses chevaliers devront combattre sans répit ?

.....

**11.** De qui est composée la société au Moyen Âge ? Précise la qualité et la position sociale des personnages qui entourent le roi :

baron .....

chevalier .....

sénéchal .....

vavasseur .....

connétable .....

**12.** Que signifie :

suzerain ? .....

homme lige ? .....

vassal ? .....

**13.** Que veut dire « tenir sa cour » (p. 35) ?

.....

**14.** Qu'est-ce que le fief du seigneur ?

.....

**15.** Qui sont : les vilains ? .....

les serfs ? .....

les clercs ? .....

## *Merlin l'enchanteur*

### **Merlin l'enchanteur**

**1. Quelles sont les circonstances de sa naissance ?**

.....  
 .....

**2. Qui est son père ? Relève dans le chapitre 1 trois mots ou expressions qui le désignent.**

.....  
 .....

**3. Les pouvoirs de Merlin : à quelle occasion se manifestent-ils pour la première fois ?**

.....  
 .....

**4. Que demande-t-il en échange de l'aide qu'il apporte à Uter-Pendragon ?**

.....

**5. Énumère les métamorphoses de Merlin (ch. 4, 5, 17, 25).**

.....  
 .....  
 .....  
 .....

**6. Quels sont ses autres pouvoirs ?**

.....  
 .....  
 .....

**7. Quels prodiges accomplit-il ? Par quels procédés ?**

- Ch. 2 .....
- Ch. 3 .....
- Ch. 5 .....
- Ch. 6 .....
- Ch. 7 .....
- Ch. 8 .....

**8.** Précise ce que Merlin a apporté au royaume de Bretagne sur le plan politique.

.....

.....

**9.** Au chapitre 18, dans quel but Merlin revient-il à la cour ?

.....

.....

**Merlin l'amoureux**

**10.** Qui est Viviane ? Résume brièvement où et comment elle rencontre Merlin (chap. 10).

.....

.....

.....

**11.** Quels sont les sentiments de Merlin pour la jeune fille (p. 59) ?

.....

**12.** Comment obtient-elle tous les secrets de Merlin (p. 60, 61) ?

.....

.....

**13.** Merlin en est-il conscient (p. 61) ?

.....

**14.** Relis le chapitre 25 et précise ce qu'il advient de Merlin.

.....

.....

.....

.....

.....

## *Le roi Arthur*

### **Les origines**

1. Qui sont les parents d'Arthur ? Antor ? Keu ?

.....

.....

.....

2. Établis l'arbre généalogique d'Arthur en relisant le chapitre 11.

3. Quel prodige de Merlin permet à Arthur de devenir roi des Deux-Bretagnes ?

.....

4. Résume l'épisode de l'épée Escalibor et du perron merveilleux (chap. 6).

.....

.....

.....

.....

5. Comment Merlin empêche-t-il la révolte des barons et favorise-t-il leur ralliement à Arthur (ch. 7 et 13) ?

.....

### **Arthur le combattant**

6. À quelles occasions Arthur a-t-il exercé ses talents de guerrier ?

Chap.	Ennemis	Causes de la guerre	Issue de la bataille
7			
8			
13			

**7.** Comment se comporte le jeune homme lors de la révolte des barons (chap. 7) ?  
Nomme ses qualités.

.....  
.....

**8.** Arthur, chevalier secourable : pourquoi va-t-il chez le roi Léodagan (chap. 8) ?

.....  
.....

**Arthur l'amoureux**

**9.** Précise qui est Guenièvre et comment Arthur fait sa connaissance.

.....  
.....

**10.** Fais son portrait.

.....

**11.** Décris les fastes de leur mariage au chapitre 15.

.....  
.....  
.....

**12.** Qui est l'invité mystère à leurs noces ?

.....

**13.** Après son mariage, où le roi Arthur établit-il sa cour (chap. 17) ?

.....

**Arthur le roi**

**14.** Qu'est-ce qui a changé dans le royaume après le sacre d'Arthur ?

.....  
.....  
.....

**15.** Quelle grande action Arthur accomplit-il encore (chap. 18) ?

.....



**Les chevaliers de la Table ronde****Qu'est-ce qu'un chevalier ?**

1. Rédige la définition d'un chevalier.

.....

.....

2. Nomme et décris la cérémonie par laquelle on devient chevalier (chap. 12).

.....

.....

.....

3. Cite des passages qui montrent que les chevaliers sont des êtres d'exception.

**Excellence du lignage (chap. 14)**

.....

.....

**Excellence du physique (beauté, grâce, force...)**

.....

.....

**Excellence morale (code de l'honneur, fidélité, engagement et compassion envers autrui...)**

.....

.....

.....

4. Précise pour chacun des chevaliers :

	<b>Lignage</b>	<b>Qualités physiques</b>	<b>Qualités morales</b>
Keu			
Gauvain			
Bohor de Gannes			
Ban de Bénoïc			

**L'aventure chevaleresque : exploits et prouesses.**

5. Cherche l'étymologie du mot « aventure » : .....

.....

**6.** Précise maintenant en quoi la vie des chevaliers est « aventureuse ».

.....

.....

**7.** Pour quelles raisons partent-ils ainsi à l'aventure (ch. 8, 13, 18, 19, 20, 21, etc.) ?

.....

.....

.....

### **Les anti-héros**

**8.** Ces personnages sont les doubles négatifs des chevaliers. Remplis ce tableau en indiquant le nom et la nature des ennemis combattus.

	<b>Au plan physique</b> (force, adresse...)	<b>Au plan moral</b> (fourbes, félons, orgueilleux...)
Réels		
Merveilleux		

### **La Table ronde (chap. 18)**

**9.** Décris-la : .....

.....

**10.** Pourquoi est-elle ronde ?

.....

**11.** Pourquoi y a-t-il un siège vide ?

.....

**12.** Quelles sont les conditions pour y siéger ?

.....

**13.** Quelle haute mission le roi Arthur assigne-t-il aux chevaliers de la Table ronde ?

.....

**14.** Qu'est-ce que le Graal ?

.....

**15.** Quel sens donner au titre du chapitre 27 : *La fin des enchantements* ?

.....