

FICHE PÉDAGOGIQUE

Fiche élaborée par Sanléane

Dès la
grande
section

Sam & Watson voient avec le cœur

Ghislaine Dulier / Bérengère Delaporte



RÉSUMÉ

Quand on est petit, on est facilement effrayé par les bobos de la vie ! Alors que Sam appréhende les retrouvailles avec son parrain suite à un grave accident, son chat Watson lui apprend à voir avec le cœur : quand ton doudou est abimé, il reste ton doudou adoré !

Qu'est-ce que ça veut dire aimer vraiment quelqu'un ? Pourquoi ça peut être difficile de continuer à aimer quelqu'un qui a beaucoup changé ? L'amour est-il plus fort que tout ?

LES AUTEURES



© DR

Ghislaine Dulier a 56 ans, elle écrit depuis l'enfance. Elle a été journaliste, attachée de presse, rédactrice, editrice... Nourrie de son expérience de vie, psychologique, spirituelle, humaine, elle écrit son premier livre « En route vers Soi ! » en 2014. Avec les personnages de Sam & Watson et les « Petites histoires pour la vie », elle propose aux enfants un message bienveillant et joyeux, propre à leur donner confiance dans les multiples dimensions de l'être humain.



© Nicolas Wälfelange

Bérengère Delaporte est née en 1979. Après des études aux Arts décoratifs de Strasbourg, elle travaille en tant qu'illustratrice en agence de communication en Savoie, puis se lance dans l'édition jeunesse et file dans le Grand Ouest, à Nantes où elle fera partie de l'atelier de La Baie Noire. Installée depuis à Besançon, elle travaille pour l'édition et la presse dans son atelier avec un gros poêle et une horde de hamsters qui courent dans des roues pour alimenter son ordinateur en électricité.

Elle a illustré une quarantaine de livres pour la jeunesse.

Ses univers : <http://cargocollective.com/berengeredelaporte> ou <http://berendel.tumblr.com/>

LA COLLECTION

Des albums sensibles et tendres qui abordent les grandes questions de la vie avec la fraîcheur dont les petits ont besoin pour grandir sereinement !

La tête des enfants fourmille de points d'interrogation auxquels Sam et son chat Watson se font un plaisir de répondre avec humour et légèreté.

Deux héros attachants et au grand cœur, proches des petits et de leur quotidien.

Chaque histoire vécue par ce duo complice aborde une thématique spécifique qui fera écho aux aventures intimes des enfants en leur soufflant un message serein et optimiste.

Thématiques abordées : la colère, la jalousie, l'ennui, l'amour, l'amitié, grandir, la confiance, la mort, le courage, la tristesse, l'impatience.

Collection Sam & Watson

40 pages

200 x 265 mm

Cartonné

Prix TTC : 12 €

Sam & Watson voient avec le cœur

Ghislaine Dulier / Bérengère Delaporte



LE LIVRE

Sam et Watson voient avec le cœur fait partie de la collection Sam et Watson. Cette collection est idéale pour une utilisation en classe au cycle 2, pour travailler la compréhension orale et écrite mais également pour aborder certains thèmes en éducation morale et civique (EMC).

Chaque histoire vécue par Sam et Watson aborde une thématique spécifique et les enfants n'auront aucune difficulté à s'identifier au personnage de Sam, et ces petites aventures proches de leur quotidien. Ces petites histoires permettent de lancer un débat autour d'une question.

EXPLOITATION PÉDAGOGIQUE

- ★ Nombre de séances : 3
- ★ Séance 1 : lecture
- ★ Séance 2 : emc (éducation morale et civique)
- ★ Séance 3 : production d'écrit

SEANCE 1 : LECTURE DE L'ALBUM

🕒 **Durée de la séance : 40 minutes**

1 – PARTIR DU TITRE ET DE LA COUVERTURE : HYPOTHÈSES DE LECTURE

L'enseignant-e montre la couverture de l'album (le titre sera caché) et demande aux élèves de décrire la couverture. Puis l'enseignant-e lit le titre de l'album.

2 – LECTURE INTÉGRALE PAR L'ENSEIGNANT-E ET COMPRÉHENSION DE L'ALBUM

La lecture sera faite de manière intégrale mais avec de courtes pauses pendant lesquelles l'enseignant-e posera des questions aux élèves pour s'assurer de la bonne compréhension du texte. Il suffira pour chaque question d'écouter un ou deux enfants, puis de donner la réponse à la question en la reformulant. Les illustrations ne seront présentées qu'après que les enfants auront répondu aux questions, afin qu'ils se concentrent bien sur le texte lu.

Remarque : les pages ne sont pas numérotées, la numérotation proposée commence à la première page de l'histoire.

TEXTE DE L'ALBUM	LES QUESTIONS À POSER AVEC LES RÉPONSES
L'enseignant-e lit de la page 4 à la page 5 (montrer les illustrations après les réponses aux questions) :	<ul style="list-style-type: none"> • Qu'est-il arrivé à l'oncle de Watson ? Il a été heurté par une voiture et a été gravement blessé. Montrer les illustrations.
L'enseignant-e lit de la page 5 à page 8 (montrer les illustrations après les réponses aux questions) :	<ul style="list-style-type: none"> • Pourquoi Watson et ses frères et sœurs chatons se sauvaient-ils quand ils voyaient leur tonton arriver ? Leur tonton ressemblait à un vieux pirate, et cela les effrayait. • Comment se sentait le tonton de Watson ? Il se sentait triste. • Qu'ont décidé Watson et ses frères et sœurs ? Ils ont décidé de le regarder avec leur cœur, au lieu de le regarder avec leurs yeux, et ils se sont rendu compte que leur tonton était toujours le tonton qu'ils aimaient. Montrer les illustrations.
L'enseignant-e lit de la page 9 à la page 22 (montrer les illustrations après les réponses aux questions) :	<ul style="list-style-type: none"> • Que décide de faire Sam ? Sam décide de regarder son parrain avec son cœur. • Que remarque Sam quand son parrain lui demande s'il n'est pas trop effrayé par sa cicatrice ? Sam a remarqué que cela lui rappelle son doudou qui a été recousu. • Que se passerait-il si la maman de Sam ne pouvait pas recoudre son lutin ? Cela ne changerait rien pour Sam, il l'aimerait tout de même toute sa vie.
L'enseignant-e lit de la page 23 à la page 26 (montrer les illustrations après les réponses aux questions) :	<ul style="list-style-type: none"> • Que ressent Sam quand son parrain lui demande s'il pourra faire pareil avec lui ? Sam ressent dans son cœur tout l'amour qui les unit depuis toujours.
L'enseignant-e lit de la page 27 à la page 30 (montrer les illustrations après les réponses aux questions) :	<ul style="list-style-type: none"> • Pourquoi Watson est-il fier ? Il est fier d'avoir enseigné le regard du cœur à son ami.
Pour terminer la lecture, l'enseignant-e présentera la page 31 en lisant l'explication « voir avec le cœur » énoncée par Watson.	

3 – TRACE ÉCRITE : COUVERTURE DE L'ALBUM

Les élèves compléteront la fiche sur la couverture de l'album.

4 – TRACE ÉCRITE : FICHE LECTURE/EMC

Les élèves compléteront la fiche lecture compréhension/emc.



SÉANCE 2 : DÉBAT (EMC : éducation morale et civique)

1 – DÉROULEMENT DES SÉANCES D'EMC :

✓ **L'enseignant-e explique aux élèves ce qu'est un débat, et en fixe les règles :**

Participer à un débat, c'est échanger les points de vue, les avis sur un sujet donné pour les différents participants.

Pour participer au débat, il y a des règles à respecter :

- Il faut respecter le tour de parole : chacun pourra s'exprimer, mais seulement quand il aura la parole.

Pour la gestion de la parole on peut mettre en place le bâton de parole. Seul celui qui a le bâton en main s'exprimera, le bâton peut se transmettre entre les enfants, l'enseignant-e peut également gérer la passation du bâton entre les enfants.

- Les réponses données doivent être argumentées.

- Il faut s'écouter mutuellement pour comprendre le point de vue de l'autre.

- Il faut savoir attendre pour répondre ou poser de nouvelles questions.

✓ **Le rôle de l'enseignant-e lors du débat :**

L'enseignant-e est là pour guider la réflexion et faire avancer le débat. Il peut reprendre une question, pour relancer le débat, mais son rôle n'est pas de valider les réponses.

Le débat doit permettre aux élèves de réfléchir par eux-mêmes et d'argumenter leurs réponses, il n'y a pas de réponse attendue, ni de réponse toute faite. Chacun peut s'exprimer, il n'y a aucun jugement sur la valeur des réponses.

2 – SÉANCE D'EMC :

Objectifs :

- Identifier et exprimer en les régulant ses émotions et ses sentiments
- S'estimer et être capable d'écoute et d'empathie



3 – DÉROULEMENT DE LA SÉANCE :

L'enseignant demande aux élèves de se souvenir de la lecture de l'album *Sam et Watson voient avec le cœur*, et pose une question :

« C'est quoi voir avec son cœur ? »

L'enseignant note les réflexions des élèves sur une affiche pour garder une trace.

L'enseignant demande aux enfants s'ils ont des exemples de situations dans lesquelles ils ont vu avec le cœur.

L'enseignant note les réflexions des élèves sur une affiche pour garder une trace.

SÉANCE 3 : PRODUCTION D'ÉCRIT

Objectifs :

- Être capable de décrire des images et de rédiger un texte court.

Étape 1 :

L'enseignant propose de s'appuyer sur l'histoire de Sam pour compléter la fiche de production d'écrit.

Étape 2 : Pour aller plus loin

L'enseignant propose aux élèves de rédiger un court texte.

« Raconte un moment où tu as vu une personne avec ton cœur. »

