

Mademoiselle Prétentieuse

Origine de la collecte : Guyane.

Un conte dit en français et en ndyuka tongo par Miefi Moese.

Mademoiselle Fionisa est une belle jeune femme qui habite dans un village. Plus belle jeune femme qu'elle tu ne trouveras pas. Mais elle croit être la plus belle au monde, elle fait du cinéma, c'est pour cela qu'on la surnomme Sa Meke Sani, « la demoiselle prétentieuse ».

Elle refuse chaque homme qui vient la demander en mariage. Le premier homme, elle trouve qu'il a une trop grosse tête ; le deuxième, elle dit qu'il a un trop gros nez ; le troisième, elle trouve qu'il a de trop gros yeux. Aucun homme n'est assez beau pour elle. Sa mère essaie de la raisonner pour qu'elle arrête de croire être la plus belle au monde, mais rien à faire, elle dit qu'elle veut un bel homme.

Un jour, un bel homme qui se prénomme Moyn Boy (« Joli Garçon »), qui a entendu parler de Sa Meke Sani, arrive dans le village pour la demander en mariage. Lorsque Sa Meke Sani lève les yeux et voit Moyn Boy, elle a failli devenir folle. Quand Moyn Boy lui parle, elle accepte tout de suite, sans réfléchir.

Elle présente Moyn Boy à sa mère : « Maman, j'ai trouvé l'homme que je veux, son nom c'est Moyn Boy. C'est avec lui que je vais vivre.

- D'accord, nous parlerons plus tard. Que Moyn Boy dorme dans la petite maison d'à côté et demain nous verrons comment nous allons arranger cela. »

Mais la mère sent déjà que quelque chose ne va pas, Moyn Boy n'est pas un homme ordinaire. Le soir, la mère appelle Sa Meke Sani : « Mon enfant, tu ne connais même pas ce garçon. Tu ne peux pas rechercher qui il est vraiment, qui est sa famille, où il habite et ce qu'il fait avant d'accepter ?

- Non ma mère je veux de lui, il est beau.
- D'accord mon enfant, c'est comme tu veux. Mais quand même va te coucher et réfléchis encore. »

Quand tout le monde se lève le matin, on remarque que beaucoup de coqs et de poules ont disparu, il n'y a plus d'œufs dans les poulaillers. Tous se demandent ce qui s'est passé, qui a fait cela. La mère de Meke Sani comprend tout de suite que Moyn Boy a quelque chose à voir dans cette histoire.

Elle appelle Meke Sani: « Meke Sani, je ne veux pas que tu vives avec ce garçon.

- Mère je veux de lui, cet après-midi je partirai avec lui.
- D'accord ma fille, puisque tu ne veux pas m'écouter, tu peux y aller. Mais avant que tu partes j'ai quelque chose à te donner.
- C'est quoi ma mère?
- C'est une aiguille. On l'appelle « aiguille de feu ». Tu peux coudre avec, mais si quelque chose vient pour te faire du mal, tu peux l'utiliser pour le piquer, c'est pour cela qu'elle doit toujours être sur toi, même quand tu es au lit, elle doit être à côté de toi.
- Oui, mère je ferai comme tu as dit. »

Quand l'après-midi arrive, Moyn Boy et Meke Sani se préparent et partent. Ils marchent jusqu'à la tombée de la nuit, et ils s'arrêtent en route pour dormir mais Meke Sani n'a pas oublié ce que sa mère lui a dit. Alors qu'ils dorment, vers minuit, Meke Sani sent qu'on l'étrangle. Quand elle ouvre les yeux, elle voit que c'est Moyn Boy qui s'est transformé en monstre, il crie : « Je vais te tuer et te manger comme je l'ai fait avec les coqs, les poules et les œufs. »





Meke Sani crie, crie et elle se souvient de ce que sa mère lui avait dit à propos de l'aiguille. Elle lance sa main et prend l'aiguille, pique Moyn Boy. Moyn Boy crie, tombe par terre, commence à brûler jusqu'à devenir de la cendre. C'est à présent que Meke Sani comprend pourquoi sa mère lui a dit que le nom de l'aiguille c'est « aiguille de feu ».

Cette même nuit elle marche jusqu'à son village. Elle raconte à sa mère tout ce qui s'est passé. La mère lui dit : « Mon enfant, tu as compris maintenant que tu dois écouter ta mère lorsqu'elle te dit quelque chose.

- C'est vrai maman tu as raison. Je vais t'obéir à partir d'aujourd'hui. »

Depuis ce jour-là, Meke Sani a changé, elle obéit à sa mère, ne fait plus de cinéma et ne croit plus être la plus belle au monde. À présent on l'appelle à nouveau de son vrai prénom : Fionisa.

ENFANTS, OBÉISSEZ À VOS MAMANS!



Mademoiselle Prétentieuse

Illustration : Frédérique Warin

