



LA BD EN CLASSE

FAITES ENTRER LES MONSTRES !

→ CARNET ÉLÈVE



ÉDITO

Des monstres se sont échappés de vingt bandes dessinées pour s'installer dans ces pages.

Découvre-les à travers des jeux et des extraits de livres.

Inspire-toi de ces histoires pour explorer en classe ou à la maison les thèmes scolaires des mythes et légendes, de la mythologie et des métamorphoses.

Ce carnet est offert aux élèves par le Syndicat national de l'édition et ses partenaires.

Son contenu a été sélectionné dans vingt bandes dessinées différentes afin d'accompagner le dossier enseignant « *Faites entrer les monstres !* », dédié au cycle 3 et disponible dans la collection « *La BD en classe* ».

☞ **Une version PDF est librement accessible sur le site www.sne.fr**

Conception et réalisation :

Colombine Depaire, agence Picture This!

Maquette :

Nina Bahsoun

Illustrations Couverture :

Les fleurs de grand frère - Gaëlle Geniller © 2019 Delcourt

La quête d'Éwilan T1 - Lylian et Laurence Baldetti © 2013 Glénat
d'après l'oeuvre originale de Pierre Bottero – (©2003 Rageot)

Les effroyables missions de Margo Maloo T1 - Drew Weing © 2016 Gallimard

Jack le téméraire T1 - Ben Hatke © 2017 Rue de Sèvres

L'Iliade et l'Odysée - Soledad Bravi © 2015 Rue de Sèvres

Le Chasseur de rêves T1 - Martin Desbat © 2016 Sarbacane

Nimona - Noelle Stevenson © 2015 Dargaud

Game Over T17 © 2018 – Glénat - Midam

Détective du bizarre T1 - Guillaume Bianco © 2018 Soleil

Le fantôme de Canterville - Elléa Bird © 2018 Jungle

Ernest & Rebecca T1 - Antonello Dalena et Guillaume Bianco © 2008 Le Lombard

BookSterz T1 - Guérin - Dos Santos et Lapeyre © 2016 Kana

Raowl T1 - Tebo © 2019 Dupuis

© 2012 «Wolfchildren» film partners © Yu 2012 © Yoshiyuki Sadamoto 2012

©2020, groupe Bande dessinée,

Syndicat national de l'édition

ISBN : 978-2-909677-06-4

SOMMAIRE

LE VOCABULAIRE DE LA BD	4
MA GALERIE DE MONSTRES	6
<i>Les créatures du jardin de Jack le téméraire.....</i>	<i>6</i>
<i>La galerie de microbes dans Ernest & Rebecca.....</i>	<i>8</i>
<i>Dans la forêt sombre et mystérieuse</i>	<i>10</i>
<i>Détective du bizarre avec Billy Brouillard.....</i>	<i>12</i>
<i>En mission avec Margo Maloo.....</i>	<i>14</i>
<i>Les personnages de contes dans BookSterz</i>	<i>17</i>
<i>Les enfants extraordinaires dans Le réveil du Zelphire</i>	<i>19</i>
<i>Dans le jeu vidéo de Game Over</i>	<i>23</i>
<i>Le monde sauvage de Gon</i>	<i>26</i>
<i>Les métamorphoses de Nimona.....</i>	<i>28</i>
MA BIBLIOTHÈQUE D'EXTRAITS	31
LISTE DES BD	108

LE VOCABULAIRE DE LA BD

L'auteur d'une bande dessinée, appelé scénariste, écrit le déroulement d'une histoire avec les dialogues et le découpage. Le dessinateur crée les images.

Voici les éléments qu'ils utilisent pour faire une bande dessinée (BD).

Case (ou vignette) :
c'est un dessin entouré par un cadre, et séparé des autres cases par un espace.
On l'appelle aussi « **vignette** ».
Quand une seule case occupe toute une page,
on parle de « **case-planche** ».

Bandé (ou bandeau) :
c'est une succession horizontale de plusieurs images. Une bande comprend entre une et six vignettes environ.

Planche :
page entière de bande dessinée.

Gouttière (ou inter-case) :
espace entre les cases.

Idéogramme :
signe graphique qui symbolise une idée ou un sentiment.





Onomatopée :

assemblage de lettres imitant phonétiquement un bruit, un son.
Les onomatopées sont la bande-son de la bande dessinée.

Cartouche : il contient les commentaires du narrateur (souvent écrits dans un encadré rectangulaire).

Il permet de renseigner les lieux, le temps du récit, de décrire l'action...

Bulle (ou phylactère) : elle permet d'écrire les paroles ou les pensées des personnages.

La bulle est en général de forme ovale, mais elle peut changer d'aspect en fonction de l'humeur du locuteur.

L'appendice relie la bulle au personnage, pour identifier celui qui parle. Quand il prend la forme de petits ronds, il indique les pensées du personnage.

Lettrage :

forme, typographie des lettres dans les cases ou les cartouches.

LES CRÉATURES DU JARDIN DE JACK LE TÉMÉRAIRE

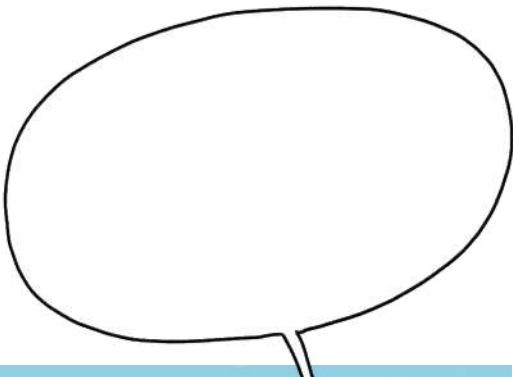
Cette plante carnivore est née dans le jardin de Jack,
à partir d'une graine venue d'un autre monde.

Elle devient très agressive quand elle se déplace sur six pattes-racines.
Comme dans les *comics* américains, ses cris sont des onomatopées...



À la manière de Ben Hatke, imagine le cri des autres créatures
du jardin en utilisant des onomatopées.





Jack et Lily parviendront-ils à protéger le jardin de ces plantes magiques ?
Pour les aider, ce dragon se déplace entre les différents mondes à l'aide de l'herbe à vers, une plante qui ressemble à un pissenlit.

Ces monstres sont extraits de *Jack le téméraire T1*, de Ben Hatke.
Découvre les aventures de Jack dans 3 albums publiés par Rue de Sèvres.

LA GALERIE DE MICROBES DANS ERNEST & REBECCA

Voici deux portraits d'Ernest pour faire connaissance avec ce monstre.

Ernest (présenté par Rebecca)



Ernest

C'est un microbe...
et c'est mon meilleur copain !
Je l'ai attrapé un jour de pluie
à la chasse à la grenouille.

Depuis on ne se quitte plus...
Il est super intelligent et super fort :
il peut se transformer
en n'importe quoi !

Ernest (présenté par lui-même)



ME MULTIPLIER...



IMITER...



Quels points communs
relèves-tu
dans ces descriptions ?



.....

JE PEUX EXAUCER TOUTS TES VOUUX !



.....

.....

.....

.....

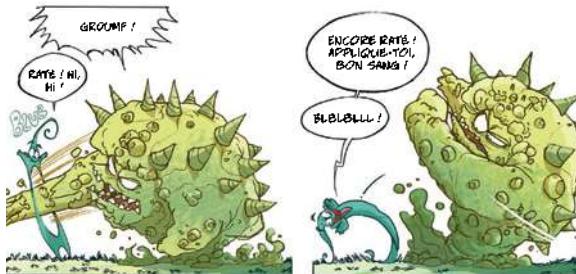
.....

.....

.....

.....

Rebecca et son dessinateur Antonello Dalena,
se sont amusés à représenter d'autres microbes.



Compare leurs dessins.

Lequel te semble le plus amical ? le plus dangereux ? le plus rigolo ?

Retrouve Ernest & Rebecca dans 7 albums de Bianco et Dalena, aux éditions Le Lombard.

DANS LA FORÊT SOMBRE ET MYSTÉRIEUSE

Angelo est passionné de sciences. Dès qu'il rencontre un être vivant, il lui invente un nom en imitant les consonances des noms savants des espèces.

QUAND JE SERAI

GRAND, JE VEUX ÊTRE
AVENTURIER ET AUSSI
SCIENTIFIQUE.

JE VEUX ÉTUDIER LES
ANIMAUX DANS DES
PAYS LOINTAINS OÙ
PERSONNE N'A JAMAIS
ÊTÉ ...

Maintenant, tu vas livrer tous
tes secrets à la science...
"TARANTULA CARNIVORA..."

JE TE BAPTISE:
"ANGELUS TERRIFICUS!"



Il traverse une forêt dense qui abrite des monstres curieux et inconnus.
Invente un nom pour chaque créature :



DÉTECTIVE DU BIZARRE AVEC BILLY BROUILLARD

Grâce au don de trouble-vue, Billy Brouillard repère des détails étranges et surnaturels.

Au cours de chaque enquête, il note ses observations.

Voici la sorcière Célène :

les légendes du dessin te révèlent ses pouvoirs.



Pour te présenter ses autres amis, Billy Brouillard a légendé leurs portraits. Pour chaque élément fléché, invente un pouvoir ou décris les caractéristiques du personnage.

Samoth

Il y a Samoth ... un démon
qui a dévoré ...



Il m'arrive de l'invoquer lorsque la situation est ... désespérée ...



Jack

Jack est un peu follet plutôt timide...
Lorsqu'il rougit, son visage prend feu...



C'est pour ça qu'il porte un
chiffon sur la tête ...



Ayram

Ayram est une vampire
pacifiste ...



Elle n'arrête pas de me faire des bisous ...
de vampire ...



Lea

Quant à Léa, c'est une fantôme...
Elle est coquette, et ...

... très jalouse !



Retrouve ces monstres dans *Billy Brouillard et la chasse aux fantômes*,
T1 de la série *Détective du bizarre* de Guillaume Bianco, aux éditions Soleil.

EN MISSION AVEC MARGO MALOO

Spécialiste des monstres, Margo Maloo gère les conflits de cette communauté secrète pour la protéger des humains. Dans ce *comics* américain, le dessinateur Drew Weing joue sur des effets d'ombre et de cadrage, pour donner des indices sur les monstres avant leur apparition complète. Aide-le à l'aide de tes crayons.

Invente un monstre
qui pourrait crier
comme dans cette image.



Jérôme est un fantôme timide.
Dessine le reste de son corps.





Selon toi, à quoi ressembleraient ces ogres en entier et en couleur ? Dessine-les ici.

Quand tu as terminé tes dessins, tourne la page pour découvrir
comment ils sont représentés dans le livre *Les effroyables missions de Margo Maloo*.



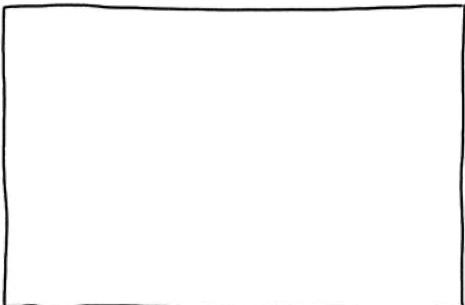
C'est lui qui a poussé le cri effrayant de la page précédente.

Jérôme le fantôme



Les ogres adultes

Cette ombre est celle de Margo Maloo, vue de dos. Peux-tu dessiner Margo de face ?



Ici, à la manière de Drew Weing, trace l'ombre de ces nouveaux monstres.



Retrouve ces monstres dans *Les effroyables missions de Margo Maloo T1*, de Drew Weing, aux éditions Gallimard.

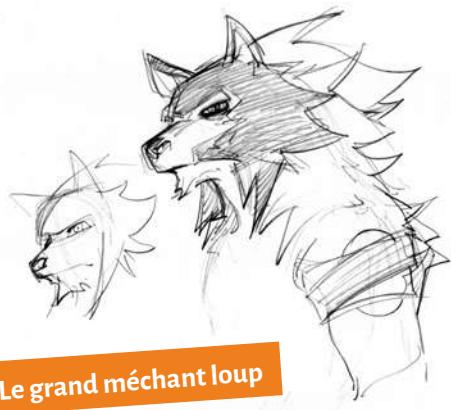
LES PERSONNAGES DE CONTES DANS BOOKSTERZ

Ces personnages ont bondi hors de leurs livres de contes !

En les observant attentivement, relie-les aux histoires dont ils sont issus.



BookSterz raconte les aventures de Soul, un garçon qui hérite du Codex de Charles Perrault. Dans son monde, les codex sont de puissants livres magiques. Les Bookmasterz comme lui peuvent invoquer les personnages des codex pour s'affronter dans des duels magiques. Pour imaginer les héros de cette histoire, les mangakas ont fait beaucoup d'esquisses. Ces dessins préparatoires permettent d'essayer différents visages, plusieurs tenues...



Le grand méchant loup



Réponses du jeu page précédente :

Le Roman de Renart ②

Barbe Bleue ⑦

Le magicien d'Oz ① ⑤ et ⑥ (Dorothée)

Le petit chaperon rouge ③ et ④ (le loup)



Le magicien d'Oz



Le petit chaperon rouge

LES ENFANTS EXTRAORDINAIRES DANS LE RÉVEIL DU ZELPHIRE

Dans cette bande dessinée,
les Zelphires sont des enfants
qui développent des pouvoirs
incroyables.

Peux-tu deviner le pouvoir
de chaque Zelphire à l'aide
des détails de ces cases ?



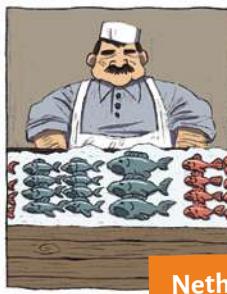
Apolline



Sylvan



Séraphine



Nethana



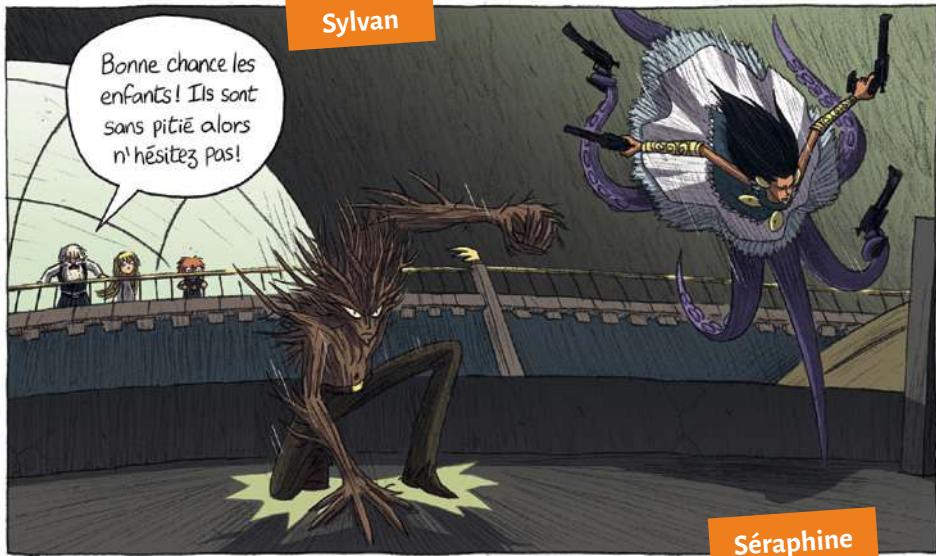
Nethana



Vermignon



Sylvan



Séraphine



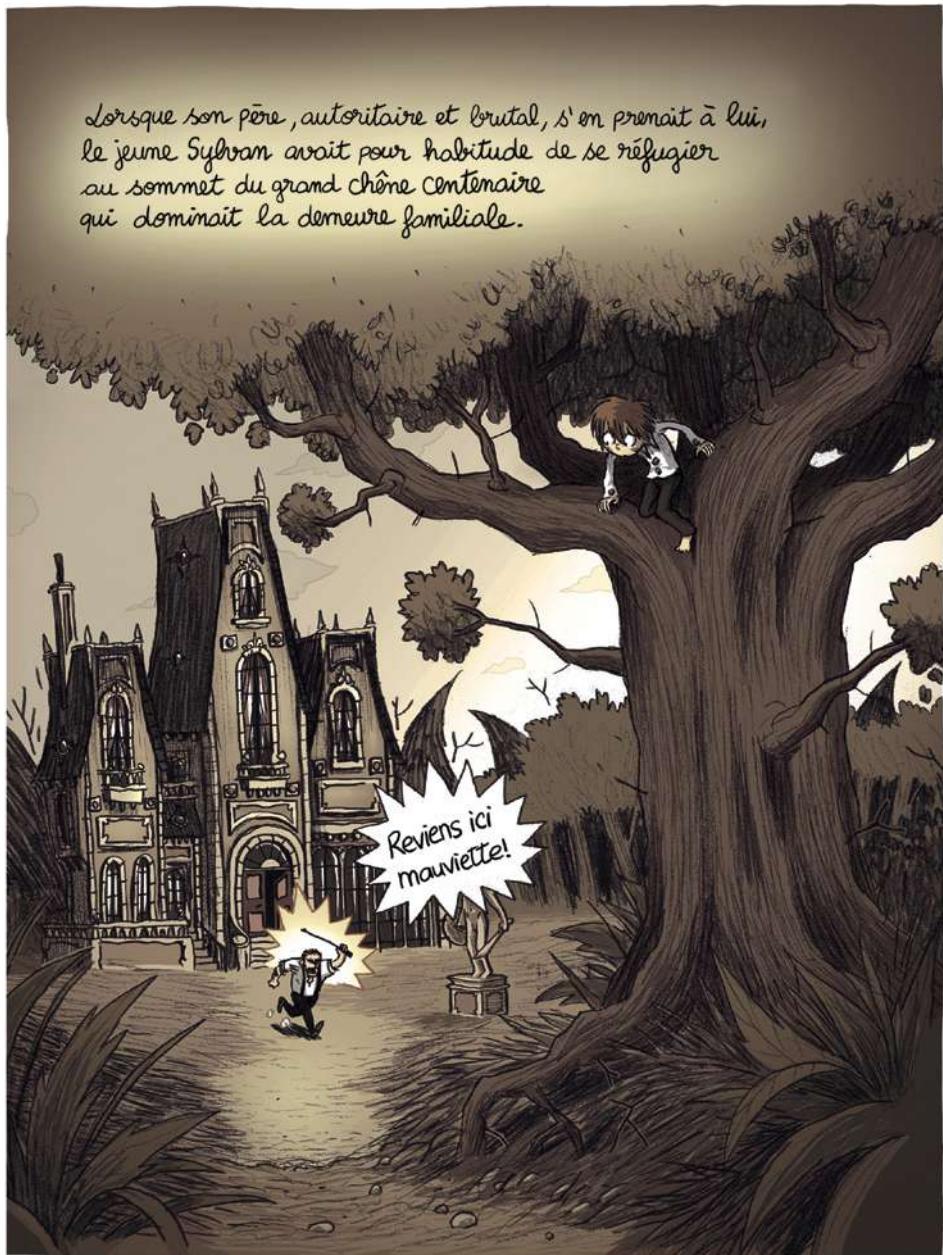
Apolline



Nethana

Vermignon

Voici les deux premières pages de l'album qui racontent l'événement qui est à l'origine du pouvoir de Sylvan.

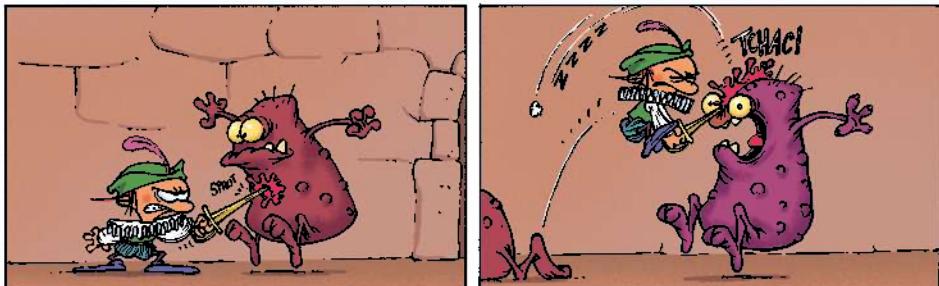
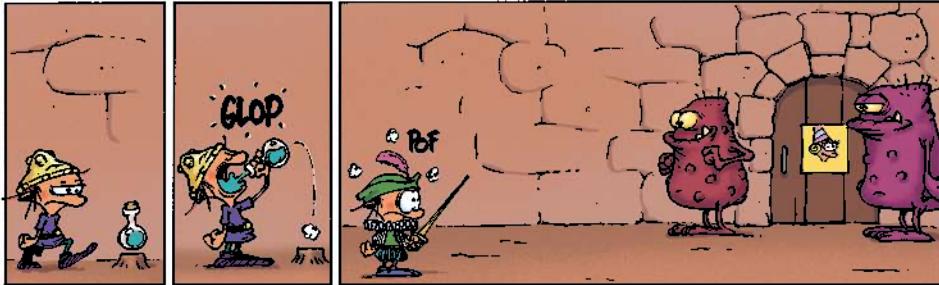




Maintenant, imagine pourquoi les autres personnages ont développé leurs pouvoirs. Compare tes histoires à celle du livre.

Extrait de l'album *D'écorce et de sève*, T1 de la trilogie *Le réveil du Zéphire* de Karim Friha, publiée aux éditions Gallimard.

DANS LE JEU VIDÉO DE GAME OVER





Cherche Kid Paddle et la princesse dans cette image.

Vois-tu aussi : un savant fou, un monstre gourmand,
un monstre ninja, une momie ?

Combien de monstres sont dessinés dans un bocal ?

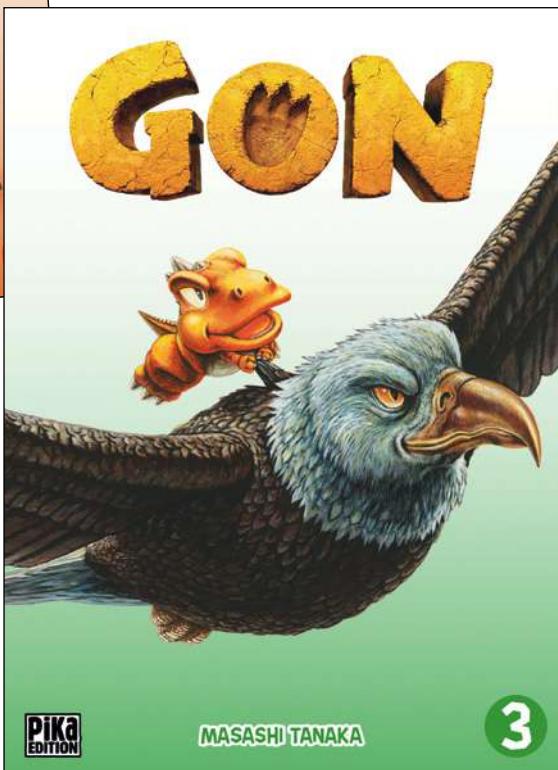
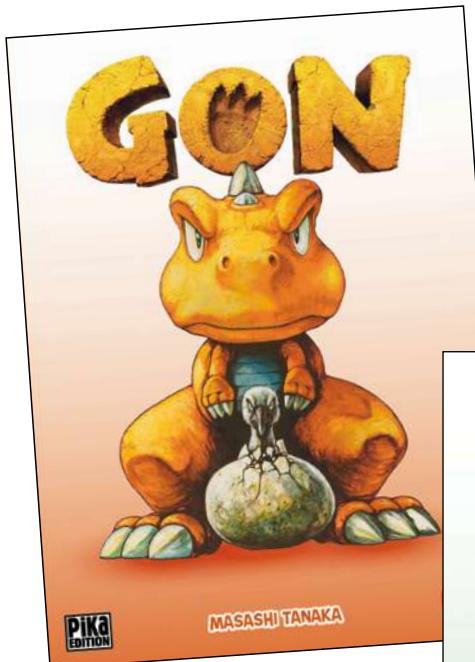


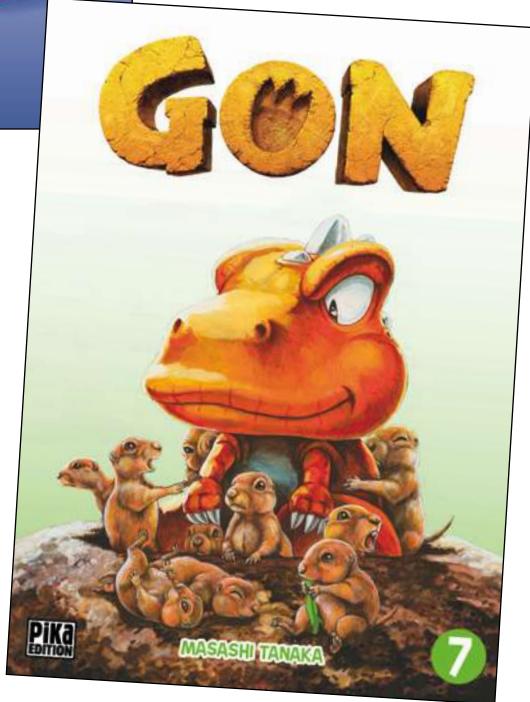
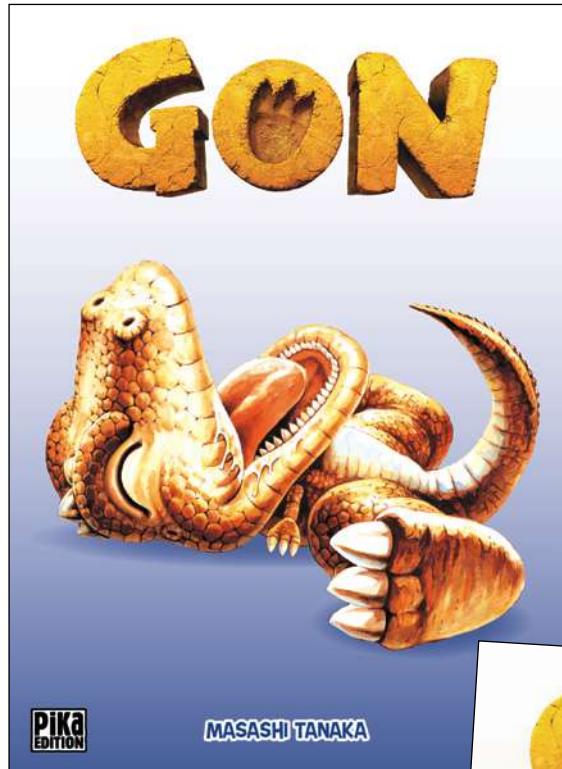
Extrait de *Game Over T17*, de Midam, Adam et Valérian.

La série est publiée par Glénat (tomes 5 à 17) et Dupuis (tomes 1 à 4 et 18).

LE MONDE SAUVAGE DE GON

Gon est un petit T. Rex qui a survécu à l'extinction des dinosaures.
Observe ses postures et ses mimiques. Qu'est-il en train de faire ?
Imite-le en mimant chacun de ses gestes.
Tu peux ensuite dessiner un décor autour du personnage.





La série *Gon* créée par le mangaka Masashi Tanaka est publiée par Pika Édition.

LES MÉTAMORPHOSES DE NIMONA

Nimona est stagiaire chez Blackheart, le méchant le plus célèbre du royaume. Elle possède le don de se transformer à volonté. Ce sera bien utile pour l'aider dans son plan : prouver les manigances des héros, qui ne sont pas aussi gentils qu'on le croit.

En observant ces cases, devine pourquoi elle se transforme en rhinocéros ?



Dans quelle situation choisit-elle de se changer en dragon ?



À ton avis, quel est l'avantage des métamorphoses suivantes ? Réfléchis aux propriétés de chaque animal pour imaginer ta réponse.



tortue



loup



gorille



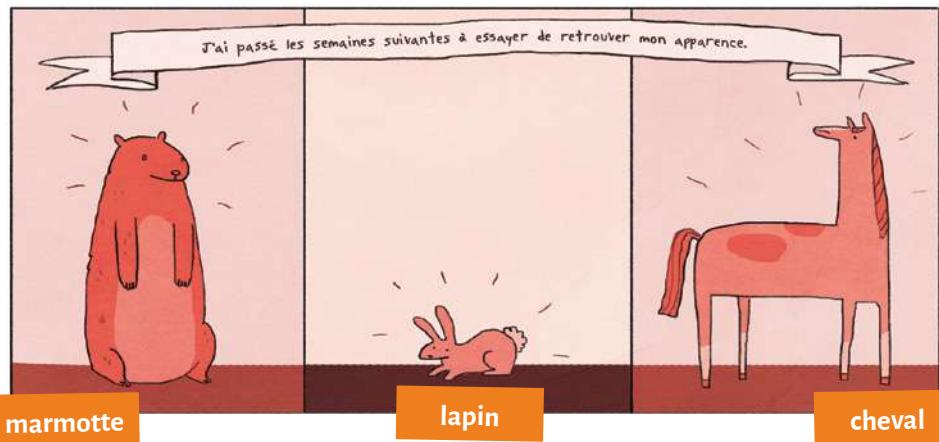
requin



éléphant

oiseau





Découvre les péripéties de cette super-héroïne dans *Nimona*,
de Noelle Stevenson, aux éditions Dargaud.

MA BIBLIOTHÈQUE D'EXTRAITS

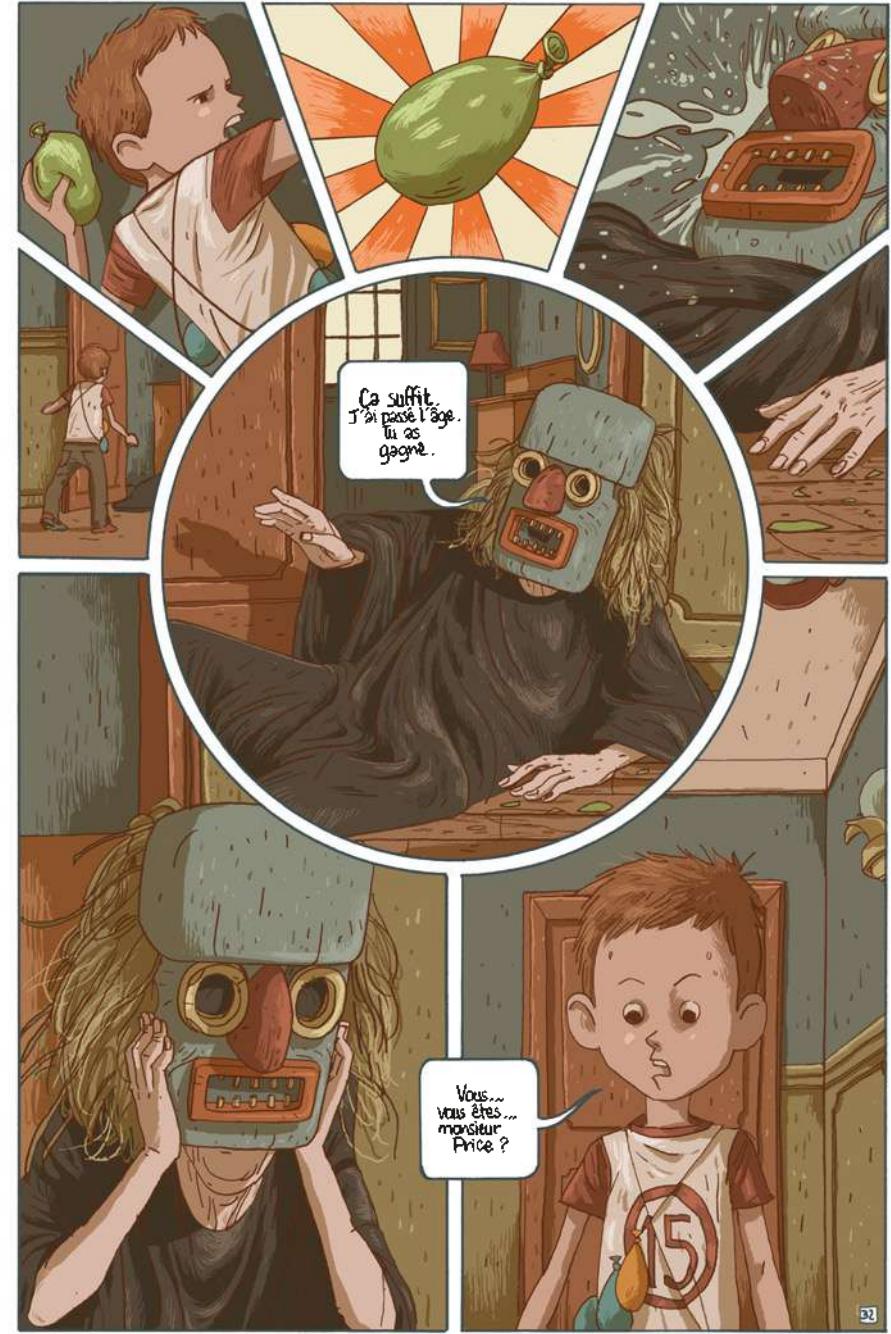
<i>L'Empreinte de H. Price</i>	32
<i>Gare au bétopotame !</i>	37
<i>Raowl - La Belle et l'Affreux</i>	43
<i>Les fleurs de grand frère</i>	48
<i>Le fantôme de Canterville d'après Oscar Wilde</i>	54
<i>D'un monde à l'autre</i>	60
<i>L'Iliade et l'Odyssée d'après Homère</i>	72
<i>La brigade des cauchemars</i>	82
<i>Beyond the Clouds</i>	94
<i>Les enfants loups</i>	102
LISTE DES BD	108







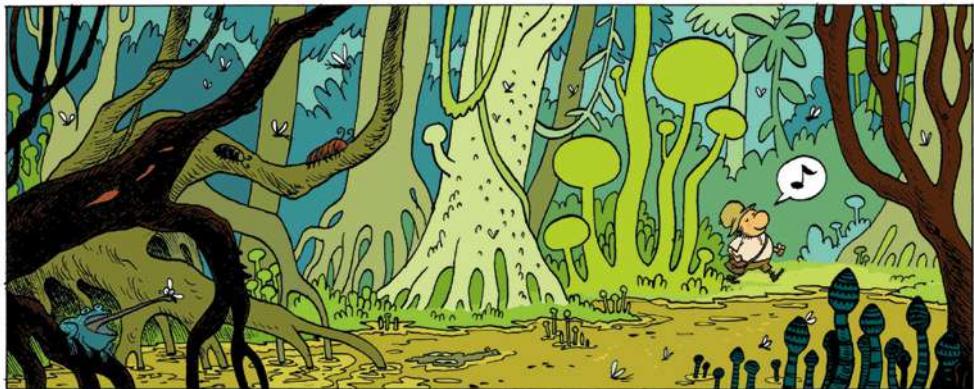




Extrait de *Lucien et les mystérieux phénomènes* T1, de Delphine Le Lay et Alexis Horellou, une série publiée par Casterman.

GARE AU BÉTOPOTAME !

AU COEUR DE LA JUNGLE LA PLUS HOSTILE AU MONDE,



OÙ DERRIÈRE CHAQUE BUISSON GUETTE UN DANGER MORTEL



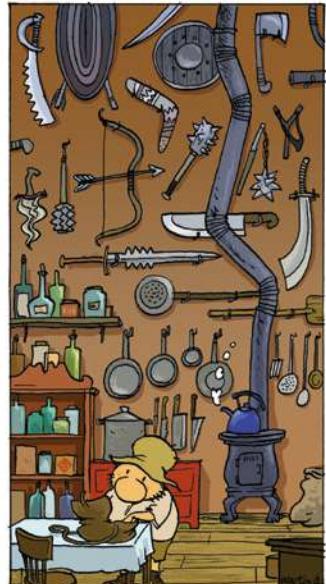
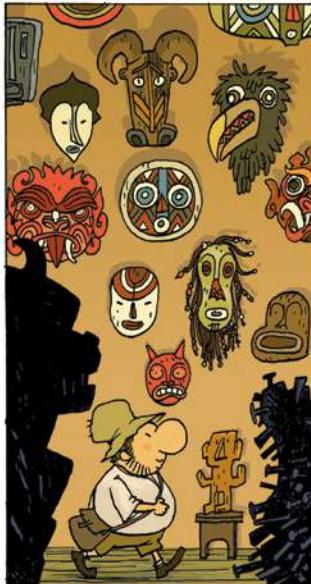
SE CACHE UN SANCTUAIRE DE CIVILISATION...



C'EST LA MAISON DE MON MAÎTRE, LE PLUS GRAND AVENTURIER DE TOUS LES TEMPS,



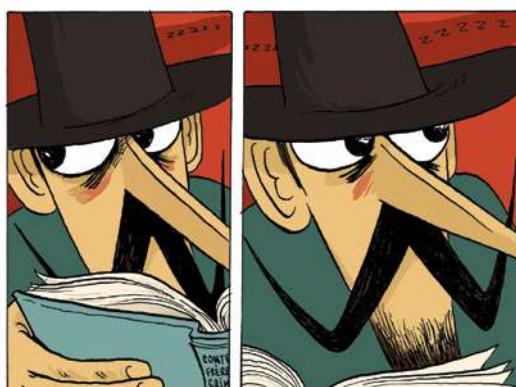
DES QUATRE COINS DU MONDE IL RAPPORTE LES TROPHÉES DE SES EXPLOITS.
IL A CHASSÉ TOUT CE QUE LA TERRE PORTE DE PLUS FÉROCE ET DE PLUS GRANDIOSE.

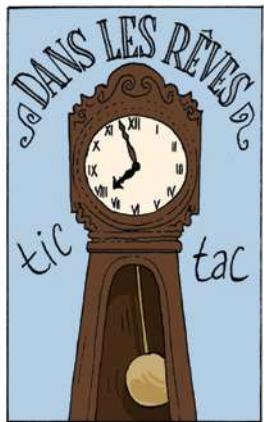


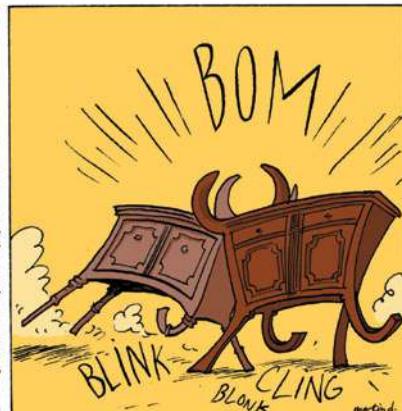
TOUTOURS SUR LE QUI-VIVE, LES SENS EN ÉVEIL, IL NE MANQUE JAMAIS SA CIBLE ...

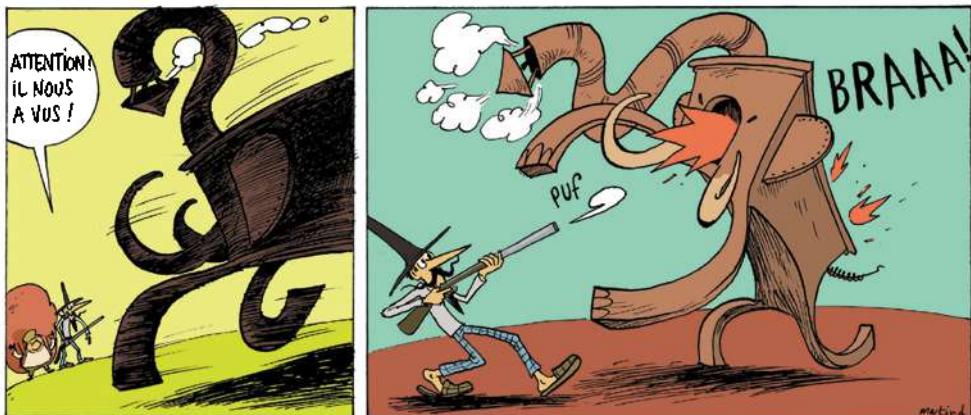
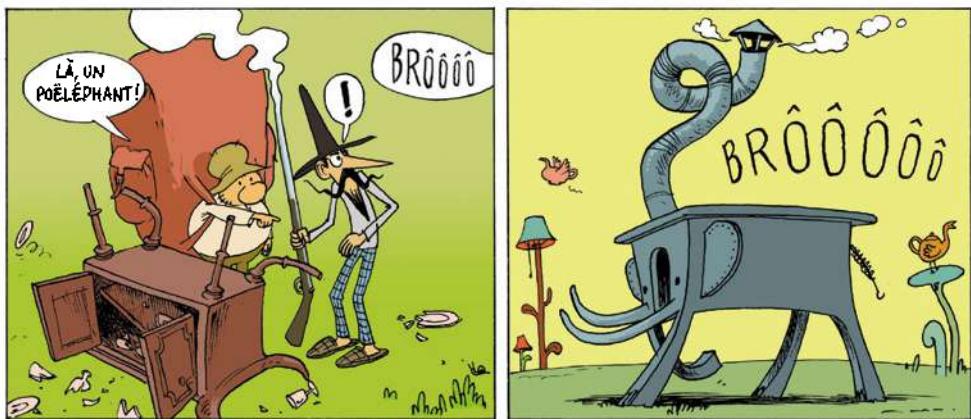
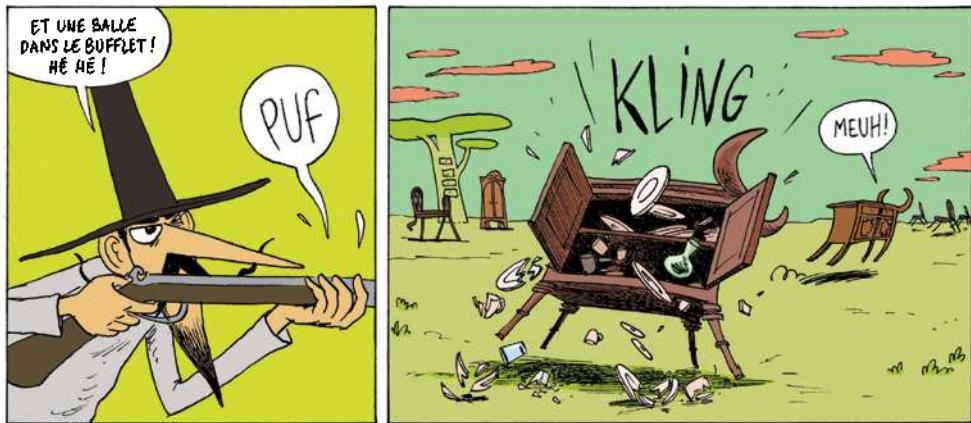


LES ANIMAUX QUI CROISENT SON REGARD IMPITOYABLE SONT PÉTRIFIÉS D'EFFROI ...









Extrait de *Le Chasseur de rêves T1*,
une série de Martin Desbat publiée par Sarbacane.











Extrait du tome 1 de la série Raowl,
dessinée par Tebo et publiée aux éditions Dupuis.

LES FLEURS DE GRAND FRÈRE





TOUT ÉTAIT NOUVEAU
POUR LUI.

LE TOUCHER

LES SENSATIONS

MÊME
L'ODEUR

GRAND FRÈRE N'AVAIT AUCUNE IDÉE
DE COMMENT PRENDRE SOIN DE SES FLEURS.







Extrait de l'album *Les fleurs de grand frère*
de Gaëlle Geniller, publié par Delcourt.



Je vous laisse ce flacon et je serais heureux de vous en fournir un peu plus en cas de besoin.



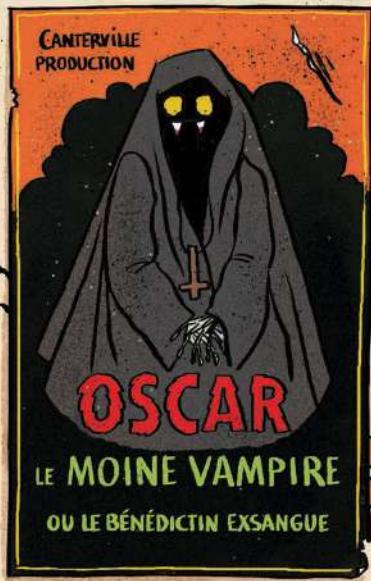
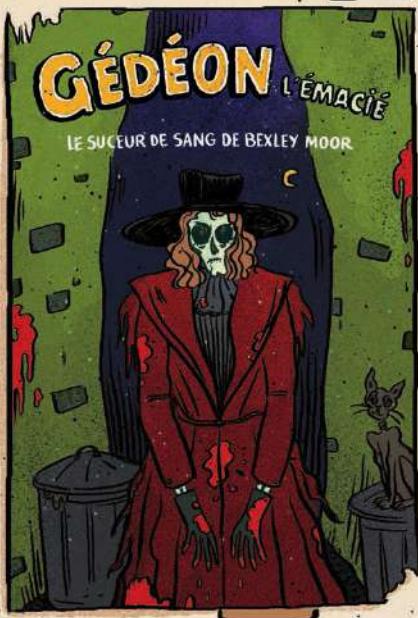
Bonne nuit !

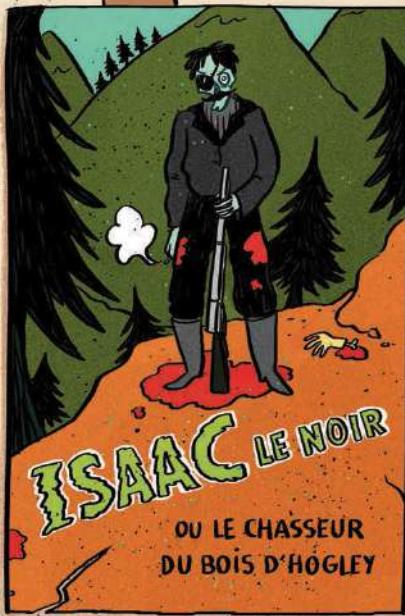
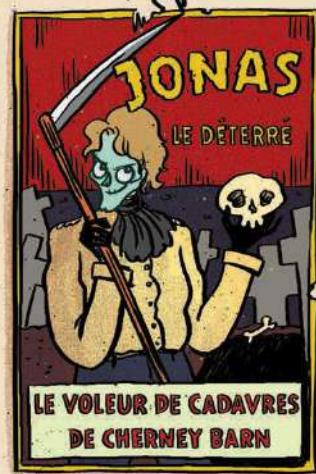
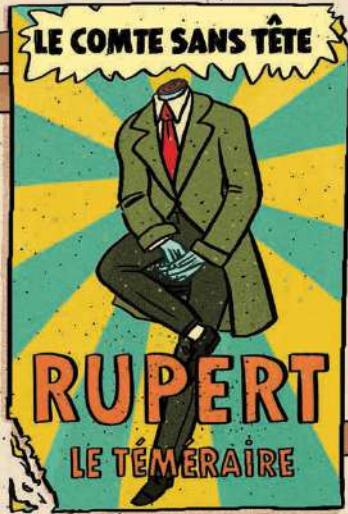






le fantôme se flattait d'avoir réussi une brillante carrière ininterrompue de trois cents ans.





Jamais, durant toutes ces années,
il n'avait été aussi grossièrement insulté.

Extrait du *Fantôme de Canterville* d'après le roman d'Oscar Wilde.
Une adaptation en BD d'Elléa Bird, publiée par Jungle.

























Extrait de *La quête d'Ewilan T1*, d'après le roman de Pierre Bottero.
Une adaptation en BD de Lylian et Laurence Baldetti publiée par Glénat.



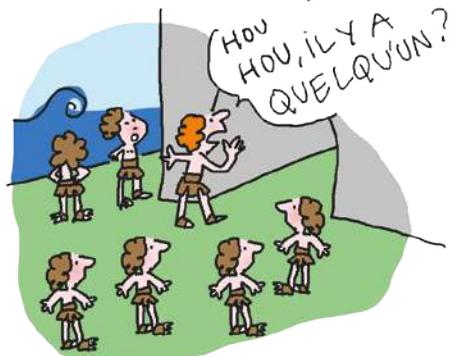
9

Ils arrivent sur un plateau de verdure



10

et ils remarquent l'entrée d'une grotte



11

À l'intérieur, posés sur des étagères, il y a de très très grands fromages



12

Ulysse est curieux, il veut voir à quoi ressemblent les habitants...





L'ODYSSEE

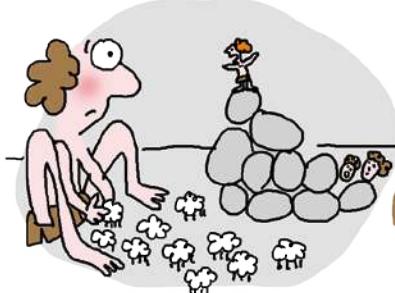
13 Le cyclope est un géant montroueux, avec un seul œil au milieu du front



14 Il fait entrer son troupeau de moutons dans la grotte et referme l'entrée avec une énorme pierre



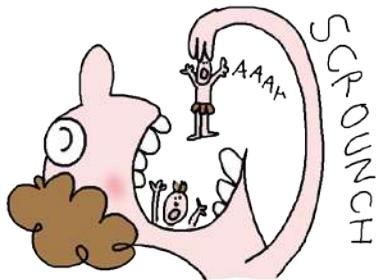
15 Tandis qu'il traie ses brebis, Ulysse vient lui parler.



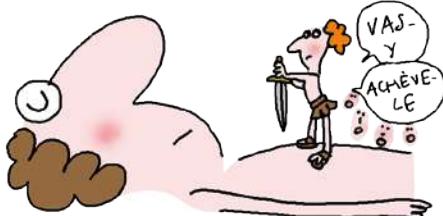
16 Bonjour, on arrive de Troie, on a dérivé, peut-être nous donner des vins pour qu'on puisse reprendre la mer ?



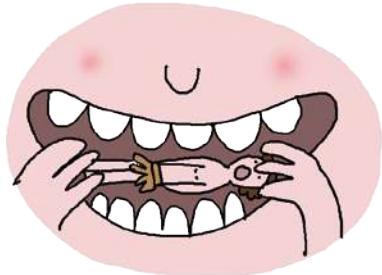
17 Pour toute réponse, le Cyclope gobé deux compagnons d'Ulysse et s'endort



18 Ulysse vient le tuer mais alors il ne pourrait plus sortir de la grotte
(→ grosse pierre)



19 Le lendemain, au petit dej, le cyclope mange encore deux hommes



20 et il s'en va faire paître ses moutons, en prenant soin de fermer la porte





L'ODYSSEE

21 Les hommes sont terrorisés mais Ulysse a une idée



22 Il veut crever l'œil du cyclope



23 Le soir, le cyclope revient avec son troupeau,



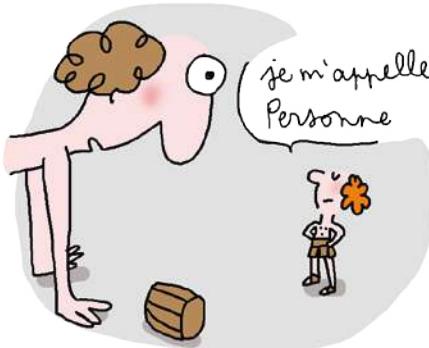
24 il saisit deux hommes et les gobe



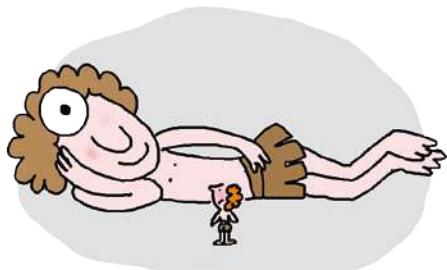
25 Avant que le cyclope
ne s'endorme, Ulysse
lui propose du vin



27 et demande à Ulysse
son nom



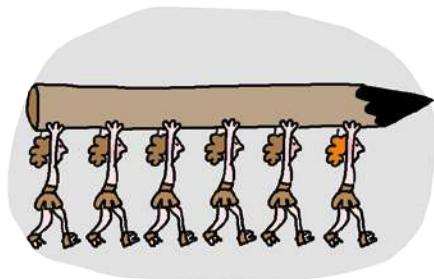
28 "pour te remercier de ce
bon vin, Personne, je
te mangerais en dernier"
lui dit le cyclope





L'ODYSSEE

29 quand le géant dort profondément, Ulysse et ses hommes attrapent le pierre



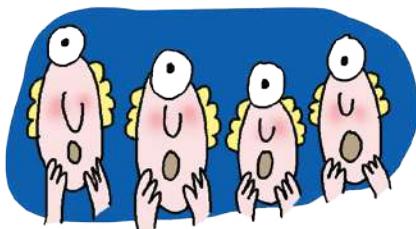
30 et l'enfoncent profondément dans l'œil unique du cyclope



31 le cyclope appelle ses voisins à l'aide



32 "Mais, qui t'a fait ça?", lui demandent les voisins



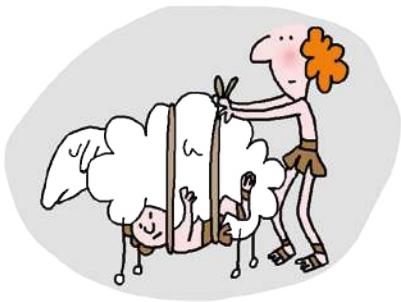
33 "C'est Personne ! C'est Personne", répond le cyclope



34 ils le prennent pour un fou et rentrent chez eux



35 pendant ce temps, Ulysse attache chacun de ses hommes à un mouton



36 Ulysse, lui, s'agrippe sous le plus gros des béliers





L'ODYSSEE

37 Au lever du jour, le cyclope fait sortir ses moutons en vérifiant qui aucun homme ne s'échappe



38 quand c'est au tour du bétier, le cyclope lui dit :



39 dehors, Ulysse détache tout le monde et ils s'en vont au bateau en courant



40 à peine embarqués, les hommes se mettent à ramer. Ulysse à l'avant du bateau crie au cyclope :





L'ODYSSEÉE

41

"Si on te demande qui t'a crevé l'œil, tu peux dire que c'est moi,
Ulysse!"



42 le cyclone arrache la cime d'une montagne et la lance sur le bateau...



43

la vague du rocher ramène le bateau vers le rivage



44

mais les hommes rament deux fois plus fort et le navire s'éloigne de l'île





L'ODYSSEÉ

45 alors, le cyclope, furieux et aveugle, demande de l'aide à son père, Poséidon, le dieu de la mer.



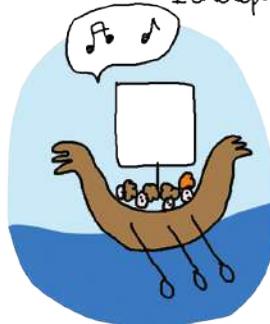
46 "empêche Ulysse de rentrer chez lui

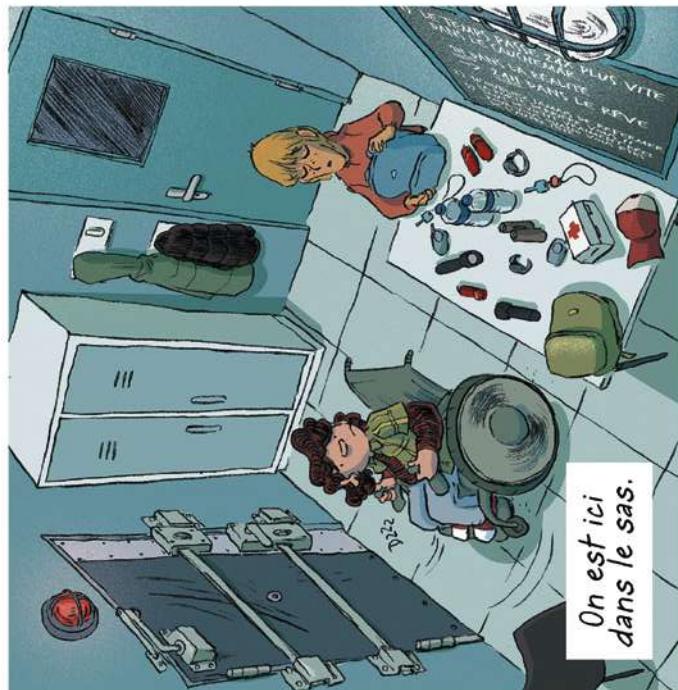


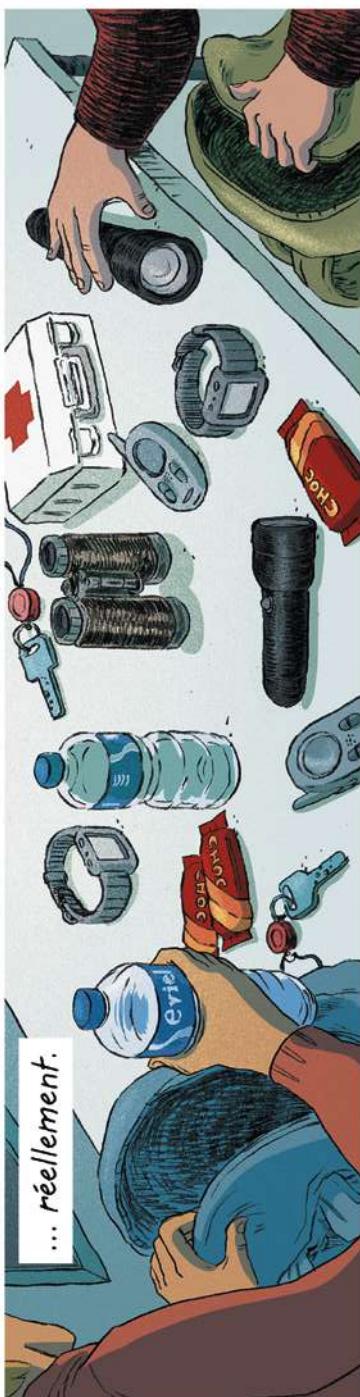
47 "on au moins qu'il perde tous ses compagnons"

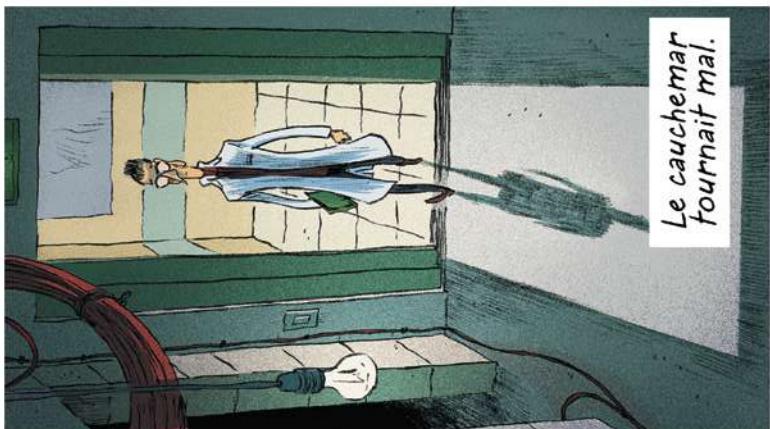
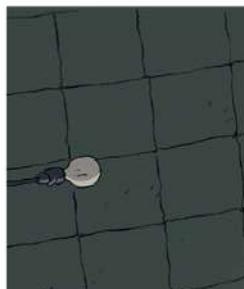
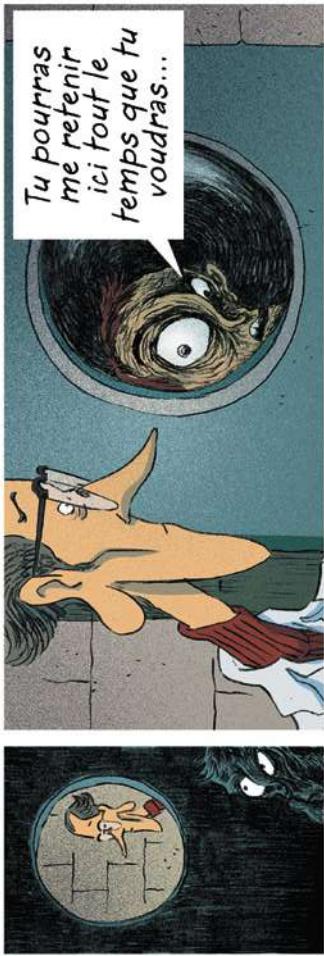


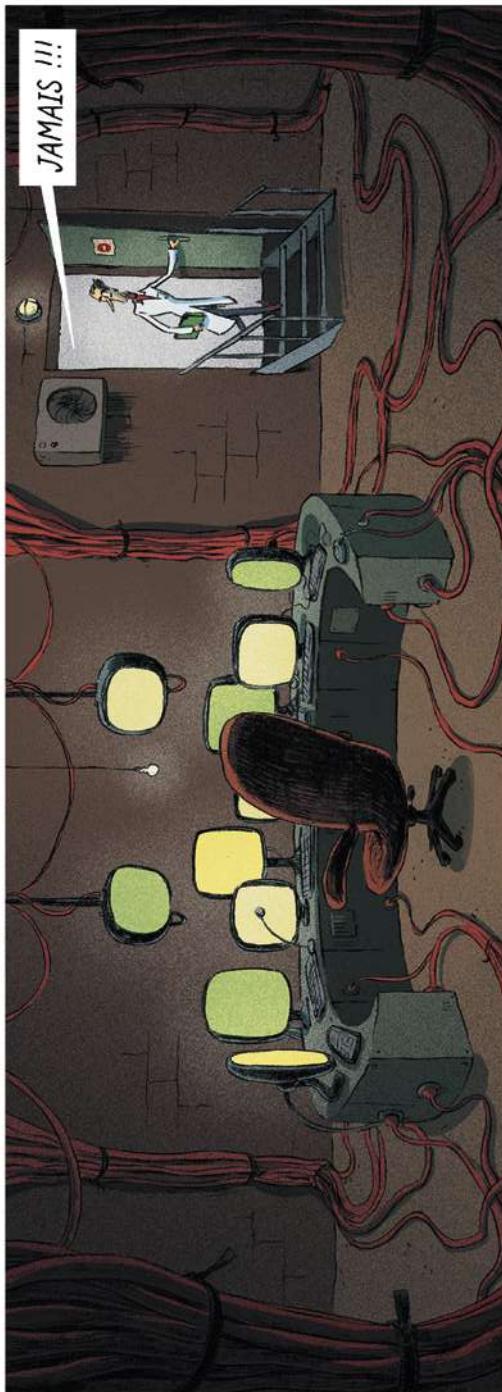
48 pendant ce temps, Ulysse navigue vers Ithaque

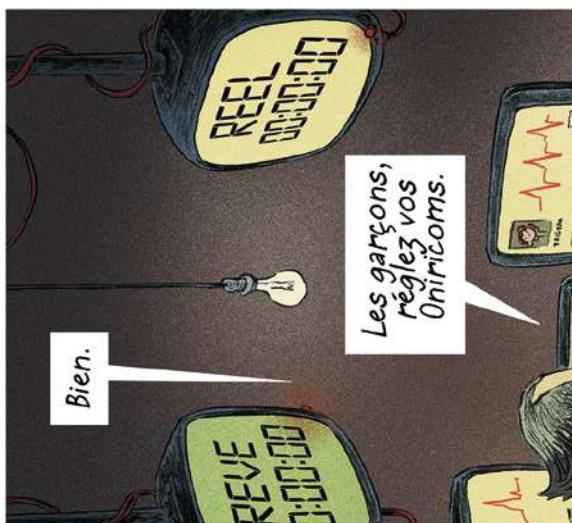
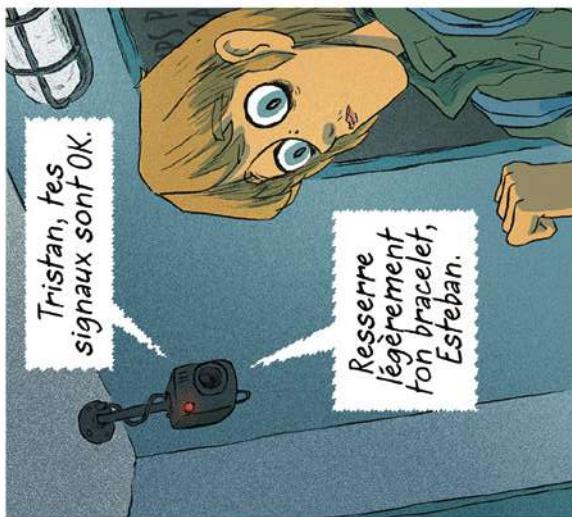
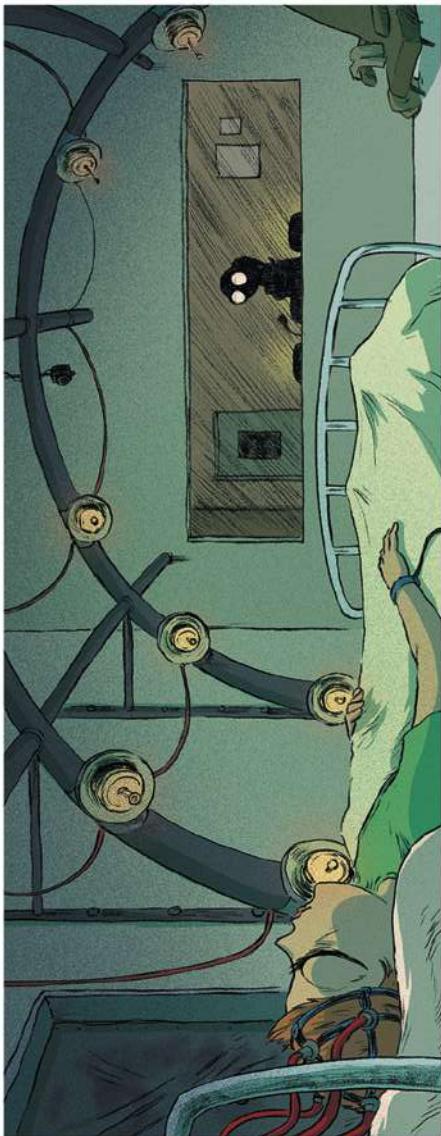
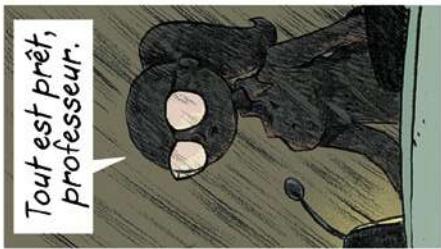








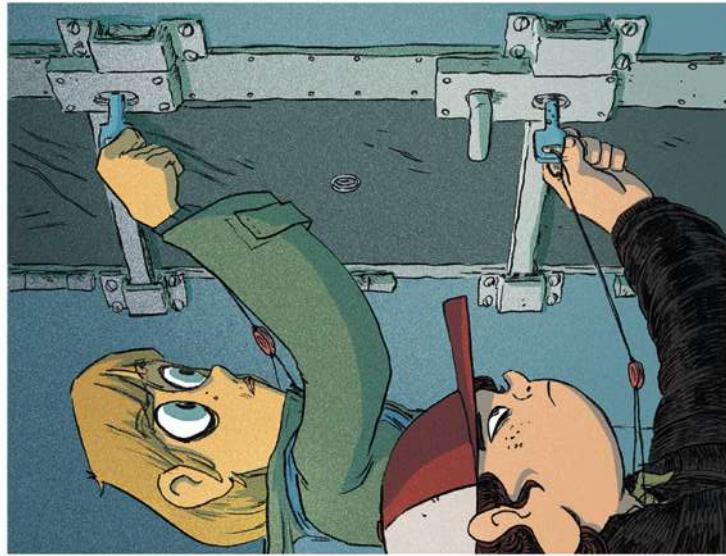








Et ça a l'air calme.







Notre mission, c'est de trouver Sarah afin de la protéger de son propre cauchemar.

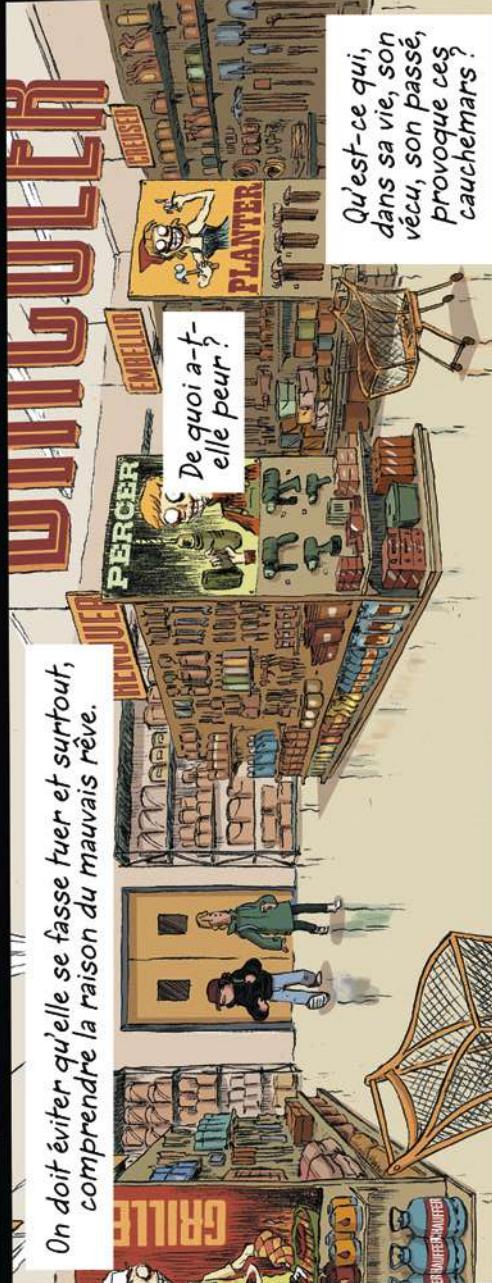
On doit éviter qu'elle se fasse tuer et surtout, comprendre la raison du mauvais rêve.

De quoi a-t-elle peur?

Qu'est-ce qui, dans sa vie, son vécu, son passé, provoque ces cauchemars?

On est ici dans la fête de Sarah, mais pour nous, c'est fun

On peut être



enterrées,
blessés, tués.



OK, les garçons,
on y est...

Il nous prévient toujours
pour qu'on sorte à temps.



Et si Sarah se réveille brusquement,
ça finira mal pour nous...

Mais heureusement
le professeur
Angus veille.

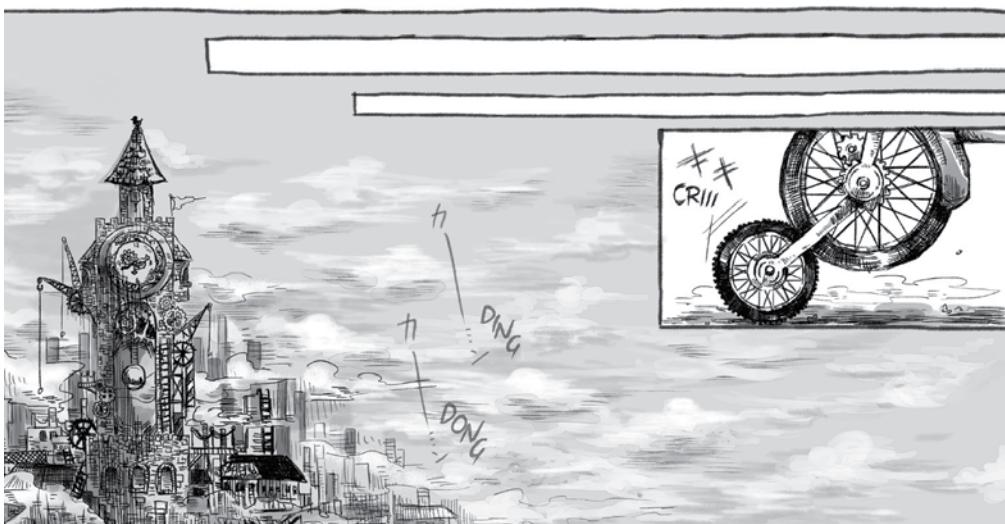
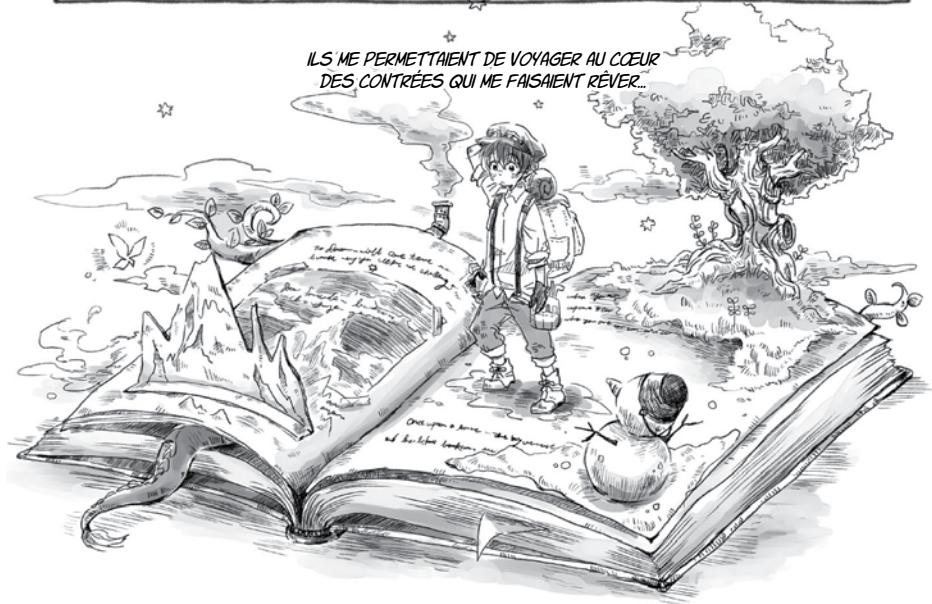


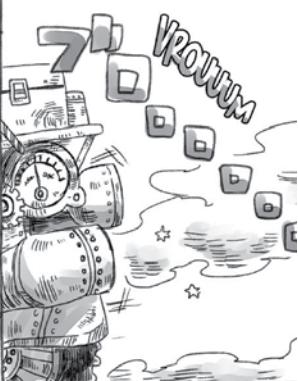
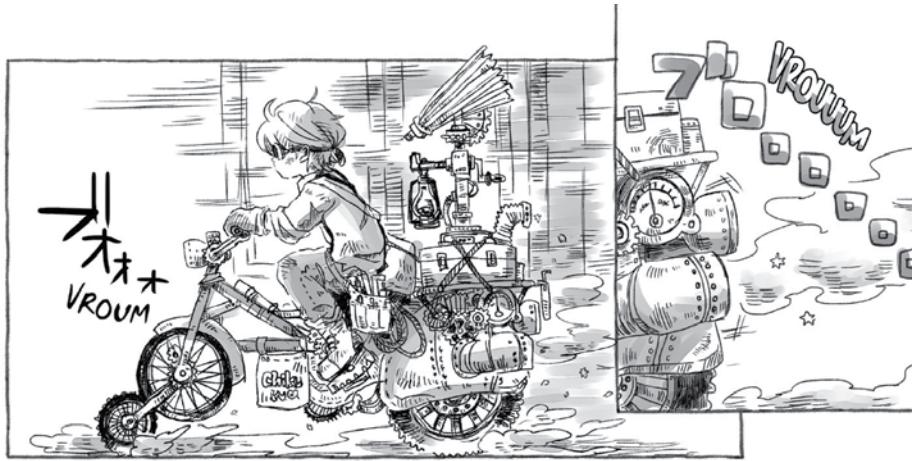
Extrait du tome 1 - Sarah de *La brigade des cauchemars*,
une série de Franck Thilliez et Yomgui, publiée par Jungle.

JE NE VIVAI QU'À TRAVERS MES LIVRES...



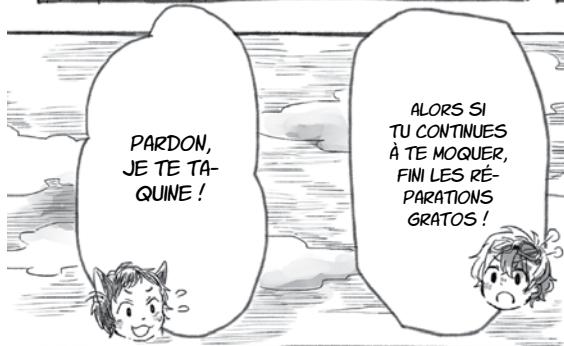
ILS ME PERMETTENT DE VOYAGER AU COEUR
DES CONTRÉES QUI ME FAISAIENT RÊVER...

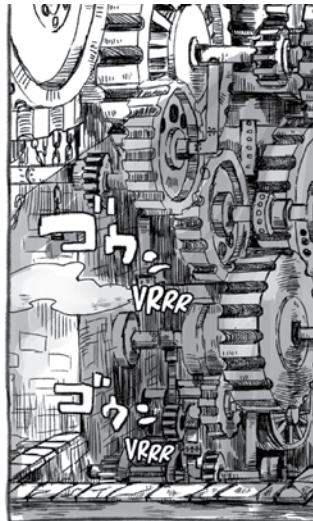




JE NE PENSAS QU'À PARTIR LOIN, TRÈS LOIN DE LA VILLE JAUNE !



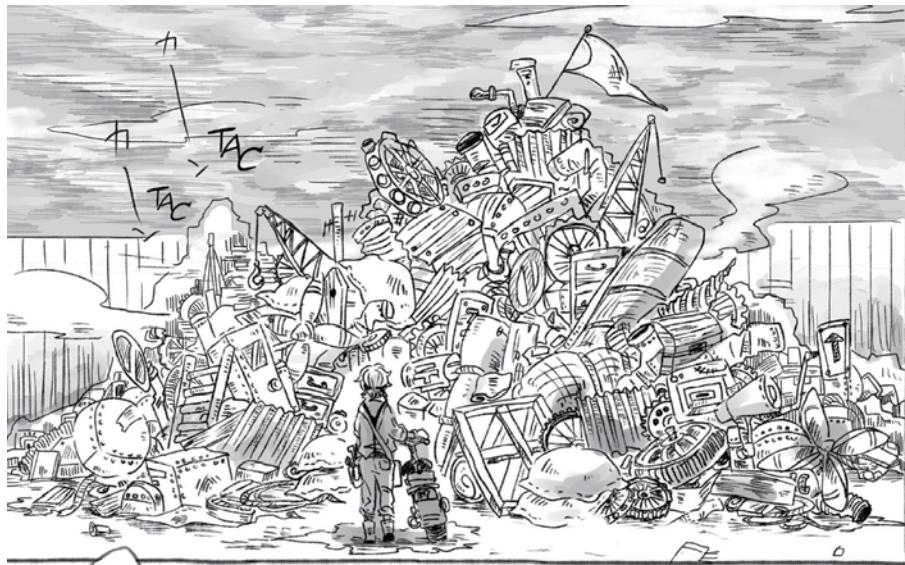


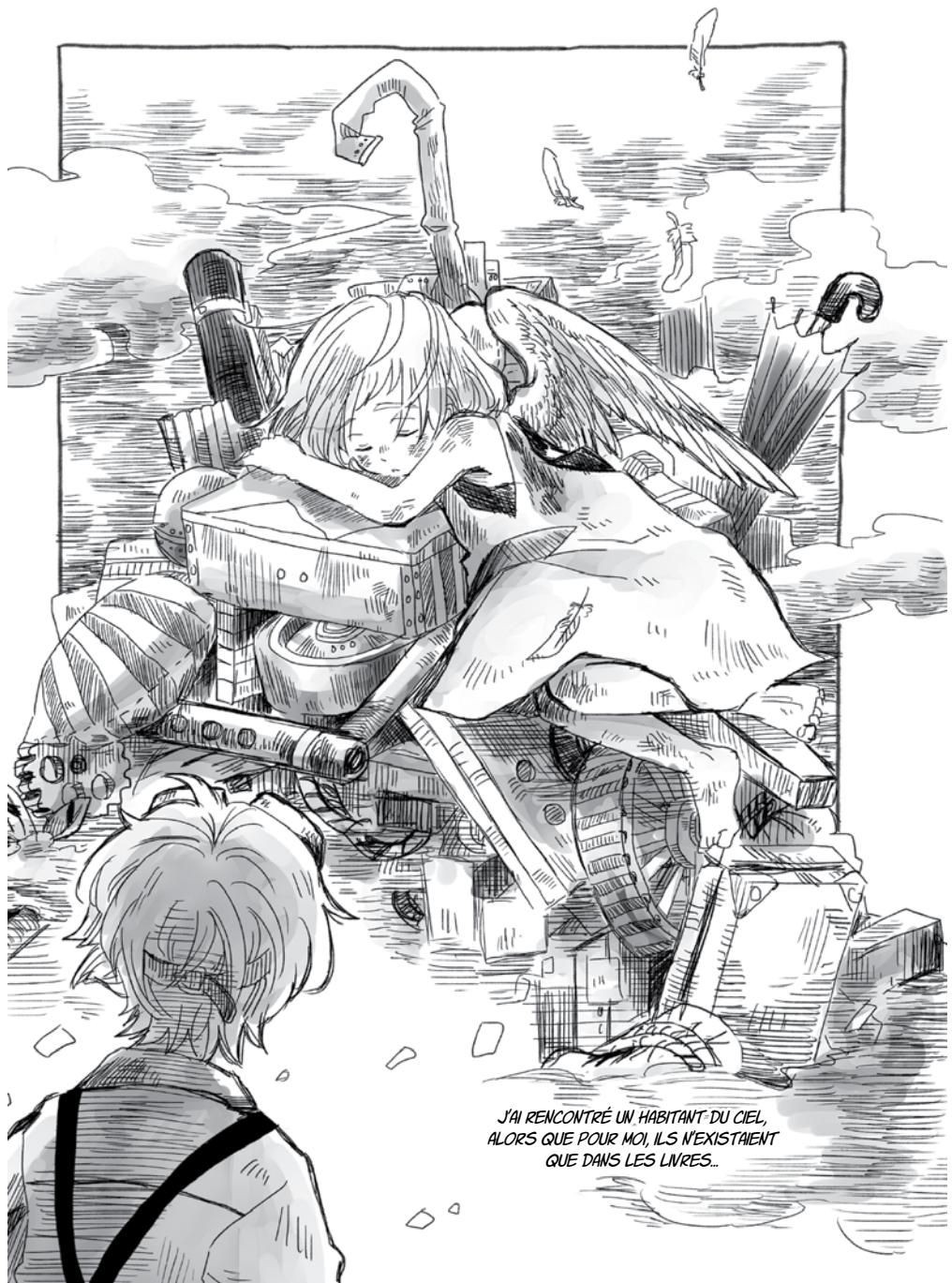




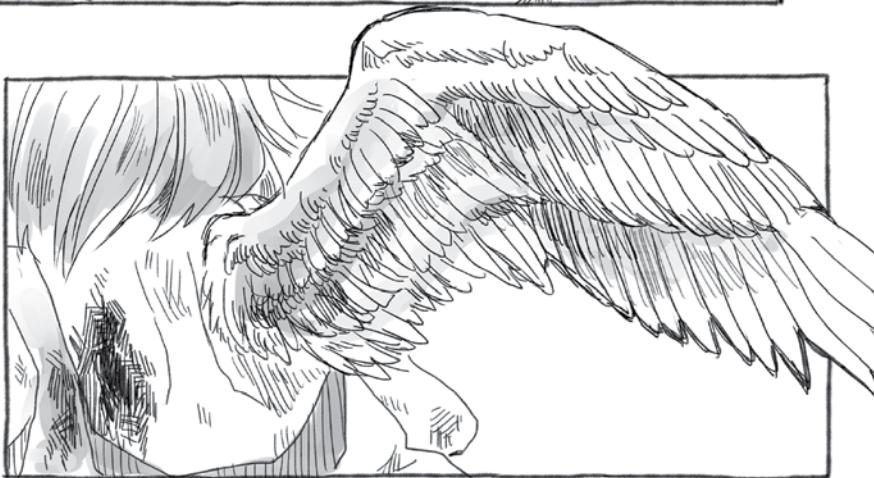
PAN







J'AI RENCONTRÉ UN HABITANT DU CIEL,
ALORS QUE POUR MOI, ILS N'EXISTAIENT
QUE DANS LES LIVRES...



Extrait de *Beyond the Clouds*,
un manga de Nicke publié aux éditions Ki-on.









TOHU-BOHU

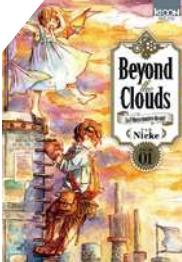
C'EST
PAS VRAI...
YUKI...

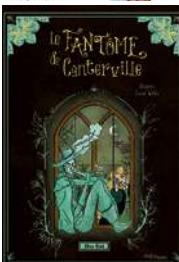
TU AS
ENCORE
RECOM-
MENCE...

AWOUUUUH,



Extrait de *Les enfants loups*, un manga de Mamoru Hosoda et Yu publié aux Éditions Kazé.

	BEYOND THE CLOUDS Nicke Éditions Ki-oon		J'ai lu l'extrait	
	p. 94	Mon avis :	   	J'ai envie de lire la suite
	BOOKSTERZ Rémi Guérin, Sylvain Dos Santos (scénario) et Guillaume Lapeyre (dessins) Éditions Kana		J'ai fait le jeu	
	p. 17	Mon avis :	   	J'ai envie de lire la suite
	LA BRIGADE DES CAUCHEMARS T1 - SARAH Franck Thilliez (scénario), Yomgui Dumont (dessin) et DRAC (couleurs) Éditions Jungle		J'ai lu l'extrait	
	p. 82	Mon avis :	   	J'ai envie de lire la suite
	LE CHASSEUR DE RÊVES T1 - GARE AU BÉTOPOTAME Martin Desbat Éditions Sarbacane		J'ai lu l'extrait	
	p. 37	Mon avis :	   	J'ai envie de lire la suite
	DANS LA FORÊT SOMBRE ET MYSTÉRIEUSE Winshluss Éditions Gallimard		J'ai fait le jeu	
	p. 10	Mon avis :	   	J'aimerais l'acheter ou l'emprunter

	LE DÉTECTIVE DU BIZARRE T1 - BILLY BROUILLARD ET LA CHASSE AUX FANTÔMES Guillaume Bianco Éditions Delcourt	J'ai fait le jeu	
		J'ai lu l'album	
p. 12	Mon avis :    	J'ai envie de lire la suite	
	LES EFFROYABLES MISSIONS DE MARCO MALOO Drew Weing Éditions Gallimard	J'ai fait le jeu	
		J'ai lu l'album	
p. 14	Mon avis :    	J'ai envie de lire la suite	
	LES ENFANTS LOUPS Mamoru Hosoda (scénario) et Yu (dessin) Éditions Kazé	J'ai lu l'extrait	
		J'ai lu l'album	
p.102	Mon avis :    	J'ai envie de lire la suite	
	ERNEST & REBECCA T1 - MON COPAIN EST UN MICROBE Guillaume Bianco (scénario), Antonello Dalena (dessin), et Cecilia Giumento (couleurs) - Éditions Le Lombard	J'ai fait le jeu	
		J'ai lu l'album	
p. 8	Mon avis :    	J'ai envie de lire la suite	
	LE FANTÔME DE CANTERVILLE Elléa Bird, d'après Oscar Wilde Éditions Jungle	J'ai lu l'extrait	
		J'ai lu l'album	
p. 54	Mon avis :    	J'aimerais l'acheter ou l'emprunter	

**LES FLEURS DE GRAND FRÈRE**

Gaëlle Geniller
Éditions Delcourt

J'ai lu l'extrait



J'ai lu l'album

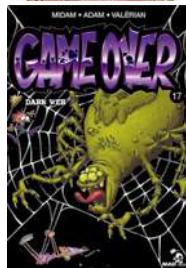


p. 48

Mon avis :



J'aimerais l'acheter ou l'emprunter

**GAME OVER T17 - DARK WEB**

Midam et Valérian, Midam et Adam (dessin) et Angèle (couleurs)
Éditions Glénat

J'ai lu l'extrait



J'ai lu l'album

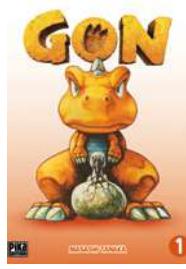


p. 23

Mon avis :



J'ai envie de lire la suite

**GON**

Masashi Tanaka
Pika Édition

J'ai fait le jeu



J'ai lu l'album

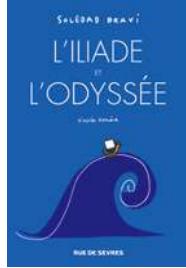


p. 26

Mon avis :



J'ai envie de lire la suite

**L'ILIADE ET L'ODYSSEÉE D'APRÈS HOMÈRE**

Soledad Bravi
Éditions Rue de Sèvres

J'ai lu l'extrait



J'ai lu l'album



p. 72

Mon avis :



J'aimerais l'acheter ou l'emprunter

**JACK LE TÉMÉRAIRE T1 - DANS LES GRIFFES DU JARDIN MALÉFIQUE**

Ben Hatke, Hilary Sycamore et Alex Campbell (couleurs)
Éditions Rue de Sevres

J'ai lu l'extrait



J'ai lu l'album



p. 6

Mon avis :



J'ai envie de lire la suite



	LUCIEN ET LES MYSTÉRIEUX PHÉNOMÈNES T1 - L'EMPREINTE DE H. PRICE Delphine Le Lay et Alexis Horellou Éditions Casterman	J'ai lu l'extrait	
	p. 32 Mon avis :    	J'ai lu l'album	
		J'ai envie de lire la suite	
	NIMONA Noelle Stevenson Éditions Dargaud	J'ai lu l'extrait	
		J'ai lu l'album	
	p. 26 Mon avis :    	J'aimerais l'acheter ou l'emprunter	
	LA QUÊTE D'EWILAN T1 - D'UN MONDE À L'AUTRE Lylian, Laurence Baldetti (dessins) et Loïc Chevallier (couleurs), d'après Pierre Bottero - Éditions Glénat	J'ai lu l'extrait	
		J'ai lu l'album	
	p. 60 Mon avis :    	J'ai envie de lire la suite	
	RAOWL T1 - LA BELLE ET L'AFFREUX Tebo Éditions Dupuis	J'ai lu l'extrait	
		J'ai lu l'album	
	p. 43 Mon avis :    	J'ai envie de lire la suite	
	LE RÉVEIL DU ZÉPHIRE T1 - D'ÉCORCE ET DE SÈVE Karim Friha Éditions Gallimard	J'ai lu l'extrait	
		J'ai lu l'album	
	p. 19 Mon avis :    	J'ai envie de lire la suite	



» Remerciements

Le Syndicat national de l'édition remercie
les éditeurs et les auteurs pour leur autorisation
gracieuse de reproduction des images.

**Des monstres se sont échappés
de 20 bandes dessinées
pour s'installer dans ce carnet.**

**Inscris ton prénom sur cette page :
te voilà prêt pour apprivoiser
ces drôles de créatures.**

CARNET ÉLÈVE

Ce carnet appartient à :

.....

.....

Carnet offert en complément du dossier enseignant
« **Faites entrer les monstres !** »
disponible dans la collection « **La BD en classe** »
du Syndicat national de l'édition.

Avec le soutien de :

