

Aime comme Mathilde

Amorce

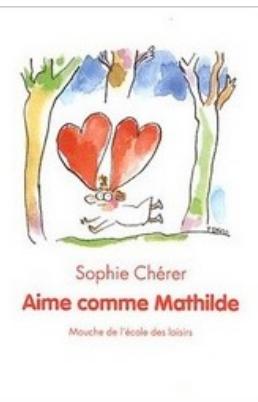
Mathilde est en larmes. Elle souffre, elle est vraiment trop malheureuse. Thomas, le plus gentil garçon du monde, vient de déménager... beaucoup trop loin.

Heureusement, le père de Mathilde a plus d'un tour dans son sac quand il s'agit de sécher les larmes de son « petit tonneau des Danaïdes à la grenade ».

1. Rencontre avec l'auteur

Découvrez l'univers passionnant et étonnant de **Sophie Chérer** au travers de cette vidéo disponible sur le site de [l'école des max](#).

<http://lnk.nu/ecoledesmax.com/1foe.php>



2. Chagrins

Mathilde pleure comme jamais elle n'a pleuré. Pourtant elle en a versé, des larmes ! De chagrin, de joie, de colère, de surprise, de peur, de douleur ou encore d'émotion artistique...

Mais connaissez-vous les expressions langagières qui se rapportent aux larmes ? Le document disponible en annexe permet d'associer le sens d'expressions relatives aux larmes à l'image correspondante.

C'est le bon moment pour débattre des larmes (en tâchant de vaincre les excès de pudeur) : demandez aux élèves quand ils ont pleuré pour la dernière fois. Comment se sentent-ils lorsqu'ils pleurent ? Ont-ils déjà vu un adulte pleurer ? Quel effet cela a-t-il produit sur eux ? Et, à leur avis, les filles pleurent-elles plus que les garçons ? Et aussi : pourquoi pleure-t-on ?

De beaux débats en perspective !

Et les animaux, est-ce qu'ils pleurent ? Et les bébés, pourquoi pleurent-ils ?

Pour nourrir la discussion (sans la noyer !), nous vous conseillons ces sites :

Sur les pleurs des enfants

<http://www.enfant-encycopedie.com/fr-ca/pleurs-enfant/est-ce-important.html>

Sur l'importance des larmes

<http://www.filantejeunes.com/Pleurer-c-est-bon-pour-la-sante>

VOS ANNOTATIONS



VOS ANNOTATIONS

3. Jeu des Sept familles

Vous pouvez, avec vos élèves, imaginer un jeu des Sept familles basé sur les héros de livres lus. Ensemble, il faudra choisir les personnages ou les choses qui composeront les familles.

Vous pouvez aussi laisser libre cours à votre imagination car des familles, il y en a dans de nombreux domaines.

Pour vous donner quelques idées :

Sur la nature : <http://www.pascal-marquet.com/7familles.htm>

En anglais : <http://jt44.free.fr/def/family.pdf>

Ou encore sur **l'hygiène** :

<http://www.hygiene-educ.com/fr/presentation/jeu7familles.htm>

4. Les mots doux

Les tournures affectueuses dont se sert le père de Mathilde pour appeler sa fille sont originales et même cocasses :

Ma petite chute du Niagara en papillote

Mon petit tonneau des Danaïdes à la grenadine

Ma petite Bocca delle Verita en pain d'épices

Mon dauphin miniature en pâte à sel

Mon petit cœur en gelée de pastèque

Mon petit loir en nougat mou

Après avoir expliqué la signification de ces différents sobriquets et remarqué comment ils sont formés, invitez les enfants à créer les leurs.

Demandez-leur de choisir un être qu'ils aiment (personne ou animal) et de lui trouver des sobriquets appropriés, sur la même structure.

Vous pouvez mettre en commun des "banques" de noms et d'adjectifs, à la suite de ceux qu'utilise le père de Mathilde ; par exemple :

- Adjectifs relatifs à la taille : petit, miniature, grand, très grand, immense, tout petit, mini, maxi...



Et ainsi de suite :

VOS ANNOTATIONS

- Adjectifs relatifs au caractère : doux, gentil, adorable, câlin, compréhensif, charmant...
- Noms d'animaux que l'on trouve sympathiques.
- Noms d'objets auxquels on tient.
- Termes culinaires : en papillote, à la vapeur, en cocotte...
- Termes évoquant le goût des choses : pain d'épices, au chocolat, à la crème, à la vanille...

5. Famille

Sophie Chérer a voulu donner une famille et un cadre à son personnage de Mathilde. Elle a donc créé un père et une mère, et tout ce qui va avec : maison, travail, rencontres...

Vous pouvez proposer à vos élèves d'imaginer la vie d'un immeuble. Cette activité, développée par Francis Debysier dans **L'immeuble** (Hachette), et inspirée par **La vie mode d'emploi**, roman de Georges Perec, permet de réaliser une foule d'activités d'écriture, variées et motivantes.

Les contraintes favorisent la création. Donc :

Il devra y avoir neuf familles réparties sur les quatre étages de l'immeuble, pour un total de trente personnes : tant d'hommes, tant de femmes, tant d'enfants, etc. Tant de personnes de nationalité française ou belge, ou suisse, ou d'une autre à préciser.

Dans l'immeuble, 14 appartements : 5 studios, 4 deux-pièces, 4 trois-pièces et 1 quatre-pièces. Au rez-de-chaussée, un magasin et la loge du concierge...

Et maintenant, au travail !

Il faut répartir les habitants, leur donner un nom et une adresse, leur choisir une profession, imaginer ce qui se vend dans le magasin, attribuer des véhicules... On pourra aussi dessiner l'entrée de l'immeuble, imaginer ses alentours ; découper les personnages dans des revues pour leur donner vie ; imaginer leur histoire, ce qui les a amenés là... et beaucoup d'autres choses encore.

Pour un exemple de réalisation :

<http://membres.lycos.fr/lemarquepage/pedago/tice/2rfoto/rfoto.htm>

Et pour en savoir plus sur les **simulations globales** :

<http://www.edufle.net/article123>



Pleurer toutes
les larmes
de son corps



Pleurer des larmes
de crocodiles

pleurer de façon émue



C'est à pleurer



N'avoir plus que ses
yeux pour pleurer



Avoir des larmes
dans la voix

**Pleurer de fausses larmes,
de manière hypocrite**

Pleurer abondamment

Être sur le point de pleurer

Pleurer à grosses larmes

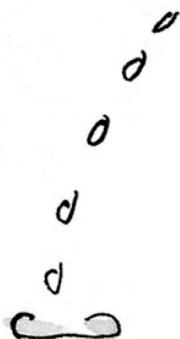
C'est nul, désespérant

Avoir tout perdu

Être trop sensible



Pleurer comme
une madeleine



Être au bord
des larmes



Avoir toujours la
larme à l'œil