

FICHE PÉDAGOGIQUE

**SÉLECTION DU MINISTÈRE
DE L'ÉDUCATION NATIONALE**

Résumé

Thomas, jeune collégien handicapé, se retrouve seul sans amis durant les vacances de Noël. Un jour, bloqué devant son ascenseur en panne, il fait la connaissance d'un nouveau locataire, Bertrand Pavot, un professeur de linguistique à la retraite qui lui propose de venir l'aider à déballer ses cartons. Bien que déboussolé par le langage abscons de Bertrand Pavot mais néanmoins désœuvré, Thomas accepte sa proposition. Après moult échanges verbaux incompréhensibles entre l'adolescent et le vieux professeur, la confiance s'installe. Bertrand Pavot révèle à son jeune ami qu'il est un résistant... Il préside en effet la SPDM, Société Protectrice des Mots, dont l'objectif est de sauver les mots de la langue française en voie de disparition. Curieux, et sensible à la croisade de Bertrand Pavot, Thomas accepte de se rendre à une réunion de la SPDM au cours de laquelle il rencontre Mathieu, camarade de classe et membre actif de la société. Ce dernier, passionné d'écriture et de slam, initie Thomas aux finesses de la langue. Bientôt, les deux jeunes camarades s'attellent à un défi particulièrement relevé : faire adopter le sauvetage des mots en perdition par l'ensemble de leur classe. Leur entreprise sera couronnée de succès puisque l'ensemble du collège adhérera finalement au projet de Bertrand Pavot.

POINTS FORTS

- Un hommage à Bernard Pivot et ses 100 mots à sauver.
- La rencontre improbable entre un professeur passionné des mots et un jeune garçon au langage familier.
- Une belle leçon de vocabulaire qui donne envie de replonger dans son dictionnaire.
- Une sensibilisation au slam.



CYCLE 3 / 6^e

"Suivez-moi-jeune-homme"

Texte Yaël Hassan

Ill. Pascal Lemaître

ROMAN POCHE – 128 p. – 5,25 €

MOTS-CLEFS :
PASSION, LANGUE, SLAM,
AMITIÉ

1. Lire et exploiter le roman

La lecture du roman est fractionnée en quatre séances. Chaque séance se compose d'une partie compréhension permettant de travailler l'implicite et l'explicite, et d'une partie approfondissement.

Séance 1

Les élèves analyseront la couverture puis rempliront la fiche élève 1. Après une mise en commun, ils liront les chapitres 1 à 4 puis répondront aux questions de la fiche élève 2. Les questions numérotées de 1 à 3 portent sur le chapitre 1, celles numérotées 4 et 5 portent sur le chapitre 2 ; celles numérotées 6 et 7 portent sur le chapitre 3 et enfin celles numérotées de 8 à 12 concernent le chapitre 4.

Points à aborder : le préambule ; les différents registres de langue ; le point de vue de Thomas sur M. Pavot.

Séance 2

L'élève lira les chapitres 5 à 8 puis complètera la fiche élève 3.

La première question porte sur le chapitre 5, Les questions numérotées de 2 à 5 portent sur le chapitre 6 ; celles numérotées de 6 à 11 portent sur le chapitre 7 et enfin celles numérotées 12 et 13 concernent le chapitre 8.

Points à aborder : les préjugés sur les handicapés ; les notions d'évolution et de paupérisation de la langue française ; les 100 mots de la langue française de Pavot.

Séance 3

L'élève lira les chapitres 9 à 11 puis complètera la fiche élève 4.

Les questions numérotées de 1 à 3 portent sur le chapitre 9, celle numérotée 4 porte sur le chapitre 10 et enfin les six dernières portent sur le chapitre 11.

Points à aborder : le slam ; Grand Corps Malade ; les différents jeux d'écriture de la langue française ; l'évolution de la relation entre l'adolescent et le professeur.

Séance 4

L'élève lira les chapitres 12 à l'épilogue, puis complètera la fiche élève 5.

Les questions numérotées de 1 à 6 portent sur le chapitre 12, celles numérotées de 7 à 9 portent sur le chapitre 13 et enfin les deux dernières concernent l'épilogue.

EXTRAIT

« — *Ce qui fait toute la richesse d'une langue, sa nitescence, c'est d'avoir à sa disposition plusieurs mots pour dire la même chose, à une toute petite nuance près ! C'est quoi la beauté d'un mot, selon toi ?*
— *Je ne sais pas, moi ! Je ne fais pas attention à ça.*
— *La beauté d'un mot, Thomas, c'est sa singularité, sa musicalité, sa rareté, sa résonance, sa consonance, sa couleur, son exotisme... »*

Étude de la couverture.**1. J'observe le livre**

Remplis sa fiche d'identité :

Titre du livre	
Auteur	
Éditeur	
Genre	

2. Je réponds aux questions**Observe la première et la quatrième de couverture.**

1. Colorie en vert ce qui correspond à Thomas et en rouge ce qui correspond à M. Pavot.

vieux	voisin	méfiant	jeune homme	homme d'âge mûr
étrange	cinglé	dérangé	collégien	incompréhensible

2. Que font les deux personnages sur la couverture ?

.....

3. Connais-tu un mot ? Si oui, lequel ?

4. Ces mots correspondent au : Coche la bonne réponse.

☐ langage courant ☐ langage familier ☐ langage soutenu

5. Dans le livre, à quel endroit peux-tu trouver la définition de ces mots ?

.....

Lis le préambule.

6. Pour quelle raison Yaël Hassan a-t-elle écrit ce livre ? Coche les bonnes réponses.

- ☐ pour rendre hommage à Bernard Pivot.
- ☐ pour mettre au placard 100 mots de la langue française.
- ☐ pour sauver 100 mots de la langue française.
- ☐ pour montrer qu'elle possède du vocabulaire.
- ☐ pour nous faire découvrir, apprécier, dire, murmurer ces 100 mots.

Lecture des chapitres 1 à 4.**1. Je réponds aux questions**

1. M. Pavot est : Coche la bonne réponse.

- ☐ le nouveau voisin de Thomas
☐ le nouvel ami de Thomas
☐ le nouveau directeur de Thomas

2. Thomas pense que cet homme est étrange parce qu'il :

- ☐ utilise un vocabulaire riche ☐ veut punir la gardienne ☐ délire

3. Ses parents partagent-ils son opinion ?

- ☐ oui ☐ non

4. Que propose M. Pavot à Thomas ?

.....

5. Quel mot emploie la mère de Thomas pour souligner l'excentricité de M. Pavot (p. 16) ?

6. Pour quelle raison Thomas accepte-t-il de se rendre chez M. Pavot ?

.....

7. Relie :

Thomas ●

Bertrand Pavot ●

- professeur de linguistique
- accidenté de la route
- à la retraite
- perte de l'usage de ses jambes
- dans un fauteuil roulant
- sauveteur de mots
- accepte la fatalité
- entre en résistance
- paralysé
- chercheur

8. Quelle est la passion de M. Pavot ?

.....

9. Pourquoi veut-il sauver les mots ?

.....

10. Thomas a-t-il envie de revenir le lendemain ? Justifie ta réponse en trouvant la phrase qui l'indique p. 30.

.....

11. L'opinion de Thomas envers M. Pavot a-t-elle évolué ? Trouve les phrases p. 26 et 29.

.....

2. J'approfondis mon vocabulaire

1. Colorie en jaune les mots appartenant au registre soutenu et en vert ceux appartenant au registre familier ou courant :

engouffrer sanction poli boutade s'esclaffer courtois moult
preux accorte toquer gaffe brimborions ardue
bannir clampin barge se sauver s'esbigner chichi nombreux

2. À la p. 20, Bertrand Pavot s'exprime en ces termes. Saurais-tu réécrire cette phrase en langage courant ?

« Ne sont-ce pas là les douze coups de midi que j'ois sonner ? s'exclame-t-il soudain. Il est donc l'heure de se sustenter, jeune homme. Et si le cœur t'en dit, je t'invite à partager ma maigre pitance ! »

.....

.....

.....

.....

3. Relie les expressions à leur définition.

- | | | |
|------------------------------|---|---|
| tenir la jambe de quelqu'un | • | • considérer quelqu'un comme fou |
| démarrer au quart de tour | • | • éprouver une faim extrême |
| filer à toute vapeur | • | • manifester de l'indifférence |
| manquer une case à quelqu'un | • | • réagir rapidement |
| rester de marbre | • | • partir à toute vitesse |
| avoir les crocs | • | • retenir quelqu'un avec un discours ennuyeux |

4. Colorie d'une même couleur les mots de Pavot et leur définition :

potinière	bavarde
toquer	hésiter
brimborions	commère
babillarde	frapper discrètement
bailler	fumer
pétuner	donner
barguigner	babioles

Lecture des chapitres 5 à 8**1. Je réponds aux questions**

1. Après l'accident, Mia, l'amie de Thomas : Coche la bonne réponse.

☐ s'est désintéressée ☐ s'est moquée ☐ s'est occupée de lui

2. Thomas se surprend à consulter un : Coche la bonne réponse.

☐ Bescherelle ☐ dictionnaire ☐ atlas

3. Thomas lit les définitions de : Coche les bonnes réponses.

☐ abasie ☐ abstinence ☐ abscons
☐ accointances ☐ accoutumé ☐ accorte

4. Bertrand Pavot reproche à la langue française : Coche la bonne réponse.

☐ d'évoluer ☐ de se paupériser ☐ d'abandonner des mots

5. Où Thomas accompagne-t-il Bertrand Pavot ? Sois précis.

.....

6. Quel est le principal objectif de cette société ?

.....

7. Qui Thomas rencontre-t-il à la librairie ?

.....

8. Quelle stratégie propose Philibert pour sauvegarder les mots (p. 45) ?

.....

9. Quel mot Thomas souhaite-t-il sauver ? Que signifie-t-il ?

.....

.....

10. Quel est le plus beau mot selon Bertrand Pavot ? Que signifie-t-il ?

.....

11. Comment ont évolué les rapports entre Thomas et Bertrand Pavot ?

.....

2. J'approfondis mon vocabulaire et ma compréhension

1. Complète le texte en relisant le chapitre 7 :

La SPDM c'est-à-dire la s..... p..... d.....
m..... dont le président est Les membres se
..... dans l'..... boutique d'une pour
..... les en péril.

Elle veut sauver mots en les réintroduisant dans la
.....

2. Remplace chaque mot en gras par un synonyme de langage courant (LC) ou soutenu (LS).

Tu ne seras pas le seul **teen-ager** (LS).....

Ma **moue** ne lui échappe pas (LC).....

Voici Isidore, le maître de **céans** (LC).....

Le groupe de jeunes se **masse** derrière moi, solidarité oblige (LC).....

Il sonne à la porte, les bras chargés d'une **gerbe** de fleurs. (LC).....

3. À la page 43, Bertrand Pavot s'exprime en ces termes. Saurais-tu réécrire cette phrase en langage courant ?

« Je vous amène un hôte de marque, Thomas, mon jeune voisin, que notre action pourrait intéresser, pour peu que nous la lui présentions de manière intelligente. »

.....

.....

.....

.....

4. À la page 32, Thomas s'exprime en ces termes. Saurais-tu réécrire cette phrase en langage soutenu ?

« Eh ben voilà comment il cause, ce type ! Vous allez drôlement vous marrer ! Mais ne comptez pas sur moi, en tout cas. Demain, je déjeunerais dehors. »

.....

.....

.....

.....

Lecture des chapitres 9 à 11**1. Je réponds aux questions**

1. Au début du chapitre 9, Thomas apprend que : Coche la bonne réponse.

- ☐ Bertrand est veuf et sans enfant
- ☐ Bertrand est veuf et a une fille
- ☐ Bertrand est divorcé et a une fille

2. Bertrand Pavot est fâchée avec sa fille car : Coche la bonne réponse.

- ☐ elle veut le mettre en maison de retraite et vendre l'appartement
- ☐ elle veut lui imposer une infirmière à domicile
- ☐ elle veut récupérer l'appartement

3. Lorsqu'elle se présente au domicile de son père, Thomas lui conseille de :

- ☐ ne pas lui ouvrir la porte.
- ☐ de lui ouvrir la porte pour la refermer aussitôt
- ☐ de lui ouvrir la porte et de l'écouter

4. Thomas se renseigne sur : ☐ la SPDM ☐ la poésie ☐ le slam

dont l'auteur se nomme : ☐ Grand corps Mou

☐ Grand Corps Malade

☐ Grand Corps Moisi

5. Thomas a fait croire à Mia : Coche la bonne réponse.

- ☐ qu'il avait retrouvé l'usage de ses jambes
- ☐ qu'il avait rencontré quelqu'un
- ☐ qu'il avait déclamé du slam

6. Il agit par : ☐ jalousie ☐ amour ☐ ennui

7. Bertrand Pavot, après avoir appris la réaction de Mia, fait comprendre à Thomas qu'elle :

- ☐ éprouve également des sentiments à son égard
- ☐ éprouve de l'indifférence
- ☐ éprouve de la pitié pour lui

8. Pourquoi Thomas accompagne-t-il Mathieu dans un bar ?

.....
.....

9. Qu'y fait Mathieu ?

.....
.....

10. Que ressent Thomas lors de cette déclamation ? Trouve le terme exact p. 70.

.....
.....

11. Que représente la « langue » pour Mathieu. Trouve la phrase qui l'indique p. 71.

.....
.....

12. Qu'entreprend Thomas lors de ses vacances ?

.....
.....

13. Quels sont les deux thèmes que Thomas aborde à travers le slam ?

.....
.....

Lecture des chapitres 12 à l'épilogue**1. Je réponds aux questions**

1. Le mot bath signifie : ☐ cool ☐ bain ☐ nul
2. À la p. 75, Mathieu et Thomas se sont approprié trois mots de Bertrand Pavot, en parvenant à les placer dans une conversation, c'est :
☐ saperlipopette ☐ abscons ☐ accorte ☐ bath ☐ grimaud ☐ faquin
3. Thomas présente son projet à Mlle Blondin, il s'agit : Coche la bonne réponse.
☐ d'écrire un slam
☐ de sauver les mots en perdition
☐ d'ouvrir des écoles en Afrique
4. À la p. 79, Thomas explique l'intérêt de sauver les mots. Trouve la phrase qui l'indique.
.....
5. Thomas explique la stratégie de sauvegarde des mots. Explique-la (p. 80)
.....
6. Sous quelle forme Thomas répond-il à Kelly (p. 83) ?
.....
7. Les camarades de Thomas et de Mathieu adhèrent-ils à leur projet ? Justifie.
.....
8. La stratégie élaborée par la SPDM a-t-elle fonctionné ? ☐ oui ☐ non
9. Qu'éprouve Bertrand Pavot à ce moment du récit ?
.....
10. Quels sont les deux élèves à déclamer du slam devant une assemblée de parents et d'élèves ?
.....
11. Quelle vérité Bertrand Pavot a-t-il comprise au cours de cette aventure (p. 101-102) ?
.....

2. J'approfondis mon vocabulaire et ma compréhension

1. À la p. 80, Thomas emploie un certain nombre d'adjectifs pour décrire Kelly. Saurais-tu retrouver leur définition ? Attention, trois mots sont des synonymes.

fessue	•	
potelée	•	• qui a des formes rondes et pleines
pansue	•	• qui a un gros ventre
ventrue	•	• qui a de grosses fesses
replète	•	• qui est bien en chair
gironde	•	

2. Thomas et le directeur s'expriment en ces termes. Saurais-tu réécrire la première phrase en langage soutenu et la seconde en langage courant ?

« Le directeur n'était pas très chaud pour s'embarquer dans l'aventure. »

« En ces temps de décadence où notre pauvre langue est l'objet de moult atteintes à son intégrité, à sa richesse, à sa pureté, nous nous devons, nous qui sommes les parents des locuteurs de demain, d'appuyer la démarche de monsieur Pavot qui consiste à essayer vaille que vaille de maintenir notre langue à ce haut niveau de qualité qui lui vaut son rayonnement mondial. »

3. Replace les mots au bon endroit, tu connaîtras la biographie du slameur français.
Piscine – écriture – notoriété – sioux – slam – Fabien Marsaud – Grand Corps Malade – accident – Clichy

En France, le slameur le plus connu se prénomme ;
 de son vrai nom Son nom de scène se réfère à son de et pour son côté

Il a découvert le en 2003 dans un bar près de la place

Il acquiert une certaine et contribue à la création d'ateliers d'..... .