

FICHE PÉDAGOGIQUE

SÉLECTION DU MINISTÈRE
DE L'ÉDUCATION NATIONALE

Résumé

Le récit des *Enchantements de Merlin* s'achève sur l'annonce de la naissance de Lancelot, le plus connu des chevaliers de la Table ronde. Beau, bien né, parfaitement éduqué par la mystérieuse Dame du Lac, Lancelot manifeste très tôt ses qualités exceptionnelles. À la cour du roi Arthur, il est très vite reconnu comme la perfection faite chevalier. Alors commence pour lui la vie du vrai chevalier : il erre d'un pays à l'autre, vole au secours des dames en détresse, combat les ennemis du royaume et autres êtres malfaisants qui ne répondent pas à l'idéal humain chevaleresque. Mais Lancelot du Lac tombe amoureux et tout va se compliquer...

EXTRAIT

« Il avait le teint clair, sa bouche était bien faite, ses dents blanches. Son menton, bien formé, était creusé d'une petite fossette. Il avait le nez légèrement aquilin et de beaux yeux bleus. Son regard était toujours vif, qu'il exprimât la joie ou la colère. Il avait le front haut, les sourcils fins et serrés. Ses cheveux blonds ondulaient harmonieusement. Ses épaules étaient larges et tout son corps bien musclé. C'était merveille de le voir. Enfin, sa voix charmait ceux qui l'écoutaient tant elle était mélodieuse. Son cœur était à l'image de son corps. Lancelot était fin, généreux avec tous et faisait preuve d'un grand sens de la justice. »

POINTS FORTS

- L'itinéraire d'un héros d'exception sur fond de merveilleux.
- Des aventures palpitantes, pleines de rebondissements et de prodiges.
- Une belle histoire d'amour contrarié.
- Un idéal de morale individuelle et de vie en société.



CYCLE 4 / 5^e

LES CHEVALIERS DE LA TABLE RONDE

Lancelot du Lac

Texte François Johan

Ill. Nathaële Vogel

ROMAN POCHE – 144 p. – 5.75 €

MOTS-CLEFS :

CHEVALIER, TABLE RONDE,
AVENTURES, PRODIGES,
AMOUR COURTOIS

1. Axes et enjeux de lecture

Historiquement, le récit est le reflet d'une époque de divisions où les activités essentielles sont la défense et la conquête du territoire. Avec Arthur s'est établie l'unité du royaume et l'une des tâches importantes des chevaliers de la Table ronde est de la préserver (lutte contre des barons ambitieux et attaques récurrentes des Saxons).

Séance 1 (fiche élève 1) : FAIRE LE POINT ET ENTRER DANS L'HISTOIRE

Les premiers chapitres et leurs événements dramatiques préparent l'entrée en scène de Lancelot, bénéficiaire, comme Arthur, des enchantements qui signalent les êtres d'exception.

Séance 2 (fiche élève 2) : LANCELOT, MEILLEUR CHEVALIER DU MONDE

Il s'agit de dresser le portrait de Lancelot comme incarnation de l'idéal médiéval :

- où la beauté extérieure coïncide avec la beauté intérieure,
- où la noblesse du lignage est importante mais plus encore la noblesse du cœur,
- où la « prouesse » permet de réparer les injustices et d'abattre les méchants et les traîtres,
- où le sens de l'honneur passe par la fidélité au seigneur et le respect de la parole donnée,
- où la courtoisie est le fondement des rapports sociaux.

À travers le parcours du héros (éducation, qualification, épreuves, glorification), on dégagera le scénario type de l'aventure : requête, départ, aventure, retour à la cour, gloire et renommée.

Séance 3 (fiche élève 3) : LANCELOT AMOUREUX

Ce sera l'occasion de définir l'amour courtois : ses étapes (du coup de foudre à l'engagement total et éternel), la place de la dame. À travers les amours de Lancelot, on se demandera si l'amour peut être plus fort que les devoirs du chevalier envers son suzerain.

Prolongements

Recherches

La société au Moyen Âge : suzerain, homme lige, baron, chevalier...
Les armes du chevalier.
Le code de l'amour courtois.
La forêt de Brocéliande et Merlin.

Lectures

Les armes d'Achille dans l'*Illiade*.
Le mythe de Tristan et Yseut.

Histoire des mots

preux/prouesse ; rendre à merci ; champion ; gent/gente.

Faire le point et entrer dans l'histoire**Retour en arrière**

1. Qu'apprenons-nous (chap. 1 à 3) sur les épisodes précédents (voir *Les Enchantements de Merlin*) ?

.....

.....

.....

.....

.....

2. Situe la Bretagne et la Petite-Bretagne telles qu'elles étaient « en ces temps très anciens » (p. 5) ; comment les appelle-t-on aujourd'hui ?

.....

.....

3. Quels détails permettent de situer l'histoire au Moyen Âge (personnages, lieux, vocabulaire) ?

.....

.....

.....

Les événements déclencheurs

4. Qui sont Ban de Bénéïc et Bohor de Gannes (chap. 1) ?

.....

.....

5. Les personnages sont caractérisés dès le début par opposition. Nomme-les.

Les loyaux :

.....

Les traîtres :

.....

6. Dans les quatre premiers chapitres, quelles sont les principales péripéties ?

.....

.....

7. Relève les détails qui rendent l'atmosphère triste et dramatique.

.....

.....

Lancelot, meilleur chevalier du monde**L'enfance et l'éducation de Lancelot**

1. Qui sont les parents de Lancelot et par qui est-il élevé ?

.....
.....

2. En quoi consiste l'éducation de Lancelot (chap. 5) ?

.....
.....

3. Fais le portrait physique de Lancelot (chap. 5) :

.....
.....

4. Quels traits de caractère manifeste-t-il dès l'enfance (chap. 6 et 7) ?

.....
.....

5. Explique : « la vraie noblesse est celle du cœur » (p. 45).

.....
.....

6. D'après Viviane, quels sont « les devoirs du parfait chevalier » (chap. 11) ?

.....
.....
.....

Le départ de Lancelot (chap. 11)

7. Où va-t-il et pourquoi ?

.....

8. De quoi se compose l'équipement du chevalier ?

.....
.....

9. En quoi consiste la cérémonie de l'adoubement (chap. 12) ?

.....
.....

Les aventures de Lancelot**10.** Qu'est-ce qu'un « champion » (chap.12) ?

.....

.....

11. Relève les manifestations merveilleuses et les êtres enchantés auxquels Lancelot est confronté.

Chap.	Élément merveilleux	Favorable	Défavorable
...			

12. Quelles sont les aventures vécues par Lancelot ?

Requête de	Objet de la requête	Problème à régler / Ennemi à combattre	Action de Lancelot
La dame de Nohant (chap. 12)			
La Douloureuse Garde (chap. 17)			
...			

13. Essaie de dégager un scénario type de l'aventure chevaleresque.

.....

.....

14. Après ces aventures, quelle est la renommée de Lancelot et quelle est sa récompense (chap. 22) ?

.....

15. Précise par qui et pourquoi Lancelot sera à son tour surpassé (chap. 24).

.....

16. Qu'apprend-on de la Table ronde et de sa mission ?

.....

.....

Lancelot amoureux

1. Qui est Guenièvre ?

.....

.....

2. Précise les circonstances de la première rencontre entre Guenièvre et Lancelot (chap. 12) et les sentiments de chacun.

.....

.....

.....

3. Comment, dès lors, Lancelot s'engage-t-il auprès de la reine ?

.....

.....

.....

4. Quel est le comportement de Lancelot chaque fois qu'il rencontre la reine (chap. 16, 18, 20) ?

.....

.....

.....

5. À quelle occasion s'avouent-ils leur amour ?

.....

.....

6. Quelle est la signification du rêve de Galehaut (chap. 23 et chap. 24) ?

.....

.....

7. Peut-on dire que Lancelot a manqué au devoir de fidélité du chevalier à son roi ?

.....

.....

.....

.....

8. De quoi est accusée la reine Guenièvre au chapitre 23 ?

.....

9. Quel exploit va accomplir Lancelot pour sauver la reine ?

.....

10. Quelle conception de l'amour ressort de cette aventure ?

.....

11. D'après toi, tout est-il bien qui finit bien (chap. 27) ?

.....

12. Essaie de prévoir la suite des aventures « qui ne manqueront pas de survenir et de nous émerveiller » (p. 137) en relisant le chapitre 24.

.....

