

FICHE PÉDAGOGIQUE

SÉLECTION DU MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE

Résumé

nfirme depuis un accident de cheval, Louise, une adolescente d'une quinzaine d'années, a perdu tout goût de vivre et s'est réfugiée dans l'isolement... jusqu'au jour où, de l'autre côté du mur, s'élève une voix. Perturbée dans sa tranquillité puis poussée par la curiosité, Louise force la porte du jardin et tombe nez à nez avec M. Charles, un vieux papy lui aussi en fauteuil roulant. Le lendemain, autour d'une tasse de thé, il propose à Louise de remplacer son petit-fils Léo, qui l'assiste au quotidien et doit partir en vacances. Louise accepte d'autant plus qu'elle a immédiatement succombé au charme et à la gentillesse de Léo. Rapidement, une tendre complicité se noue entre les deux adolescents, permettant à la jeune fille de retrouver la joie de vivre et d'affronter ses craintes. La page du passé est tournée pour Louise, tandis que M. Charles doit à son tour affronter le sien.



CYCLE 3 / 6^e

De l'autre côté du mur

Texte Yaël Hassan III. Christophe Merlin ROMAN POCHE – 128 p. – 5.25 €

MOTS-CLEFS: HANDICAP, AMITIÉ, ESPOIR, MÉMOIRE

POINTS FORTS

- Une amitié intergénérationnelle qui redonne envie de vivre à une adolescente infirme.
- Un message d'espoir pour les enfants souffrant de handicap.
- Le regard des autres : une souffrance pour les handicapés.

Fiche réalisée par Émilie Dibout professeur des écoles.

1. Lire et exploiter le roman

La lecture du roman est fractionnée en quatre séances. Chaque séance se compose d'une partie compréhension permettant de travailler l'implicite et l'explicite, et d'une partie approfondissement.

Séance 1

Les élèves analyseront la couverture puis rempliront la fiche élève 1. Après une mise en commun, ils liront les chapitres 1 à 4 puis répondront aux questions de la fiche élève 2. Les questions numérotées de 1 à 4 portent sur le chapitre 1, celles numérotées 5 et 6 portent sur le chapitre 2 ; la septième porte sur le chapitre 3, celles numérotées de 8 à 10 concernent le chapitre 4.

Point à aborder : le handicap.

Séance 2

L'élève lira les chapitres 5 à 9 puis complètera la fiche élève 3.

Les questions numérotées de 1 à 4 portent sur le chapitre 5, celles numérotées de 5 à 7 portent sur le chapitre 6 ; la huitième porte sur le chapitre 7, celles numérotées 9 et 10 concernent le chapitre 8 et enfin les deux dernières concernent le chapitre 9.

Séance 3

L'élève lira les chapitres 10 à 13 puis complètera la fiche élève 4.

Les questions numérotées de 1 à 3 portent sur le chapitre 10, celles numérotées 4 et 5 portent sur le chapitre 11, les questions 6 et 7 portent sur le chapitre 12 et enfin les trois dernières concernent le chapitre 13.

Séance 4

L'élève lira les chapitres 14 à l'épilogue, puis complètera la fiche élève 5.

La première question porte sur le chapitre 14, celles numérotées 2 et 3 portent sur le chapitre 15, les questions 4 à 6 portent sur le chapitre 16 et enfin les trois dernières concernent le chapitre 17 et l'épilogue.

Point à aborder: la Seconde Guerre mondiale.

«Pourquoi me sentirais-je mieux qu'hier? Pourquoi aurais-je soudain envie de renouer avec la vie? Pourquoi aurais-je à nouveau des envies, tout simplement? Je n'y vois pas clair. Il vaut mieux rester prudente, garder encore pour moi seule cette agitation que je sens vibrer à l'intérieur. Aujourd'hui, je vais essayer de retrouver la voix d'hier, celle par laquelle tout a commencé.»

Prénom :

FICHE ÉLÈVE 1

Étude de la couverture.

1. J'observe le livre Remplis sa fiche d'identité:

Titre du livre	
Auteur	
Éditeur	
Genre	

2. Je réponds aux questions

Observe la première et la quatrième de couverture.

I. Qui est le	personnage prii	icipai? Sois prec	is	

2.	Quelle est la particularité de Louise?
•••••	

3. Qu	ie reprod	che-t-elle	aux oisea	ux?		
• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •					 	

4.	Coche les	verbes	pouvant	définir l'	expression	« me	vrillent l	es nerf	s»:
	,			, .	_ · ·		2.21		171

□ exasperer	□ enerver	□ apprecier	∟ irriter	□ horripiler	□ se delecter
5. Qu'éprouve	e Louise? Re	elève les trois nor	ms aui l'india	quent	

	•		-	•	
a		Ь		C	

u	 $\boldsymbol{\nu}$	 ·	•••••	

6. Selon toi, a-t-elle un jour marché?	□ oui	□ non	

7. Qu'est-ce qui pourrait bien chan	ger le cours de sa	vie? Coche la bonne réponse.
-------------------------------------	--------------------	------------------------------

•		
\square une voix	dans sa tête	

une	VOIX	de	l'autre	côté	du	mur
une	voix	d'a	nge			

R	Ou'a perdu Louise mais qu'elle va retrouver grâce à cette voix?	

	9		0	
☐ le goût de vivre	☐ l'espoir	□ la joie	☐ l'envie	☐ le bonheur

Dránom	
rienom	•••••

Lecture des chapitres 1 à 4. 1. Je réponds aux questions 1. La solitude de la Louise est perturbée par une voix : □ de bébé \Box de vieux ☐ d'adolescent **2.** Louise veut la trouver pour : \square l'écouter plus distinctement \square parler avec elle \square la faire taire 3. Louise est animée par la: ☐ curiosité ☐ colère ☐ joie 4. Depuis son accident, Louise a: ☐ cessé de regarder le monde vivre autour d'elle ☐ écarté les valides et les bien-portants ☐ affronté la réalité **5.** Quelle est l'attitude de Louise envers ses parents (p. 14)? **6.** Au réveil, Louise se sent mieux. Trouve la phrase qui l'indique p.16. 7. Qu'a découvert Louise dans le jardin? Sois précis. 8. Qui attend Louise de l'autre côté de la porte? 9. Quelle est la première impression de Louise à l'égard de ce papy (p. 26)? **10.** Quel est le point commun entre Louise et le papy?

Dránom		
I ICHOIH	•	

2. J'approfondis mon vocabulaire

1. Relie les expressions à leur signification.

taper sur le système	•	 prendre des précaution
----------------------	---	--

2. F	Retrouve	dans	le livre	le mot	qui corres	pond à	chaque	définition

hocher la tête (p. 13):
. ,
savourer un plat (p. 18):
une demande (p. 21):
éprouver une joie intense (p. 24):
manifester une franche gaieté (p. 27):

3. Louise est:	□ invalide	□ immobile	□ alitée

4. Trouve la définition du mot « invalide » :

5. Comment Louise nomme-t-elle	les gens qui ne sont pas	dans sa situation (p. 6)?

6. Colorie en jaune les sentiments de Louise et en bleu ceux que les gens peuvent éprouver en la voyant dans son fauteuil roulant :

La pitié	La mansuétude	La compassion
L'injustice	La tendresse	La solitude
La désolation	La douleur	La colère
La haine	La rancœur	La moquerie

Dránom	
rienom	•••••

Lecture des chapitres 5 à 9. 1. Je réponds aux questions 1. Au téléphone, M. Charles se présente sous le nom de : ☐ Billy the Kid ☐ Bill Clinton ☐ Buffalo Bill 2. Il invite Louise à prendre le thé pour : ☐ qu'elle rencontre son petit-fils ☐ qu'elle accepte de l'aider ☐ qu'elle cesse de se plaindre 3. Bénédicte démissionne car Louise est : ☐ insupportable ☐ handicapée ☐ capricieuse ☐ colérique **4.** Quel effet M. Charles produit-il sur Louise? Trouve la phrase qui te l'indique p. 40. **5.** Louise dénomme son fauteuil : \square le char \square le tank \square le carrosse 6. Quel est le métier de M. Charles? **7.** Pour quelle raison Louise accepte-t-elle l'offre de M. Charles? 8. Après le départ de Bénédicte, à quelle réalité Louise est-elle confrontée? **9.** Après cette première journée avec M. Charles, Louise réalise que : □ tout a changé □ la solitude c'est mieux □ elle ne veut pas y retourner 10. Pourquoi dédicace-t-elle son journal à Léo et non à Nadia? Trouve la phrase qui l'indique p. 58 11. En quoi consiste le travail de Louise auprès de M. Charles? **12.** Qui est Irina Kagan? Sois précis.

- -	mon vocabulaire	
1. Explique l'expression « a	aucune remarque acerbe n	e me jaillit à l'esprit» (p. 39)
· ·	ation qui correspond à l'ex	pression :
être au mieux avec quel □ être ami avec celui-ci	qu un □ être fâché avec	s colui-ci
rendre son tablier	□ ette lactie avec	. ceiui-ci
s'investir	☐ démissionner	
revenir sur terre		
☐ rentrer de l'espace	☐ sortir de la rêve	erie
•		
3. Louise entame l'écriture	e d'un journal intime. C'est	:
un ácrit parcannal	destiné à être lu	autobiographique
un écrit personnel	destine a etre iu	autobiographique
une histoire imaginaire	une mise à plat de ses pensées, sentiments	narré au présent
un confident	un regard sur soi	une réflexion sur le monde
5. « Je comprends parfai	ent peux-tu identifier les pa tement que jamais aucun). A-t-elle raison? Justifie ta n	garçon ne pourra tombe
6. Quel autre mot. Louise	emploie-t-elle pour parler	d'elle (p. 62)?
J. Quel datie illot, Louise	cp.o.c c che pour puner	- 0.10 (P1 02) 1

Dránom	
FIGHOR	

Lecture des chapitres 10 à 13.

1. Je réponds aux questions
 1. Deux défauts poussent Louise à agir : ☐ la curiosité ☐ la jalousie ☐ l'impatience ☐ la colère
2. Louise pénètre dans la maison d'à côté par : ☐ la cave ☐ le grenier ☐ le jardin
3. Irina Kagan est une: ☐ jeune adolescente ☐ femme d'âge mûr ☐ vieille dame
4. Que demande Irina à Louise?
5. Pour quelle raison Irina épiait-elle Louise? Trouve la phrase qui l'indique p. 76.
6. Quel effet Léo produit-il sur Louise? Trouve la phrase qui l'indique p. 80.
7. Lors de sa journée avec Léo, Louise: — est en suspension sur un petit nuage de bonheur — ne réussit pas à vaincre son angoisse de la foule — se délecte du regard jaloux des filles — craint le regard apitoyé des filles de son âge
8. À travers l'histoire des maisons, M. Charles doit affronter : ☐ son passé ☐ ses craintes ☐ son avenir
9. Quand Louise évoque Irina Kagan, que ressent alors M. Charles? Trouve la phrase qui l'indique p. 89.
10. Que comprend alors Louise sur la relation entre Charles et Irina?

Prénom :	FICHE I	LÈVE 4
rienom:	FICHE I	LLVL 4

2. J'approfondis mon vocabulaire
 1. Relie chaque expression à sa signification. se mêler de ses oignons n'en faire qu'à sa tête répondre facilement s'occuper de ses affaires marcher sur des œufs agir en n'obéissant qu'à soi
2. Relis le paragraphe p. 82-83 (« Je ne me souviens pas plus gentil que celui-là »), puis réponds aux questions :
a. Ce couple formé par Louise et Léo est qualifié d'insolite : en quoi est-il insolite ?
b. Relève trois phrases qui indiquent ce que Louise ressent:
c. Que ressentent les filles qui voient le couple Léo et Louise?
d. En quoi cette escapade au centre commercial est-elle une victoire pour Louise?
3. Relis attentivement le chapitre 13. a. «La famille d'Irina a fait mine de quitter Paris. » Qu'est-ce que cela signifie et pour quelle raison?
 b. De quelle guerre parle M. Charles? ☐ la Grande Guerre ☐ la Seconde Guerre Mondiale ☐ on ne le sait pas
 c. Quel a été le plan de la famille d'Irina pour échapper aux Allemands? ils se sont terrés dans le grenier ils ont fui ils ont feint d'être allemands

			•	
	СШ			/C E
г	СП	e e	LEV	/E 5

Dránam		
rienoni		

Lecture des chapitres 14 à l'épilogue.

1. Je réponds aux questions

1. Numérote dans l'ordre l'histoire d'Irina:

Occupation de la	Arrestation	Rencontre
maison de son oncle	d'Irina	clandestine entre
par les Allemands	et de sa famille	Charles et Irina
N°	N°	N°
Occupation	Simulation de la	Installation
de Paris par	vente de la maison	de la famille d'Irina
les Allemands	de la famille d'Irina	dans le grenier
N°	N°	N°
Aide de	Dénonciation	Séparation
la famille	par le père	de Charles
Chapelier	de Charles	et Irina
N°	N°	N°

2. Pour quelle raison M. Charles attend-il Louise (p. 101)?
3. Louise veut que M. Charles lui raconte à son tour l'histoire car elle : ☐ est curieuse ☐ veut comprendre le problème ☐ veut aider M. Charles
4. Quel terrible secret M. Charles révèle-t-il à Léo?
 5. Louise propose à M. Charles : □ de rencontrer Irina □ d'oublier cette histoire □ de tourner la page 6. Louise remercie Léo de « l'avoir sortie de tout ça » p.114. Comment comprends-tu ses propos ?
7. Qui vient passer la soirée avec Louise (p. 119)?
8. Pourquoi accepte-t-elle enfin de la revoir?

FICHE ÉLÈVE 5

Dránom	
richoni	

	ie l'expression « me la	ncer mes quatre vérités ».
2. À la page 109, expliq	ue l'expression : « Je r	ne consumais d'amour pour elle.»
3. À la page 111, explication son nom me donnait e		avais la nausée. Le fait de porte
4. Associe chaque évéi éprouvait. Deux réponses		de M. Charles au sentiment qu'i
arrestation des Kagan		ésespoir
attente d'Irina	• • s	ouffrance
retour d'Irina	• • r	ésignation
envoi de lettres	• • a	mour
aperçu d'Irina	• • •	louleur
révélation d'Irina	• • f	olie
5. L'histoire entre Charle	es et Irina remonte à	la Seconde Guerre mondiale.
	dates de cette guer	re?
a. Saurais-tu donner les Début:	9	
a. Saurais-tu donner les	dates de cette guer Fin:	
a. Saurais-tu donner les	Fin :	
a. Saurais-tu donner les	Fin :	
a. Saurais-tu donner les Début:b. À la page 109, M. Ch □ en Belgique	Fin: Parles évoque la <i>zone</i> □ en France	libre. Où se situait-elle? ☐ en Allemagne
a. Saurais-tu donner les Début: b. À la page 109, M. Ch en Belgique c. Comment se nomma	Fin: arles évoque la <i>zone</i> □ en France iit la zone qui n'était	libre. Où se situait-elle? □ en Allemagne donc pas libre?
a. Saurais-tu donner les Début:b. À la page 109, M. Ch □ en Belgique	Fin: Parles évoque la <i>zone</i> □ en France	libre. Où se situait-elle? ☐ en Allemagne
a. Saurais-tu donner les Début: b. À la page 109, M. Ch ☐ en Belgique c. Comment se nomma ☐ guerrière	Fin:	libre. Où se situait-elle? ☐ en Allemagne donc pas libre?
a. Saurais-tu donner les Début: b. À la page 109, M. Ch ☐ en Belgique c. Comment se nomma ☐ guerrière d. Entoure en vert ce que	Fin:	libre. Où se situait-elle? ☐ en Allemagne donc pas libre? ☐ allemande
a. Saurais-tu donner les Début: b. À la page 109, M. Ch ☐ en Belgique c. Comment se nomma ☐ guerrière d. Entoure en vert ce qu père de M. Charles:	Fin:	libre. Où se situait-elle? ☐ en Allemagne donc pas libre? ☐ allemande elier et en bleu ce qui concerne le