

FICHE PÉDAGOGIQUE



émilie

DOMITILLE DE PRESSENSÉ

POINTS FORTS

- Un univers conçu à hauteur d'enfant: des thèmes, des histoires, une héroïne, auxquels s'identifient parfaitement les tout-petits.
- Un graphisme épuré, très expressif: parfaitement « lisible ».
- Des textes en couleur, qui s'harmonisent étroitement avec le dessin.

CYCLE 2







Un bonnet rouge, une robe rouge et des chaussures rouges? C'est Émilie. Émilie est une petite fille, et ce depuis 1975.

Émilie a en effet décidé de continuer à vivre des aventures destinées aux tout-petits. Émilie, on le voit, n'est pas du tout ordinaire, pourtant elle rencontre les mêmes problèmes que les autres enfants : elle fait pipi au lit, n'a pas sommeil, ne veut pas se laver...

La vie d'une petite fille n'est pas simple. Émilie boude, tempête, pleure, doute, interroge, réfléchit, sourit et triomphe de ces petits tracas du quotidien. Car là est la force des histoires d'Émilie. Elles parlent, aujourd'hui comme hier, des grands problèmes des tout-petits, de leurs joies, de leurs peines, de leurs rêves... L'identification est totale. Les enfants sont Émilie.

La simplicité du trait confère, outre beaucoup de charme au personnage, une grande lisibilité à l'illustration. Tout, dans Émilie, est clair. Grâce à cette clarté du dessin, les petits entrent facilement dans ces histoires. L'illustration et le texte se répondent et s'imbriquent étroitement, jouent l'un avec l'autre, offrant ainsi plusieurs entrées pour des enfants qui d'auditeurs deviennent acteurs puis « lecteurs ». Ce jeu texte/image facilite l'appropriation et la compréhension.

Les nombreuses aventures de la petite fille en rouge offrent une matière inépuisable pour des jeux et des exercices aussi variés que ludiques. C'est pourquoi ce dossier propose des apprentissages de savoirs et de savoir-faire dans l'univers d'Émilie. Graphisme, reconnaissance visuelle, dénombrement, connaissance des couleurs, association texte/image, lecture, rythme... Volontairement, les pistes de travail ne sont pas rassemblées par thème ou compétences, afin de ne pas être qu'une longue (et fastidieuse?) suite d'exercices.

Bon travail, bon amusement!





















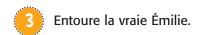
Rends à Émilie ses habits.

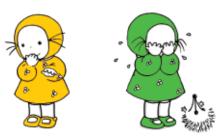


Colorie les habits d'Émilie de la bonne couleur.















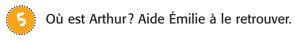
Qui est le meilleur ami d'Émilie ? Entoure la bonne réponse.



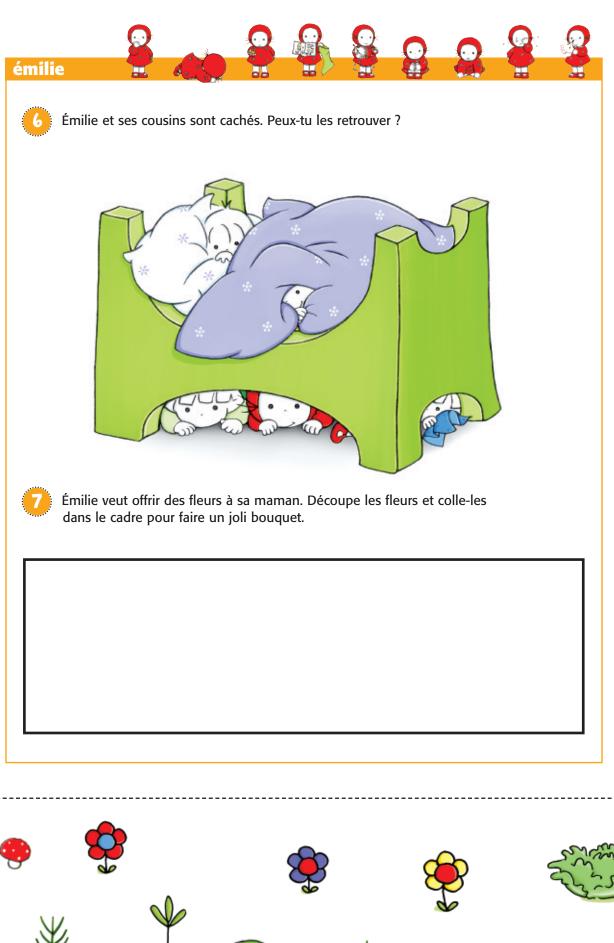


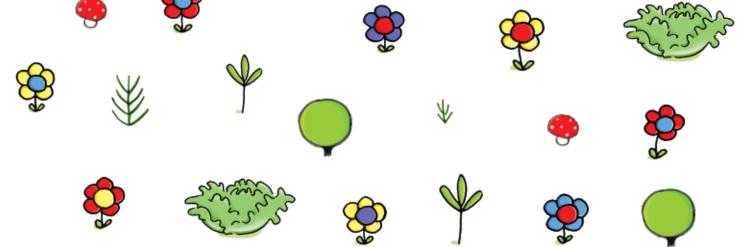






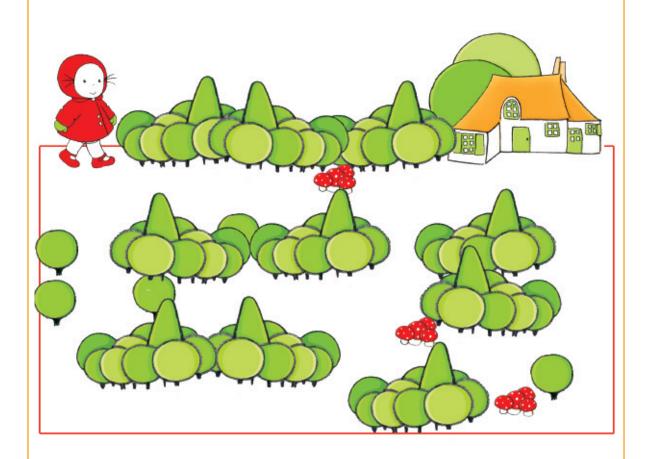




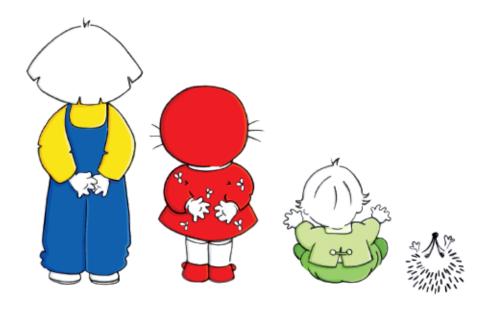




8 Trace le chemin qu'Émilie doit prendre pour retrouver sa maison.



9 Parmi tous ces enfants, retrouve Émlie.







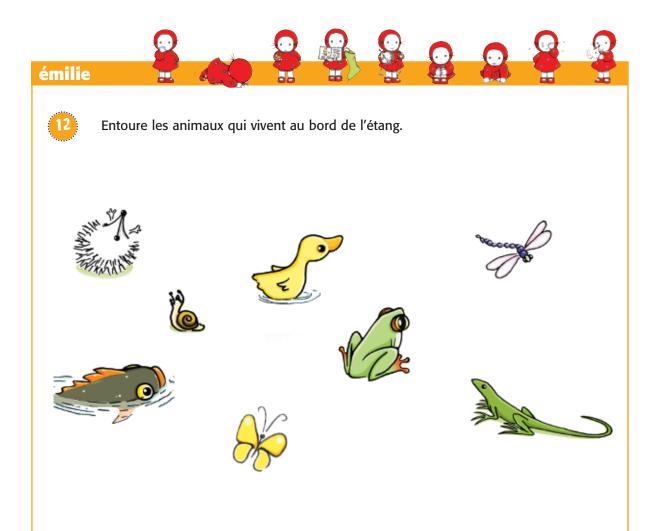




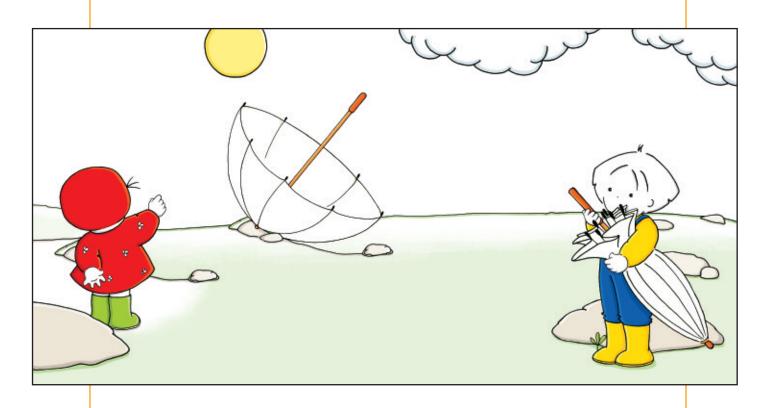


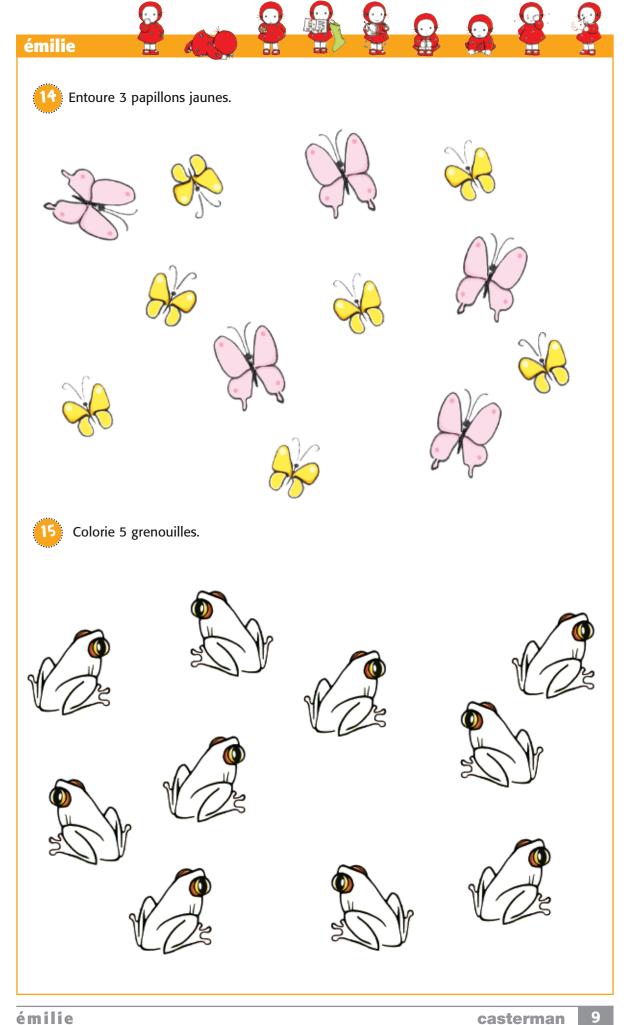






Colorie en rouge le parapluie ouvert et en vert le parapluie fermé.







16 Entoure l'Émilie qui pleure.









Entoure l'Émilie assise par terre.









Relie le personnage à son nom.







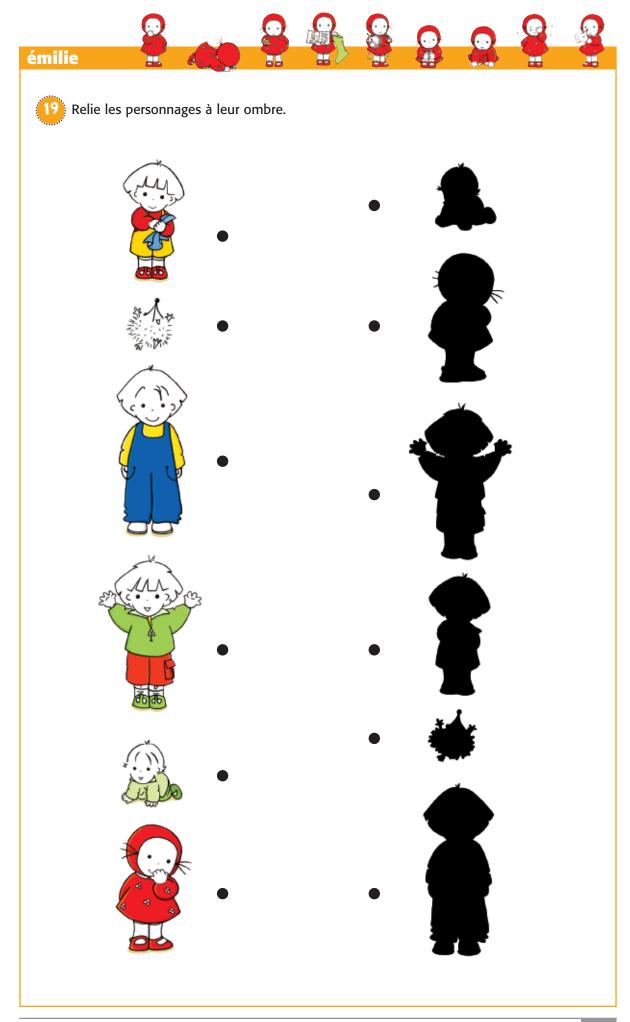


émilie

stéphane

arthur

élise





20 Entoure les étiquettes où il y a écrit **émilie**.

ÉLISE

arthur

émilie

émilie

stéphane

maman

ÉMILIE

papa

élise

emma

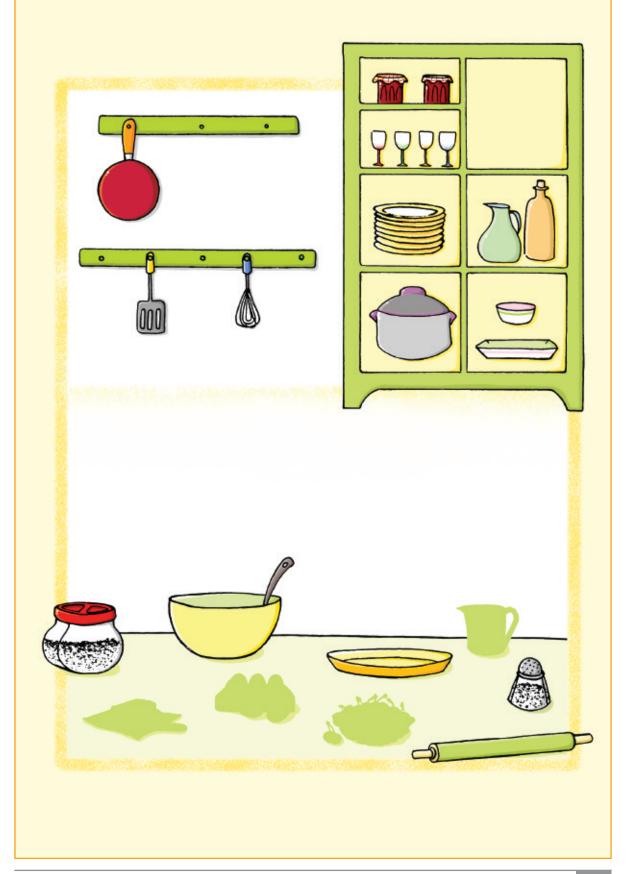
21 Il y a 5 erreurs entre ces deux dessins. Sauras-tu les retrouver? Entoure-les.





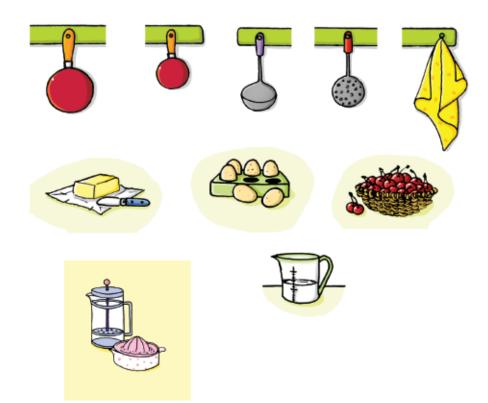


Aide Émilie à replacer les ustensiles dans la cuisine. Découpe les vignettes de la page suivante et colle-les aux bons endroits (au mur, dans l'étagère et sur la table).











24 Donne une salade à chaque hérisson.



25 Colorie en suivant le rythme du modèle.















Colorie en suivant le rythme du modèle.



















