

FICHE PÉDAGOGIQUE

Fiche élaborée par Valérie Lacoste

Cycle
3

ICARE ET DÉDALE

Écoute et découvre la mythologie

Jean-Pierre Kerloc'h / Kaa illustration

RÉSUMÉ

Icare admire son père, Dédale, inventeur de génie. A la demande du roi Minos, celui-ci imagine les plans du célèbre Labyrinthe du Minotaure, construit de manière à ce que le Minotaure ne puisse s'en échapper et que nul ne découvre son existence. Mais rendu furieux de l'aide apportée par Dédale à Thésée qui permet au jeune héros de tuer le monstre, le roi Minos fait enfermer Dédale et son fils dans le labyrinthe. Ingénieux, Dédale fabrique des ailes et s'envole avec son fils. Mais Icare, imprudent, s'approche trop du soleil qui fait fondre ses ailes. Il tombe dans la mer. Fou de douleur, Dédale songe à mourir à son tour. Mais une voix l'encourage à continuer à vivre et à faire vivre le souvenir d'Icare avec lui.

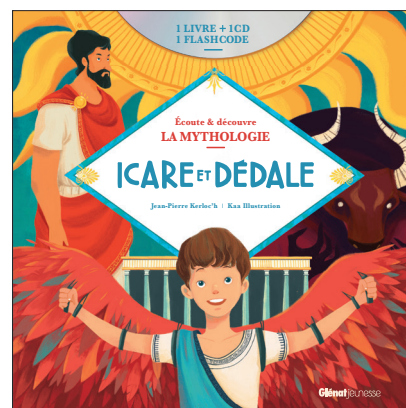


LES AUTEURS



Jean-Pierre Kerloc'h a commencé sa carrière d'écrivain en publiant des ouvrages pratiques pour les enseignants. Par la suite, il se lancera dans la littérature pour la jeunesse : *L'Enfant qui avait la mer au fond du cœur*, *Luciole*, *Chouette, j'ai des poux !*, *Chouette, je redouble...* Pour cet amoureux des mots, écrire est avant tout un amusement, un exercice de style. Il ne faut donc pas s'étonner de le voir passer de l'essai poétique à l'album humoristique, de la nouvelle au roman, du manuel pédagogique au livre de cuisine. Mais son domaine de prédilection, c'est la réécriture ou le détournement des contes et des grands classiques. Il a été traduit dans de nombreuses langues et a publié pas moins d'une dizaine d'albums chez Glénat Jeunesse.

Kaa illustration est un studio basé à Ho Chi Minh depuis 2014. Il a été formé par deux illustrateurs : Phung Nguyen Quang et Huynh Kim Lien qui travaillent ensemble sous le nom de plume de Kaa illustration. Leur principal intérêt est l'illustration de livres pour enfants inspirée de la culture folklorique du Vietnam et de l'Asie.



LA COLLECTION

Adaptés par Jean-Pierre Kerloc'h, et loin d'avoir été affadés ou d'avoir perdu leur piquant, les plus grands mythes grecs dévoilent toute leur richesse dans cette collection de livres-CD à écouter dès 5 ans. Lecture parentale ou écoute du CD, le texte est fluide et poétique : une belle introduction à la mythologie grecque.

Thématiques abordées :

Mythes grecs, envie, ingéniosité, vengeance, transgression.

Écoute et découvre la mythologie

40 pages + un CD + un flashcode

248 x 248 mm

Cartonné

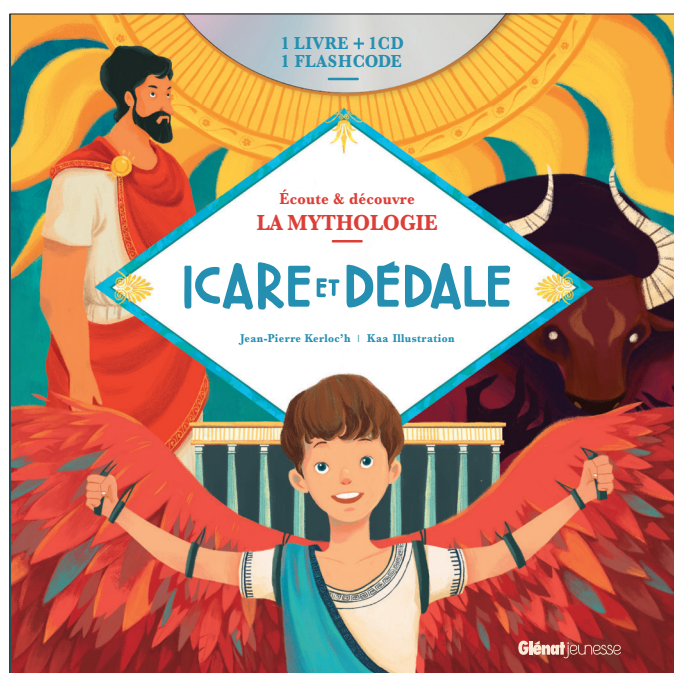
Prix TTC : 12.50 €

9782344029862

ICARE ET DÉDALE

Écoute et découvre la mythologie

Jean-Pierre Kerloc'h / Kaa illustration



INTÉRÊT PÉDAGOGIQUE

Conformément aux programmes du cycle 3 (cycle de consolidation), ces fiches invitent les élèves à travailler les attendus suivants :

- comprendre un texte littéraire et se l'approprier ;
- comprendre des textes, des documents et des images et les interpréter ;
- contrôler sa compréhension et devenir un lecteur autonome.

L'objectif de ces fiches est de guider l'élève dans sa compréhension d'une adaptation d'un récit mythologique.

★ Afin de permettre à l'élève de parcourir le texte de manière rigoureuse, de le comprendre et de se l'approprier, les fiches sont organisées de façon à le découvrir dans sa chronologie. L'élève découvre la cohérence du texte, s'interroge sur les motivations des personnages, fait des inférences.

★ Pour aider l'élève à construire sa compréhension du texte, celui-ci est invité à répondre à des questions généralement ouvertes, qui nécessitent la recherche d'informations implicites, la mise en place d'inférences et la justification des réponses. D'autres activités mettent l'élève en situation d'écriture, d'autres encore l'incitent à s'interroger sur le sens des mots en s'appuyant sur le contexte ou en ayant recours au dictionnaire.

★ Cette adaptation d'un récit mythologique, à la portée des élèves de cycle 3, permet de découvrir les qualités et valeurs portées par les héros, mais aussi les figures du monstre. En aidant les élèves à comprendre ce qu'ils symbolisent, il devient possible d'envisager des débats sur l'attraction ou le rejet que ces personnages peuvent susciter.

★ Ces fiches peuvent être utilisées comme prolongements d'une séance ou données à l'élève à réaliser en autonomie au rythme qui lui est nécessaire. Elles peuvent éventuellement être conservées dans un carnet du lecteur ou être proposées dans le cadre de rallyes-lectures.

EXPLOITATION PÉDAGOGIQUE

✱ Nombre de séances : 6

Dans la mythologie grecque, Icare est le fils de l'architecte athénien Dédale et d'une esclave crétoise, Naupacté. Il est connu principalement pour être mort après avoir volé trop près du Soleil alors qu'il s'échappait du labyrinthe, grâce à des ailes créées par son père avec de la cire et des plumes. Sous les yeux horrifiés de son père, Icare descendit en chute libre et mourut précipité dans la mer Egée. Cette légende a donné son nom à une partie de la mer, la mer Icarienne. Icare est devenu le symbole de la témérité.



Dans la mythologie grecque, **Dédale** est un architecte et sculpteur athénien loué pour son génie esthétique et son ingéniosité. Il a fasciné un grand nombre d'artistes, de Bruegel à Picasso, en passant par Matisse. Son œuvre la plus connue est le labyrinthe où était enfermé le Minotaure. Son nom a donné le nom commun « un dédale », antonomase qui s'est lexicalisée. Un dédale signifie un labyrinthe, un lieu où l'on s'égare du fait de la complication des détours.

Dans la mythologie grecque, le **Minotaure** est un monstre fabuleux au corps d'un homme et à tête d'un taureau ou mi-homme et mi-taureau. Né des amours de Pasiphaé (épouse du roi Minos) et d'un taureau blanc envoyé par Poséidon, il est enfermé par Minos dans le labyrinthe, situé au centre de la Crète.



SÉANCE 1 ET FICHE ÉLÈVE 1

Support de travail : Extrait du texte de « Depuis sa plus tendre enfance... » jusqu'à « il se sentit mis à l'écart. »

Domaine : français

Comprendre un texte, identifier les sentiments d'un personnage, enrichir son vocabulaire.

- Les questions de compréhension aident l'élève à bien identifier les principaux personnages et à cerner leurs caractéristiques et motivations.
- Le jeu d'association permet d'étendre les connaissances de l'élève en s'aidant éventuellement du dictionnaire.

SÉANCE 2 ET FICHE ÉLÈVE 2

Support de travail : Extrait du texte de « Lorsqu'ils furent arrivés... » jusqu'à « je l'appellerai le labyrinthe »

Domaine : français

Comprendre un texte, étudier du vocabulaire, compléter et rédiger un texte.

- Cette fiche permet de comprendre les motivations des différents personnages, notamment celles du roi Minos, et les relations qu'ils entretiennent.
- Les questions ouvertes incitent l'élève à rédiger des réponses longues et argumentées.

SÉANCE 3 ET FICHE ÉLÈVE 3

Support de travail : Extrait du texte « Minos plongeait un regard sombre... » jusqu'à « en devenant mon époux »

Domaine : français

Répondre à des questions, relever les qualificatifs propres au monstre.

- Cette fiche permet de comprendre les motivations de Thésée et le rôle d'Ariane.
- Les adjectifs qualificatifs utilisés pour le Minotaure peuvent être par la suite réinvestis dans un texte sur la figure du monstre.

SÉANCE 4 ET FICHE ÉLÈVE 4

Support de travail : Extrait du texte de « Thésée réussit à... » jusqu'à « sculpter de merveilleuses statues »

Domaine : français

Comprendre un texte, comprendre les motivations, les sentiments des personnages et leurs liens.

- L'élève est invité à relever les indices pour répondre à des questions parfois factuelles ou pour réfléchir à l'implicite du texte.
- L'exercice sur les liens de parenté lui permet de récapituler les liens qui unissent les personnages.

SÉANCE 5 ET FICHE ÉLÈVE 5

Domaine : français

Enrichir son vocabulaire, découvrir la figure de style nommée antonomase (dans les exemples proposés il s'agit du passage d'un nom propre à un nom commun).

- Recourir au dictionnaire encyclopédique.
- Réinvestir du vocabulaire dans des phrases à partir de la définition d'un mot.

SÉANCE 6 ET FICHE ÉLÈVE 6

Support de travail : l'ensemble du texte

Domaine : français

Organiser le texte sous forme de chapitres, ordonner les événements, rédiger un texte.

- Se remémorer l'histoire en numérotant des suggestions de titres de chapitres.
- Organiser les différents événements. Cette activité peut être un point d'appui pour proposer la rédaction d'un résumé du récit.
- Pour finir, il aura à exprimer son avis sur ce récit. Les différents avis des élèves pourront ensuite être partagés lors d'un débat.

