

casterman**Flammarion**

RALLYE LECTURE

NIVEAU CE2-CM1

Thème : L'ÉCOLE

Chers enseignants,

Ce rallye lecture se fonde sur dix ouvrages Castor Poche et Casterman centrés sur le thème de l'école. Les jeunes lecteurs seront confrontés à des sujets aussi délicats - l'analphabétisme, l'exclusion, l'échec scolaire - que légers, comme l'esprit de camaraderie et les histoires de cœur. La diversité des thèmes abordés a pour ambition de susciter le débat dans les classes, tout en donnant au professeur la possibilité de sensibiliser les élèves à des problématiques de nature civique. Ce rallye permettra aux élèves d'envisager l'institution scolaire sous un angle nouveau, voire de se « réconcilier » avec elle.

Les corrigés des questionnaires sont disponibles sur les sites enseignants de Flammarion et de Casterman. Il suffit de vous inscrire pour les obtenir.
www.enseignants.casterman.com et www.enseignants-flammarion.fr



LES LIVRES PROPOSÉS

- L'école, ça sert à rien !*, François Braud, 5.50 €, 144 pages, Casterman.
Félix Tête-de-veau, Anne-Marie Desplat-Duc, 5.60 €, 96 pages, Castor Poche.
Spinoza et moi, Sylvaine Jaoui, 5.25€, 128 pages, Casterman.
Le coupeur de mots, Hans Joachim Schädlich, 4.60 €, 96 pages, Castor Poche.
Gigi en Egypte, Rachel Hausfater, 4.95 €, 96 pages, Casterman.
Léo Papillon, Lukas Hartmann, 5.60 €, 96 pages, Castor Poche.
L'école des gâteaux, Rachel Hausfater, 5.25 €, 128 pages, Casterman.
L'odeur de la mer, Philippe Barbeau, 6.10 €, 192 pages, Castor Poche.
Sacré Hugo !, Yaël Hassan, 4.95 €, 96 pages, Casterman.
Le stylo rouge, Marie-Claude Bérot, 5.60 €, 128 pages, Castor Poche.

Marion Bouyer et Émilie Dibout, professeurs des écoles. Logo du rallye lecture : Quiterie Eyraud.

Charte du Rallye lecture

Je m'engage à lire et à terminer tout livre choisi.
Je prends soin du livre.
Si malencontreusement j'égare le livre, j'en informe aussitôt l'enseignant et je le remplace au plus vite.
Je ne corne pas les pages.
J'utilise un marque-pages.
Je me fixe un objectif et j'essaye de l'atteindre.
Je ne me moque en aucun cas du nombre de livres lus par un camarade.
Je n'hésite pas à utiliser un dictionnaire si j'ignore la signification d'un mot.
Je remplis correctement, lisiblement et proprement le panneau du Rallye lecture et le questionnaire.
Je ne bâcle pas mon travail.
Je peux discuter de mon livre avec un camarade, mais je ne donne pas les réponses aux questions posées.
Je peux échanger avec mes camarades sur les livres et les conseiller sur le choix d'un livre.

Après avoir pris connaissance des règles établies,
je m'engage dans le Rallye lecture.

Signatures des élèves



Prénoms

RALLYE LECTURE

TABLEAU DE SUIVI

Note explicative
à l'intention des
élèves

1. Je choisis le livre qui me plaît.
 2. Je repère le numéro du livre emprunté sur la première de couverture.
 3. Dans le tableau, je repère mon prénom ainsi que le numéro du livre.
 4. Afin d'indiquer que j'ai bien emprunté ce livre, je coche la première case.
 5. Afin d'indiquer que j'ai bien rendu le livre, je coche la seconde case.
 6. Je range soigneusement le livre.

Prénoms

RALLYE LECTURE

TABLEAU DE SUIVI

Note explicative
à l'intention des
élèves

1. Je choisis le livre qui me plaît.
 2. Je repère le numéro du livre emprunté sur la première de couverture.
 3. Dans le tableau, je repère mon prénom ainsi que le numéro du livre.
 4. Afin d'indiquer que j'ai bien emprunté ce livre, je coche la première case.
 5. Afin d'indiquer que j'ai bien rendu le livre, je coche la seconde case.
 6. Je range soigneusement le livre.



L'école, ça sert à rien !

François Braud – Casterman

**1. Quel vent de nouveauté souffle sur la rentrée de Vincent ?**

- Il a déménagé et redouble sa classe.
- Il a déménagé en ville et rentre en CM2.
- Il a déménagé à la campagne et rentre en CM1.

2. Que pense M. Verdun de l'école ?

- Elle est primordiale, car elle donne l'envie d'apprendre.
- Elle ne sert à rien, car tous les enfants savent lire, écrire et compter.
- Elle permet aux élèves de grandir, d'avoir des amis.

3. Qui vient réclamer « des brillants » à Vincent ?

- Son nouvel ami Victor.
- Un garçon qui paraît simple d'esprit.
- Son nouveau voisin prénommé Gogol.

4. Pourquoi Vincent feint-il d'être malade ?

- Il ne veut pas retourner à l'école, car personne ne joue avec lui.
- Il souhaite regarder ses séries préférées à la télé.
- Il souhaite piéger l'individu qui vole des objets dans sa chambre.

5. Pour quelle raison Vincent veut-il retrouver Gogol ?

- Il veut jouer avec lui.
- Il veut récupérer ses affaires.
- Il souhaite le scolariser.

6. Que découvre-t-il au sujet de Gogol ?

- Il ne va pas à l'école, il travaille à la ferme.
- Il ne va pas à l'école, mais a envie d'apprendre à lire et à écrire.
- Il se rend dans une école spécialisée, où il apprend à lire et à écrire.

7. Quelles questions Vincent pose-t-il à son maître pour avancer dans son enquête ?

- Il pose des questions sur l'identité, l'école, la natalité.
- Il pose des questions sur la façon d'enseigner la lecture et l'écriture.
- Il pose des questions sur le métier d'assistante sociale.

8. Que découvrent Zoé et Vincent sur la famille Pigoine ?

- Gogol a été adopté par la famille Pigoine.
- Gogol est le fils de Marie et non son frère.
- Gogol est le cousin de M. Verdun.

**9. À qui Vincent se confie-t-il pour aider Gogol ?**

- Il se confie à son maître.
- Il se rend à la gendarmerie et raconte l'histoire.
- Il se confie à sa mère qui contacte une assistante sociale.

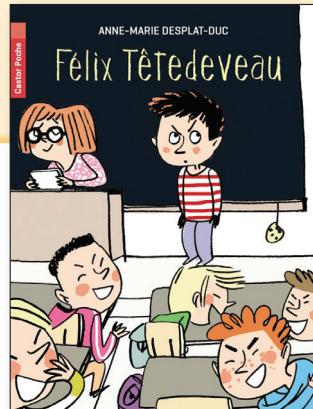
10. Qu'a décidé l'assistante sociale pour Gogol ?

- Gogol continue à vivre avec sa famille, mais doit être scolarisé.
- Gogol est confié à la famille de Vincent et va à l'école avec lui.
- Gogol est retiré à sa famille et placé en foyer.



Félix Tête de veau

Anne-Marie Desplat-Duc – Castor poche

**1. De quoi souffre Félix à la veille de la rentrée ?**

- Il ne parvient pas à assumer son nom de famille.
- Il souhaite changer de nom, mais c'est impossible.
- Il redoute de retourner à l'école et d'être ridiculisé.

2. Quelle profession exercent ses parents ?

- Ils sont charcutiers.
- Ils sont bouchers.
- Ils sont fromagers.

3. Quelles questions Félix redoute-t-il lors de la rentrée ?

- Les questions sur son âge et son nom.
- Les questions sur la profession de ses parents et son nom.
- Les questions sur son nom et la composition de sa classe.

4. Quel est le quotidien de Félix à l'école ?

- Il passe son temps à se bagarrer avec ses camarades.
- Il subit les railleries et les moqueries de ses camarades.
- Il se renfrogné dans un coin, s'isole et refuse d'aller à l'école.

5. Que partage Oscar, le nouvel élève, avec Félix ?

- Il partage une passion dévorante pour l'originalité.
- Il partage le même souhait de changer de nom de famille.
- Il partage une même envie d'assumer son nom.

6. Quel est l'objectif du club fondé par Oscar ?

- Il vise à ridiculiser Félix à cause de son nom.
- Il vise à combattre tous ceux qui osent se moquer de Félix.
- Il vise à rendre Félix fier de son nom.

7. Que doit faire Félix pour être accepté dans le club ?

- Il ne doit pas se laisser humilier, répondre par des coups et frimer.
- Il ne doit pas se laisser humilier, rester fier de son nom et le rendre célèbre.
- Il ne doit pas se laisser humilier et répondre par des jeux de mots.

8. À l'issue de la première épreuve, qu'a réussi Félix ?

- Il a battu à plate couture son principal ennemi.
- Il n'a pas rougi à une blague.
- Il a riposté à une attaque par un jeu de mots.

9. Quel titre Oscar décerne-t-il à Félix ?

- Il lui décerne le titre de Roi aux Noms Ridicules.
- Il lui décerne le titre de Chevalier aux Noms Impossibles.
- Il lui décerne le titre de Valet aux Noms Originaux.

10. Avec ce nouveau titre, que ressent Félix ?

- Il se sent plus fort pour battre tous ceux qui pourraient l'affronter.
- Il se sent fier et suscite désormais la jalouse.
- Il se sent encore plus ridicule et change de nom de famille.





Spinoza et moi

Sylvaine Jaoui – Casterman

1. Qui est le narrateur de cette histoire ?

- Spinoza est le narrateur.
- Sacha est le narrateur.
- Matthias est le narrateur.

2. Au début de l'histoire, en quelle classe Sacha rentre-t-il ?

- CM2
- 6^e
- 5^e

3. Quelle est la personne qui lui manque le plus ?

- Sa grand-mère lui manque.
- Sa sœur lui manque.
- Son père lui manque.

4. Qui évite à Sacha de se faire arrêter par les policiers ?

- Tom évite l'arrestation de Sacha.
- Spinoza évite l'arrestation de Sacha.
- Matthias évite l'arrestation de Sacha.

5. Qui est Spinoza ?

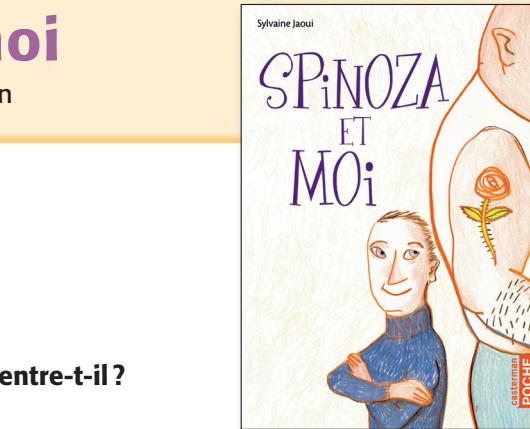
- Spinoza est un ancien détenu, propriétaire d'un café.
- Spinoza est un professeur du collège.
- Spinoza est le père de Sacha.

6. Que doit faire Sacha pour réparer ses erreurs ?

- Sacha doit verser une somme d'argent.
- Sacha doit nettoyer le café.
- Sacha doit rédiger une lettre d'excuses.

7. Puis, quelle tâche Spinoza lui impose-t-il ?

- Sacha doit écrire une lettre d'amour à Emma.
- Sacha doit lire des livres.
- Sacha doit faire ses devoirs.



8. Où Spinoza a-t-il acquis toutes ses connaissances ?

- Spinoza a appris beaucoup de choses à l'école.
- Spinoza a appris beaucoup de choses en prison.
- Spinoza a appris beaucoup de choses à la bibliothèque.



9. Que donne Spinoza à Sacha pour lui porter chance aux évaluations ?

- Spinoza lui donne un bouquet de roses.
- Spinoza lui donne une chaîne avec une rose.
- Spinoza lui donne un manuscrit.

10. Que décide de faire Sacha pour remercier Spinoza ?

- Sacha donne le manuscrit de Spinoza à un éditeur.
- Sacha organise une rencontre avec sa mère.
- Sacha reste travailler dans le café.

Le coupeur de mots

Hans Joachim Schädlich – Castor poche


1. Pourquoi Paul part-il très tôt pour aller à l'école ?

- L'école se trouve loin de chez lui.
- Il aime rêver sur le chemin de l'école.
- Il aime être le premier arrivé à l'école.

2. Quelle est la particularité de Paul ?

- Il a redoublé.
- Il a beaucoup d'imagination.
- Il aime faire ses devoirs.

3. Comment se nomme l'homme à la valise de bois ?

- Géolog
- Filolog
- Biolog

4. Que veut prendre cet homme à Paul ?

- Il désire prendre ses jouets.
- Il désire prendre des mots.
- Il désire prendre ses amis.

5. Que lui propose-t-il en échange ?

- Il lui propose de réaliser ses devoirs.
- Il lui propose d'échanger sa famille.
- Il lui propose de l'argent.

6. Pourquoi Paul se tait-il ?

- Paul se tait car tout le monde se moque de lui.
- Paul se tait car il n'a plus de mots.
- Paul se tait car il veut protéger son secret.

7. Que doit faire Paul pour retrouver les mots que l'homme lui a pris ?

- Paul doit rédiger une lettre d'excuses.
- Paul doit lui racheter tous les mots.
- Paul doit retrouver tous les mots qui lui manquent.

8. À l'aide de quel outil Paul rectifie-t-il sa liste ?

- Il utilise sa grammaire.
- Il utilise Internet.
- Il utilise le dictionnaire.

9. À qui Paul confie-t-il son secret ?

- Paul se confie à Bruno, son ami.
- Paul se confie à sa maman.
- Paul se confie à son professeur.


10. Grâce à cette aventure, de quoi Paul se rend-il compte ?

- Paul se rend compte qu'il faut toujours faire ses devoirs.
- Paul se rend compte que les mots sont précieux.
- Paul se rend compte qu'il doit toujours dire la vérité.

Gigi en Egypte

Rachel Hausfater – Casterman

**1. Pour quelle raison Gigi ment-elle sur sa destination de vacances ?**

- Elle veut épater ses camarades.
- Elle a honte d'avouer qu'elle ne part pas en vacances.
- Elle ne veut pas révéler sa véritable destination de vacances.

2. Quelle est la conséquence de son mensonge ?

- Gigi oblige ses parents à l'envoyer en Egypte.
- Gigi tient un journal de bord de ses vacances.
- Gigi prépare un exposé pour la rentrée.

3. Qui a deviné son mensonge et que fait-il ?

- Ses parents ont deviné et l'envoient en Egypte.
- Sa maîtresse a deviné et l'oblige à préparer un exposé.
- Mo a deviné et ne révèle pas son secret.

4. À travers le rébus, qu'est-ce que Mo veut faire comprendre à Gigi ?

- Il veut la dénoncer en allant voir la maîtresse.
- Il veut l'aider en préparant l'exposé avec elle.
- Il veut l'aider en préparant l'exposé à sa place.

5. Quelle est la stratégie de Mo pour l'exposé de Gigi ?

- Imprimer des photos de monuments égyptiens.
- Acheter un billet d'avion pour l'Égypte avec ses économies.
- Photographier Gigi devant des monuments égyptiens à Paris.

6. Quels lieux Gigi et Mo visitent-ils ?

- L'Obélisque, le Louvre, Ermenonville, la Mosquée de Paris, le Jardin des Plantes.
- Le Louvre, la Mosquée de Paris, le Jardin d'Acclimatation, l'Obélisque.
- L'Obélisque, le Louvre, la Mosquée de Paris, le Jardin des Plantes.

7. Qu'achètent-ils pour les besoins de l'exposé ?

- Ils achètent un sphinx et deux cartes postales.
- Ils achètent un sphinx, des cartes postales et une pyramide.
- Ils achètent un sphinx, des cartes postales et un pendentif avec un scarabée.

8. Qu'apprennent-ils ensemble sur la civilisation égyptienne ?

- Ils apprennent leur cours d'histoire sur l'Egypte.
- Ils apprennent à lire des hiéroglyphes.
- Ils apprennent à écrire en hiéroglyphes.

9. Où Mo se rend-il en vacances et que ressent alors Gigi ?

- Mo se rend en Chine et Gigi est toute attristée.
- Mo se rend en Egypte et Gigi est stupéfaite.
- Mo ne part pas en vacances et Gigi en est toute bouleversée.

10. Quelle est la relation entre Gigi et Mo à la fin du roman ?

- Gigi et Mo s'apprécient et sont devenus de bons amis.
- Gigi et Mo décident de réviser pour réussir leur année scolaire.
- Gigi et Mo reprennent leurs querelles et ne se parlent plus.

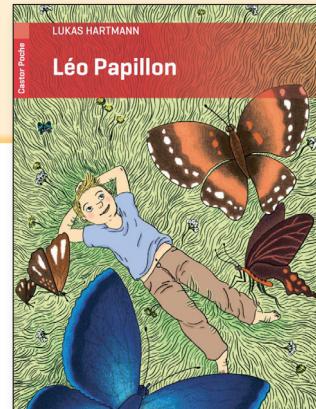
Illustrations de Bruno Gibert





Léo Papillon

Lukas Hartmann – Castor poche

**1. Quelle est la particularité de Léo ?**

- Léo est handicapé.
- Léo est maladroit.
- Léo est un enfant adopté.

2. Pourquoi ne veut-il plus aller à l'école ?

- Il n'aime pas l'école.
- Il a peur de la maitresse.
- Ses camarades se moquent de lui.

3. En quel animal Léo aimeraient-il se métamorphoser ?

- Léo souhaiterait être une hirondelle.
- Léo souhaiterait être une libellule.
- Léo souhaiterait être un papillon.

4. De quel camarade Léo désire-t-il attirer l'attention ?

- Léo aimeraient plaire à Manuela.
- Léo aimeraient plaire à Hugo.
- Léo aimeraient plaire à Francki.

5. Que réalise Léo pour débuter sa métamorphose ?

- Il se goinfre de nourriture.
- Il s'entraîne à voler.
- Il se fabrique des ailes.

6. Que fait-il ensuite ?

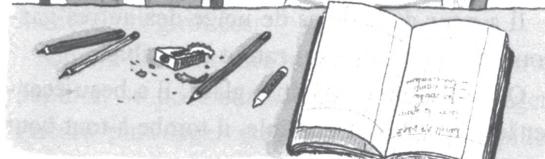
- Léo grimpe dans un arbre.
- Léo s'enroule dans la laine.
- Léo se badigeonne de peinture.

**7. Qui vient lui rendre visite pendant la nuit ?**

- Son père pénètre dans sa chambre.
- Le Père Noël pénètre dans sa chambre.
- Le Père Anniversaire pénètre dans sa chambre.

8. Comment Léo doit-il prononcer son vœu ?

- Léo doit prononcer son vœu en criant.
- Léo doit prononcer son vœu en chantant.
- Léo doit prononcer son vœu en pleurant.

**9. Où Léo décide-t-il de réaliser sa première métamorphose ?**

- La transformation se déroule à l'école.
- La transformation se déroule à la maison.
- La transformation se déroule dans un jardin.

10. Que pensent ses camarades de ce changement ?

- Ils sont jaloux.
- Ils sont admiratifs.
- Ils se moquent.



L'école des gâteaux

Rachel Hausfater – Casterman

**1. Que préfère Jacquot ?**

- Jacquot préfère jouer.
- Jacquot préfère manger.
- Jacquot préfère l'école.

2. Quel est le premier texte que Jacquot lit entièrement ?

- Jacquot lit une lettre de son père.
- Jacquot lit une leçon de français.
- Jacquot lit une recette.

**3. Suite à sa lecture, que décide-t-il de cuisiner ?**

- Il prépare des cookies.
- Il prépare des brownies.
- Il prépare une charlotte.

4. Que lui offre son grand-père pour son anniversaire ?

- Il lui offre des ustensiles pour la cuisine.
- Il lui offre un livre de recettes.
- Il lui offre un tablier.

5. Quel gâteau confectionne-t-il pour Charlotte ?

- Jacquot confectionne un mille-feuille.
- Jacquot confectionne une tarte.
- Jacquot confectionne une charlotte.

**6. Qui aime déguster ses gâteaux le mercredi ?**

- Charlotte et Michou aiment déguster ses gâteaux.
- Ses grands-parents aiment déguster ses gâteaux.
- Sa voisine aime déguster ses gâteaux.

7. Que l'incitent à faire ses camarades ?

- Ses camarades le poussent à vendre ses recettes.
- Ses camarades le poussent à prendre des cours de cuisine.
- Ses camarades le poussent à vendre ses gâteaux.

8. Dans quelle matière a-t-il progressé ?

- Jacquot s'est amélioré en calcul mental.
- Jacquot s'est amélioré en histoire.
- Jacquot s'est amélioré en conjugaison.

9. Quel incident provoque l'arrêt de la vente de gâteaux ?

- Jacquot n'a plus d'argent pour cuisiner.
- Des grands vandalisent son stand de gâteaux.
- Jacquot a trop de devoirs.

10. Que fait Gramp'man pour se venger des voleurs ?

- Il leur fait peur en se déguisant.
- Il les menace.
- Il prépare des cookies au poivre.



L'odeur de la mer

Philippe Barbeau – Castor poche

**1. Combien de membres comptent la classe de Vermillon ?**

- 10
- 11
- 21

2. Quelle est la particularité de cette classe ?

- C'est la classe du directeur.
- C'est la classe des mauvais élèves.
- C'est la classe réservée aux garçons.

3. Pourquoi cette classe garde-t-elle peu de temps ses professeurs ?

- Les élèves sont trop sages.
- Les élèves sont insupportables.
- Les élèves sont trop nuls.

4. Quel est le surnom donné au nouvel instituteur ?

- Il s'agit de La Marmotte.
- Il s'agit de La Fouine.
- Il s'agit de La Taupe.

5. Quel premier travail donne-t-il à ses élèves ?

- Les élèves doivent décorer la classe.
- Les élèves doivent créer une chorale.
- Les élèves doivent faire des courses.

6. Quel est le sujet du livre emprunté par Vermillon ?

- Le livre évoque le football.
- Le livre évoque la mer.
- Le livre évoque la guitare.

7. Quel projet La Taupe propose-t-il à ses élèves ?

- Il leur propose un concours de cuisine.
- Il leur propose un tournoi de foot.
- Il leur propose de partir en classe de mer.

8. Comment vont-ils réunir l'argent nécessaire pour partir ?

- Ils vont vendre leurs jouets.
- Ils vont organiser un concert de rock.
- Ils vont créer une chorale.

9. Quelle élève de CM2 se lie d'amitié avec Vermillon ?

- Laura se lie d'amitié avec Vermillon.
- Emilia se lie d'amitié avec Vermillon.
- Claudine se lie d'amitié avec Vermillon.

10. Quelle odeur a la mer ?

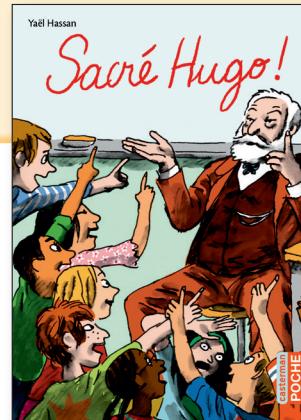
- La mer a une odeur de pollution.
- La mer a une odeur d'amitié.
- La mer a une odeur de gâteaux.





Sacré Hugo !

Yaël Hassan – Casterman

**1. Quel défi se lance Nathan au début de l'année scolaire ?**

- Il souhaite aborder des grands classiques de la littérature.
- Il souhaite que tous ses élèves lisent Victor Hugo.
- Il souhaite donner le goût de lire à ses élèves.

2. Par quel moyen veut-il y parvenir ?

- Il organise des sorties à la bibliothèque, des lectures de romans.
- Il organise un défi lecture accompagné de la visite du Père Lachaise.
- Il organise un défi lecture accompagné de la rencontre d'un auteur.

3. Comment souhaite-t-il récompenser le champion ?

- Le champion recevra l'auteur de son roman à l'école pour un entretien.
- Le champion recevra l'intégrale des œuvres de l'auteur de son roman.
- Le champion passera une journée avec l'auteur de son roman.

4. Quels genres de livres a-t-il sélectionnés ?

- Il ne sélectionne que des classiques de la littérature.
- Il sélectionne des romans policiers, des contes, des BD...
- Il sélectionne des romans de science-fiction et des contes.

5. Quelle est l'idée d'Honoré ?

- Il veut remporter le défi avec un livre dont l'auteur est décédé.
- Il veut remporter le défi afin que son maître soit fier de lui.
- Il veut remporter le défi avec un livre dont le résumé a été écrit par son père.

6. Avec quel ouvrage Honoré remporte-t-il le rallye lecture ?

- Il le remporte avec *Notre-Dame de Paris* de Victor Hugo
- Il le remporte avec *Les Misérables* de Victor Hugo.
- Il le remporte avec *Les Feuilles d'automne* de Victor Hugo.

7. Quelle est la stratégie d'Honoré pour remporter le défi lecture ?

- Son père élabore le résumé qu'il doit présenter.
- Il parvient à capter l'attention de ses camarades et à les surprendre.
- Il achète le vote de ses camarades.

8. Comment Nathan va-t-il honorer sa promesse ?

- Il embauche un sosie de Victor Hugo et espère ainsi tromper ses élèves.
- Il se rend compte qu'il ne peut honorer sa promesse.
- Il se déguise en Victor Hugo.

9. Quelles sont les informations que tu as apprises sur Victor Hugo ?

- Il est né au xx^e siècle et a écrit quelques ouvrages méconnus du public.
- Il est né au xix^e siècle et a écrit des ouvrages encore lus aujourd'hui.
- Il est né au xix^e, fut contemporain de la tour Eiffel et un grand écrivain.

**10. Qu'organise Hugo Victor à la fin du roman ?**

- Il organise une visite des lieux où Victor Hugo vécut.
- Il organise une lecture des romans de Victor Hugo.
- Il organise un pique-nique au pied de la tour Eiffel.



Le stylo rouge

Marie-Claude Bérot – Castor poche

**1. Quel est le quotidien de Léonore à l'école ?**

- Elle s'épanouit entourée de nombreux amis.
- Elle se sent exclue et vit recluse dans un coin.
- Elle subit des railleries et des moqueries.

2. Pour quelle raison Léonore est-elle devenue « invisible » ?

- Ses parents sont au chômage.
- Son père est en prison.
- Sa mère est femme de ménage.

3. Quel est le sujet d'instruction civique abordé par la maîtresse ?

- Les élections présidentielles.
- Les adultes qui commettent des actes répréhensibles.
- Les droits des enfants.

4. Dans quelles disciplines scolaires Léonore excelle-t-elle ?

- Les mathématiques et l'histoire.
- La rédaction et la lecture.
- La géographie et la géométrie.

5. Que comprend Léonore lorsqu'elle rend visite à son père ?

- Elle comprend qu'il est en prison et ne reviendra pas.
- Elle comprend qu'il a commis des actes graves.
- Elle comprend qu'il ne l'a pas abandonnée.

6. Que désire Léonore au sujet de sa rédaction ?

- Elle veut obtenir le droit de la lire devant la classe.
- Elle veut que la maîtresse la lise, même si elle n'a pas obtenu une bonne note.
- Elle veut obtenir la meilleure note pour qu'elle soit lue devant la classe.

7. Que ressent Léonore dans l'attente de la correction des rédactions ?

- Elle ressent de l'angoisse et de l'impatience.
- Elle ressent de l'excitation et de la peur.
- Elle ressent de l'inquiétude et de l'impatience.

8. Que se passe-t-il le lendemain de la lecture de sa rédaction ?

- Ses camarades acceptent Léonore telle qu'elle est.
- Ses camarades continuent à l'exclure.
- Ses camarades organisent une fête en son honneur.

**9. Qui vient jouer le mercredi après-midi chez Léonore ?**

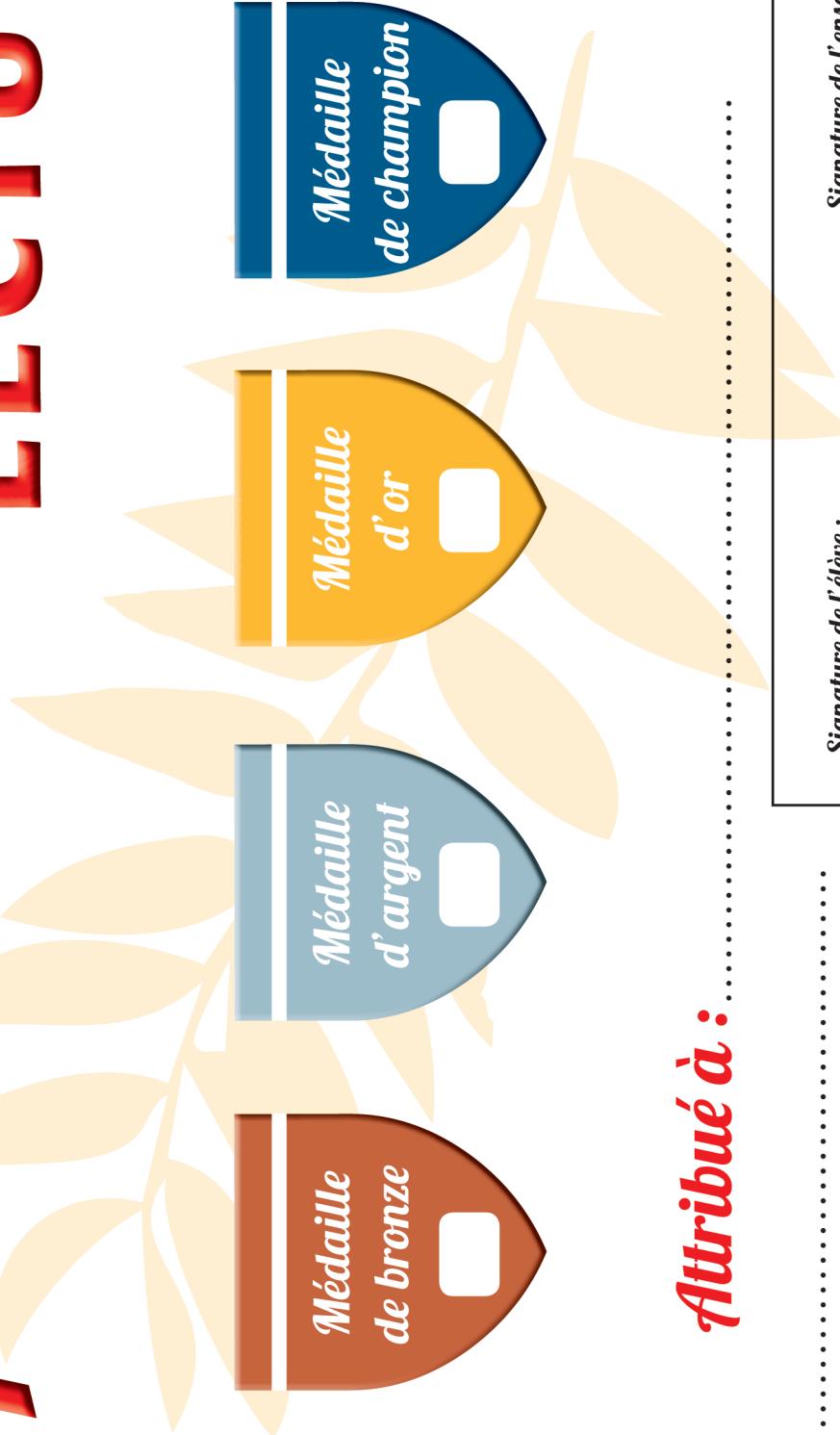
- Personne ne vient jouer chez elle.
- Jonas, celui-là même qui ne lui adressait jamais la parole.
- Ses amis d'école viennent jouer chez elle.

10. Quels « cadeaux » ses camarades et sa maîtresse lui offrent-ils ?

- Elle peut s'asseoir à côté de Marie et reçoit un poisson rouge.
- Elle peut s'asseoir au premier rang et reçoit un stylo rouge.
- Elle reçoit un poisson et un stylo rouges.

Diplôme

RALLYE LECTURE



Auribue à :

Classe de :
École :
Décerné par :
Date :

Signature de l'enseignant : _____

Signature de l'élève : _____