

FICHE PÉDAGOGIQUE

**SÉLECTION DU MINISTÈRE
DE L'ÉDUCATION NATIONALE**

CYCLE 1

Que fait la lune, la nuit?

Anne Herbauts

23,7 x 34 cm – 32 p. – 14,95 €

*Mention spéciale catégorie « Fiction Première Enfance » Bologne 1999.
Prix des Libraires belges, Namur 1999.*

ENTRER DANS LA LANGUE,
LE LANGAGE ET LES IMAGES



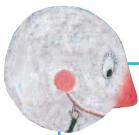
Sommaire

Dédicace d'Anne Herbauts	2
L'auteure	3
Bibliographie	3
Introduction	4
Dossier d'activités	5

POINTS FORTS

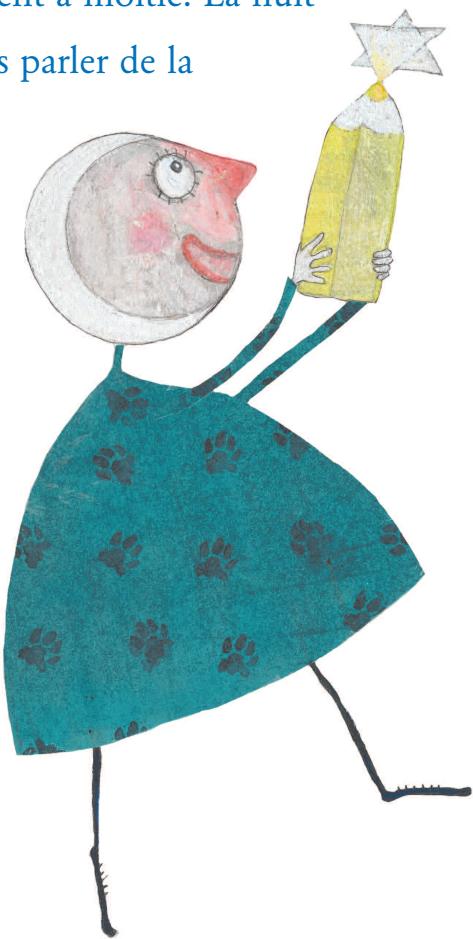
- Un album superbe, grand format, aux illustrations empreintes de poésie.
- Des textes courts, qui voyagent dans la page, comme si les mots eux-mêmes se déplaçaient avec l'astre nocturne.
- Une lune qui rend la nuit douce aux petits.

Activités proposées par Christophe Roussel, professeur des écoles.



Dédicace d'Anne Herbauts

« Je voulais parler de la nuit. La nuit bleue, la nuit sombre. La nuit est comme une musique légère et douce qui s'égrène par bribes à travers les brumes et les brouillards, et qu'on retrouve, mélodie foisonnante, au petit matin, perdue comme un rêve dont on se souvient à moitié. La nuit est si pure et si compliquée à raconter. Je voulais parler de la nuit. Et la reine de la nuit, c'est un peu la lune. Madame la Lune. Quel personnage étrange et silencieux. Ronde ou borgne, juste un cil. Blanche ou rousse. Elle me paraissait lointaine et à la fois si nette. Le silence mystérieux de l'obscurité ressemblait à la présence muette d'un chat sombre et attentif. Je voulais parler de la nuit. Alors, j'ai habillé la lune, sa capuche blanche nouée sous le menton ; j'ai dessiné son chat aux pattes de velours, quelques étoiles à l'infini... Je les ai promenés tous deux sur la ville qui dort, avec la nuit, au fond, profonde et sereine. »



Anne Herbauts

DÉDICACE POUR FRANCE INTER, 11 DÉCEMBRE 1998



L'auteure

Née en 1975, **Anne Herbauts** mène ses études à l'Académie royale des Beaux-Arts de Bruxelles en illustration et bandes dessinées, et signe, à 22 ans, son premier album *Boa* (Les aventures d'Édouard et Armand) chez Casterman. L'année suivante paraît *Que fait la lune, la nuit?*, qui remporte une mention spéciale à la Foire du Livre de Jeunesse de Bologne et le Prix des Libraires belges. Elle a depuis publié une trentaine d'albums pour la jeunesse et de bandes dessinées, dans lesquels elle poursuit son sujet de prédilection : l'exploration du temps. En 2003, le prestigieux prix Baobab du Salon de Montreuil couronne *Et trois corneilles...* Livres pour enfants, bandes dessinées, courts-métrages, films d'animation, Anne Herbauts aime suivre des pistes de narration sous toutes les formes : *Je suis dans le texte et l'image à la fois. Entre les deux, l'entre-deux, serait la plus juste définition de mon « lieu de travail »*, dit-elle.



BIBLIOGRAPHIE

ALBUMS POUR LA JEUNESSE

- 1997 ***Boa***. Les aventures d'Édouard et Armand. Casterman.
- 1998 ***Allons voir plus loin***. Les aventures d'Édouard et Armand. Casterman.
Que fait la lune, la nuit? Casterman.
Mention spéciale « Fiction Première Enfance », Bologne 1999. Prix des Libraires belges, Namur 1999.
- 1999 ***À la plage***. Les aventures d'Édouard et Armand. Casterman.
Pataf a des ennuis. Casterman.
Le Petit Souci. Casterman.
Quand tu seras petite... (collection Courant d'air, illustrations). Casterman.
- 2000 ***La Maison Bleue***. Casterman.
L'Heure Vide. Casterman.
- 2001 ***L'Arbre Merveilleux***. Casterman.
La très vieille légende sans poussière du Coin du Balai. Casterman.
- 2002 ***Drôles de numéros***. Les aventures d'Édouard et Armand. Casterman.
Le Maître Chat (Milan-poche, illustrations). Milan.
- 2003 ***Alice au Pays des Merveilles***. Casterman.
La Princesse au petit poids. Casterman.
Albert récupère. Casterman.
Et trois corneilles... Casterman. *Baobab Album 2003 du Salon du Livre de Jeunesse de Montreuil.*

- 2004 ***Lundi***. Casterman.
- 2005 ***Amanda Chocolat*** (Milan poche, illustrations). Milan.
La petite sœur de Kafka (illustrations). Esperluète.
Silencio. Casterman.
Histoires Pressées de Bernard Friot (collectif d'illustrateurs). Milan.
- 2006 ***La Lettre*** (avec DVD). Casterman.
- 2008 ***De temps en temps***. Esperluète.
Petites météorologies. Casterman.
Les moindres petites choses. Casterman.
Les jours neufs... (Calendrier 2009). Casterman.
- 2009 ***La Galette et la Grande Ourse***. Casterman.
Chat perché... petit ouvrage de grand coloriage. Casterman.

BANDES DESSINÉES

- 1999 ***Vague***. Orange.
- 2001 ***Autoportrait***. Esperluète.
- 2002 ***Cardiogramme***. Éditions de l'An 2. *Prix des labels indépendants, Grenoble 2002.*
- 2004 ***Par-delà les nuages***. Éditions de l'An 2.
- 2005 ***L'Idiot***. Éditions de l'An 2.



Introduction

Outre le plaisir poétique qu'elle procure, la découverte de *Que fait la lune, la nuit ?* en classe de maternelle peut répondre à deux objectifs pédagogiques.

- Développer l'imaginaire verbal et graphique des enfants.
- Reconnaître le passage du temps, le déroulement des heures et les éléments de la vie nocturne.

Dans un premier temps, on laissera les enfants découvrir l'album page à page et s'exprimer sur ce qu'ils perçoivent en priorité dans les illustrations. Ainsi, sur la couverture : le réveil qui symbolise le temps, le chat noir, et le personnage principal, à la tête ronde coiffée d'un bonnet en forme de croissant ; on s'intéressera aux contrastes de couleur, aux motifs de la couverture de lit, sombres et flous comme un paysage de nuit ; puis, on poussera les plus grands à décrire l'illustration : la lune dort en compagnie de son chat, le réveil indique « midi moins dix », c'est donc le jour : que fait-elle donc quand elle se réveille ? Que fait la lune, la nuit ?

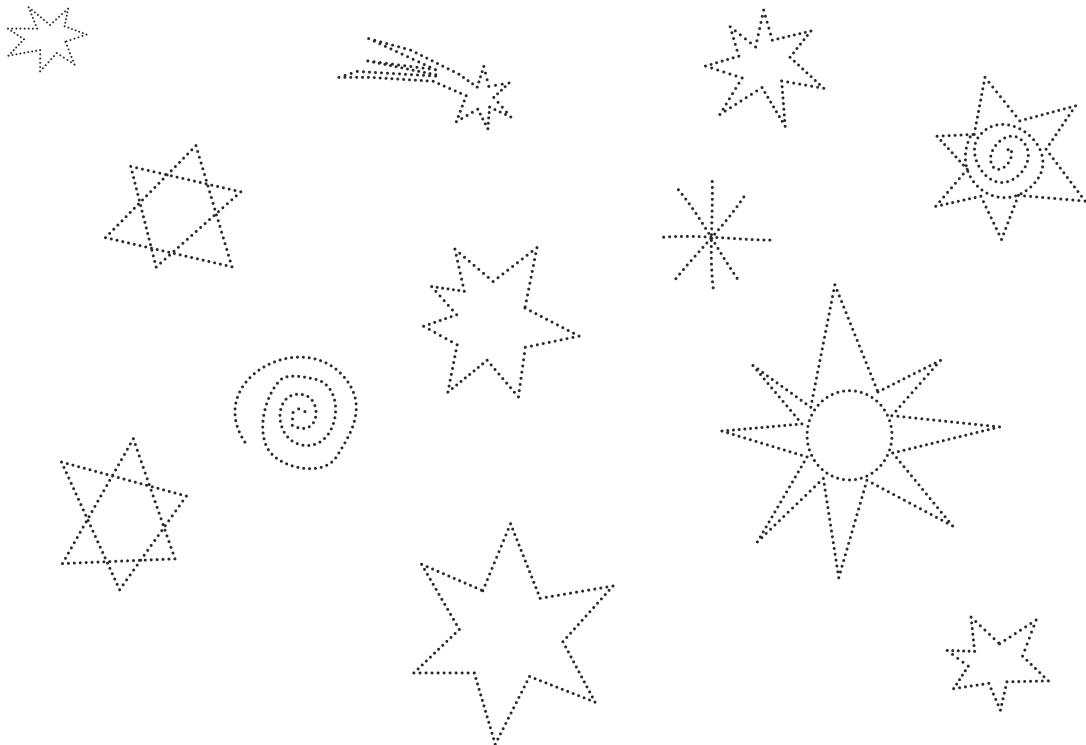
Différentes activités ludiques pourront ensuite être proposées dans le prolongement de la lecture, sur le thème du temps et de la nuit : la lune, ses activités nocturnes et ses « visages-croissants ». D'autres exercices de géométrie (recherche et identification de figures) et de graphie (poursuite d'un geste) s'attacheront davantage aux illustrations, montrant leur richesse en même temps que la simplicité des formes. Enfin, il s'agira d'inciter les enfants à créer leurs propres illustrations et leurs propres histoires, à passer d'enfants-lecteurs à enfants-auteurs.



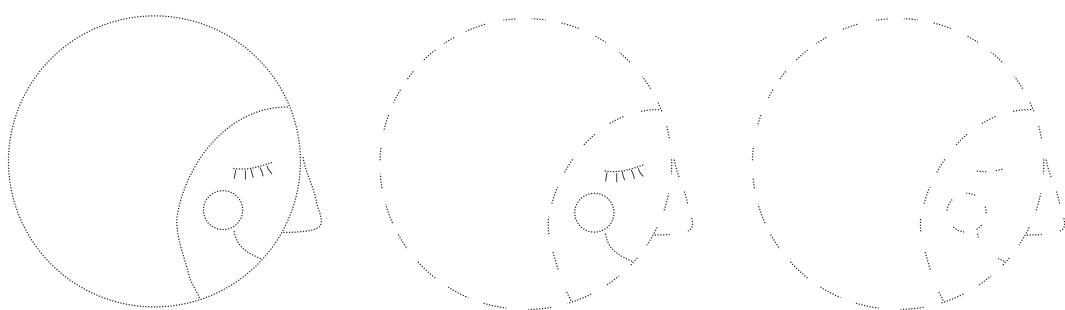
Que fait la lune, la nuit ?



- 1 Repasse les étoiles avec ton crayon.



- 2 Repasse la lune avec ton crayon, puis colorie-la.



Que fait la lune, la nuit ?



- 3 Coche toutes les couleurs de la nuit.

BLEU FONCÉ

NOIR

GRIS

JAUNE

ROSE

ORANGE

BLANC

BLEU MARINE

MARRON

- 4 Entoure les noms de tous les animaux qui sortent la nuit.

chauve-souris

mouton

souris

loup

hibou

lapin

canard

ours

chat

vache

chouette

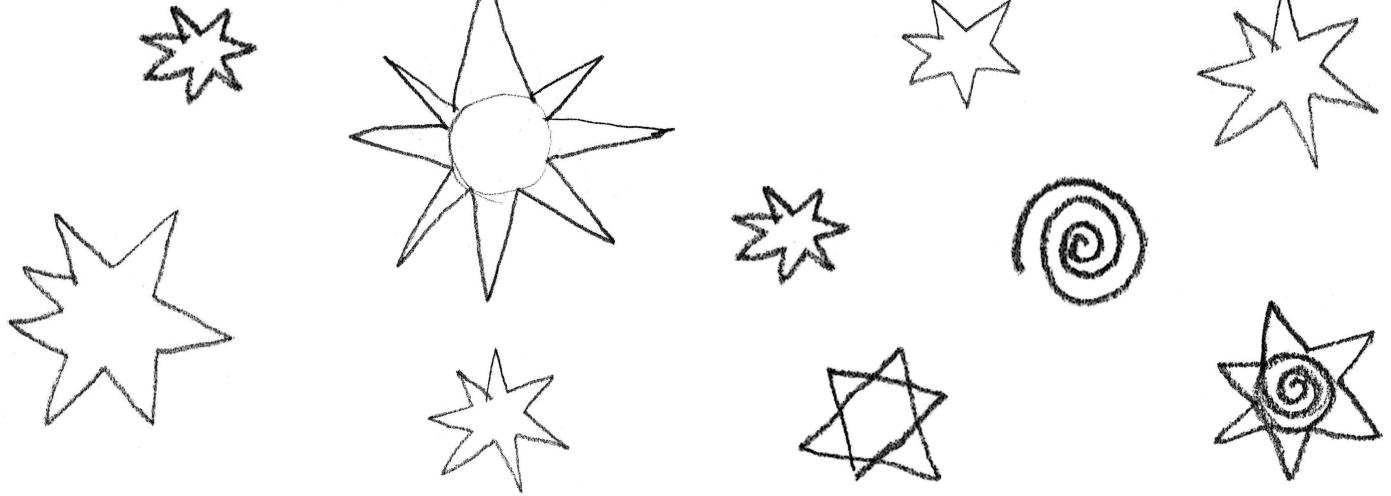
cochon

Que fait la lune, la nuit?

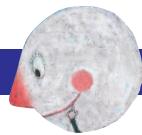


5

Il manque des étoiles dans le ciel. Découpe-les, colle-les et aide la lune à les colorier.

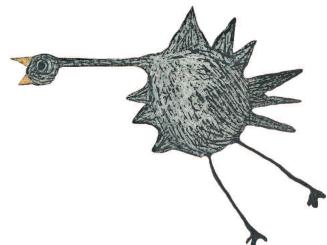
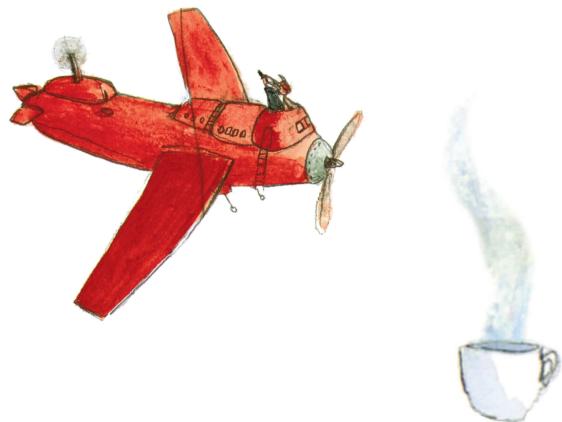


Que fait la lune, la nuit ?



6

Entoure tous les objets ou personnages que tu as vus dans cette histoire.



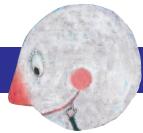
Que fait la lune, la nuit?



7 Colorie les étoiles à 6 branches.

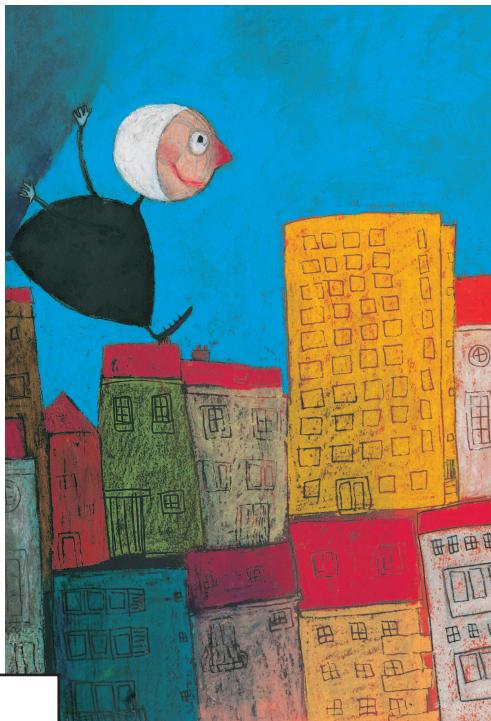


Que fait la lune, la nuit ?



8

Que fait la lune, le jour? Coche la bonne vignette.

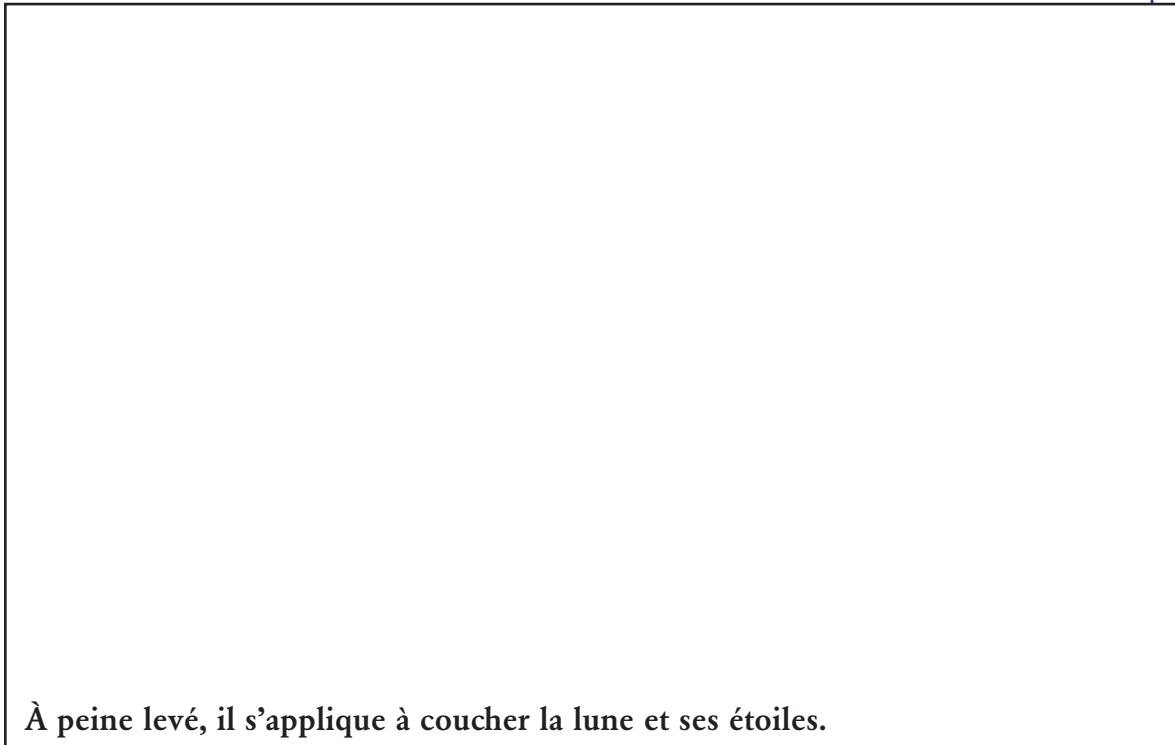


Que fait la lune, la nuit ?

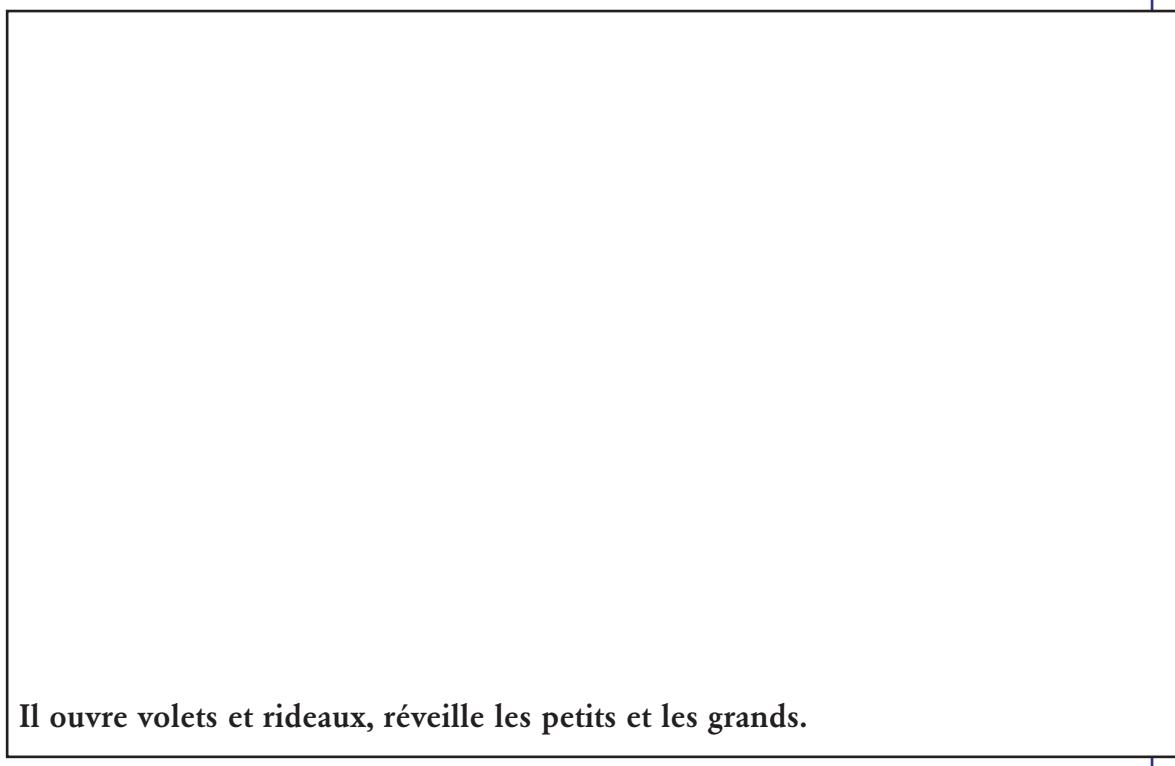


9

Illustre ce que fait le soleil le jour.



À peine levé, il s'applique à coucher la lune et ses étoiles.



Il ouvre volets et rideaux, réveille les petits et les grands.

Que fait la lune, la nuit ?



Coquet, il prend le temps de s'arrêter sur la mer et de faire étinceler les vagues.

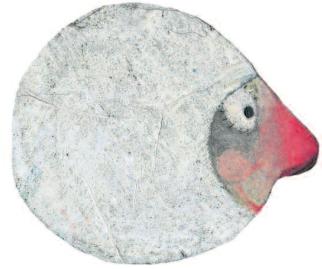
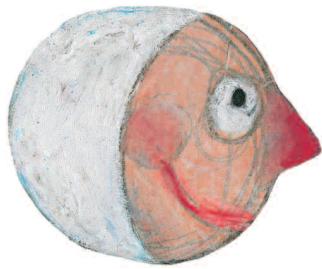
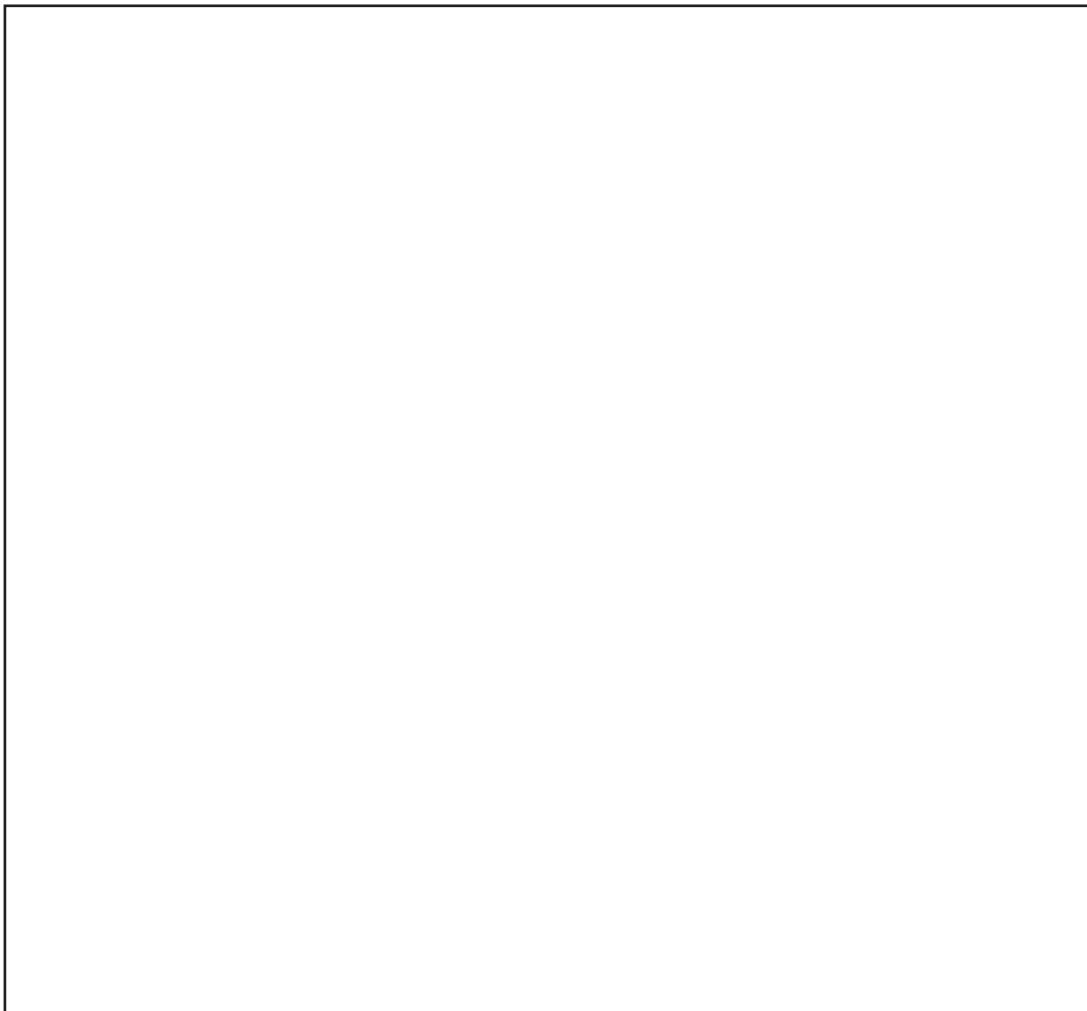
Puis la nuit vient, alors... le soleil s'endort.

Que fait la lune, la nuit ?

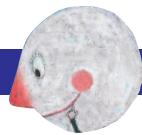


10

Les croissants de lune. Découpe les têtes de la lune et colle-les dans le cadre, du plus petit croissant au plus grand.



Que fait la lune, la nuit ?



11 Dessine tout ce qui te fait peur et que la lune pourrait enfermer dans son placard.

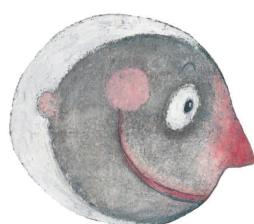
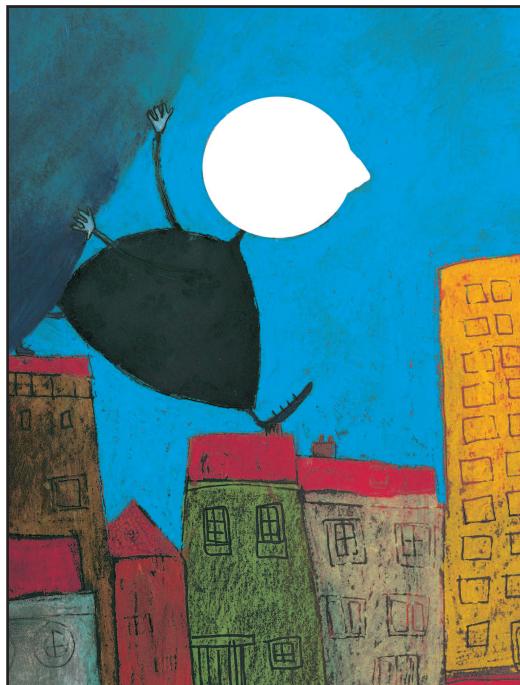


Que fait la lune, la nuit ?



12

Découpe et replace la tête de la lune sur la bonne illustration.

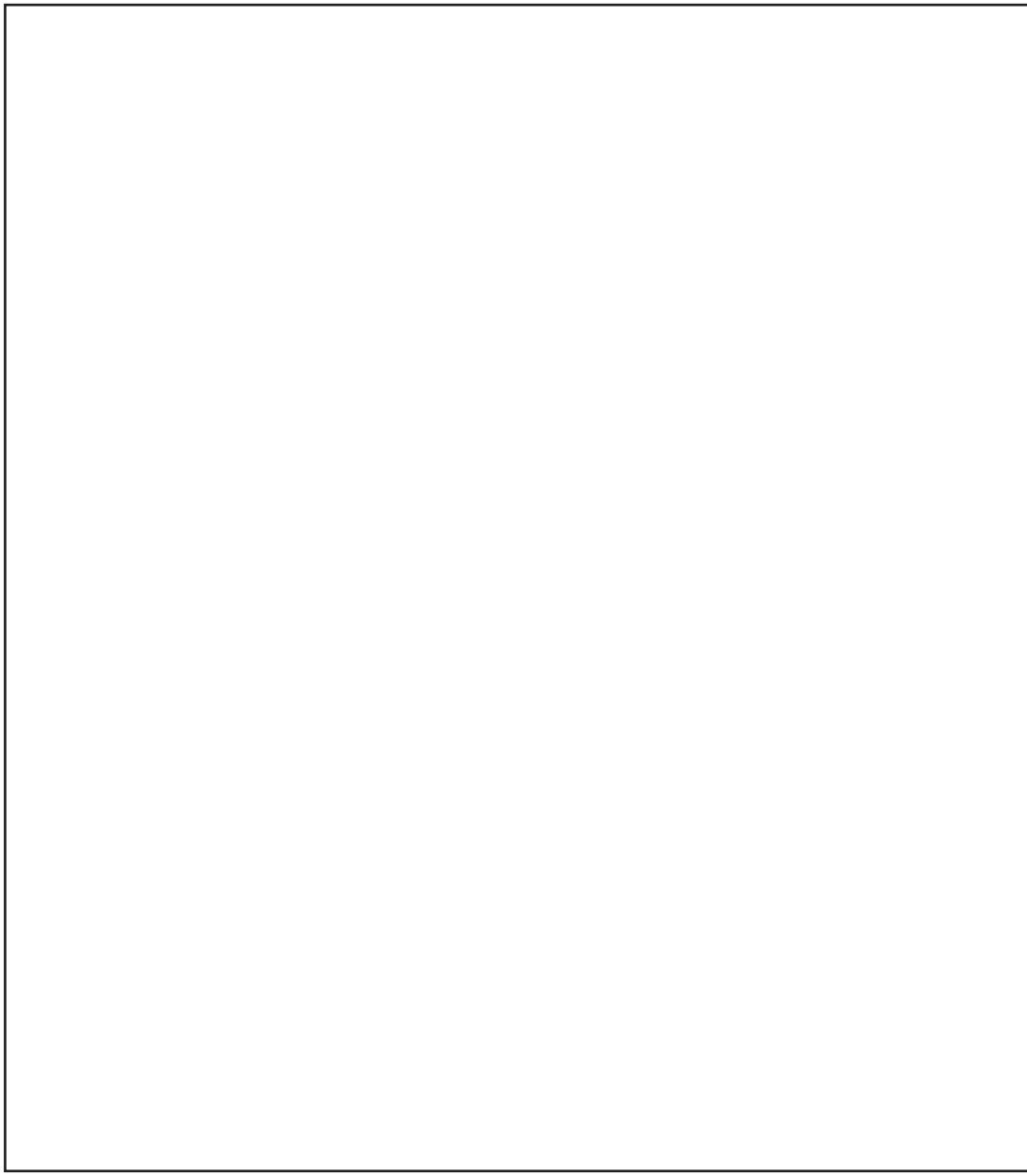


Que fait la lune, la nuit ?



13

Découpe et colle les parties de la lune pour la reconstituer.



Que fait la lune, la nuit ?



14 Continue à dessiner les pattes de chat.



15 Entoure les pattes de chat par groupes de 3.

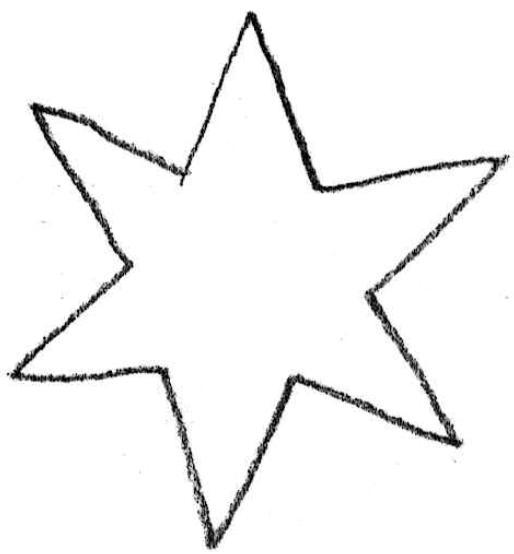
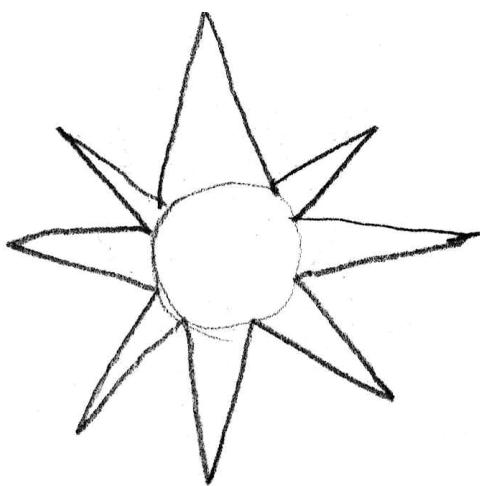
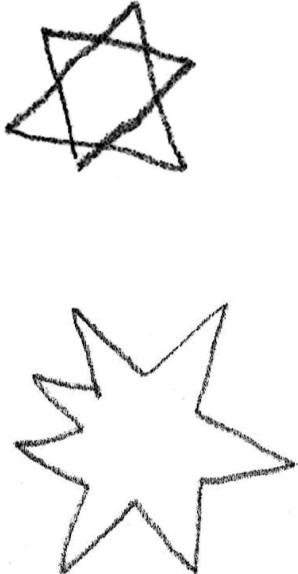
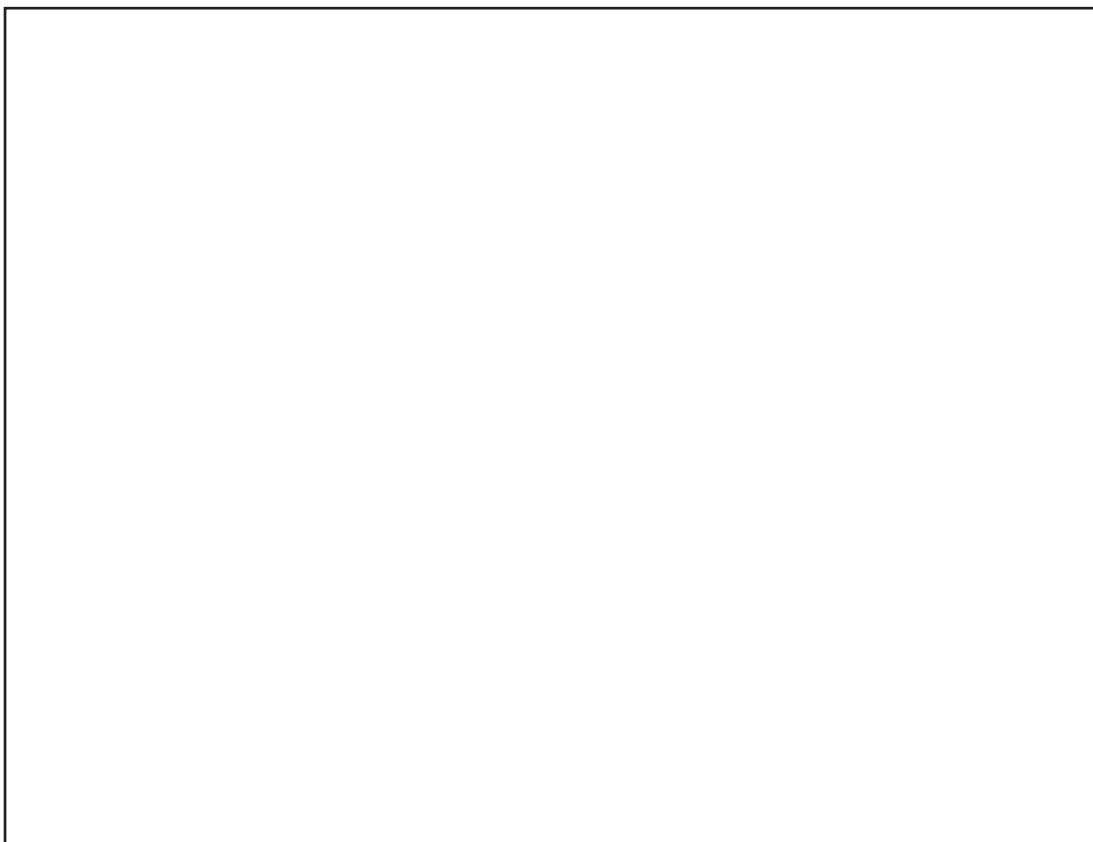


Que fait la lune, la nuit ?

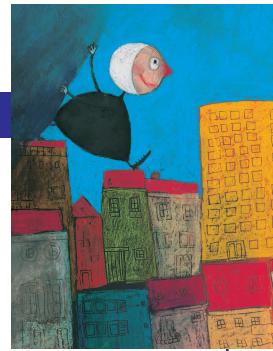


16

Découpe ces étoiles et colle-les dans le cadre, de la plus petite à la plus grande.

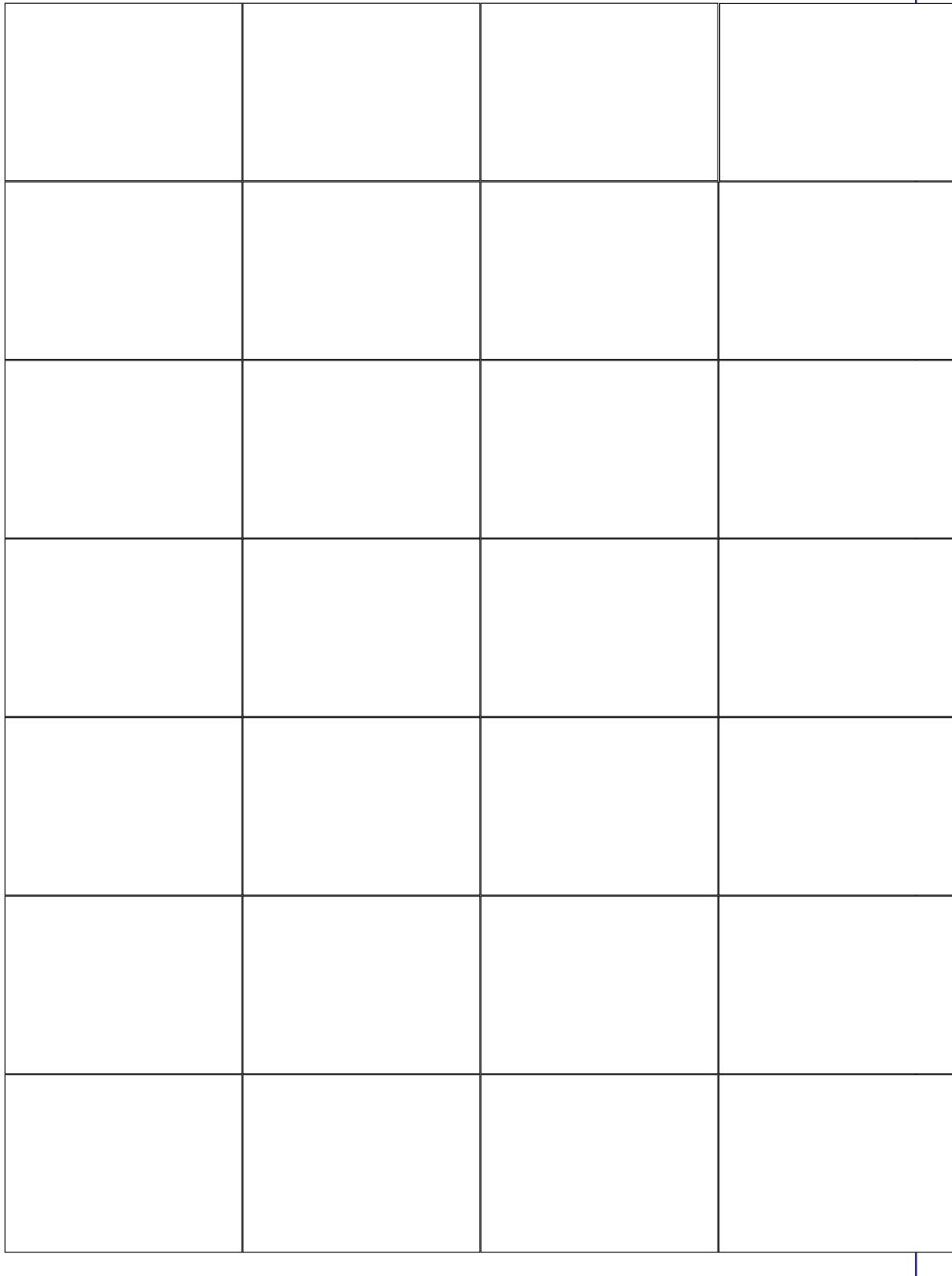


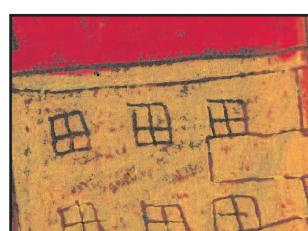
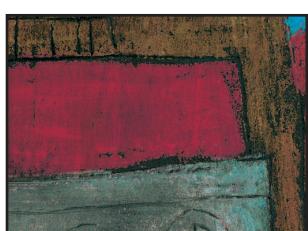
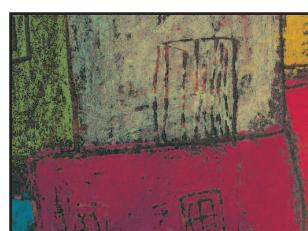
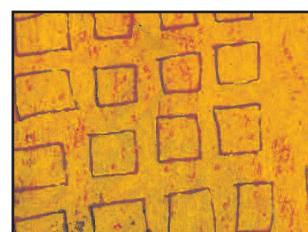
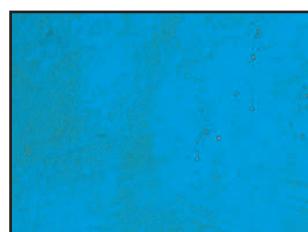
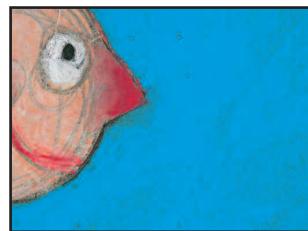
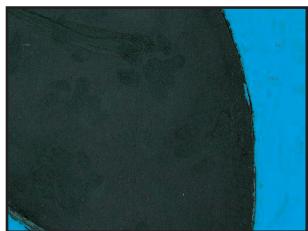
Que fait la lune, la nuit ?



17

Découpe et colle toutes les vignettes
(page suivante) pour reconstituer
l'image.



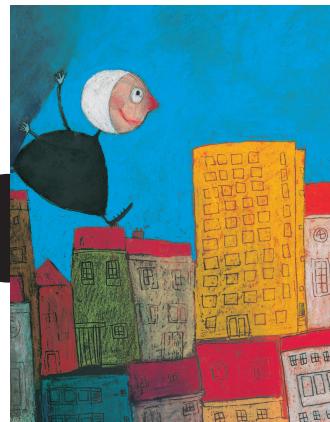


Que fait la lune, la nuit ?



18 Relie la bonne phrase au bon dessin.

À peine levée, elle s'applique
à dessiner quelques milliers
d'étoiles pour la Voie lactée.



Le jour, la lune dort... mais...



Elle ferme volets et rideaux,
c'est l'heure du Grand Dodo.



Elle met de la rosée pour
faire joli au lever.

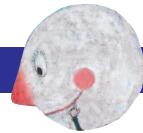


Que fait la lune, la nuit ?



19

Dessine les rêves que tu aimerais qu'elle sème.



20

Expression orale.

- Imagine ce que la lune aurait pu faire d'autre durant la nuit.
- Qui la lune pourrait-elle rencontrer la nuit du 24 décembre ?
- Le chat accompagne la lune toute la nuit. Quel autre animal pourrait l'accompagner ?
- Dessine-le.