



Petit Palais
Musée des Beaux-Arts
de la Ville de Paris

VINCENZO GEMITO (1852-1929)

Le sculpteur de l'âme napolitaine

du 15 octobre 2019 au 26 janvier 2020

Le Petit Palais est très heureux de présenter, en ouverture de sa saison napolitaine, l'œuvre inédite en France du sculpteur Vincenzo Gemito (1852-1929). L'histoire de Gemito est celle d'un enfant trouvé, élevé dans les rues de Naples qui va devenir l'un des plus grands sculpteurs de son temps, célébré dans sa ville natale puis dans le reste de l'Italie et en Europe. À vingt-cinq ans, il fait sensation au Salon à Paris puis l'année suivante à l'Exposition Universelle de 1878. Tour à tour décrié et adulé par la critique, il introduit le réalisme dans la sculpture italienne. Revenu à Naples, il continue son œuvre malgré des crises de folie. Après sa mort, il disparaît peu à peu de l'Histoire, relégué au rang d'un artiste du pittoresque, oubliant son rôle primordial sur la sculpture de son temps. Avec près de 120 œuvres, c'est donc une véritable redécouverte que propose le Petit Palais avec la collaboration exceptionnelle du musée de Capodimonte à Naples.

COMMISSARIAT GÉNÉRAL :

Christophe Leribault, directeur du Petit Palais

Sylvain Bellenger, directeur du Museo e Real Bosco di Capodimonte

COMMISSARIAT SCIENTIFIQUE :

Jean-Loup Champion, historien de l'art, directeur scientifique de l'exposition

Cécilie Champy-Vinas, conservatrice, chargée des sculptures du Petit Palais

Carmine Romano, historien de l'art

Contact presse :

Mathilde Beaujard, responsable communication et presse

01 53 43 40 14 - mathilde.beaujard@paris.fr



Vincenzo Gemito, *Tête de petit garçon*, 1871,
Museo e Certosa di San Martino, Naples.

© Museo e Certosa di San Martino, Naples
/ Photo Fabio Speranza

Vincenzo Gemito (1852-1929), Le sculpteur de l'âme napolitaine - du 15 octobre 2019 au 26 janvier 2020



1. Vincenzo Gemito, *Le Harponneur [Il Fiociniere]*, 1872
Terre cuite, 34 x 26 x 24 cm

Palazzo Zevallos-Stigliano Banca Intesa Napoli, Naples.
© Archivio dell'arte, Pedicini fotografi

Vincenzo Gemito (1852-1929), Le sculpteur de l'âme napolitaine - du 15 octobre 2019 au 26 janvier 2020



2. Vincenzo Gemito, *Tête de petit garçon*, 1871
Museo e Certosa di San Martino, Naples.

© Museo e Certosa di San Martino, Naples / Photo
Fabio Speranza



3. Vincenzo Gemito, *Tête de Petite Fille [Testa di Fanciulla]* 1870-1872, terre cuite, 50 x 24,5 x 20 cm

Museo e Certosa di San Martino, Naples.

© Museo e Certosa di San Martino,
Naples / Photo Fabio Speranza



4. Vincenzo Gemito, *Petit Malade (Malatiello)*, 1870, terre cuite, 38 x 16 x 22 cm, Musée San Martino, Naples, Italie

© Studio digital Speranza



5. Vincenzo Gemito, *Berger des Abruzzes* (*Pastore degli Abruzzi*),
Vers 1873, bronze, 32 x 39 cm

Musée de Capodimonte, Naples, Italie

© Photo Studio Speranza



6. Vincenzo Gemito, *Joueur de cartes [Il giocatore]*

Vers 1869, plâtre patiné, 64 x 80 x 80 cm,

Musée de Capodimonte, Naples, Italie

© Photo Studio Speranza



7. Vincenzo Gemito, *Pêcheur napolitain*
[Pescatore napoletano]
1876-1877, plâtre, 100 x 60 x 60 cm
Musée de Capodimonte, Naples, Italie
© Photo Studio Speranza



8. Vincenzo Gemito, *Petit Pêcheur* [*Pescatorello*], 1878
Bronze, 150 x 65 x 65 cm
Florence, Museo Nazionale del Bargello
© Photo Scala, Florence - courtesy of the Ministero Beni e Att
Culturali e del Turismo

Vincenzo Gemito (1852-1929), Le sculpteur de l'âme napolitaine - du 15 octobre 2019 au 26 janvier 2020



9. Vincenzo Gemito (1852-1929), *Porteur d'eau, [Acquaiolo]*,
1881

Bronze 1,3 x 30,2 cm

Paris, musée d'Orsay

© RMN - Grand Palais (musée d'Orsay) / Hervé Lewandowski



10. Vincenzo Gemito, *Buste de Giuseppe Verdi* [Busto di Giuseppe Verdi], 1873,
Bronze, 42 x 63 cm
Naples, Museo e Real Bosco di Capodimonte
© Photo Studio Speranza



11. Vincenzo Gemito, *Rascasse [Scorfano]*, 1909
Encre sur papier parchemin du XVIIe siècle

38,7 x 47 cm

Naples, Collection Intesa Sanpaolo
©Archivio dell'arte, Pedicini photographi

Vincenzo Gemito (1852-1929), Le sculpteur de l'âme napolitaine - du 15 octobre 2019 au 26 janvier 2020



12. Vincenzo Gemito, *Gitane [Zingara]*, 1885
Fusain, sanguine, aquarelle, gouache sur papier

46,5 x 30 cm

Naples, Collection Intesa Sanpaolo
©Archivio dell'arte, Pedicini photographi

Vincenzo Gemito (1852-1929), *Le sculpteur de l'âme napolitaine* - du 15 octobre 2019 au 26 janvier 2020



13. Antonio Mancini, *Le petit Prêtre [O'Prevetariello]*, 1870
Huile sur toile, 66 x 53 cm

Naples, Certosa e Museo di San Martino
©Ministero per i beni e le attività culturali et del turismo -
Fototeca del polo museale della campania -
© Photo Studio Speranza



14. Vincenzo Gemito, *Buste d'Anna* [*Busto di Anna*]

Vers 1886, marbre, 40 x 28 x 28 cm

Musée de Capodimonte, Naples, Italie

© Photo Studio Speranza

Vincenzo Gemito (1852-1929), Le sculpteur de l'âme napolitaine - du 15 octobre 2019 au 26 janvier 2020



15. Vincenzo Gemito et le buste d'Anna
© Photo Lembo, collection privée



16. Vincenzo Gemito, *Médaillon à la tête de Méduse* [Medaglione con testa di Medusa] 1911,
argent doré, diamètre 23,5 cm
Getty Museum, Los Angeles

© Digital image courtesy of the Getty's Open Content Program