

FICHE PÉDAGOGIQUE

Fiche élaborée par Sanléane

Dès la
grande
section



Sam & Watson plus forts que la colère !

Ghislaine Dulier / Bérengère Delaporte



RÉSUMÉ

Quand on est petit, on pique parfois de grosses colères ! D'où ça vient, la colère, et comment la faire disparaître ? Alors que Sam est en train de bouder dans sa chambre, son chat Watson va lui montrer un sacré tour de magie : comment transformer son humeur orageuse en un ciel dégagé et radieux ! Une lecture sensible et tout en bienveillance pour aborder de manière dédramatisée la gestion des émotions et les petites crises auxquelles sont parfois sujets nos adorables têtes blondes.

LES AUTEURES



© DR

Ghislaine Dulier a 56 ans, elle écrit depuis l'enfance. Elle a été journaliste, attachée de presse, rédactrice, éditrice... Nourrie de son expérience de vie, psychologique, spirituelle, humaine, elle écrit son premier livre « En route vers Soi ! » en 2014. Avec les personnages de Sam & Watson et les « Petites histoires pour la vie », elle propose aux enfants un message bienveillant et joyeux, propre à leur donner confiance dans les multiples dimensions de l'être humain.



© Nicolas Wälfelange

Bérengère Delaporte est née en 1979. Après des études aux Arts décoratifs de Strasbourg, elle travaille en tant qu'illustratrice en agence de communication en Savoie, puis se lance dans l'édition jeunesse et file dans le Grand Ouest, à Nantes où elle fera partie de l'atelier de La Baie Noire. Installée depuis à Besançon, elle travaille pour l'édition et la presse dans son atelier avec un gros poêle et une horde de hamsters qui courent dans des roues pour alimenter son ordinateur en électricité.

Elle a illustré une quarantaine de livres pour la jeunesse.

Ses univers : <http://cargocollective.com/berengeredelaporte> ou <http://berendel.tumblr.com/>

LA COLLECTION

Des albums sensibles et tendres qui abordent les grandes questions de la vie avec la fraîcheur dont les petits ont besoin pour grandir sereinement !

La tête des enfants fourmille de points d'interrogation auxquels Sam et son chat Watson se font un plaisir de répondre avec humour et légèreté.

Deux héros attachants et au grand cœur, proches des petits et de leur quotidien.

Chaque histoire vécue par ce duo complice aborde une thématique spécifique qui fera écho aux aventures intimes des enfants en leur soufflant un message serein et optimiste.

Thématiques abordées : la colère, la jalousie, l'ennui, l'amour, l'amitié, grandir, la confiance, la mort, le courage, la tristesse, l'impatience.

Collection Sam & Watson

40 pages

200 x 265 mm

Cartonné

Prix TTC : 12 €

Sam & Watson plus forts que la colère !

Ghislaine Dulier / Bérengère Delaporte



LE LIVRE

Plus forts que la colère ! fait partie de la collection Sam et Watson. Cette collection est idéale pour une utilisation en classe au cycle 2, pour travailler la compréhension orale et écrite mais également pour aborder certains thèmes en éducation morale et civique (EMC).

Chaque histoire vécue par Sam et Watson aborde une thématique spécifique et les enfants n'auront aucune difficulté à s'identifier au personnage de Sam, et ces petites aventures proches de leur quotidien. Ces petites histoires permettent de lancer un débat autour d'une question.

EXPLOITATION PÉDAGOGIQUE

- ★ Nombre de séances : 3
- ★ Séance 1 : lecture
- ★ Séance 2 : emc (éducation morale et civique)
- ★ Séance 3 : production d'écrit

SEANCE 1 : LECTURE DE L'ALBUM

🕒 **Durée de la séance : 40 minutes**

1 – PARTIR DU TITRE ET DE LA COUVERTURE : HYPOTHÈSES DE LECTURE

L'enseignant-e montre la couverture de l'album (le titre sera caché) et demande aux élèves de décrire la couverture. Puis l'enseignant-e lit le titre de l'album.

2 – LECTURE INTÉGRALE PAR L'ENSEIGNANT-E ET COMPRÉHENSION DE L'ALBUM

La lecture sera faite de manière intégrale mais avec de courtes pauses pendant lesquelles l'enseignant-e posera des questions aux élèves pour s'assurer de la bonne compréhension du texte. Il suffira pour chaque question d'écouter un ou deux enfants, puis de donner la réponse à la question en la reformulant. Les illustrations ne seront présentées qu'après que les enfants auront répondu aux questions, afin qu'ils se concentrent bien sur le texte lu.

Remarque : les pages ne sont pas numérotées, la numérotation proposée commence à la première page de l'histoire.

TEXTE DE L'ALBUM	LES QUESTIONS À POSER AVEC LES RÉPONSES
L'enseignant-e lit la page 1 (ne pas montrer l'illustration) :	<ul style="list-style-type: none"> • Comment se sent Sam ? Il se sent tout énervé. • Pourquoi se sent-il ainsi ? Sa maman l'a grondé. • Quelle est l'attitude de Sam ? Sam est assis par terre, poings serrés, il boude. • Qui s'approche de Sam ? Watson le chat. <p>Montrer l'illustration.</p>
L'enseignant-e lit de la page 3 à la page 10 (montrer les illustrations après les réponses aux questions) :	<ul style="list-style-type: none"> • Comment sont les yeux de Watson ? Ils sont gonflés. • Comment Watson sait-il que Sam est en colère, alors qu'il n'y voit plus rien ? Watson ressent l'énergie qui se dégage de Sam, c'est ainsi qu'il sait qu'il est en colère. <p>Montrer les illustrations.</p>
L'enseignant-e lit de la page 11 à page 12 (montrer les illustrations après les réponses aux questions) :	<ul style="list-style-type: none"> • Quand Watson demande à Sam s'il se sent bien, que lui répond Sam ? Sam lui répond qu'il a envie de crier et de casser ses jouets. • Pourquoi Sam a-t-il envie de crier et casser ses jouets ? Sam a envie de crier et casser ses jouets car il est en colère. • Pourquoi Sam ne s'est-il pas mis à crier et à casser ses jouets ? Sam sait que si il criait et cassait ses jouets, il serait puni, et que cela ne résoudrait rien.
L'enseignant-e lit de la page 13 à la page 16 (montrer les illustrations après les réponses aux questions) :	<ul style="list-style-type: none"> • Que fait Watson pour aider Sam à oublier un peu sa colère ? Watson monte sur les genoux de Sam et se met à ronronner. • Qu'ont découvert des chercheurs ? Des chercheurs ont découvert que les ronronnements des chats peuvent calmer les battements du cœur humain quand ils sont trop rapides.
L'enseignant-e lit de la page 17 à la page 22 (montrer les illustrations après les réponses aux questions) :	<ul style="list-style-type: none"> • Est-ce que Sam veut plonger à nouveau dans sa colère ? Non, il préfère se sentir bien. • Que propose Watson à Sam ? Watson propose à Sam de lui apprendre un petit exercice pour l'aider à se sentir mieux quand il est en colère. • Quel est cet exercice ? Sam doit tout d'abord s'asseoir et fermer les yeux. Il doit ensuite imaginer un ciel gris avec des nuages qui se bousculent. Puis il doit bien écouter sa respiration et imaginer que chaque fois que l'air sort par son nez, c'est le vent qui chasse les nuages tout doucement. <p>L'enseignant-e précisera qu'il s'agit là d'un exercice de visualisation.</p>
L'enseignant-e lit de la page 23 à la page 29 (montrer les illustrations après les réponses aux questions) :	<ul style="list-style-type: none"> • Comment se sent Sam en réalisant l'exercice ? Sam se détend. • Que fait Sam maintenant qu'il est détendu ? Sam a envie de jouer avec ses jouets. • Quelle était la couleur de l'énergie de Sam au début de l'histoire ? Elle était rouge. • Quelle est la couleur de l'énergie de Sam à la fin de l'histoire ? Elle est bleu électrique avec des éclats d'or.
Pour terminer la lecture, l'enseignant-e présentera la page 31 en commençant par poser une question.	<ul style="list-style-type: none"> • Quand on est en colère comme Sam, que peut-on faire pour se sentir mieux ? On peut se servir de la visualisation, c'est-à-dire : imaginer une scène, une situation et la faire évoluer.

3 – TRACE ÉCRITE : COUVERTURE DE L'ALBUM

Les élèves compléteront la fiche sur la couverture de l'album.

4 – TRACE ÉCRITE : FICHE LECTURE/EMC

Les élèves compléteront la fiche lecture compréhension/emc.

SÉANCE 2 : DÉBAT (EMC : éducation morale et civique)

1 – DÉROULEMENT DES SÉANCES D'EMC :

✓ L'enseignant-e explique aux élèves ce qu'est un débat, et en fixe les règles :

Participer à un débat, c'est échanger les points de vue, les avis sur un sujet donné pour les différents participants.

Pour participer au débat, il y a des règles à respecter :

- Il faut respecter le tour de parole : chacun pourra s'exprimer, mais seulement quand il aura la parole.

Pour la gestion de la parole on peut mettre en place le bâton de parole. Seul celui qui a le bâton en main s'exprimera, le bâton peut se transmettre entre les enfants, l'enseignant-e peut également gérer la passation du bâton entre les enfants.

- Les réponses données doivent être argumentées.

- Il faut s'écouter mutuellement pour comprendre le point de vue de l'autre.

- Il faut savoir attendre pour répondre ou poser de nouvelles questions.

✓ Le rôle de l'enseignant-e lors du débat :

L'enseignant-e est là pour guider la réflexion et faire avancer le débat. Il peut reprendre une question, pour relancer le débat, mais son rôle n'est pas de valider les réponses.

Le débat doit permettre aux élèves de réfléchir par eux-mêmes et d'argumenter leurs réponses, il n'y a pas de réponse attendue, ni de réponse toute faite. Chacun peut s'exprimer, il n'y a aucun jugement sur la valeur des réponses.

2 – SÉANCE D'EMC :

Objectifs :

- Identifier et partager des émotions
- Savoir reconnaître la colère
- Savoir gérer la colère.



3 – DÉROULEMENT DE LA SÉANCE :

Étape 1 :

L'enseignant demande aux élèves de se souvenir de la lecture de l'album *Sam et Watson plus forts que la colère*, et pose une question :

« Être en colère, ça veut dire quoi ? »

L'enseignant note les réflexions des élèves sur une affiche pour garder une trace.

Étape 2 : Le débat :

On s'installe en cercle, dans un coin regroupement, en salle de jeux si on n'a pas la place nécessaire en classe. L'enseignant lance le débat en posant la question : Comment faire pour gérer sa colère ?

L'enseignant-e encourage les élèves à participer au débat. On peut pour cela faire circuler un bâton de parole. Chaque enfant a ainsi la possibilité de répondre ou de passer son tour.

SÉANCE 3 : PRODUCTION D'ÉCRIT

Objectifs :

- Être capable d'identifier un sentiment
- Être capable de s'exprimer à l'écrit pour décrire son état émotionnel ou celui d'un personnage.

Étape 1 :

L'enseignant propose de s'appuyer sur l'histoire de Sam pour compléter la fiche de production d'écrit sur les états émotionnels de Sam.

Étape 2 : Pour aller plus loin

L'enseignant propose aux élèves de rédiger un court texte.

« Raconte un moment de ta vie pendant lequel tu as été en colère. Explique pourquoi tu étais en colère et comment tu as géré cette colère. »