Histoire des arts

Exemples de mise en œuvre

Ce document peut être utilisé librement dans le cadre des enseignements. Toute reproduction, même partielle, à d'autres fins ou dans une nouvelle publication, est soumise à l'autorisation du directeur général de l'Enseignement scolaire.

Septembre 2008

Exemples de mise en œuvre pour l'Ecole primaire

L'enseignement de l'histoire des arts vise à :

- susciter la curiosité de l'élève, développer son désir d'apprendre, stimuler sa créativité, notamment en lien avec une pratique sensible ;
- développer chez lui l'aptitude à voir et regarder, à entendre et écouter, observer, décrire et comprendre;
- enrichir sa mémoire de quelques exemples diversifiés et précis d'œuvres constituant autant de repères historiques :
- mettre en évidence l'importance des arts dans l'histoire de la France et de l'Europe.

Les exemples ci-après rassemblent, autour d'une période historique donnée et à partir d'une piste d'étude, au moins trois œuvres issues des différents domaines artistiques.

CF2

• Les professeurs choisissent

Une piste d'étude : « Les origines de l'art »

Une période historique: De la Préhistoire à l'Antiquité gallo-romaine

Trois domaines artistiques : « Arts de l'espace », « Arts du quotidien », « Arts du visuel ».

Quatre « œuvres » :

- Les alignements de menhirs à Carnac ou le site de Stonehenge
- Des parures d'or gauloises ou des outils de bronze
- Les peintures rupestres de Lascaux
- Jean-Jacques Annaud, La Guerre du feu par, 1981 (extrait).

· Les professeurs choisissent

Une piste d'étude : "L'histoire et le merveilleux"

Une période historique : Le Moyen Age.

Trois, quatre ou cinq domaines artistiques: « Arts de l'espace », « Arts du langage », « Arts du quotidien », « Arts du visuel».

Quatre œuvres:

- Extrait d'un roman de chevalerie (Chrétien de Troyes, Le Chevalier au Lion)
- Vitrail "Charlemagne", cathédrale de Chartres
- Nicolas de Leyde, Buste d'homme accoudé (XVe siècle)
- Partie du tympan d'une église romane ou gothique.

· Les professeurs choisissent

Une piste d'étude: « Les grandes découvertes »

Une période historique : Les Temps modernes

Trois, quatre ou cinq domaines artistiques: « Arts de l'espace », « Arts du langage », « Arts du quotidien », « Arts du son », « Arts du spectacle vivant ».

Trois oeuvres:

- Une caravelle, un sextant
- Un récit de voyage
- Rameau, Les Indes galantes

CM2

· Les professeurs choisissent

Une piste d'étude: "L'Homme, l'art et l'industrie"

Une période historique : Le XIX^e siècle et notre époque.

Trois, quatre ou cinq domaines artistiques : « Arts de l'espace », « Arts du langage », « Arts du visuel ». **Cinq œuvres** :

- -Une grande gare avec architecture métallique et marquise
- -Familistère de Godin
- Industrie textile : le métier à tisser Jacquard à Lyon
- Zola, Germinal (extrait)
- Monet, La Gare Saint-Lazare
- Les professeurs choisissent

Une piste d'étude: " L'art et les totalitarismes "

Une période historique : Le XX^e siècle et notre époque.

Trois, quatre ou cinq domaines artistiques : « Arts de l'espace », « Arts du langage », « Arts du visuel ». **Trois œuvres** :

- * L'art au service des totalitarismes
- Le futurisme
- -le sculpteur Arno Brecker,
- -Le réalisateur Eisenstein
- Une affiche de propagande
- * L'art dénonçant les totalitarismes
- -Rolande Causse, Rouge Braise
- Charles Chaplin, Le Dictateur
- Pablo Picasso, Guernica.