

FICHE PÉDAGOGIQUE

**SÉLECTION DU MINISTÈRE
DE L'ÉDUCATION NATIONALE**

Résumé

Enfant de la ville, Mickey, le jeune narrateur, coule des jours tranquilles à New York entre son père, sa mère, ses copains et ses « *blades* », lorsque débarque chez lui « la terreur du Montana » : son arrière-grand-mère. Faith Green – c'est son nom – n'est pas une mamie comme les autres : autoritaire et revêche, solitaire et sarcastique, elle fait l'unanimité contre elle. Mickey désire ardemment son départ pour retrouver sa bonne vie d'avant. Jusqu'au jour où il trouve son journal intime commencé dans les années 1920 au moment de la prohibition et entreprend de le lire clandestinement. Il découvre alors une Faith Green inconnue, une aventurière indomptable et tendre. Alors, contre toute attente, il se met à l'aimer... Mais la vieille dame est plutôt inabordable ; comment l'apprivoiser ?



CYCLE 4 / 5^e

Les Secrets de Faith Green

Texte Jean-François Chabas
ROMAN POCHE
160 p. – 5,75 €

MOTS-CLEFS :
FAMILLE, JOURNAL INTIME,
VIOLENCE, PROHIBITION

POINTS FORTS

- Des aventures palpitantes dans l'Amérique de la Prohibition.
- Un récit enchâssé qui crée le suspense et suscite l'émotion.
- Un roman d'apprentissage : découverte de soi et des autres, importance des racines.
- Le passage et la transmission entre les générations.

Axes et enjeux de lecture

Un personnage haut en couleurs, du drame et de l'humour, du suspense et de l'émotion, et un langage imagé font de ce roman une réussite. Au plaisir de lire s'ajoutent des enjeux forts, à découvrir au fil de la lecture.

Séance 1 (fiche élève 1) : Où ? Quand ? Qui ? Quoi ?

Après avoir observé le livre (couverture, illustration, table des matières), formulé des hypothèses de lecture, on lira le roman en entier. Par l'analyse détaillée des chapitres 1 à 4, les élèves repéreront les éléments de la situation initiale, les déclencheurs de l'action et les effets de réel (réalité géographique et historique).

Séance 2 (fiche élève 2) : Action et récit

On étudiera la technique des récits enchâssés (alternance entre le passé de Faith et le présent de Mickey). La confection d'un tableau chronologique permettra de repérer l'ordre des faits. Enfin les lecteurs observeront les étapes et les procédés du récit (retours en arrière, péripéties, coups de théâtre, conditions du suspense) et leurs conséquences.

Séance 3 (fiche élève 3) : Les secrets de Faith

Le but de cette séance sera de tracer le portrait de cette femme exceptionnelle, qui n'a pas toujours été une « vieille folle antipathique et teigneuse » (p. 77). Les aléas de la vie et les choix de ses parents lui ont fait brûler les étapes de l'enfance. Précipitée très tôt dans un monde brutal et hostile, elle utilise toutes les ressources de sa forte personnalité pour survivre et se construire.

Séance 4 (fiche élève 4) : Une rencontre improbable

Après avoir analysé ce qui oppose et ce qui rapproche les deux personnages, on s'interrogera sur la fonction du journal : comment cette lecture va-t-elle transformer la vie de Mickey et de Faith ? Présenté comme une métaphore de la vie de Faith (ch. 3), le journal représente pour Mickey une espèce d'objet transitionnel (au sens propre). Grâce à lui, Mickey va dépasser les apparences et les stéréotypes, et grandir à sa manière. Le bénéfice est réciproque puisque Faith repart apaisée, réconciliée avec les autres et avec elle-même.

Séance 5 (fiche élève 5) : Plaisir de lire et enjeux du récit

Le roman de Jean-François Chabas est passionnant à tous moments, émouvant parfois et aussi très amusant. Il convient donc d'achever cette séquence par une réflexion sur le plaisir de lire qui, au-delà de l'identification aux personnages et à leur histoire, passe par l'utilisation créatrice du langage, la justesse des dialogues, la variété des tons, des registres et des niveaux de langue.

Conclusion : en dégagant les thèmes et les enjeux qui sous-tendent le roman, on en explicitera la portée.

Prolongements

Discuter Pourquoi tenir un journal intime ? Vivre en ville ou en pleine nature ? Est-il intéressant de connaître ses racines ? Quelle place pour les personnes âgées aujourd'hui ?

Écrire Raconter sous forme de récit ou de dialogue de théâtre la scène entre Faith et Rocky Carpaccio (ch. 21). Imaginer la suite des relations entre Faith et Mickey. Écrire et diffuser un commentaire sur ce roman (lecture orale, affiche au CDI, article dans le journal du collège, message sur un réseau social).

Rechercher Les grands-mères, de la sorcière des contes à Mamie Nova (publicité, BD, cinéma, contes, romans).

Où, quand, qui, quoi ?**1. Deux narrateurs ?**

Qui dit « je » au début du récit ?

Qui dit aussi « je » au ch. 3 ?

2. Comment distingue-t-on formellement les deux récits dans le livre ?

.....

3. Relève les informations concernant chacun des deux personnages.

| | Mickey | Faith |
|----------------------------------|---------------|--------------|
| Nom complet | | |
| Âge | | |
| Lien de parenté | | |
| Lieu de vie | | |
| Époque de leur récit | | |
| Nom et métier des parents | | |

4. Quelle était la vie de Mickey, avant l'arrivée de Faith ? Cite le texte.

.....

.....

5. À quelle occasion Faith et Mickey se retrouvent-ils ?

.....

6. Comment se passent les retrouvailles ? Cite le texte (p. 10-11).

.....

.....

7. Qu'y a-t-il exactement dans les gros cahiers rouges que Mickey lit en cachette ?

.....

8. Quelles sont les premières découvertes de Mickey et quelle est sa réaction ?

.....

.....

9. Historiquement, que se passait-il en Amérique dans les années 1920 ?

.....

.....

10. Situe les lieux cités (New York, Chicago dans l'Illinois, Montana, etc.) sur une carte des États-Unis.



Action et récit

1. Reporte-toi à la table des matières et repère les chapitres qui concernent le journal de Faith et son récit final à Mickey.

Journal de Faith : chapitres

Récit de Faith : chapitres

2. En équipe avec d'autres élèves, développe d'une phrase les titres proposés par Jean-François Chabas.

| Chap. | Titre | Titre développé en une phrase |
|-------|-------------|---|
| 1 | « Cintrée » | L'arrière-grand-mère de Mickey va venir s'installer chez lui. |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |

3. Retrouve l'ordre chronologique des événements en t'aidant des dates fournies dans le roman.

| Chap. | Dates | Événements |
|-------|------------------|-------------------------------------|
| 4 | 23 janvier 1920 | Faith commence son journal. |
| | | Installation dans le Montana. |
| 12 | | Mort de Little Jésus. |
| | | |
| 26-27 | 1924 | |
| | 1954 | |
| 1 & 2 | 1998 | Faith Green s'installe chez Mickey. |
| 6 | 22 décembre 1998 | |
| | | Mickey va voir Faith Green. |

4. Quelle est ta réaction de lecteur chaque fois que Mickey manque d'être surpris par Faith ? (ch. 12 par exemple) ?

.....

5. Dans une histoire, la situation évolue grâce à des événements inattendus : les péripéties. Relèves-en une ou deux dans le roman.

.....

.....

.....

.....

6. Quelle est leur conséquence pour l'histoire ou pour les relations entre les personnages ?

.....

.....

7. En quoi consiste le coup de théâtre du chapitre 25 ?

.....

.....

8. Compare le début et la fin de l'histoire et précise l'évolution de la situation et celle des personnages.

.....

.....

.....

.....

Les Secrets de Faith

1. À quel âge Faith commence-t-elle à écrire son journal ?

.....

2. Quels changements importants se produisent peu après dans sa vie ?
Compare avant et après. (ch. 5, 6, 7, 9, etc.).

| | AVANT | APRÈS |
|--|-------|-------|
| Lieu de vie | | |
| Niveau de vie et situation financière (maison, voiture, occupations, loisirs...) | | |
| Activité des parents | | |
| Entourage (famille, amis d'école) | | |

3. Qui sont ces personnages par rapport à Faith ?

| | |
|-----------------|--|
| Alakazam | |
| Amely | |
| Henri Legoureux | |
| Jim Cribb | |
| Sulpicius | |
| Andrew | |
| Eric | |

4. En quoi consiste précisément l'activité clandestine des parents de Faith ?

.....
.....

5. Quels faits mystérieux provoquent la curiosité et la peur de Faith (ch. 5 à 15) ?

.....
.....
.....

6. De quels épisodes dramatiques Faith enfant est-elle le témoin (ch. 12-18 par exemple) ?

.....

.....

7. À quels moments Faith se montre-t-elle aussi une jeune fille comme les autres ?

.....

.....

8. Précise les sentiments et le caractère de Faith jeune et à quelles occasions ils se manifestent.

| Chap. | Sentiment/ trait de caractère | Épisodes |
|-------|----------------------------------|----------|
| | Peur | |
| | Courage | |
| | Esprit de décision | |
| | « gourmandise » | |
| | Tendresse | |
| | Colère | |

9. Résume la vie de Faith après la mort de ses parents puis adulte (ressources, famille, mode de vie...).

.....

.....

.....

10. La Faith de 1998 est-elle très différente de celle de 1920 ? Commente en particulier le début du chapitre 3 et l'épisode avec Rocky Carpaccio (ch. 21).

.....

.....

.....

11. Comment Faith apparaît-elle à Mickey dans son journal du 20 décembre 1998 (p. 29) ?

.....

.....

Une rencontre improbable

1. Précise les impressions de Mickey quand il voit Faith pour la première fois (ch. 2).

.....

.....

2. Pourquoi une femme indépendante et solitaire comme Faith décide-t-elle de vivre chez Mickey ?

.....

.....

3. Faith Green est plutôt mal vue à son arrivée. Relève les expressions par lesquelles son entourage la désigne.

| p. | Mickey | Sa mère | Son frère Jess | Ses copains | L'infirmière |
|----|--------|---------|----------------|-------------|--------------|
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |

4. Cite des passages du roman où Faith est vraiment désagréable et mérite bien sa réputation.

.....

.....

5. Précise tout ce qui oppose Faith et Mickey.

| | Faith | Mickey |
|-----------------------------|-------|--------|
| Époque | | |
| Lieu de vie | | |
| Mode de vie à 12 ans | | |
| Loisirs | | |

6. Comment Mickey s’y prend-il pour lire le journal en cachette ?

.....

.....

.....

7. Comment Faith réagit-elle face à l’indiscrétion de Mickey ?

.....

.....

.....

8. Pourquoi est-elle repartie chez elle ?

.....

.....

.....

9. Que dit-elle de la nature, et des bienfaits qu’elle lui a apportés (ch. 10, 15, 21) ?

.....

.....

.....

10. Pourquoi Mickey a-t-il changé d’avis sur son arrière-grand-mère ?

.....

.....

.....

11. Faith a-t-elle changé aussi ?

.....

.....

.....

Plaisir de lire et enjeux du roman

1. Mickey et ses copains n'hésitent pas à employer des expressions argotiques et imagées comme « J'avais déjà envie de lui envoyer un marron » (p. 11), « la vioque est à l'hosto ? » (p. 38), « tricoter des guiboles » p. 39. Cites-en d'autres qui t'ont plu.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2. L'auteur s'amuse aussi avec le nom de ses personnages : que signifie le nom de la famille « Funfkartofeln » ? Qu'est-ce qui est drôle dans « Rocky Carpaccio » ?

.....

.....

.....

.....

.....

3. Les dialogues entre Mickey et Faith sont parfois toniques ! Relève certains de leurs échanges (par exemple p. 41).

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

4. Relis la soirée de Noël au ch. 8 : qu'est-ce qui la rend amusante ?

.....

.....

.....

.....

5. Relève quelques comparaisons et métaphores qui te paraissent bien trouvées ou amusantes.

| p. | Comparaison/Métaphore | Appliquée à... |
|-----------|------------------------------|-----------------------|
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |

6. Cite des passages du récit :

● **dramatiques**

.....

.....

.....

.....

.....

● **émouvants**

.....

.....

.....

.....

.....

● **comiques**

.....

.....

.....

.....

.....