

Nom : Male figure,

Description : Male figure, Bembe peoples, Republic of the Congo, Early 20th century, Wood, glass

Seated on an animal, this Bembe figure is posed as a powerful chief. The combination of a leopard's spotted fur with a horned face also suggests extraordinary forces. The pith helmet atop the figure's head is an emblem of European colonial authority that the Bembe peoples incorporated into their own set of symbols expressing rank. While not visible, spiritual power is infused by religious specialists who breathe the spirit of the ancestor-and also in this case, the animal-into holes cut into the underside of the carving.

(National Museum of African Art)

Español: Figura de hombre, etnia Bembe, República del Congo, principio del siglo XX, madera y cristal.

Sentado sobre un animal, esta pieza Bembe representa a un poderoso jefe. La combinación de piel de un leopardo manchado con una cabeza con cuernos también sugiere fuerzas extraordinarias. El salacot encima de la cabeza de la figura es un emblema de la autoridad colonial europea que los pueblos Bembe incorporaron a su propio conjunto de símbolos que expresan su rango. Si bien no es n poder visible, el poder espiritual es infundido por los especialistas religiosos que respiran el espíritu de los antepasados y también en este caso, el de los animales reproducidos en la parte inferior de la talla.

Date de prise de l'image : 21 septembre 2008

Source : Musée national d'art africain