

Nom : Coq Edo

Description : **Coq**, style cour du royaume du Bénin, peuple Edo, Nigéria, XVIII^e siècle, alliage de cuivre

Ce coq illustre la richesse des motifs de surface et la maîtrise technique de la fonte à la cire perdue, caractéristiques des œuvres des fondeurs de laiton de la cour du royaume du Bénin. Dans le folklore, la vie domestique et la cour, le coq peut être un animal sacrificiel, mais aussi un champion, le chef de la basse-cour et un espion. Il entre également dans la composition d'amulettes contre les empoisonnements. Son nom est donné à l'épouse principale du roi, celle qui a autorité sur les femmes. Cette dominance est importante : selon les proverbes et les rituels, le coq doit être suffisamment mature pour avoir des ergots. Il est possible que des représentations de coqs aient autrefois orné les autels dédiés aux reines mères ou à celles qui furent jadis épouses principales, tout comme les poules en bois apparaissent encore aujourd'hui sur les autels des mères des chefs.

Date de prise de l'image : 21 septembre 2008

Source : Musée national d'art africain