

Nom : Figure féminine

Description : **Figure féminine**, peuple Dogon, Mali, XIXe-début XXe siècle, bois, incrustation

Le corps et le bouchon labial représentent une figure féminine dogon. Les têtes multiples suggèrent la nature fluide des nommo, êtres spirituels primordiaux au cœur de la cosmologie dogon. Le disque surmontant les têtes sert de surface d'autel pour les libations. Ce type de figure a probablement été commandé pour protéger la famille (les têtes ont le regard tourné dans toutes les directions) et témoigner de l'importance de l'harmonie familiale. Les points de pigment rouge, blanc et noir au dos des figures et sur le pilier central sont inhabituels. Si les masques dogon présentent des motifs peints, les figures et les tabourets ont généralement des surfaces incrustées ou érodées, caractéristiques d'un usage rituel.

Date de prise de l'image : 21 septembre 2008

Source : Musée national d'art africain