

Nom : Masque casque rituel Lipico

Description : Masque casque rituel Lipico - Makonde - Tanzanie - Afrique Est
Masques casque Mapico (sing : Lipico), des danses du même nom.

Les danses Mapico sont une institution chez les Makonde, en relation avec de nombreux événements de la vie sociale, et plus particulièrement l'initiation des jeunes garçons.

Les mythes racontent qu'un ermite eut un jour l'idée de réaliser une sculpture féminine. Reprenant un thème commun à de nombreuses histoires, la légende affirme qu'une nuit, la sculpture se mit en mouvement, devenant une femme.

Le couple ainsi formé parcourut la région et eut un premier enfant mort-né près d'un fleuve.

Mais le drame se répéta. Retournant alors dans la forêt, la femme mit au monde un troisième enfant, qui survécut.

Les Makonde devinrent ainsi un peuple des plateaux, vivant loin des rivières.

Les masques Mapico qui intervenaient lors des danses éponymes des Makonde peuvent se présenter sous une forme faciale ou celle d'un heaume.

Sous cette dernière forme, la production serait essentiellement due aux Makonde du Mozambique. De manière générale, les masques sortaient lors des initiations.

Les Makonde avaient l'usage de porter un labret et autres ornements du visage qui étaient pratiqués grâce à de légères scarifications.

De nombreux masques reprennent ces détails et sont agrémentés par la pose de cheveux naturels.

Avec l'aimable autorisation de Détours des mondes

Ethnie

Makonde / Wamakonde

Pays d'origine

Tanzanie

Zone de collecte

Tanzanie, Dar es Salam

Ancienneté présumée

circa 1950

Matière principale

bois polychrome

Date de prise de l'image :

Source :