

Nom : Masque de serpent Bwa

Description : Masque de serpent, peuple Bwa, Burkina Faso, début-milieu du XXe siècle, bois, pigments, bitume, cheveux, fibres **végétales**

Ce spectaculaire masque en bois représente un serpent, animal associé dans la mythologie Bwa à des vertus protectrices. Lors des mascarades, le masque de serpent pivote rapidement sa tête de gauche à droite, donnant l'illusion d'un mouvement ondulatoire à son corps long et flexible – un effet renforcé par le motif en zigzag irrégulier de sa structure imposante. Ce masque est généralement présenté avec d'autres masques d'animaux peints en rouge, noir et blanc, représentant notamment la vache sauvage, le hibou, le crocodile et le papillon. Les fêtes des récoltes, les rites funéraires, les cérémonies d'initiation et les événements communautaires sont autant d'occasions de mascarades publiques, auxquelles participe toute la communauté et qui incluent des chants et des danses accompagnés de flûte et de xylophone. Afin de protéger les masques des insectes, les Bwa les font généralement tremper dans des réservoirs d'eau voisins et les repeignent chaque année. Cette opération fait partie des rites d'initiation masculins, au cours desquels les novices découvrent les multiples significations des motifs géométriques rouges, blancs et noirs qui ornent les masques.

Date de prise de l'image : 21 septembre 2008

Source : Musée national d'art africain