

Nom : Bamum Mask

Description : **Masque** , peuple Bamum, région des Grassfields, village de Pa Nje, Cameroun, fin XIXe - début XXe siècle, bois, cornes, fibres végétales, soie d'araignée

Ce masque à crête est la personnification du pouvoir. Dans la région des Grassfields du Cameroun, les araignées terrestres sont utilisées dans les pratiques divinatoires comme moyen d'accéder à la connaissance divine. Les yeux de ce masque sont recouverts de soie provenant de cocons d'œufs d'araignées ou de la doublure du nid de la tarentule terrestre. Le sommet de la tête est sculpté pour représenter un bonnet de prestige porté par les hommes de haut rang. Les cornes symbolisent la puissance de l'animal et sont utilisées dans toute l'Afrique comme contenants pour des objets liés à la chasse, à la magie, à la divination et à la guérison.

Date de prise de l'image : 21 septembre 2008

Source : Musée national d'art africain