

Nom : Jarre

Description : **Jarre**, peuple Chewa, région de Lilongwe, Malawi, fin du XXe siècle, céramique, résine

Ce grand récipient ovoïde a été façonné à la main par une femme Chewa et cuit à basse température. La potière a obtenu cette surface aux couleurs vibrantes en y appliquant une décoction de légumes immédiatement après la cuisson. Les taches sombres sont dues à une cuisson dans un four à teneur réduite en oxygène. Bien qu'involontaires, elles contribuent à la beauté du récipient. Ces poteries sont typiques de celles que l'on trouve dans toute l'Afrique et qui servent de récipients alimentaires. Les femmes Chewa conservent ces récipients près de la zone de cuisson et les utilisent pour stocker la bière de maïs locale (kuchasu). Le kuchasu est consommé avant les cérémonies traditionnelles du Gule Wamkulu (Grande Danse), exécutée lors des funérailles et des initiations.

Date de prise de l'image : 21 septembre 2008

Source : Musée national d'art africain