

Nom : **Masque**

Description : **Masque**, Peuples Wee, Côte d'Ivoire, fin XIXe - milieu du XXe siècle. Bois, pigments, punaises en laiton, clochettes, métal, tissu, cheveux, dents. Le visage grandeur nature, relativement calme malgré une décoration exubérante, les lèvres légèrement entrouvertes et les yeux bridés correspondent à la définition locale d'un masque féminin. Le style de représentation du masque, qu'il s'agisse d'un personnage comique sollicitant argent et présents, d'un chanteur ou d'une officiante, est inoffensif. Son caractère est défini par sa coiffé, son vêtement, ses mouvements de danse, ses instruments de percussion et les personnes qui l'accompagnent. Les lignes de punaises sur les joues et le front témoignent d'anciennes scarifications ou des peintures faciales encore portées par les femmes lors de cérémonies. La plupart des exemplaires présentent une surface noircie, contrairement au bois vieilli naturel de cette pièce. (Musée national d'art africain)

Date de prise de l'image : 7 avril 2010

Source : Musée national d'art africain