

---

# PROJET CIVILIZATION

Rapport du projet logiciel transversal

---



# Table des matières

<b>1</b>	<b>Présentation générale</b>	<b>1</b>
1.1	Archétype . . . . .	1
1.2	Règles du jeu . . . . .	1
1.3	Ressources . . . . .	2
<b>2</b>	<b>Description et conception des états</b>	<b>4</b>
2.1	Description des états . . . . .	4
2.1.1	Description de la carte . . . . .	4
2.1.2	Description des états éléments fixes . . . . .	4
2.1.3	Description des états éléments mobiles . . . . .	5
2.2	Conception des états . . . . .	5

# 1 Présentation générale

## 1.1 Archétype

Le but de notre projet logiciel transversal est de créer une version très simplifiée du jeu civilisation. Ce jeu est un jeu de stratégie tour par tour où l'objectif d'un joueur est de développer un empire en choisissant une civilisation au choix parmi plusieurs.



FIGURE 1 – Image d'un gameplay de civilisation 3

## 1.2 Règles du jeu

Le but pour chaque joueur est de développer un empire avec la civilisation romaine. Pour cela, le joueur doit améliorer et gérer ses ressources (mines d'or, terres agricoles) ainsi que ses bâtiments (caserne et palais).

Nous avons choisi que chaque joueur pourrait seulement utiliser la civilisation romaine. Chaque empire permet de créer différents bâtiments :

1. Le palais : bâtiment principal de l'empire. Son niveau correspond au niveau de l'empire. Plus sont niveau est élevé et plus il est possible d'améliorer les autres bâtiments et unités.
2. La caserne : permet de former des soldats. Quand le niveau de la caserne augmente, le niveau des troupes formées et le nombre des troupes qui peuvent être formées augmentent. Il y aura quatre types d'unités de combat : un cavalier, un épéiste, un archer et une catapulte. A la création d'une unité, le joueur choisira si elle est créée pour défendre l'empire ou si elle peut se déplacer sur la carte de jeu.
3. Ressources : le joueur possèdera trois types de ressources à savoir les mines d'or, la réserve de bois et les terres agricoles. Quand le niveau d'une ressource

augmente, la capacité de stockage de cette ressource et la quantité produite sont augmentées.

Pour améliorer les bâtiments, il faudra que le joueur dépense une certaine quantité de bois et d'or et pour la formation de soldats une certaine quantité de récoltes agricoles et d'or.

Pour développer son empire plus rapidement il est possible d'en combattre un autre (détenu soit par l'IA, soit par un joueur) ou de s'en défendre. En effet, en cas de victoire l'empire victorieux reçoit une partie des ressources de l'empire adverse et un bonus de victoire. L'empire qui a perdu récupère, lui, un faible bonus de défaite. Le système de combat est le suivant. Chacun leur tour, les joueurs pourront décider de :

- se déplacer pour se rapprocher du combat.
- choisir qu'un soldat en attaque un autre s'il est dans sa zone d'action.

Un combat se termine lorsque tous les soldats d'un joueur sont éliminés.

Dans notre jeu, un tour correspond à une action : une amélioration de bâtiment, la formation d'une unité, son déplacement.

### 1.3 Ressources

Voici les différentes ressources (images, textures, sprites) utilisées pour le développement du jeu. Pour créer les cartes de jeu nous utiliserons le logiciel Tiled Map Editor en mode isométrique.



FIGURE 2 – Bâtiments de la civilisation romaine en fonction des niveaux

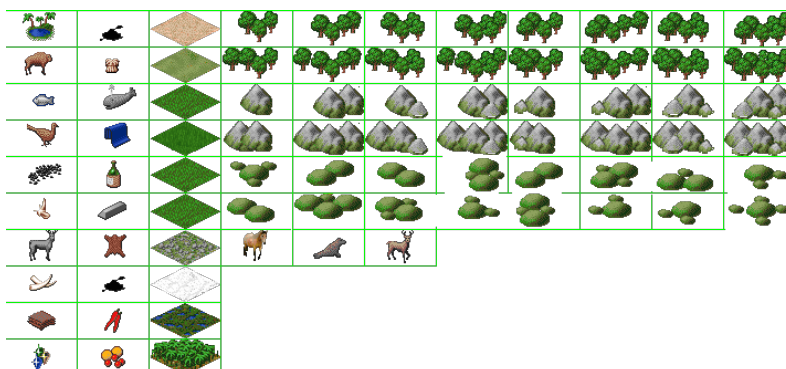


FIGURE 3 – textures pour la création de la map

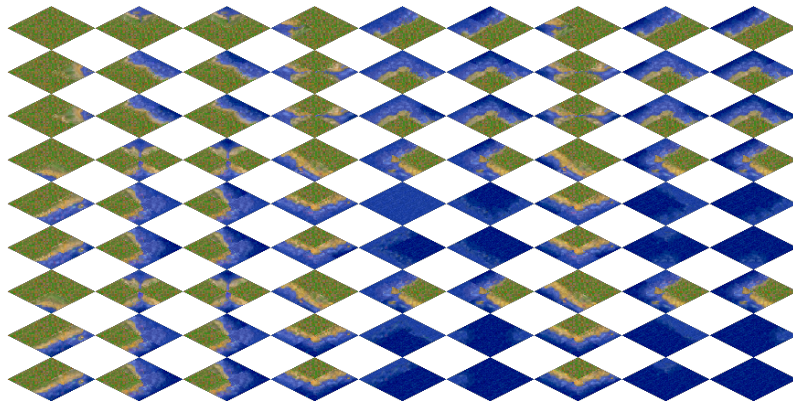


FIGURE 4 – textures pour la mer sur la map

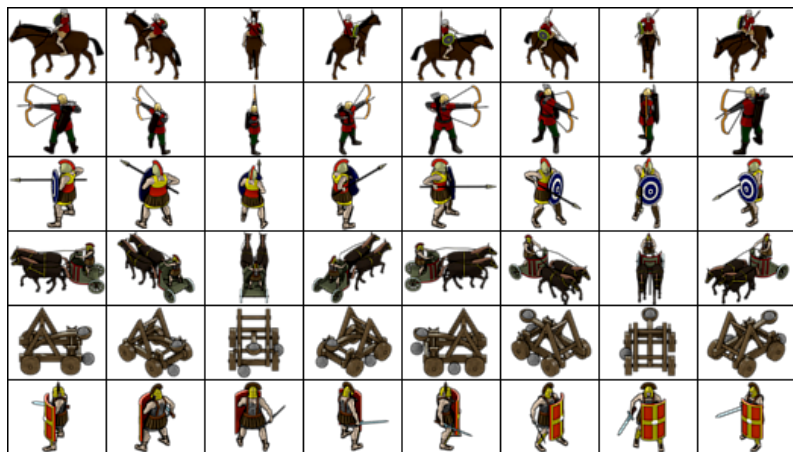


FIGURE 5 – images des unités de combats

## 2 Description et conception des états

### 2.1 Description des états

Un état de jeu est constitué d'une carte sur lequel se situent différents empires avec leurs différents bâtiments (éléments fixes), les éléments de décor (éléments fixes) et des unités de combats (éléments mobiles).

#### 2.1.1 Description de la carte

La carte est représentée avec une grille composée de cases contenant des éléments sur chacune d'elles avec une certaine position. Elle est composée d'empires, qui sont eux-mêmes constitués de bâtiments, et d'éléments comme les bâtiments, les unités de combats et les éléments de décor. Certains éléments sont franchissables par les unités et d'autres non. La taille de la carte est fixée.

#### 2.1.2 Description des états éléments fixes

Les éléments fixes sont les décors et les bâtiments et les empires qui sont abstraits. Tous les éléments fixes possèdent une position (x,y).

##### Décors

Les décors sont de différents types : eau, herbe, dunes, montagnes, arbre, animaux... Ils ont chacun un identifiant. Les décors possèdent un attribut passable qui permet de savoir si l'élément est franchissable ou non par les unités de soldats.

##### Empire

Un empire a plusieurs attributs :

- un identifiant pour le différencier des autres empires (chiffre)
- un nom
- un niveau compris entre 1 et 4
- des points de vie qui sont égaux à ceux du palais
- des ressources (or, bois, nourriture) pour se développer et former des troupes
- une liste de position permettant d'indiquer où se positionne l'empire sur la carte

Enfin, elle est composée d'une caserne, d'un bâtiment ressource et enfin d'un palais.

##### Bâtiments

Les bâtiments ont tous ces attributs

- un identifiant pour le différencier des autres (chiffre)
- un niveau qui va de 0 à 4
- un coût en bois et en or pour les construire
- un identifiant pour leur texture graphique

Il y a trois types de bâtiments : la caserne, les ressources et le palais.

La caserne a une capacité maximale de formation de troupes et possède comme attribut le nombre de troupes formées. Elle permet de former les différentes troupes.

Les ressources ont un niveau de production identique pour l'or, le bois ainsi que la nourriture. Ils vont permettre d'augmenter la richesse d'un joueur à chaque tour.

Le palais quant à lui possède des points de vie. C'est lui qui sera attaqué par un joueur et sa destruction mènera à la fin d'une partie.

### 2.1.3 Description des états éléments mobiles

Tous les éléments mobiles possèdent une position (x,y). Ils possèdent tous :

- un identifiant pour les différencier
- un niveau de vie
- un niveau de dommages en attaque
- une portée pour attaquer nombre de déplacements de cases limité
- un coût en or et en nourriture pour la former
- un identifiant de texture graphique.

Les unités de soldats dans le jeu sont les unités de combats : décurion, cavalier, catapulte et archer.

## 2.2 Conception des états

Dans cette partie nous allons décrire le diagramme UML d'état du jeu. (Voir figure 6)

Class "Element" : Cette classe est la classe mère de tous nos éléments, mobiles ou statiques. Nous avons choisi pour cette classe qu'elle contienne une position, la position de notre élément sur la map, et une méthode isPassable(), qui nous permet de savoir si l'élément peut être traversé par un autre.

Class "Units" : Cette classe est la classe mère de toutes nos unités mobiles sur la carte. Elle hérite d'"Element". Elle contient tous les paramètres nécessaires à la création d'une unité (vie, attaque, niveau, ...).

Class "Arrow" : Cette classe est la classe fille de Units. Elle hérite d'"Element". Elle permet de construire des unités de type archer avec leurs attributs initialisés en fonction de leur niveau. Ce sera la façon la plus utilisée de créer un archer. Il existe de même des classes pour Decurion, Cavalier et Catapult.

Class "Buildings" : Cette classe est la classe mère de toutes nos unités statiques sur la carte. Elle hérite d'"Element". Elle contient tous les paramètres nécessaires à la création d'un bâtiment (niveau, coût, ...).

Class "Barrack" : Une caserne est un bâtiment et hérite donc de "Buildings", elle ajoute en plus quelques fonctionnalités telles que la création d'unités. De même



