Módulo de	proxecto	2021 -	- 2022
-----------	----------	--------	--------

PERÍODO ABRIL-XUÑO IES DE TEIS (VIGO)

CS Desenvolvemento de Aplicacións Web

Titora: Marta Rey López



#### ASPECTOS XERAIS

O módulo de Proxecto de desenvolvemento de aplicacións web, de 26 horas de duración, complementa a formación doutros módulos profesionais nas funcións de análise, deseño e organización, e planificación. Os obxectivos principais do mesmo son:

- Identificar as necesidades do sector produtivo.
- Deseñar o proxecto aplicando as competencias adquiridas no ciclo formativo.
- Planificar a posta en práctica do mesmo.
- Definir os procedementos para o seguimento e control do proxecto.
- Elaborar e expoñer un informe sobre o mesmo.

Polo tanto, o alumnado deberá planificar a posta en práctica dunha aplicación web segundo o exposto en apartados sucesivos deste documento.

#### 2. PROCEDEMENTO

- O alumnado entregará á titora un anteproxecto cunha descrición do proxecto a realizar, a xustificación da necesidade do mesmo e as tecnoloxías que previsiblemente se empregarán no seu desenvolvemento. A extensión deste documento será de aproximadamente dúas páxinas.
- A medida que avanza o período de prácticas, o alumnado irá informando á titora sobre o desenvolvemento do proxecto nas reunións quincenais no centro educativo e consultará ao profesorado correspondente as dúbidas que lle poidan xurdir.
- Á vez, irá redactando a documentación segundo se indica no apartado 3 deste documento.
- Cara ao final do período de prácticas preparará a presentación segundo se indica no apartado
   5 deste documento.

# 3. ESTRUTURA DA DOCUMENTACIÓN

O alumnado debe entregar unha memoria cunha extensión *equivalente* a aproximadamente 30 páxinas con letra tamaño 12 puntos e espazado entre liñas 1,5 puntos, aínda que o formato da mesma é de libre elección por parte do alumnado.

Esta memoria deberá conter, como mínimo, os seguintes apartados:

- 1. Explicación do proxecto.
- 2. Xustificación da necesidade do mesmo no contorno produtivo.
  - Como a contorna económica, política, social e tecnolóxica fai viable e necesario o proxecto.





Tfno: 886 12 04 64. Fax: 886 12 04 85 e-mail: ies.teis@edu.xunta.es http://www.iesteis.es



- Características persoais e profesionais para poder levarlo o proxecto, filosofía da empresa, visión, valores e RSC (responsabilidade social).
- Identificar a que tipo de usuarios vai orientado.
- 3. Tecnoloxías empregadas e xustificación da súa escolla.
  - Non é necesario (nin recomendable) explicar en que consisten tecnoloxías coas que xa se traballou nos módulos do ciclo. Si é interesante un parágrafo sobre tecnoloxías máis descoñecidas.
  - Indicar as vantaxes de cada unha que xustifican a súa elección.
- 4. Diagrama de clases, de casos de uso, de secuencia (opcional) e da base de datos (E/R para bases de datos relacionais ou equivalente para non relacionais).
- 5. Decisións de deseño.
  - Débese partir dunha maqueta.
  - Todas as decisións (cor, tipo de letra, logotipo, etc.) deben estar xustificadas, relacionándoas cos usuarios e o cliente a quen está orientado e que o que se quere plasmar nese deseño.
  - Criterios de accesibilidade.
  - Usabilidade: a aplicación debe ser fácil de usar, aínda que só se expoña de xeito teórico.
- 6. Asignación de recursos materiais e humanos e orzamento para os mesmos.
  - Viabilidade. Como se vai dar a coñecer a aplicación, accións de promoción: márketing dixital e/ou tradicional.
  - Financiación.
  - Recursos humanos: relación laboral que haberá con eles (contratos) e a repercusión económica do mesmo (nóminas e Seguridade Social). Mesmo se é unicamente a propia persoa que redacta o proxecto a que vai traballar nel, débese indicar que soldo vai ter, canto valora a súa hora de traballo ou canto ten que pagar de Seguridade Social.
  - Indicar os gastos e ingresos, para saber se o proxecto é ou non viable, se a previsión de ingresos cubre os gastos e xera beneficios.
- 7. Despregamento da aplicación.
  - Valorar as distintas opcións de mercado para o despregamento e elixir a máis adecuada de xeito xustificado (custo, opcións que ofrece, tecnoloxías que permite despregar...) mesmo se non se chegas a despregar en remoto.
- 8. Tempos de execución.





 Débense indicar as diferentes fases do proxecto e canto tempo se vai investir en cada unha, convén acompañalo dun Diagrama de Gantt.

#### 9. Liñas futuras.

Debe incluír un **índice**, **introdución**, **conclusións** e bibliografía (ou equivalente) cos recursos consultados.

Outros detalles relacionados coa empresa que se poderían incluír sería a forma xurídica, medidas de prevención e riscos, se existe teletraballo en remoto que obrigas ten o empresario para cos empregados, motivación, incentivos e traballo en equipo, localización e o porque da escolla, selección de persoal se é necesario, etc.

Non é necesario nin recomendable incluír o código na memoria salvo para destacar algún aspecto salientable da súa funcionalidade. O código debe entregarse como se indica no seguinte apartado.

É recomendable incluír algunha captura da aplicación desenvolvida para apoiar a explicación da súa funcionalidade ou deseño.

### 4. ENTREGA DO CÓDIGO

Debe empregarse git para control de versións e subir o código a un repositorio remoto (GitHub, GitLab...). No caso de que non desexes que este repositorio sexa público, deberás incluír como colaboradora ao usuario *mrey-profe*, para que a titora teña acceso a el.

No caso de empregar código que sexa parte dun proxecto realizado para unha empresa e non poidas compartilo, ponte en contacto coa titora para atopar unha alternativa adecuada.

### 5. PRESENTACIÓN

A presentación consistirá na explicación oral do proxecto, xustificación da súa necesidade e un resumo do seu desenvolvemento, tanto no que respecta á xustificación das tecnoloxías empregadas como dos recursos e o seu presuposto. Non é necesario nin recomendable a exposición dos diagramas nin do código implementado (de ser o caso), salvo para algunha referencia puntual a dificultades atopadas ou características salientables, para o que remitirás ao tribunal a consultalo na documentación.

Estará presente un tribunal cun mínimo de 3 membros escollidos entre o equipo docente de 2º.

De forma xeral, a súa duración será de **10 minutos** máis a contestación ás preguntas que o tribunal estime oportuno formular, aínda que a petición do/a alumno/a, a titora poderá conceder unha exposición máis ampla por motivos xustificados.



Tfno: 886 12 04 64. Fax: 886 12 04 85 e-mail: ies.teis@edu.xunta.es http://www.iesteis.es



É recomendable que a exposición estea acompañada de **material visual** e, posto que se trata dun ciclo de Desenvolvemento de Aplicacións Web, valorarase que este material estea desenvolvido con algún Framework específico para presentacións (nesta páxina se examinan algúns deles: <a href="https://bashooka.com/freebie/tools-frameworks-for-making-presentation-with-html">https://bashooka.com/freebie/tools-frameworks-for-making-presentation-with-html</a>).

Deberá levarse a cabo algunha demostración de funcionamento da aplicación, ben en directo ou ben mediante un vídeo de 2 ou 3 minutos que acompañarás coa túa propia narración en directo.

## 6. CALENDARIO

- Entrega do anteproxecto: 5 de abril.
- Entrega da memoria do proxecto: entre 3 e 5 días antes da data de lectura do mesmo. A través da aula virtual con nome de ficheiro 20-21\_apelidos\_nome\_proxecto.pdf.
- Presentación do proxecto: 21 de xuño.
- Avaliación final do ciclo 22 ou 23 de xuño.

## 7. PROCEDEMENTO DE AVALIACIÓN

Estes son os principais criterios que o tribunal terá en conta para a avaliación e cualificación do proxecto:

- A orixinalidade e a innovación.
- A necesidade do mesmo no contorno produtivo.
- A correcta planificación de xeito realista.
- A redacción, estrutura e organización da memoria.
- A inclusión no proxecto de contidos dos distintos módulos cursados no ciclo formativo.
- A calidade da exposición e do seu material visual de apoio, así coma o seu dinamismo.
- O emprego de tecnoloxías novidosas distintas ás empregadas nos distintos módulos do ciclo formativo.
- O grao de implemementación práctica do proxecto.

## 8. RECOMENDACIÓNS DE REDACCIÓN E ERROS FRECUENTES

- Utilizar estilos no procesador de texto en lugar de aplicar o formato a cada elemento de forma independente.
- Usar correctamente os encabezados, o que permite que o índice se xere automaticamente.







Tfno: 886 12 04 64. Fax: 886 12 04 85 e-mail: ies.teis@edu.xunta.es http://www.iesteis.es



- Correcto uso dos espazos ao redor dos signos de puntuación: os signos individuais (coma, punto, etc.) levan espazo unicamente despois e os signos dobres (parénteses, guións, etc.) levan espazo unicamente antes do de apertura e despois do de peche.
- Débese escribir de forma impersoal. Por exemplo: intentouse, empregouse, implementouse, etc.
- Cando se fala do usuario da aplicación evitar falar del en segunda persoa ("ti").
- As siglas non levan plural. Escríbese os CD e non os CDs.
- Evitar os anglicismos todo o posible, no caso de dúbida, pódese facer a tradución e poñer a
  palabra en inglés entre parénteses e en cursiva. No caso de que non quede máis remedio que
  empregala, poñela directamente en inglés e en cursiva.
- A RAE admite consulta de dúbidas de uso da linguaxe (incluso de neoloxismos) a través de Twitter ao usuario @RAEinforma co hashtag #RAEconsultas
- A RAG resolve dúbidas a partir do Portal das palabras.

