



中国羽毛球协会
CHINESE BADMINTON ASSOCIATION

LAWS OF BADMINTON
羽毛球竞赛规则
(2017)

中国羽毛球协会 / 审定



北京体育大学出版社

目录

第一章 羽毛球比赛规则

一、规 则..... (2)

二、对技术官员的建议..... (17)

三、技术官员规范用语..... (46)

四、即时回放系统..... (54)

五、场地和场地设备的变通..... (55)

六、残疾人羽毛球比赛分级..... (57)

七、礼让比赛..... (62)

八、其他计分方法..... (63)

九、公英制对照表..... (65)

第一章

羽毛球比赛规则

一、规 则

定 义

运 动 员：参加羽毛球比赛的人。

一场比赛：由双方各一名或两名运动员进行的比赛，是羽毛球比赛决定胜负的基本单位。

单 打：双方各一名运动员进行的比赛。

双 打：双方各两名运动员进行的比赛。

发 球 方：有发球权的一方。

接发球方：发球方的对方。

回 合：自开始发球至死球前的一次或多次连续对击。

一 击：运动员试图击球的一次挥拍动作。

以下斜体字条款适用于残疾人羽毛球比赛。

1 场地和场地设备

1.1 场地应是一个长方形，用宽 40 毫米的线画出（图 1-1）。

1.1.1 轮椅式羽毛球比赛场地分别如图 1-4 和图 1-5 所示。

1.1.2 站立式半场级羽毛球单打比赛场地如图 1-6 所示。

1.2 线的颜色应是白色、黄色或其他容易辨别的颜色。

1.3 所有的线都是它所界定区域的组成部分。

1.4 从场地地面起，网柱高 1.55 米。当球网被拉紧时（规则 1.10），网柱应与地面保持垂直。

1.5 不论是单打还是双打比赛，网柱都应放置在双打边线上（图 1-1）。网柱及其支撑物不得延伸进入除边线外的场地内。

1.6 球网应由深色优质的细绳编织成。网孔为均匀分布的方形，边长 15~20 毫米。

1.7 球网上下宽 760 毫米，全长至少 6.10 米。

1.8 球网的上沿是用宽 75 毫米的白带对折成的夹层，用绳索或钢丝从中穿过。夹层的上沿，必须紧贴绳索或钢丝。

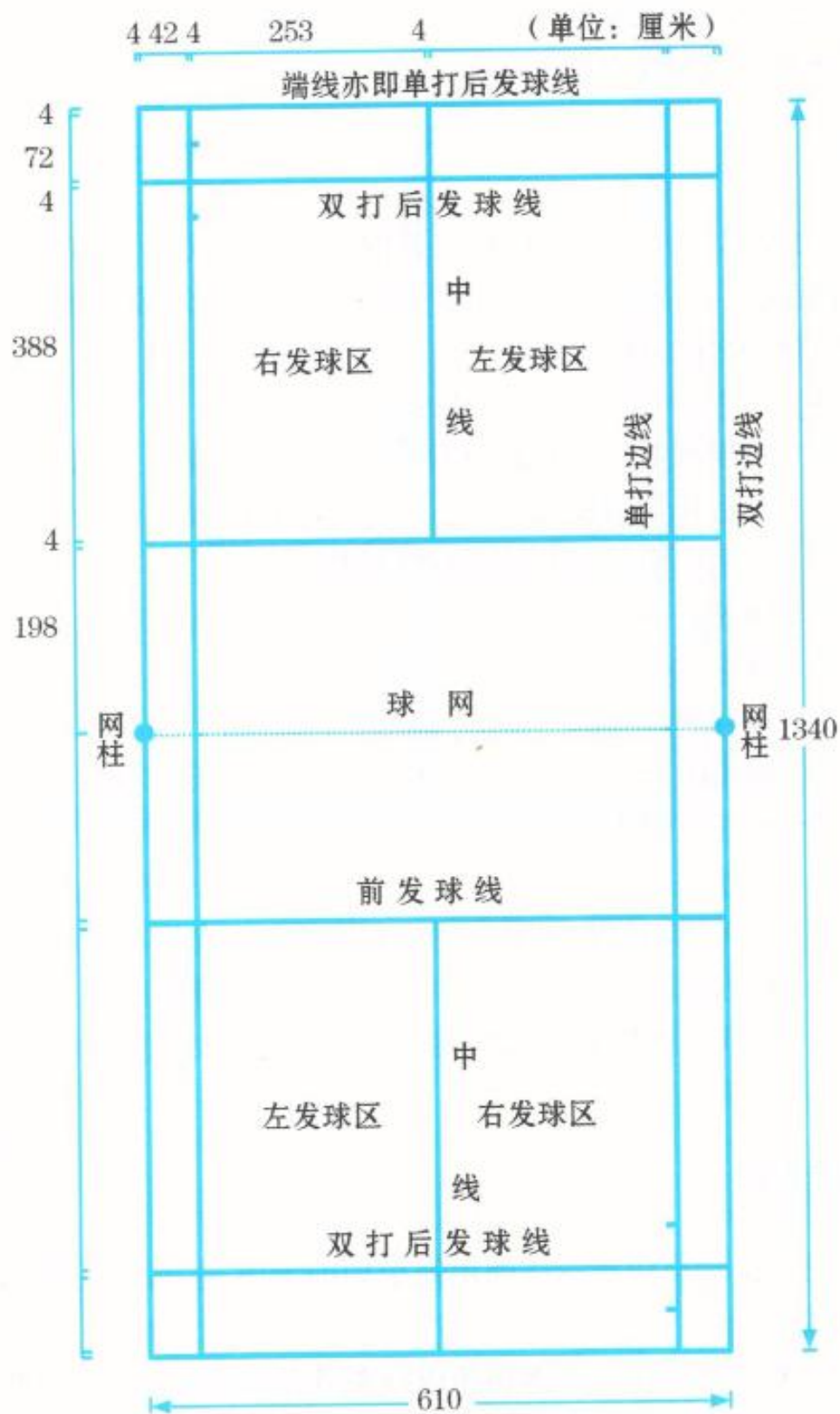


图 1-1

图 1-1

注：双打场地对角线长 14.723 米，单打场地对角线为 14.366 米。

1.9 绳索或钢丝应牢固地拉紧，并与网柱顶取平。

1.10 从场地地面起至球网中央顶部应高 1.524 米，双打边线处网高 1.55 米。

1.11 球网两端与网柱之间不应有空隙。

2 羽毛球

2.1 球可由天然材料、人造材料或其混合制成。无论是何种材料制成的球，飞行性能应与由天然羽毛和薄皮包裹软木球托制成的球的性能相似。

2.2 天然材料制作的球。

2.2.1 应由 16 根羽毛固定在球托上；

2.2.2 每根羽毛从球托面至羽毛尖的长度，统一为 62~70 毫米。

2.2.3 羽毛顶端围成圆形，直径为 58~68 毫米。

2.2.4 羽毛应用线或其他适宜材料扎牢；

2.2.5 球托底部为球形，直径为 25~28 毫米。

2.2.6 球重 4.74~5.50 克

2.3 非天然材料制作的球

2.3.1 球裙由合成材料制成的仿真羽毛代替天然羽毛。

2.3.2 球托应如 2.2.5 所述。

2.3.3 球的尺寸和重量应如 2.2.2、2.2.3 和 2.2.6 所述。但由于合成材料与天然羽毛在比重、性能上的差异，允许有不超过 10% 的误差。

2.3.4 在因海拔或气候等条件不适宜使用标准球的地方，只要球的一般式样、速度和飞行性能不变，经有关会员协会批准，可以变通以上规定。

3 球速的检验

3.1 验球时，运动员应在端线外用低手向前上方全力击球；球的飞行方向应与边线平行。

3.2 符合标准速度的球，应落在场内距离对方端线外沿 530~990 毫米之间的区域内（图 1-2）。

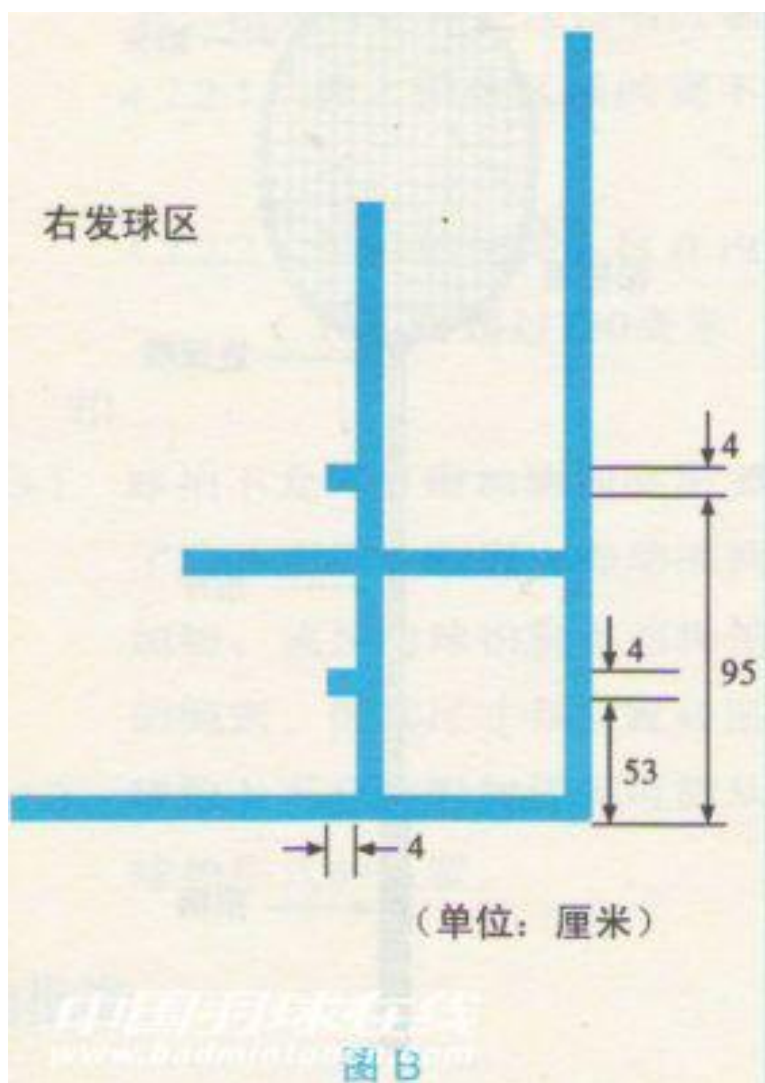


图 1-2

4 羽毛球拍

4.1 球拍长不超过 680 毫米，宽不超过 230 毫米，由 4.1.1 至 4.1.5 所述各主要部分构成（图 1-3）。

4.1.1 拍柄是击球者通常握拍的部分；

4.1.2 拍弦面是击球者通常用于击球的部分；

4.1.3 拍头界定了拍弦面的范围；

4.1.4 拍杆通过 4.1.5 所述的部件，连接拍柄与拍头；

4.1.5 连接喉（如有）连接拍杆与拍头。



图 1-3

4.2 拍弦面。

4.2.1 拍弦面应是平的，用拍弦穿过拍头十字交叉或其他形式编织而成。编织的式样应保持一致，尤其是拍弦面中央的编织密度，不得小于其他部分；

4.2.2 拍弦面长不超过 280 毫米，宽不超过 220 毫米。拍弦可延伸进连接喉区域；

4.2.2.1 伸入拍弦区域的宽不得超过 35 毫米。

4.2.2.2 包括拍弦伸入区在内的拍弦面总长不得超过 330 毫米。

4.3 球拍。

4.3.1 球拍不允许有附加物和突出部，除非是为了防止磨损、断裂、振动或调整重心的附加物，或预防球拍脱手而将拍柄系在手上的绳索，但其尺寸和位置必须合理。

4.3.2 球拍上不允许附加任何可能从本质上改变球拍形式的装置。

5 设备的批准

5.1 审批

有关球、球拍、设备以及试制品能否用于比赛等问题，由世界羽联裁定。这种裁定可由世界羽联主动作出，也可根据对其有切身利益的个人、团体（包括运动员、技术官员、设备厂商、会员协会或其他成员）的申请而作出。

5.2 残疾人羽毛球比赛辅助设备

残疾人羽毛球比赛，可以使用轮椅或拐杖；

5.2.1 运动员的身体可用一弹性带固定在轮椅上；

5.2.2 可在轮椅上安装可延伸至主轮外的支承轮；

5.2.3 运动员的双脚必须固定在轮椅的搁脚板上。

6 挑 边

6.1 比赛开始前应挑边。赢方应在 6.1.1 或 6.1.2 选项中做出选择。

6.1.1 先发球或先接发球；

6.1.2 在一个场区或另一个场区开始比赛。

6.2 输的一方，在余下的一项中选择。

7 计分方法

7.1 除非另有规定（“礼让比赛”和“其他记分方法”），一场比赛应以三局两胜定胜负。

7.2 除规则 7.4 和 7.5 的情况外，先得 21 分的一方胜一局。

7.3 对方“违例”或球触及对方场区内的地面成死球，则本方胜这一回合并得一分。

7.4 20 平后，领先得 2 分的一方胜该局。

7.5 29 平后，先到 30 分的一方胜该局。

7.6 一局的胜方在下一局首先发球。

8 交换场区

8.1 以下情况，运动员应交换场区：

8.1.1 第一局结束；

8.1.2 第二局结束（如果有第三局）；

8.1.3 在第三局比赛中，一方先得 11 分时。

8.2 如果运动员未按规则 8.1 的规定交换场区，一经发现，在死球后立即交换，已得比分有效。

9 发 球

9.1 合法发球

9.1.1 一旦发球员和接发球员作好准备，任何一方不得延误发球；

9.1.2 发球员的球拍头完成后摆，任何对发球开始的延误都是延误（“规则” 9.2）；

9.1.3 发球员和接发球员，应站在斜对角的发球区内（图 1-1），脚不得触及发球区和接发球区的界线；

9.1.3.1 残疾人羽毛球轮椅式和站立式半场级比赛场地分别如图 1-4 和图 1-6 所示；

9.1.4 从发球开始（“规则” 9.2），至发球结束（“规则” 9.3）前，发球员和接发球员的两脚，都必须有一部分与场地的地面接触，不得移动。

9.1.4.1 轮椅式比赛：从发球开始至发球结束，发球员和接发球员的轮椅必须静止不动，发球员的轮椅自然的逆向移动除外；

9.1.5 发球员的球拍，应首先击中球托；

9.1.6 发球员的球拍击中球的瞬间，整个球应低于发球员的腰部。腰指的是发球员最低肋骨下缘的水平切线；

9.1.6.1 轮椅式比赛，发球员的球拍击中球的瞬间，整个球应低于发球员的腋下；

9.1.7 发球员的球拍击中球的瞬间，拍杆和拍头应指向下方；

9.1.8 发球开始（规则 9.2）后，发球员必须连续向前挥拍，直至将球发出（规则 9.3）。

9.1.9 发出的球应向上飞行过网，如果未被拦截，球应落在规定的接发球区内（即落在界线上或界线内）。

9.1.10 发球员发球时，应击中球。

9.2 一旦运动员站好位置准备发球，发球员的球拍头开始向前挥动，即为发球开始。

9.3 一旦发球开始（规则 9.2），发球员的球拍击中球或未能击中球，均为发球结束。

9.4 发球员应在接发球员准备好后才能发球，如果接发球员已试图接发球，即被视为已作好准备。

9.5 双打比赛发球时，发球员和接发球员的同伴应在各自的场区内。其站位不限，但不得阻挡对方发球员或接发球员的视线。

10 单打

10.1 发球区和接发球区

10.1.1 一局中，发球员的分数为 0 或双数时，双方运动员均应在各自的右发球区发球或接发球；

10.1.2 一局中，发球员的分数为单数时，双方运动员均应在各自的左发球区发球或接发球；

10.1.3 在残疾人的羽毛球半场级的比赛中，发球员和接发球员应在各自的发球区发球和接发球。

10.2 击球顺序和位置

一回合中，球应由发球员和接球员交替从各自所在场区一边的任何位置击出，直至成死球为止（规则 15）。

10.3 得分和发球

10.3.1 发球员胜一回合（规则 7.3）则得一分。随后，发球员再从另一发球区发球。

10.3.2 接发球员胜一回合（规则 7.3）则得一分。随后，接发球员成为新发球员。

11 双 打

11.1 发球区和接发球区

- 11.1.1 一局中，发球方的分数为 0 或双数时，发球方均应从右发球区发球；
- 11.1.2 一局中，发球方的分数为单数时，发球方均应从左发球区发球；
- 11.1.3 接发球方上一回合最后一次发球的运动员应在原发球区。其同伴的站位与其相反。
- 11.1.4 接发球员应是站在发球员斜对角发球区的运动员；
- 11.1.5 发球方每得一分，原发球员则变换发球区再发球；
- 11.1.6 除规则 12 的情况外，球都应从与发球方得分相对应的发球区发出。

11.2 击球顺序和位置。

每一回合发球被回击后，由发球方的任何一人和接球方的任何一人，交替在各自场区一边的任何位置击球，如此往返直至死球（规则 15）。

11.3 得分和发球

- 11.3.1 发球方胜一回合（规则 7.3）则得一分。随后发球员继续发球；
- 11.3.2 接发球方胜一回合（规则 7.3）则得一分。随后接发球方成为新发球方。

11.4 发球顺序。

每局比赛的发球权必须如下传递：

- 11.4.1 首先是由首先发球员从右发球区发球；
- 11.4.2 其次是首先接发球员的同伴，从左发球区发球；
- 11.4.3 然后是首先发球员的同伴；
- 11.4.4 接着是首先接发球员；
- 11.4.5 再接着是首先发球员，依此传递。

11.5 运动员在比赛中不得有发球、接发球顺序错误或在一局比赛中连续两

次接发球（规则 12 的情况除外）。

11.6 一局胜方的任一运动员可在下一局先发球；一局负方的任一运动员可在下一局先接发球。

12 发球区错误

12.1 以下情况为发球区错误：

12.1.1 发球或接发球顺序错误；

12.1.2 在错误的发球区发球或接发球。

12.2 如果发现发球区错误，应在死球后予以纠正，已得比分有效。

13 违 例

以下情况均属违例：

13.1 不合法发球（规则 9.1）

13.2 球发出后：

13.2.1 停在网顶；

13.2.2 过网后挂在网上；

13.2.3 被接发球员的同伴击中。

13.3 比赛进行中，球：

13.3.1 落在场地界线外（即未落在界线上或界线内）；

13.3.2 未从网上方越过；

13.3.3 触及天花板或四周墙壁；

13.3.4 触及运动员的身体或衣服；

13.3.4.1 残疾人羽毛球轮椅式比赛：视轮椅或拐杖为运动员身体的一部分；

13.3.5 触及场地外其他物体或人；

（关于比赛场馆的建筑物问题，必要时，地方羽毛球竞赛承办机构可以制定羽毛球触及建筑物的临时规定，但其归属的世界羽联会员协会有否决权。）

13.3.6 被击时停滞在球拍上，紧接着被拖带抛出；

- 13.3.7 被同一运动员两次挥拍连续两次击中，但一次击球动作中球被拍框和拍弦面击中不属违例；
- 13.3.8 被同方两名运动员连续击中。
- 13.3.9 触及运动员球拍，而未飞向对方场区。
- 13.4 比赛进行中，运动员：
 - 13.4.1 球拍、身体或衣服，触及球网或球网的支撑物；
 - 13.4.2 球拍或身体，从网上侵入对方场区（击球时，球拍与球的接触点在击球者网这一方，而后球拍随球过网的情况除外）；
 - 13.4.3 球拍或身体，从网下侵入对方场区，导致妨碍对方或分散对方的注意力；
 - 13.4.4 妨碍对方，即阻挡对方紧靠球网的合法击球；
 - 13.4.5 故意分散对方注意力的任何举动，如喊叫、做手势等；
 - 13.4.6 在轮椅式比赛中，
 - 13.4.6.1 运动员击中球的瞬间，其躯干无任何部位与轮椅座面接触；
 - 13.4.6.2 脚未固定在搁脚板上；
 - 13.4.6.3 比赛进行中，运动员双脚的任何部位触及地面。
- 13.5 运动员严重违犯或屡犯规则 16 的规定。

14 重发球

- 14.1 由裁判员或运动员（未设裁判员时）宣报“重发球”，用以中断比赛。
- 14.2 以下情况为“重发球”：
 - 14.2.1 发球员在接发球员未做好准备时发球（规则 9.5）；
 - 14.2.2 在发球过程中，发球员和接发球员都被判违例；
 - 14.2.3 发出的球被回击后：
 - 14.2.3.1 球停在网顶；
 - 14.2.3.2 球过网后挂在网上；
 - 14.2.4 比赛进行中，球托与球的其他部分完全分离；

14.2.5 裁判员认为比赛被干扰或教练员干扰了对方运动员的比赛；

14.2.6 司线员未能看清，裁判员也不能做出裁决时；

14.2.7 遇到不可预见的意外情况。

14.3 “重发球”时，该次发球无效，原发球球员重新发球。

15 死 球

以下情况为死球：

15.1 球撞网或网柱后，开始向击球者网这方的地面落下。

15.2 球触及地面；

15.3 宣报了“违例”或“重发球”。

16 比赛连续性、行为不端及处罚

16.1 除规则 16.2、16.3 和 16.5.3 允许的情况外，比赛自第一次发球开始至该场比赛结束应是连续的。

16.2 间歇。

16.2.1 每局比赛，当一方先得 11 分时，允许有不超过 60 秒的间歇；

16.2.2 所有比赛中，每局之间允许有不超过 120 秒的间歇。（有电视转播的比赛，裁判长可在该场比赛前决定变更 16.2 规定的间歇时间。）

16.3 比赛的暂停。

16.3.1 遇不是运动员所能控制的情况，裁判员可根据需要暂停比赛；

16.3.2 遇特殊情况，裁判长可要求裁判员暂停比赛；

在残疾人羽毛球比赛中，修理运动员辅助设备（规则 5.2）可视为特殊情况。

16.3.3 如果比赛暂停，已得比分有效，续赛时由该比分计起。

16.4 延误比赛

16.4.1 不允许运动员为恢复体力、喘息或接受指导而延误比赛；

16.4.2 裁判员是“延误比赛”的唯一裁决者。

16.5 指导和离开场地。

16.5.1 在一场比赛中，死球时（规则 15），允许运动员接受指导。

16.5.2 在一场比赛中，运动员未经裁判员允许不得离开场地（规则 16.2 规定的间歇除外）。

16.5.3 在轮椅式比赛中，允许运动员在一场比赛中有额外的一次间歇离开场地以便插入导管。该运动员应由世界羽联委派的任一技术官员陪同。

16.6 运动员不得有下列行为：

16.6.1 故意延误或中断比赛；

16.6.2 故意改变或损坏球，以此影响球的速度或飞行；

16.6.3 举止无礼；

16.6.4 规则未述的其他不端行为。

16.7 对违犯者的处罚。

16.7.1 对违犯规则 16.4.1、16.5.2 或 16.6 的运动员，裁判员应执行：

16.7.1.1 警告。

16.7.1.2 对已被警告过的一方判违例；或：

16.7.1.3 对严重违犯或违犯规则 16.2 的一方判违例。

16.7.2 在判违犯方违例时（规则 16.7.1.2 或 16.7.1.3）裁判员

应立即报告裁判长；裁判长有权取消其该场比赛资格。

17 技术官员职责和申诉受理

17.1 裁判长对比赛全面负责。

17.2 临场裁判员主持一场比赛，并管理该比赛场地及其紧邻的区域；裁判员对裁判长负责。

17.3 发球裁判员负责宣判发球员的发球违例（规则 9.1.2 至 9.1.9）。

17.4 司线员负责宣判球在其分管线的落点是“界内”或“界外”。

17.5 除以下情况外，技术官员对其所分管职责内事实的宣判是最后的裁决：

17.5.1 当裁判员确认司线员明显错判时，允许纠正；

17.5.2 当有即时回放系统时，由该系统（第一章四）对球落点宣判的挑战予以裁决。

17.6 裁判员应：

17.6.1 维护和执行羽毛球比赛规则，及时宣判“违例”或“重发球”；

17.6.2 对在下一次发球前提出的申诉做出裁决；

17.6.3 确保运动员和观众能随时了解比赛进展情况；

17.6.4 与裁判长磋商后指派或撤换司线员或发球裁判员；

17.6.5 在技术官员不足时，对无人执行的职责做出安排；

17.6.6 在技术官员视线被挡时，执行其职责或判“重发球”；

17.6.7 记录并向裁判长报告与规则 16 有关的所有情况；

17.6.8 仅将与规则有关的申诉提交裁判长。（此类申诉必须在下次发球击出前提出；如果该场比赛结束，则应在申诉方离开场

地前提出。)

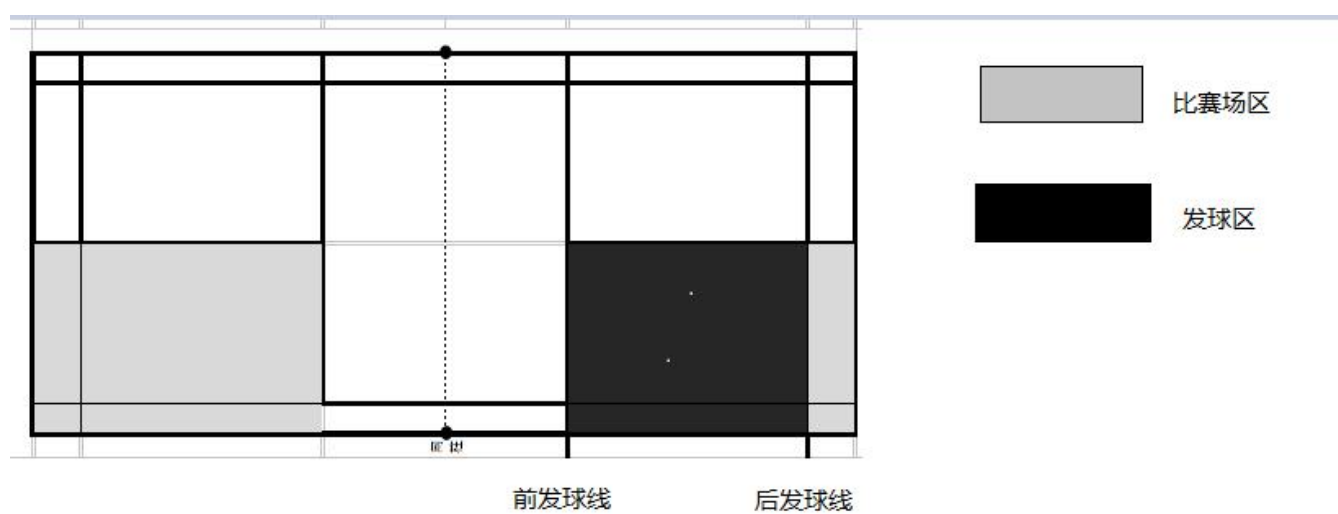


图 1-4 残疾人羽毛球轮椅式比赛单打比赛场区和发球区

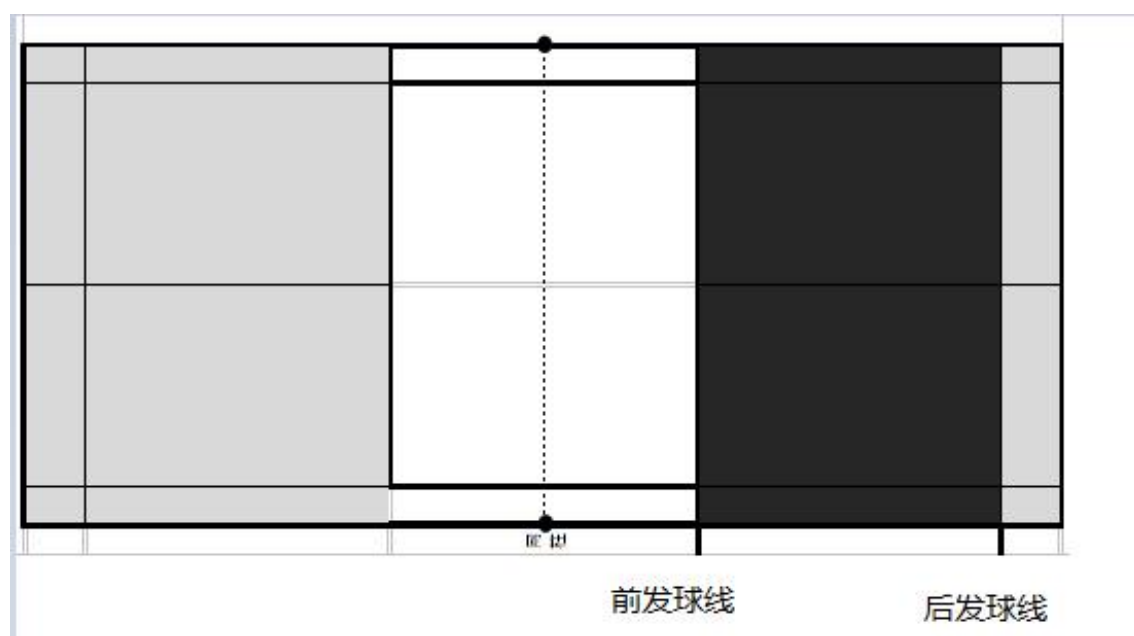


图 1-5 残疾人羽毛球轮椅式比赛双打比赛场区和发球区

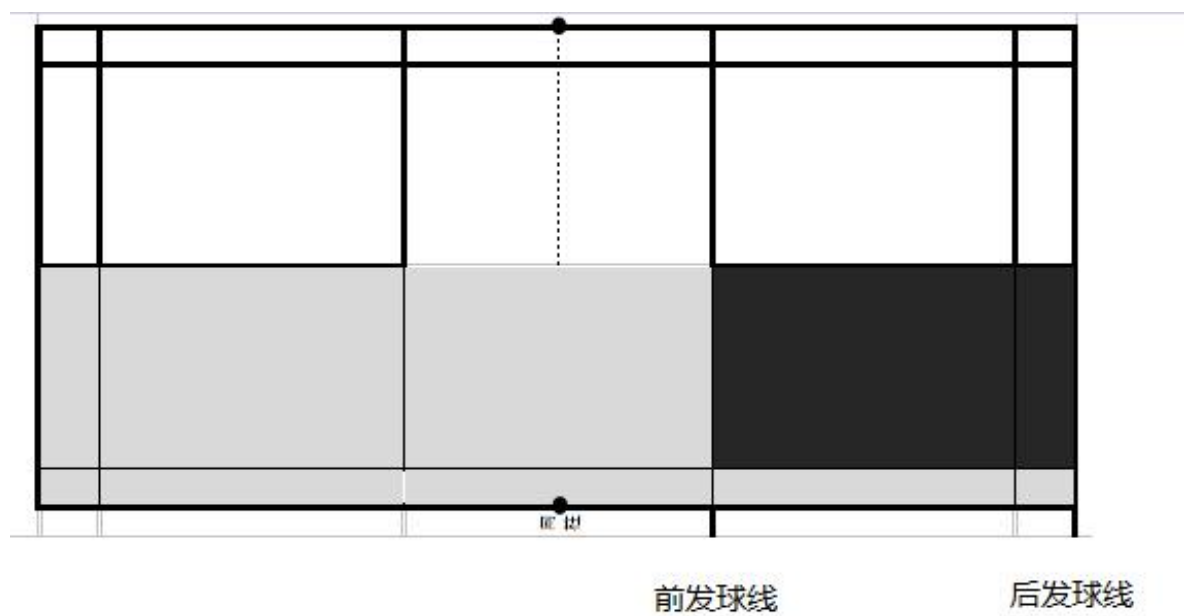


图 1-6 残疾人羽毛球站立式半场级场地单打比赛场区和发球区

所有其他站立式比赛均使用羽毛球比赛单打和双打标准场地（图 1-1）