

## ཚུམ་རིག་མིང་ཚིག་རྒྱ་བོད་ཤན་སྒྲུང་།

|      |                         |       |                            |
|------|-------------------------|-------|----------------------------|
| 框型结构 | སྒྲིག་གཞི་འཆིང་མ།       | 故事    | གཏམ་བརྒྱུད།                |
| 人物性格 | མི་སྣའི་གཤིས་ཀ།         | 旁白    | ཟུར་བཞེད།                  |
| 英雄人物 | དཔའ་བའི་མི་སྣ།          | 过渡    | བར་བཞུལ།                   |
| 正面人物 | དྲང་ཕྱོགས་མི་སྣ།        | 照应    | གཞིགས་འདེགས།               |
| 反面人物 | ཕྱོག་ཕྱོགས་མི་སྣ།       | 提炼    | བཙེ་སྒྲུང་ས།               |
| 中间人物 | བར་མའི་མི་སྣ།           | 浮游情节  | བྱུང་རིམ་རང་འཕྱུར་ད།       |
| 转变人物 | འགྱུར་བའི་མི་སྣ།        | 反情节   | བྱུང་རིམ་དགག་མ།            |
| 模特儿  | མའོ་དེལ།                | 唯情节   | བྱུང་རིམ་དེ་ཉིད་མ།         |
| 原型   | མ་དཔེ།                  | 非情节因素 | བྱུང་རིམ་ཡིན་པའི་རྒྱ་རྒྱུ། |
| 人称   | འབོད་པའི་ཐ་སྟངས།        | 戏剧冲突  | རྒྱུས་གར་འགལ་འཐབ།          |
| 第三人称 | འབོད་པའི་ཐ་སྟངས་གསུམ་ད། | 开端    | མགོ་སྒྲུབ།                 |
| 表现手法 | མཚོན་ཐབས།               | 背景    | རྒྱུ་ཕྱོད་ས།               |
| 想象   | ཡིད་སྒྲུལ།              | 群像    | མང་མའི་གཞུགས་བརྟན།         |
| 烘托   | ཟུར་བརྒྱན།              | 英雄形象  | དཔའ་བའི་གཞུགས་བརྟན།        |
| 比喻   | དཔེ་འདྲེལ།              | 意境    | ཡིད་ཡུལ།                   |
| 比拟   | རབ་བཏགས།                | 补叙    | སྟོན་ཚེད།                  |
| 讽刺   | ཟུར་བ།                  | 夹叙夹议  | སྟེང་བཞེད་སྟེལ་མ།          |
| 渲染   | ཉུང་བཞེད།               | 直接抒情  | དྲུངས་བ་ཐད་བཞེད།           |
| 铺垫   | གཞི་འདིང་།              | 间接抒情  | དྲུངས་བ་བརྒྱུད་བཞེད།       |
| 剪裁   | འདོར་ལེན།               | 正面描写  | དྲང་དོས་གནལ་འགྲི།          |
| 衬托   | ཟུར་འགྲོག               | 侧面描写  | ཟུར་དོས་གནལ་འགྲི།          |

|    |             |       |                     |
|----|-------------|-------|---------------------|
| 悬念 | འཁྲེང་སེམས། | 语言描写  | སྐད་ཆ་གནབ་འབྲི།     |
| 含蓄 | མདོན་ཁྱུང་། | 景物描写  | ཡུལ་ལྗོངས་གནབ་འབྲི། |
| 素描 | སྒྱ་འབྲི།   | 场面描写  | ཁོར་ཡུག་གནབ་འབྲི།   |
| 伏笔 | སྒྲེལ་སྟེན། | 语言大众化 | སྐད་ཆ་སྒྱི་མཐུན་ཅན། |